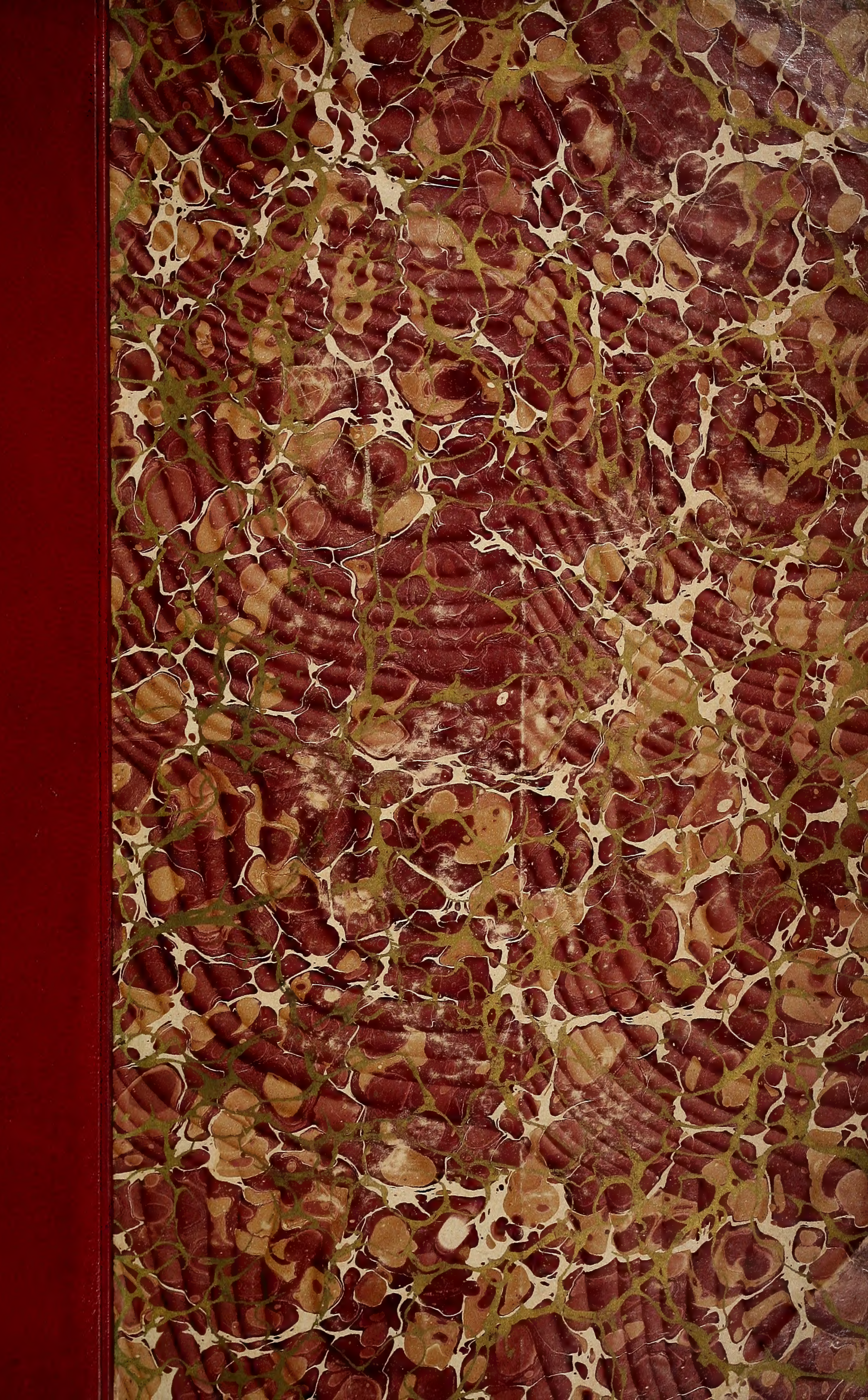
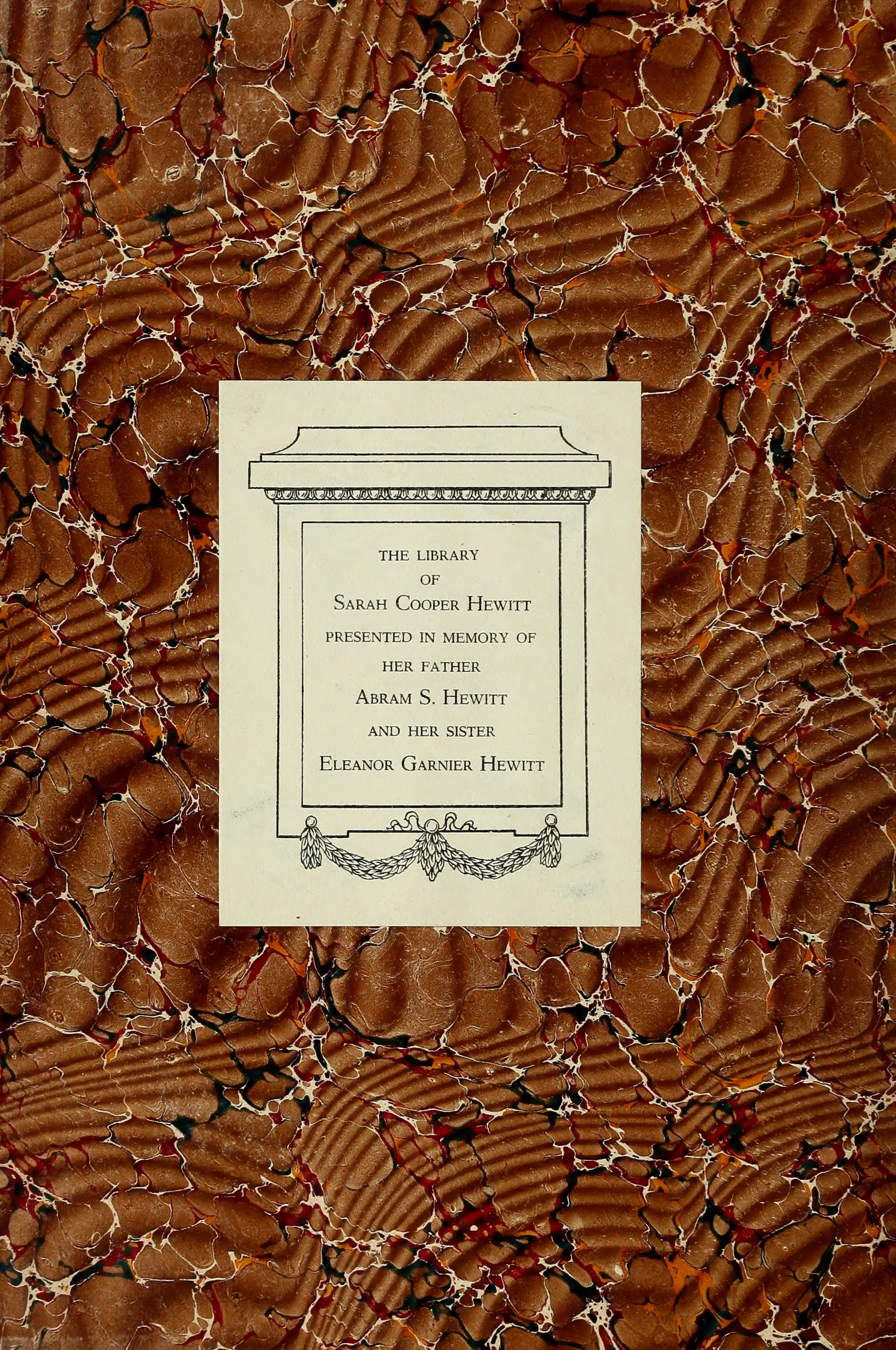
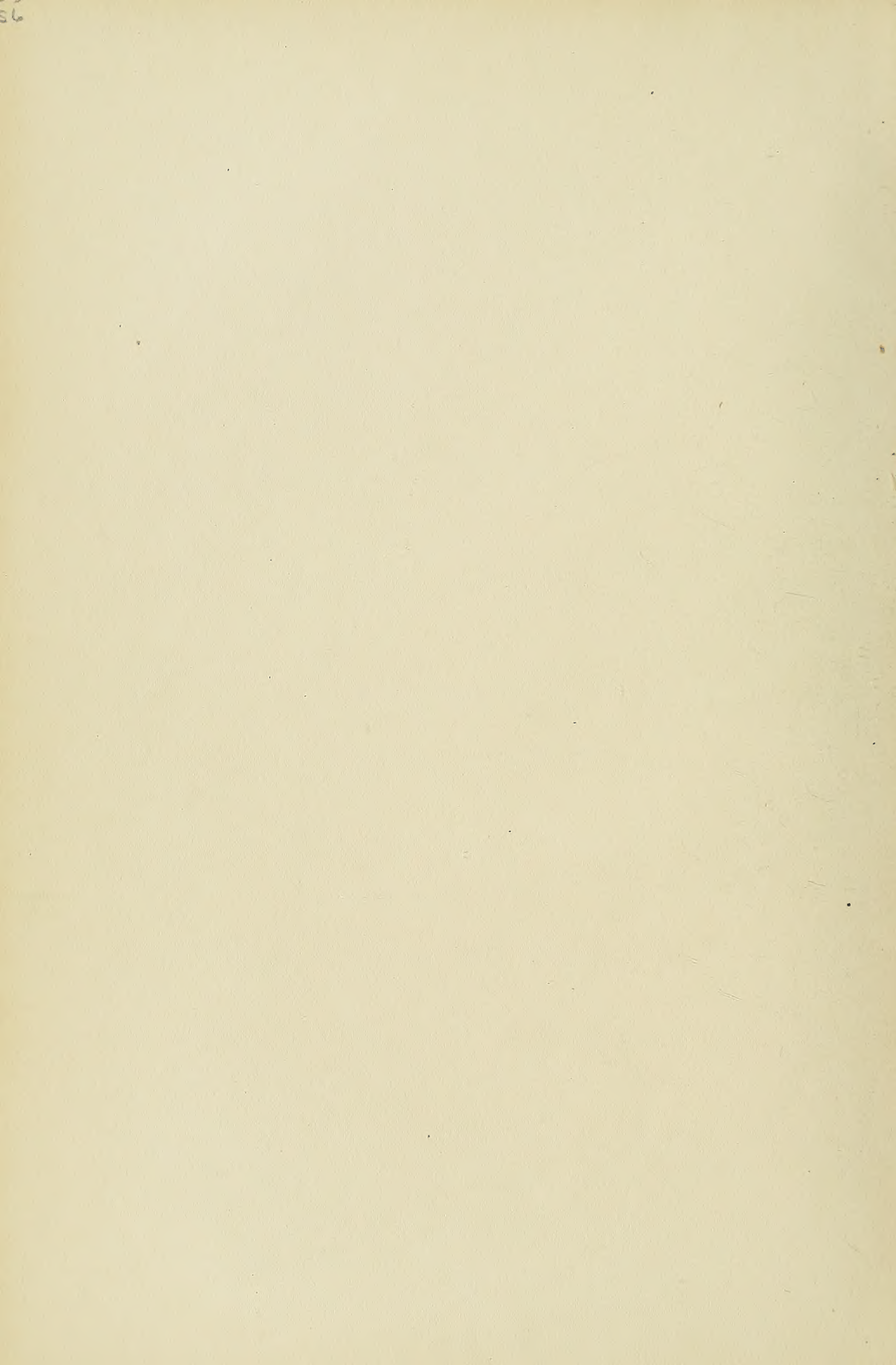



THE LIBRARY
OF
SARAH COOPER HEWITT
PRESENTED IN MEMORY OF
HER FATHER
ABRAM S. HEWITT
AND HER SISTER
ELEANOR GARNIER HEWITT





RÉPERTOIRE DES VENTES PUBLIQUES CATALOGUÉES
DE LIVRES, AUTOGRAPHES, VIGNETTES, ESTAMPES ET TABLEAUX

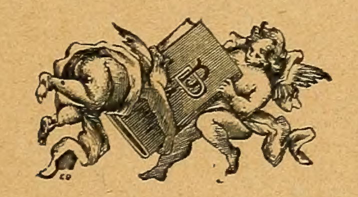
INDEX BIBLIO-ICONOGRAPHIQUE

PAR

Pierre DAUZE

DES « CENT BIBLIOPHILES »
ET DE LA « BIBLIOGRAPHICAL SOCIETY »

Précédé d'une préface de Paul EUDEL



Janvier à Octobre
1894

AA - HN

PARIS
RÉPERTOIRE DES VENTES PUBLIQUES CATALOGUÉES
24, Boulevard Poissonnière, 24

M.D.CCC.XCV

INDEX

BIBLIO-

ICONOGRAPHIQUE

JUSTIFICATION DU TIRAGE

Tiré à 5 exemplaires sur papier de couleur ;

— 15 exemplaires sur papier impérial du Japon ;

— 60 exemplaires sur papier Hollande à la forme ;

— 620 exemplaires sur papier vélin vergé.

Exemplaire n° 167

RÉPERTOIRE DES VENTES PUBLIQUES CATALOGUÉES
DE LIVRES, AUTOGRAPHES, VIGNETTES, ESTAMPES ET TABLEAUX

INDEX BIBLIO-ICONOGRAPHIQUE

PAR

Pierre DAUZE

DES « CENT BIBLIOPHILES »
ET DE LA « BIBLIOGRAPHICAL SOCIETY »

Précédé d'une préface de Paul EUDEL



Janvier à Octobre
1894

AA – HN

PARIS
RÉPERTOIRE DES VENTES PUBLIQUES CATALOGUÉES
24, Boulevard Poissonnière, 24

M.D.CCC.XCV



PRÉFACE

A MONSIEUR PIERRE DAUZE,

On peut toujours rentrer à l'Hôtel Drouot quand on en est sorti et vous m'y conviez après un assez long temps d'arrêt. Je croyais bien cependant avoir pris ma retraite définitive. On était libéré autrefois après sept ans de service et j'en compte huit !

Que s'est-il passé à l'Hôtel Drouot depuis 1888, époque à laquelle je me suis accordé mon congé ? Pour un chroniqueur qui se retire, la matière n'en reste pas moins inépuisable. Je ne fus pas, d'ailleurs, le premier explorateur du genre. Henri Rochefort avait déjà révélé, avec son esprit habituel, les *Petits mystères de l'Hôtel des Ventes* que Champfleury, dans un livre humoristique, appelle « le Temple de la spéculation ». Précurseur avisé, il entrevit le jour où paraîtrait dans les journaux un bulletin spécial contenant la hausse ou la baisse des œuvres d'art. Il semble que le moment soit venu, à en juger par votre répertoire pratique qui répond justement à ce qu'il avait prévu.

Nous n'étions que les Froissart ou les Commines de la coulisse. Ce que Charles Blanc avait fait, pour le passé, avec les livres anciens, dans son *Trésor de la curiosité*, je l'ai tenté, *de visu*, pour le présent, commentant, documentant, découpant en pleine réalité, me contentant quelquefois, quand les chiffres parlaient d'eux-mêmes, de les inscrire et de les enregistrer sans commentaires. Mais ce que j'ai fait ne répondrait plus au besoin rapide d'informations qui nous dévore. Il faut aujourd'hui à l'amateur son carnet de Bourse où il voie tout de suite, sans le chercher, ce qui l'intéresse, la valeur de chaque objet, sa hausse ou sa baisse — en un mot un horaire perpétuel et synoptique. C'est là ce que vous proposez de lui donner : un tableau exact et prompt de ces opérations multiples, relevées et résumées d'après les innombrables catalogues qui se distribuent tous les jours à domi-

cile ou sur place, à l'Hôtel, avant le commencement de la mise aux enchères.

La collection de ces livrets de vente, même pour ceux qui ont eu le bon esprit de les garder, avec les prix crayonnés en regard des numéros, manque de confrontation. Des titres de propriété ne sont pas commodes à établir, quand il faut compulser des documents sans points de repère. On ne les aurait pas, quand même, tous au complet et sous la main, les archives de l'Hôtel Drouot étant dépourvues de bibliothèque. Une bibliothèque ! Allons donc, on n'y a pas songé, dans le va-et-vient continuel de chaque jour, des pièces qui entrent et qui sortent, reviennent sans cesse ou disparaissent à tout jamais dans des oubliettes inconnues rue Drouot ; c'est un roulage ou un roulement trop bruyant, un brouhaha quotidien qui absorbent tout le temps disponible. Collectionner et consulter des catalogues est œuvre spéculative plus que de spéculation. Elle comporte le travail ardu du collectionneur retiré dans le calme de son cabinet. Tout le monde n'a pas le temps de s'y astreindre et l'on allait, jadis, sans tuyaux, au feu des enchères.

Vous allez poser des références, comme à la Bourse, par la périodicité de votre bulletin, qui tiendra le public au courant de la cote. Le pittoresque ne sera pas entièrement sacrifié à l'utile, car vous ferez bien, de temps à autre, un bout de chronique rendant compte des grandes batailles. Mais l'historique qui convient à notre temps affairé est celui qui donne tout de suite les prix du jour et les valeurs au comptant. Grâce à vous on n'ira plus désormais à l'Hôtel au hasard de la roulette. On aura à l'avance les chiffres officiels des précédents combats. Chacun, consultant le passé, pourra acheter en toute connaissance de cause.

C'est une innovation à l'Hôtel des commissaires-priseurs. Il y aura bien toujours assez de mécomptes. On saura du moins, par comparaison, à quoi s'en tenir, quand on entrera à cette bourse de l'Hôtel Drouot pour faire l'acquisition d'un livre désiré ou d'une estampe longuement poursuivie. Vous publierez, en effet, au fur et à mesure des ventes, un résumé des catalogues dont vous indiquerez les numéros pour qu'on puisse s'y reporter.

Avec le catalogue sous les yeux la concordance sera facile. Dans tous les cas votre bulletin donnera les *clous* des ventes, les têtes de lignes, les principaux prix, ceux qui font la cote. Et si l'amateur veut avoir des indications encore plus précises, une table descriptive et alphabétique, par noms d'auteurs, renverra à la vente et au numéro de l'objet disputé, qu'il s'agisse de tableaux, gravures, livres ou autographes, pour y trouver les descriptions d'état et les titres d'authenticité.

Le public appréciera mieux, du reste, votre « indicateur », par la pratique et les services incontestables qu'il rendra. Je me borne moi-même à le résumer. Votre premier fascicule a complété déjà par son avertissement ces explications incomplètes.

Vous risquez cependant de supprimer une petite industrie locale qui consiste à mettre des chiffres sur les livrets sans rien acheter. C'est le métier des *râleurs* qui viennent là par curiosité et couvrent les catalogues de la mise à prix et de l'adjudication en regard de chaque numéro. Ils se sont fait ainsi une collection intéressante et peu coûteuse. Des amateurs qui ne veulent pas être nommés pour ne pas payer trop cher font quelquefois du râleur leur homme de paille et l'on est tout étonné alors de voir ce modeste inconnu, qui n'a pris jusqu'alors que des notes, tirer un billet de banque de sa poche. On sait rarement son nom, car il lui est arrivé parfois de donner des adresses diverses, sous lesquelles on le connaît et on l'appelle indifféremment. Jeux innocents d'ailleurs, car le râleur est honnête. Seulement il n'achète pas pour lui-même, quand il achète, et pour cause. Après tout, pauvreté n'est pas vice.

On voit toujours le râleur le crayon à la main, et très souvent à la même place qu'il affectionne. Il lui arrive aussi, dans ses bonnes fortunes platoniques, de souffler des lots rares, convoités par des spécialistes célèbres. Il jouit alors de sa petite auréole. Il n'est pas possible d'ailleurs de pénétrer son secret. Il a la patience d'un chat aux aguets et quand on découvre son nom on fait serment de le taire. Au besoin même ses confrères lui prêtent aide et appui, comme dans la franc-maçonnerie.

L'apprenti râleur a ses catalogues annotés comme ceux de Mme Leroy, que tout le monde a connue à l'Hôtel et qui marquait les prix de toutes les ventes de livres et d'estampes. Elle est maintenant aux Petits-Ménages. Elle travaillait pour les libraires et les marchands à qui elle prenait un franc vingt-cinq pour les mille numéros — elle leur faisait la remise. Pour amateurs, elle avait un traitement exceptionnel, un franc cinquante, comme de juste. Elle tenait cette industrie de son père qui l'exerçait avant elle : à eux deux, ils ont couvert deux générations de catalogues pendant cinquante ans. Ils ont dû garder cette collection unique et d'une grande valeur pour l'histoire de la curiosité.

Mme Leroy avait son petit coin que l'habitude lui avait réservé et où elle s'installait comme un sténographe à la Chambre. Elle possédait bien l'éducation de l'Hôtel : elle connaissait les noms de toutes les écoles, ce qui s'acquiert là plus vite qu'au Louvre et tout aussi approximativement quand le cas est douteux. Rien ne vaut en cela la pratique. D'ailleurs le mot *École* répond à tout et n'affirme rien.

Le parler assez élégant de Mme Leroy trahissait un monde, qui n'était pas toujours celui des *chineurs*. C'était une petite figure vive, avec son petit tic nerveux, qui ne trompait pas le crieur, comme il arriva, jadis, d'un visage que l'on ne connaissait pas, et dont les mouvements involontaires furent pris pour des signes muets. Le commissaire-priseur se réjouissait, car

l'enchère montait toujours! — C'est pour vous, dit le crieur. — Pour moi ? se récria l'acquéreur malgré lui ; mais je n'ai pas mis... — Vous me faites signe tout le temps. — C'est mon tic...

Quand on ne veut pas « mettre » il faut se retourner face à l'Hôtel, suivant la méthode des provinciaux qui ont peur d'être pincés chez eux dans les ventes de pacotilles, qu'on vient leur offrir sur la fin des saisons. Et encore, un jour, un marchand, un vrai camelot pourtant, s'écria : « Si tout le monde se retourne, je ne sais à qui adjuger... » Quand il revint l'année suivante, il fit placer tous ses tableaux de manière à ce que personne n'eut le prétexte de se retourner pour les regarder. Face à l'ennemi ! c'est une tactique militaire. Mais alors les provinciaux rompirent les rangs et s'en allèrent. Le camelot resta seul avec son stock.

Vous connaissez l'histoire du ventriloque qu'a racontée Monselet et qui ne voulait que s'amuser : « Il se passe ici quelque chose d'étrange, » s'écria le commissaire-priseur, épouvanté qu'un objet sans valeur s'élevât si haut. Les enchères pleuvaient de tous les coins de la salle, suivant les déplacements du farceur.

On a tout dit de l'Hôtel Drouot ; il n'est même plus nouveau de constater que dans un temps où tout se renouvelle, au gré et selon les besoins incessants d'une époque progressive comme la nôtre, l'officine des ventes publiques soit demeurée stationnaire. A part une grande salle récemment ouverte pour faire concurrence aux salles élégantes de Paris où peu à peu se transportaient les grandes ventes, l'intérieur du bâtiment ne s'est pas amélioré. Il devient inaccessible à certaines heures. Une muraille de brocanteurs intercepte les ventes dans lesquelles il n'y en a plus que pour eux. La publication de votre Journal officiel de la Curiosité va avertir la corporation des commissaires-priseurs, par cela même qu'elle comble une incontestable lacune, qu'il est temps de renouveler l'air dans ces couloirs encombrés, où l'on respire à peine, de mettre des gradins dans ces salles étroites et de désinfecter ces foyers d'épidémie qui s'accommodent mal, de nos jours, avec les lois de l'hygiène et de la salubrité.

Si un monument doit être bien aménagé et briller par le confortable, c'est bien la Bourse de l'Art et de la Curiosité. « Qu'on cite, dit Champfleury, beaucoup de temples desservis par de si nombreux fidèles » Vous l'avez si bien compris que, pour inaugurer les améliorations nécessaires, vous comptez, avant qu'on ne pénètre dans le sanctuaire, faire distribuer le *brèviaire* indispensable à la porte. Je vous félicite ; c'est un pas en avant vers le progrès et je souhaite à votre intelligente initiative tout le succès qu'elle mérite.

PAUL EUDEL.



AVERTISSEMENT

En publiant la première année de l'*Index Biblio-Iconographique* des ventes publiques je crois devoir donner quelques explications sur le but que je me suis proposé et sur les moyens que j'ai employés pour l'atteindre.

Les savants, amateurs, ou commerçants, ont de longue date pris l'habitude de considérer les prix pratiqués en vente publique comme le *criterium* le plus exact, à quelques exceptions près, de la valeur matérielle des livres ou objets d'art : de là, l'usage de conserver les catalogues de ces ventes et d'y faire figurer la mention des prix réalisés.

Mais le nombre et la richesse des documents ainsi obtenus, devenant eux-mêmes un obstacle à la recherche pratique des renseignements, il fut à la longue fort difficile de consulter ces documents encombrants ; un guide permettant de se retrouver à travers leur dédale devenait donc indispensable.

Plus d'un eût certainement l'idée de le créer. Et pour ne citer qu'un exemple, François de Neufchâteau, le poète-ministre du premier empire, toujours prompt à prendre l'initiative, publia en 1802 un essai de bibliographie annuelle ou résumé des différents catalogues de livres qui ont paru dans le cours de l'an IX, avec les prix des articles pour servir aux littérateurs, aux bibliophiles, aux libraires et à tous ceux qui fréquentent les ventes Cette tentative n'eut probablement pas de succès, et elle n'est même pas citée par Quérard, mais elle fut reprise plus tard par M. Gustave Brunet, qui fit paraître de 1878 à 1885, un recueil annuel donnant les prix les plus élevés pratiqués pour les livres en vente publique. Ce nouvel essai ne fut pas continué davantage. Plus hardi ou peut-être plus téméraire, c'est ce guide que j'ai cherché à créer. L'avenir m'apprendra si j'ai réussi.

Pour arriver à ce résultat j'ai dû, à partir du 1er janvier de l'année 1894, recueillir les prix pratiqués dans les ventes publiques cataloguées ; colla-

tionner ces indications chez les commissaires-priseurs, et dresser une fiche pour chacun des articles adjugés.

On jugera de l'importance matérielle de ce travail quand j'aurai dit qu'il a porté sur 22.000 fiches : 11.000 fiches pour les livres et 11.000 pour les autographes, vignettes, estampes, dessins, aquarelles et tableaux.

Ce sont ces 22.000 fiches, soigneusement revues, corrigées et classées, qui constituent l'ouvrage que je soumets aujourd'hui au public.

J'ai la persuasion que cet *Index* permettra, jusqu'à nouvel ordre, de compléter et de tenir au courant *chaque année*, le *Brunet* et les différents manuels de bibliographie spéciaux, qui s'arrêtent, par la force des choses, à la date de leur publication, au point de vue matériel bien entendu, car je le répète, mon ouvrage n'a aucune prétention scientifique. Chaque année fait passer sous le marteau, soit des publications nouvelles ne pouvant par suite figurer dans ces manuels, soit même des livres anciens n'ayant pas paru depuis un certain temps sur la table des enchères, et établit ainsi de nouveaux cours ou modifie les anciens. L'*Index* les enregistre soigneusement.

Pour la commodité des recherches je l'ai divisé en deux grandes parties : 1° Bibliographie ; 2° Iconographie (tableaux, aquarelles et dessins, estampes, vignettes et autographes).

1re Partie : BIBLIOGRAPHIE

La première partie n'a point de prétentions bibliographiques malgré son titre. C'est un simple classement par ordre alphabétique de noms d'auteurs, ou par mot dominant du titre pour les anonymes : j'ai cru devoir adopter ce système, qui est en somme celui du *Manuel du Libraire* de Brunet, comme permettant de trouver plus rapidement l'indication cherchée.

J'ai même classé les ouvrages anonymes dont l'auteur était connu sous le nom de ce dernier, mais en ayant soin de placer un renvoi au mot principal du titre de cet ouvrage.

Ne pouvant, sans augmenter démesurément les limites d'un travail déjà fort développé, donner leurs titres complets, je me suis appliqué à en reproduire une partie suffisante pour qu'il soit aisé de reconnaître sans erreur, les éditions citées. Par contre, j'ai tenu à indiquer aussi complètement que possible les renseignements ayant trait aux lieu et date d'impression et aux noms des imprimeurs et libraires.

Les manuels de bibliographie décrivent en général des *éditions*. Notre *Index*, au contraire, ne vise que des *exemplaires* déterminés. C'est pourquoi j'ai développé le plus qu'il m'a été possible la description de chaque article : papier, planches, reliure et nom du relieur, pièces jointes, tares, etc.

J'ai complété mes notices en indiquant, entre parenthèses, le nom de l'acheteur connu, puis, en le faisant suivre du prix réalisé, de deux lettres majuscules correspondant à un tableau placé en tête de chacune des deux parties (spécifiant les noms des vendeurs, commissaires-priseurs et experts) et, finalement, du numéro d'ordre du catalogue original de la vente.

En revisant mon travail au cours de l'impression, j'ai dû opérer un certain nombre de déclassements, soit pour éviter que le même ouvrage présenté en vente sous des noms d'auteurs différents, figurât en plusieurs places différentes, soit pour indiquer précisément des particularités de ce genre, soit pour tout autre motif. Je les ai réunis à la fin de la première partie « Bibliographie » sous le titre *Addenda* et *Errata*, où je prie mes lecteurs de bien vouloir se reporter.

2e Partie : ICONOGRAPHIE

La seconde partie est rédigée d'après les mêmes principes que la première : par nom d'artiste.

Les seules différences consistent en ce que :

Pour les tableaux, j'ai cru devoir donner les dimensions des toiles.

Pour les estampes, j'ai dressé, après une première nomenclature par noms de dessinateurs, une seconde nomenclature par noms de graveurs, renvoyant à la première.

Dans les deux parties, j'ai dû, pour abréger mes descriptions, employer des abréviations, les unes déjà courantes, les autres créées pour les besoins de la cause.

Une liste de ces abréviations figure en tête de chaque partie. Les lecteurs voudront bien s'y reporter.

J'ai été obligé, étant admise l'importance exceptionnelle des ventes faites cette saison, parmi lesquelles je me bornerai à rappeler celles des bibliothèques Hérédia, Maglione et Lignerolles, à n'enregistrer que les prix supérieurs à 20 francs, pour la partie *Livres*.

Je me propose, pour la saison 1894-95, d'être moins exclusif et d'admettre les prix inférieurs des limites, pour certaines catégories d'ouvrages, tels que les Incunables, les Almanachs, les Romantiques, les Éditions originales d'auteurs contemporains en renom, etc., et, en général, pour toute réunion d'ouvrages véritablement intéressants.

Il ne sied guère à un auteur de faire ressortir lui-même l'importance de l'effort auquel il a dû se livrer. J'espère cependant qu'on voudra bien me pardonner la reproduction de quelques lignes consacrées à l'*Index* par le très érudit bibliographe, M. d'Eylac, dans la *Bibliophilie en 1894*.

« Le *Répertoire* rendra des services qui dépasseront les prévisions. Dès à présent, je considère comme acquis qu'aucun libraire, qu'aucun amateur de livres, de tableaux, d'estampes, etc., ne pourra se dispenser d'avoir sous la main et de consulter à chaque instant cette revue si complète des ventes publiques.

» L'*Index* représente une somme énorme de travail, qui épargnera, par la suite, des recherches, des peines et souvent des déboires à tous ceux qui s'intéressent aux choses de l'art et de la curiosité.

» Je ne crois pas que depuis le *Manuel* de Brunet, — qu'on devrait bien rééditer en le remaniant, — aucune entreprise aussi considérable au point de vue bibliographique et bibliophilique ait été tentée, aucune, si ce n'est peut-être le *Manuel des livres du dix-neuvième siècle* de M. Georges Vicaire ».

J'ai à remercier mes souscripteurs de l'indulgence qu'ils ont bien voulu montrer pour les retards involontaires qu'a dû subir cette publication. Ma bonne volonté a été trahie par les lenteurs de mon imprimeur. Ils peuvent compter que la prochaine édition paraîtra dans un délai plus court.

Je dois aussi, avant de terminer cet avertissement, exprimer ma gratitude à tous ceux qui ont bien voulu, dans la presse bibliographique, me donner leurs encouragements et spécialement à MM. Emile Picot, le Baron de Claye, Georges Vicaire, John Grand-Carteret, Paul Eudel, Jules Brivois, etc.

MM. les commissaires-priseurs, et notamment Mes Paul Chevallier, Maurice Delestre et Tual, ont aussi singulièrement facilité ma tâche par leurs complaisances presque quotidiennes. J'en dirai autant de MM. les experts en librairie, Durel, Jean-Fontaine, Leclerc et Cornuau, Morgand, Emile Paul, Porquet, Rondeau, etc.; et parmi ceux en tableaux : MM. Bernheim jeune, Durand-Ruel, Féral, Haro, Lasquin, Mannheim, Georges Petit.



PREMIÈRE PARTIE

BIBLIOGRAPHIE

LISTE DES ABRÉVIATIONS

NOTE IMPORTANTE

Nous rappelons que la dernière ligne de chaque article donne : 1° prix d'adjudication ; 2° acheteur connu 3° (les 2 lettres) nom de la vente [voir la liste en tête du présent index] ; 4° numéro du catalogue de la vente.

Abréviations	Français	Anglais	Allemand
Ais de b.	Ais de bois	Oaken binding	Einband a Eichenholz
alin.	alinéa	alinea	Alinea
AL.	avant la lettre	before proof	vor dem Druck
Ap.L.	après la lettre	after proof	nach dem Druck
ATL.	avant toutes lettres	before all proofs	vor dem Druck.
anc., ant.	ancien, antique	old	alt
angl.	angles, et anglais	English	Ecken, englisch
aquar.	aquarelle	water-colours	Aquarelle
arab.	arabesques	arabesques	Arabesken
arg.	argent	silver	Silber
arm.	armoiries	arms	Hauswappen
art.	artiste	artistic	Künstler
attrib. ou attr.	attribué	attributed	Zugeschrieben
atl.	atlas	atlas	Atlas
aut.	auteur	author	Verfasser
auto. ou autog.	autographe	autographic	Autograph
av.	avec	with	mit
b.	bois	wood	Holz
bas.	basane	sheep	Schafleder
bibl.	bibliothèque	library	Bibliothek
bist.	bistre	black	Thondruck
bl.	bleu	blue	blau
blanc	blanc	white	weiss
bord.	bordure	borders	Einfassung
br.	broché	stitched	broschirt
br. (préc. d'une autre abrév).	brun	brown	braun
calend.	calendrier	calendar	Kalender
car. ou caract.	caractères	type	Typen
card.	cardinal	cardinal	Cardinal
Carte	carte	map	Karte
Cart. en cart.	cartonné, en carton	in boards	cartonirt
Ch.	Chine	India paper	China
chag.	chagrin	shagreen	Lederband
ch. r.	chagrin rouge	red shagreen	rother Lederband
chaq.	chaque	each	jeder, jede, jedes
chif. ou chiff.	chiffre ou chiffré	monogram or numbered	Nummer, Monog. numerirt
cis.	ciselé	embossed	ciselirt
cit.	cité	mentioned	angeführt
citr.	citron	lemon-coloured	citrongelb
c.	coins	corners	Ecken
col.	colonne	column	Spalte
col. ou color.	colorié	coloured	colorirt
coll.	collection	collection	Sammlung
commenc.	commencement	beginning	Anfang
comment.	commentateur	commentator	Erläuterung
comp. ou compart.	compart.	compact	Fach, Abschnitt
comp. ou compos.	composé	composed	zusammengesetzt
compl.	complet ou complément	complete or full number	vollstaendig Schluss
cont.	contenant	containing	enthaltend
coul.	couleur	colour	Farbe
couv.	couverture	cover	Decke
couv. cons.	couverture conservée	cover retained	mit Umschlag
c. de l.	culs-de-lampe	tail-piece	Vignetten

C. de R., ou Cuir de R.	cuir de Russie	Russian leather	Iuchtenleder
d'ap.	d'après	after	nach
ded.	dédicace	dedication	Widmung
déchir.	déchirure	rent	Rifs
dem.	demi	half	halb
d.-mar. ou dem.-mar.	demi-maroquin	half morocco	1/2 marocco
d.-rel. ou dem.-rel.	demi-reliure	half bound	1/2 frzbd
dent.	dentelles	lace	Spitzen, Verzierung
der. ou derel.	derelié	binding undone	ungebunden, roh
dern.	dernier	last	letzter
dess.	dessin	drawing	Zeichnung
dev.	devise	motto	Marke
div.	divers	divers	verschieden
d. ou dor.	doré	gilt	vergoldet
dor. pet. f.	doré aux petits fers	gilt with little tools	mit Verzierung
d.	dos	back	Rücken
d. o.	dos orné	adorned back	Rücken verziert
doub.	doublé	doubled	Durchschossen
éb.	ébarbé	cut	beschnitten
éd. ou édit.	édition ou éditeur	edition or editor	Ausgabe, Verleger
EF.	eau-forte	etching	Radirung
embl.	emblèmes	emblems	Emblem
encad.	encadré, encadrement	framed or framing	eingefasst, Einfassung
enlum.	enluminé	illuminated	Ausmalen
enrich.	enrichi	adorned	bereichert
ens.	ensemble	together	zusammen
entour.	entourage	surroundings	Umgebung
entrel.	entrelacs, entrelacé	interlacs, interlaced	verschlungen
env.	envoi, environ	envoy, about	Sendung, ungefähr
épr.	épreuve	proof	Correctur
est.	estampes, estampé	stampled	Drucke Kupferstich,
ét.	étui	cardboard	Kapsel
ex.	exemplaire	copy	Exemplar
ex-lib.	ex-libris	ex-libris	ex-libris
extér.	extérieur	outside	Aussere
fac-sim	fac-similé	fac-simile	Nachdruck
fasc.	fascicules	numbers	Heft, Hefte
f.	feuillet	leaf	Bogen, Blatt
ff., en ff.	feuillets, en feuilles	flly leaves	Bogen, in Bogen lose
f. bl.	feuillet blanc	blank leaf	weisse Bogen Blatt
ff. lim.	feuillets liminaires	first leaves	am weisses Blatt
feuil. de g.	feuillets de garde	offs et leaves	Anfang und Ende eines Buches
en feuil.	en feuilles	in leaves	in Bogen
feuil.	feuillages	foils	Laubwerk
ferm.	fermoir	clasp	Schliesshaken
fig.	figure	engraving	Bild
fig. s. b., s. c.	figures sur bois, sur cuivre	wood-cuts, copper plates	Holzschnitt, Kupferstich
fil.	filets	fillets	Goldstreifen
filig.	filigrane	water-mark	filigran
fl.	fleur	flower	Blume
fleur.	fleurons	flower-work	Stempel
fol.	folio	in-folio	folio
fr.	francs	francs	franken
à fr	à froid	cold-tooled	Pressung
front.	frontispice	frontispice	Titelblatt
gard.	gardes	guard-leaves	weisse Blaetter am Anfang Ende e. Buches
gauf.	gaufré	goffered	in Falten pressen
goth.	gothique	Gothic	gothisch
gr.	grand	great	gross
gr. ou grav.	gravé	engraved	gravirt
gr. s. b.	gravé sur gravure sur bois	wood-engraved	Holzschnitt
gr. s. a.	— sur acier	etched	Stahlstich
gr. s. c.	— sur cuivre	copper-plated	Kupferstich
grav.	gravure	engraving	Bild, Stich
gren.	grenat	garnet	granat
guirl.	guirlande	wreath	Gewinde
H., ou H^{r}	hauteur	height	Hoehe
Holl.	Hollande	Holland	Hollaendisch
h. t. ou texte	hors texte	loose engraving	Ausserhalb des Testes
illust.	illustré	illustrated	illustrirt
illustr.	illustration	illustration	Bild
imp. ou impr.	imprimé, imprimerie	printed, printing	gedruckt, Druckerei
incomp.	incomplet	not complete	unvollstaendig
inéd.	inédit	unpublished	unveroeffentlicht
inf.	inférieur	inferior	unterer, niedriger
init.	initiale	initial	Anfangsbuchstabe
in-8	in-octavo	in-octavo	in-8°
int.	intérieur	interior	innerlich
introd.	introduction	introduction	Vorwort
j.	jaune	yellow	gelb

jans.	janseniste	Jansenist	jansenistisch
Jap.	Japon	Japanese paper	Japan Papier
jasp.	jaspé	marbled	marmovirt
lavall. ou La Vall.	la Vallière	La Valliere	La Vallière
larg.	large, largeur	broad	Breite
lat.	latin	Latin	latein
lett.	lettres	letters	Buchstaben
lett. curs., goth., rond.	lettres cursives, gothiques, rondes	cursive, Gothic, round letters	cursive Schrift gothische Rundschrift
libr.	libraire	bookseller	Buchhaendler
l. ou lig.	ligne	line	Zeile
lithog.	lithographie	lithography	Lithographie
livr. ou livrais.	livraison	numbers	Heft, Lieferung
long.	longueur	length	Laenge
maj. ou majusc.	majuscules	capital letters	
Man.	manuscrit	manuscrit	Manuskript
mss.	manuscrit	autograph	handschriftlicht
manq.	manque	wanting	fehlt
marb.	marbré	marbled	marmonirt
magr.	marge	margin	Rand
mar.	maroquin	morocco	Maroccoleder
mar. du Lev.	maroquin du Levant	Levant morocco	idem
marq.	marque	mark	Zeichen, Stempel
médail.	médaillon	medallion	Medaillon
mil.	milieu	middle	Mitte
mill.	millimètres	millimetres	Millimeter
min. ou miniat.	miniatures	miniatures	Miniaturen
mod.	moderne	contemporary	modern, zeitgemaess
monog.	monogramme	monogram	Monogram
mont.	monté	mounted	aufgezogen
mos. ou mosaïq.	mosaïque	mosaic	Mosaïque
mouill.	mouillures	waterings	feuchtsein
mus. ou musiq.	musique	music	Musik
mus. not.	musique notée	music notes	Musik
n.	noir	black	schwarz
noms	noms	names	Name, Namen
n. ch.	non chiffré	no numbers	ungezeichnett
n. c. ou n. coup.	non coupé	uncut	unbeschnitten
n. rog.	non rogné	uncut	unbeschnitten
nomb.	nombre, nombreux	number, numerons	Zahl, zahlreich
not.	notice, notules	notice, small notes	Angabe, Angaben
num.	numéro, numéroté	number, numbered	Nummer, numerirt
obl.	oblong	oblong	laenglich
ol.	olive	olive green	olivengrün
ongl.	onglets	gravers, cancels	Falz
or	or	gold	Gold
or.	orange	orange colour	orangegelbe
orig.	original	original	Original
orn.	orné	adorned	geschmückt
ornem.	ornements	ornamented	Verziemung
ouvr.	ouvrage	work	Werk
ov.	ovale	oval	oval
p. ou pag.	page	page	Seite
pp.	pages	pages	Seiten
pap.	papier	paper	Papier
p.	par	by	Durch
parch.	parchemin	parchment	Pergament
pars.	parsemé	spangled	zerstreut
part.	partie	part	Theil
p. de tr.	peau de truie	pig-skin	Schweinsleder
p. de ch.	peau de chamois	shammy	Gemsleder
peint.	peinture	painting	Gemaelde
perc.	percale	cambric	Leinen
pet.	petit	small	Klein
pièc.	pièce	piece	Stück
piq.	piqûre, ou piqué	spot, spotted	Fleck, fleckig
pl.	plats, planches	plates	Platte, Tafel
pl. p., pl. mar.	pleine page, mar. en plein	full page, full morocco	ganze Seite
plus.	plusieurs	several	mehrere
point.	pointillé	dotted	punctirte Arbeit
portef.	portefeuille	portfolio	Portfolio
port. ou portr.	portrait	portrait	Portrait
prem.	premier	first	erste
prél.	préliminaire	preliminary	Einleitung
pr.	prix	price	Preis
prov.	province, provenant	province, coming from	Provinz, herstammend
pseud. ou pseudon.	pseudonyme	pseudonymous	Pseudonym
publ.	publié	published	gedruckt
Qq.	quelques	a few	einige
racc. ou raccom.	raccommodages	mendings	Ausbesserungen
rac.	racine	root	Wurzel
r°	recto	right side	

regl.	réglé	ruled	liniirt
reh.	rehaussé	enriched	herausstreichen
rel.	relié	bound, binding	gebunden
rem. ou remarq.	remarque	remark	Anmerkung
remm.	remmargé	margin renewed	berändert
repr판.	représentant	showing	vorstellend
R. P.	Révérend Père	Reverend Father	R. P.
rog.	rogné	cut	beschneiden
r.	rouge	red	roth
s[t]	saint	saint	heilig
sang.	sanguine	red	blutroth
S. d.	sans date	no date	ohne Datum
S. l.	sans lieu	no place	ohne Ortsangabe
S. l. n. d.	sans lieu, ni date	neither place nor date	ohne Datum Ortsangabe
sem.	semis	bestrewn	hingesäht
s. (après un chiffre)	siècle	century	ten Jahrhundert
sig. ou sign.	signé, signature	signed, signature	gezeichnet, Unterschrift
S. J.	societatis Jesu (Jésuite)	Societatis Jesu (Jesuit)	Soc. Jesu
soie	soie	silk	Seide
spéc.	spécial	special	besonders
suite	suite	set	Folge
suiv.	suivant	following	folgend
suj.	sujet	subject	Object
sup.	supérieur	superior	oberhalb, bessere
suppl.	supplément	supplement	Supplement
s.	sur	on	auf
tab.	tabis	watered silk	Tabin
tail. d.	taille douce	engraved in line	Kupferstich
t.	tête	top	Kopf
t. d.	tête dorée	gilt top	Obere Schnitt vergoldet
term. ou termin.	terminé	terminated	fertig, vollstaendig
tir.	tirage	issue	Abzug
tit.	titre	title	Titel
toile	toile	cloth	Leinen
T. ou tom.	tome	tome	Band
trad.	traduit, traducteur	translated, translator	üeberselzt, Uebersetzer
traduc.	traduction	translation	Uebersetzung
tr.	tranche	edge	Schnitt
tr. d.	tranche dorée	gilt edge	Goldschnitt
tr. cis.	tranche ciselée	tooled edge	ciselirter Schnitt
typ. ou typog.	typographie	typography	Typographie
unif.	uniforme	uniform	uebereinstimmend
var.	varie, variantes	varied, different editions	verschieden, Variante
v.	veau	calf	Kalbleder
v. f.	veau fauve	yellow calf	Kalbleder, fahlroth
v. br.	veau brun	brown calf	braunes Kalbleder
v. ant.	veau antique	old calf	altes Kalbleder
v. gran.	veau granulé	granular calf	Koernichtes Kalbleder
v. rac.	veau racine	light yellow calf	holzaehnliche Marmorirung
vél.	vélin	vellum	Velinpapier
v°	verso	reverse, left hand page	Kehrseite
v.	vert	green	grün
vign.	vignettes	vignettes	Vignetten
vol.	volume	volume	Band, Bände

AVIS AU LECTEUR

AVIS. — Les indications publiées dans cet Index étant relevées sur les Catalogues des ventes publiés par MM. les Experts, l'auteur ne peut accepter de responsabilité pour inexactitude dans ses renseignements qu'autant qu'il pourra lui être prouvé qu'ils ont été inexactement reproduits ou analysés.

L'*Index* ayant dû être établi, d'autre part, dans un temps relativement très court, l'auteur demande l'indulgence pour les quelques erreurs qui auraient pu s'y glisser en cours d'impression malgré tous les soins apportés à la revision des épreuves.





RELEVÉ GÉNÉRAL

DES

VENTES PUBLIQUES CATALOGUÉES

DE

Livres anciens et modernes

EFFECTUÉES DU 1er JANVIER AU 30 JUIN 1894

N. B. — Chaque article décrit dans l'*Index descriptif alphabétique* est accompagné de deux lettres majuscules se référant aux lettres de série adoptées pour cette vente, et indiquées ci-dessous à la première colonne; ces deux lettres indiquent donc la vente où il a été adjugé.

Lettres.	Dates.	Désignation des ventes.	Par ministère de Mes	Experts MM.
AA	8 au 12 janvier	Livres anciens et modernes	Maurice Delestre.	Em. Paul, L. Huard et Guillemin.
AB	8 et 9 »	Livres et recueils (estampes), etc.	»	P. Roblin.
AC	11, 12 et 13	id. id.	»	J. Bouillon.
AF	18 janv.	Livres anciens, rares et curieux	»	Em. Paul, L. Huard et Guillemin.
AG	18 et 19	Livres anciens et modernes, feu M. *J. G. E. de Billeheus, baron d'Argentin*	»	J. Maisonneuve.
AH	19 et 20	Bibliothèque de feu M. *Lortic* (1re partie)	»	Em. Paul, L. Huard et Guillemin.
AI	20 janv.	id. (2e partie)	»	id.
AJ	22 »	Livres anciens et modernes (gravures), etc.	H. Sanoner.	E. Gandouin.
AK	22 au 27	Bibliothèque de feu M. *Benedetto Maglione* (1re partie)	Maurice Delestre.	Em. Paul, L. Huard et Guillemin.
AM	25 et 26	Bibliothèque de feu M. *A. P.* (bons livres).	Georges Boulland.	A. Claudin.
AQ	27 janvier	Livres anciens et modernes (portraits), etc.	id.	E. Mahé.
AS	29 »	Livres anciens	id.	A. Bloche.
AT	29 janvier au 3 février	Livres anciens, rares et précieux de feu M. *le comte de Lignerolles* (1re partie)	Maurice Delestre.	Ch. Porquet.
BC	9 février	Livres anciens de feu M. *Hector Viger*, success. Mme P. Viger	L. Tual et J. Bonnin.	B. Lasquin.
BD	9 et 10	Livres anciens de feu M. *Delzollies*	Maurice Delestre.	E. Leclerc et L. Cornuau.
BG	12 et 13	Livres (estampes, etc.)	id.	P. Roblin.
BQ	21 février	Livres illustrés du XIXe siècle	id.	E. Leclerc et L. Cornuau.
BS	22, 23 et 24	Livres (estampes), etc. Collection *Edouard Séran*	Paul Chevallier.	A. Durel (pour les livres), A. Bloche et J. Bouillon).
BZ	26 février au 9 mars	Bibliothèque de feu M. *Le Cavelier*, de Caen	Maurice Delestre.	E. Rondeau.
CB	27 février	Livres anciens et modernes, la plupart relatifs à l'ornementation	Léon Tual.	J. Martin.
CF	2 et 3 mars	Quelques-uns des livres contemporains (*O. Uzanne*)	Maurice Delestre.	A. Durel.
CG	2 et 3 »	Livres (tableaux), etc.	Georges Duchesne	A. Bloche.

Lettres.	Dates	Désignation des ventes.	Par le ministère de Me	Experts MM
CH	5 au 17	Livres rares et précieux de feu M. *le comte de Lignerolles* (2e partie)	Maurice Delestre.	Ch. Porquet.
CI	6 et 7 mars	Livres (estampes), etc.	id.	J. Bouillon.
CO	10 »	Livres (tableaux), etc. Collection de *M. M**** (*Masure*)	Octave Nottin.	J. Martin (pour les livres), E. Féral.
CU	14 et 15	Exemplaire unique des *Trois Mousquetaires*, Aquar. orig. de Maurice Leloir, *H. Launette*.	Léon Tual.	G. Petit
CX	15 au 17	Livres illustrés anciens et modernes	Maurice Delestre.	Th. Belin.
CZ	19 et 20	Bibliothèque chinoise de feu M. *le marquis d'Herveys de St-Denys*	id.	E. Leroux.
DF	30 et 31	Livres (tableaux), etc.	Georges Duchesne	A. Bloche.
DJ	4 avril	id.	L. Tual et Ternisien.	B. Lasquin.
DN	6 et 7	Livres (tableaux, etc.), Succession M***.	Maurice Delestre.	B. Lasquin.
DQ	9 avril	Livres anciens et modernes de M. *H. D. L. B.*	id.	Em. Paul, L. Huard et Guillemin.
DR	10 »	Livres provenant de la bibliothèque de deux cercles	Léon Bancelin.	E. Jean-Fontaine.
DS	10 et 11	Bibliothèque de feu M. *Ch. Testart*, de St-Quentin	Maurice Delestre.	A. Picard et fils.
DT	10 et 11	Bons livres anciens et modernes	id.	Th. Belin.
EW	12 avril au 11 mai	Bibliothèque de M. *Ricardo Héredia, comte de Benahavis* (4e partie)	id.	Em. Paul, L. Huard et Guillemin.
ED	16 avr. et 9 jours suiv.	Livres rares et précieux de feu M. *le comte de Lignerolles* (3e partie)	id.	Ch. Porquet.
EF	16 au 18	Livres (tableaux), etc. Succession *Emile Barre*	Paul Chevallier et E. Bartaumieux.	Ch. Mannheim et A. Bloche.
EH	17, 18, 19	Livres (estampes), de feu M. *Ch. Bérard*.	Paul Chevallier.	J. Bouillon.
EK	19 et 20	Livres (tableaux), etc. Succession de M. *le comte de E*** (de Bersy)*	Camille Auboin.	G. Sortais.
EL	20 au 28	Livres, musique, etc., Succession de *Léonide Leblanc*	L. Tual, G. Duchesne, E. Boudin.	E. Jean-Fontaine (pour les livres) A. Bloche.
EP	24 et 25	Livres (dessins), etc., Succession de Mme Vve *J. F. Millet*	Paul Chevallier.	Durand-Ruel.
EU	27 et 28	Très beaux livres modernes, biblioth. de *Ph. O*** (lombet)* (1re partie)	Maurice Delestre.	A. Durel.
EX	30 avril	Livres illustrés et (estampes) japonais. *Collect. de B****	id.	E. Leroux.
EZ	2 mai	Livres rares, anciens et modernes (autographes)	id.	Em. Paul, L. Huard et Guillemin.
FA	4 et 5	Très beaux livres modernes. Biblioth. de *Ph. O***(lombel)* (2e partie)	id.	A. Durel.
FC	7 au 9	Livres à figures. Collection *E(mile) G(onse)*	id.	id.
FF	11 mai	Livres (estampes). Collection *E. M.*	id.	L. Dumont.
FH	11 et 12	Livres modernes et à figures, XVIIIe s.	id.	A. Durel.
FI	15 au 21	Livres rares et curieux de *feu H. Bordier*.	Georges Boulland.	A. Claudin.
FJ	4 au 12 mai	Bibliothèque de feu M. *Retourné*, d'Amiens	MM. les commissaires-priseurs d'Amiens.	E. Leclerc et L. Cornuau.
FN	17 au 21	Livres (estampes), etc. Coll. *E. L. M. (El. Montefiore)*	Paul Chevallier.	S. Bing.
FO	17 au 19	Livres (estampes), etc. Coll. *E. L. M. (El. Montefiore)*	Maurice Delestre.	J. Bouillon.
FQ	18 au 20	Bons livres anciens et modernes (dessins originaux), estampes	id.	Ch. Porquet.
FV	21 au 23	Bons livres illustrés, XVIIIe et XIXe s., costumes militaires	id.	E. Leclerc et L. Cornuau.
GE	26 mai	Livres (gravures), etc., Succession *Gautier*, graveur	Frédéric Lecocq.	B. Lasquin.
GM	4 au 9 juin	Manuscrits, miniatures sur vélin de la Collect. *O. du Sartel*	Paul Chevallier.	Ch. Mannheim.
GN	4 juin	Livres et manuscrits turcs, arabes et persans, etc. Collection du *général Mirza Reza Khan*	Maurice Delestre.	E. Leroux.
GP	5 »	Très beaux livres modernes, riches reliures (*Cousin*)	id.	A. Durel.
GQ	5 »	Livres anciens et modernes, Succession *H. H. A. Josse*	Léon Tual.	J. Martin.
GR	5 »	Bons livres anciens et modernes	G. Duchesne.	E. Jean-Fontaine
.....	....	....	Maurice Delestre.	E. Leroux.
HM	25 au 29	Livres rares et curieux. Bibliothèque de M. *D. L. R.* et cabinet de *M. G.*	Georges Boulland.	A. Claudin.
HN	26 juin	Livres anciens et modernes	G. Désaubliaux.	A. Durel.



LIVRES



ABBOTT A'BECKETT (*Gilbert*). THE COMIC HISTORY OF ENGLAND, by A... *Published at the Punch office* [*London*], *1847*; 2 vol. in-8.

D.-rel. v. bleu, c., 20 fig. s. ac. col., et nombr., fig. s. b. d'apr. J. Leech. 41 fr. (Lemallier). FI. 286.

ABC || OU INSTRUCTION DES || CHRESTIENS. || Recueilli de toutes les au || tres impressions. || *S. l., 1563*; in 64, front. gr. par Altdorfer.

Mar. cit., c. d., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 185 fr. (Lortic). AT. 375.

ABELLY (*Louis*). LA VIE DU VENERABLE SERVITEUR DE DIEU, VINCENT DE PAUL... Par Messire Louys A..., Evesque de Rodez. 2e édit. *Paris, F. Lambert, 1667*; 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., dent., tr. d. — Armes et chiff. de M. de Lamoignon. — 118 fr. (Pierre de St-Victor). ED. 2401.

ABOUT (*Edmond*). LE ROI DES MONTAGNES. 5e édit., illust. p. G. Doré. *Paris, Hachette et Cie, 1861*; in-8.

Br., couv.; 1er tir. illust. de G. Doré. 21 fr. (Durel). EU. 77.

— LE NEZ D'UN NOTAIRE. *Paris, Calmann Lévy, 1886*; pet. in-8, front. et 12 vign. dess. et grav. p. Géry-Bichard.

Br., couv.: ex. vél. à la cuve, av. 3 états des fig. EF. pures et les AL. — 115 fr. (Durel). EU. 13.

— LES MARIAGES DE PARIS. Dess. de Piguet, gr. s. b. p. Huyot. *Paris, imprimé pour les Amis des Livres, par A. Lahure, 1887*; pet. in-8.

Br., couv.; ex. pap. Ch., suite des dess. tir. à part. — 145 fr. (Conquet). EU. 8.

— TOLLA. Avec les illust. de Félicien Myrbach, les ornem. typogr. comp. par A. Giraldon et un port. d'ap. Paul Baudry. *Paris, Hachette et Cie, 1889*; in-4.

En ff., en un cart. Emboit. velours de Gênes; un des 5 ex. s. pap. Ch., av. 3 suites de pl. hors texte. — 385 fr. (Conquet). EU. 78.

— *Le même;* même édition.

Br.; pap. Jap., illustr. en trip. épr. 145 fr. (Rondeau). HM. 391.

— TRENTE ET QUARANTE. Avec les illustr. de Vogel et les ornem. de A. Giraldon, grav. EF. typogr. et bur. par Verdoux. Ducourtioux et Huillard. *Paris, Hachette et Cie, 1891*; in-4.

En ff., et cart. Ex. pap. Ch., doub. état des pl. Ajouté troisième suite des pl. s. Jap. mince. 175 fr. (Dentu). EU. 79.

ABRANTÈS (*Madame Junot, duchesse d'*). HISTOIRE DES SALONS DE PARIS. Tabl. et port. du gr. monde sous Louis XVI, le Directoire, le Consulat et l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe Ier. *Paris, 1837*; 6 vol. in-8.

Br. — 20 fr. (Techener). FV. 1.

— MÉMOIRES DE Mme LA DUCHESSE D'ABRANTÈS, OU SOUVENIRS HISTORIQUES. *Paris, Mame, 1835*; 12 vol. in 8.

D.-rel., v. bleu. — 31 fr. GR. 1.

— MÉMOIRES, SUR LA RESTAURATION, *Paris, 1838*; 6 vol. in 8.

Br., n. coup. — HISTOIRE DE FRANCE PENDANT LA DERNIÈRE ANNÉE DE LA RESTAURATION.... *Paris, 1839*; 2 vol. in 8. — Ens. 8 vol.

Br. — 38 fr. (Rondeau). BZ. 1538.

— MÉMOIRES. *Paris, Garnier, S. d.*; 8 vol. — HISTOIRE DES SALONS DE PARIS. *Paris. Garnier, S. d.*; 4 vol. — Ens. 12 vol. in-12.

Br., n. coupé. — 24 fr. (Techener). FV. 2.

ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL. — Voir : Lacombe et Macquer.

ABRÉGÉ DE L'ART POÉTIQUE FRANÇOIS. — Voir : Ronsard (*Pierre de*).

ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. — Voir : Racine (*l'abbé Bonaventure*).

ABRÉGÉ DE LA VIE DE LA BIENHEUREUSE MÈRE JEANNE FRANÇOISE FRÉMIOT DE CHANTAL. — Voir : Bussy-Rabutin (*Louise de*).

ABRÉGÉ DE LA VIE DES PLUS FAMEUX PEINTRES. — Voir : Argenville (*Désallier d'*).

ABRÉGÉ HIST. ET GÉNÉALOGIQUE DES COMTES ET DES VICOMTES DE ROUERGUE ET DE RODEZ, où se void.... *Rodez, N. Le Roux, 1682* ; pet. in-4.
Cart. — 43 fr. (Champion). HM. 576.

ABREU (*Jo. Ant. de*). — Voir : Extracto historial del expediente....

ACADÉMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES... (*Histoire de l'*). [Par Cl. Gros de Boze, les abbés Gouget et Tallemand]. *A Paris, chez H. L. Guérin, 1740* ; 3 vol. pet. in-8, front. gr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Le Tonnelier de Breteuil. — 50 fr. (Porquet). ED. 3284.

ACADÉMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES (*Histoire et Mémoires de l'*), dep son établissement jusqu'à présent. *Paris, 1736-1786* ; 43 vol. in-4.
V. m. — 50 fr. (Techener). FI. 1143.

— *Le même*, même édition. — *Paris, Imprimerie royale, 1736-1808.* Table par Laverdy ; 51 vol. in-4.
V. anc. — 45 fr. (Belin). CX. 180.

ACCIDENT MERVEILLEUX ET ESPOUUENTABLE DU DÉSASTRE ARRIUÉ LE 7. IOUR DE MARS... 1618. d'vn feu inremediable... *A Paris, Chez la vefue Iean du Carroy, 1618* ; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). 92 fr. (Porquet). ED. 3006.

ACCORDS (*Seigneur des*). — Voir : Tabourot (*Etienne*).

ACEILLY (*Chevalier d'*). — Voir : Cailly (*Jacques de*).

ACOSTA. (*Joaquin*). COMPENDIO HISTORICO DEL DESCUBRIMIENTO Y COLONIZACION DE LA NUEVA-GRANADA, en el siglo decimo sexto. *Paris, Beau, 1848* ; in-8.
D.-rel. bas. r., ébarbé. 20 fr. (Pce R. Bonaparte). EW. 7748.

ACOSTA (*José d'*), *S.-J.* — HISTORIA NATVRAL Y MORAL DE LAS INDIAS. *Madrid, Martin, 1608* ; in-4.
Vél. — Mouill. — 26 fr. (Pedro). EW. 4350.

— HISTOIRE NATURELLE ET MORALLE des Indes, tant Orientales qu'Occidentales... Composee en Castillan par I... A... et trad. en François par Robert Regnault Cauxois. Dern. Ed... *A Paris, Chez Marc Orry, 1606* ; in 8.
Mar. bl., fil., d. o., tr. marb. (*Padeloup*). 225 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2173.

ACRON (*Helenius*). — Voir : Horace.

ACTA SCITŪ (*sanctorum*) DIGNISSIMA... — Voir : Concile.

ACTES DES APÔTRES. — Voir : Bibles. — *Parties séparées de la Bible.*

ACTION DE || GRACES A DIEU POUR LES || BEAUX EXPLOITS FAICTS A SAINCT || OUYN PRES LA VILLE DE TOURS, par Monseigneur le Duc || de Mayenne... || *A Paris,* || *Pour Pierre Des-Hayes,* || *1589* ; in-8, fig. s. b. s. tit., représent. le duc et le Cardinal de Guise. — Avec 2 autres pièces. — Ens. 3 p. en 1 vol. in 8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 92 fr. (Porquet) ED. 2793.

ACTRICES DE PARIS (Les). Portr. de E. de Liphart, texte de MM. E. Bergerat, J. Claretie, G. de Maupassant, E. d'Hervilly, F. Sarcey, etc. *Paris, H. Launette, 1882* ; gr. in-8, front. et c. de l.
En livr., dans un cart. — Ex. sur Jap., av. toutes les vign. tir. bist., et doub. suite des portr., une à la sanguine. — 30 fr. (Ambron). EU. 80.

AD BEATISSIMUM PAPA SIXTUM et reges ad senatus... — Voir : Annius (*Johannes*).

ADAM [Me Billaut], *de Nevers.* LES CHEUILLES DE Me ADAM, MENUISIER DE NEUERS. *A Paris, Chez Toussainct-Quinet, 1644* ; Edit. orig. in-4, port.
Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) Bibl. Mac Carthy et G. Ch. Brunet. 62 fr. (Conquet). CH. 1051.

— *Le même*, même édition. — LES EPISTRES DU SIEUR DE BOIS-ROBERT-METEL, ABBÉ DE CHASTILLON. *Paris, 1647* ; 2 part. [Edit. orig]. — LES SATYRES DE M. DU LORENS, président du Chasteauneuf. *Paris, 1646.* — Ens. 3 ouv. en 1 vol. in-4.
V. f., fil. ; gr. marg. (*rel. anc.*). 26 fr. (Gougy) FI. 405.

— LE VILLEBREQUIN DE Me ADAM, MENUISIER DE NEVERS, contenant toutes sortes de Poësies gallantes, tant en Sonnets... *A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1663* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 25 fr. (Cahen). CH. 1052.

ADAM (*Albert*). VOYAGE PITTORESQUE ET MILITAIRE DE WILLENBERG EN PRUSSE JUSQU'À MOSCOU, fait en 1812 sur le terrain même et lithogr. p. A. Adam. *Munich, 1827* ; in-fol.
D. et c. chag. br. ; tit., 3 port. et 95 pl. lith. — 46 fr. (Techener). FV. 3.

ADAM (*Mme Edmond*) [*Juliette Lamber*]. LA CHANSON DES NOUVEAUX EPOUX. Edit. orn. de 10 EF. et d'un portr. *Paris, Conquet, 1882* ; in-4.
En ff. et cart. Ex. pap. Jap., EF. AL et Ap. L. — 31 fr. FJ. 4.

— *Le même*, même édition.
En cart. Ex. pap. Jap., av. EF. en doub. état. — 45 fr. (Durel). EU. 14.

— RÉCITS D'UNE PAYSANNE. Illust. de G. Fraipont. *Paris, J. Lemonnyer, 1885* ; in-8.
Br., couv. Ex. pap. Jap. (no 83), tir. à part bist. des vign. ; aquar. orig. de Bourdin s. le faux tit. — 40 fr. (Durel). FH. 3.

ADAM (*Victor*) COMBAT DU TAUREAU. 12 suj. dess. d'ap. nat. *Paris, Bulla et Aumont, S. d.* ; 1 vol. in-fol. obl.
Cart. ; — 30 fr. (Morgand). AC. 680.

— L'HIPPODROME AU COIN DU FEU. *Paris, Aubert, S. d.* ; 16 pl. et 1 tit. en 1 vol. in-fol. obl.
Cart. ; fig. coul. — 30 fr. (Morgand). AC. 681.

ADELINE (*Jules*). LES QUAIS DE ROUEN AUTREFOIS ET AUJOURD'HUI... *Rouen, 1879* ; in-fol.
En ff. et cart. ; 50 EF. av. texte et légende. 30 fr. (Foulard). FJ. 7.

ADHÉMAR (*Ctesse d'*). SOUVENIRS SUR MARIE-ANTOINETTE, REINE DE FRANCE. — Voir : Lamothe-Langon (*Etienne-Léon, baron de*).

ADMIRANDA RERUM... ENCOMIA, sive diserta et amœna Pallas... *Noviomagi Batavorum, typis Reineri Smetii, 1676* ; pet. in-12, front. gr. et fig. s. c.

Mar. v, d. o., fil. et dent. s. les pl., tr. d. (*Derome*). — Bibl. Ch. Nodier, av. son *ex-libris*. 52 fr. (Belin). FC. 253.

ADRIANUS CARTHUSIENSIS (*Adrien-le-Chartreux*). — Voir : Liber de Remediis.

ADVERTISSEMENT. — Voir : Avertissement.

ADVIS. — Voir : Avis.

ÆDES ALTHORPIANÆ, or an Account... — Voir : Bibliotheca Spenceriana.

AEDO Y GALLART (*Diego de*). Viage de l'Infante Cardenal Don Fernando de Avstria, desde 12 de Abril 1632... *Amberes, Cnobbart, 1635* ; in-4., tit. et pl. gr.

Vél. — Ed. orig. — 21 fr. (Symes) EW. 7033.

ÆGIDIUS DE COLUMNA. LE MIROUER EXEMPLAIRE ET TRÈS FRUCTUEUSE INSTRUCTION selon la cōpillation de Gilles de Rome (Ægidius de Columna)..... (A la fin) : *Paris, Guill. Eustace, 1517* ; in-4 goth.

Bas. (*Rel. du temps*). — 28 fr. (Claudin). AF. 24.

ÆMILIUS (*Georges*). IMAGINUM IN APOCALYPSI JOHANNIS DESCRIPTIO... Elegiaco carmine condita. Autore Georgio Æmilio. *Francoforti, Christianus Egenolphus excudebat, 1548* ; pet. in-4, fig. s. b.

Mar. v., d. o., fil. à comp., dent. et c. d., tr. d. (*Niédrée*). — 85 fr. (Durel). FC. 37.

— IMAGINES MORTIS, — Voir : Holbein.

ÆNEAS SILVIUS (*Piccolomini*). PII PPE SECŪDI. BULLA RETRACTATIONŪ.... Con || cilio Basilieñ... || *S. l. n. d.* [*Cologne, Ulrich Zell, vers 1468*] ; in-4 goth.

Rel. anc., v. bl., dent., tr. d. (Bulle du Pape Pie II). — 60 fr. (Techener). AK. 39.

— LIBELLUS AULICORUM. Miserias copiose explicans..... *Ex officii Joan. Schoeffers Moguntini.* L'explicit porte : *Excussum... per Joa. Schœffer typog.... Maguntiaci, ubi divinum inventum stannis typis. Anno 1517* ; in-4.

Plaq. br. ; tit. avec encad. gr. s. b., init. orn. Déchir. au tit. — 27 fr. (Techener). BZ. 198.

AFFINATI D'ACUTO (*F. I.*). LE MONDE RENVERSÉ SAN-DESSUS DESSOUS. Traicté... Faict premièrement par F. I... de l'ordre des F. Prescheurs, et mis en françois par F. G. C. [Gaspard Cornuere]... *A Paris, chez François Huby, 1610* ; in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 27 fr. (Durel). AT. 230.

AFFO (*Ireneo*). MEMORIE DEGLI SCRITTORI E LETTERATI PARMIGIANI raccolte dal Padre I..... *Parma, dalla Stamperia Reale, 1789-97* ; 5 vol. — MEMORIE DEGLI SCRITTORI E LETTERATI PARMIGIANI raccolte dal Padre I.... e continuate da Angelo Pizzana. *Parma, dalla Ducale Tipografia, 1825-33* ; 4 vol. — Ens. 9 vol. in-4.

D.-rel. vél., n. rogn. — 29 fr. (Welter). FW. 2600.

AGASSIZ (*Louis*). HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS.... DE L'EUROPE CENTRALE. *Neufchâtel, 1839-42* ; in-8, atl. pl. color., in-4 obl.

Cart. — 25 fr. AA. 80.

AGEN. RECUEIL DES TRAVAUX de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Agen. *Agen, an XIII-1877* ; 14 vol. in-8.

D.-rel. v. f., n. rogn. (2 dern. br.). — Collection complète. — 25 fr. (Champion). HM. 640.

— REVUE DE L'AGENAIS et des anc. provinces du Sud-Ouest. *Agen, 1875-1892* ; 18 vol. gr. in-8.

Br. — Collection complète. 21 fr. (Champion). HM. 641.

AGENDAS DES DUCLOUZ NOTAIRES. *1554-1607* ; in-fol.

D.-rel. v. viol. (Mss. des XVIe et XVIIe s.). 35 fr. (Claudin). FI. 937.

AGREABLES DIUERTISSEMENTS (Les). Ou se voit les Entretiens les plus comiques... Augmentés d'vn Receuil (*sic*) de plaisantes Epitaphes. Seconde édition. *A Paris, Chez Iacques Le Gras, 1664* ; in-12, réglé.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 46 fr. (Belin). CH. 1899.

AGREABLES DIUERTISSEMENTS FRANÇOIS (Les). Contenant plusieurs Rencontres facetieuses..... *A Paris, Chez Iacques Legras, 1654* ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Motte*). Pap. jauni. — 26 fr. (Belin). CH. 1981.

AGRIPPA (*Henri-Corneille*). DE LA NO- || BLESSE ET PREEXCELLEN- || CE DU SEXE FOEMININ || faict et composé par Messire Henry Cor- || neille Agrippa.... translaté || du Latin en Françoys || ... *On les vend à Paris, par Denis Ianot.... S. d.* [*vers 1545*] ; in-16.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 33 fr. (Morgand). CH. 2018.

— DÉCLAMATION || SUR L'INCERTITUDE || DE VANITÉ, ET ABUS DES || SCIENCES. Trad. en François du Latin de Henry Corn... A... *Par Iean Durand,* [*1582*] ; *S. L.* [Genève] ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Traduction de Louis Turquet de Mayerne. Portr. ajouté de H. Corneille Agrippa gr. s. b. 55 fr. (Porquet). AT. 407.

AGUILERA (*D.*). TAUROMACHIE. *S. l. n. d. Lith. Jobard.* [*V. 1830*] ; suite de 23 pl. lith. col., en 1 vol. in-4 obl.

D.-rel. d. et c. mar., n. rog. — 29 fr. (Dentu). GP. 1.

AICARD (*Jean*). LA CHANSON DE L'ENFANT. Nouvelle édit. ornée de 128 comp. p. T. Lobrichon av. la collab. de E. Rudeaux, gr. s. b. p. L. Rousseau, *Paris, Chamerot, 1884* ; in-4.

Br., couv. Ex. pap. Jap. teinté, port. de l'auteur en 2 états AL. et Ap. L. et tir. hors texte des 128 comp. — 80 fr. (Dentu). EU. 84.

— ROI DE CAMARGUE. Illustr. de G. Roux. *Paris, E. Testard, 1890* ; in-8.

Br., couv. Ex. pap. Ch., dont 3 états des grav. EF. pure avec remarque. — 46 fr. (Dentu). EU. 85.

AIGNAN (*Etienne*). — Voir : Mort de Louis XVI (La).

AINSA Y DE IRIARTE (*Francisco Diego de*). FVNDACION EXCELENCIAS, grandezas, y cosas memorables de la Ciudad de Hvesca,.... *Huesca, Pedro Cabarte, 1619* ; in-fol.

D.-rel. chag. v. — Ex. de Salva. 25 fr. (Paul). EW. 7421.

AIOLPHO DEL BARBICONE DISCESO DELLA NOBILE || STIRPE DE RAINALDO : el quale tracta delle battaglie dapoi la morte de Car || lo magno:... (Au r° du f. K. 6 :)... *Venetia per Marchio Sessa,... [1516]* ; in-4, car. ronds, fig. s. b.

Mar. La Vall., d. o., fil. et comp. d., tr. d. (*Hardy*). Gr. fig. s. b. s. tit. et 15 vign. s. b.— Arm. baron Seillière. — 230 fr. (Paul). AK. 415.

— AIOLPHO DEL BORBICÕE DISCESO DEL || LA NOBILLE STIRPE DE RINALDO || elquale tracta delle battaglie...... (A la fin)... *Milano, per Gotardo da Ponte... [1519]* ; in-8, goth.

Mar. v., d. o., dent. s. l. pl. et int., tr. d. (*Rel. anc.*) fig. sur le tit. et 29 vign. gr. s. b. — *Ex-libris* R. S. Turner. — 114 fr. (Picard). AK. 416.

AIRS DE COVR, comprenans le Tresor des Tresors, la Fleur..... *A Poictiers, Par Pierre Brossart, 1607* ; in-18.

Mar. bleu, fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). Impr. car. ital. et car. rom. Témoins. — Bibl. La Roche-Lacarelle. — 170 fr. (Porquet). CH. 1347.

ALAMAN (*Lucas*). DISERTACIONES SOBRE LA HISTORIA DE LA REPUBLICA MEGICANA, desde la epoca de la conquista.... *Megico, Lara, 1844-49* ; 3 vol. in-8, portr. fac-sim.

Bas. (*Rel. non unif.*).
29 fr. (Chadenat). EW. 7751.

ALARD (*d'Amsterdam*). ALARDI RITUS EDENDI PASCHALIS AGNI.... *Amstelredami, Dodo Petrus, 1523* ; in-4, fig. s. b.

V. f., fil., tr. d.; 2 grav. s. b. et portr. d'Alard, Monog. de J. W. Van Assen.
250 fr. (Symes). FC. 63.

— PASSIO DOMINI JESU CHRISTI sive scopus..., ex optimis quibusqz Poetis Christianis..., *Amstelredamis, Dodo Petrus Typographus excudebat, 1523* ; pet. in-8.

V. br., fil. à fr., pl. et d. o. — Incompl. de 8 ff. et 5 pl.; fig. de Jean Walther Van Assen.
87 fr. (Symes). FC. 67.

ALBERT-LE-GRAND, *provincial des Dominicains, évêque de Ratisbonne.* — Voir : Arte di ben Morire...

— OPUS VIRGINIS GLORIOSÆ super missus est. Gr. in-fol. goth. — OPUSCULUM DE LAUDIBUS BEATE MARIE VIRGINIS. Gr. in-fol. goth. *Argentina typis Mentellianis, [circa 1470]* ; en 1 vol.

Rel. v., fers à fr., ferm. cuiv. cis. (not. marg. du temps). — 50 fr. (Techener). BZ. 52.

— EL ALBERTI MAGNI FRATRIS. Ordinis || p̄dicatõrū quõdaz ep̄scopi Ratisponen || sis... — Voir : Arte bene moriendi.

— HABES IN HAC PAGINA, AMICE LECTOR, ALBERTI MAGNI GERMANI PRINCIPIS PHILOSOPHI. De natura locorū. Librū mira eruditiõe..... [A la fin] : *Excusum Viennæ Austriæ.... MD.XVIII, 1514. Opera Hieronymi Vietoris et Ioan. Singrenii...... Impēsis uero Leonhardi et Lucæ Alantse* ; in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
265 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2164.

ALBERTI ou de ALBERTIS (*Léon-Baptiste*). L'ARCHITETTURA || DI LEONBATTISTA || ALBERTI, || tradotta in lingua || fiorentina da Cosimo Bartoli || ..... *In Venetia, appresso Francesco Franceschi Senese, 1565* ; in-4, fig. s. b.

Mar. ol., entrel., comp., tr. d. (*Rel. du XVI° s.*). Gr. Pap. — 135 fr. (Belin). AK. 113.

— HECATOMPHILE || *Imprimé à Paris, par Anthoine bonnemere, [1539]*. — (Au v° du titre :)... || Tournée de Vulgaire Italien en langai- || ge Françoys || Ensemble, || les Fleurs de Poésie Françoyse...; in-16, vign. sur le titre et fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*): qq. taches, racc. au dernier f. — 200 fr (Morgand). CH. 1406.

ALBERTI (*D. Gio. Matteo*), *medico* .. — Voir : Cérémonies. *Giuochi festivi || e militari...*

ALBERTINI(S) (*Franç. de*). OPUSCULUM DE MIRABILIBUS NOVÆ ET VETERIS URBIS ROMÆ editum a Frãcisco de Albertinis clerico Florẽtino... (A la fin :)... *Romæ, per Jacobum || Mazochium... [1510]*. — SEPTEM MIRABILIA || ORBIS ET URBIS... (A la fin :) *Romæ, per Jacobum Mazochium... [1510]*. — Ens. 2 ouv. en 1 vol. in-4, car. ronds.

Mar. gren., d. o., dent. estamp. à fr., fil. à fr. d., et gard. vél., tr. d. (*Chambolle-Duru*).— P. de vél., manq les fig. s.b.— 510 fr. (Paul). AK. 709.

ALBIN (*Eléazar*). HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX. Ornée de 306 estampes... au naturel... notes et remarques..., par W. Derham, trad. de l'anglois. *La Haye, Pierre de Hondt, 1750* ; 3 vol. in-4.

Cart., tr. d., 306 pl. col.
66 fr. (Vve Chedeville). FQ. 13.

ALBICANTE (*Jean Albert*). TRATTATO DEL'INTRAR IN MILANO... — Voir : Cérémonies *Entrées.*

ALBINUS (*Petrus*). NEW STAMBUCH und beschreibung des uhralten Koniglichen... gestellet durch M. Petrum Albinum. *Leipzig, 1602* ; in-4. — Nomb. portr. grav. s. b.

Arm. sur les pl.; joint 10 portr. s. c. des rois de Saxe. Sous même vol. : 3 ouv. de 1562 et formant suite d'env. 58 grav. s. b.
20 fr. (Claudin). FI. 971.

ALBIZZI (*Fr. Bartholomi degli*).— Voir : Liber conformitatum.

ALBRET (*Jeanne d'*). — Voir : Chanson chrestienne et nouvelle de la Royne de Navarre.

ALBUM DE DESSINS. Par ou d'après P. Baudry, Molenaer, Jordaens, etc., etc.
Env. 60 pièces. — 34 fr. (Besnard). AB. 465.

ALBUM DE RELIURES. Recueil de cent planches avec notes, par le bibliophile Julien. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1873* ; 2 vol. in-fol.

D.-rel., mar. r., t d., ébarbé. — Ex. monté sur onglets. — 36 fr. (Paul). EW. 8111.

— *Le même*, même édition.
— 2 vol. in-4, pl. montées s. ongl.
D.-rel. chag. br., c., fil., t. — 35 fr. (Em. Paul). DQ. 3.

ALBUMAZAR DE CARPENTRI. — INTRODUCTORIUM IN ASTRONOMIAZ Albumasaris Abalachi octo continens libros partiales. (A la fin :) *Auguste Vindelicorum, Ehrart Ratdolt, 1495* ; in-4.

Cart. goth., v. br.— 30 fr. (Em. Paul). DQ. 6.

ALCAFORADA (*Marianne de Béja*) *religieuse.* LETTRES PORTUGAISES. Traduites en François. *A Paris, Chez Claude Barbin, 1669* ; pet. in 12.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. (Trad. et pub. par l'avocat Subligny). — 75 fr. (Morgand). CH. 1809.

ALCEDO (*Antonio de*). DICCIONARIO GEOGRAFICO-HISTORICO de las Indias occidentales o America : es à saber : de los Reynos del Peru, Nueva España... *Madrid, 1786-89* ; 5 vol, in-4.
Bas. ant. gran.— Ex. de Salva.
100 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7754.

ALCEDO Y HERRERA (*Dionisio de*). AVISO, HISTORICO. POLITICO, GEOGRAPHICO con las noticias mas particulares del Peru, Tierra-Firme, Chile ... desde el año de 1535 hasta el de 1740. *Madrid, Miguel de Peralta, S. d.,* [*1740*] ; in-4.
Bas. — 20 fr. (Pce R. Bonaparte). EW. 7755.

ALCIAT (*André*). VIRI CLARISSIMI D. ANDREE ALCIATI... EMBLEMATUM LIBER. *Excusum Augustæ Vindelicorum, per Heynricum Steynerum,...* (*1531*) ; pet. in-8, fig. s. b.
Mar. r. jans., tr d. (*Masson-Debonnelle*)— 1re édit. av. 98 fig.,gr. s. b. attrib. à Hans Burgmair.
225 fr. (J. Fontaine). FC. 203.

— ANDREÆ ALCIATI EMBLEMATUM LIBELLUS. *Parisiis, excudebat Christiani Wechelus, 1534* ; pet. in-8, fig. s. b.
Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Hardy*), — 1re édit. impr. en France. — 61 fr. (Durel). FC. 204.

— ANDREÆ ALCIATI EMBLEMATUM LIBELLUS. *Lugduni, Jacobus Modernus, 1544* ; in-8, fig. s. b.
Vél., marq. s. tit., imit. celle des Giunte de Florence, copie des fig. de l'édit. de Wechel.
29 fr. (Durel). FC. 206.

— *Le même.* — *Lugduni, Jacobus Modernus excudebat, 1544* ; in-8.
Mar. r., d. o., encadr. fil., entrel. s. l. pl., doub. mar. bl., dent., tr. d. — Fig. s. b. — Témoins (*Lortic*). — 121 fr. (J. Fontaine). AH. 35.

— *Le même.* — *Lugduni, Jacobus Modernus excudebat, 1545* ; in-8, fig. s. b.
V. br.; réimpr.,de l'édit. de 1544, marq. du tit. diffère et porte : Jacobus Giunta.
42 fr. (Durel). FC. 207.

— ANDREÆ ALCIATI EMBLEMATUM LIBELLUS, nuper in lucem editus. *Venitiis, 1546* ; pet. in-8, fig. s. b.
Mar. v,, dent., fleur. XVIe s., tr. d. (*Hardy*), Ed. Aldine, grav. ital. — 151 fr. (Durel). FC. 208.

— ANDREÆ AL- || CIATI. EMBLEMATUM LI- || BELLUS, nuper in lucem editus. || *Venitiis, Apud Aldi filios, 1546* ; pet. in-8, fig. s. b.
Mar. r., pet. fers, d. o., dent., tr. d. — 84 fig. s. b. (*Trautz-Bauzonnet*). — 28 fr. (Belin). CH. 2092.

— CLARISSIMI VIRI D. ANDREÆ ALCIATI EMBLEMATUM LIBRI DUO. *Lugduni, apud Joan Tornœsium et Gulielmum Gazeium, 1547* ; in-16, fig. s. b.
Mar. r. ant., mil. or., fleur. s. l. d., dent , tr. d. (*Hardy*). — Illustr. de Petit-Bernard.
127 fr. (J. Fontaine). FC. 209.

— I — ... MARCI HIERONYMI VIDÆ CREMONENSIS, albæ episcopi opera. *Lugduni, Seb. Gryphium, 1548.* — II. — CLARISSIMI VIRI ANDREÆ ALCIATI EMBLEMATUM LIBRI DUO. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium et Gulielmum Gazeium, 1549.* — Deux ouvr. en 1 vol. in-16, fig. s. b.
V. ant., ornem. gauf. (*Rel. anc. avec init. P.A.D, 1603*); fig. de Petit Bernard.
33 fr. (Durel). FC. 212.

— EMBLEMATA ANDREÆ ALCIATI JURISCONSULTI CLARISSIMI. *Lugduni, apud Gulielmum Rovillium, 1548* ; in-8, fig. et encad. s. b.
Mar. br. La Vall., mil. or et fleur., XVIe s.,dent., tr. d., (*Hardy*), fig. sign. P. V.
80 fr. (Duval). FC. 210.

— EMBLEMATA D. A. ALCIATI. *Lugduni, apud Math. Bonhomme, 1551* ; in-8, fig. et encad. grav. s. b.
V. ant., fil à comp. (*Rel. anc.*) ; illustr. de l'édit. de Roville, 1548. — 20 fr. (Leleu). FC. 213.

— EMBLEMATA ANDREÆ ALCIATI L. V. DOCTORIS CLAR.,postremo ac ultimo ab ipso authore recognita... *Impressum Francofurti ad Mœnum apud Georgium Corvinum, sumptibus S. Feyrabend, 1567* ; pet. in-8, fig. s. b.
Vél. (*Rel. anc.*), fig. de Vergile Solis.
60 fr. (Durel). FC. 214.

— OMNIA ANDREÆ ALCIATI EMBLEMATA, cum commentariis Claudii Minois Divionensis. *Antverpiæ excudebat Christophorus Plantinus, 1577* ; pet. in-8, fig. s. b.
Vél. (*Rel. anc.*). — 52 fr. (J. Fontaine). FC.215.

— *Le même.* — *Lugduni, apud Rouillium, 1580* ; in-16.
V. f., ornem. gauf. s. l. pl. (*Rel. anc.*).
Rel. fers argent. dat. 1584, tr. d., cisel.,aux Armes de Hanovre et Saxe. — A la suite : LE SAMBUCUS. *Plantin, 1576*. Portr. de Sambucus,par Ass. Van Londerzeel. — 70 fr. (Belin). FC. 217.

— OMNIA ALCIAT. V. C. EMBLEMATA, cum commentariis,...: per Claudium Minorem Divionensem. Ed. tertia aliis multo locupletior. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1581* ; in-8.
Mar. v. ol., d. o., pl. à comp. et feuill., tr. d. (*Rel. anc.*), fig. enrich. d'encadr.
70 fr. (Hallé). FC. 216.

— LES EMBLÊMES DE MAISTRE ANDRÉ ALCIAT, puis naguères augmentés par le dict Alciat... *On les vend à Paris, en la maison de Chrestien Wechel, 1542* ; in-8, fig. s. b.
Mar. v. jans.,tr. d. s. marb.,dent. (*Belz-Niédrée*), fig. des éd. antérieures de Wechel, augm. de 2 pl. — 139 fr. (Durel). FC. 205.

— EMBLÊMES D'ALCIAT, de nouveau translatez en Frãcois, vers pour vers... et fig. nouv. appropriées aux derniers Emblêmes, par B. Aneau. *Lyon, Macé Bonhomme, 1549* ; in-8, encadr. et fig. s. b.
V. f., pl. orn. à comp., tr. d. et cisel. (*Rel. Lyonnaise, XVIe s.*) : prov. du monastère de Ste-Croix de Vauvigneux.—130 fr.(J. Fontaine). FC. 211.

— LOS EMBLEMAS || DE ALCIATO traducidos en rhimas || Españolas [por Bernardino Daza Pinciano] anadidos de figuras... *En Lyon, por Mathia Bonhome, 1549* ; gr. in-8. Fig. s. b. et bord. var. à ch. pag.
Mar. r., fers XVIe s., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 80 fr. (Belin). FI. 227.

— *Le même*, même édition.
Mar. viol., fil., fleur. d., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). — 200 fig. s. b. et encad. var. gr. s. b. s. tit. et à chaq. fo. — 50 fr. (Belin). AK. 124.

— DIVERSE IMPRESE accomodata a diverse moralita... Tratte da gli Emblemi dell'Alciato. *In Lione, da Mathias Bonhomme, 1551* ; in-8, titr. encadr. et fig. gr. s. b.
V. f. ant., d. o., comp. peint. et dor., tr. d. (*Rel. XVIe siècle*). Ex. réglé. — 105 fr. (Belin). AH. 36.

ALCORAN (L') DES CORDELIERS, tant en Latin qu'en François..: tiré du... livre... composé par frère Barthelemi de Pise... [et trad. en françois p. Conrad Badius]. Nouv. éd., fig. p. B. Picart. *A Amsterdam... 1734* ; 2 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc*). 50 fr. (Morgand). ED. 2311.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 26 fr. FI. 51.

ALCRIPE (*Philippe d'), sieur de Néri en Verbos*. — Voir : Le Picard (*Philippe*).

ALDAMA (*D. Joseph-Augustin de*). ARTE DE LA LENGUA MEXICANA. Dispuesto por D. Joseph-Augustin de Aldama y Guevara... *En la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana, 1754* ; pet. in-4.
Vél. — Vente Ramirez. — 102 fr. (Lortic). EW. 5020.

ALDRETE (*Doctor Bernardo*). Voir : Covarrubias Orozco.

ALÈS (*Anatole*). DESCRIPTION DES LIVRES DE LITURGIE imprimés aux XVe et XVIe s. faisant partie de la bibliothèque de S. A. R. M. Ch. Louis de Bourbon (c^te de Villafranca). *Paris, Hennuyer, 1878* ; supplém. 1884. Ens. 2 v. gr. in-8.
Br. Pap. Holl. — 41 fr. (Claudin). AI. 343.

— *Le même*, même édition.
Br. Pap. Holl. — 39 fr. (Em. Paul). EZ. 52.

ALESSANDRO DI MEO (*P.-D*). ANNALI CRITICO-DIPLOMATICI DEL REGNO DI NAPOLI... *Napoli. 1795-1819* ; 13 tom. en 7 vol. in-4.
Vel., n. rogn. — 32 fr. (Welter). FW. 2530.

ALEXIS (*Guillaume*). LE PASSETEMPS ‖ DES DEUX ALECIS FRERES : lun religieux ‖ noir prieur de busy. Lautre cordelier. — *Et fin du dit passetemps, S. l. n. d.*, [*Rouen, vers 1500*] ; in-8 goth.
Mar. or., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au tit., marque de J. Le Forestier, imprim. à Rouen. — 240 fr. CH. 865.

ALEXIS (*Guillaume*). Voir: Faintises du monde.

ALEXIS PIÉMONTOIS. LES SECRETS DU S^R ALEXIS PIÉMONTOIS, divisez en six livres... *A Lyon, chez Guillaume Roville, 1572* ; in-16.
Mar. r., fil. et encadr., dent., tr. d. (Attrib. (?) à Jérome Ruscelli. — 29 fr. (Lortic). AH. 26.

ALFAY (*Iosef*). POESIAS VARIAS de grandes Ingenios españoles recogidas por Iosef Alfay. *Zaragoca, Ybar, 1654* ; in-4.
V. br., d. o., fil. s. pl., tr. d. — Renferme un sonnet attribué à Cervantes. — Ex. de Salva. 53 fr. (Schwabe). EW. 5298.

ALFONCE (*Jean*) SAINCTONGEOIS. — LES ‖ VOYAGES AVENTVREVX ‖ DU CAPITAINE ‖ IAN ALFONCE SAINCTONGEOIS. *A Poitiers, au Pelican, par Ian de Marnef*. [Au v° du f° 68]... *compose... par Ian ‖ Alfonce pilote... Et ce fut fait à la requeste de Vin ‖ cent Aymard,... escri ‖ uant pour luy Maugis Vumenot,... S. d.*, [*vers 1559*]; in-4.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ouvr. pub. par Mellin de Saint-Gelays. Témoins. — 700 fr. (Porquet). ED. 2172.

ALFONSO DE CORDUBA (*Alphonse de Cordoue*). — Voir : Elisabeth. Tabulæ Astronomiæ...

ALGAY DE MARTIGNAC (*Etienne*). MÉMOIRES CONTENANT CE QUI S'EST PASSÉ EN FRANCE de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636. *A Paris, Chez Claude Barbin, 1685* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Mémoires de Gaston, duc d'Orléans, rédigés par Et. Al. de M. 77 fr. (Porquet). ED. 2870.

ALGÉRIE HISTORIQUE. — Voir : Berbrugger (*Louis-Adrien*).

ALHOY (*Maurice*) et *Louis* HUART. — Voir : Daumier.

ALISON (*Archibald*). HISTORY OF EUROPE from the commencement of the french revolution in M.DCC LXXXIX... Seventh edition. *Edinburgh, Blackwood, 1848-53* ; 20 vol. in-12, portr.
D.-rel., bas. br., tr. marb. 20 fr. (Paul). EW. 6919.

ALIX DE FRANCE. NOUVELLE HISTORIQUE. *A Liège, Chez Louis Montfort, 1686* ; pet. in-12.
Mar. r., dent., d. o., doubl. mar. r., tr. d. (*Rel. anc.*) Sur le tit. et v° du dernier f. signature de Guyon de Sardière. — 28 fr. (Rondeau). CH. 1813.

ALKEN (*Henry*). SONGS by Henry Alken. *London, Thomas M. Lean, 1822* ; in-4 obl.
Cart., n. rog.; suite de 20 caricat. grav. en coul. 89 fr. (Rouquette). FH. 7.

— STUDIES OF THE HORSE, and other animals, landscape figures, etc. *S. l.* [*London*], *Ackerman, S. d.*; in-8 obl.
Cart.; 28 pl. lithogr. — 35 fr. (Greppe). EW. 4870.

— CHARACTERISTIC SKETCHES of Hunting with caricatures of Middlesex sporting., 12 p. en 1 vol. in-4.
Br. — 40 fr. (Morgand). AC. 682.

ALL welt die fragt nach neüer mer. So Kumpt ain baur von... — Voir : Amman (*Erasme*).

ALLARD (*Guy*). LES VIES DE FRANÇOIS DE BEAUMONT, BARON DES ADRETS... Par M. G. A... conseiller du roy. *A Grenoble, Chez Jean Nicolas, 1675* ; 3 part., 1 vol. pet. in-12.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). Double de la bibl. du duc d'Aumale. 60 fr. (Techener). ED. 3238.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 32 fr. (Lemallier). BD. 286.

— *Le même.* — *A Grenoble, chez Jean Nicolas. 1676* ; 3 part. 1 vol. pet. in-12.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Gr. marg. — Témoins. — 53 fr. ED. 3229.

ALEGRESSES AU PEUPLE ET CITOYENS DE PARIS. Voir : CÉRÉMONIES. Belleforest (*Franç. de*).

ALLEGRI (*Alessandro*). FANTASTICA ‖ VISIONE ‖ DI PARRI DA POZZOLATICO, moderno ‖ in Piandigiullari ‖ *In Lucca,* ‖ *1613* ‖ ; in-4, car. ronds et ital.
Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 20 fr. (Rossi). AK. 334.

ALLEMAGNE (*Henry-René D'*). HISTOIRE DU LUMINAIRE depuis l'époque romaine jusqu'au XIXe s. *Paris, A. Picard, 1891* ; 1 fort vol. in-4.
Br., couv. impr. coul. — 500 grav. texte et 80 pl. h. texte, impr. 2 teintes. Illustr. de Em. Solvet, etc. Pap. vél. teinté. — 29 fr. (Paul Meyer). EU. 88.

ALLEN (*Fred.*). THE GREAT CATHEDRALS of the world... 130 plates in photogravure with descriptive text, by Fred. Allen. *Boston, Haskell and Post, S. d.*; 2 vol. in-fol., pl.
Cart., toile br. — 38 fr. AA. 204.

ALLIBONE (*S.-Austin*). A CRITICAL DICTIONARY OF ENGLISH LITERATURE, and British and American authors, living and deceased... *Philadelphia, 1859-72* ; 3 forts vol. gr. in-8.
Cart.; perc. n. et br.
60 fr. (Lesoudier). EW. 8037.

ALLIER (*Achille*). L'ANCIEN BOURBONNAIS (histoire, monuments...) par A..., grav. et lith... d'apr. les dess. et docum. de Dufour... *Moulins, 1833* ; 2 vol. in-fol. texte, et atlas gr. in-fol.
Rel., d. et c., mar. br. — 51 fr. (Faure). FJ. 29.

ALLONVILLE (*Armand-François, comte d'*). MÉMOIRES SECRETS de 1770 à 1830. *Paris, Werdet, 1838* ; 6 vol. in-8.
D.-rel. mar. — 23 fr. (Delaroque). GQ. 2.
— *Le même.* — *Passard, 1845* ; 6 vol. in-8.
Br., n. c. — 26 fr. (Pache). BZ. 1538 *bis.*

ALMANACH (SANS TITRE). *Paris, Desnos, 1780* ; pet. in-18.
Mar. r., dent., mil. mar v., attrib. guerriers, tr. d. : texte grav., 15 vign. et médaill. relat. à la famille royale. — 99 fr. (Martin). GQ. 228.

ALMANACHS (recueil d') CHANTANTS pour l'année 1776. — LES FÊTES PUBLIQUES sur l'avènement de Louis XVI au trône. Almanach chantant. *A Paris, chez la Vve Duchesne.* — LE MONDE, comédie... — ÉTRENNES DE L'AMITIÉ ou nouvel almanach des Francs-Maçons, par le F. Nau... — LES AMUSEMENTS DU BEL AGE. En 1 vol. pet. in-18.
Mar. r., fil., tab., tr. d. Ferm. argent. — Armes de Marie-Antoinette. — Ventes La Béraudière et Cte de Mosbourg. — 720 fr. (Morgand). GQ. 222.

ALMANACH DE CABINET pour les années, depuis M.DC. jusqu'à M.DCCL. — Epr. TM., par Crépy.
20 fr. (Morgand). BG. 46.

ALMANACH DE VERSAILLES. *A Versailles, chez Blaizot, 1777* ; pet. in-18, plan de Versailles.
Mar. r., fil., tr. d. — Armes de Marie-Antoinette. — 202 fr. (Morgand). GQ. 224.

ALMANACH DE VERSAILLES. *A Versailles, chez Blaizot, années 1777 et 1782* ; 2 vol. pet. in-18.
Mar. r., fil., tr. d. — Portr. Armes de Louis XVI. — 35 fr. (Nicole). GQ. 225.

ALMANACH DES DAMES, *1807, 1813 à 1819* ; 8 vol. in-24.
Mar. r., fil. — 30 fr. FJ. 30.

ALMANACH DES DEMOISELLES DE PARIS... ou calendrier du Plaisir, contenant leurs noms, demeures, âges, tailles, figures et leurs autres appas. Pour l'année 1792. *A Paphos, de l'Imprimerie de l'Amour, 1792* ; in-18.
D.-rel. mar., n. rog. — Vignettes ajoutées.
23 fr. (Lobry). GQ. 237.

ALMANACH DES GOURMANDS. — Voir : Grimod de la Reynière.

ALMANACH DES SPECTACLES (2e, 3e, 4e, 6e et 8e années). — 5 vol. in 24, 12 fig. col. dans ch. vol.
Cart. — 62 fr. (Lemallier). BD. 168.

ALMANACH DU COMESTIBLE, nécessaire aux personnes de bon goût et de bon appétit... *A Paris, chez Desnos, 1778* ; 2 part. en 1 vol. pet. in-18.
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Vignettes.
54 fr. (Morgand). GQ. 227.

ALMANACH DU VOYAGEUR A PARIS, contenant... Ouvrage... par M. Thiéry... Année 1786... *A Paris, Chez Hardouin et Gattey. S. d.* [*1786*] ; in-12.
Mar. v., fil., larg. dent., d. fleurdel., tr. d. — Armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans, et de Louise Marie Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, sa femme. — 211 fr. (Morgand). ED. 2996.
— *Le même...* Année 1787. *A Paris, Chez Hardouin et Gattey, S. d.* [*1787*] ; in-12.
Mar. v., fil., dent., d. o., tr. d. — Armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans, et de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, sa femme.
215 fr. (J. Fontaine). ED. 2997.

ALMANACH PARISIEN en faveur des étrangers et des personnes curieuses. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1776* ; 2 part. 1 vol. in-18.
Mar. r., fil., tr. d. — Armes de Marie-Antoinette.
381 fr. (Morgand). GQ. 223.

ALMANACH PERPÉTUEL D'AMOUR, selon les observations astronomiques de Cupidon... Par Joly Passioné... *A l'Isle d'Adonis* [*Hollande*], *par Fidelle Soûpirant à la ruë des Belles, à l'enseigne de Vénus, l'an 1681* ; pet. in-12.
Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 40 fr. (Rondeau). CH. 2015.

ALMANACH POUR LA PRÉSENTE ANNÉE [1786] ou petits recueils d'estampes représentant la mythologie avec chansons analogues. *Paris, Desnos* (comme front : *Les Métamorphoses d'Ovide en chansons*) ; 1 vol. in-12.
Mar. r., fil., tr. d., front. par Desrais et 52 fig. EF. n. sign. — 50 fr. (Conquet). DS. 188.

ALMANACHS BOUTET (*H.*). pour 1887-88-89-90-92. Texte par Hipp. Devillers, A. Alexandre, G. Montorgueil, etc. *Paris, 1887-92* ; 5 vol. in-32.
Cart. de l'Edit — 27 fr. (Rouquette). FH. 48.

ALMANACH ROYAL. Année MDCCXXXVII. *A Paris, De l'Imprimerie de la Veuve d'Houry, 1737* ; in-8.
Mar. citr., fil., mos. de mar. r., compart., sem. de fl. s. l. d. et l. pl., doub. de mar. bl., larg. dent., tr. d. — A l'intérieur, armes du duc de Saulx de Tavannes. — 1200 fr. (Morgand). ED. 3079.
— *Le même.* Année MDCCXXXIX. *A Paris, De l'Imprimerie de la Veuve d'Houry, 1739*, in-8.
Mar. bl., fil., dent., c. d., d. o., gard. tabis et pap. d., tr. d. — Armes d'Amelot de Chaillou.
395 fr. (Morgand). ED. 3080.
— *Le même.* Année bissextile MDCCLXXII. *Paris, Le Breton, 1772* ; in-8.
V. f., d. o. et fleurd., comp. d'or et de vermeil, tr. d. (*Rel. anc. XVIIIe s.*), pl. couverts d'une feuille de vermeil orn. de comp. arabesq. et fl. découpées dans des feuill. d'or, le tout recouv. de feuille de mica avec applic. de comp. v. br. — Arm. de Ferdinand I, roi des Deux-Siciles, au centre des pl. — 300 fr. (Morgand). AK. 699.
— *Le même.* Année 1774. *Paris, Le Breton.* CALENDRIER DE LA COUR... — ÉTRENNES MIGNONNES, curieuses et utiles. *Paris, Durand, 1774* ; carte, cahier de perte et gain. — 3 part. en 1 vol. pet. in-18.
Etui mar. r. anc. ; rel. soie blanche fil. soie bl. et paill. brodées. Ovale argent avec paysage et marines s. chaq. pl. — 180 fr. (Morgand). GQ. 229.
— *Le même.* 1783. *Paris, d'Houry, 1783* ; in-8.
Mar. r., dent., fers à fr., tr. d.; s. l. pl. trophée d'armes, drapeaux et casque.
30 fr. (Porquet). FQ. 19.

— *Le même.* — *Paris, Vve d'Houry, 1791* ; pet. in-18.

Mar. r., fil., tr. d., (*rel. anc.*).— Armes duc de Penthièvre. — 28 fr. (Martin). GQ. 236.

— *Le même.*— Année bissextile,*1792* ; *Paris, Testu* ; 1 vol. in-8.

Mar. r., tr. d. — Armes royales.
20 fr. (Briquet). DS. 190.

ALMANACH ROYAL, (IMPÉRIAL ET NATIONAL). 13 années en 10 vol. in-8. — An. 1720-21, 1801, 1805, 1812, 1814-15-16, 1824, 1830, 1848-50.

V. — 20 fr. (Techener). FV. 11.

— *Le même.* — *Paris, 1753-1845* ; 43 vol. in-8.

Br. et rel. — 22 fr. (Paul). AA. 550.

[ALMANACH] LE BIJOU DE LA REINE. Petit almanach de poche. Sur 1re f. sonnet au Roi et à la Reine et portr. Autr. ff. table de chaq. mois et portr. Au dos, vers et sonnets au Roi, à la Reine, etc... Pet. vol. obl.

Mar. r., portr. Louis XVI et Marie-Antoinette, s. l. pl. Etui arm. royales. La 1re f. porte les noms d'auteurs : Desrais (C. L.) dessin., et Voysard (E.). grav. — 880 fr. (Heugel). GF. 55.

[ALMANACH] CAQUET BON BEC. ALMANACH BAVARD, ÉTRENNES EXTRAVAGANTES pour la présente année. *Paris, Dufour, 1768* ; pet. in-18.

Cart., étui ; rel. orig. cart. recouv. pail. ornem. et fleurs coul. — 95 fr. (Martin). GQ. 219.

[ALMANACH] CUPIDON LOGICIEN OU LES PEDAGOGUES A CYTHÈRE. Almanach, orné de fig. *A Paris, chez Jubert, 1789* ; pet. in-18.

Mar. r., fil., dent., tr. d., tit. grav. et 6 vign., cah. de perte et gain.— 111 fr. (Morgand). GQ. 234.

[ALMANACH] LE TABLEAU DE PARIS. Etrennes aux beautés parisiennes. *1790* ; in-16, front. et 12 fig. color.

Mar. r., d. o., dent., tr. d.
100 fr. (Morgand). EL. 1.

ALPHABET DES BONS EXEMPLES. Texte de Mme Boulanger. Dessins de H. Gray. *Paris, J. Lévy, S. d.*; in-8.

En ff. et cart. — Ex. pap. Jap., double état des pl. n. et coul. — 24 fr. (Durel). EU. 89.

ALPHABETUM ÆTHIOPICUM SIVE ABYSSINUM. *Romæ, Typis Sac. Congregationis de Propag. Fide, 1631.* — ALPHABETUM ARABICUM. *Romæ, 1715* ; etc. — Ens. 16 ouvr. 1 vol. in-8.

D.-rel. bas. f.
40 fr. (Maisonneuve). FW. 1172.

ALPHONTIUS. ALFONTIJ REGIO, castelle illustrissimi celestiū motuū tabule : nec nō stella fixarū longitudines ac latitudines....[A la fin] : *Finis tabula et astronomica et Alfontij.... Impressionem.... Erhard Ratdolt Augustensis.... 1483.* [*Venecia, 1483*] ; in-4 goth.

D.-rel. bas. — 1re édit. des *Tables Alphonsines.*
30 fr. EW. 4474.

ALSACE. Les propos de table de la vieille... — Voir : Reiber (*Emile*).

ALSINOIS (*Comte d'*). — Voir : Denisot (*Nicolas*).

ALTOVITI (*Jean*). — Voir : Cérémonies ; *Essequie... di Margherita d'Austria Regina d Spagna...*

ALVARADO Y ALVEAR (*Sébastien de*). — Voir : Ovide.

ALVARES (*Emmanuel de*). — Voir : Emmanuelis Alvarez institutio grammatica.

ALVAREZ (*Antonio*). TRIVMPHO DE LA VIRTVD dibvxado en la admirable vida y peregrina muerte de él Inclyto Martyr de España San Victores.... Trad. de latin à romance. *Valladolid, Figueroa, S. d.* [*1695*] ; 2 part. en 1 vol. in-4.

D.-rel. v. br., pl. toile, tr. r. — 1re part. en prose, 2e en vers. — Ex. de Salva.
20 fr. (Schwabe). EW. 5334.

ALVAREZ DE CUNHA (*Don Antonio*). — Voir : Aplauzos academios.

ALVAREZ (*Francisco*). HISTORIA, DE LAS COSAS DE ETIOPIA, en la qval.... estado y potēcia del Emperador....trad. de Portugues en Castellano, por el Padre Fray Thomas de Padilla. *Anvers, Iuan Steelsio, 1557* ; in-8.

D.-rel., v. gris, pl. perc., tr. peigne : — 1er édit. de la trad. de Padilla. — Ex. de Salva.
90 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7684.

— HISTORIA DE LAS COSAS DE ETHIOPIA. Trad. por Miguel de Selues. *Toledo, Pedro Rodriguez, 1588* ; in-8.

D.-rel., chag. v., pl. perc., tr. peigne. Cette traduction est de Thomas Padilla. — Ex. de Salva.
59 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7685.

ALVAREZ (*Vicente*). RELACION DEL CAMINO y buē viaje que hizo el Principe de España Don Phelipe nuestro señor, ano del nascimiēto de nuestro Saluador..... *S. l., 1551* ; pet. in 8.

D.-rel., v. bl., tr. marb. — Ex. de Salva.
70 fr. (Lesoudier). EW. 7035.

ALVAREZ Y BAENA (*José Antonio*). HIJOS DE MADRID ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico.... *Madrid, Benito Cano, 1789-91* ; 4 vol. in-4.

D.-rel., chag. viol., tr. marb. — Ex. de Salva.
26 fr. (Welter). EW. 8038.

ALZATE RAMIREZ (*José Antonio*). GACETAS DE LITERATURA DE MEXICO. *Puebla* [*Mexico*] *Reimpresas en la oficina del hospital de S. Pedro, a cargo del ciudadano Manuel Buen Abad, 1831* ; 4 vol. in-4, portr.

Bas. rac. — Vente Ramirez.
20 fr. (Pr. R. Bonaparte). EW. 7756.

AMADIS DE GAULE. AMADIS DE GAULA. A qui comieçan los quatrolibros primeros || del.... || *En Salamanca...* || *A costa de Vincencio de Portonariis...*[*1575*] || ; in-fol. goth., fig. s. b. s. l. tit.

Chagr. v., fil. et compart. à fr., dent., tr. d. — Ex. de Salva.— Qq. ff. courts; raccomm. dont deux atteign. texte.
24 fr. (Kaisergue). EW. 5941.

— LES DOUZE LIVRES D'AMADIS DE GAULE. *Paris, Vincent Sertenas, Jehan Longis, Est. Groulleau et Jeanne de Marnef, 1540-1559* ; 12 part., 4 vol. in-fol.

V. marb., fil., (*rel. anc.*). — Armes et chiff. de Du Fresnoy sur pl. de la rel. et doub. croix de Lorraine s. l. d. — Le f. 122 du 6e livre est refait à la main. — 260 fr. (Techener). BD. 171.

— LE THRÉSOR DES DOUZE LIVRES D'AMADIS DE GAULE, assauoir les Harengues, concions, épistres,... dignes du lecteur François. *Paris, pour Jean Longis et Robert le Mangnier, 1559* ; pet. in-8, reglé.

Mar. r., d. o., dent., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. d'Armand Bertin.
40 fr. (Techener). BD. 172.

[AMADIS DE GRÈCE]. L'HISTORIA DI || AMADIS DI GRECIA ca || vallier dell' Ar || dente Spada... [A la fin] : *In Venetia per Michele Tramezzino,... 1557.* — LA SECONDE PARTE || DEL LIBRO DI AMADIS. || ... [A la fin] : *In Vinegia, per Michele Tramezzino... 1558.* — Ens. 2 part., 1 vol. in-8, car. ital.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 34 fr. (Attribué à Feliciano de Silva). AK. 614.

— L'HISTORIA || DI AMADIS || DI GRECIA || cavallier del Ardente Spada. || Prima parte..... *In Venetia, 1586.* — LA SECONDA PARTE || DEL LIBRO DI AMADIS || DI GRECIA..... [A la fin] : *In Vinegia, Michel Tramezzino,... 1585.* — Ens. 2 vol. in-8, car. ital.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). — Arm. du baron Seillière. — 29 fr. AK. 615.

AMADOR DE LOS RIOS (*José*). HISTORIA CRITICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. *Madrid, Rodriguez, 1861-65* ; 7 vol. in-8.

D.-rel., chag. r., pl. perc.
70 fr. (Welter). EW. 8014.

AMAND, *de Ziériczée* (*R. P.*). CHRONICA COMPENDIOSISSIMA ab exodio mundi usq. ad annum dom. Millesimum... [1534] ; per vener. patr. F. Amandum Zierixeensem, ord. Fr. Minorum...; adjectæ... epistolæ... regis Æthiopiæ, Davidis... Aliæ quoque tres... exnova maris Oceani Hispania [Mexique]... *Antverpiæ, Sim. Cocum,...* [1534] ; pet. in-8, lettr. rond., init. en r.

Vél. à recouvr. — Le *De fide et religione... Æthiopiæ* est écrit par Fr. Franç. Titelmann de Asselt et la 1re lettre sur la Nouvelle Espagne par le Fr. Martin de Valence, etc. — 77 fr. (Hallé). HM. 832.

AMAND-DURAND. — ALBERT DURER. ŒUVRE reprod. et publ. par Amand-Durand. Texte p. G. Duplessis. *Paris, Amand-Durand et Goupil, S. d.*; in-fol.

En cart. — 108 pl. — 73 fr. (Rapilly). FQ. 155.

— EAUX-FORTES ET GRAVURES DES MAITRES ANCIENS, tirées des collections les plus célèbres, avec le concours de Ed. Lièvre.

239 pièc. en 3 albums, plus 45 pièc. en ff. — Ens. 284 pièc. — 171 fr. (Sagot). FF. 195.

— *Le même.* Texte de E. Lièvre et G. Duplessis. *Paris, Amand-Durand, 1878.*

Séries 1 à 9 et 1re livr. de la 10e sér. Ens. 57 livr. en ff. — 127 fr. (Rapilly). FQ. 159.

— LUCAS DE LEYDE. Œuvre, reprod. et publ. par A... D... Texte par G. Duplessis. *Paris, Amand Durand et Goupil, S. d.*; in-fol.

En 1 cart., 174 pl. s. parch. — 157 fr. FQ. 277.

— MANTEGNA (*André*). Son œuvre, reprod. et publ. par A... D... Texte par G. Duplessis. *Paris, Amand-Durand, 1878* ; in-fol.

Cart. — 40 fr. (Rapilly). FQ. 281.

— REMBRANDT. Son œuvre, reprod et publ. par A... D... *Paris, Amand-Durand, S. d.*; 2 vol. in-fol.

Cart., n. rog.; Pap. Jap., 336 pl.
130 fr. (Prouté). FQ. 352.

— L'ŒUVRE DE REMBRANDT. — Voir: Blanc (*Ch.*).

(L)AMANT || RENDU CORDELIER a Lobseruā || ce Damours. *S. l. n. d.* [*Paris, vers 1530*] ; in-8 goth., fig. s. b., marque Guillaume Nyvert. — LAMANT RENDU || PAR FORCE AU COUUENT DE TRISTESSE. *S. l. n. d.*; pet. in-8° goth., fig. s. b. — LA COMPLAINCTE || QUE FAICT LAMĀT || A sa Dame par Amours. || *A Paris, pour Iehan Bonfons, libraire... a lēseigne || sainct-Nicolas, || S. d.* [*vers 1550*] ; in-8 goth., fig. s. b. — LES DITZ DAMOURS ET VENTES, *S. l. n. d.* [*vers 1530*] ; in-8 goth., fig. s. b., marque Guillaume Nyvert. — Ens. 4 pièces, 1 vol., pet. in-8 goth.

Mar. cit., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du duc de la Vallière (no 1853), de Chabrol, du Roure et J. Ch. Brunet. — (Attribué à Martial d'Auvergne ou de Paris). — 750 fr. (Porquet). CH. 1099.

AMAURY DUVAL (*Eug.-Em.*). — Voir : Baltard (*Louis-Pierre*).

AMBASSADEUR (L') CHIMÉRIQUE ou le Chercheur de duppes du Cardinal de Richelieu [par Mathieu de Morgues, sieur de St-Germain]. Reueuë, et augm..... *1643*, in-4. — SUR L'ENLÈVEMENT DES RELIQUES DE SAINCT FIACRE, apportées... pour la guérison du cul de M. le cardinal de Richelieu. *En Anuers, 1643*; in-4. Avec 10 autres pièces.

Ens. 12 pièces en 1 vol. in-4, mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 40 fr. (Porquet). ED. 2891.

AMBERT (*Jules*), *général.* — Voir : Costumes *Esquisses historiques.*

AMBILLON (*René Bouchet d'*). SIDÈRE, pastorelle (en 5 actes...)... du sieur... plus... *A Paris,... Robert Estienne, 1608*; pet. in-8.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Thibaron-Echaubard*), gr. marg. — 28 fr. (Claudin). AF. 70.

AMBOISE (*François d'*). ODES || LAMENTABLES, || SUR LE DÉSASTRE || DE LA FRANCE Agi- || tée de troubles, et reuol- || tes ciuilles, 1568. || Par François d'Amboyse... || *A Paris, || Par Denis du Pré, Imprimeur,... 1568*; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 20 fr. (Champion). CH. 1233.

— LES || NEAPOLITAINES, || Comédie françoise || fort facecieuse || ...... || *A Paris, || Pour Abel l'Angelier, 1584*; in-16, réglé.

Mar. cit., mil. d., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Préface sign. par Fr. d'Amboise, sous le nom de Thierri de Timofile.
32 fr. (Durel). CH. 1545.

AMBOISE (*Michel d'*). DEPLORATION DE LA MORT || DE FRANÇOYS DE VALLOYS... — Voir : Cérémonies. *Obsèques.*

AMBROISE (*Saint*). LES LETTRES DE SAINT AMBROISE, évêque de Milan. Trad. en françois... p. le P. Duranti de Bonrecueil, de l'Oratoire. *A Paris, Chez Ch.-J.-B. Delespine, 1791* ; 3 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., d. — Arm. du marquis de Beringhen. — 115 fr. (Lortic). AT. 168.

AMBROSI (*le P. Fr. Jacques de*). COPIA DE UNA CARTA que escrivio el Padre Fray Jacobo de Ambrosi... año de 1630. Traduzida en Italiano y despues en Castellano. *Sevilla, Juan de Cabrera, 1631* ; in-fol.

N. rel. — 21 fr. (Paul). EW. 6775.

AME (L') AMANTE DE DIEU. — Voir : Hugo (*Hermanus*).

AMELOT DE LA HOUSSAYE (*Abr. Nic.*). TIBÈRE. Discours politiques sur Tacite du Sieur Amelot de la Houssaye. Seconde édit., *Paris, De l'Imprimerie de F. Leonard, 1864*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Fr. Michel Le Tellier, marquis de Louvois.
150 fr. (Morgand). ED. 2462.

— MÉMOIRES HISTORIQUES ET POLITIQUES ET LITTÉRAIRES, par Amelot de la Houssaie... *A Amsterdam, Chez Zacharie Chatelin, 1737*; 3 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
40 fr. (Durel). CH. 2047.

AMELOTE (*le R. P. Denis*). — Voir : Bibles. *Parties séparées. Nouveau Testament de Notre-Seigneur.*

AMERICANA VETUSTISSIMA (Bibliotheca). — Voir : Bibliotheca americana.

AMICIS (*Edmondo de*). LE MAROC, traduit de l'italien par Henri Belle. 174 grav. s. b., d'après E. Bayard, C. Biseo, S. Ussi, etc. *Paris, Hachette et Cie, 1882*; gr. in-4.

Cart. en sat., n. rog., couv. — Ex. pap. Ch.
50 fr. (Conquet). EU. 92.

AMIE (L') DES AMIES. — Voir : La Tour (*Bérenger de*).

AMIOT (*R. P.*) *S. J.* DICTIONNAIRE TARTARE-MANTCHOU-FRANÇOIS. Comp. d'ap. un diction. mantchou-chinois, par M. Amyot, rédigé et publ. p. L. Langlès. *Paris, 1789-90*; 3 tom. en 1 vol. in-4.

D. mar., tr. d. — 25 fr. CZ. 197.

AMIS DES ARTS (SOCIÉTÉ DES). Huit albums de la Société (1886 à 1893).

Br. — 50 fr. (Foy). DJ. 164.

AMMAN (*Erasme*).

ALL WELT die fragt nach neüer mer
So Kumpt ain baur von Wurms her
Der ist sein tag gewandert weytter
Sagt....

[A la fin :] *Zů Augspurg,...* [1521]; || in-4, car. goth., fig. s. b. s. le titre.

Cart., gr. marg.— 24 fr. (Morgand). FW. 2421.

AMMAN (*Jost.*). NEUWE BIBLISCHE FIGUREN : Künstlich und artig gerissen durch den sinn und... *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn...*, *1571*; in-8, fig. de Jost. Amman.

V. f., d. o., fil., dent., mil. à fr. (trou de ver).
30 fr. (Morgand). AI. 256.

— KÜNSTLICHE UND WOLGERRISSENE FIGÜREN der Furnembsten Evangelien durch Jost. Amman Bürgern zu Nurenberg. *Francfort, 1579*; in-4.

Mar. br., comp., tr. d. (*Lortic*). Edit. orig. — Bibl. de Firmin Didot.— 170 fr. (Durel). FC. 55.

— KUNNST || UND LEHRBÜCHLEIN für die anfahenden || Iungen Daraus reissen..... Durch Ios. Aman || von Zürych Im || IA — (Au r° du dern. f.) *Gedruckt zu Franck- || furt am Mayn, durch Peter Schmid || in verlegung Sigmund || Feyrabends,...* [*1580*]; pet. in-4 goth., tit. orn., réglé.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 91 fig. gr. s. b. Cahiers A. B. C., P. Q. R., imprim. au r° et au v°, les autres au r° seulement.
175 fr. (Morgand). AT. 617.

— GYNOECEUM,.... — Voir : Costumes.

AMOUR AUX COLONIES (L'). Singularités physiologiques et passionnelles observées durant trente années de séjour aux colonies, par le docteur Jacobus X... *Paris, Liseux, 1893*; in-8.

Br.; Pap. Holl., ex. num.
21 fr. (Gateau). FV. 13.

AMOUR DE CUPIDO ET DE PSICHÉ. — Voir : Apulée.

AMOVREVX (L') || PASSE TEMPS || DÉCLARÉ EN IOYEUSE POÉSIE... auec Balades... || Description de la fontaine Damours. || *A Lyon, || Par Benoist Rigaud, || 1570*; in-16.

Mar. citr., dent., fl. sem. marguer. tulip... s. l. d. et l. pl.. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. très jaune. Sous un anagram. se cache l'édit.: *François Goman* (ou *Gomain*), *Hamenlin* (de Ham).
685 fr, (Porquet). CH. 1415.

AMOURS (Les) D'ANNE D'AUTRICHE... avec M. le card. de Richelieu. *Londres, (à la Sphère), 1738*; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
20 fr. (Jamati). AF. 142.

AMOURS DE LOUIS-LE-GRAND ET DE MADEMOISELLE DU TRON. *Rotterdam,(à la Sphère),S. d.*; 2 t. en 1 vol. in-12.

Mar. r., d. o., à la Padeloup, fil., tr. d. (*Rel. anc*). Bibl. duc de la Vallière.
20 fr. (Techener). EZ. 164.

AMOURS DE NÉRON. — Voir : La Roche-Guilhem (Mlle de).

AMPLES DISCOURS DES ACTES DE POISSY MDLX, cont. le commencement de l'assemblée, l'entrée et issue du colloque... *S. l.* [*Bâle*], *1561*. — POLICE ET ORDRE GARDEZ EN LA DISTRIBUTION DES DENIERS aumosnez aux pauvres de l'église réformée... le dixiesme jour de décembre MDLXI... *A Paris, 1561*; pet. in-4.

Couv. pap.— La dern. pièce impr. à Bâle, quoique dat. de Paris.— 200 fr. (Champion). FI. 1178.

ANACRÉON. ANACREONTIS || TEIJ ODÆ, || ab Henrico Stephano || luce et latinitate nunc primum donatae. || *Lutetiæ,apud Henricum Stephanum, || MDLIIII.* [*1554*] ||; in-4.

Vél. à recouvr. — Edit. origin. du texte grec des *Odes* d'Anacréon, p. Henri Estienne, d'après mss. supposé. — 23 fr. (Paul). FW. 1244.

— *Le même*, même édition.

Vél., tr. d.; — Edit. orig. Ex. s. vél. (vendu 5525 fr. à la vente Sunderland).
1400 fr. (Porquet). AK. 238.

— ANACREONTIS ODARIA, præfixo commentario et variant. lect. (en grec). *Parmæ, in ædibus Palatinis* (*Bodoni*), *1791*; in-16, 2 portr.

Mar. v., d. o., fil. et comp., doub. mar., mil. d., tr. d. (*Thouvenin*). Edit. en lettres cursives. — Ex-dono Bodoni à Nicolas Basti.
196 fr. (Morgand). AK. 239.

— LES ODES || D'ANACRÉON TEIEN, || Traduites de Grec || en François,par Remi Belleau de Nogent au Perche. || ...*A Paris, || Chez André Wechel,... 1556*; in-8, réglé.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
1re édit. — 50 fr. (Techener). CH. 959.

— *Le même*, même édition.

Réglé, mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Duru*). Ex. gr. marg. 1re éd. — 60 fr. (Claudin). HM. 222.

— ODES, INSCRIPTIONS, ÉPITAPHES, ÉPITHALAMES ET FRAGMENTS, trad. en français avec des notes critiques..., par le citoyen Gail. *Paris, imp. Didot aîné, 1794*; 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d.; 4 fig. de Quéverdo, EF. AL.
150 fr. (Morgand). DS. 192.

— ANACRÉON, SAPHO, BION ET MOSCHUS. Trad. nouv. en prose....., par M. M*** C** [Moutonnet de Clairfond]. *A Paphos, et se trouve à Pa-*

ris, chez Le Boucher, 1773; in-4, front., 12 vign. et 13 c. de l. d'Eisen.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 1er tir., gr. pap. — 520 fr. (Rouquette). AK. 240.

— *Le même.* Même édition. *Paris, 1773*; in-8.

V. marb., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1er tir., front. et vign. d'Eisen. — 81 fr. FJ. 35.

— *Le même.* — *A Paphos et se trouve à Paris chez Le Boucher, 1773.* — HÉRO ET LÉANDRE, poëme de Musée... par M. M*** C*** [Moutonnet de Clairfond]. *A Sestos et se trouve a Paris chez Le Boucher, 1774*; ens. 1 vol. gr. in-8, fig.

V. porph., d. o., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 2 front., 12 vign., 13 c. de l. par Eisen. 52 fr. (Randon). FC. 424.

— *Le même.* Même édition.

Pap. Holl.; fig., tit. r. et n., mar. v., fil. Du Seuil, d. o., dent., tr. d., (*Chambolle-Duru*). 2 fig. 12 vign. et 13 c.-d.-l., p. Massard et Duclos, d'apr. Eisen. — 71 fr. (Claudin). HM. 223.

— ANACRÉON, SAPHO, BION ET MOSCHUS, trad. nouv. en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différents auteurs, par Moutonnet-Clairfond. *Paphos, et se trouve à Paris, Bastien, 1780*; 1 vol. in-8.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Smeers*). 2 front., p. Eisen, 12 vign. et 13 c. d. l. p. Eisen. 26 fr. (Lemallier). DS. 191.

ANACREON VENGÉ, ou Lettres au sujet d'une prétendue traduction d'Anacréon.... [par David]. 2e édit. rev., corr. et augm. *Paris, 1757*; in-12. — LETTRE OU CONSEILS D'UNE DAME DE PARIS à une demoiselle de province sur le choix d'un époux. *Cythère, au Palais de l'Hymen, 1756*; in-12. Ens. 2 part., 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — Armes du duc de Rohan-Soubise. — 90 fr. (Rondeau). CH. 761.

ANALECTABIBLION OU EXTRAITS CRITIQUES DE LIVRES RARES, OUBLIÉS OU PEU CONNUS, tirés du cabinet du marquis D. R*** [Du Roure]. *Paris, Techener, 1836*; 2 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet*). Pap. vél. fort. — Envoi aut. à la comtesse du Roure, sa mère. 20 fr. (Em. Paul). EZ. 41.

ANCIENS POÈTES DE LA FRANCE. Huon de Bordeaux. — Fierabras. — Parise-la-Duchesse. — Gaydon. — Gaufrey. — Gui de Bourgogne, etc... *Paris, Franck, 1860-1870*; 10 vol. in-12.

Perc., n. rog. — 31 fr. (Wilz). DT. 2.

ANCIEN THÉATRE FRANÇOIS, ou collection des ouvrages dramatiques... depuis les mystères jusqu'à Corneille. Publié avec des notes et éclaircissements, par M. Viollet-le-Duc. [P. Jannet et A. de Montaiglon]. *Paris, Jannet, 1854-57*; 10 vol. in-16. (Collection elzévirienne).

Perc. r. Taches s. tit. 21 fr. (Saint-Jorre). EW. 5691.

ANCIENNES (Les) ET MODERNES GÉNÉALOGIES DES ROIS DE FRANCE. — Voir : Bouchet (*Jehan*).

ANCIENNES POÉSIES ITALIENNES. — Réun. de 16 p. — 1re pièce : LA || HISTORIA || DE || HIPPOLITO || E LIONORA || .... || *In venetia... Per Domenico Lavisa*, 1690. — La 2e p.: — LA || HISTORIA DI || | ORFEO... etc... Ens. 16 p. en 1 vol. in-4 à 2 col., vign. s. b.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. Chaque pièce 1 vign. gr. s. b. s. le titre. — Bibl. Gaisford. 120 fr. (Rossi). AK. 337.

ANCIENT ORIENTAL CARP ET PATTERNS... — Voir : Lessing.

ANCILLON (*Charles*). TRAITÉ DES EUNUQUES dans lequel on explique..., par M*** D*** [Ollincan] (*Ancillon*) *S.l. (à la Sphère), Imprimé l'an 1707*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 36 fr. (de Laborde). AT. 574.

ANCOURT (LES OEUVRES DE THÉATRE DE D'). — Voir : Dancourt (*Florent*).

ANDA Y SALAZAR (*Simon de*). BREVE RELACION DE LO PRACTICADO, por los PP. Agustinos Descalzos... *Calatayud, Estevan, 1767*; in-fol.

N. rel. — Ex. de Salva. 20 fr, (Schwabe). EW. 6776.

ANDERSON (*William*). CATALOGUE OF THE JAPANESE AND CHINESE PAINTINGS OF THE BRITISH MUSEUM.

Br. — 30 fr. FN. 1036.

— L'ART INDUSTRIEL AU JAPON. 5 t. en 1 vol., fig.

Br. — 140 fr. FN. 1044 *bis*.

ANDROUET DU CERCEAU (*Jacques*). LIVRE D'ARCHITECTURE contenant les plans et desseings de cinquante bastiments... *Paris, 1611*; pet. in-fol., 58 pl.

Rel. v. (Tit. mss.) — Raccom., tach. humid. 20 fr. (Roblin). BG. 355.

— LE PREMIER VOLUME DES PLUS EXCELLENTS BATIMENTS DE FRANCE. *A Paris, chez Jacques Androuet Ducerceau, 1607*; in-fol., 116 pl.

Rel. v. — 160 fr. (Bihn). BG. 354.

— OEUVRE DE JACQUES ANDROUET DU CERCEAU. Héliograv. p. Baldus.

10 cartons in-fol. — Coupes. — Vases. — Trophées. — Grandes arabesques. — Cartouches. — Fleurons. — Balustrades. — Ferronnerie, etc. 64 fr. (Foulard). CB. 49.

ANEAU (*Barthelemy*). PICTA POESIS. Vt picta poesis erit. *Lugduni, apud Mathiam Bonhomme, 1552*; pet. in 8, fig. s. b.

Mar. r., d. et pl. o. pet. fers, dent., tr. d. (*Allô*). — 1er tir.; fig. attrib. à Petit Bernard. 45 fr. (Belin). FC. 163.

ANERIO (*Felice*). CANZONETTE || A QUATRO VOCI, || di Felice Anerio || ... *Milano, Francesco et gl'heredi di Simon Tini, 1590*; Ens. 4 part. 1 vol., mus. not.

Cart. — 65 fr. AK. 220.

ANGLAIS (Les) PEINTS PAR EUX-MÊMES, dess. de Kenny Meadous, trad. p. Emile de Labédollière. *Paris-Curmer, 1841*; 2 part. en 1 vol., gr. in-8.

D.-rel. mar. r., tr. d., et couv. 20 fr. (Morgand). BQ. 5.

ANGLERIA. DE REBUS OCEANICIS ET NOVO ORBE... — Voir : Goez (*Damien de*).

ANGOYSSES (Les) ET REMÈDES D'AMOURS DU TRAVERSEUR... Voir : Bouchet (*Jean*).

ANGOSCIA LA PRIMA FURIA DEL MONDO. (A la fin :) *Vinegia, Nicolini da Sabio, 1543*; pet. in-8.

Cart. — 34 fr. (Schwabe). FW. 1900.

ANGOULEVENT. (*Sieur d'*). LA GVIRLANDE ET || RESPONCE D'ANGOVLEVENT. Voir: Joubert (*Nicolas*).

ANGUIANO (*Mateo de*). EPITOME HISTORIAL Y CONQVISTA ESPIRITVAL DEL IMPERIO ABYSSINO, EN

ETIOPIA... *Madrid, Gonçalez de Reyes, 1706*; in-4.
D.-rel. v. br. — Ex. de Salva.
38 fr. (Pce Rd Bonaparte). EW. 7686.

ANNALES (Les) DACQUITAINE... — Voir : Bouchet (*Jean*).

ANNALES DE LA COUR ET DE PARIS. — Voir : Courtilz (*Gatien de*), *sieur de Sandraz*.

ANNALES FORESTIÈRES. MÉMORIAL FORESTIER OU RECUEIL COMPLET DES LOIS... FORESTIÈRES, dep. le 14 juillet 1789... *Paris, Goujon, 1804*; 5 vol. in-8.
D.-rel. bas. — ANNALES FORESTIÈRES fais. suite... 1808-1814, etc. Ens. 72 vol. in-8, (1789-1888), rel. et br., incomplet. — 51 fr. (Vve Chedeville). FQ. 23.

ANNALES GÉNÉRALES (Les) DE LA VILLE DE PARIS... — Voir : Malingre (*Claude*).

ANNALES LITTÉRAIRES ET ADMINISTRATIVES DES BIBLIOPHILES CONTEMPORAINS. *A Paris, pour l'Académie des Beaux-Livres, 1891-1893*; 4 vol, in-8, fig.
Br., couv. — 26 fr. (Rouquette). FA. 964.

ANNALES POETIQUES, OU ALMANACH DES MUSES, depuis l'origine de la poésie française. *Paris, Delalain, 1779*; [rédig. p. Sautreau de Marsy et Barthél. Imbert.] 39 vol. pet. in-8, port. grav.
V. rac., fil., tr. d.; Gr. pap. vél.
41 fr. (Martin). DT. 3.

ANNIUS (*Johannes*), *de Viterbe ou Jean Nanni*. AD BEATISSIMUM PAPA SIXTUM ET REGES AC SENATUS CHRISTIANOS || de futuris christianorum triumphis in saracenos. Epistola ma || gistris Joannis Viterbiensis incipit. || ... Im || pressa Genuæ per Reverendum Ma || gistrum Baptistam Cavalum, ordi || nis carmelitorum... (A la fin :) *Ex Genua... : Impressum Genue eodez anno... [1480]* || ; in-4 goth.
Vél. — 1re édit. — 105 fr. (Schwabe). FW. 810.

ANNUAIRE HISTORIQUE, publ. par la Société de l'Histoire de France. *Paris, 1837-1863*; 27 vol. in-18.
Br.; collection complète.
40 fr. (Claudin), FI. 663.

ANNUAIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES LIVRES. Années 1883-84-85-86-88-89-90-91-92-93. 10 ann. en 5 vol. in-8.
Cart. Bradel., n. rog., couv.; illust. et EF.
20 fr. (Girard). CF. 3.

ANQUETIL-DUPERRON (*Abr.-Hyac*). — Voir : Oupanichats.

ANSELME (*Antoine*), *abbé de St-Sever*. ORAISON FUNÈBRE de... PRINCESSE MADAME MARIE-ELEONOR DE ROHAN, Abbesse de Malnouë... Par Monsieur l'abbé A... *A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1682*; in-4. — ORAISON FUNÈBRE DE MARIE THERESE D'AUSTRICHE, Infante d'Espagne... *A Paris, Chez Hélie Josset, 1684*; in-4. — ORAISON FUNÈBRE DE... MESSIRE CHARLES DE SAINTE-MAURE, DUC DE MONTAUSIER... *A Paris, Chez George et Louis Josse, 1690*; in-4, etc... Ens. 7 pièces en 1 vol. in-4; vign. par Langlois, Lepautre et Audran.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*).
81 fr. (Morgand). CH. 742.

— RECUEIL D'ORAISONS FUNÈBRES, prononcées par Messire... abbé de S. Sever. *A Paris, chez Louis Josse, 1701*; in-12, réglé.
Mar. r., fil à fr., tr. d. — Armes de Mme de Montespan (?). — 340 fr. (Morgand). CH. 741.

ANSHELMUS (*Thomas*). RATIONARUM EVANGELISTARUM. — Voir : Ars memorandi.

ANTHOLOGIE GRECQUE. ANTOLOGIA GRÆCA sive poetarum græcorum lusus, ex recens. Brunckii... adjecit Fr. Jacobs. *Lipsiæ, 1794-1814*; 13 vol. in 8.
Mar. v., compart. fil à fr., dent., tr. d.

— ANALECTA CRITICA IN ANTHOLOGIAM GRÆCAM.... collegit G. Huschke. *Lipsiæ, 1800*; in-8. V. bl., fil. — SUPPLÉM. A L'ANTHOLOGIE...; observations p. N. Piccolos. Paris, 1853; in-8.
D.-rel. mar. v., tr. marb. — Ens. 15 vol. in-8. — 52 fr. (Welter). AM. 94.

ANTICHE RAPPRESENTAZIONI SACRE STAMPATE in Firenze, e Siena ne' anni 1558-95. — Réunion de 6 pièc. in-4, car. ronds, fig. s. b.
Cart. — 37 fr. (Symes). FW. 1646.

ANTICHE RAPPREZENTAZIONI SACRE STAMPATE NEL SECOLO XVI. — Réunion de 5 pièc., in 4, car. ronds, fig. s. b.
Br. — 30 fr. (Rossi). FW. 1641.

ANTIPHONAIRE à l'usage de l'ordre de St-Benoît. Gr. in-fol.; miniat., lett. o., et musiq. notée.
Ais bois, couv. peau et orn. cuivre (*Rel. de l'époque*). — Mss. s. vél. XVe s., 7 miniat. et plus de 180 let. init. coul. var., 9 s. fond or. — Hr 625 mm. — 650 fr. AK. 10.

ANTIQUITATES AMERICANÆ SIVE SCRIPTORES SEPTENTRIONALES RERUM ante-Columbianarum in America. Samling of... Edid. Societas regia antiquariorum septentrionalium. *Hafniæ, typis officinæ Schultzianæ, 1837*; in-4, pl. gr. et f. simil.
D.-rel. chag. v.
23 fr. (Chadenat). EW. 7759.

ANTIQVITE DE || SAINTES (L'). || *A Bourdeaus.* || *Par Pierre de Ladine*, || *1571*; in-4, gr. plan panorama de la ville de Saintes de 1560.
Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). — Armes de France sur le titre.
200 fr. (Porquet). ED. 3049.

ANTIQUITEZ, CHRONIQUES ET SINGULARITEZ DE PARIS (Les). — Voir : Corrozet (*Gilles*).

ANTIQUITEZ (Les)... DE CASTRES... — Voir : Borel (*Pierre*).

ANTIQUITEZ DE LA VILLE DE PARIS (Les)... — Voir : Malingre (*Claude*).

ANTOINE DE BOURGOGNE (*Rev. Dom*). LINGUÆ || VITIA || ET || REMEDIA. Emblematice expressa per Illustr. ac. Reuer. *D. Antonium... Antuerpiæ, apud Ioan. Cnobbarum, 1631*; pet. in-12, tit. gr., 50 fig. gr. s. c.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit, pp. 15 et 16 blanches et une seule ligne imp. — Témoins.
280 fr. (Morgand). CH. 2097.

— LINGUÆ VITIA ET REMEDIA. Emblematice expressa per... Antonium à Burgundia. *Antverpiæ apud Joan. Cnobbarum, 1631*; in-16 obl., fig. s. c.
Vel. (*rel. anc.*). Front. et 93 fig. attrib. à André Powels. — 270 fr. (Morgand). FC. 241.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*); pp. 15-16 blanches, fig. en regard de enaq. pag. — 245 fr. (Porquet). CH. 2098.

ANTONIN (*Marc-Aurèle*). RÉFLEXIONS MORALES DE L'EMPEREUR MARC-ANTONIN. Avec des remarques [par André Dacier]. *A Paris, Chez Claude Barbin, 1691*; 2 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. d'Adrien de La Vieuville. — 137 fr. (Porquet). AT. 438.

ANTONIN (*St*), *archevêque de Florence*. SANCTI ANTONINI CONFESSIONNALE et Specchio di conscientia. *S. l. n. d.*; in-4.

Mar. v., d. o., comp. dent., tr. d. [*impr. Bologne, vers 1472*]: car. ronds, sur f. garde signat. M. Henry de Cessole. — 115 fr. (Rossi). AK. 60.

ANTONIO DE LEBRIJA NEBRISSENSIS [*Ælius Antonius*]. Ouvrages divers :

1° GRAMMATICA ANTONII NE || BRISSENSIS...[1533]; in-4, car. goth.

D.-rel. ch. r.

2° INTRODUCTIONES IN LATINAM... — Ens. 13 ouvr. Rel. var. — 26 fr. (Claudin). EW. 6361.

APIEN (*Pierre*). COSMOGRAPHIÆ INTRODVCTIO : cvm quibusdam Geometriæ ac... *Excusum Ingolstadii*, M.D.XXIX.*1529*; pet. in 8, fig. s b.

D.-mar. bl. jans., t. d., ébarbé. 41 fr. (Morgand). EW. 4477.

APLAUZOS ACADEMIOS E RELLACAÕ... DA CELEBRE VICTORIA DE AMEIXIAL. *Amsterdam, 1673*; in-4.

V. bl., tr. d. — 50 fr. Lortic. EW. 7627.

APOLLONIUS DE RHODES. APOLLONII RHODII ARGONAUTICA, antiquis una optimis cum commentariis (en grec) .. (A la fin :) *Venetiis,... Aldi et Andreæ Soceri,...* [*1521*]; in-8.

Mar. bl., d. o., tr.-d.(*Rel. anc.*) Timb. de bibl. s. l. tit. — 20 fr. AK. 242.

APOLLONIUS DE THYANE OU TYANES (Vie de).— Voir : Philostrate.

APOLOGIA CREATURARUM. — Voir : Moermann (*Jean*).

APOLOGIE DE LOUIS XIV... — Voir : Caveirac (*L'abbé Jean Novi de*).

APOLOGIE DES DAMES.— Voir : Galien (*Mad*).

APOLOGIE OU DE- || FENSE DE L'HONORABLE || SENTENCE et tres iuste euecution de || defuncte Marie Steuard... || ...Trad. de l'Anglois...impr. à Londres, par || Jean Ouinted, 1587... || *Imprimé nouellement, 1588*; *S. l.*; in 8 (ouvrage de Maurice Kyffin).

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 44 fr. (Morgand). ED. 3117.

APOLOGIE OU LES VÉRITABLES MÉMOIRES DE MADAME MARIE MANCINI... ecrits par elle-même... *Imprimé à Leide pour l'autheur, chez Jean van Gelder a la Tortüe, 1678*; in-8 5 ff. plus 233 p. h. 175mill, larg. 112mill.

Mar. r., fil., dent., d. o., doubl. fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Mss. du XVIIIe s... 255 fr. (Porquet). AT. 34.

APOLOGUES. ES- || QUELS SE DESCOU- || VRENT LES ABUZ, folies, superstitions, erreurs, idolatries et impie || tez... Trad. d'Italien. *Chez Ian Gérard,...* || [*1554*]. [*S. l.* Genève]; in-12.

Mar. r., mil. d., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 228 fr. (Porquet). AT. 382.

APONTE (*Pedro Geronimo de*). LIBRO DE LOS LINAGES ILUSTRES DE ESPAÑA que comunico al Marquès de Algava el Marquès de Guadalcazar en Madrid,... *1603*... escribio ultimamente Pedro...etc.; in-fol.

Vélin. Mss. du XVIIe s. 96 fr. (Paul). EW. 7905.

APPIEN ou APPIAN, *d'Alexandrie*. P. CANDIDI DE CIVILIBUS ROMANORUM BELLIS ex Appiano Alexandrino || traductis in latinum || ... *1472*; in-fol., car. ronds.

Mar. r., d. o., entrel. fil. s. l. pl., dent., mil. d., tr. d. (*Schaefer*).— 1re éd. de la version de P. Candidus d'une part. des Histoires d'Appien, imprim. Venise, chez Vindelinus de Spira. — Arm. du marquis de Morante. — 55 fr. AK. 685.

— APPIAN ALEXAN- || DRIN HISTORIEN || GREC, DES GUERRES DES ROMAINS LIURES XI. Trad. || en François par feu Maistre || Claude de Seyssel.. Plus... deux li || ures, trad... p. le Seigneur || des Auenelles. || *A Paris, Pour Abel l'Angelier, et P. Dupré, 1580*; 2 part. 1 vol. in-fol.

Réglé, mar. r., fil., mil. et c. de feuill. d. à pet. f., tr. d. (*Rel. anc.*).— La seconde partie porte la date de 1569. — 21 fr. (Porquet). ED. 2449.

APPIER (*Jean*), dit HANZELET. RECUEIL DE PLUSIEURS MACHINES MILITAIRES ET FEUX ARTIFICIELS... avec l'alphabet de Trittemius... de la diligence de Iean Appier... calcographe et de François Thybourel, chirurgien. *Au Pont-à-Mousson... Charles Marchant, 1620*; pet. in-4, fig. gr. s. c.

Mar. bl., d. o., fil., comp. Du Seuil, dent., tr. d. — 25 fr. (Claudin). AF. 33.

A-PROPOS DE SOCIÉTÉ. (Les) OU CHANSONS DE M. L... — Voir : Chansons.

APULÉE (*Lucius*). PULEII OPERA (Au r° du 6e f. :) L. Apuleii madaurensis philosophi Platonici Metamorphoseos || sive de Asino aureo liber primus || ...(v° du dern. f.) *Lucii Apuleii... Rome, in domo Petri de Maximo*, [*1469*]; in-fol., car. ronds.

Vél., d. o., fil.; — 1re édit., gr. marg., deux init. et une bord. supér. dessin. à la plume. 310 fr. (Paul). AK. 541.

— L. APULEII MADAURENSIS... *Impressa* || *per Henricum de Sancto Urso in Vicentia*...[*1488*]; in-fol., car. ronds.

Mar. r., fil. (*Rel. anc.*)— 2e éd. de 6 ff. prél. 1er bl. et 172 ff. non ch. et dern. bl. au lieu de 176 ff. Gr. marg., init. r. bl., et 2 lett. majusc. or. et coul. — Arm. s. l. pl. — 45 fr. AK. 542.

— APULEGIO || VOLGA || RE || DIVISO IN UNDECI LIBRI || ... Molte... figure... Trad. per il || magnifico conte || Matheo Ma || ria Boiar || do || ... *Impresso in Venetia, p. Joanne Ta* || *cuino da Trino...* [*1523*]; in-8, titr. car. goth r. et n. avec encad., texte car. ronds, fig. s. b.

V. f., d. o., fil., dent; 64 fig. s. b. 60 fr. AK. 543.

— LUC. APULEE || DE L'ANE DORE, || XI LIURES || . Traduit en Frãçois par I. Lou- || ueau d'Orléans et mis... || *A Paris*, || *Par Claude Micard...* || *1570*; pet. in-12, fig. s. b.

Mar. r jans., dent., tr. d. (*Motte*). 82 fr. (Techener). CH. 1749.

— LUC. APULEE DE || L'ANE DORE, XI LIURES. || Trad... p. I. Louueau .. Plus il y a... || XXXII

huictains... *A Paris,* || *Par Nicolas Bonfons,* || *1586* ; in-16, fig. s. b.

Mar. citr., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
20 fr. (Rondeau). CH. 1750.

— APULEIO, DELL'ASINO D'ORO. Trad. per Messer Agnolo Firenzuola Fiorentino. *Vinegia, Giolito de Ferrari, 1550* ; in 12.

Vél., tr. d. (*Rel. souple*). Ex. réglé. — LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. *Cologne, Pierre Gaillard, 1701* ; 2 tom. en 1 vol. pet. in 8, fig.

1re édit. sous cette date. Fig. de Romain de Hooghe. — Ens. 2 vol.
26 fr. (Randon). FW. 1770, 1771.

— L'AMOVR DE CV- || PIDO ET DE PSI- || CHÉ, MÈRE DE VOLUPTE... de Lucius Apuleïus... *A Paris,* || [*1546*]. || *De l'Imprimerie de Ianne de Marnef, veu-* || *fue de feu Denis Ianot...* In-16., fig. — LE PLAINT DU || VAINCU D'AMOVR, || ... par Ian Maugin,... *S. l. n. d., Paris,* [*1546*] ; in-16, fig. — Ens. 2 part., 1 vol. in-16.

Mar. cit., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 32 vign. p Jean Maugin. — Mouillé.
1705 fr. (Morgand). CH. 1751.

— L'AMOVR DE || CVPIDO ET DE || PSICHÉ MERE DE || VOLUPTE, prise des || cinq et sixiesme liures || de la Metamorphose de || Lucius Apuleius... [Par Antoine Heroet, Claude Chapuys et Mellin de Saint-Gelays]. *S. l. n. d.* [*Paris, 1586*] ; pet. in-4.

Mar. citr., mil. feuill. d. pet. f. et mos. mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) ; 1 front. et 32 estampes. Compos. attr. à Michel Coxie, regrav. s. c. par Léonard Gaultier ; une pl. détériorée. — 600 fr. (Morgand). CH. 1752.

— L'AMOUR DE CUPIDO ET DE PSYCHÉ MERE DE VOLUPTÉ prise... de Lucius Apuleius ; en vers franç. *S. l. n. d.* [*XVIe s.*], pet. in 4 oblong.

V. ; 1 front. et 32 fig. par L. Gaultier. Piq. en marge. — 30 fr. (Claudin). HM. 133.

AQUA-FORTISTES (SOCIÉTÉ DES). EAUX-FORTES MOD. ORIG. ET INÉDITES. *Paris, Cadart, 1862-63* ; in-fol.

Rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog. ; 146 EF. de Corot, Veyrassat, Bracquemond, etc.
46 fr. (Techener). FJ. 1300.

— *Le même,* même édition. — 60 pl. montées.

Cart. toile viol. — 1re année.
25 fr. (Paul). AA. 182.

— *Le même,* publ. par la Société des aquafortistes, 2e année, *Cadart et Luquet, S. d.,* [*1864*] ; in-fol.

Cart. — 23 fr. AB. 471.

AQUARELLISTES FRANÇAIS (SALON DES). Texte de Eugène Montrosier (2e année). *Paris, Launette et Cie, 1888* ; gr. in-4. Pl., vign., c. de l. et lett. orn.

En livrais. dans cart. — Pap. Jap.
29 fr. (Ambron). EU. 95.

— *Le même,* même édition.

33 fr. (Ambron). EU. 95 *bis*.

AQUARELLISTES FRANÇAIS (SOCIÉTÉ D'). OUVRAGE D'ART publ. avec le concours artistique de tous les sociétaires, texte p. les princip. critiq. littéraires. Photogr. tir. en coul..., dessins à la plume. *Paris, H. Launette, 1883* ; 2 vol. in-fol. en 8 fasc.

En ff. — Pap. Jap. — GRANDS PEINTRES FRANÇAIS. Ouvr. d'art.... photogr... et nombr. dessins. *Paris, H. Launette, 1884* ; 2 vol. in.fol. en 8 fasc.

En cart. ; illustr. — Pap. Jap.
Ens. 2 ouvr. — 350 fr. (Ambron). EU. 96-97.

— *Le même.* — *Paris, Launette, 1893* ; 2 tom. en 1 vol in-fol.

Nomb. illustr., d. et c. mar. r., tr. d., n. rog.
74 fr. (Delaroque). FV. 456.

AQUITAINE (REVUE D'), Journal historique de Guyenne... etc. *Condom, 1857-1869* ; 14 vol. gr. in-8.

D.-rel. v. vert. Collect. compl.
29 fr. (Champion). HM. 629.

ARBOIS DE JUBAINVILLE (*Marie-Henri d'*). HISTOIRE DES DUCS ET COMTES DE CHAMPAGNE depuis le VIe s. jusqu'à la fin du XIe s. *Paris, 1859-69* ; 7 tom. en 8 vol.

Br. — 34 fr. (Champion). FI. 775.

— *Le même.* — *Paris, 1859-65* ; 4 vol. en 5 tom. in-8.

Br. — 20 fr. (Champion). HM. 545.

ARBRE (L') DES BATAILLES PAR H. DE BONNOR,... in-4.

Hr : 0,258 × 0,195. Velours r. tr. d. — Mss. du XVe s. vél. Au fo 1, une miniat. Plusieurs fl. orn. de bord., init. color. sur fond or.
1050 fr. (Champion). AT. 28.

(L) ARBRE DES BATAILLES. Nou- || uellement imprime à paris...à *Paris,* [*1515*]. || *Par Michel Le Noir...* In-4 goth.

Mar r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Racc. au bas trois premiers ff.
400 fr. (Belin). CH. 1764.

— *Le même,* même édition.

V. f., d. o., comp., fil. s. l. pl., tr. d. (*Purgold*). Taches et racc. — 85 fr. (Lortic). AH. 108.

ARC (*le chevalier d'*). HISTOIRE DU COMMERCE ET DE LA NAVIGATION. — Voir : Sainte-Foix (*Ph.-Auguste*), chevalier d'Arcq.

ARCHIVES DE L'ART FRANÇAIS... Direct. Ph. de Chennevières et A. de Montaiglon. *Paris, 1851-1862* ; 14 vol. in-8.

D.-rel. v. bl., d. o., tr. marb. (*Petit*). — ARCHIVES DE L'ART FRANÇAIS, 1re série, 6 vol. — ABECEDAIRE DE MARIETTE, 6 vol. ; — ARCHIVES, 2e série, 2 vol.
32 fr. FI. 189.

ARCHIVES PARLEMENTAIRES de 1787 à 1860 tom. 1 à 10 ; — 2e série, de 1800 à 1860, tom. 1 à 43 et 1 vol. de table. *Paris, 1862* ; ens. 52 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. r. ; (manq. tom. 13 et 21, 2e série).
80 fr. (Delaroque). DR. 6.

ARELLANO (Jean-Baptiste-Salvador). ANTIGVEDADES, Y EXCELENCIAS DE LA VILLA DE CARMONA. Y compendio de historias. *Seuilla, Faxardo, 1628* ; pet. in-8.

D.-rel. v. r. — Ex. de Salva.
25 fr. (Paul). EW. 7427.

ARELLANO (*Don Luis de*). AVISOS PARA LA MVERTE ESCRITOS POR ALGVNOS INGENIOS DE ESPAÑA. Recogidos, y publicados por Don Luis de Arellano. *Zaragoza, Lanja y Lamarca, 1648* ; in-12. Fig. s. b.

Chag. gr., comp. à fr. — Romances et poésies de 37 auteurs différents. — Ex. de Salva. — Raccom. à pp. ff. — 45 fr. (Paul). EW. 5262.

ARÉTIN (*Pierre*) TRE || PRIMI CANTI DI MAR || FISA del divino Pietro || Aretino || ... (A la fin)

... *in Vinegia per Giovanne Andrea Vavas* || *sore ditto Guadagnino, et Florio fratelli*... [*1544*] ; in-8, car. ital.

Mar. bl.,dent.,tr.,d. (*Derome*).— 1re éd.; sur titre portr. de l'Arétin gr. s. b., d'apr. le Titien. 31 fr. (Champion). AK. 413.

— CORTIGIANA || COMEDIA. || (A la fin :) *Per testimonio... del* || *Divino Aretino, Frãcesco Marcolini ha fatto* || *imprimere... per... Giovann' Antonio de Nicolini..., 1534;* in-4, car. ital.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. ; portr. de P. Arétin gr. s. b., d'apr. le Titien. — 40 fr. (Paul). AK. 503.

— L'HORATIA || DI M. PIETRO || ARETINO. || *In Vinegia... Gabriel Giolito de Ferrari,... 1546*; in-8, car. ital.

Mar. bl., guirl. feuill., dent., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*).— 1re édit.— 30 fr. (Paul). AK. 506.

— LA PRIMA E SECONDA PARTE DE RAGIONAMENTI. *S. l., 1584*; 2 part., 1 vol. (A la fin :) *Stampata... nelia... citta di Bengodi...* — LA TERZA ET ULTIMA PARTE..." *Appresso Gio. Andrea Melagrano, 1589*; 1 vol. — Ens. 3 part. 2 vol.

V. — 20 fr. (Gateau). BD. 239.

— LA PRIMA (ET SECONDA) PARTE DE RAGIONAMENTI DE M. PIETRO ARETINO... *S. l., 1584.* — COMMENTO DI SER AGRESTO DA FICARVOLO sopra la prima... del padre Sicco...; 3 part., 1 vol. in-8.

Mar. citr., doub., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 2e édit. à cette date.— 21 fr. (Gateau). BD. 240.

— LA PRIMA (E SECONDA) PARTE || DE || RAGIONAMENTI || di || M. Pietro Aretino || [A la fin de la 2e partie]. *Stampata.... nel-* || *la nobil citta de Bengodi,* [*1584*]; 3 part., 1 vol. in-8, car. ital.

Mar. bl., d. o., fil.,dent.,tr. d. (*Duru*). — Bibl. Ch. Nodier, avec note autographe. — 3e édit. à cette date, d'après Brunet., 1re, d'après Ch. Nodier. 90 fr. AK. 626.

— *Le même.* Même édition. Plus: — COMMENTO DI SER AGRESTO DA FICARUOLO, sopra la prima ficata del padre Cicco...— 3 part. 1 vol. in-8, car. ital.

V. brun ant., fil., tr. d. — 3e édit. à cette date. 21 fr. (Rossi). FW. 1899.

— LES RAGIONAMENTI OU DIALOGUES DU DIVIN PIETRO ARETINO. *Paris, Liseux, 1882*; 6 vol. pet. in-8.

Br. — Tir. à 100 ex. — 61 fr. (Foulard). FJ. 42.

— LA VITA DI MARIA || VERGINE di Messer || Pietro Are || tino, || ... *S. l. n. d.* [*Venise, Marcolini, vers 1540*]; in-8, car. ital.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Derome*). — S. l. titre et vo du dernier f. pet. portr. de l'auteur, gr. s. b. 22 fr. AK. 8.

— LE LETTRE (*sic*) || DI M. PIETRO ARETINO || ... (A la fin :)... *In Vinegia per Bartholomeo Zanetti da Bre* || *scia,...* [*1538*]; in-8, caract. ital.

Mar. r., d. o., fil. et comp., tr. d. (*Rel. anc.*). Orn. s. le tit. du portr. de l'Arétin, gr. s. b. — Ex. s. pap. bleu. — Armes de la famille Chigi. sur le d. et les pl.,— 31 fr. (Paul). AK. 646.

— LETTERE SCRITTE || AL SIGNOR PIETRO ARETINO || da molti signori, || comunità... (A la fin :) *In Venetia, per Francesco Marcolini,...* [*1551*]; 2 vol. in-8, car. ital., fig. s. b.

Mar. r., fil à fr., dent., tr. d. (*Duru*). — Tome II, porte date 1552. — 22 fr. AK. 647.

— LES SONNETS DU DIVIN PIETRO ARETINO, texte ital., le seul authentique et trad. littéraire p. le trad. des Ragionamenti..... *Paris, Liseux, 1882*; in-8 écu.

Cart., d. et c. mar. r., n. rog., couv. — Pap. Holl. 48 fr. (Lemallier). CF. 5.

ARETINUS (*Leonardus-Brunus*). COMEDIA POLISCE || NE per Leonhardū || Arentinū gesta || ... *Impressum* || *Liptzk* [*Leipzig*] *per Melchiorē Lotter...*, [*1500*]; in-4 goth.

Mar. r., dent., tr. d. (*Gruel*). — 2e édit. parue d'abord sous le nom de *Calphurnia et Gurgulio*. — Arm. marquis de Morante. — 20 fr. AK. 480.

AREZZO (*Leonardo d'*) OU D'ARETIN. — Voir : Bruni (*Léonard*).

ARGAGNI (*Federico*). LE CERAMICHE E MAIOLICHE FAENTINE DALLA LORO ORIGINE fino al principio del secolo XVI. Appunti storici del professore F... *Faenza, Montarini, 1889*; pet. in-fol,; 20 pl. chromolith.

D.-rel. chag. r., n. rog. — Publ. à 285 ex. 35 fr. (Mathias). EZ. 77.

ARGAIZ (*Gregorio de*). LA PERLA DE CATALVÑA. Historia de nvestra Señora de Monserrate. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1677*; in-fol., front. gr.

D.-rel. chag. br., tr. marbr. — Ex. de Salva. 30 fr. (Paul). EW. 6599

ARGENS (*J.-B. de Boyer, marquis d'*). MÉMOIRES HISTORIQUES ET SECRETS CONCERNANT LES ROIS DE FRANCE [d'ap. Sauval, par le marq. d'Argens]. .. . *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze,* [*Hollande*], *1739*; pet. in-12.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Derome*). 26 fr. (Paul). AF. 128.

ARGENSON (*Le Voyer, marquis d'*). MÉMOIRES ET JOURNAL. *Paris, Jannet, 1857-58*; 5 vol. in-16.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). — Ex. sur Chine. — 55 fr. (Techener). AH. 179.

— JOURNAL ET MÉMOIRES DU MARQUIS D'ARGENSON, publ... pour la société de l'Histoire de France par E. J. Rathery. *Paris, Renouard, 1859-67*; 9 vol. in-8.

Toile grise, n. rog. — 31 fr. (St-Jorre). FV. 15.

— Le *même*, même édition. — *Paris, Renouard, 1859*; 9 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 41 fr. (Delaroque). GQ. 5.

ARGENSON (*René Voyer de Paulmy, Chev. d'*). TRAICTÉ DE LA SAGESSE CHRESTIENNE..... en quatre parties.... *A Paris, Chez Sébastien Huré, 1651*; pet. in-8, front. d'Anton. Wierex et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Edit. orig., au chiffre couronné de Voyer d'Argenson. 63 fr. (Parran). AT. 236.

ARGENVILLE (*Désallier d'*). ABRÉGÉ DE LA VIE DES PLUS FAMEUX PEINTRES avec leur portraits gravés en taille douce, les indications, etc.... par M***, de l'Académie Royale des Sciences de Montpellier. *Paris, 1745*; 3 vol.

Rel. — 35 fr. EF. 161.

— VIE DES PEINTRES ITALIENS ET FRANÇAIS. — Voir : à et avec Descamps. *Vie des peintres flamands.*

ARIAS DE PORRES (*Gomez*). RESVMEN DE LA VERDADERA DESTREZA EN EL MANEIO DE LA ESPADA. *Salamanca, Estevez, S. d.* [*1667*]; in-4.

Vél. — Titre racc. 69 fr. (Morgand). EW. 4666.

ARIOSTE (*Louis*). ORLANDO FURIOSO DI || LUDOVICO ARIO || STO DA FER || RARA. || (A la fin :)... *in Ferrara per Maestro Giovañi Mazocco dal Bondeno...* [*1516*] ; in-4.
Mar. br., d. et pl. orn. de comp. d. et mos., mar. n. v. r. bl. et arg., tr. d. — 1re éd.; au v° du 2e f. fig. s. b.— Les 2 premiers ff. refaits en fac.-sim. — Manque le dernier f. blanc.
1350 fr. (Morgand). AK. 422.

— ORLANDO || FURIOSO DI LUDOVI || CO ARIOSTO NOBILE || FERRARESE || RISTAMPATO et con || molta diligentia || da lui corretto... || (A la fin :) Finisse... *S. l.* [*Florence,1528*] ; in-4,car. ronds.
Vél., tr.d. Au v° du dernier f. gr.fig. s. b.—Racc. marge inf. du dernier f.— 700 fr. (Paul). AK. 423.

— ORLANDO FU || RIOSO DI MESSER LUDOVICO || ARIOSTO.... (A la fin) :... *Venetia, per Marchio Sessa,...* [*1533*] ; in-4, titre r. et n., lettr. orn.
Vél ; nom coupé s. l. tit.
300 fr. (Morgand). AK. 424.

— ORLANDO FU || RIOSO DI MESSER LUDOVICO || ARIOSTO.... (A la fin :)... *Vinegia* || *per Alvise Torti....* [*1535*] ; in-4.
V. br. ant., tr. d.; Titre r. et n. avec portr. gr. s. b. — Témoins ; (*rel. du XVIe s.*).
185 fr. AK. 425.

— ORLANDO FURIOSO DI || MESSER LUDOVICO ARIOSTO || CON LA NOVA... (A la fin :)... *in Vinegia per Augustino di Bindoni....*[*1539*]; in-8 goth., portr.
Cart. — Sur titre, portr. gr. s. b., d'après Titien, reprod. au v° du f. 244, mais gr. à nouv. et à pleine page. Timbre sur le titre.
180 fr. (Morgand). AK. 426.

— ORLANDO FURIOSO DI || MESSER LUDOVICO ARIOSTO || CON LA GIONTA... in fine...*In Venetia,... Francesco Bindoni* et *Mapheo Pasini,1542*; in-4.
Mar. ol., d. o., comp. à la Du Seuil, mil. d., tr. d. (*Rel. angl.*). — 95 fr. (Rossi). AK. 427.

— ORLANDO FURIOSO DI MESSER || LODOVICO ARIOSTO || ET DI PIU AGGIUNTOVI... || (A la fin :) *In Vinegia...* || *In casa de' figluoli di Aldo,*[*1545*] || ; in-4, car. ital.
Mar. ol., d. o., fil., comp. s. l. pl., tr. d. (*Bedford*).— La 1re éd. augment. de 5 nouv. chants.
250 fr. AK. 428.

— ORLANDO FVRIOSO DI M. LODOUICO ARIOSTO NOUISSIMAMENTE.... RIDOTTO E ORNATO DI VARIE FIGURE.... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1546* ; in-4 à 2 col., fig. s. b.
Mar. v., fil., dent., arab., tr. cis. (*Rel. anc.*).— Ex. du cardinal de Granvelle et ses armes au v° du titre. Rel. fatig. — 205 fr. (Porquet). CH. 1456.

— ORLANDO FURIOSO || DI M. LUDOVICO ARIOSTO || ORNATO DI VARIE FIGURE, || ... *In Venegia,... Gabriel Giolito de Ferrari...* [*1550*] ; in-4, car. ital., fig. s. b.
D.-rel. chag. La Vall., tr. d. — Encadr. gr s. b. sur titre et 52 fig. gr. s. b. dans le texte. Lettr. orn. — 23 fr. AK. 429.

— ORLANDO FURIOSO || DI M. LUDOVICO ARIOSTO || TUTTO RICORETTO || et di nuove figure || adornato.... || *In Venetia....*, *Vincenzo Valgrisi,...* [*1556*] ; in-4, car. ital., fig. s. b.
Mar. v., dent., tr. d. (*Duru*).—Première édit.; 46 fig. s. b., titre encadr., gr. marg.— Témoins.
60 fr. (Paul). AK. 431.

— ORLANDO || FURIOSO || DI M. || LODOVICO || ARISOTO. || Nuovamente || adornato di figure di rame da Girolamo Porro || Padovano.... || *In Venetia,.. Francesco de* || *Franceschi Senese* || *e compagni,* [*1584*] ; in-4, car. ronds et ital., fig.
Mar. r., d. o., comp., tr. d. cis. (*Rel. anc.*); 51. fig. g. s. c. d'après G. Porro, compris la pl. du 34e chant. Dos de la rel. fatig.
32 fr. (Rossi). AK. 432.

— ORLANDO FURIOSO DI, LODOVICO ARIOSTO. *Birminghan,...G. Baskerville, per P. Molini,1773*; 4 vol. in-4, portr. par Eisen et fig. de Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet et Moreau.
Mar. r., d. o., large dent. s. l. pl. (*Derome*). Un des cent ex. gr. pap. in-4.
3450 fr. (Durel). AK. 435.

— *Le même*, même édition.
Mar. cit.,d. o., fil., comp., dent., tr. d. (*Cuzin*). — Ajouté : 2 épr. du portr. du Tasse, gr. par Ficquet, épr. ApL. et AL.; — 37 fig. en épr. AL.; — 8 fig. de Cipriani, gr. par Bartolozzi, en épreuves d'artiste ; — 20 EF.; — 1 fig. n. terminée ; — 2 croquis orig. par Cochin et par Cipriani des fig. des chants XIII et XXXI. — Prov. collect. Eug. Paillet.— 735 fr. (Morgand). AK. 434.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
90 fr. (Durel). AK. 433.

— *Le même*, même édition.
Mar. v., fil., tr. d. — 1 port. p. Eisen ; 46 fig. p. Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet et Moreau.
40 fr. (Gougy). DS. 193.

— *Le même*, même édition et illustrations.
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. angl.*). — Gr. marg.
39 fr. (Charlot). HM. 319.

— ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO. *Parigi*, an III ; 4 vol. in-8.
Pap. vél., cart. à la Brad., n rog.,portr. et 92 fig. de Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet et Moreau. — 25 fr. (Claudin). FI. 449.

— ROLAND FURIEUX, POÈME HÉROIQUE DE L'ARIOSTE. Trad. nouv. par M*** J.-B. de Mirabaud. *A la Haye, Chez Pierre Gosse, 1741* ; 4 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
62 fr. (Porquet). CH. 1457.

— ROLAND FURIEUX, trad. par d'Ussieux. *Paris, 1775-83* ; 4 vol. in-8.
V. marb., fil., tr. d. — Fig. de Cochin.
37 fr. (Techener). FJ. 44.

— *Le même*, édit. in-4, 4 vol. in-4.
V. f., fil., d. o., tr. d.; 46 fig. par Cochin, gr. p. de Launay. — Qq. taches légères.
36 fr. (Charlot). BZ. 885.

— ROLAND FURIEUX,... trad. nouv. par le comte de Tressan. *Paris, Laporte, S. d.*; 4 vol. in-4.
Rel. v. f., fil., gr. marg., port. par Eisen ; 46 fig. de Cochin AL. — 48 fr. (Picard). DS. 194.

— ROLAND FURIEUX.... trad. p. J. du Pays, illustré p. G. Doré. *Paris, Hachette, 1879* ; in-fol., nombr. fig. et pl. h. texte.
En ff., et cart. — Ex. pap. Jap. (n° 1, sur 15).
260 fr. (Durel). EU. 98.

— *Le même*, même édition,
Mar. r., t. d., n. rog. ; 1er tir. des illust. de G. Doré. — Ex. pap. Ch. — 90 fr. FJ. 46.

— ORLANDO FVRIOSO, TRADUZIDO... EN ROMANCE CASTELLANO, por don Hieronymo de Virea.... *Salamanca, Alonso de Terranoua y Neyla, 1578-1579* ; 2 vol. in-4.
V. br., fil. — Ex. de Salva.
32 fr. (Pedro). EW. 5206.

— LE RIME DI. M. LO || DOVICO ARIOSTO NON || PIU VISTE et nuovamente stampate a in || stantia di Jacopo || Modanese.... Sonetti. Madrigali || ..... *in Vinegia....* [*1546*] || ; in-8, car. ital.; portr. gr. s. b.

Mar. cit., d. o., dent., tr. d. — 35 fr. AK. 328.

— LA COMEDIE || DES SUPPOSEZ DE M. || LOUYS ARIOSTE, en ita || lien et Françoys. *A Paris.* || *Par Estienne Groulleau, ...1552* ; pet. in-8.

Mar. v., fil. à fr., c. d., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Trad. de J.-P. de Mesmes. 31 fr. (Lombard). CH. 1732.

— IMITATIONS DE QUELQUES CHANS de l'A... Voir : Imitations.

ARISTÉE. Auteur (?) de l'*Histoire de la Version des Septante.* — Voir : Bible. (*Aristeæ Historia*)...

ARISTOPHANE. ARISTOPHANIS COMOEDIÆ NOVEM (*en grec*). — ARISTOPHANIS CERERIS SACRA CELEBRANTES. Ejusdem Lysistrate. — *Florêtiæ... Philippi Juntæ...*, [*1515*]; — Ens. 2 ouvr., 1 vol. in-8.

Mar. n., comp. s. l. d. et l. pl. (*Binda*). — Chiff. de M. Maglione. — 40 fr. AK. 476.

ARISTOTE. LA POÉTIQUE D'ARISTOTE, Traduite en François, Avec des Remarques (Par A. Dacier). *A Paris, Chez Claude Barbin, 1692* ; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. du duc de Richelieu. — 112 fr. (Porquet). CH. 750.

— POLITIQUE D'ARISTOTE, trad. en franc. par J. Barthélemy St-Hilaire. *Paris, 1837* ; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. La Vallière, tr. d., n. rog. 26 fr. (Gougy). AM. 59.

ARIZ (*Luis*). HISTORIA DE LAS GRANDEZAS DE LA CIUDAD DE AUILA. Dirigida a la Ciudad de Auila,.. *Alcala de Henares, Martinez Grande, 1607* ; 4 part. en 1 vol. in-fol., titre entour. gr. s. b.

D.-rel. chag. viol., tr. marb. — Ex. de Salva. 31 fr. (Rouanet). EW. 7428.

ARMAND JEAN (*le R. P. Dom.*). CONDUITE CHRÉTIENNE ADRESSÉE A SON ALTESSE ROYALLE MADAME DE GUISE. *Paris, Denis Mariette, 1697* ; in-12, réglé.

Mar. n., fil. à fr., doub. mar. r., dent., tr. d (*Rel. anc.*). — Ex. de dédicace; aux coins et dos, chiffre couronné de S. A. R. Madame de Guise. 200 fr. (Porquet). AT. 256.

(L)ARMEE DV ROY QUIL AVAIT CON- || TRE LES LES VENICIÉS : et lordre des || batailles. MIL. CCCCC et IX. — *Cy finist larmee.... Impri-* || *me a paris par Martin alexãdre* || ... In-4 goth.; imprim. en gr. lett. de forme.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Ecu de France s. le titre. — 460 fr. (Morgand). ED. 2565.

ARMELHAUT (*J.*) et E. BOCHER. — Voir : Gavarni (*L'œuvre de*).

ARMENGAUD (*J. G. D.*). — Voir : Galeries publiques de l'Europe (Les).

ARMERIA REALE DE Madrid. — Voir : Jubinal (*Achille*).

ARMESTO Y CASTRO (*Gil de*). VERDORES DEL PARNASO, EN DIFERENTES ENTREMESES, Vayles, y Mogiganga : *Pamplona, Miron, 1697* ; pet. in-8.

V. viol., fil. — Ex. de Salva. — 20 fr. EW. 5792.

ARMEURE DE || PATIENCE (L') || EN ADVER || SITE || ... *A Lyon, Par Jean de Tournes, 1543* ; In-16.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 42 fr. (Porquet). AT. 295.

ARMORIAL GENERAL DE LA FRANCE. — Voir : Hozier (*L.-P. d'*) et *Ch.* d'Hozier de Sérigny.

ARNAUD (*Fr.-Thom.-Mar. de Baculard d'*). SES OEUVRES, *Paris, 1768-83* ; 12 vol. gr. in-8, fig.

V. rac., fil., d. o., tr. d. 22 fr. (Charlot). BZ. 713.

ARNAULD (*Antoine*). HISTOIRE ET CONCORDE DES QUATRE EVANGELISTES.... *Paris, Vve Ch. Savreux, 1669* ; in-12, carte.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. de Boyet*). — Bibl. de J. J. de Bure et comte de La Bedoyère. 29 fr. (Porquet). AT. 73.

— LA TRADITION DE L'ÉGLISE SUR LE SUIET DE LA PENITENCE.... 3e édit. *Paris, Ant. Vitré, 1645* ; 2 part., 1 vol. in-4, réglé.

Mar. r., tr. d. — Arm. de Paule Françoise de Gondi de Retz, duchesse de Lesdiguières. 39 fr. (Porquet). AT. 185.

— *Le même.* — TRADUCTION DU LIVRE DE LA CORRECTION ET DE LA GRACE,... par A... — Voir : Augustin (*Saint*).

ARNAULD (*Antoine*) et NICOLE. LA LOGIQUE, ou l'Art de penser..... *Paris, Ch. Savreux, 1662* ; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. — 27 fr. AT. 410.

— LA LOGIQUE OU L'ART DE PENSER; contenant, outre les règles... 2e éd. reveue et augm... *Paris, Savreux, 1664* ; in-12, réglé.

Mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Ch. Brunet. — 305 fr. (Porquet). AT. 411.

ARNAULD D'ANDILLY (*Robert*). LES VIES DES SAINTS PERES DES DÉSERTS et de quelques Saintes écritures... Trad. en François par M. A... Nouvel. éd. *A Paris, Chez P. le Petit, 1662* ; 3 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 41 fr. (Porquet). ED. 2338.

— VIES DE PLUSIEURS SAINTS ILLUSTRES DE DIVERS SIÈCLES... Trad. par M. A... Nouv. éd. *A Paris, Chez Pierre le Petit, 1682* ; 2 vol. in-8.

Réglé, mar. r., tr. d. — Armes de Paule-Françoise-Marguerite Gondi de Retz, duchesse de Lesdiguières. — 170 fr. (Morgand). ED. 2339.

— *Le même*, même édition.

Réglé, mar. r. jans., tr. d. (*Rel. anc.*). 59 fr. (Porquet). ED. 2340.

— LES PLUS TENDRES SENTIMENTS D'UN COEUR ENVERS DIEU... — Voir : Augustin (*Saint*).

ARNAULT (*Ant.-Vincent*). VIE POLITIQUE ET MILITAIRE DE NAPOLÉON... Pl. lithogr. d'apr. tabl. et dess. des premiers peintres de l'Ecole franç. *Paris, Librairie historique, 1822*; 26 vol. in-fol.

En livraisons. — 35 fr. (Greppe). BZ. 1466.

— LES SOUVENIRS ET LES REGRETS D'UN VIEIL AMATEUR DRAMATIQUE, ou Lettres... sur l'ancien théâtre français, depuis Bellecour jusqu'à Ollivier. Grav. color... *Paris, Froment-Nepveu, 1829* ; pet. in-8.

D.-rel. d. et c. mar. r., d. o., fil., t. d., n. rog. (*Vve Brany*). — 110 fr. (Rouquette). EU. 100.

— LES SOUVENIRS ET LES REGRETS... *Paris, Leclère, imp. Lahure, 1861 ;* 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Smeers*). Tit. r. et n., 49 pl. col. s. pap. jonq.
35 fr. (Briquet). DS. 66.

ARNOUX (*R.P Jean*),*S. J.* — Voir : à Cérémonies. *Discours des somptueuses Funérailles...* (*de Henri IV*).

ARON (*Pietro*), *chanoine de Rimini.* THOSCANELLO DE LA || MUSICA DI MESSER || PIETRO AARON FIO || RENTINO... (A la fin :) *Impressa in Vinegia per maestro Bernardino et maestro* || *Mattheo de Vitali fratelli...* [*1523*] ; in-fol., encadr. fig., lett. o. et musiq. gr. s. b., car. ronds.

D.-rel. vél. — Ed. orig. — 205 fr. AK. 194.

— TOSCANELLO IN MUSICA DI MESSER || PIERO ARON... (A la fin) : *Vinegia, Bernardino et Matheo de Vitali,* [*1529*] ; in-fol., car. ronds, fig. et musiq. gr. s. b.

Vél. mod. — 2ᵉ éd. — Timbre de bibl.
76 fr. (Quaritch). AK. 195.

— TOSCANELLO || IN MUSICA di M. Pietro Aron... (A la fin :) *Vineggia Marchio Sessa,* [*1539*] ; in-fol. car. ronds, mus. not., titr. encadr., lett. o. et fig. gr. s. b.

Vélin mod. Raccom. marg. de plus. ff. Mouill.
70 fr. (Rossi). AK. 196.

— LUCIDARIO IN MUSICA... composto dall'... musico Pie || tro Aron. (A la fin :) *Vinegia, Girolamo Scotto,* [*1545*] ; in-4, car. ital., portr. gr. s. b., mus. not.

V. br., fil. à fr. encadr. d., tr. d., (*Rel. du temps*).,
180 fr. AK. 199.

ARREDONDO (*Gonzalo de*). CASTILLO INEXPUGNABLE DEFENSORIO ET LA FEE || y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos || ... (A la fin :) *Fue impresso en la ciudad de Burgos por Juan de Junta impressor...,* *1528* ; in-fol., car. goth.

V. f., d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salva.
22 fr. (Paul). EW. 7148.

ARREST || DE LA COURT || DE PARLEMENT, CONTRE LE CAR- || DINAL DE CHASTILLON, qui fut || Pair de France et conte... || *A Lyon,* || *Par Michel Ioue.* || *1569* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Portr. d'Odet de Coligny, cardinal de Chastillon, gr. p. L. Gaultier. — 21 fr. (Porquet). ED 2719.

ARREST || DE LA COURT || DE PARLEMENT, CONTRE || GASPART DE COLLIGNY... *A Lyon,* || *Par Michel Ioue,* || *1569* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. de Coligny, gr. par L. Gaultier.
52 fr. (Porquet). ED. 2717.

— *Le même.* || *A Paris,* || *Par Iean Dallier,* || *1569* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
22 fr. (Champion). ED. 2718.

ARREST || DE L'INNOCENCE || DE MESSIRE GASPARD || DE COLIGNY... Donné || par le Roy en son Conseil priué... || [*1566*], *S. l.* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté portr. de l'amiral, gr. du XVIᵉ siècle.
30 fr. (Porquet). ED. 2709.

ARREST ME || MORABLE DE LA COUR || DE DÔLE, donné à l'en- || contre de Gilles Garnier, Lyonnois || pour auoir, en forme de loup garou || déuoré... *Paris, Pierre Des-Hayes,* *1574* ; In-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Témoins. — 49 fr. (Morgand). AT. 402.

(L)ARREST DU PROCES CRIMINEL FAICT A LENCÕTRE DE MESSIRE IACQUES DE BEAULNE cheualier... *S. l. n. d.,* [*1527*] ; in-8 goth., fig. s. b. au vᵒ du dern. f.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). — Ex. n. rog.
255 fr. (de Ligneris). ED. 2639.

ARRIEN (*Flavius*). ARRIANUS, DE REBUS GESTIS ALEXANDRI REGIS quem latinitate donavit Bartholomeus Facius. (A la fin :) *Opera et ĩpensa Hieronymi de Sõcino Arrhianus impssus est Pisauri Joanne Sfortia Regnante...,* *1508* ; in-fol.

Parch. — 60 fr. (Schwabe). FW. 2378.

ARRIETA (*Juan de Valverde*). DIALOGOS DE LA FERTILIDAD Y ABUNDANCIA DE ESPAÑA... *Madrid, Gomez,* *1578* ; in-8.

D.-rel. v. br., pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salva. — Défauts et trous au vᵒ du titre.
21 fr. (Schwabe). EW. 4423.

ARRONCHES (*Marques de*). PANEGYRICO AL REY NVESTRO SEÑOR DON PEDRO II DE PORTVGAL, escrito por el Principe... del Consejo de Su Magestad. *Lisboa, Deslandes,* *1685* ; in-fol.

Vél. — Ex. de Miro.
20 fr. (Schwabe). EW. 5339.

[ARS MEMORANDI]. RATIONARUM EVANGELISTARUM, omnia in se evangelia,... (in fine) : Peroratio... Ista tibi Thomas Badensis cognomento Anshelmi tradidit... *Phorcæ.*(*Pforzheim*),*1505*; in-4, fig. s. b., n. chiff...

Mar. r., dent., tr. d., (*Hardy*).
95 fr. (Morgand). FC. 20.

ARS MORIĒDI EX VA || RIIS SCRIPTURARŨ SENTENTIIS COLLECTA || CŨ FIGURIS... *S. l. n. d.*[*XVᵉ s.*]; in-4 goth., fig. s. b.

Mar. n., fil., comp. arg. et à fr., au chiff. de M. Maglione. — 14 fig. gr. s. b., rᵒ et vᵒ du dernier f. occupés par 2 fig. s. b. — 735 fr. AK. 115.

ARS MORIENDI EX VARIIS SCRIPTURARŨ SENTENCIJS COLLECTA... *S. l. n. d.,* [*vers 1480*] ; in-4. goth., fig. s. b.

Mar. La Vall., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Fig. s. b. de l'Ecole allemande des bords du Rhin.
520 fr. (Morgand). FC. 8.

[ARTE BENE MORIENDI] FRATRIS ALBERTI MAGNI ORDINIS || p̃dicatorũ quõdaz ep̃scopi Ratisponen || sis : || ...: incipit prohemium de Arte || bene moriendi. || (A la fin :) *Impressus Libellus per Arnaldum de* || *Bruxella Neapoli...* (*1476*) || ; in-4...

Car. ronds, v. br., d. et pl. o., comp. à fr. (*Binda*) rel. au chiff. de Maglione. — 81 fr. AK. 68.

[ARTE DI BEN MORIRE :] INCOMINCIA LO PROLOGHO DE LARTE DELOBEN MORIRE. Traducto... da Juniano maio a lo inclito signiore misser Pasquale Di ac Regio Castellano... (A la fin :) *Finisce lo tractato dellarte del ben morire..., Joannes Marcus Cynicus Xp̃i... tribus et Quinquaginta horis exscripsit.*

Pet. in-fol., tr. d. (*Rel. anc.*) — Mss. s. vél.; 12 miniat. grisaille : 0,211 ᵐᵐ. × 0,150 ᵐᵐ. — Hʳ 0,276 ᵐᵐ. — Armes du Cardinal Barberini. — Bibl. baron de La Roche-Lacarelle. — La deuxième partie du Mss. renferme la traduct. ital. de L'ARTE || BENE MORIENDI || d'Albert-le Grand... divisé en 6 part. — 4005 fr. (Belin). AK. 67.

[ARTE DEL BENE MORIRE]. PREDICA DEL ARTE DEL BENE MORIRE. | (Au vᵒ du titre :) Predica... frate Hyeronymo da Ferrara. *S. l. n. d.*; in-4, car. ronds, fig. s. b.

Mar. gr. jans., dent., tr., d. (*Trautz-Bauzon-*

net). 4 fig. gr. s. b. — Les mots : Laus Deo, à la fin, disposés sur 3 lign. : Laus || De || o.
900 fr. (Kohn. de Berlin). AK. 58.

(DELL)ARTE DEL || BEN MORIRE... QUESTA OPERETTA TRACTA DELL ARTE DEL || BEN MORIRE.... *Stampado... cō li fi || gure... per Johannē Cleine Piero Himel de alma || nia...*, [*1490*] ; in-4, fig. s. b.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*).
855 fr. (Lortic). AK. 116.

ARSÈNE ALEXANDRE. L'ART DU RIRE ET LA CARICATURE. 300 fac-similés en n. et 12 pl. coul. d'après les originaux. *Paris, May et Motteroz, 1893* ; in-4.
Br., couv. illust. — Ex. pap. Jap. (nº 11).
37 fr. (Massicot). EU. 87.

— HONORÉ DAUMIER. L'HOMME ET L'ŒUVRE. Port. à l'EF., 2 héliogr. et 47 illust. *Paris, Laurens, 1888* ; gr. in-8.
Br., couv. illust. — Pap. Ch. (nº 7).
27 fr. (Massicot). EU. 86.

— HISTOIRE DE L'ART DÉCORATIF, du XVIe s. à nos jours.... *Paris, Laurens, S. d.*; in-fol.
Br., 48 pl. coul., 12 EF. et 526 dess. dans texte.
33 fr. (Foulard). FJ. 26.

— *Le même*, même édition.
Br. — 29 fr. (Foulard). HM. 107.

ART (L'). REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE, *Paris, librairie de l'Art.* De l'orig. *1875* à *1877* ; 11 vol. in-fol.
Br.,2 prem. ann. compl. et vol. III et IV de la 3e année. — 46 fr. FJ. 50.

— *Le même.* Tome 1 à 15, gr. in-fol.
D.-rel. chagr. r., pl. toile, t. d.
80 fr. (Foulard). DS. 2

ART ANCIEN (L') ET L'ART MODERNE à l'Exposition de 1878, [Paul Gonse]. *Paris, Quantin, 1879* ; 2 vol. in-4.
Br.; nombr. EF., grav. et photogr.
21 fr. (Petit). FJ. 51.

ART D'ASSASSINER (L') LES ROIS, ENSEIGNÉ PAR LES JÉSUITES à Louis XIV et Jacques II,.... *A Londres, chez Thomas Fullher*, [*1696*]; pet. in-12.
Mar. r., dent., d. o., doubl. tr. d. (*Derome*). Bibl. Ch. Nodier. — 199 fr. (Morgand). ED. 3128.

ART (L') DE CONVERTIR LE FER FORGÉ EN ACIER, etc. — *Paris, Brunet, 1722* ; in-4, 17 pl. in-fol. pliées, gr. s. c.
Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Gr. Pap. — Arm. de d'Aguesseau. — 153 fr. (Belin). AH. 28.

ART DE || FAULCONNERIE (*C'est le Livre de l'*)... — Voir : Franchières (*Jean de*).

ART DE SE DÉSOPILER LA RATE (L'), sive de modo C. prudenter en prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremêlé de... [Par J. Panckoucke]. *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies, 175,884 et 175,887* [*1754-1757*] ; 2 part. in-12.
Mar. v., fil., c. et d. o. pet. f., tr. d. (*Duru*).
41 fr. (Morgand). BD. 235.

ART DE VÉRIFIER LES DATES... — Voir : Clément (*Dom François*),

ART ET SCIENCE DE RHÉTORIQUE : (*Sensuyt Lart*).... — Voir : Croy (*Henry de*).

ART POÉTIQUE FRANÇAIS. — Voir : Sibilet (*Thomas*).

ART (L') POUR TOUS, ENCYCLOPÉDIE DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF... E. Reiber, dir., *Paris, 1861-1869* ; 19 vol. in-fol.
D.-rel. et cart., nombr. grav. et pl. — Manque Xe année, XVIIe en double. — 110 fr. (Foulard). DS. 1.

— *Le même*, même édition. — 5 vol. in-fol.
D.-rel. v. f. — 34 fr. (Lévy). FJ. 53.

— *Le même... 1861-1878*, 8 vol. in-fol.
Cart. — 43 fr. (Sorets). CB. 6.

ARTAGNAN (MÉMOIRES DE M. D'). — Voir : Courtilz (*Gatien de*), *sieur de Sandraz*.

ARTAULD (*Thibaud*). LA TRESAMPLE ET VRAYE EXPOSITION DE LA REIGLE MONSIEUR SAINCT BENOIST :.. (A la fin :) *Cy finist... Nouvellement imprimée à Paris : par maistre Pierre Vidoue, imprimeur. Pour Symon Vostre, libraire... S. d.*; pet. in-fol. goth.
D.-rel. v. ol. Marque de Simon Vostre sur titre ; fig. s. b. au vº. Court. marg. — Portr. de saint Benoit ajouté. — 40 fr. (Lortic). AI. 305.

ARTLICHE VNND || KUNSTREICHE FIGVRN zu der || Reutterey, sampt, jrem muster- || hafftem...zu Nörnberg gerissen. || *Getruckt zu Franckfort am Mayn. In Verlegung Sigmund Feyrabend, 1584* ; pet. in-4 obl.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 96 pl. d'équitation. — 411 fr. (Morgand). AT. 639.

ARTICLES || DU POURPARLER DU || MARIAGE D'EN- || TRE MONSIEUR LE PRINCE || DE NAUARRE ET MA- || DAME SEUR DU ROY.. — Voir : Cérémonies.

ARTISTE (L') REVUE DU XIXe SIÈCLE. Arsène Houssaye, dir. *Paris, 1867-78* ; 26 vol. gr. in-8.
D.-rel. bas. r. — 200 fr. (Claudin). FI. 191.

ARTISTES CÉLÈBRES, publ. par la *Librairie de l'Art. Paris, 1886-93* ; 30 vol. et 1 plaq. pet. in-4.
Br., nomb. illust. — 59 fr. (Techener). FJ. 55.

ARTISTES MODERNES (Les). Publicat. artistiq. hebdom. Les peintres de genre, du nu, militaires. *Paris, Launette, 1881-82* ; 60 livr. gr. in-8.
En 3 cart., toil. r.; 120 pl. photograv.— Ex. vél., fig. s. Chine. — 21 fr. (Saint-Jorre). FV. 19.

ARTS ET MÉTIERS. *Amsterdam, S.d.*[*1694*], in-4, fig. s. c.
Vél. (*Rel. mod.*) ; 100 gr. taille douce par Luyken, quatrain en holl. à chaq. grav.
68 fr. (Belin). FC. 259.

ARTS SOMPTUAIRES (Les). — Voir: Louandre (*Charles*).

ARZE SOLORZENO (*Juan*). TRAGEDIAS DE AMOR. *Zaragoza, Pedro Vergés, 1647* ; pet. in-8.
V. olive, d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salva.
51 fr. (Lortic). EW. 5944.

ASCOLI (*G.*). ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO. *Torino, 1873-1888*, 10 vol. in-8.
Br. (tout ce qui a paru) (Lot divisé).
Ens. 90 fr. (Maisonneuve). AG. 176.

ASINESCA (L') || GLORIA || ... — Voir : Doni (*Ant. Franc.*).

ASPRAMONTE || NEL QUALE SI CONTIENE DI MOLTE BATTAGLIE : || massime de lo advenimento de Or || lando et de moltri altri... (A la fin :)... *Venetia per Agostino Bindone...*, [*1547*] ; in-4, car. ronds, fig. s. b.
Mar. v., d. o., feuill. aux angl. d. pl., fil., dent.,

tr. d. (*Hardy-Mennil*). Fig. s. b. s. le titre et 52 vign. dans texte. — Arm. du baron Seillière. 140 fr. (Rossi). AK. 398.

ASPRAMONTE || NEL QUALE .. (A la fin :) *Venetia per Gioanne Padoano,... [1553]*; in-4, car. ronds, gr. fig, et 53 vign. s. b. différ. de l'éd. 1547.

Mar. r., comp. à fr. et d., mil. mar v., dent., tr. d. (*Capé*). — 111 fr. (Rossi). AK. 399.

ASPRAMONTE : NEL QUALE... || *Stampato in Venetia, per Bartholomeo detto l'Impera || tore e Francesco suo genero..., [1556]*; in-8, car. goth., fig. s. b.

Vél., tit. impr. r. et n., fig. s. b., et 2 vign. dans texte. — 42 fr. (Paul). FW. 1520.

ASSASSINAT (L') DU ROY... — Voir : Home (*David*).

ASSAUT (L') DE || LA MORT A L'HOMME MONDAIN. Et les complaintes || ... auec.., *Paris, pour Iean Bonfons..., S. d.*; pet. in-8, fig. s. b. sur titre.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 61 fr. (Morgand). AT. 343.

ASSAVLX (Les) MER || VEILLEVX ET ESCARMOUCHES faictes par les Bourguignons et Allemans, tant || en la ville de Perõne que... *S. l., 1536*; in-8 goth.

Mar r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog. — 125 fr. (Bibl. nat.). ED. 2659.

ASSAVTS (Les) MER- || VEILLEVX FAICTZ PAR LES BOURGUIGNONS ET ALLE- || MANS, ... 1536. || *On les vend a Paris en la rue neufue no- || stre dame...*; pet. in-8 goth.

Cart., n. rog.; s. titre, gr. s. b., et au v° du titre, extrait de la permission accordée à *V. Sertenas*. — 300 fr. (Morgand). ED. 2658.

(L)ASSAULT ET PRIN- || SE DUNE VILLE EN BREBAN. Auec la || deffaicte des gens de lẽpereur fai- || cte p. le duc de Claiues. Et la... (A la fin :) *Imprimé par Iehan lhõme... mil cinq cẽtz quarãte troys, S. l. [Rouen]*; in-8 goth.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 62 fr. (Bibl. Nat.). ED. 2670.

ASSEMBLÉES ET HARENGUES. Voir : Cérémonies.

ASSELINEAU (*Charles*). CHARLES BAUDELAIRE. Sa vie et son œuvre, par... *Paris, Lemerre, 1869*; in-12, port.

Mar. ol. jans., dent., tr. d. (*Amand*). Edit. orig. 5 port. grav., EF. p. Bracquemond et Manet. Ex. de l'auteur, pap. Holl. Ajoutés port. de de Banville, Poulet, etc. — Bibl. de J. Noilly, autog. de Baudelaire. — 43 fr. (Morgand). EZ. 173.

ASSELINEAU (*Charles*). — Voir : Bibliographie romantique.

ASSEMANI (*Joseph-Simon*). ITALICÆ HISTORIÆ SCRIPTORES EX BIBLIOTHECÆ VATICANÆ, aliarumque... Manuscriptis Codicibus collegit,... Notisque illustravit Joseph Simonius Assemanus. *Romæ, Ex typographia Komarck, 1751-53*; 4 vol. gr. in-4.

D.-rel. vél., n. rog., gr. pap. 48 fr. (Paul). FW. 2437.

ASSOCIATION POUR L'ENCOURAGEMENT DES ÉTUDES GRECQUES EN FRANCE. *Paris, 1867-68*; 18 vol. in-8.

Br. et brochures supplém. 35 fr. (Techener). FI. 351.

ASSOUCY (*Charles Coypeau d'*). LE RAVISSEMENT DE PROSERPINE. Poésie burlesque... *Paris, P. David, 1653*; in-4.

Mar. r., d. o., fil., dent. (*Thibaron*). 41 fr. (Colin). AF. 61.

ATHÉNÉE. ATHENÆI NAUCRATITÆ, Deipnosophistarum... Illustr. J. Sweighœnser. *Argentorati, 1801-1807*, 14 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. v., tr. d., n. rog. — ADDITAMENTA ANIMADVERSIONUM IN ATHŒNÆUM. — Auct. Frid. Jacobs, *Ienæ, 1809*; gr. in-8.

V. porph., dent., tr. d. Ens. 15 vol. — 34 fr. (Welter). AM. 42.

ATILA FLAGELLUM...—Voir: Libro di Atila.

ATLAS DES ANCIENS PLANS DE PARIS. — Voir : Paris (*Plans de*).

ATLAS HISTORIQUE, ou nouvelle introduction à l'histoire,... par M. C. [Chatelain]... Dissertation p. Gueudeville et Garillon, etc .. *Amsterdam, Chatelain, 1713-20*; 7 vol. in-fol., cart., pl. gr.

Bas. — 22 fr. (Anglade). AA. 480.

ATLAS HISTORIQUE DE LA FRANCE, DEPUIS CÉSAR,.. — Voir : Longnon (*Auguste*).

[AU NOM] OV NOM ET A LA LOVENGE DE DIEV LE PÈRE : le filz & || le saint esperit :... Bõne paix & vnion al- || liance & amitié a tousiours a este & est faicte p̄mise & || iurec Entre le tresxp̄ien Roy de frãce Mõseigneur || le daulphin :... Et le roy des rõmains... Explicit. *S. l. n. d. [1492]*, in-4 goth., gros. lett. de forme.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), Texte du Traité de Senlis entre le roi Charles VIII et l'empereur Maximilien. 240 fr. (Morgand). ED. 2550.

AUBERT (*P.-A.*). TRAITÉ RAISONNÉ DE L'ÉQUITATION. Nombr. lithogr. *Paris, chez l'auteur*. 30 fr. (Ferrant). AJ. 187.

AUBERT (*Edouard*). TRÉSOR DE L'ABBAYE DE SAINT-MAURICE-D'AGAUNE. *Paris, 1772*; in-4.

D. et c. mar. gren., t. d., n. rog. — 45 pl., plus. chromolith. — 31 fr. (Petit). FJ. 57.

AUBERT (*Pierre-Guillaume, sieur de Massoignes*). L'HISTOIRE || DES GVERRES FAICTES CONTRE LES TVRCS, sous || la conduicte de Godefroy de Buillon, || ... Par G. Aubert de Poictiers. || *A Paris, || Pour Vincent Sertenas,... 1559*; in-4,

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 42 fr. (Morgand). ED. 2473.

AUBERY (*Louis, sieur du Maurier*). HISTOIRE DE L'EXECUTION DE CABRIERES ET DE MERINDOL et d'autres lieux de Prouence, particulièrement... *A Paris, Chez Sébastien Cramoisy, et Gabriel Cramoisy..., [1645]*; in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 76 fr. (Porquet). ED. 2424.

AUBIGNÉ (*Théodore-Agrippa d'*). LES TRAGIQUES Donnez au public Par le larcin de Promethee. *Au Dezert, Par L. B. D. D... 1616*; in-4.

Mar. v., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), poésies de Th. Agrippa d'Aubigné. Edit. origin. 119 fr. (Techener). CH. 1020.

— LES TRAGIQUES, ci-deuant donnez au public. depuis auouez et... par le sieur d'A... *S. l. n. d.*; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. non citée. — 192 fr. (Porquet). CH. 1021

— LES TRAGIQUES, éd... Lud. Lalanne. *Paris, Jannet, 1857* ; in-16 (Bibliothèque elzévirienne).
Mar. bleu, fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. sur pap. Ch. — 30 fr. AH. 83.

— PETITES OEUVRES MESLEES DU SIEUR D'AUBIGNÉ. *A Geneue, Chez Pierre Aubert, 1630* ; in-8.
Mar. v., c. d., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 50 fr. (Durel). CH. 2122.

— LES AVENTVRES DV BARON DE FAESNESTE. Comprinses en quatre parties... Le tout par le mesme Autheur [Th. Agrippa d'Aubigné]. *Au Dezert. Imprimé aux despens de l'Autheur... 1630* ; in-8.
Mar. v., c. d., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re éd. compl. en quatre part. réunies. 69 fr. (Porquet). CH. 1797.

— *Le même*. Même édition.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Taches. 81 fr. (Durel). CH. 1796.

— MÉMOIRES DE LA VIE DE THEODORE AGRIPPA D'AUBIGNÉ... et plusieurs autres pièces. *A Amsterdam, Chez Jean-Frederic Bernard, 1731* ; 2 tom. en 1 vol. in-12.
Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome le jeune*). — 100 fr. (Porquet). ED. 3249.

AUBOURG DE LA BOVE (*Anne d'*), *comtesse de Miremont*. TRAITÉ DE L'ÉDUCATION DES FEMMES ET COURS COMPLET D'INSTRUCTION. [Par Mme Anne d'Aubourg...]. Tom. I à IV. *Paris, Ph.-D. Pierres, 1779* ; 4 vol. in-8, front. gr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Marie-Antoinette. — 356 fr. (Lortic). AT. 528.

AUBRYET (*Xavier*) ET E. DE SAULNAT. LES BOULEVARDS DE PARIS. Histoire, état présent, maisons.., jardins, théâtres, célébrités, etc., etc. Texte et EF. sous la direction de E. de Saulnat et A.-P. Martial. *Paris, à Paris gravé, 1877* ; gr. in-8.
Br., couv. — 25 fr. (Rouquette). EU. 104.

AUCASSIN ET NICOLETTE, CHANTEFABLE DU XIIe S., trad... Révision du texte et préface, par Gaston Paris. *Paris, Hachette, 1878* ; in-8, fig. gr. EF. par Bida.
Mar. blanc, comp. à fr., dent., n. rog. [*Binda*]. Ex. pap. Ch., fig. AL. — 35 fr. (Jamati). AK. 274.

— *Le même*, même édition.
Broch., couvert. — Ex. pap. Chine, (n° 9). 36 fr. (Morgand). EU. 105.

AUDEBERT (*J.-Bte*) ET *L.-P.* VIEILLOT. HISTOIRE NATURELLE ET GÉNÉRALE DES OISEAUX DORÉS, COLIBRIS... *Paris, Dessay, 1802* ; 2 vol., in-fol.
Pap. vél., cart., n. rog. Pl. col. 168 fr. (Foulard). FQ. 28.

AUDIGER (*le sieur*). LA MAISON RÉGLÉE et l'art de diriger la maison d'un grand Seigneur, et autres... [par A...]. *Paris, Michel Brunet, 1700* ; in-12, pl.
Mar. r., dent., c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 2e édit. — 79 fr. (Lortic). AT. 660.

AUDSLEY (*G.-A.*) ET *J.-L.* BOWES. LA CÉRAMIQUE JAPONAISE. *Paris, Firmin Didot, 1877* ; in-fol.
D.-rel. chag., t. d., n. rog., pl. coul. 99 fr. (Foulard). CB. 7.

— *Le même*. Edit. française, publ. sous la direct. de Racinet. *Paris, Didot, 1880* ; 2 vol. pet. in-fol.
D. et c. chag. r., t. d., n. rog. 82 fr. (Techener). FJ. 60.

AUFAUVRE (*Pierre-Amédée*) ET *A.* FICHOT. LES MONUMENTS DE SEINE ET MARNE, description historique et archéologique... *Paris, 1858* ; in-fol.
D.-rel. v. f., nombr. lith. — 57 fr. FJ. 62.

AUGE (*Daniel d'*). DEUX DIALOGUES || DE L'INUENTION POETIQUE, de || la vraye congnoissance de l'histoire,... || Par D... || *A Paris.* || *De l'Imprimerie de Richard Breton,* || *1560* ; in-8.
Mar. viol., fil., d. o., dent., tr. d. (Koehler.). Impr. caract. de civilité. — 22 fr. (Durel). CH. 2064.

AUGER (*R.-P. Edmond*). CATÉCHISME || ET SOMMAIRE DE LA RELIGION || CHRESTIENNE... Par M. Emond Auger... *Paris, Hierosme de Marnef,* || *1586* ; in-64, réglé. Front. gr. p. Altdorfer.
Mar. n. jans., doubl., c. et mil. d. pet. f., semis croix ; fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 80 fr. (Morgand). AT. 197.

ANGRAN. CATALOGUE DES LIVRES DE FEU M. ANGRAN, VICOMTE DE FONSPERTUIS..., 1748. *Paris, Barrois, Vve Piget, 1748*, in-12, avec 4 autres catalogues : (BIJOUX, Angran. — LIVRES, M. de Valois. — BRONZES, M. de Valois. — TABLEAUX, Charles Godefroy). — Ens. 5 tom. en 1 vol. in-12.
Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Avec les prix. — 100 fr. (Porquet). ED. 3258.

AUGUIN. MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE NANCY... *Nancy, 1882* ; in-4.
D. et c. mar. La Vall., t. d., n. rog.; nomb. illust. — 38 fr. (Mendel). FJ. 63.

AUGUIS (*P.-R.*). LES POETES FRANÇOIS DEPUIS LE XIIe SIÈCLE JUSQU'A MALHERBE avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte. *A Paris, de l'impr. de Crapelet, 1824* ; 6 vol. gr. in-8.
D.-rel. mar. r., n. rog. (*Thouvenin*). Gr. raisin, vél. — 31 fr. (Lortic). DS. 67.

AUGUSTIN (*Ant.*), *archevêque de Tarragone*. DIALOGOS DE LAS ARMAS I LINAGES DE LA NOBLEZA DE ESPAÑA. Los escrivia. D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona;... ha procurado enmendarla D. Gregorio Mayans i Siscar. *Madrid, Juan de Zuñiga, 1734* ; 2 part. en 1 vol. in-4, portr. et 2 pl. armoir. grav.
D.-rel. v. f., pl. perc. — Ex. de Salva. 30 fr. (Paul). EW. 7901.

AUGUSTIN (*Saint*). AURELII AUGUSTINI DE CIVITATE DEI || PRIMI LIBRI INCIPIUNT RUBRICE. || (A la fin :) *Aurelii Augustini doctoris* || ... *XV die vero* || *duodecima mensis junii,* [*1467*] ; in-fol. car. rom.; — 1re édit., avec lettres GOD. AL. au bas de la souscr. — Lettr. maj. peint. or, ornem. coul.
Bas. Taches à qq. ff. — 1.100 fr. (Quaritch). AK. 43.

— EDITIO ALIA... || (à la fin :) *Hoc Conradus opus Sweynheim... Romæ...* || *In Domo Petri de Maximo..,* [*1468*] ; in-fol. à long. lign. car., ronds, 2e édit.
Vél. ; not. mss. Raccom. dern. ff. 220 fr. (Mardelet). AK. 44.

— EDITIO ALIA. *S. l. n. d.* ; in-fol.
Car. goth., dérelié. — Caractères de Jean Mentelin, de Strasbourg ; éd. antérieure à 1468. Gr. marg., initial. peint. r. et orn. bruns. 55 fr. (Paul). FW. 763.

— EDITIO ALIA... *Venetiis, Nicolao Jēson gallico...* [*1475*] ; in-fol. goth.
Mar. v., d. o., entrel., dent., tr. d. 45 fr. AK. 45.

. — OPUS DE CIVITATE DEI, confectum... *Venetiis ab egregio in diligenti magistri Nicolas Jenson anno, 1475* ; pet. in-fol. goth., lett. orn., gr. marg.

Rel. fatig. Mouil^t., piq. de vers.
31 fr. (Schwabe). BZ. 66.

— DE LA CITÉ DE DIEU. De la traduct. de L. Giry. *Paris, P. Le Petit, 1665* ; in-8.

Mar. r., fil., c. fleurd., d. o., tr. d. — Arm. de J.-B. Colbert. — 100 fr. (De Ruble). AT. 132.

— LA CITÉ DE DIEU, traduitte en françois et reveue... [par P. Lombert]. *Paris, A. Pralard, 1675* ; 2 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
215 fr. (Porquet). AT. 133.

— S. AUREL. AUGUSTINI CONFESSIONUM LIBRI X. Cum notis R. P. Henrici Wangnereck, Soc. Iesu. *Coloniæ, Apud Iodocum Kalcovium, 1646*; pet. in-12, titre gr. — REI POENITENTIS SIMPLEX et humilis Confessio. Cum Sermone de S... *Coloniæ Vbiorvm, apud Iodocum Kalcovium, 1645*; pet. in-12. Ens. 2 p. en 1 vol. pet. in 12, réglé.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Rondeau). AT. 152.

— LES CONFESSIONS DE SAINT-AUGUSTIN. Trad. p. le R. P. de Seriziers, de la Cie de Jésus. 2e édit. *Paris, chez Iean Camusat, 1639* ; pet. in-12, réglé.

Mar. or., comp. fil., mil. d. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 2) fr. (Gruel). AT. 154.

— LES CONFESSIONS DE SAINT-AUGUSTIN. Trad. p. Monsieur Arnauld d'Andilly. *Paris, Vve J. Camusat et P. Le Petit, 1649*; in-12, front. gr. p. Poilly d'ap. Ph. de Champaigne.

Mar. bl., dent., d. o., doubl., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 116 fr. (Porquet). AT. 156.

— *Le même. — A Paris, Chez la Veuve Ian Camusat, 1649.*

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
31 fr. (Gruel). AT. 158.

— *Le même.* — 4e édit... reveu. et corr... p. Arnauld son frère. *Paris, Vve J. Camusat et P. Le Petit, 1651*, in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
20 fr. AT. 159.

— *Le même*, même édition.

Mar. cit. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
58 fr. (Morgand). AT. 160.

— *Le même.* Trad. [p. Du Bois]. *Paris, J.-B. Coignard, 1686* ; gr. in-8, front. et vign. par Mariette.

Mar. r., fil., d. o., doubl., fil., dent., comp. et mil. fleur. et feuill. d. pet. fers, tr. d. (*Du Seuil*). Ex. gr. pap. réglé. — 2000 fr. (Morgand). AT. 162.

— *Le même. Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1716;* un tom. en 2 vol. in-8, front. gr.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
46 fr. (De Ruble). AT. 163.

— *Le même...*, trad. en François p. Arnauld d'Andilly. Avec le Traité de la Vie heureuse... *Paris, chez Guillaume Desprez, 1730* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Louis Dauphin de France, père de Louis XVI.
115 fr. (Briquet). AT. 161.

— LES PLUS TENDRES SENTIMENTS D'UN COEUR ENVERS DIEU, tirés exactement du livre des confessions de Saint-Augustin, de la trad. de M. Arnauld d'Andilly. *Paris. Guill. Desprez et Guill. Cavelier fils, 1743* ; pet. in 12.

Mar. r., fil à fr., doubl., tr. d. (*Rel. anc.*)
32 fr. (Morgand). AT. 165.

— LES LETTRES DE SAINT-AUGUSTIN, trad. en françois p. M. Du Bois. *Paris, J.-B. Coignard, 1718* ; 6 vol. in-12.

Mar. cit., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
150 fr. (Hubert). AT. 166.

— SANCTI AUGUSTINI DE ARTE PREDICANDI. (En tête du 1er feuillet :) Canon preconmendecōe... | *S. l. n. d.* [*Strasbourg, Mentelin, vers 1466*] ; in-fol goth.

V. br. ant., comp. estamp. (*Rel. de l'époque*). 1re édit. (?) — Ex. de Paillet.
635 fr. (Morgand). AK. 46.

— LES SOLILOQUES, LES MÉDITATIONS ET LE MANUEL. Trad. de nouv. en françois p. le R. P. Nicolas Regnier. 2e édit. *A Paris, chez Robert Pepie, 1691* ; in-12, réglé.

Mar. r., fil., d. fleurd., doublé, dent., tr. d. — Arm. de la duchesse de Bourgogne.
550 fr. (Lortic). AT. 149.

— LES SOLILOQUES, LE MANUEL ET LES MÉDITATIONS... *A Paris, Guill. Desprez, 1725* ; in-12.

Mar. r., dent., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 96 fr. (Rondeau). AT. 150.

— INCIP̄ PLOGUS BEATI AUGUSTINI DE VITA XP̄IANA || ... *S. l. n. d.*; in-4, car. goth.

Mar. br., dent., tr. d. (*Capé*). Marques de Jean Fust et Schœffer. — 130 fr. (Ellis). AK. 47.

— INCIPIT LIBER AUGUSTINI DE VANITATIBUS SECULI || - (fol. 5 v° :) Explicit liber sancti Augustini || de vanitatibus seculi feliciter. || (f° 6 r° :) Prologus libri... (A la fin :) Explicit liber sancti... || *S. l. n. d.* [*Esslingen, Conrad Fyner*]; in-4, car. goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
110 fr. (Schwabe). AT. 131.

— PRIÈRES ET ÉLÉVATIONS A DIEU. Extraites des... Confessions [p. Fr. Pâris]. *Paris, chez Edme Couterot, 1698* ; in-12, réglé.

Mar. r., fil, d. o., tr. d. — Arm. du cardin. Louis-Antoine de Noailles. — 78 fr. (Porquet). AT. 164.

— SERMONS SUR LES PSAUMES..., trad. en françois [p. Ant. Arnauld]. *Paris, P. Le Petit, 1683* ; 7 vol. in-8.

Mar., fil, c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
65 fr. (Rondeau). AT. 145.

— LES DEUX LIVRES DE S. AUGUSTIN DE LA VÉRITABLE RELIGION ET DES MOEURS DE L'ÉGLISE... trad. en françois... [Du Bois]. *Paris, Vve de J.-B. Coignard et J.-B. Coignard, 1690* ; 2 part., 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de La Reynie avec sa signature sur le f. de garde.
27 fr. (Gruel). AT. 137.

— EXPLICATION DE S. AUGUSTIN et des autres Pères Latins, sur le Nouveau Testament. Contenant les Quatre Evangiles, les Actes.... *A Paris, Imprim. de Lambert Roulland, 1675*; 2 vol. in-8.

Mar. r., fil., chiff. s. l. d. et l. pl., tr. d. (*Rel. anc.*).
42 fr. (Lortic). AT. 134.

— TRADUCTION DU LIVRE DE S. AUGUSTIN, DE LA GRÂCE ET DU LIBRE ARBITRE.... [p. le P. Charles Joseph, de Troyes, provincial capucin]. *Paris,... Guy Caillou, 1683* ; in-12.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
60 fr. (Gruel). AT. 140.

— TRAITEZ DE MORALE,... [Trad. p. Hamon]. *Paris, H. Josset, 1680* ; in-12.

Mar. bl., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. J.J. de Bure. — 81 fr. (Morgand). AT. 143.

— LES DEUX LIVRES DE S. AUGUSTIN DE LA PREDESTINATION.... [Trad. p. Ant. Arnauld]. *Paris, chez Guillaume Desprez, 1676* ; in-12, réglé, front. gr.

Mar. r., c. et d. fleur., tr. d. (*Rel. anc.*). 40 fr. (Leleu). AT. 138.

— LE LIVRE DE S. AUGUSTIN,DE L'ESPRIT ET DE LA LETTRE. Trad. en françois... Par M. Du Bois. *Paris, chez J.-B. Coignard, 1700* ; in-12.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*). — Arm. de la marquise de Louvois. 210 fr. (Morgand). AT. 141.

— THÉOLOGIE MORALE... démontrées par E. B. S.M.R.D. [E. Bourdaille]. *A Paris, chez Guill. Desprez, 1686* ; in-12, réglé.

Mar. v. jans., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 41 fr. AT. 144.

— TRADUCTION DU LIVRE... DE LA CORRECTION ET DE LA GRACE.. par Ant. Arnauld. 2e édit. *Paris. Antoine Vitré, 1647.* — LE LIVRE DE S. AUGUSTIN, DE LA FOY, de l'Espérance,... Trad... p. Antoine Arnauld..... *Paris, Ant. Vitré, 1648* ; Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 21 fr. (Morgand). AT. 139.

— LES || MÉDITATIONS || DE SAINCT || AUGUSTIN. Trad. du Latin et mises en || vers françois, p. Pierre Tamisier.... || *A Lion,* || *Par Iean Pillehotte, 1587* ; pet. in-12.

V. f., comp. et arab.,d. o.,tr. d. (*Rel. du XVIe s.*). 105 fr. AT. 151.

— LES CONTEM || PLATIONS || De monseigneur sainct augustin,[gr. s. b. au r° et au v° du titre, f. Aii.] (A la fin :) *Pour Anthoine verard.* (Au r° du dern. f. gr. s. b.). *S. d. [vers 1509]* ; in-4, car. goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 132 fr. (Morgand). AT. 147.

— CY COMMENCE LE || LIURE SAINCT AUGUSTIN DE SEUL PARLER || DE LAME A DIEU. *S. l. n. d.*; pet. in-8 de 64 ff., car. goth.,fig. s. b. au v° du titre.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), témoins. — 37 fr. (Leleu). AT. 148.

— AUGUSTINUS (*Triumphus*),*d'Ancone*.AUGUSTINI DE ANCONA. SUMMA DE ECCLESIATICA POTESTATE. *Augustœ per Joh. Schuszler, 1473* ; pet. in-fol. goth. à 2 col., lett. orn. peintes.

Anc. rel. bois recouv. v. br., qq. piq. vers.— 1re édition. — 21 fr. (Rondeau). BZ. 189.

— *Le même.*—(A la fin) :... *Rome... Frācisci de Cinquinis..., 1479* ; in-4 goth.

P. de truie, comp. de fil. à fr.,(*Laengner*). Initiale miniaturée et bord. or et coul. 25 fr. (Paul). AK. 669.

AULNOY (*Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, comtesse d'*). HISTOIRE D' || HYPOLITE || COMTE DE DUGLAS [par Mme la C...]. *A Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1699* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — Arm. de Louis d'Aubusson, duc et maréchal de La Feuillade, et de Marie-Thérèse de Chamillart, sa femme, sur dos des vol. Un f. rougi. — 145 fr. (Porquet). CH. 1814.

AULU GELLE. AULI GELLII NOCTES ATTICÆ. (A la fin :)... *Petri de Maximis,1469* ; in-fol.,car. ronds.

C. de Russ.,d. o., fil. (*Roger-Payne*). — 1re éd. — Arm. de Wodhull. Gr., min., r. et bleues. Notules mss. à l'encre r. — 340 fr. (Morgand). AK. 628.

— AULI GELLII NOCTES ATTICÆ editio nova... *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1651* ; pet. in-12, front. gr. s. c.

Mar. r., d. o., fil., n. rog. (*Rel. anc.*) — 1re édit. Elzévir, édit. p. Gronovius. 26 fr. (Mathias). AK. 629.

— EDITIO ALIA. ...cum selectis novisque Commentariis et accurata Recensione Antonii Thysii, ... *J. C. Lugduni Batavorum, Ex officinâ Petri Leffen, 1666* ; in-8, réglé, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Boyet*). 98 fr. (Porquet). CH. 2045.

AUMALE (*Henri d'Orléans, duc d'*). HISTOIRES DES PRINCES DE CONDÉ pendant les XVIe et XVIIe s. *Paris, Lévy, 1863* ; 6 vol. in-8, port.

D.-rel. mar. bl., d. etc., t. d., n. rog. — Ex. gr. pap. Holl. — 440 fr. (Denis). EL. 3.

Le même, même édition, *1863-92* ; 6 vol. in-8.

Port., br. — 26 fr. FJ. 65.

— *Le même,* même édition. *Paris, Calmann-Lévy, 1889* ; 5 vol. in-8.

Br., n. coup. — 22 fr. (Techener). FV. 22.

— NOTICE SUR LE MANUSCRIT DES OEUVRES POÉTIQUES DE VATEL. *Chantilly, 1881* ; in-fol.

En ff. et cart. Reprod. gillotée du mss. autogr. du duc d'Aumale. — 36 fr. (Durel). CF. 6.

AUMONT (*Duc d'*). CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. LE DUC D'AUMONT... *A Paris, Chez Debure, fils aîné, 1782*; in-8.

V. f., fil., d. o., tr. marb., gr. pap. 42 fr. (Porquet). ED. 3269.

— CATALOGUE DES VASES, COLONNES, TABLES DE MARBRE, etc., qui composent le cabinet de feu le duc d'Aumont, par Julliot fils et A. Paillet, *Paris, 1782*; 1 vol. in-8.

Mar. r., fil. à pet. f., tr. d. (*Rel. anc.*). Interfolié et prix d'adjudication.— 98 fr. (Morgand). DS. 16.

— *Le même.* Même édition, et — CATALOGUE DES TABLEAUX DU CABINET DE M. X..., 1783.

27 fr. EF. 179.

AUREA EXPOSITIO HYMNORUM COM TEXTU. *Impressa Parisiis per Petrum Levet, 1487* ; in-4, goth.

D.-rel. marq. de l'impr. et init. color. 51 fr. (Rondeau). BZ. 50.

AURELIA OU ORLEANS DÉLIVRÉ, poème latin. Traduit en François, [par l'abbé Jean de Roussy]. *A Paris, Chez Merigot, 1738*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de la princesse de Conti, douairière. — Un f. mouil. 112 fr. (Porquet). CH. 836.

AURELIUS AUGUSTINUS. — Voir : Augustin (*Saint*).

AUREUS HIC LIBER EST : NON EST PRECIOSOR... [Par Jean de Monteregio]. — Voir : Cassini (*Gio Domenico*).

AURORA PATRIÓTICA MALLORQUINA. *Palma, Miguel Domingo, 1812-13* ; 5 vol. in-4.

D.-rel. v. r., d. o., pl. perc., t. d. — Collect. compl. des 235 nos, 15 juin 1812 au 30 décembre 1813,

périodique par D. Isidoro de Antillon, et continué p. V. Salvà. — Ex. de Salva.
50 fr. (Lesoudier). EW. 8277.

AUSONE (*Decius-Magnus*). D. MAGNI AUSONII BURDIGALENSIS OPERA. JACOBUS TOLLIUS, M. D. RECENSUIT, et... illustravit. *Amstelodami, Apud Joannem Blaeu, 1671*; in-8, réglé, front. gr.
Mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Rel. de Boyet*). — 145 fr. (Morgand). CH. 818.

— *Le même*, même édition.
— Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
26 fr. (Techener). CH. 819.

AUTELZ (*G. des*). Voir : Des Autelz (*Guill.*).

AUTO DE FÉ. RELACION DEL AUTO PARTICULAR... de la Inquisicion de Lima,... 1761. (A la fin :) *Lima, en la imprenta nueva de los Huerphanos, 1761*; in-4.
V. f., fil., tr. r. — Ex. de Salva.
20 fr. (Schwabe). EW. 6777.

AUTOS DE FÉ : RELACIONES DE SESENTA Y NUEVE AUTOS DE FÉ CELEBRADOS EN MADRID, LISBOA, COIMBRA,... desde... *1720 al de 1757*; in-4.
V. br., fil., et cinq autres relations. — Ex. de Salva. — Carton. ou rel.
65 fr. (Brockhaus). EW. 6600.

(L)AUE MARIA || DES ESPAIGNOLZ. *Finis, S. l. n. d.*, [*vers 1521*]; pet. in-8 goth.
Mar. r. jans., dent., tr. d., gr. s. b. Caractères de Jehan Trepperel.— 121 fr. (Porquet). CH. 1193.

AVENELLES (*Philippe des*). — Voir : Plutarque. *Epitome ou abrégé des vies...*

AVANTURES (Les) DU BARON DE FAENESTE. — Voir : Aubigné (*Théodore-Agrippa d'*).

AVANTURES (Les) MERVEILLEUSES DU MANDARIN FUM-HOAM, Contes Chinois [par Gueullette]. fig., en t. d.— *Paris, D. Moughet, 1723*; 2 vol. in-12.
Mar. r., dent., d. fleurd., tr. d.— Arm. de Louise-Françoise de Bourbon, duchesse douairière de Bourbon. — Ex. tr. jaune.
250 fr. (Porquet). CH. 1824.

AVENTURES (Les) MERVEILLEUSES DE FORTUNATUS. Préface p. Henry Fouquier et 120 dess. dans texte, p. Edouard de Beaumont. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887*; pet. in-4.
Br., couv. illustr., emboîtage. — Ex. pap. Ch., (n° 6). — 21 fr. (Cahen). EU. 106.

AVEROULT (*Antoine d'*). FLEURS DES EXEMPLES OU CATÉCHISME HISTORIAL...Par M. Anthoined'A.,. *Paris, Nicolas Buon, 1608*; 2 vol. in-8, réglé.
Mar. v., fil., comp. et mil. d. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).— S. I. pl. chiff. cour. de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.
2000 fr. (Morgand). AT. 226.

ADUERTIS- || SEMENT AUX CA- || THOLIQUES SUR LA BULLE || DE NOSTRE SAINT PERE TOUCHANT L'EXCOMMUNICATION DE HENRY DE || VALOIS. || Auec... || *A Paris,* || *Chez G. Chaudière,* || *1589*; in-8.— Joint 13 autres pièces, toutes impr. en 1589.
Ens. 14 pièc. en 1 vol. in-8, portr. de Jacques Clément et fig. s. b.
Mar. r., dent., d. o., doubl., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 322 fr. ED. 2791.

ADUERTISSEMENT AU || ROY DE NAUARRE DE SE RÉUNIR || AUEC LE ROY ET A LA FOY || CATHOLIQUE, *1585, S. l.*; in-8. — DECLARATION || DU ROY, SUR || L'ATTENTAT, fe- || lonnie... *1589, S. l.*, in-8.
Ens. 2 part., 1 vol. in-8.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*).—Bibl. de Pâris. — 60 fr. (Morgand). ED. 2766.

ADUER || TISSEMENT || SUR LE FAICT || DU CONCILE DE TRENTE, || FAICT L'AN MIL CINQ || CENS SOIXANTE || QUATRE, [par Baptiste du Mesnil.] *Imprimé nouuellement,* || *1564*; in-8. — LETTRE MISSIVE D'VN GENTILHOMME à vn sien compagnon,... *1567. S. l.*; in-8. — Avec 12 autres pièces. Ens. 14 pièces, 1 v. in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
61 fr. (de Ruble). ED. 2707.

ADVERTISSEMENT || SAINCT ET CHRESTIEN || touchant le port des || armes || Par M. Pierre Charpentier || Iurisconsulte. || Traduict du Latin || *A Paris,* || *Chez Seb. Niuelle,* || *1575*; in-8. — TRAITTE || DUQUEL ON || PEUT APPRENDRE || en quel cas il est permis...: par Pierre Fabre. || ... *1576, S. l.* in-8.— DE LA || PUISSANCE || LEGITIME DU || PRINCE... par [Hubert Languet].. *1581. S. l.*; in-8.; — Etc... — Ens.: 4 pièc. en un vol. in-8.
Vél. blanc., fil.— 1res Arm. de J. Aug. de Thou. — Bibl. Ch. Nodier et J.-Ch. Brunet.
67 fr. (Porquet). ED. 2759.

AVILA (*le R. P. Jean d'*). LES OEUVRES SPIRITUELLES, || TRAITTANS DES MAUUAIS || CONSEILS,ETC... Faictes en || Hespagnol par le R. P.Auila, mises en François, par Gabr. Chappuis. *Paris, Claude Micard, 1589*; in-8, réglé.
Mar.v.,fil.,mil.et c. feuill. d. à pet. f.,d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Sur le titre, signature de Phelypeaux.
35 fr. (Techener). AT. 229.

AVILA Y ZUÑIGA (*Don Luis de*). CLARISSIMI VIRI D. LUDOVICI AB AVILA ET ZUNNIGA MILITIÆ ALCANTARENSIS PRÆFECTIS, commentariorum de bello Germanico..... *Antuerpiæ, 1550*; in-8, fig. s. b.
P. de truie, comp.à fr.— 20 fr. (Roger). EW.7151.

ADVIS AU ROY TOUCHANT LE RESTABLISSEMENT DU GAGE DE BATAILLE EN CAMP CLOS ET DU DUEL ET COMBAT LIBRE... *Paris, Guill. Marette, 1608*; pet. in-8.
Cart. — Epitre signée : *Paul de Montbourcher Rivaudière*. — Mouillure.
31 fr. (Lortic). HM. 206.

ADUIS || CONTENANT LE || DISCOURS DE LA BA- || TAILLE ET VICTOIRE || OBTENUE PAR LE ROY CONTRE MONSIEUR LE DUC DE MAYĒNE.., *1590. S. l.*; in-8 de 35 pp.
Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome le jeune*).
240 fr. (Techener). ED. 2822.

ADUIS DE || LA GLORIEUSE VI || CTOIRE OBTENUE PAR || L'ARMÉE CHRESTIENE CŌTRE L'ARMÉE || TURQUESQUE.., 1571. || *A Paris,* || *Pour Iehan Dallier,... 1571*; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*).
53 fr. ED. 3188.

(L)ADUIS DONNÉ || AU ROY || SUR L'ABRÉUIATION || DES PROCES, || PAR LE RESTABLISSEMENT DE L'ANCIEN DROICT... *S. l. n. d.*; in-fol., réglé.
Mar. r., d. fleur., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre gr. p. Granthôme, 2 portr. en pied : Angelus Capellus Luatus, p. Th. de Leu; Henri IV, p. L. Gauthier, et pl. intitulée: *la Couronne de Justice*.
60 fr. (Morgand). AT. 394.

ADVIS FIDELLE AUX VERITABLES HOLLANDOIS. — Voir : Wicquefort.

AVISOS PARA LA MUERTE. — Voir : Arellano (*Don Luis de*).

AVRILLON (*le R. P. J.-B. Elie*). COMMENTAIRE

AFFECTIF SUR LE GRAND PRÉCEPTE DE L'AMOUR DE DIEU.... *Nancy, Jean-Bapt. Cusson, 1718* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. du cardinal Louis Antoine de Noailles.
65. fr. (Rondeau). AT. 234.

AYALA FAJARDO (*Juan de*). ÉPITHOME DE LAS QUATRO POSTRIMERIAS DE EL HOMBRE AL EMINEX^MO^ SENOR DON BALTAZAR MOSCOSO Y SANDOVAL.......... (A la fin :) *Madrid, Imprenta del Reyno, 1638* ; pet. in-8. Titr.-front. gr. s. c.

V. olive, d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salva.
30 fr. (Rondeau). EW. 5342.

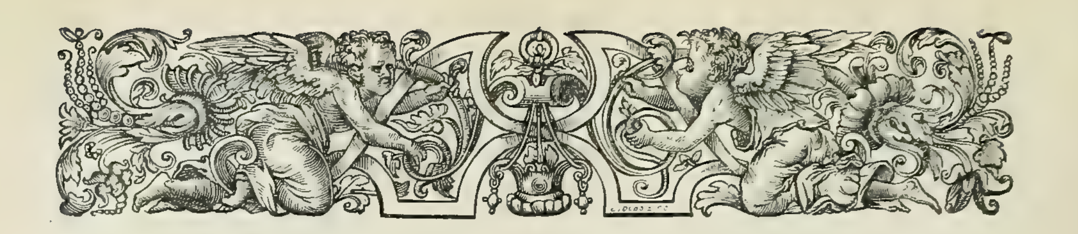
AYDIE DE BETOULIN (*Jean-Baptiste d'*). Généalogie de messire Jean-B ... clerc tonsuré du dioc. d'Auch..., *S. l. n. d.* [*vers 1765*] ; pet. in-4 de 27 pp.

V. — Armes. s. l. pl.
21 fr. (Champion). HM. 744.

AYRAULT (*Attribué à Pierre*). L'ESTÉ D'AYRIAL. *A Paris, chez Claude Morel, 1607* ; in-8, portr. gr. p. Thomas de Leu.

Mar. viol., fil., d. o., dent., tr. d. (*Koehler*). — Bibl. Ch. Nodier. — 86 fr. (Morgand). CH. 1022.







AAST (*le R. P. Antoine*). — Voir : Trésor caché (Le)...

BABELON (*Emile*). LE CABINET DES ANTIQUES A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE... *Paris, Lévy, 1888* ; 3 vol. in-fol.

En ff. et cart., 40 pl. héliogr. et chromolith. 61 fr. FJ. 73.

— *Le même. Paris, Lévy, 1887* ; in-fol.

En cart. — Pl. s. Jap. — 48 fr. (Rapilly). FQ. 63.

BACCI (*R. P. P. J.*), *oratorien*. LA VIE DE S. PHILIPPE NÉRI, FLORENTIN... Trad. de l'italien de Pierre Iaques Bacci, Aretin [par Fr. Doulé, prêtre]. *Imprimé à Chartres par E. Massot, et se vend à Paris, Chez G. Desprez et E. Josset, 1685* ; in-8, portr. gr.

Réglé, mar. r., fil., c. et d. fleurd., tr. d. (*Rel. anc.*). — 35 fr. (Pierre de Saint-Victor). ED. 2388.

BACHAUMONT (*Louis-Petit de*). MÉMOIRES SECRETS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES en France depuis 1762. *Londres, 1777* ; 36 vol. — TABLE DES AUTEURS ET DES PERSONNAGES, *Bruxelles, 1866* ; ens. 37 vol. in-12.

D.-r. v., n. rog. — 50 fr. (Saint-Jorre). GQ. 7.

— MÉMOIRES SECRETS. *Londres, 1777* ; 36 tom. rel. en 18 vol. in-12.

D. perc. — 20 fr. (Belin). DT. 14.

BACHELIN-DEFLORENNE. — Voir : Décoration Polychrôme (La).

BACLER DALBE ou D'ALBE (*Aubert-Louis*). PROMENADES PITTORESQUES et lithographiques dans Paris et ses environs, *1822* ; 48 pl. en 1 vol. in-fol. obl.

Cart. — 51 fr. (Mas). AC. 683.

BACON (*François, baron de Verulam*). FR. BACONI DE VERULAMIO, HISTORIA NATURALIS et experimentalis de Ventis, etc. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana, 1662* ; in-12, tit.-front. gr. s. c.

Cart., n. rog. (cartonn. orig.). — Hr : 142 mil. 39 fr. (Paul). FW. 883.

— FRANC. BACONI DE VERULAMIO HISTORIA REGNI HENRICI SEPTIMI, ANGLIÆ REGIS Opus vere politicum. *Amstelodami, Ex Officina Elzeviriana,... 1662* ; in-12, tit.-front. gr. s. c.

Cart., n. rog. et carton. orig. — Hr : 0,144. 25 fr. (Paul). FW. 2422.

BADE (*Josse*), *d'Assche*. JODOCI BADII ASCENSII STULTIFERÆ NAVICULÆ seu Scaphæ, Fatuarum Mulierum... *Argentinæ, J. Prusz, 1502* ; pet. in-4, 7 fig. s. b.

D.-rel. v. f., tr. anc. 120 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 19.

— LA NEF DES FOLLES selon les cinq sēs de || nature composes... || *Ci finist... à Paris: par petit Laurens. Pour geoffroy de marnef, libraire... S. d. [vers 1500]*; in-4 goth, marq. G. de Marnef, au tit., fig. s. b.

Mar. bl., f. à fr., doublé, comp., tr. d., chif. et armes s. l. pl. (*Trautz-Bauzonnet*). Impr. s. vél. — Bibl. baron Pichon et baron de La Roche-Lacarelle. 3,200 fr. (Morgand). CH. 1472.

BÄDECKER. DIE EIER DER EUROPAÏSCHEN VOGEL nach der Natur... *Iserlohn, Bædecker, 1855*; 80 pl. col.

En 10 liv. — 23 fr. AA. 79.

BADIUS (*Conrad*). — Voir : Alcoran (L') des Cordeliers...

BAFFO (*Giorgio*). POÉSIES COMPLÈTES en dialecte vénitien, littéral. trad... Portr. de l'auteur. *Paris, Liseux, 1884* ; 4 vol. gr. in-8.

Pap. Holl., (n° 54); cart., d. mar. gren., n. rog., couv., doub. épr. du portr. et envoi autogr. de l'édit. — 70 fr. (Lortic). CF. 9.

BAÏF (*Jean-Antoine de*). LES AMOURS DE J.-A. DE BAÏF...— LE RAVISSEMENT D'EUROPE, du même. *A Paris, chez la veusve Maurice de la Porte, 1552* ; ens. 2 ouv. en 1 vol. in-8, car. ital.

Vél.— Ed. orig., 1re rel.— 45 fr. (Paul). AF. 52.

— LES AMOURS DE J.-A. B.... *Paris, Lucas Breyer, 1572* ; in-8.

Réglé, mar. Laval., mil., entrel. feuill., fil., d. o., dent., tr. d. (*Capé*). — Bibl. Baron Double. 38 fr. (Claudin). HM. 252.

— LES AMOURS...— LES PASSETEMPS...— LES JEUX. *Paris, Lucas Breyer, 1572-1573* ; 3 vol. in-8.

Mar. v., fil., mil. feuill. pet. fers., d. o., dent., tr. d. (*Chatelin*). — 35 fr. (Claudin). HM. 253 *bis*.

— EVVRES EN || RIME DE IAN || ANTOINE DE BAÏF || ... A Paris, || Pour Lucas Breyer... || ... *1573* ; in-8. — LES AMOVRS || DE IAN... || ... || *A Paris*, || *Pour Lucas Breyer* || *1572*; in-8. — LES IEVX DE || IAN... || ... || *A Paris*, || *Pour Lucas Breyer* || .... *1572* ; in-8. — LES PASSETEMS || DE IAN... *A Paris*, || *Pour Lucas Breyer...* || *1573* ; in-8. Ens. : 4 vol. in-8, réglés.

Mar. r., mil. feuill. d. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté portr. de J.-Ant. de Baïf, gr. XVIe s. — Cassure et tache.
366 fr. (Morgand). CH. 953.

— EVVRES EN || RIME DE IAN || ANTOINE DE BAÏF, || ... *A Paris*, || *Pour Lucas Breyer*... (*1573*) ; in-8, réglé.

Vel. blanc, fil. mil. d., tr. d. (trou au titre).

— LES AMOURS || DE IAN... || *A Paris*, || *Pour Lucas Breyer*, || *1572* ; in-8, réglé.

Vel. blanc, fil., mil. d., d. o., tr. d., gr. marg. (*Rel. de 1577*). Mouill.
Ens. avec le précédent, 2 ouvr.
580 fr. CH. 955 et 956.

— OEUVRES EN RIMES DE JAN-ANTOINE DE BAÏF... *Paris, Lucas Breyer*. *1573*. — LES AMOURS... *Paris, L. Breyer*, *1572*. — LES PASSE-TEMPS... — LES JEUX... Ens. 4 vol. in-8.

Mar. r., comp. fil., entrel. d., fleur. XVIe s., d. o., dent., tr. d. (*Lortic*). — 310 fr. (Claudin). HM. 253.

— CHANT DE IOIE || DU IOUR DES || ESPOUSAILLES DE FRAN- || ÇOIS ROI DAUFIN ET DE || MARIE ROINE D'ÉCOSSE. — Voir : Cérémonies. *Noces et mariages*.

— LES || MIMES, ENSEI- || GNEMENS ET || PROUERBES || de Ian-Antoine de Baïf || ... || *A Paris*, || *Par Mamert Patisson*... [*1597*] ; pet. in-12. — TROISIÈME ET QUATRIÈME LIURE DES MIMES, ENSEIGNEMENS ET PROUERBES. Pet. in-12. Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*).
50 fr. (J. Fontaine). CH. 957.

BAILLET (*Adrien*). DES ENFANTS DEVENUS CÉLÈBRES PAR LEURS ÉTUDES... *A Paris*, *Chez Antoine Dezallier*, *1668* ; in-12.

Réglé, mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. — Arm. du Chancelier Boucherat.
53 fr. (Porquet). ED. 3245.

BAILLIE (*Will.*). AMUSEMENTS. Gr. in-fol.

D.-rel. cuir Russie. — 60 pl. gr.
29 fr. (Prouté). FQ. 30.

BAINS (Les) || DE FEWER || (VULGAIREMENT || FEFFERS) EN SUISSE... — Voir : Lescarbot (*Marc*).

BAISER (Le). ÉTUDE LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE. 7 vign. de G. Fraipont. *Nancy, Berger-Levrault et Cie* ; *Paris*, *L. Conquet*, *1888* ; in-8.

Br., couv. ; Ex. pap. Jap. (no 4).
36 fr. (Durel). EU. 15.

BAISERS (Les). — Voir : Dorat (*Claude-Joseph*).

BALBI (*Gaspard*). VIAGGIO DELL' INDIE ORIENTALI,.. in esso dal 1579, fino al 1588. Con la relatione... *Venetia, Borgominieri*, *1590* ; pet. in-8.

D.-rel. chag. v., pl. perc.
37 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6473.

BALBI (*Jean-Baptiste*). BALLETTI || D'INVENZIONE || NELLA || FINTA PAZZA || di Jean-Baptiste Balbi. *S. l. n. d.* [*Paris*, *1645*] ; in-4 obl., pl.

Mar. br., encadr. d., tr. d. (*Rel. anc.*). Tit. gr. et 6 pl. numér. pour chaq. ballet. Ens. 18 pl. dess. p. Della Bella et gr. par Valerio Spada. — Ex. de Dédicace à Anne d'Autriche. — Armes peintes de la reine et pl. color. et reh. or. — Bibl. Destailleur.
1100 fr. (Belin). AK. 104.

BALBI DE CORREGIO (*Francisco*). PASADA DEL SERENISSIMO S. DON VINCENZO GONZAGA, y Avstria, Dvqve de Mantva, ... *Mantoua*, *Ruffinello*, *1588* ; in-4.

D.-rel. chag. r. — Ex. de Salva.
40 fr. (Lesoudier). EW. 5344.

BALDASSINI (*Marquis*), G. LAFENESTRE, etc. — Voir : Grands maîtres de la Renaissance. (Les).

BALDERIC ou BAUDRY. — LA GLOIRE, OV LES EMINENTES VERTVS du Bien-Heureux Robert d'Arbrissel,... [Par F. Sebastien Ganot.] *A la Flèche*, *Chez George Grivеau*, *1648* ; in-8, réglé.

Mar. r., dent. à pet. f., semis de B et de D alternant avec fleur de lis sur les pl. du vol., d. fleurdel., tr. d. — Armes de Jeanne-Baptiste de Bourbon, abbesse de Fontevrault.
400 fr. (Morgand). ED. 2319.

BALDOVINETTI (*Hector di Lionello di Francesco*). — Voir : Rinaldo appassionato.

BALDOVINI (*Francesco*). IL LAMENTO DI CECCO DA VARLUNGO da Francesco Baldovini. *S. l.* — STANZE DEL POETA SCIARRA FIORENTINO [le maréchal P. Strozzi] sopra la rabbia di Macone;... *S. L. n. d.* [*Paris*, *Renouard*, *1810*] ; Ens. 2 pièc. en 1 vol. in-8.

Mar. v., d. o., dent., tr. d., étui. (*Bozerian*). Ed. tir. à 22 exempl. tous s. P. de Vél. — Collect. Gaisford.
23 fr. (Paul). AK. 336.

BALDUS (*Edouard-Denis*). RECUEIL D'ORNEMENTS, d'après les maîtres les plus célèbres du XVe au XVIIIe s. *Paris*, *1866* ; in-fol.

D.-rel., pl. — 26 fr. (Foulard). CB. 9.

— LES STYLES SUCCESSIFS, extraits des bouquins français et étrangers des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, *1874* ; in-fol.

En cart., pl. — 21 fr. (Rapilly). CB. 10.

— PALAIS DE VERSAILLES, GRAND ET PETIT TRIANON. Motifs de décoration. *Paris*, *Morel*, *1877* ; in-fol.

D.-rel. chag. r., pl. — 44 fr. (Foulard). CB. 11.

— OEUVRE D'ANDROUET. — Voir : Androuet Du Cerceau (*Jacques*).

BALESDENS (*Jean*). LE MIROIR DU PÊCHEUR PÉNITENT, ou Explication du cinquantième Pseaume de David... *Paris*, *chez Jean Brunet*, *1641* ; pet. in-8, front. gr. et 24 fig. gr. s. c.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*), fig. de Joannès de Loysi. — 51 fr. (Leleu). FC. 350.

BALET COMIQUE DE LA ROYNE... — Voir : Cérémonies. — Balthazarini, dit de Beaujoyeulx.

BALIN (*Jean*). POÈME HÉROÏQUE DE SAINCTE MAGDELAINE où est descrite sa vie.... Fait premièrement en latin par I. Balin, Bourguignon, Vesulois, et.... trad. par Iuy.... *Paris*, *Est. Prevosteau*, *1607* ; pet. in-8.

Couv. pap. — Non cité.
72 fr. (Claudin). HM. 272.

BALINGHEM (*Antoine de*). APPRES DÎNÉES ET PROPOS DE TABLE, contre l'excez au boire, et au manger, povr vivre longuement... *S. Omer*, *Boscart*, *1624* ; in-8.

Vél. — 2e Edit. augm. de *Douze propositions*...
26 fr. (Lortic). EW. 6173.

BALLARD (*Pierre*), (fils de l'impr. Rob. Ballard). — Voir : Chansons de Pierre de Ronsard, etc.

BALLARINO (*Il*)... — Voir : Sermoneta (*Ser Fabritio Caroso da*).

BALTARD (*Louis-Pierre*). PARIS ET SES MONUMENTS avec des descriptions historiques par Amaury Duval... dédié à Napoléon Bonaparte. *Paris, 1803* ; gr. in-fol., pl.

Cart., n. rog. — 40 fr. (Techener). FJ. 77.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. — 21 fr. (Prouté). CB. 13.

BALTHAZARD (*Christophe*). TRAITTÉ DES VSURPATIONS DES ROYS D'ESPAGNE sur la Couronne de France... Par C. B... *A Paris, Chez C. Morel, 1625* ; in-4.

Mar. r., sem. fl. lis s. l. d. et l. pl., tr. d. (*Rel. anc.*). — 35 fr. ED. 3165.

BALTHAZARINI OU BALTHASAR (*dit Beaujoyeulx*). — Voir : Ceremonies. *Balet comique de la Royne.*

BALZAC (*Honoré de*). OEUVRES ILLUSTRÉES. Dess. p. Tony Johannot, Staal, Bertall, H. Monnier, Daumier, Meissonier, etc. *Paris, Marescq et Cie, 1855* ; 10 vol. in-4.

Br., couv. — 47 fr. (Rouquette). EU. 107.

— OEUVRES COMPLÈTES. *Paris, Houssiaux, 1855-58*; 20 vol. in-8.

Br., couv. impr. — 58 fr. (Techener). FJ. 84.

— OEUVRES... 45 vol. Edition Michel Lévy.

30 fr. (Halimbourg). EL. 58.

— PHYSIOLOGIE DU MARIAGE ou méditations.... publ. par un jeune célibataire. *Paris, Levavasseur, Urbain Canel, 1830* ; 2 vol. in-8.

D.-rel. v. v., d. o., (*Rel. de l'époq.*). Edit. orig. 30 fr. CF. 10.

— LA PEAU DE CHAGRIN. *Paris, Gosselin, Canel, 1831* ; 2 vol. in-8.

En ff.— Exemp. formé des épr. de l'éd. orig., corr. et annot. p. Balzac, et sig. avec plusieurs bons à tirer et ses initiales HB ou Bc. — Ex. n. rog. 269 fr. (Conquet). AH. 121.

— BALZAC ILLUSTRÉ. LA PEAU DE CHAGRIN. *Paris, Delloye, 1838* ; gr. in-8, fig. s. ac.

D.-rel. bas br. ; 1[er] tir. — 58 fr. FJ. 82.

— *Le même.* — *Paris, Delloye et Lecou, 1838*; fig. s. ac.

D.-rel. mar. viol., cach. r. s. le. tit.
21 fr. (Gougy). FI. 514.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. La Vall, tr. d.
41 fr. (Gougy). BQ. 8.

— ÉTUDES DE MOEURS AU XIX SIÈCLE.... *Paris, M[me] Charles Béchet, 1834-1835* ; 12 vol. in-8.

Br. couv. — 1[re] édit. compl. des 3 séries : *Scènes de la vie privée,* 4 vol.; .... *de province,* 4 vol. . ... *parisienne,* 4 vol. — 24 fr. (Morgand). EZ. 17;

— HISTOIRE DE L'EMPEREUR, RACONTÉE DANS UNE GRANGE PAR UN VIEUX SOLDAT et recueillie par M. de Balzac. Vign. p. Lorentz. *Paris, Dubochet, 1842* ; in-16.

Br., couv. — 21 fr. (Morgand). BQ. 9.

— *Le même. Paris, 1842* ; in-18,

D.-rel. v. bleu, t. d., n. rog., couv.
24 fr. FJ. 81.

— LES FEMMES. Types, caractères et portraits, précédés d'une notice biographique par le bibliophile Jacob et illustr. de 14 portr. gr. EF. et s. ac. d'apr. les dess. de G. Staal. *Paris, Vve L. Janet, S. d., [1851]* ; gr. in-8.

Couv. — 31 fr. (Conquet). EU. 111.

— LES CONTES DROLATIQUES... Cinquième édition, illust. 425 dess. de G. Doré. *Se trouve à Paris, ez bureaux de la Société générale de librairie, 1855* ; pet. in-8.

Br.; — 1[er] tir. des illustr. de G. Doré, couv.
30 fr. (Durel). FH. 17.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. d. et c., mar. r., d. o., fil. à fr., t. d., n. rog. ; — 1[er] tir. des illust. de G. Doré.— Bibl. Ch. Cousin. — 24 fr. FH. 18.

— LES CONTES DROLATIQUES, colligez, etc... Sixième édit., illustr. de 125 dess. par G. Doré. *Paris, E. Caen, 1861* ; pet. in-8.

Br. — Ex. pap. Ch. (n° 22).
240 fr. (Morgand). EU. 109.

— *Le même. Paris, E. Caen, 1865 (? 1861)*; 1 vol. in-12.

Rel. mar. br., entrelac. avec mos. s. l. pl., dent., tr. d. (*Petit, succ. de Simier*). Ex. pap. Ch., fig. tir. s. b. origin. — 215 fr. (Picard). DS. 69.

— EUGÉNIE GRANDET. 8 sujets, dess. p. Dagnan-Bouveret, et gr. EF. par M. Lerat. *Paris, imprimé pour les Amis des livres par Motteroz, 1883* ; gr. in-8.

Br., couv.,(n° 48 s. 120 ex.), suite des EF.,doub. état s. blanc et AL. s. Ch.
700 fr. (Durel). EU. 5.

— LE PÈRE GORIOT. Scènes de la vie parisienne. 10 comp. p. Lynch, gr. EF. p. E. Abot. *Paris, Quantin, 1885* ; in-4.

Cart. cuir jap., n. rog., couv. — Ex. s. Jap., 2 suit. des pl. ; joint aquar. orig. de Lynch.
420 fr. (Rondeau). CF. 12.

— *Le même*, même édition.

Br., couv., médaill. or repous. en rel., pap. Jap. (n° 11), 2 suites de pl. (épr. term. s. Holl., et AL. s. Jap.). — 56 fr. (Durel). EU. 112.

— *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. bl., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). Ex. s. Japon (n° 56), 2 suit. des pl.
44 fr. (Durel). FH. 19.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. ; pap. Jap. (n° 70); 2 suit. des pl.
38 fr. (Sommerson). FH. 20.

— LE COLONEL CHABERT, avec portr. et 6 comp. de Delort, gr. p. Boisson. *Paris, Calmann-Lévy, 1886* ; pet. in-8.

Br., couv. — Ex. pap. vél. du Marais, 3 états des pl. EF. pures et les AL.
190 fr., (Dentu). EU. 16.

— LA COUSINE BETTE. 10 compos. par G. Cain, gr. EF. p. Gaujean et Géry-Bichard. *Paris, Quantin, 1888* ; in-4.

Br., couv., médaill. or repous. en rel.— Ex. pap. Jap. (n° 11), 2 suites des pl. (épr. term. s. Holl. et AL. s. Jap.). — 62 fr. EU 110.

— LES CHOUANS. Illust. de Le Blant, gr. s. b. par Leveillé. — LES CHOUANS, comp. de J. Le Blant, gr. EF. p. Em. Boilvin, préf. de J. Simon. *Paris, E. Testard, 1889-1890* ; 3 vol. gr. in-8.

Br., en ff. et en cart.—Ex. pap. Ch., avec : 1° tir.

à part de toutes les grav. s. b.; 2° les EF. de Boilvin en 4 états, dont EF. pures avec remarq., s. Ch. — 300 fr. (Dentu). EU. 108.

— LES CHOUANS. Illust. de J. Le Blant, gr. s. b. p. Léveillé. *Paris, Testard, 1889*; gr. in-8.

Br.; pap. Jap., aquar. orign. de J. Le Blant, et deux albums du tir. hors texte des fig. s. b., et suite des EF. gr. p. Boilvin, 4 états. 302 fr. (Claudin). HM. 384.

— *Le même*, même édition, mais sans les EF. en 4 états, ni l'aquarelle.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. — Ex. pap. Ch. fort. — 86 fr. (Conquet). EL. 4.

— LES CHOUANS, comp. de J. Le Blant, gr. de Boilvin... *Paris, E. Testard, 1890*; gr. in-8.

D. et c. mar. bl., d. mos., t. d., n. rog. (*David*). — 34 fr. (Baranger). FV. 27.

BALZAC (*Jean-Louis Guez, seigneur de*). LES OEUVRES DE M. DE BALZAC. Dixiesme édition... *A Paris, Chez Pierre Rocolet, 1642*; 2 vol. in 8.

Mar. r., dent., arab. d. s. les d. et pl., tr. d. (*Rel. anc.*). — 50 fr. (Rondeau). CH. 2123.

— LES OEVVRES DIVERSES DU SIEUR DE BALZAC. *A Paris, Par P. Rocolet, 1644*; in-4, port., réglé.

Mar. r., mos., dent., comp. et arab. d. à pet. f. s. l. d. et l. p., tr. d.— Armes et chiff. d'Anne d'Autriche, reine de France. 6,000 fr. (Morgand). CH. 2124.

— LE PRINCE. *Paris, Toussainct du Bray, 1631*; in-4, tit. gr.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy*). — Ed. orig. Front. gr. p. Michel Lasne. — Ex. gr. pap. 20 fr. (Claudin). AF. 25.

BALZAC ou BALZAT (?) (*Robert de*). LE CHEMIN DE || LOSPITAL Et ceulx qui en sont || possesseurs. *Paris, veufue feu Jehā treppe- || rel et Jehā Jehānot, S. d.* [*vers 1520*]; in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. Au tit. gr. s. b. 112 fr. (Porquet). AT. 443.

BANDELLO (*Mathieu*). CANTI XI COMPOSTI DAL BANDELLO DE LE LODI DE LA S. LUCRETIA GONZAGA DI GAZUOLO, e del vero amore... Le III Parche da esso Bandello cantate... (A la fin :) *Si stampavano... ne la citta di Agen, per Antonio Reboglio* [Antoine Reboul, premier imprimeur à Agen], *1545*; pet. in-4, car. ital., titre réglé.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Arm. de Wodhull. Légères mouill., titre doublé, trous de vers bouchés. — 230 fr. (Champion). AK. 442.

— LA PRIMA (SECONDA E TERZA) PARTE || DE LE NOVELLE || del Bandello. || *In Luca, per il Busdrago,... 1554*; || 3 vol. in-4. — LA || QUARTA || PARTE DE LE || NOVELLE DEL BANDEL || LO nuovamente || composte. || *In Lione,... Alessandro Marsilii* || *1573*; || in-8. — Ens. 4 vol., front. s. c.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Derome*). — Edit. orig. — Bibl. Stanley et Beckford. 280 fr. (Morgand). AK. 602.

— LE QUATTRO PARTI DE LE NOVELLE DEL BANDELLO. *In Lucca, per Vincentio Busdrago, 1554, e di nuovo in Londra, per S. Harding, 1740*; 4 vol. in-4, lettr. orn.

V. ant. ec., d. o., fil. — 20 fr. (Paul). FW. 1835.

— LA SFORTUNATA MORTE di dui infelicissimi || amanti, che l'uno di veleno, e l'altro di dolore morirono,... || (Istoria di Romeo e Giuletta)... *S. l. n. d.* — Ens. 2 p. en 1 vol.

Mar. v., d. o., fil., comp. mil. d., doubl., vél. blanc, tr. d. (*Bedford*). Ex. P. de vél. — Bibl. Gaisford. — 30 fr. (Paul). AK. 603.

BANGESE (*Fratre Jacobo*). LO SEPTENARIO CŌPOSTO p̄ religioso frate J.... del Aquila... (A la fin :) *Stampato in Aq̄la..., 1482*; pet. in-4.

Cart. — Imprimé par l'allemand Adam de Rotwil; car. ronds. — 69 fr. (Schwabe). FW. 1572.

BANIER (*L'abbé Antoine*). LES MÉTAMORPHOSES... (Trad.)... — Voir : Ovide.

BANQUET || (Le ||) DES CHAMBRIÈRES...—Voir: Chambrières.

BANQUET ET APRES DINEE DU CONTE D'ARETE... — Voir : D'Orléans (*Louis*).

BANVILLE (*Théodore de*). ODES FUNAMBULESQUES. Front. gr. EF par Bracquemond, d'apr. Voillemot. *Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857*; in-8, pap. verg., tit. r. et n., front., et 1 f° musiq. not.

Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Edit. orig., et portr. gr. à l'EF. s. Ch. ATL. 130 fr. (Rouquette). AH. 98.

BAPST (*Germain*). L'ORFÉVRERIE FRANÇAISE A LA COUR DE PORTUGAL au XVIIIe siècle. *Paris, 1892*; in-4.

Br., pl. — 20 fr. (Foulard). CB. 14.

BARANTE (*A.-G.-Prosper Brugière de*). HISTOIRE DES DUCS DE BOURGOGNE. *Paris, Dufey, 1837*; 12 vol. in-8, gr. s. ch.

Br. — 20 fr. (Léon Masure). CO. 75.

— HISTOIRE DES DUCS DE BOURGOGNE (1364-1477). *Paris, Delloye, 1889*; 12 vol. in-8, fig. s. Ch.

D.-rel. chag. r., t. d., n. rog. 21 fr. (Lemercier). DT. 17.

— *Le même*, même édition.

V. f., marb., d. fleur., fil., tr. marb. — Cassure rel. du t. I. — 22 fr. (Paul) EW. 6936.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. v. f., c., tr. peig. Pl. cart. et fig. s. Ch. — 28 fr. (Rouquette). DS. 384.

— HISTOIRE DE LA CONVENTION NATIONALE. *Paris, 1851-53*; 6 vol.

D.-rel. chag. r., tr. marb.

— HISTOIRE DU DIRECTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. *Paris, Didier, 1855*; 3 vol.

D.-rel. v. f. — Ens. 2 ouvrages en 9 vol. in-8, 20 fr. (Techener). FJ. 87-88.

BARBAT (*Louis*). HISTOIRE DE CHALONS-S.-MARNE et de ses monuments. *Châlons-s.-Marne, 1860*; 2 vol. in-4.

D. et c. mar. r., n. rog., 2 vol. de pl. (grav. lith., etc.). — 21 fr. (Mendel). FJ. 89.

BARBAZAN (*Etienne*). FABLIAUX ET CONTES DES POETES FRANÇOIS des XI, XII, XIII, XIV, XV siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par B... *Paris, Crapelet, 1808*; 4 vol. in-8, fig.

D.-rel. mar. v., n. rog. — 26 fr. FJ. 505.

BARBET (*J.*). LIVRE D'ARCHITECTURE d'autels et de cheminées... Dess. de J. Barbet, gr. EF. *Paris, 1641*; pet. in-fol.

Parch., 20 pl. — 32 fr. CB. 15.

BARBEY D'AUREVILLY (*Jules*) UNE VIEILLE MAITRESSE. *Paris, Cadot, 1858*; pet. in-12.

Cart., d. et c. cuir jap., t. d., n. rog. (Déchir. à qq. feuillets). Edit. orig. — 28 fr. (Morgand). CF. 15.

— POÉSIES, commentées par lui-même. *S. l. [Bruxelles], 1870 ;* gr. in-8.

Couv. impr., cart., d. et c. mar. bl., n. rog. (*Ruban*) ; Réimpr. (Poulet-Malassis) à 72 ex. de l'éd. orig. de *Caen, 1854*; un des 4 ex. gr. pap. av. 1° LA TIREBOUCHONADE, 4 pp. imprimées à la diable sur la table de ces dames de B... — 2° BARBEY D'AUREVILLY CHEZ LUI, 44 pp. par Hipp. Babou. — Ajouté : 1° 2 port. grav. p. H. Toussaint en 2 états (EF. sig. et épr. term. AL.) ; 2° 1 port. charge en coul. lith. p. Aglaüs Bouvenne d'ap. Fél. Rops.
100 fr. (Dentu). GP. 2.

— DU DANDYSME ET DE G. BRUMMEL. *Paris, Lemerre, 1879 ;* pet. in-12, vél., portr. EF. p. Martinez.

D.-rel., d. et c. mar. or., t. d., n. rog. (*Amand*) ; envoi et lettre autog. de l'auteur, son portr., 3 lettres de M. H. van Laun, phot. de G. Brummel, avec dess. orig. de Paul Avril; soit 7 pièces jointes.
126 fr. CF. 16.

— LE CHEVALLIER DES TOUCHES, dess. de J. Le Blant, gr. p. Champollion. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1886* ; gr. in-8.

Br., couv. Ex. pap. Wahtman, doubl. épr. des gr. AL et Ap. L. — 26 fr. (Rouquette). EU. 114.

— UNE PAGE D'HISTOIRE (1603). *Paris, Lemerre, 1886* ; pet. in-12, 2 EF. p. Courboin, d'apr. Ostrowski.

Cart., perc., n. rog. (*Pierson*). Edit. orig., couv. Envoi autogr. de l'auteur (encre rouge).
38 fr. CF. 17.

BARBIER (*Ant.-Alexandre*). DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES. *Paris, Daffis, 1872-78 ;* 8 part. gr. in-8.

Br. — 24 fr. FJ. 91.

— DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES, 3e édit. *Paris, Daffis, 1872-79 ;* 4 vol. gr. in-8 à 2 col.

D.-mar. bl., t. d., ébarb.
42 fr. (Marsolleau). AI. 332.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. v. f. — 28 fr. AD. 302.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. — 30 fr. (P. Dreyfus). BG. 422.

— OPUSCULES DE M. A. A. BARBIER, bibliothécaire du Roi. *Paris, 1825* ; in-8.

D.-rel. mar. r., c., n. rog. (*Héring*). Rec. formé p. M. de Chateaugiron. — Tit. et table spéc. cont. 3 lett. autogr. de Barbier. (Recueil de 20 opusc., complet). — 64 fr. (Lévy). EZ. 23.

BARBIER (*Auguste*). IAMBES. *Paris, Urbain Canel et Ad. Guyot, 1832 ;* in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. ; rel. s. br. (*Cuzin*). Edit. orig. — 69 fr. (Durel). GP. 3.

BARBIER (*Edmond-Jean-François*), *avocat au Parl. de Paris*. JOURNAL HISTORIQUE ET ANECDOT. DU RÈGNE DE LOUIS XV.., publ. d'apr. le mss. inéd. de la Biblioth. royale, par A. de la Villegille. *Paris, 1847* ; 4 vol. in-8.

D.-r. v. f., d. o., n. rog. — 26 fr. (Picard). FI. 699.

— CHRONIQUE DE LA RÉGENCE ET DU RÈGNE DE LOUIS XV ou journal de Barbier. *Paris, Charpentier, 1857* ; 8 vol. in-12.

D.-rel. v. f. — 20 fr. FJ. 90.

BARBIER (*Dlle Marie-Anne*). THÉATRE DE MADEMOISELLE BARBIER. *A Paris, Chez Briasson, 1754* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Armes de La Borde de Méreville. — Tache à la fin.
41 fr. (Porquet). CH. 1699.

BARBOGLIO. — Voir : Fastes de Napoléon Ier.

BARBOU (*Joseph-Gérard*). — Voir : Collection des auteurs latins.

BARCOS (*Martin de*), *abbé de St-Cyran*. DE LA FOY, DE L'ESPÉRANCE ET DE LA CHARITÉ. ou explication du symbole,... [Par M...]. *Anvers, pour la Vve de Jean Jacob Schippers. S. d. [1688]* ; 2 vol. in-12, réglés.

Mar. n., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*).
23 fr. (Rondeau). AT. 333.

BARLEZIO (*Marino*) [*Marin Barlet*], de Scutari. HISTOIRE DE GEORGES CASTRIOT. SURNOMMÉ SCANDERBEG, ROY D'ALBANIE; contenant ses... faicts d'armes... Par Iaques Delauardin. [Trad.]. *A La Rochelle, Par Hierosme Haultin, 1593* ; in-8, portr. gr. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). S. l. d. de la rel. écureuil couronné. — 120 fr. (Rondeau). ED. 3192.

BARON (*Michel Boyron, dit*). LE THÉATRE DE MONSIEUR BARON, augmenté de deux pieces qui n'avaient point encore été imprimées,... *A Paris, Par la Compagnie des Libraires associés, 1742* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
36 fr. (Durel). CH. 1678.

BARRE (*le R. P. Joseph*). VIE DE M. LE MARQUIS DE FABERT,... Voir : Rustaing de St-Jorry (*le Chev. Louis*).

BARRÉ (*Louis*) ET ROUX AINÉ. HERCULANUM ET POMPÉI, recueil général des peintures, bronzes, mosaïques découvertes jusqu'à ce jour... sujets inédits gravés au trait sur cuivre, par Roux aîné, et accomp. d'un texte explicatif, par L. Barré. *Paris, Didot, 1840* ; 7 vol. gr. in-8.

Cart., on a joint : Le *Musée secret*. 1 vol. gr. in-8.
50 fr. FJ. 689.

— *Le même*.
Paris, Didot, 1861 ; ens. 8 vol. gr. in-8.
Cart. pl. — 41 fr. (Rapilly). CB. 17.

— *Le même*.
Paris, Didot, 1863 ; 8 vol. in-8.
Cart., n. rog., 8e vol. cont. *Musée Secret*.
50 fr. (Delaroque). CG. 141.

BARRIL (*Jehan*). A TRES ILLUSTRE et puissante princesse et Dame, MADAME MARGUERITTE DE FRANCE, Royne de Navarre... Par Iehan... *A Tholose... 1535* ; pet. in-4, fig. s. b.

Mar. v., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 295 fr. (Morgand). AT. 519.

BARREIROS (*Gaspard*) [*Varrerius*.] DISSERTATION SUR LE PAYS D'OPHYR. — Voir : Novus orbis id est...

BARROS (*Jean de*). DECADA PRIMEIRA DA ASIA-DE I... dos feitos qve os portvgveses fezerão no descobrimento... terras do Oriente, *Lisboa, Iorge Rodriguez, 1628* ; 3 vol. (trois premières Décades). — QVARTA DECADA DA ASIA... Reformada... por Ioão Baptista Lavanha. *Madrid, Impressão Real, 1615* ; front. gr. Ens. 4 vol. in-fol.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salva. — 88 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7688.

BARROS (*Jean de*) et COUTO (*Diego de*). DA ASIA DE JOÃO DE BARROS E DE DIOGO DE COUTO. Nova edição. *Lisboa, na Regia Officina Typografica, 1777-88* ; 24 part. en 20 vol. in-8, portr. et cartes.

D.-rel. chagr. v., pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salva. — 50 fr. (Paul). EW. 7687.

BARROUSO (*Christofle de*). LE IARDIN A- || MOULREUX. Contenant toutes les reigles || damours... || Faict et comp. par Maistre Christofle de Barrouso. *On les vend a Paris*... (à la fin :) *Cy fine le iardin... Nouuellement imprime a* || *Paris par Alain Lotrian... S. d.* [*vers 1530*]; pet. in-8, sign. *A.-F.*, car. goth., gr. s. b.

Mar. r., fil.,dent., los. de feuill., sem. fl. s. l. d. et l. pl.,d. à pet.f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de J.-Ch. Brunet.
570 fr. (Porquet). CH. 894.

BARTHÉLEMY (*l'abbé Jean-Jacques*), VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. [Par l'abbé...] *Paris, De Bure, 1788* ; 5 vol. in-4.

Atlas, v. f., dent., tr. d. (*Rel. de l'époque*). Gr. pap. — 25 fr. (Techener). BD. 256.

BARTHÉLEMY (*Auguste-Marseille*) et MÉRY (*Joseph*). NAPOLÉON EN ÉGYPTE. Waterloo et le Fils de l'homme, précédés d'une notice littéraire par M. Tissot. — Ed. illust. par Horace Vernet et Bellangé. *Paris, E. Bourdin. S. d.* [*1842*] ; gr. in-8.

Mar. bl., d. o., fil., dent.,tr. d. (*Gaillard*). Ex. de 1er tir., s. Ch. — 165 fr. (Conquet). EU. 115.

BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE (*Jules*). — Voir : Aristote. *De la politique.*

BARTHÈS (*l'abbé J.-J. de*). LES VÉRITEZ ROYALES, ou l'Instruction du Prince Chrestien. *Paris, P. Moreau, 1645* ; gr. in-8.

Mar. r., d. o., comp., fil. et fleur., dent., tr. d. (*Lortic*). Carac. cursifs de P. Moreau.
37 fr. (Lortic). AH. 23.

BARTHÈZ DE MARMORIÈRES. (*le baron A.*) LA MORT DE MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE...— Voir : La mort de Louis XVI.

BARTSCH (*Adam de*). RECUEIL D'ESTAMPES d'apr. les dess. orig. de la Bibl. I. et R. de Vienne, gr. p. Adam Bartsch. *Vienne, 1782-1794* ; 6 cah. in-fol.

Br., 39 pl. à l'aqua tinta.
51 fr. (Symes). FQ. 341.

— LE PEINTRE GRAVEUR. *Vienne, Degen et Mechetti, 1803-21* ; 21 vol. in-8, fac.-sim.

D.-rel. bas. — 135 fr. (Paul). FW. 1060.

— *Vienne, 1811* (?) 21 vol. in-8.

Br. — 142 fr. (Bihn). BG. 421.

BASAN (*Pierre-François*). RECUEIL D'ESTAMPES, grav. d'ap. les tableaux du cabinet de Mgr le duc de Choiseul, par Basan. *Paris, 1771* ; in-4.
26 fr. EF. 157.

— *Le même*, même édition.
Front., portr., et 123 pl. gr.
D.-rel. — 38 fr. (Chedeville). FI. 240.

— CATALOGUE RAISONNÉ des différens objets de Curiosités...Cabinet de feu M.Mariette...*A Paris, Chez l'auteur et Chez Desprez, 1775*.— CATALOGUE D'ESTAMPES... succession de M. Mariette, etc. *Paris, Basan, 1775*. — CATALOGUE DE QUELQUES TABLEAUX... succession de M. Joullain, par D.-C. Buldet. *A Paris, Chez Hayot de Longpré, 1779* ; ens. 3 part. 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
162 fr. (Porquet). AT. 621.

— CABINET DE M. POULLAIN. Collection de 120 estampes gr. d'apr. les tableaux et dessins du... sous la direction du Sr F. Basan. *Paris, 1781* ; in-4.

Cart., n. rog. ; 2 pl. manq.
22 fr. (Chedeville). FI. 241.

— *Le même*, même édition.
30 fr. EF. 158.

— TABLEAUX DU CABINET DE M. POULLAIN, par F. Basan.
107 fr. (Lortic). EF. 155.

— CABINET POULLAIN ET GALERIE DU DUC DE CHOISEUL. 2 vol. in-4, 243 pl.

Cart., n. rog. ; Reimpr.
25 fr. (Foulard). FJ. 93.

— DICTIONNAIRE DES GRAVEURS anc. et modernes, 2e édit. mise par ord. alphabét. aug. et orn. de 50 estamp. par Cochin, Eisen, Marillier, Moreau, etc. *Paris, 1789* ; 2 vol. in-8.

D.-rel. v. f., n. rog. — 31 fr. (Gougy). FI. 224.

— *Le même*, même édition. — Pl.
Rel. — 50 fr. EF. 170.

— *Le même*, même édition.
Cart. — 26 fr. (Chedeville). DT. 19.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. bas. — 31 fr. (Ernest X). FJ. 94.

BASANIER (*Martin*). — Voir : Laudonnière (*René Gaulaine*).

BASILE (*St.*), *Ev. de Césarée*. S. BASILII CÆSAREÆ CAPPADOCIÆ ACHIEP. OPERA OMNIA quæ exstant (*grec et lat.*) cum notis Jul. Garnier et [Prudent Maran]. *Parisiis, 1839* ; 6 vol. gr. in-8.

Rel. p. de truie, tr. d.
30 fr. (Delaroque). AM. 14.

BASIN (*Thomas*). HISTOIRE DES RÈGNES DE CHARLES VII et Louis IX, par Thomas Basin, évêque de Lisieux... publ.... par J. Quicherat. *Paris, 1855-1859* ; 4 vol. in-8.

Br. — 23 fr. (Picard). FI. 685.

BASNAGE DE BEAUVAL (*Jacques*). HISTOIRE DE L'ÉGLISE, depuis Jésus-Christ jusqu'à présent... Par Monsr Basnage. *A Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1699* ; 2 vol. in-fol.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.; portr. manque.(*Rel. anc.*).
51 fr. (Porquet). ED. 2290.

BASSECOURT (*Claude de*). DIALOGUE ENTRE LE PASSANT ET LA FONTAINE DU PALAIS. *A Paris, Par Fleury Bourriquant, 1606* ; in-4, car. ital.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Eloge en vers de François Miron, sign. C. D. Bassecourt. — 95 fr. (Porquet). CH. 1267.

BASSOMPIERRE (*François de*), *maréchal*. Mémoires du Maréchal... *A Amsterdam, Aux Depens de la Compagnie, 1723* ; 4 vol. — AMBASSADE DU MARÉCHAL DE BASSOMPIERRE EN ESPAGNE, en 1621, en Suisse, en 1625. *A Cologne, Chez P. du Marteau, 1668* ; 2 vol. Ens. 6 vol. pet. in-12. — Ces mémoires attribués à Claude de Malleville.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
435 fr. (Porquet). ED. 2590.

BATAILLE || DES RATS ET DES || GRENOUILLES (La). — Voir : Calentius (Elisius).

BATAILLE (La) FAICTE PAR || DE LA LES MONS DEUANT LA || VILLE DE PAUIE.... Lan || M. CCCC. XXV. — (A la fin) : *Imprime en la ville Dauuers hors la porte de la chambre a la licorne dor Par moy*

|| *Guillaume Vorsterman. S. d.* [*1525*] ; in-4 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 690 fr. (Porquet). ED. 2630.

BATAILLE (La) FAICTE PAR || DELA LES MONS DEUANT LA || VILLE DE PAUIE... Lan. Mil. ccccc. xxiiii. *S. l. n. d* [*Anvers, par Guillaume Vorsterman, 1525*]. In-4, goth.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 445 fr. (Porquet). ED. 2631.

BATIMENT || (Le) DES ANTIQUES || ÉRECTIONS DES PRIN || CIPALES VILLES. — Voir : Corrozet (*Gilles*).

BAUDART, de Deinz (*Guillaume*). POLEMOGRAPHIA AVRAICO-BELGICA, scriptorē Wilhelmo Baudartio.... Viva delineatio ac descriptio omnium prœliorum, obsidionum.... *Amstelodami, Michaelem Colinium, 1621-22* ; 2 part. 1 vol. in-4, obl.

Vél. ; 285 pl., portr., cart. et plans.
22 fr. (Symes). EW. 7036.

BAUDE (*Maistre Henri*). LE DEBAT DE LA DAME ET DE LESCUYER || ... *Imprime à Paris par* || *Iehan treperel... 1493* ; in-4 goth., sig. *a-b*.

Mar. br. jans., tr. d. (*Duru et Chambolle*). Tit. porte marq. de J. Trepperel. — (Poème de Henri Baude). — Bibl. baron de la Roche-Lacarelle.
181 fr. (Claudin). CH. 860.

BAUDELAIRE (*Charles*). OEUVRES COMPLÈTES. *Paris, Lévy, 1869* ; 7 vol. in-12.

D.-rel. chag. r., t. d., n. rog.
21 fr. (Rouquette). EL. 5.

— LES FLEURS DU MAL. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857* ; in-12.

Pap. vél., mar. r., d. o., fil à fr., dent., tr. d., (*Lortic*). Ed. orig., rel. s. broch., 4 portr. gr. EF. épr. s. Ch. AL. — 129 fr. AH. 95.

— *Le même*, même édition.

Mar. n., fil., entrel. s. l. pl. et l. d., doubl., tr. d., n. rog. (*Marius-Michel*). Edit. orig.; envoi à M. Valette. S. faux tit., pagin. des 6 pièces condamnées (inscript. autog.); joint : 4 port. gr. p. Bracquemond, 1 port. lith. « *Baudelaire en ouvrier typographe* » — 221 fr. (Durel). GD. 3.

— LES FLEURS DU MAL.— 2e éd., *Paris, Poulet-Malassis, 1861* ; in-12.

Mar. br., milieu mos., dent., tr. d. (*Amand*). Reliées avec :

— LES ÉPAVES, *Michel Lévy, 1869. Bruxelles, chez tous les libraires, 1869.*

Plus. lettr. aut. de l'auteur à Asselineau, front. de Rops p. les *Epaves* s. Ch. v., 2 front. EF. de Bracquemond, 2 états s. Ch., v. et 3 aquar. du relieur Amand. Ens. les 2 ouvrages.
155 fr. (Durel). CF. 22.

— THÉOPHILE GAUTIER, par B... Notice précédée d'une lettre de V. Hugo. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859* ; pet. in-8, pap. vél.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ajouté portr. gr. EF. épr. AL. — 27 fr. AH. 196.

— SOUVENIRS, CORRESPONDANCE, BIBLIOGRAPHIE, et pièces inédites. *Paris, Pincebourde, 1872* ; in-12.

Cart., d. et c. mar. v., n. rog., couv. Ex. pap. vergé ; plus : 2 lettr. autogr. de Baudelaire, 8 portr. gr. EF., vernis mou, s. b., p. Guérard, Valloton, Bracquemond, etc., etc. ; Caricat. de Durandeau. « *Les Nuits de M. Baudelaire.* » Portr. de Th. Gautier, A. de Vigny, E. Delacroix, V. Hugo, Champfleury, etc., 2 ex. libris d'Asselineau, lettr. aut. de J. Barbey d'Aurevilly. Ens. 21 pièces.
75 fr. CF. 24.

BAUDELAIRE (*Charles*). SA VIE ET SON OEUVRE. | Voir : Asselineau (*Charles*).

BAUDELAIRE (*Charles*). Traduc. — Voir : Poe (*Edgar de*).

BAUDOIN OU BAUDOUIN (*Jean*). LES SAINTES MÉTAMORPHOSES... par J. Baudoin. *Paris, Imprim. des Nouveaux Caractères de P. Moreau, 1644* ; in-4, front.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Allô*). — Ex. L. Pasquier. Orn. de pl. gr. s. c. — 29 fr. AH. 44.

— *Le même*, même édition.

Mar. br., d. o., fil., et comp. à la Du Seuil, dent., tr. d. (*Amand*). Collect. Elzéar Pin.
24 fr. (Lemallier). EZ. 147.

— LES HOMELIES DU BREUIAIRE, auec les leçons des Festes des Saints. Mises en François [par Jean Baudouin]. *A Paris, Par Pierre Rocolet, 1640* ; 2 v. in-8.

Mar. r., comp., arab., tr. d. (*Le Gascon*).— Arm. et chiff. du chancelier Séguier.
10.000 fr. (Morgand). AT. 87.

— HISTOIRE DES GUERRES CIVILES DE FRANCE. — Voir : Davila (*Henri-Cath.*).

BAUDOT (*H.*). MÉMOIRE SUR LES SÉPULTURES DES BARBARES de l'époque mérovingienne, découvertes en Bourgogne... *Dijon, 1860* ; in-4, fig., texte et pl. chromolith.

D.-r., d. et c., cuir Russie, d. o., fil., tr. d., (*Petit*), gr. pap. — 34 fr. (Champion). FI. 1047.

BAUDOT DE JUILLY (*Nicolas*). HISTOIRE DE CHARLES VII. [Par B....], *A Paris, Chez Didot, 1754* ; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., tr. d. (*Derome*).
252 fr. (Porquet). ED. 2524.

BAUDOUIN (*N.*). RODOMVNTADAS CASTELLANAS, recopiladas de diversos avtores y mayormente del Capitan Escardon Bonbardon. Por N. Bavdovyn... *Paris, Chevalier, 1607* ; pet. in-8.

D.-rel. chag. viol. — 32 fr. (Schwabe) EW. 6128.

[BAUDOUIN COMTE DE FLANDRES.] (au r° du 1er f°). Cy commēce la table || de ce present liure Intitu- || le baudoin cōte de flādres || Et de ferrant...*Cy finit...* || ... *Im* || *presse a lion sur le rosne* || : *et fini... lā courant mil iiii cens lxxviii 1478* ; in-fol. goth.

V. f., d. o., (*Rel. anc.*). — 1re éd. impr. p. Barthelemy Buyer. Racc. aux 4 prem. et 4 dern. ff.
1.800 fr. (Morgand). CH. 1779.

BAUDRY (*E.*). — Voir : Triomphe de la vertu (Le).

BAUM (*Gul.*), ED. CUNITZ ET ED. REUSS. THESAURUS EPISTOLICUS CALVINIANUS.., *Brunswigæ, 1872-1880* ; 7 vol. in-4.

Cart., n. rog.; joint: 8e vol. bibliogr. de Calvin. et envoi aut. du profess. Baum à H. Bordier.
21 fr. (Durel). FI. 47.

BAUSSET (*Louis-François de*), *cardinal*. HISTOIRE DE J.-B. BOSSUET... — Voir : Bossuet (*Jacques-Bénigne*).

BAUSSET (*Louis-François-Joseph de*). MÉMOIRES SUR L'INTÉRIEUR DU PALAIS DE L'EMPIRE (1805 à 1816). *Paris, 1827* ; 4 vol. in-8.

Br., port. et fac.-simil.
21 fr. (Moore). BZ. 1471.

BAYARD (*Emile-Antoine*). SUITE DE UN PORTR. ET 19 DESS. ORIG. à l'aquar. pour les OEUVRES DE BEAUMARCHAIS. Edit. publ. p. *Laplace-Sanchez et Cie*, in-4.

En ff. — 510 fr. (Porquet). FQ. 3.

— SUITE DE PORT. ET 5 DESSINS origin., aquar. pour le THÉATRE DE LA FONTAINE, in-4.
En ff. — 100 fr. (Porquet). FQ. 1.

— SUITE DE PORT. ET 13 DESS. orig. aquar. pour les OEUVRES DE REGNARD. Ed. publ. p. *Laplace, Sanchez et Cie* ; in-4.
En ff. — 265 fr. (Porquet. FQ. 2.

BAYARD (*Gilbert*), *Seigneur de Neufville*. LA DEF || FENSE DU ROY TRES CHRESTIEN || CONTRE LESLEU EN EM- || PEREUR DELAYANT || LE CŌBAT DEN- || TRE EULX. || — (A la fin:) *Imprime a Paris pour Galliot du pre* || *Libraire iure de luniuersité. S. d.* [*1528*] ; pet. in-4 goth., sig. *A-B*.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Tit. encadr. avec les armes du roi et quatre autres écussons. [Relation p. Gilbert Bayard, signée à la fin]. — 600 fr. (Ville de Paris). ED. 2644.

BAYLE (*Pierre*). DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE, p. Pierre B.., troisième édit. rev. corr. et augm. p. l'auteur. *Rotterdam, 1720* ; 4 vol. — OEUVRES DIVERSES DE PIERRE BAYLE. *La Haye, 1727-1731* ; 4 vol. — Ens. 8 vol. gr. in-fol., réglé.
Mar. r., dent., tr. d. (*Rel.anc.*) Gr. pap. 166 fr. BD. 253.

— PENSÉES DIVERSES ÉCRITES A UN DOCTEUR DE SORBONNE à l'occasion de la comète... *Amsterdam, Meinard Uytwerf, 1749* ; 4 vol. in-12.
Mar. v., fil., d. o., doubl., tr. d. — Armes de Louis-César, duc de La Vallière et de Jeanne-Julie-Françoise de Crussol. — 510 fr. (Morgand). AT. 672.

BEAU (*R. P. Jean-Baptiste*), *S. J.* IDÉE EXCELLENTE DE LA HAUTE PERFECTION ECCLÉSIASTIQUE EN L'HIST. DE LA VIE ET... DU... PRÉLAT FRANÇ. D'ESTAING... evesque de Rodez... par le P. J.-B. Beau. *Clermont, Nic. Jacquard, 1656* ; in-4 ; portr. et arm. gr. tail. d.
Mar. r., fil. Du Seuil. (*Rel. anc.*). 23 fr. (Claudin). HM. 45.

BEAUCHAMPS (*Pierre-François Godart de*). IMITATION DU ROMAN GREC DE THEODORE PRODROMUS, par M. de B..., *1746* ; *S. l.* [*Paris*]. — LES AMOURS DE RHODANTE ET DE DOSICLES. Traduct. du grec de Theodorus Prodromus, *1746* ; *S. l.* [*Paris*]. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes d'Amelot de Chaillou. — Bibl. de J.-J. de Bure. 146 fr. (Porquet). CH. 1747.

— HISTOIRE DU PRINCE APPRIUS [Priapus];... par Monsieur Esprit [de Beauchamp].... *A la Haye, Chez Jacques Van den Kieboom*, 1729 ; pet. in-8.
Mar. v., fil. à fr., tr. d. (*Derome*). 20 fr. (Rondeau). CH. 2040.

BEAUCHAMPS (*Alphonse de*). HISTOIRE DES CAMPAGNES de 1814-15. *Paris, Lenormand, 1816-17* ; 4 vol. — MÉMOIRES SECRETS et inédits pour servir à l'histoire contemporaine, *Paris, 1825*; 2 vol. Ens. 6 vol. in-8.
Br. — 21 fr. (Moore). BZ. 1472.

BEAUCHASTEAU (*François-Mathieu Chastelet de*). LA LYRE DU JEUNE APOLLON, ou la muse naissante du petit de Beauchasteau ; dédiée au Roy. — *Paris, Ch. de Sercy et Guill. de Luynes, 1657* ; in-4, front., 23 portr.
Mar. br., d. o., comp., mil. d., mar. r., tr. d. (*Rel. anc.*). Arm. s. l. pl. — 210 fr. AK. 231.

BEAUDEAU (*Jacques*). ARMORIAL DES ESTATS DU LANGUEDOC, enrichi... par Iacques... *Montpellier, Dan. Pech, 1686* ; in-4. Blas. gr. tail. d.; qq. raccomm. ; 2 pl. manq.
D.-rel. mar. r. — 20 fr. (Champion). HM. 706.

BEAUGRAND (*R. P. Félix*), *capucin*. RELATION NOUVELLE ET TRES FIDELLE DU VOYAGE DE LA TERRE SAINTE Par F.F... *A Paris, Chez Antoine Warin. M.D.CC. 1700* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du duc de Saint-Aignan et de Françoise Geré de Rancé. 45 fr. (Rondeau). ED. 2202.

BEAUGUÉ (*Jean de*). L'HISTOIRE || DE LA GUER- || RE D'ESCOSSE... Par Ian de Beaugué... *A Paris,* || *Pour Vincent Sertenas, 1556* ; in-8.
Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 120 fr. (Champion). ED. 3103.

— *Le même*, même édition.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 100 fr. (Techener). ED. 3104.

BEAUJOYEUX (*Balthazar de*). — Voir : Balthazarini.

BEAULIEU (*Jos.-Séb. de Camboust de Pont-Château, sieur de*). LA VIE DE ST-THOMAS, Archevesque de Cantorbéry... Tirée des quatre Auteurs.... et des Annales du cardinal Baronius *A Paris, Chez Pierre le Petit, 1674* ; in-4.
Réglé, mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes et chiffre cour. de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. — 355 fr. (Morgand). ED. 2398.

BEAULIEU (*Sébastien de Pontault, seigneur de*). LES GLORIEUSES CONQUESTES DE LOUIS-LE-GRAND, roy de France. *A Paris, chez l'auteur, 1694*; in-fol.
Mar. r., arm. s. l. pl. 210 fr. (Morgand). CI. 422.

BEAUMANOIR (*Philippe de*), *bailli de Clermont*. LES COUTUMES DU BEAUVOISIS PAR PHIL. DE BEAUMANOIR, jurisc. franç. du XIIIe s., édit. publ. d'apr. les mss. de la Bibl. Roy. par le comte Beugnot. *Paris, 1842* ; 2 vol. in-8.
D.-rel. v. f. — 30 fr. (Picard). FI. 100 *bis*.

BEAUMARCHAIS (*Pierre-Auguste Caron de*). LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO. *Paris, 1785* ; in-8.
Mar. r., fil., tr. d. (*Petit*). Ed. orig. Suite des fig. de St-Quentin. gr. p. Malapeau et Roi. 34 fr. FJ. 110.

— THÉATRE : (le Barbier de Séville, le Mariage de Figaro), av. not. d'A. Vitu, dess. de S. Arcos, gr. p. Monziès. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882* ; 2 vol. in-8.
Mar. r., t. d., n. rog. — 20 fr. (St-Jorre). FV. 38.

— SUITE D'UN PORTR. ET 19 DESS. ORIG. à l'aquar. pour les œuvres de Beaumarchais. — Voir : Bayard (*Emile*).

BEAUMONT (*Edouard-Ferdinand, vicomte de*). UN DRAME DANS UNE CARAFE. Dess. p. Leloir. *Paris, Jouaust, 1882*; pet. in-4, front. p. L. Leloir et dess. dans texte.
Cart., n. rog. Ex. pap. Jap. (n° 11) ; doubl. épr. du front. bist. et n. — 25 fr. (Conquet). EU. 126.

BEAUMONT (*Edouard-Charles de*). NOS JOLIES PARISIENNES, album p. Ed. de Beaumont. En vente *au bureau du Charivari. S. d.*, 30 pièc. et 1 tit., 1 vol. in-4.
Cart. — 26 fr. (Roblin). CI. 421.

BEAUMONT, *coëffeur*. [Marchand (*Jean-Henri*), *avocat*]. — Voir : Costumes : *Enciclopédie Perruquière*.

BEAUVAIS (*R. P. Gilles-François de*) *S. J.* LA VIE DU VÉNÉRABLE PÈRE JEAN DE BRITTO... Par... *A Paris, chez Gissey et Bordelet, 1746*; in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Marie-Thérèse, infante d'Espagne.
65 fr. (Morgand). ED. 2318.

BEAUVALLET (*Pierre-Nicolas*). FRAGMENTS D'ARCHITECTURE, SCULPTURE ET PEINTURE dans le style antique. *Paris, Joubert, S. d.*; 2 vol. pet. in-fol.

Cart., 144 pl. gr. au trait.
30 fr. (Rapilly). BG. 329.

BEAUVAU (*Henri, baron de*). RELATION IOURNALIERE DU VOYAGE DU LEUANT faict et descrit. Par... Henry de Beauuau Baron... Reueu... et enrichy par l'Autheur de pourtraicts... *A Nancy, par Iacob Garnich, 1615*; in-4, tit. gr. et nombr. fig.

Vél. bl. d., tr. cis. et d. (*Rel. anc.*). — Arm. s. l. pl. — 76 fr. (Lortic). ED. 2185.

BEAUVOIR (*H. de Bully, dit Roger de*). NOS GÉNÉRAUX (1871-1884), 136 dess. à la plume de Haenen et E. Perboyre. *Paris, Bereer-Levrault et Cie, 1885*; in-8.

Br., couv. illust., emboit. — Ex. s. Ch.
26 fr. (Conquet). GP. 5.

BEAUX-ARTS (Les). ILLUSTRATION DES ARTS ET DE LA LITTÉRATURE. *Paris, L. Curmer, S. d.*, [*1844*]; 3 tom. en 4 vol. in-4, à 2 col., nombr. fig. dans texte et pl. h. texte.

Cart., d. et c. mar. gren., n. rog., couv.; en livr.
75 fr. (Rouquette). EU. 121.

— *Le même.*
Paris, Curmer, S. d., 1843; 2 vol. in-4 à 2 col., pl. gr. et lithog., fig.

D.-rel. chag. v., ébarbés.
21 fr. (Lemercier). AA. 170.

— *Le même.*
Paris, Curmer, 1844; 3 vol. in-4.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog.
60 fr. (Techener). FJ. 117.

BECKER (*C.*) UND JAC.-H. VON. HEFNER. — Voir : Costumes. *Kuntswerke und geräthschaften des mittelalters...*

BÉGUILLET (*Edme*). DESCRIPTION HISTORIQUE DE PARIS. *Paris, 1779*; 3 vol. in-8.

V. marb., gr. de Martinet. — 32 fr. FJ. 118.

BEHAM ou BEHEM (*Jean Sebald*). — Voir : Bibles. *Biblicæ historiæ.*

BEHRINGER (*Ludwig*). — Voir : Costumes. *Armée bavaroise.*

BELCARI (*Maffeo de*). INCOMENCIA EL PROEMIO NELLA VITA || DEL BEATO GIOVANNI COLOMBINI composta per Feo || Belcari... || (A la fin :)... *Nicolaum* || *Florentie, S. d.*; in-4, car. ronds.

Velours r., doublé, tr. d. (*Bedford*). — 1re éd., gr. marg. — 82 fr. AK. 490.

— LA RAPPRESENTATIONE DIVOTA DI SANTO || GIOVANNI BATISTA, quando ando nel Diserto. || (A la fin :) *Stampate in Firenze ad instanza di Bartholomeo Anichini* || *alle scalere di Badia, 1569*; in-4, car. ronds, fig. s. b.

Cart. Orn. d'une vign. et de 4 fig. gr. s. b. — Réimpr. de la Rapp. de Belcari. *S. l. n. d.*
31 fr. (Symes). FW. 1656.

BELEÑA (*Eus. Benlura*). RECOPILACION SUMARIA DE TODOS LOS AUTOS ACORDADOS DE LA REAL AUDIENCIA... por el doctor Don Eusebio Benlura Beleña. *Mexico. Felipe de Zuñiga y Ontiveros, 1787*; 2 vol. in-fol., portr.

Bas. ant. éc. — Ex. de Salva.
20 fr. (Pedro). EW. 4122.

BELGIQUE (La) ILLUSTRÉE, publ. sous la direct. d'Eugène van Bemmel. 500 grav. s. b. *Bruxelles, S. d.*; 2 vol. in-4.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog.— 22 fr. FJ. 119.

BELISARDO || FRATELLO DEL CONTE OR || LANDO del strenuo || milite Marco di || Guazzi Man || tuano || ... *in Venetia,... Alovi* || *xius de Tortis... 1533*; in-4, 2 col., car. ronds.

Mar. gren., comp., tr. d., tit. encadr. s. b.—Ex. du baron Seillière.— 116 fr. (Rossi). AK. 400.

BELINZONE (Bernard). RIMA DEL ARGUTO ET FACETO || poeta Bernardo Belinzone || Fiorentino || (A la fin :)... *Milano... Philippe di Mantegazo,... 1493*; in-4, car. ronds.

Cuir de Russ., d. o., dent. à fr., doublé, dent., tr. r., étui bas. viol., fig. s. b. au r° du 4e f. — Ex. de l'abbé Luigi Razzolini.
200 fr. (Rossi). AK. 319.

BELLAGUET (*Louis-François*).— Voir : Chronique du religieux de Saint-Denis.

BELLANGÉ (*Jos.-L.-Hippolyte*).— Voir : Costumes. *Collection des types... des uniformes militai es de la République.*

BELLAY (*Joachim du*). LES || OEVVRES || FRANÇOISES DE || IOCHIM DV BELLAY || ..... || *A Paris.* || *De l'Imprimerie de Federic Morel,...* || *1574*; in-8.

Mar. or., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté portr. gr. p. L. Gaultier. Rec. publ. par Guill. Aubert. — 107 fr. (Belin). CH. 951.

— LES OEUURES FRANÇOISES DE IOACHIM DU BELLAY... *A Lyon, par Antoine de Harsy, 1575*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 107 fr. (Belin). CH. 952.

— DIVERS JEUX RUSTIQUES, et autres œuv. poétiques de J. du B... *Paris, Fédéric Morel, 1560*; pet. in-4.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d.
45 fr. (Th. Belin). HM. 243.

— LA DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇOISE, avec... L'OLIVE, etc... *Paris, Fédèric Morel, 1561*; 10 pièc. en 1 vol., pet. in-4.

Mar. Laval., comp. Grolier, mos. mar. citr. et n., entrel. et fers azur. d. et pl., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 380 fr. (Th. Belin). HM. 242.

— DIVERS POÈMES, PARTIE INVENTIONS, part. traductions... — LES REGRETS et autres œuvr., etc. — EPITHALAME SUR LE MARIAGE DE... EMANUEL DUC DE SAVOYE... *Paris, Fedéric Morel*, 4 part., 1 vol. in-8.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 4 part. réunies formant l'édit. 1569.
33 fr. (Claudin). HM. 244.

— TVMVLVS HENRICI || SECVNDI GALLORUM REGIS || christianiss. Per || Ioach. Bellaium || .... || *Parisiis,* || *Apud Federicum Morellum, in vico Bellouaco,* || *ad vrbanam Morum,..* || *1559*; — ...EPITAPHIA... et 2 autres pièces. Ens. 4 pièces, en 1 vol. in-4.

Mar. bl., c. et d. fleurd., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). N. rog. — Taches.
57 fr. (Porquet). CH. 826.

BELLAY (*Martin, Guillaume et René du*). LES MÉMOIRES DE MESS. MARTIN DU BELLAY,.. Contenans.., et quelques fragmens des Ogdoades de mess. Guillaume du Bellay,... Œuvre mis nouvellemēt en lumière,... par Mre. René du Bellay. *A Paris, à l'Olivier de P. l'Huillier, 1569*; in-fol.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Aux armes de Mme Adélaïde de France.— 40 fr. (Porquet). ED. 2609.

— LES || MÉMOIRES DE || MESS. MARTIN DU || BELLAY... *A Paris*, || *A l'Olivier de P. l'Huillier*, || *1572* ; in-fol.

Reglé, mar. r., fil., tr. d. — Armes du comte d'Hoym. — S. l. d. chiff. et aigle couronn. de Pologne. — 700 fr. (Techener). ED. 2610.

BELLEAU (*Remy*). LES OEVVRES || POETIQVES || DE REMY || BELLEAU. || Redigees en deux Tomes. || *A Paris*, || *Pour Gilles Gilles... 1578*; 2 tom., 1 vol. in-12.

Réglé, mar.r., mil. feuil. d. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— 231 fr. (Rondeau). CH. 958.

— LA || BERGERIE || DE REMY || BELLEAV. || *A Paris*, || *Pour Gilles gilles, rue sainct Ian de Latran*... || *1565* ; in-8, tit. encad.

Mar. r., mil. feuill. d. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. Au v° du dernier f., signat. de M. de Sanscy. 66 fr. (Morgand). CH. 960.

— LA || BERGERIE DE R. BELLEAV, Diui- || see en vne Première et Seconde Iournée. || *A Paris*, || *Chez Gilles Gilles*... || *1572* ; in-8.

Réglé, mar. r., mil. feuill., d. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 160 fr. (Lortic). CH. 961.

— *Le même. Paris, Gilles Corrozet, 1572* ; 2 part., 1 vol. pet. in-8.

Réglé, mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. 30 fr. (Claudin). HM. 251.

BELLEAU (*Remy*). Trad.— Voir : Anacréon. *Les odes*...

BELLEAU (*Remy*). DE BELLO HUGONOTICO. — et FOLENGO (*Théophile*). DE GESTIS MAGNANIMI ET PRUDENTISSIMI BALDI. — Voir : L'Eschole de Salerne, en vers burlesques.

BELLEFONT (*Madame de*). LES OEUVRES SPIRITUELLES. De Madame de Bellefont, religieuse fondatrice... Dédiées à Madame la Dauphine. *A Paris, Chez Hélie Josset, 1688*; in-8,

Réglé, mar. n. jans., doubl., dent., fl. lis et croix de Lorraine, tr. d. — A appartenu à Marie-Louise d'Aspremont, duchesse de Lorraine. 65 fr. (Techener). AT. 328.

BELLEFOREST (*François de*), *Commingeois*, L'INNOCENCE || DE LA TRES-ILLU- || STRE, TRES CHASTE, ET DE- || BONNAIRE PRINCESSE, MADAME || MARIE ROYNE D'ESCOSSE, || ... *Imprimé l'an 1572 ; S. l.* [*Paris*]; 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Joint portrait de Marie-Stuart, XVIe s. ; Ex. cont. l'errata en 2 ff. — Réfutation du livre de Buchanan. — 182 fr. (Porquet). ED. 3110.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 90 fr. (Porquet). ED. 3111.

— ALEGRESSES || AU PEUPLE DE PARIS.... Voir : aux Cérémonies.

— LA COSMOGRAPHIE UNIVERSELLE... Voir : Munster (*Sébastien*).

— CHANT || FUNEBRE SUR || LE TRESPAS... Voir : Cérémonies avec *Deploration* || *sur le Trespas*...

BELLEGARDE (*L'abbé Jean-Bapt. Morvan de*). REFLEXIONS SUR CE QUI PEUT PLAIRE OU DEPLAIRE DANS LE COMMERCE DU MONDE. Par M*** [l'abbé de B...] *A Paris, Chez Arnoul Seneuze, 1688*; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Louis. Dauphin. — 42 fr. (Rouquette). AT. 504.

L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE... Voir : Heures.

BELLES FEMMES (Les) DE PARIS, par des hommes de lettres et des hommes du monde. Première série. *Paris, au Bureau, rue Christine, 1839*; in-8, front. et port. s. Ch.

Chagr. r., d. et c., n. rog.; couv. impr. 20 fr. (Techener). FV. 41.

BELLES FEMMES (Les) DE PARIS, 1 vol. — LES BELLES FEMMES DE PARIS ET DE LA PROVINCE, 1 vol. *Paris, 1839-40* ; Ens. 2 vol. gr. in-8.

Br., port. et gr.— 21 fr. (Delaroque). BZ. 851.

BELLEVILLE (*Philippe de*). THÉATRE D'HISTOIRE OU LES GRĀDS PROÜESSES et aventures étranges du nobleet vertueux chevalier Polimantes.. [par Phil. de B...] *Bruxelles, chés Rutger Velpius, 1613* ; in-4, tit.-front., fig.

Mar. La Vall. jans., dent., tr. d. (*Capé*). 33 fr. (Lemallier). AH. 111.

BELLOY (*Pierre-Laurent Buirette de*). LE SIÈGE DE CALAIS, Tragédie dédiée au Roi, par M. de B... Suivie de... *A Paris,Chez Duchesne, 1765*; in-8.

Mar. r., fil., c. d., tr. d. — Edit. origin., pap. Holl. — Armes de Durfort, duc de Duras. 300 fr. (Rondeau). CH. 1722.

BELON (*Pierre*). LES OBSERVATIONS DE PLUSIEURS SINGULARITEZ et choses mémorables... en Grèce, Asie, Judée... par Pierre Belon, du Mans Reueuz...*En Anvers,de l'imprimerie de Christofle Plantin, 1555* ; pet. in-8, fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil. et mil. d. s. l. pl., dent., tr. d. (*Capé*). — 91 fr. (Durel). FC. 80.

BELYARD (*Simon*). LE GUYSIEN || OU || PERFIDIE TYRANNIQVE || COMMISE PAR HENRY DE VALOIS..., || par Simon Belyard, Vallegeois || *A Troyes*, || *De l'Imprimerie de Iean Moreau*, || *1592*. — CHARLOT || EGLOGUE PASTORELLE || SUR LES MISERES DE LA FRANCE,... || ... || *A Troyes*, || *De l'Imprimerie de Iean Moreau*, || *1592*; —Ens. 2 pièc. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. v., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Duc De La Vallière et Renouard. 78 fr. (De Ruble). CH. 2160.

BEMBO (*Pierre*), *cardinal*. GLI ASOLANI DI MESSER || PIETRO BEMBO. || (A la fin :)... *in Vinegia... Aldo Ro-* || *mano et... Andrea Asolano... 1515* ; in-8 car. ital.

Mar. n., fil. et comp. d., tr. d., (*Rel. du temps*). 2e édit. aldine complète. — 30 fr. (Paul). AK. 637.

— LES AZOLAINS DE MONSEIGNEUR BEMBO, DE LA NATURE D'AMOUR Trad... p. Jehan Martin... *à Paris, par Michel de Vascosan, pour luy et Gilles Corrozet, libraires, 1545* ; in-8.

Mar. citr., mil. d., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).1re édit. franc. Impr. car. ital.— Bibl. de Chaponay. — 41 fr. (Leleu). AH. 138.

— DELLE RIME DI M. PIETRO BEMBO, || terza im-

pressione. || (A la fin :)... *in Roma per Valerio Dorico et Luigi fratelli,.... 1548*; in-4.

Mar. r., comp. d. s. l. pl., tr. cisel. (*Rel. du XVIe s.*) P. de vél.; d. refait. — 210 fr. (Rossi). AK. 329.

BÉNARD. LE VOYAGE DE HIERUSALEM et autres lieux de la Terre-Ste, faict par le sieur Bénard Parisien... *A Paris, Chez Denis Moreau, 1621* : in-8, portr. p. Gaspar Isac.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
41 fr. (Champion). ED. 2199.

BÉNARD (*A.*). — Voir : Costumes. *Recueil de croquis.*

BÉNÉFICE COMMUN (Le) DE TOUT LE MONDE ou la commodité de vie d'un chacun pour la conservation de santé... *A Rouen, pour Robert du Gort, au portail des Libraires, 1558* ; 2 part. 1 vol. in-16, fig. s. b. s. le tit.

Mar. r. du Lev. à nerfs, feuil. à pet. f., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). (Arm. parlantes de Robert du Gort, en tête de la 2e part.) — 80 fr. (Claudin). FI. 163.

BENGESKO (*Georges*). VOLTAIRE. *Biographie de ses œuvres...* — Voir : Voltaire.

BENJAMIN-CONSTANT [*Benjamin de Constant de Rebecque*]. ADOLPHE. Portr. gr. p. Courboin d'ap. Desmarais, préface p. Paul Bourget. *Paris, Conquet, 1889* ; pet. in-8.

Br.; pap. Jap., portr. tripl. épr.
30 fr. (Rondeau). HM. 383.

BENJAMIN DE TUDÈLE (*Rabbi*). BENJAMINUS TUDELENSIS. ITINERARIVM IN QVO RES MEMORABILES, qvas ante qvadringentos annos totum sere ter rarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit...Ex. Hebraico Latinum...Bened. Aria Montano interprete. *Antverpiæ, Cristophori Plantini, 1575* ; pet. in-8.

D. rel. chag. v. — 1re éd. de la trad. lat. (Voyage de 1160 à 1173).
40 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6475.

BENOIT (*René*), *évêque de Troyes*, trad. — Voir : Bible. *Versions françaises.*

BENOIT DE TOUL (*le R. P.*). [Picard] HISTOIRE ECCLÉSIAST. ET POLITIQ. DE LA VILLE ET DU DIOCÈSE DE TOUL... *Toul, 1707* ; in-4, vign. et gr. carte.

V. m. — 24 fr. (Welter). FI. 779.

BENTIVOGLIO (*Gui*), *cardinal*. HISTOIRE DES GUERRES DE FLANDRE par le Card... Traduite de l'Italien par M. Loiseau l'aîné. *Paris, Desaint, 1769* ; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.—Armes de M. de Sartine.
295 fr. (Porquet). ED. 3133.

BENTZON (*Th.*). JACQUELINE. 28 photogr. d'apr. aquar. d'Alb. Lynch. *Paris, Boussod Valadon et Cie, 1893* ; in-4.

En ff. et en cart.— Ex. s. Ch. sans impr. au verso des pl. tir. bist., et aquar. origin. et inéd. d'Alb. Lynch. — 242 fr. (Belin). EU. 124.

BENZON ou BENZONI (*Jérôme*). NOVÆ NOVI ORBIS HISTORIÆ, id est Rerum ad Hispanis in India Occidentali .. Libri tres..., *S. l.* [*Genevæ*] : *apud Eustathium Vignon, 1578* ; in-8.

Vél. — 1re éd. de la traduct. lat. d'Urbain Chauveton. — Vente Ramirez.
50 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7765.

— HISTOIRE || NOUUELLE || DU NOUUEAU || MONDE, || Contenant... || Extraite de l'Italien de M. Hierosme Benzoni Milanois... || Par M. Vrbain Chauueton. || Ensemble, || Vne petite histoire d'vn Massacre... | *Par Eustace Vignon.* | ... *1579, S. l.* [*Genève*] ; 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. bl., fil. à fr., c. d., d. o., dent., tr. d. (*Thompson fils*).
200 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2229.

BÉQUET (*Etienne*). MARIE OU LE MOUCHOIR BLEU, notice littéraire par Ad. Racot. 6 comp. par de Sta, grav. p. Abot. *Paris, L. Conquet, 1884* ; in-16.

Br., couv. — Ex. s. vél. (no 46) ; 3 états des gr. EF. pure, etc.— 20 fr. (Conquet). EU. 17.

BÉRAIN (*Jean*) L'OEUVRE DE... Cent planches. *Paris, Quantin, S. d.* ; in-fol.

En ff. et cart. — 25 fr. (Mendel). FJ. 122.

— COSTUMES DE THÉATRE... — Voir : aux Costumes.

BERALDI (*Henri*). MES ESTAMPES, 1872-1884. [Catalogue de la collect. H. Beraldi, redigé par lui-même]. *Lille, imprim. L. Danel, 1884* ; pet. in-8.

Cart., d. et c. perc., n. rog., couv. pap. teinté (no 20). Envoi autog. de l'aut. Ajouté 2 portr. de l'auteur et de M. Béraldi père, gr. EF. p. Burney,
49 fr. CF. 28.

— *Le même. Lille, Danel, 1884*; in-12 (?), pap. teinté.

Br. — 31 fr. (Morgand). EZ. 71.

— BIBLIOTHÈQUE D'UN BIBLIOPHILE (1865-1885). [Catalogue de la biblioth. de M. Eug. Paillet, rédig. par H. Bér.] *Lille, impr. L. Danel, 1885* ; in-8.

Br. — 36 fr. (Conquet). EZ. 53.

— *Le même*, même édition.

Pap. vergé ; d.-rel., d. et c. mar. citr., d. o., fil., t. d., n. rog.; couv. (*Bretault*). Envoi et 2 lett. autogr. de l'aut.: plus : portr. de l'aut. s. Jap. gr. p. Burney. lett. autogr. de M. Eug. Paillet et son portr. biblio-c tolographié. EF. p. Abot avec envoi autogr. et lettr. autograph. de l'éditeur.
78 fr. CF. 29.

— *Le même*, même édition.

Br.; pap. vergé. — 37 fr. (Morgand). AK. 730.

— *Le même*, même édition.

Br., couv.; — Ex. pap. verg. Holl. (no 103).
46 fr. (Rondeau). EU. 18.

— LES GRAVEURS DU XIXe SIÈCLE. *Paris, L. Conquet, 1885-1892* ; 12 vol. in-8, portr. et front. EF.

Cart., d. et c. mar. gren., t. d., n. rog., couv., pap. vergé. — 1 port. et autog. de l'aut. et série des front. en div. états. — 275 fr. (Durel). CF. 31.

— ESTAMPES ET LIVRES (1872-1892). 43 planches dont 12 en chromotypie de Danel et 29 en héliogravure de Dujardin. *Paris, L. Conquet, 1892* : in-8 carré.

Br., couv. — Ex. Pap. vél. du marais, (no 300).
53 fr. (Durel). EU. 19.

— *Le même*, même édition; gr. in-8 (?).
Br. — 54 fr. (Saint-Jorre). FV. 42.

— *Le même*, même édition ; pet. in-4, pap. vél.

Br., couv. — (Ex. no 14). — Ajouté 2 lett. autog. de l'aut. et 1 lettre de M. Béraldi père.
65 fr. CF. 30.

— *Le même* ; in-8 tiré in-4, pl.
Br. — 50 fr. (Rouquette). AK. 733.

— *Le même*, même édition.
Br.; pap. Jap. — 50 fr. AH. 200.

BÉRANGER (*Pierre-Jean de*). OEUVRES COMPLÈTES DE P. J. DE BÉRANGER. Edit. unique rev. p. l'auteur, orn. de 104 vign. en tail. d. *Paris, Perrotin, 1834* ; 5 vol. in-8.

D.-rel. v. bl., n. rog. (*rel. de l'époque*). 5 vol. musique. — 27 fr. BQ. 14.

— OEUVRES COMPLÈTES.... *Paris, Perrotin, 1834* ; 4 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., fil. s. l. pl., t. d., ébarbé ; suite doubl. état s. bl. ou Ch.
28 fr. (Gougy). FI. 419.

— OEUVRES... Tome V. Suppl. *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1834* ; in-8.

Br.; Ex. pap. vél. — 42 fr. (Conquet). CH. 1365.

— OEUVRES COMPLÈTES. Nouv. édit. illustrée par Grandville. *Paris, Fournier, 1839* ; 120 fig. de Grandville gr. s. b., entour. de Français, gr. s. ac. Ajouté le vol. de 1834 cont. les *Chansons érotiques*.

50 fr. (Morgand). BQ. 15.

— OEUVRES... *Paris, Perrotin, 1847* ; 2 vol. in-8. — MUSIQUE ET CHANSONS... *Paris, Perrotin, 1847* ; in-8. — DERNIÈRES CHANSONS..., de 1834 à 1851... *Paris, Perrotin, 1860*; in-8. — MA BIOGRAPHIE... *Paris, Perrotin, 1858*, in-8.— Ens. 5 vol. in-8, fig.

Br.: suite des fig. épr. doub. état AL. s. Ch. et EF. pour les 4 vol. — Manque 9 pl. en EF.; 3 pl. EF. remplacées par des épr. ATL.; manque portr. AL. de Béranger par Charlet, remplacé dans les 2 suites par 1 portr. en pied de Beranger.
5000 fr. (Porquet). CH. 1358.

— OEUVRES COMPLÈTES. Nouv. édit. rev. par l'auteur, illust. de 52 grav. s. ac. inéd. d'apr. dess. de Charlet, A. de Lemud, Johannot, Daubigny,..., Jacque,..., Raffet,..., *Paris, Perrotin, 1847* ; 2 vol. — DERNIÈRES CHANSONS, de 1834 à 1851 avec une let. et préf. de l'auteur, *Paris, Perrotin, 1857* ; 1 vol.— MA BIOGRAPHIE... portr. en pied dess. par Charlet... et 8 gr. d'apr. Daubigny, Sandoz et Wattier... *Paris, Perrotin, 1860* ; 1 vol. Ens. 4 vol. gr. in-8.

Mar. r., orn. de fil. s. l. d. et l. pl., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Rel. s. br. avec couv. et catal. de Perrotin, et : — 1° la suite des 52 gr. d'apr. Lemud, Johannot, Daubigny, etc.; 2 états s. Ch. AL., et s. pap. bl. Ap.L. Portr. de Béranger d'apr. Sandoz, gr. p. Pannier. — 2° Suite des 14 fig. de A. Lemud en 2 états. Portr... d'après Sandoz, gr.p. Massard. — 3° Suite des 8 pièc. dess. p. Sandoz, Daubigny, Wattier, double état.
915 fr. (Conquet). EU. 127.

— OEUVRES... 52 gr. s. ac., d'apr. Charlet, Daubigny, Johannot, Lemud, etc. *Paris, Perrotin, 1847* ; 2 vol. in-8.

En ff., couv.— Suite des fig., 2 états AL. et Ap.L. s. Ch., gr. marg.; — Ajouté : 22 fig. et port. des *OEuvres posthumes* AL. et Ap.L. s. Ch. et 2 EF.
565 fr. (Conquet). BQ. 16.

— OEUVRES... 2 vol. — DERNIÈRES CHANSONS,... — MA BIOGRAPHIE. — *Paris, Perrotin, 1851-60*. — Ens. 4 vol. in-8, fig. d'apr. Charlet, fac-sim., portr.

D.-rel. chag. r., c., d.o., tr.d. Ajouté en même rel.: Mémoires sur Béranger ; souvenirs.... recueillis p. Savinien Lapointe. *Paris, Havard, 1857*; in-8. En tout 5 vol. — 22 fr. AA. 295.

— OEUVRES, *Paris, Perrotin, 1851* ; 2 vol. in-8.

D.-rel. chagr. bl.; 53 fig. de Lemud, Charlet, Jacque, T. Johannot, etc.— Joint la Musique. *Perrotin, 1856* ; in-8.
D.-rel. v. f., et suite de Grandville.
21 fr. (Techener). FJ. 124.

— CHANSONS par M. P. J. de Béranger. *Paris, chez les marchands de Nouveautés, 1821* ; 2 vol. — CHANSONS NOUVELLES par M... *Paris, chez les marchands de Nouveautés, 1825* ; 1 vol. — CHANSONS INÉDITES de M... *Paris, Baudoin frères, 1828* ; 1 vol. — CHANSONS... précédés d'une notice... p. M. P.F. Tissot, (tome IV), *Bruxelles, Tarlier, 1829* ; 1 vol. — CHANSONS NOUVELLES ET DERNIÈRES... dédiées à Lucien Bonaparte. *Paris, Perrotin, 1833* ; 1 vol. — Ens. : 6 vol. in-18, portr. et fig.

Mar. bl., fil. s. le d. et l. pl., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Rel. s. broch. Portr. de Béranger, gr. p. Cousin, d'apr. Scheffer, et suite de 103 vign. p. Alfred et Tony Johannot, Charlet, Grandville, etc. publ. en 1829-1833 p. Perrotin.
525 fr. (Morgand). EU. 126.

— CHANSONS... *Paris, Baudoin frères, 1828* ; 2 vol. in-8. — CHANSONS NOUVELLES... Tome III. *Paris, Perrotin, 1832* ; Ens. 3 vol. in-8.

D.-rel. mar. ch. r., tr. jasp.; 33 pl. coul.
42 fr. (Rouquette). FQ. 37.

— CHANSONS... anciennes, nouvelles et inédites, vign. de Deveria et dess. col. d'Henri Monnier, suivies....*Paris, Baudoin frères, 1828*; 2 vol. — CHANSONS NOUVELLES dédiées à Lucien Bonaparte. *Paris, Perrotin, 1833* ; 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8.

V. f., n. rog.; 33 litho. d'Henri Monnier, (*rel. de l'époque*). — 180 fr. (Rouquette). BQ. 13.

— CHANSONS... *Paris, Baudoin, 1828* ; 2 vol. in-8, fig.

Rel. v.; 33 fig. col. de H. Monnier, 1 portr. et 40 fig. de Johannot, de l'éd. 1834.
55 fr. (Bihn). BG. 330.

— CHANSONS... notice sur l'auteur et... essai sur ses poésies p. M. Tissot.*Paris, Perrotin, Guillaumin et Bigot, 1829-1833* ; 5 vol. in-18.

D. et c. v. bl., tr. marb. (*rel. de l'époque*). — Vign. gr. s. ac., d'apr. A. et T. Johannot, Charlet, etc. — 26 fr. BD. 150

— CHANSONS... Vignettes de Baudoin. *Paris, Perrotin, 1833*; 33 fig. coul. p. Henri Monnier et suite de cent vign. n., gr. d'apr. H. Monnier, T. Johannot, etc. —3 vol. in-8.

En 9 livr., plus 3 pour illustrat., br., couv.; Joint 1 vol. br. du Procès.
256 fr. (Conquet). EK. 98.

— CHANSONS. *Paris, Garnier, 1875-76* ; 2 vol., 53 fig. de Charlet, Lemud, Johannot. — DERNIÈRES CHANSONS. *Paris, Garnier, 1875* ; 1 vol., 14 fig. de Lemud. — MUSIQUE. *Paris, Garnier, S. d.*; 1 vol., fig. de Grandville. — MA BIOGRAPHIE. *Paris, Garnier, 1875* ; 1 vol., port. et fig. — CORRESPONDANCE. *Paris, Garnier, S. d.*; 4 vol., 6 vign. de Devéria, Grenier, Johannot. Ens. 9 vol. in-8.

D.-rel. chagr. br.— 35 fr. (Techener). FJ. 125.

— DEUX DESSINS ORIGINAUX, sépia pour tit. et front. des OEuvres de P. J. de Béranger. *Paris, Eymery, 1816* ; in-12, exécut. et sig. p. Bergeret.

240 fr. (Morgand). CH. 1360.

— VIGNETTES EN TAILLE-DOUCE, p. nos meilleurs artistes d'apr. les dess. de nos premiers

peintres, pour les Œuvres de P. J. de Béranger. *Paris, Perrotin, 1829-33* ; 103 pièc. in-8.

En ff. — Épr. double état : AL. et EF. s. pap. Ch. — Manq. l'EF. pour le *Maître d'Ecole*. Ajouté l'EF. pour *Le Sacre de Charles le Simple*, EF. jamais terminée. — 3470 fr. (Conquet). CH. 1361.

— VIGNETTES TAILLE DOUCE (103), par nos meilleurs artistes... pour les chansons de P. J. de Béranger. *Paris, Perrotin, 1829* ; gr. in-8.

En ff., épr. Ap.L.s. Ch. 1er tir. — Joint : 4 fig. — *Les Gaulois et les Francs* p. Raffet. — *Le Fils du Diable*. — *Les Infiniment petits*. — *Le Carnaval*. 30 fr. (Rouquette). FI. 256.

— SUITE DE 33 LITH. color. d'Henri Monnier pour les Chansons de Béranger ; gr. in-8.

En ff., 1er tir. — 51 fr. (Gougy). FI. 424.

— OEUVRES... *Paris, Perrotin, 1834* ; suite complém. des huit fig. dess. par Tony Johannot, épr. AL. s. pap. Ch., gr. marg. Une épr. défectueuse.

335 fr. CH. 1363.

— OEUVRES... *Paris, Perrotin, 1834*. Fig. complém. dess. par T. Johannot :

Madame Grégoire, AL. et EF. (5 fr.) ; — *Les missionnaires*, EF. (15 fr.) ; — *Bon vin et fillette*, AL. (5 fr.) ; — *Jeannette*, AL. (5 fr.) ; plus. vign. (5 fr.) ; — Ens. 40 fr. (Porquet). CH. 1364.

— OEUVRES... Album 120 gr. s. b. par J. J. Grandville et Raffet. *Paris, Fournier et Perrotin, 1836* ; in-8.

En ff. — Ex. pap. Ch. vol. 50 fr. (Conquet). CH. 1366.

OEUVRES... *Paris, Perrotin, 1847* ; 3 pièces.

En ff., — 1° *La Sainte Alliance des Peuples* ; pièc. in 8, état d'EF. grav. pour l'édit. — 59 fr. (Morgand). — 2° *Les gueux*; pièc. état d'EF. in-8, gr. pour l'édit. et non publ. — 95 fr. (Morgand). — 3° *Béranger et le drapeau tricolore* ; pièce EF. non term. in-8, diffèr. de celle publ. dans l'édit. — 75 fr. (Conquet). CH. 1359.

— PORTRAIT DE P. J. DE BÉRANGER, gr. p. Dutillois d'ap. A. Scheffer ; in-8.

Épr. toute marg. avec nom des artistes gr. pointe sèche. — 220 fr. (Conquet). CH. 1362.

— ALBUM POUR LES CHANSONS DE BÉRANGER. — Voir : Grandville.

BÉRARD (*Aug.-L. Simon*). ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE SUR LES... ELZÉVIRS... — Voir : Bibliographie.

BÉRAT (*Frédéric*). CHANSONS, PAROLES ET MUSIQUE. Illustr. par T. Johannot, Raffet, Bida, Mouilleron, Pauquet, C. Nanteuil, etc., grav. s. b. par Jardin, portr. p. Pollet gr. p. A. Blanchard. *Paris, A. Curmer, S. d. [1859]* ; in-8.

Br., couv. — 33 fr. (Conquet). EU. 128.

BÉRAUD (*Bruno-Jacques*). ATLAS COMPLET D'ANATOMIE CHIRURGICALE... Comp. de 102 planches. *Paris, 1865* ; pet. in-4, pl. coul.

D. et c. chag. r. — 26 fr. FJ. 126.

BERBRUGGER (*Louis-Adrien*). ALGÉRIE HISTORIQUE, PITTORESQUE ET MONUMENTALE, ou recueil de vues, costumes et portr. p. Bour, Bro,... Raffet,.., etc., texte descriptif par B... *Paris, Delahaye, 1843* ; 4 tom. en 3 vol. gr. in-fol., pl. lithogr.

D.-rel. — 66 fr. (Gougy). AA. 675.

— *Le même*, même édition. — *Paris, Delahaye, 1843-1845* ; 5 part. en 3 vol. gr. in-fol.

D.-rel. v. jasp. n. rog., 105 fig. 2 teintes ou color. — 25 fr. FO. 499.

BERETARIUS (*Sébastien*) *S. J.* VIDA DEL PADRE JOSEPH DE ANCHETA (*sic*) de la Compañia de Jesus,... Traduzida de latin [de Sebast. Beretarius] en Castellano por el Padre Estevan de Paternina. *Salamanca, Ramirez, 1618* ; in 8.

Vél. — 35 fr. (Rondeau). EW. 6778.

BERGANZA (*Francisco de*). ANTIGUEDADES DE ESPAÑA, propugnadas en las noticias de sus Reyes... *Madrid, Francisco del Hierro, 1719-1721* ; 2 vol. in-fol.

D.-rel. chag. r., pl. perc., tr. peig. — Ex. de Salva. — 20 fr. (Reinwald). EW. 7157.

BERGER (*Jean, sieur de Saint-Clément*). DISCOURS || MODERNES | ET FACE- || CIEUX | DES FAICTS ADUENUS EN DIUERS PAYS PENDANT LES GUERRES CIUILES EN FRANCE. Par I. B. S. D. S. C. [Jean Berger, sieur de Saint-Clément]. || *A Lyon*, || *Par Pierre Michel*, || *1572* ; in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Bibl. Yéméniz. 52 fr. (Porquet). ED. 2726.

BERGERAT (*Emile*). L'ESPAGNOLE. Illustr. de Dan. Vierge, gr. s. b. p. Clément Bellanger. *Paris, L. Conquet, 1891* ; in-16.

Br., couv. illust. — Ex. pap. Ch. (n° 37), 2 états de gr., tir. à part de tout, les illustr., etc. 36 fr. (Rouquette). EU. 20.

BERGERAT (*Emile*). — Voir : Chefs-d'Œuvres de l'Art...

BERKA (*Jean*). — Voir : Costumes. *L'Armée Française*.

BERJEAU (*Jean-Philibert*). CATALOGUE ILLUSTRÉ DES LIVRES XYLOGRAPHIQUES, par... *Londres, Stewart, 1865* ; in-8, fig. fac. sim.

Cart. Toil. v. 21 fr. (Pce Rd Bonaparte). EW. 8227.

BERLEUX (*Jean*) [Maurice Quentin-Bauchard]. LA CARICATURE POLITIQUE EN FRANCE pendant la guerre, le siège de Paris et la Commune [1870-71]. *Paris, Labitte, E. Paul et Cie, 1890*; gr. in-8, nomb. illustr.

Br., couv. illust. — Ex. pap. Jap. 33 fr. (Marescot). EU. 129.

BERLINGHIERI (*Francesco*). GEOGRAPHIA DI || FRANCESCO BERLINGHIERI || Fiorentino in terza || rima et lingua toscana di || stincta con le... || (A la fin :)... *Firenze* || *per Nicolo Todescho...* || *S. d.* [*vers 1480*] ; gr. in-fol.

Vél. ; — 31 cartes s. c. dont 29 sur doubl. et 2 s. simpl. ff. — 2e tir., tit. en r. au r° du 1er f. prél. — Carte d'Italie doubl. et tr. usée ; mouill., cass. à 3 pl. — 400 fr. (Paul). AK. 438.

BERMUDEZ (*Don Pedro Joseph*). TRIUNFOS DEL SANTO OFICIO PERUANO. Relacio panegyrica, historica... ano de 1736. Escriviola Don Pedro Joseph Bermudez de La Torre y Solier. *Lima, Imprenta Real, 1737* ; in-4.

V. ol., fil., tr. r. — Ex. de Salva. 21 fr. (Schwabe). EW. 6780.

BERNARD (*A.*). DE L'ORIGINE ET DES DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE EN EUROPE. *Paris, Imprimerie impériale, 1853* ; 2 vol. in 8.

D.-rel. mar. La Vall. jans., c., t. d., n. rog. (*David*). — 20 fr. (Morgand). EW. 8120.

BERNARD (*Jean*). SAUVEGARDE POUR CEUX QUI CRAIGNENT LA FUMÉE, et... par J... *Dijon, Cl. Guyot, 1621* ; pet. in-8.

D.-rel. v. v., gr. marg. 33 fr. (Claudin). HM. 95.

BERNARD (*Jean-Frédéric*), *libraire hollandois*. GAZETTE DE CYTHÈRE ou aventures galantes,.. [par J.-B. Bernard, lib. Holl.], trad. de l'anglais, à la fin... Joint le précis historique de la vie de madame la comtesse du Barry. *Londres, 1774* ; 1 vol. in-8.

Mar. v., pl. et d. o., n. rog. (*Chambolle-Duru*), Front. et portr. — 35 fr. (Belin). DS. 199.

BERNARD (*Pierre-Joseph*), *dit Gentil Bernard*. OEUVRES DE P... orn. de gravures d'ap. les desseins (*sic*) de Prud'hon ; (la dernière est grav. p. lui-même). *Paris, P. Didot, l'aîné, An V(1797)*; in-4, 4 fig. h. texte.

D.-rel. mar. r., c., d. o., fil., t. d., n. rog. (*Petit-Simier*). Ex. pap. vél. fort., suite des gr. de Prud'hon AL. (Ex. avec les *Opéras*).
122 fr. (Belin). EZ. 160.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog. — 25 fr. FJ. 130.

— PHROSINE ET MELIDORE, poëme en 4 chants [par P. J. Bernard]. *Messine et Paris, Lejay, 1772*; 1 vol. in-8.

Mar. or., dent., tr. d. (*Allô*).— Fig., gr. pap., 4 fig. Eisen AL. — 30 fr. (Picard). DS. 198.

— L'ART D'AIMER, et poésies diverses de M. Bernard. — PHROSINE ET MELIDORE, Poëme. *S. l. n. d.*; in-8, front. gr. — ADONIS. *A Londres et se trouve à Paris, Chez Musier Fils, libraire, 1774*. — ORIGINE DES GRACES, PAR MADEMOISELLE D*** [Dionis du Séjour]. *A Paris, 1777*.— Ens. 3 part. en 1 vol. in-8 ; fig. de Martini, Eisen et Cochin.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Louise de Savoie, comtesse de Provence.
805 fr. (Porquet). CH. 2154.

BERNARD (*St*), *abbé de Clairvaux*. SANCTI BERNARDI MELLIFLUI doctoris ecclesiæ, pulcherrima et exemplaris vitæ medulla... *Antverpiæ, apud Guil. Lestecnium et Engel. Gymnicum, 1653* ; in-4, front. et 53 pl. grav. par Jac. Neeffs d'apr. Ph. Fruytiers.

V. f., d. o., fil., dent., (*Petit-Simier*). Cachet s. le tit., front. rog. en bas de la marg., mouill.
31 fr. (Durel). FC. 251.

— TRAITTÉ DE S. BERNARD,..., DE L'AMOUR DE DIEU. Trad. en François p. le R. P. D. A. D. S. G. (F. Antoine de S. Gabriel). *A Paris, chez F. Muguet, 1667* ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.— Arm. et chiff. de Hardoin de Beaumont de Péréfixe. 1 f. table manquant refait. — 50 fr. (Briquet). AT. 172.

— LETTRES DE S. BERNARD, trad. en françois... [par Le Roy]. *A Paris,Chez Jean Moreau,1702* ; 2 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). S. l. pl. croix de la Maison Royale de St-Cyr.
151 fr. (Porquet). AT. 665.

— EL LIBRO DE SCTŌ BERNARDO : in che || modo... (A la fin :)... *in Bologna per Justiniano da Rubiera*. || ... *S. d.*; in-4, car. goth., fig. s. b.

V. br., orn. s. l. pl. (*Binda*). — 3 vign. gr. s. b.
35 fr. (Rossi). AK. 51.

BERNARD (*Charles du Grail de la Villette de*). GERFAUT. 10 illustr. d'Adolphe Weisz, gr. EF. p. H. Manesse. *Paris, Quantin, 1889* ; in-4.

Br., couv., médail. or repouss. Ex. pap. Jap. (n° 11), 2 suites d. pl. (épr. termin. AL. s. Holl . et EF. s. Jap. — 45 fr. (Paul Meyer. EU. 130.

BERNARDIN DE SIENNE (*St*). BERNARDINUS (DE SENIS). TRACTATUS DE CHRISTIANA RELIGIONE per sanctum Bernardinum, etc. Mss. goth. s. vél. 2 col., du XVe s. — Init. orn., lettr. r. et n., in-4.

D.-rel. v. Tach. et mouill.
48 fr. (Bibl. Nat.). BZ. 67.

BERNI (*François*). IL PRIMO LIBRO || DELL'OPERE BUR || LESCHE || DI M. FRANCESCO BERNI, di M. Gio. della Casa, || del Varchi, del Mauro, di M. Bino || del Molza, del Dolce, et del || Firenzuola, || ricorretto... || *In Firenze*, || *1548* || ; in-8,car. ital.

Cuir de Rus., fil.— Ex. de l'abbé Luigi Razzolini. — 29 fr. (Paul). FW. 1590.

— ORLANDO || INNAMORATO nuova || mente composto || da M. Francesco || Berni || Fiorentino. ... *in Venetia* || *per li heredi di Lucantonio Giunta... 1541* : in-4, 2 col.,tit. r. et n.,car. ital.

Mar. r., d. o., dent. et comp. d. — 1re éd. de l'Orlando... refait p. Berni. Timbre de Bibl.
52 fr. (Rossi). AK. 421.

— LA CATRINA || ATTO SCENICO || RUSTICALE || DI || M. FRANCESCO || BERNI || *In Fiorenza,... Valente Panizi, e compagni*, || ... *1567* ; in-8, car. ital.

V. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Laengner*).
50 fr. (Paul). AK. 502.

— L'ESEQUIE TRIONFALI DEL MARCHESE GUIDO VILLA... — Voir : Cérémonies. *Obsèques*.

BERNIER (*Jean*). HISTOIRE DE BLOIS, contenant les Antiquitez singularitez du Comté de Blois... Par J... *A Paris, Chez François Muguet, 1682* ; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du prince Eugène de Savoie. — 305 fr. (Morgand). ED. 3044.

BERNIS (*le cardinal Fr. Jo. Pierre de*). MISEYS OU LE VISAGE... — Voir : Fêtes roulantes.

BEROALDE DE VERVILLE (*François*). LE TABLEAU DES RICHES INVENTIONS couvertes du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile... exposées par Béroalde. *Paris, Guillemot, 1600* ; in-4.

D.-rel., fig. s. b. — 20 fr. (Baillieu). CB. 19.

— LE MOYEN DE PARVENIR, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est, et sera. Avec... [par Béroalde de Verville.] *Imprimé cette année. S. l. n. d.* [*Leyde ?*], pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Hr : 128 mill.— 45 fr. (Morgand). CH. 1955.

— LE MOYEN DE PARVENIR [Par Beroalde de Verville]. Nouv. édit. 100070057. *S. l.* [*Paris, Grangé, 1757*] ; 2 vol. pet. in-12, réglé, front. gr.

Mar. br., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Augm d'une *Dissertation sur ce livre* par Bern. de La Monnoye, et *Imitations du Moyen de parvenir... en vers...* — Ex. s. pap. Holl.
200 fr. (Porquet). CH. 1956.

— LE MOYEN DE PARVENIR, nouv. édit. A***, 100070057 ; 2 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). front. dess. et gr. p. Martinet. — 70 fr. (Lortic). BD. 232.

— LE MOYEN DE PARVENIR,... p. Béroalde de Verville. *Paris, Willem, 1870* ; 2 vol. pet. in-8 ; pap. Holl., fig.

Mar. bl., fil., d. o., t. d., n. rog.
38 fr. (Techener). BD. 233.

BERODY (*Gaspar*), *Vallesien*. THEBAIDE SACREE || comprenant || la vie de ce grant || Colon-

nel,... || Extraicte... || Par G...,notaire,...*A Fribourg en Suisse* || *Par Guillaume Darbelley.* || *L'An* 1618 ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Suivi de plus. pièc.— 100 fr. (Morgand). CH. 1553.

BERQUIN (*Arnaud*). IDYLLES Par M. Berquin. *S. l. n. d.* [*Paris, Impr. Quillau*] ; 2 vol. in-12.

Mar. r., dent., d. o., doublé, tr. d. (*Rel. anc.*). Gr. pap., front. et 24 fig. de Gaucher, de Ghendt, Masquelier etc., d'apr. Marillier. Épr. *avant nos*. 545 fr. (Rouquette). CH. 1098.

— *Le même, S. l. n. d.* [*Paris, Quillau, 1775*]; 2 tom. 1 vol. in-12, fig.

V. marb., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. pap. Holl. 59 fr. (Belin). FC. 430.

— IDYLLES, par B... *Paris, Ruault, 1775* ; front. et 24 fig. de Marillier. — ROMANCES.... *Paris, Ruault, 1776* ; front. et 4 fig. de Marillier. Ens. 3 part. en 2 vol. in-12.

V. et mar. — Ex. pap. Holl., fig. av. les nos. 31 fr. (Gougy). BD. 125.

— IDYLLES. *Paris, Ruault, 1775* ; 2 tom. en 1 vol. in-16.

V. rac., fil. s. l. pl., tr. d., fig., 1 front. et 24 fig. de Marillier. — ROMANCES. *Paris, Ruault, 1776* ; 1 vol. pet. in-8.

V. rac., fil., tr. d.; 1 front. et 6 fig. Marillier; 6 ff. musiq. gr. — 72 fr. (Morgand). DS. 203, 204.

— ROMANCES, par B... *Paris, Ruault 1776* ; in-12, front. et fig. de Marillier, musiq. gr.

Bas. r., d. o., fil., comp. et mil. d., dent. ; Gr. pap., fig. avant l. nos. — Taché. 30 fr. (Paul). FW. 1343.

— IDYLLES, ROMANCES ET AUTRES POÉSIES DE B... *Paris, Renouard*, XI (1803), in-12, fig.

Mar. citr., dent. s. l. pl., tr. d. (*Bozérian*). 2 front. et 37 fig. dess. par Monnet, Marillier, Borel,... Ex. pap. vél. — 53 fr. (Morgand). HM. 304.

— PYGMALION, scène lyrique de M. J. J. Rousseau, mise en vers p. M. B..., texte gr. *Paris, 1775* ; in-8, fig.

Mar. bl., d. o., fil., dent., tr. d. (*R. Petit*) ; tit. gr. et vign. de Moreau-le-Jeune. 22 fr. (Durel). FC. 428.

— SUITE COMPL. des 204 fig. et front. publ. p. Renouard, an XI [1803] ; pet. in-4.

Rel. vél. bl., gr. marg. s. Holl., dess. de Borel, Lebarbier, Marillier, Monsiau et Moreau, gr. p. Choffard, Dambrun, Halbou, de Longueil, etc. 59 fr. (Durel). GP. 69.

BERTALL (*Ch. Albert d'Arnould, dit*). LA COMÉDIE DE NOTRE TEMPS. — LA CIVILITÉ. — LES MOEURS... — LES VIEUX. 2 vol. — LA VIE HORS DE CHEZ SOI. — L'HIVER. — LE PRINTEMPS... 1 vol. — LA VIGNE. — VOYAGE AUTOUR DES VINS DE FRANCE... 1 vol. — *Paris, Plon et Cie, 1874-1878*; 4 vol. gr. in-8, nombr. fig.

Cart., d. et c. mar. La Vall., n. rog. Ex. de 1er tir., couv. — (Manq. table de La Comédie de n. temps). — 90 fr. (Marescot). EU. 132.

— SUITE D'UN PORTR. ET 19 DESS. ORIG. Aquar. pour les Œuvres de MARIVAUX. Edit. pub. p. *Laplace, Sanchez et Cie* ; in-4.

En ff. — 215 fr. (Porquet). FQ. 4.

BERTALL. LES COMMUNNEUX. — Voir avec Draner. *Paris assiégé.*

BERTAUT (*Jean*). LES OEVVRES POÉTIQUES de M. B..., évesque de Sèes, abbé d'Aunay... Dern. édit... *A Paris, Chez Toussainct Du Bray, 1620* ; in-8.

Mar. v., d. o., fil., tr. d. s. marb. (*Brany*). 23 fr. (Belin). FC. 495.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., doublé, fl. de lis brisées, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 195 fr. CH. 1004.

— RECVEIL DE QVELQVES VERS AMOVREVX. Chansons, Élégies, Masquarades [par J. Bertaut]. *A Paris, par la veufue Mamert Patisson... 1602* ; in-8.

Réglé. Vel. bl., fl. d. lis s. l. d. et l. pl., tr. d. ; — Armes et chiff. de Henri IV. 7450 fr. (Porquet). CH. 1005.

BERTELLI (*Pierre*). — Voir : Costumes. *Diversarum nationum habitus.*

BERTHEROY (*Jean*). FEMMES ANTIQUES. — LA LÉGENDE. — L'HISTOIRE. — LA BIBLE. Illustr. de Bouguereau, E. Adan, Falguière, Rochegrosse, M. Leloir, etc..., gr. p. E. Champollion. *Paris, L. Conquet, 1882* ; in-8.

Br., couv.— Ex. pap. Jap. (no 46), doub. épr. des gr. AL. et Ap.L. — 26 fr. (Rouquette). EU. 21.

BERTOLDO || CON || BERTOLDINO || E || CACASENNO | in ottava rima || con argomenti, allegorie... *In Bologna,... Lelio dalla Volpe,... 1736* ; in-4, fig. et vign. s. c.

Vél.,; Ex. gr. pap., n. rogn. — Ajouté 20 dess. orig. plume. — (Imitation du Poème de Jules-César Croce). — 46 fr. (Lortic). AK. 446.

BERTON (*Thomas de*). LA VOYE DE LAICT. . — Voir : Cérémonies. *Entrées.*

BERWICK (*Jacques Fitz James, duc de*). MÉMOIRES DU MARÉCHAL DE... [Par Plantavit de la Pause, abbé de Margon]. *A Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1758* ; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Victoire de France. — 43 fr. (Porquet). ED. 2967.

— MÉMOIRES DU MARÉCHAL DE BERWICK, écrits par lui-même ; avec..... Précédés de son portrait, par Milord Bolingbroke.... [Revus par l'abbé Hook, publ. par le duc de Fitz James, son petit fils]. *A Paris, Chez Moutard, 1778* ; 2 vol. in-12, carte.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme la comtesse d'Artois. — Ajouté portr. du maréchal... 150 fr. (Mis de Laigle). ED. 2968.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 20 fr. ED. 2969.

BESANÇON ET LA VALLÉE DU DOUBS. 25 EF. p. MM. Abraham et Coindre. Texte p. X. Marmier, Fr. Wey, etc. *Besançon, 1874* ; in-4, fig.

D.-rel. mar. r., d. et c., t. d., n. rog. — Ex. pap. Ch. — 23 fr. (Mathias). EL. 6.

BESCHERELLE AINÉ (*Al.*). NOUVEAU DICTIONNAIRE NATIONAL. *Paris, Garnier frères, 1887* ; 4 vol. in-4.

D.-rel. chagr. v. — 38 fr. FJ. 135.

BESLY (*Jean*). HISTOIRE DES COMTES DE POICTOU ET DUCS DE GUYENNE, conten... par feu B... *Paris, 1647* ; 3 part. 1 vol. in-fol., portr.

V. f. — 38 fr. (Champion). HM. 553.

BESSE (*Guillaume*). HISTOIRE DES COMTES DE CARCASSONNE, par G. B... *Béziers, Arnaud Estradier, 1645* ; pet. in-4, front. EF.

Cart. — 24 fr. (Champion). HM. 587.

BESSÉ (*Henri de*), *sieur de la Chapelle-Milon.*

RELATION DES CAMPAGNES DE ROCROI ET DE FRIBOURG. [Par Henri de Bessé, de La Chapelle-Milon]. *A Paris, Chez Fr. Clousier et P. Auboin, 1673*; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ed. origin. — Armes du comte d'Hoym. — 80 fr. (Porquet). ED. 2903.

— *Le même*. Même édition.

Mar. r. jans., doubl., fil., c. fleurd., tr. d. — Ajouté, portr. de Louis de Bourbon, prince de Condé. 61 fr. (J. Fontaine). ED. 2904.

— *Le même*. Même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). 22 fr. (Porquet). ED. 2905.

— LE PROTESTANT CITÉ AU TRIBUNAL de la Parole de Dieu... [par Besset de la Chapelle]. *Paris, chez Despilly, 1765*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Madame Adélaïde de France. — 31 fr. (Techener). AT. 374.

BESSON (*Jacques*). L'ART ET SCIENCE DE TROUUER LES EAUX et fontaines cachées soubs terre, autrement..., par Iaques Besson Dauphinois... *A Orléans, Par Eloy Gibier,... 1569*; in-4.

Vél. bl. d. — Armes de Jac.-Aug. de Thou. 455 fr. (*Lortic*). AT. 560.

BÉTANT (*E.-A.*). — Voir : Thucydide. *Lexicon Thucydideum*.

BETHENCOURT (*Jean de*). HISTOIRE DE LA PREMIÈRE DESCOVVERTE ET CONQUESTE DES CANARIES, Faite dès l'an 1402. par Iean de B...,... Escrite... par F.-Pierre Bontier... et Iean le Verrier... mise en lumière par M. Galien de Bethencourt... Plus vn Traicté de la Nauigation... *A Paris, Chez Michel Soly, 1630*; 2 part. en 1 vol. in-8, portr. gr. p. Moncornet.

V. f., fil., tr. jasp. — Arm. de Béthencourt. 175 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2213.

BÉTHUNE (*Maximilien de*). MÉMOIRES... — Voir : Sully (*duc de*).

BEUGNOT (*Arthur-Auguste, comte*) HISTOIRE DE LA DESTRUCTION DU PAGANISME en Occident, par A. Beugnot. *Paris, 1835*; 2 vol. in-8.

D.-rel. v. viol. — 42 fr. (Picard). AM. 224.

— COUTUMES DE BEAUVOISIS. — Voir : Beaumanoir (*Philippe de*).

BEUTER (*Pedro-Anton.*). PRIMERA [ET SEGUNDA] PARTE DE LA CORONICA GENERAL DE TODA ESPAÑA, y especialmente... de Valencia... *Valencia, Patricio Mey, 1604*; 2 part. en 1 vol., tit. encadr., gr. s. b., in-fol.

Vél. — Ex. de Salva. 34 fr. (Reinwald). EW. 7159.

BÉVY (*le R.P. Charles-Joseph*). HISTOIRE DES INAUGURATIONS DES ROIS, EMPEREURS,... depuis leur origine... Suivie... par M*** [C. de Bévy]. *A Paris, Chez Moutard, 1776*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — 14 pl. costumes. — Armes de Marie-Louise de Savoie, comtesse de Provence. — 130 fr. (Morgand). ED. 2280.

BEYLE (*Henri*). — Voir : Stendhal.

BEZ (*Ferrand de*) ou DEBEZ. TRIUMPHE || MAGNIFIQUE & RESIOUISSANCE... — Voir : à Cérémonies.

BÈZE (*Théodore de*). L'HISTOIRE DE LA VIE ET MORT DE FEU M. JEAN CALVIN,... prinse de la préface de Th. de B... aux Comentaires dudit Calvin sur Josué,... *Genève, François Perrin, 1565*; in-8.

V. f., d. o., fil., dent., tr. d. (*E. Niedrée*). — 1re éd. tir. à part, br., gr. marg. — Hr : 174 mill.; note mss. : *A l'usage des Capucins de Dijon*. 35 fr. (Paul). AH. 148.

— ICONES, ID EST VERÆ IMAGINES VIRORUM DOCTRINA simul et pietate illustrium... Theodoro Beza Auctore. *Genevæ, apud Ioannem Laonium, 1580*; pet. in-4., port. et fig. s. b.

Mar. or., d. o., fil., dent., tr. d., (*Thompson*). 32 fr. (Leleu). FC. 182.

BIAGI (*Pietro*). SULL' INCISIONE E SUL PIRANESI. Discorso... nella J. R. Accademia... dall' Avvocato P... *S. l. [Venise], Giuseppe Picotti, S. d., [1820]*; gr. in-8.

Vél. à recouvr. Ex. unique s. P. de vél., tiré pour l'abbé A. Dalmistro. — 25 fr. (Paul). AK. 108.

BIANCHI. RACCONTO SONTVOSE ESEQVIE... — Voir : Cérémonies. *Obsèques*.

BIANCO (*P.-F. Noë*). VIAGGIO DEL REVER. P. F. NOE BIANCO Vinitiano..., fatto in terra Santa,... *Vinetia, Giorgio de Caualli, 1566*; pet. in-8.

D.-rel. cuir de Russ. 65 fr. (Pce R. Bonaparte). EW. 6476.

BIARD (*le père Pierre*). *S. J.* RELATION DE LA NOVVELLE FRANCE, DE SES TERRES,... Item, du voyage des Pères Iesuites ausdictes contrées... Faicte par le P. B..., Grenoblois de la compagnie de Iesus. *A Lyon, Chez Louys Muguet, 1616*; in-12.

Vél. blanc. — Taches de rousseur et mouill. 1,105 fr. (Rondeau). ED. 2237.

BIBLES

I. — Bibles polyglottes.

BIBLIA HEBRAICA, SAMARIT., CHALD.,... LAT. ET ARABICA (édidit Michel le Jay). *Lutetiæ Parisiorum, Vitré, [Ant. Vitray], 1645*; 9 t. en 10 vol. in-fol., front., cartes.

Bas. — Mouill., racc., cachet de bibl. s. les tit. 26 fr. AA. 1.

II. — Bibles syriaques et grecques.

ARISTEÆ HISTORIA LXXII INTERPRETUM..... [Histoire de la *Version des Septante*]... || Finis Aristee... iterpretū p̃. Mathiā Palmerium Pisanum e greco in latinum versi. || (A la fin :) *Impressum... Neapoli per Arnaldum de || Bruxella, 1474*; || in-4, car. ronds.

V. br., d. et pl. o., comp. (*Binda*). — Chiff. Maglione s. l. pl. — 101 fr. (Paul). AK. 9.

III. — Bibles latines.

1° *Selon la vulgate.*

BIBLIA SACRA LATINA. Fort. in-8.

Mss. s. pap. vél. du XIIIe s., enr. de pet. miniat. or et coul. — Texte goth. s. 2 col. — Miniat. en bord. et lett. init. 369 ff. (Incomplet), marg. de 3 ff. coup., les prem. et dern. ff. jaunis, une lett. découp., qq. taches. (*Rel. bas. gauf.*) tr. r. 126 fr. (Techener). BZ. 1.

BIBLIA. In-fol.

V. viol. — Un feuillet coupé dans sa larg., et restauré. Spécimen de la 1re product. typogr. *S. d.* attr. à Gutenberg. — 255 fr. EW. 3817.

[BIBLIA SACRA LATINA]. (En tête du 1er feuil.): Incip̃ ep̃l'a scĩ Jheronimi..... || (En tête du tome II) : Epistola sancti Jeronimi... (A la fin :)... *In civitate Maguntñ sic effigiatū || et ad eusebiā dei industrie per Joh'ez Fust civē || et Petrū Schoiffher de Gerns' heym... 1462*; || 2 vol. in-fol. goth., 2 col., 48 l.

Mar. r., d. o., fil., arm. roy. s. l. pl., tr. d. (*Rel.*

anc.). Ex. s. pap., init. coul. avec orn. et bord.— Timbre de bibl. sur prem. ff. de ch. vol. et verso du dern. du tome II. Mention mss. de possession :... Petro Well de Ach... [1467].
21.000 fr. (Morgand). AK. 1.

BIBLIA LATINA. *Parisiis, Ulric Gering, Mart. Krantz, Mich. Friburger, S. d.* [*Vers 1475-1476*] ; 2 part. in-fol., car. goth.

Dérelié. — Ex. incompl. Not. encre. Double de la Bibl. R^le. Déchir. Mouill.
20 fr. (Symes). EW. 3818.

[BIBLIA SACRA LATINA.] PROLOGUS IN GENESIM feliciter incipit. || ... *Impressit Mathias* || *Moravus... Neapoli... 1476* ; in-fol. goth., 2 col.

V. mod. rac., d. o., dent. s. l. pl., doublé, gr. marg.; plus. ff. manq.— Ajouté port. de St-Jérome EF de Grèse d'ap. Le Guide.
150 fr. (Quaritch). AK. 2.

BIBLIA LATINA... || (A la fin, f° 461 :) *Anno.... Millesimoqua* || *dringentesimo septuagesimo octavo.... impssum in oppi* || *do Nurnbergū, per Antoniū Coburger, 1478* ; in-fol., car. goth.

P.de truie estamp., garn. cuiv. et ferm. (*Rel. du XVIe siècle*). — Racc. et ff. détachés. Rel. restaurée.
41 fr. (Claudin). EW. 3819.

[BIBLIA] INCIPIT EPTA SANCTI HIERONYMI AD PAULINUM PRESBYTERUM. De omnibus... *Impressa Venetijs p̄. Octanianū Scotun Dodoetiensem explicit feliciter... 1480* ; in-4 goth.

Gr. lett. peint. rel. v. vert. Dern. ff. remontés
40 fr. (Schwabe). BZ. 2.

BIBLIA SACRA LATINA cum glossa Walfridi Strabonis *S. l. n. d.* [*Basiliæ, circa 1480*] ; 4 vol. gr. in-fol. goth.

Dem.-bas. Gr. lett. o. et col.; 1er f. tom. IV racc., qq. ff. remontés. — 24 fr. (Rondeau). BZ. 3.

BIBLIA SACRA LATINA, cum postillis N. de Lyra additionibus Pauli Burgensis ac replicis mag. Math. Dorinck. *Nurnberg, Ant. Koberger, 1487* ; 4 vol. in-fol. goth. 2 col. Fig. s. b.

Gr. let. peint. reh. or. (*Rel. du temps*), bois recouv. v. br. — Tr. fatig.
20 fr. (Schwabe). BZ. 4.

BIBLIA INTEGRA :... || (Au recto du f° Mm. 8) : *Finit p̄. Johannem Froben de Hamelburgk* || *civē Basilieñ Anno dñi M. CCCC. XCV....* || *1495* ; in-8 goth., fig. s. b.

Ais. de b. et rel. estamp., ferm. (*Rel. du temps*).
20 fr. (Paul). EW. 3822.

BIBLIA CŪ TABULA NUPER IMPRESSA,.., cū summariis noviter editis. *Impressum Venetiis per Symonem dictum Bevilaqua, 1498* ; in-4 goth. 2 col., 71 fig. s. b.

Mar. br. Levant, fil. à fr., tr. d. (*Hardy*), gr. marg. — 95 fr. (Durel). FC. 13.

[BIBLE] SANCTUS HIERONYMUS INTERPRES BIBLIE. || — ... (A la fin :) *Venetijs impressa : Leonardo Laurenado serenissimo Venetiarū Duce principante feliciter explicit,* [*1511*] ; in-4 goth., fig. s. b., lett. orn.

Vél. — Manque dern. feuillet.
43 fr. (Morgand). EW. 3825.

BIBLIA UTRIUSQUE TESTAMENTI juxta Vulgatam translationem.... *Lugduni, apud Hugonem a Porta, 1538* ; pet. in-fol., vign. s. b.

Bas. ant. marb., réglé. S. l. d. de la rel., monogr. du collège de Dormans (anc. comté, départ. de la Marne).
390 fr. (Morgand). EW. 3826.

BIBLIA SACRA AD OPTIMA QUÆQUE VETERIS,... *Lugduni, apud Joan. Tornæsium, 1554* ; in-8, fig. s. b.

Mar. br. Lev., d. o., mil. d., dent., tr. d. (*Hardy*) suite compl. fig. de Petit-Bernard. (Salomon Bernard). — 39 fr. (Morgand). FC. 165.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. n., d. o., tr. marb. — 1er tir. des 186 fig. gr. s. b. par Salomon Bernard. — Ex. de l'abbé Luigi Razzolini.
20 fr. (Paul). FW. 741.

BIBLIA : INTERPRETE SEBASTIANO CASTALIONE,.. ab Esdrae temporibus usque ad Machabeos itemque a Machabeis usque ad Christum. *Basileae, per Joannem Oporinum* [*1554*] ; gr. in-fol.

Rel. v. f., tr. d. — Tout. marg., (*rel. XVIe s.*).
130 fr. (Techener). BD. 2.

BIBLIA SACRA, VULGATÆ EDITIONIS, Sixti V. Pont. Max... recognita. Nunc verò jussu Cleri Gallicani... edita. *Parisiis, excud. A Vitré, 1652*; 8 vol. in-12.

Réglés. Mar. bl. jans.. dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de J.-J. de Bure. — 270 fr. (de Bormans). AT. 36.

2° *Différant de la Vulgate.*

BIBLIA SACRA EX SANTIS PAGNINI tralatione sed ad hebraicæ... *Lvgdvni, apud Hvgone à Porta, 1542* ; (A la fin :) *Lvgdvni, excudebat Gaspar Trechsel, 1542*; in-fol., lett. ornées.

Vél. Marque de l'imprimeur sur le titre. — Version de Pagnini et not. de Michel Servet. Ex. expurgé p. l'Inquisition. Annot. mss. lat. et esp.
20 fr. (Paul). EW. 3827.

IV. — **Versions Françaises.**

1° *Catholiques.*

BIBLE (La Saincte) || EN FRANÇOIS | TRANSLATÉE selon || la pure et entière traduct. de Sainct Hierome || ... *En Anvers* | *pour Antoine de la Haye* || ... *1541* ; 2 part. en 1 vol. in-fol goth., 2 col., fig. s. b.

Mar. v., comp. pet. f., mos. mar. de div. coul., doublé mar. r., sem. de rein. marg. en mos. de mar. citr. et bl., tr. d., étui de mar. v., doublé. — Éd. de la 1re traduct. franç. de la Bible entière p. Jacques Le Fèvre d'Estaples.
3.050 fr. (Lortic). AH. 1.

BIBLE (La Sainte) CONTENANT LE VIEIL ET NOUUEAU TESTAMĒT, Latin-François... par René Benoist,... *A Paris, Chez Michelle Guillard, veufue de G. Desbois, 1568* ; 2 vol. in-4, 2 col.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes et chiff. de du Fresnoy. — 300 fr. (Porquet). AT. 37.

BIBLE (La Sainte), CONTENANT L'ANCIEN ET LE NOUVEAU TESTAMENT, trad. en franç. sur la Vulgate, par M. Le Maistre de Saci. *A Mons, chez Gaspard Migeot, 1703* ; 8 tom. en 7 vol. in-12.

Mar. v., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
205 fr. AT. 664.

— *Le même,...* p. Le Maistre de Saci. *A Mons, Gaspard Migeot, 1713* ; 2 vol. in-4. Front. et nomb. pl. gr. s. c., cartes.

V. ant. marb., d. o., fil.
25 fr. (Paul). EW. 3841.

BIBLE (La Sainte), traduite sur les textes originaux avec... [par. Nic. Legros]. *Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1739*; in-12, à 2 col. Tit.-front. p. B. Picart, gr. p. Yver.

Mar. bl., d. et pl. o. à pet. f., dent., doublé, tr. d. (*Bozérian jeune*). Car. minusc.
20 fr. (Paul). EW. 3844.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., 3 fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Croix de la M[on] royale de St-Cyr. s. l. pl.
34 fr. (Morgand). FH. 38.

BIBLE (La Sainte) CONTENANT L'ANCIEN ET LE NOUVEAU TESTAMENT, traduite... par Le Maistre de Sacy... Nouv. édit..., 300 fig. gr. d'ap. M. Marillier *A Paris, chez Defer de Maisonneuve, de l'Imprimerie de Monsieur, 1789* ; 12 vol. in 8, fig.

Bas. ant. marb., dent.
36 fr. (Paul). FW. 742.

— *Le même*, même édition.

V. rac., fil. — 42 fr. (Lemallier). HM. 1.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. v., n. rog. — 26 fr. (Gougy). CX. 222.

— *Le même*, même édition. *A Paris, chez Defer... 1789-1804;* 12 vol. in-4.

V. f., d. o., n. rog. (*Messier*), (2 suit. fig. incompl.). — 23 fr. (Lemercier). DT. 264.

BIBLE (La Sainte), D'APRÈS LE LATIN DE LA VULGATE, av. nomb. notes, par l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer, 1857* ; 5 vol. in-8.

D.-rel.chag. n.,pl. toil.,tr. marb., nomb. gr. s. ac.
21 fr. (Techener). FJ. 138.

BIBLE (La Sainte), traduction nouvelle selon la Vulgate, par J.-J. Bourassé et P. Janvier. *Tours, Mame, 1866* ; 2 vol. in-fol.

Toil. r.;—1[er] tir. des dess. de G. Doré, ornem. p. H. Giacomelli. — 59 fr. FJ. 139.

— *Le même*, même édition... ; 2 tom. 1 vol. in-fol.

Mar. r., d. o., encadr. fil., c. d., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Ex. pap. Ch. (rel. s. broch.).
660 fr. (Durel). EU. 134.

BIBLE (La Sainte), traduite en français par Le Maistre de Sacy. *Paris, Garnier, 1867-68* ; 6vol. gr. in-8.

D. et c. mar. br., t. d., n. rog.; nomb. illust. gr., s. ac. — 40 fr. FJ. 140.

2° *Bibles protestantes.*

BIBLE (La) QUI EST TOUTE LA SAINCTE ESCRITURE, ascauoir le viel et nouveau testament. De nouveau revue,.. *Par Nicolas Barbier et Thomas Courteau, S. l., 1559*; in-8, fig. s. b.

Mar. br., comp. fil. et fleur. arg. et à fr. (*Rel. XVI[e] s.*). — 39 fr. BD. 4.

V. — Versions italiennes, espagnoles, etc.

BIBLIA VOLGARE HISTORIATA. (En tête du 1[er] feuil :). Comincia il prologo o veramente epistola dil || beato Hieronymo... ||(A la fin:)... *Venetia per Octaviano Scotto da Modoetia 1481*; in-fol. goth.

Vél. — Ex. orn. au r° d'une bord. Gr. Lett. init., r. et bl., blas. d'arm. or et coul. Timbr. à fr. 1[er] f.
200 fr. (Quaritch). AK. 3.

BIBLIA (La) QUALE CONTIENE i sacri libri del Vecchio Testamento. Tradotti... per Antonio Brucioli... *In Venetia, 1532.* (A la fin :). *Impresso in Vinegia, ne le case di Lucantonio Giunti Fiorentino... 1532*; 2 part. en 1 vol. in-fol. Titr. encadr. à comp. histor., fig. s. b., lett. ornées.

D.-rel., vél. — Edit. origin. — Racc. et mouill.
35 fr. (Paul). EW. 3847.

— HISTORIA NOVA CAVATA DELLA BIBIA : la quale tratta... || Sansone et li gran fatti... || *S. l. n. d.*; in 4, car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Tit. impr. en car. goth., avec 2 fig.; 3 fig. s. b. à 2 comp. — 20 fr. (Porquet). FW. 1401.

BIBLIA (La) QUE ES, LOS SACROS libros del vieio y nuevo testamento. Trasladada en español. M. D. LXIX, [por Casiodoro de Reina] 1569 ; 3 part. 1 vol in-4, 2 col. fig. s. b., lettr. ornées.

P. de truie. (Bible dite: *Bible de l'Ours*, impr. à Bâle, p. Thomas Guarin).— Ex. de Salva.
33 fr. (Claudin). EW. 3849.

BIBLIA EN LENGUA ESPAÑOLA, traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca,... *Amsterdam, Gillis Ioost, [5606]*. (A la fin:)... *A 15 de Sebath, 5390 [1630]*; in-fol. 2 col. Tit.-front. gr. s. b., lettr. ornées.

D.-rel. v. bl., tr. peig. — Ex. de Salva.
39 fr. (Paul). EW. 3850.

VI. — Parties séparées de la Bible : actes des apôtres, évangiles, nouveaux testaments, etc.

[BIBLE.] LES ACTES DES APOTRES représentés par... figures... pas encore... cy-devant veues... par G. C. T. [Gabriel Chappuys, Tourangeau]. *Lyon, Barth. Honorati, 1582*; pet. in-8, fig. s. b., tit. encad.

Mar. v., tr. d. (*Capé*); fig. s. b. de Jean Moni; 1[er] tir. — 20 fr. (Durel). FC. 157.

— LE PREMIER [ET LE SECOND] VOLUME DE CAHTOLIQUES (?) OEUVRES et actes des Apôtres [par Arnoul et Simon Grehan]. — L'APOCALYPSE DE ST-JEHAN ZÉBÉDÉE... [par Louis Choquet]. *Paris, pour les Angeliers frères, 1541* ; 3 part. en 1 vol. in-fol. goth., fig. s. b.

Mar. bleu, d. o., fil. et comp., dent., tr. d. (*Kœhler*). — 112 fr. (Bailleu). AF. 68.

— LE CANTIQUE DES CANTIQUES, trad. en français... *Paris, Desprez, 1694* ; in-8.

Mar. r. jans., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. réglé; emblèmes du maréchal de Soubise s. le d. et s. l. pl.
27 fr. (Paul). AF. 1.

— LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu par E. Renan. *Paris, Hachette, 1886*; in-fol.

En ff. et cart. — Dess. de Bida.
26 fr. FJ. 231.

— LES SAINTS ÉVANGILES TRADUITS DE LA VULGATE, par l'abbé Dassance. Illustré p. Tony Johannot, Carelia, Gérard Seguin et Brevière. *Paris, Curmer, 1836*; 2 vol. gr. in-8.

Mar. bleu, fil. à comp., tr. d.
750 fr. (Techener). FJ. 500.

— LES ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES DE L'ANNÉE. *Paris, Curmer, 1864*; 3 vol. in-4.

Mar. r., comp. d. s. l. pl., d. o., tr. d., renf. dans une boite doubl. sat.
250 fr. (Techener). FJ. 501.

— ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES ILLUSTRÉS par Barbat père et fils. *Châlons-s.-Marne, imp.-lith. de Barbat. 1844* ; 1 vol. in-4.

Mar. br., doubl. de mar. r. jans., tr. d. — Tiré s. pap. bleu, encre or et coul. Texte encad.
41 fr. (Gougy). DS. 157.

— LES SAINTS ÉVANGILES, traduct. de Le Maistre de Sacy. *Paris, Imprimerie Impér., 1862;* gr. in-fol.

Mar. r., fil., larg. dent., tr. d.; illust. et orn. par Bouguereau, Barrias, Biennourry, Lehmann et Peignet. — 50 fr. (Dentu). BD. 8.

— *Le même*. Traduct. de Bossuet. *Paris, Hachette et Cie, 1873*; 2 vol. in-fol.

En portef. Orn. de 128 compos. de Bida, pap. Holl. (n° 48). — 351 fr. (Durel). EU. 333.

— *Le même*, même édition.

Mar. br., fil. à comp., t. d., n. rog. (*Bertrand*). 210 fr. (Techener). FJ. 502.

Nouveau testament

a. — *Texte grec*.

— NOVUM TESTAMENTUM OMNE [græce], multo ... Erasmo recognitum. *Basileæ, Joa. Frobenii, 1519*; in-fol.

Rel. b., recouv. v. f., ferm. Notes mss. Marq. Froben. 2 gr. s. b., plus. ff. encadr., dess. alleg. 30 fr. (Morgand). BZ. 19.

— NOVUM TESTAMENTUM... primō quidam studio et INDUSTRIA D. ERASMI ROTEROD... *Argentorati, Th. Rihelius, S. d.*; pet. in-8, 158 fig. s. b.

P. de truie, ferm.; fig. attr. à T. Stimmer et qq. gr., p. Chr. Van Sichem-le-Vieux. 200 fr. (Durel). FC. 42.

— TESTA- || MENTUM || NOVUM, || EX || DES. ERASMI ROT.|| uersione ac...reco- || gnitione postre- || ma *Apud Seb. Gry || phium, Lugduni, 1543*; in-16.

Mar. r., fil., comp. et arab. d., d. o., tr. d. (*Le Gascon*). — 325 fr. (Morgand). AT. 48.

— TESTA- || MENTUM || NOUUM || EX || DES. ERASMI ROT. || ... *Apud Seb Gry- || phium, Lu- || gduni, 1550*; in-16, car. ital.

V. br., fil., mil d., d. o., tr. d. (*Rel. XVIe s.*). 31 fr. (Porquet). AT. 49.

b. — *Texte latin*.

TESTA- || MENTI || NOVI, || EDITIO VULGATA. || *Lugduni, apud Gulielmum || Rouillium, || 1548*; pet. in-8, réglé, fig. s. b.

V. f., fil., comp. arab. or et coul., d. o., tr. d. et cis. (*Rel. du XVIe s.*). 330 fr. (De Bormans). AT. 50.

— TESTAMENTI NOVI: ED. VULGATA. *Lugduni, apud J. Frellonium, 1553*; 2 port., 1 vol. in-16, fig. s. b.

Rel. orig., p. de truie.— 100 fr. (Durel). FC. 148.

— SANCTUM JESV CHRISTI EVANGELIUM. Secvndvm Mathœum. — ... — Acta Apostolorum... *Parisiis, Joan. Ruellium, 1554*; in-16, fig. s. b.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 76 fr. (Schwabe). FC. 125.

c. — *Versions françaises*.

— LE NOUVEAU TESTAMENT DE NOSTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST, trad. en François... *A Mons, chez Gaspard Migeot, 1667*; 2 vol., pet. in-8, régl., front. gr.

Mar. r., dent., tr. d. (*Boyet*). 630 fr. (Morgand). AT. 51.

— *Le même.— A Mons, chez Gaspard Migeot..., 1668*; 2 t. en 1 vol. in-4.

V. br., d. o. — 50 fr. (Rondeau). BZ. 36.

— *Le même.— A Mons, Chez Gaspard Migeot, 1672*; in-12.

Mar. r., fil., doubl., dent., d. o., tr. d. (*Boyet*). 51 fr. (Morgand). AT. 52.

— *Le même.— A Mons, Gaspard Migeot, 1678*; 2 vol. in-16.

Mar. bl., d. o., dent. s. l. pl., doublé, tr. d. (*Rel. anc.*). Trad. dite de *Port-Royal*. 30 fr. (E. Paul). EZ. 143.

— *Le même*. Avec des fig. gr. en t. douce. *A Mons, Chez Gaspard Migeot, 1697*; 2 part., 1 vol. in-12, front. et fig.

Mar. r., comp. arab. et feuill. d., doublé d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 350 fr. (*Lortic*). AT. 54.

— LE NOUVEAU TESTAMENT EN FRANÇOIS, AVEC DES RÉFLEXIONS MORALES sur chaque verset... [par le P. Quesnel, de l'Oratoire]. *A Paris, Chez André Pralard, 1692*; 4 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*). 135 fr. (Lortic). AT. 53.

— *Le même*. Nouvelle édition augm. — *A Paris, Chez André Pralard, 1705-06*; 4 t. en 8 vol. in-12.

Mar. r. jans., doubl., dent., tr. d. 101 fr. (Rondeau). AT. 58.

— INSTRUCTIONS SUR LA VERSION DU NOUVEAU TESTAMENT... — Voir: Bossuet.

— SECONDE INSTRUCTION SUR LES PASSAGES... DE LA VERSION DU NOUVEAU TESTAMENT... — Voir: Bossuet.

— LE NOUVEAU TESTAMENT DE NOSTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST. Trad. s. l'Edit. Lat... du Pape Sixte V, par le R. P. D. Amelote... *A Paris, Chez Michel-Estienne David, 1730*; in-12.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 29 fr. (Gruel). AT. 59.

— LE NOUVEAU TESTAMENT EN LATIN ET EN FRANÇAIS, trad. par Sacy. *Paris, Didot, 1793*; 4 vol. gr. in-8.

Mar. r., fil., comp., doubl., tr. d. (*Bozérian*). Fig. de Moreau. — 40 fr. FJ. 1349.

— *Le même*, même édition. 4 vol. in-4.

Cart. Fig. AL. — 30 fr. (Bihn). FO. 564.

— LE NOUVEAU TESTAMENT DE N.-S.-J.-C. traduit en françois par Mesenguy, nouv. édit., préface de Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener, 1860*; 3 vol. in-18.

Mar. v., fleurd. s. l. pl., tr. d. (*Capé*).— Ex. pap. Holl. — 21 fr. (Techener). BD. 9.

d. — *Versions étrangères*.

— IL NUOVO TESTAMENTO DI CHRISTO GIESU SIGNORE et Salvatore nostro, di greco tradotto in lingua toscana, per Ant. Brucioli.(A la fin:)... *in Venetia, per Batholomeo de Zanetti da Bressa,... 1540*; 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 24 fr. (Durel). AF. 2.

— NOWY ZAKON (NOUVEAU TESTAMENT EN BOHÉMIEN). *Prague, 1576*; 1 vol. gr. in-8 goth., fig. s. b.

Mar. bl., d. o., fil., mil. d., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). — 43 fr. (Morgand). AF. 3.

— LE LIVRE DE RUTH, trad. de la bible, par Lemaistre de Sacy. *Paris, Hachette et Cie, 1876*.— L'HISTOIRE DE JOSEPH... *Paris, Hachette, 1876*. — L'HISTOIRE DE TOBIE... *Paris, Hachette, 1880*. — LE LIVRE D'ESTHER... *Paris, Hachette, 1882*; gr. in-fol., dess. de Bida gr. EF. p. div. artistes.

En cart., ex. pap. Ch.; tir. spéc. pour Hédouin. Ajouté qq. tir. à part de vign. et c.-d.-l. Ens. 220 fr. EU. 135 à 138.

— HISTOIRE DE JOSEPH, trad. de la bibl. de Lemaistre de Sacy. *Paris, Hachette, 1878*; 1 vol. — HISTOIRE DE TOBIE,... *Hachette, 1880*; 1 vol. — HISTOIRE D'ESTHER,... *Hachette, 1882*; 1 vol. Ens. 3 vol. gr. in-fol.

Toil. r., EF. de Bida. — 45 fr. FJ. 859 à 861.

— LE LIVRE DE RUTH, tiré de la traduction de la Bible, par Lemaistre de Sacy, 9 gr. composit. gr. EF., d'apr. Bida. *Paris, Hachette et Cie, 1880* ; in-fol. — L'HISTOIRE DE TOBIE,... 14 composit. gr. EF., d'apr. Bida. *Paris, Hachette et Cie, 1880* ; in-fol.

Cart. — 24 fr. FF. 218 et 219.

X. — Livres illustrés. — Fig. de la Bible.

— BIBLICÆ HISTORIÆ ARTIFICIOSISSIMIS PICTURIS EFFIGIATÆ, per Sebaldum Behem pictorem Francofortensem. *S. l. n. d.* [*Francfort, vers 1536*] ; in-4, 80 fig. s. b., plus le titre.

Mar. v., tr. d. (*Thompson*). — 1er tir. des illustr. de Sebald. Beham. — 550 fr. (Morgand). FC. 35.

— NEUWE BIBLISCHE FIGUREN. — Voir : Amman (*Jost*).

— KUNSTLICHE UND WOLGERISSENE FIGUREN der Furnembsten Evangelien. — Voir : Amman (*Jost*).

— LIBER GENESIS continens originem seu creationem mundi... Æreis omnia incisa Laminis opera et cura Crisp. Passæi. *Arnheim, apud Joan. Jansonnium, 1612* ; 1 vol. in-4 obl., front. et fig. gr. s. cuiv.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Capé*), 59 pl. — 1er tir. av. le texte. — Bibl. Lebeuf de Montgermont. 191 fr. (Durel). FC. 285.

— LIBER GENESIS. Æreis formis a Crispin Passæo expressus versibus que... ornatus :... explicatus per R. D. Guillelmū Salsmanum... apud Agrippinenses [Cologne] pastorem. *Arnhemii, apud Johannem Jansonium, bibliopolam, 1616* ; in-4, fig s. b.

Mar. v. ol., d. o., mil. or., fil., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Tit. gr. et 59 pl. de Crispin de Passe ; 1er tir. — 69 fr. (Durel). FC. 286.

— ICONES BIBLICÆ PRÆCIPUAS SACRÆ SCRIPTURÆ... Bibliche figuren... durch Matthæum, Merian von Basel... in dreyen sprachen geziert... *Straszburg, in Verlegung Lazari Zetmers, 1627* ; 4 part., 1 vol. in-4 obl., front. gr., 233 fig. de Math. Mérian.

Mar. br., comp. mos., pet. f., style Grolier, dent., tr. d. (*Gruel*). 130 fr. (Morgand). FH. 189.

— NOVI TESTAMENTI DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, præcipuæ historiæ et visiones, picturis... in æs incisis, representatæ. *Francfort, chez l'auteur, 1627* ; in-4 obl., tit. gr. et 79 pl. gr. s. c.

Vél. ; tir. avant texte des pl. de Mathieu Mérian. 165 fr. (Belin). FC. 305.

— ICONES BIBLICÆ VETERIS ET NOVI TESTAMENTI. Figuren Biblischer historien... a Melchiore Kyssel. *Augustæ Vindel., 1679* ; in-4, fig. s. c.

Vél. (*Rel. mod.*). — 241 pl., 5 tit., 2 front. et 1 fleur. tir. à part. — 21 fr. (Symes). FC. 310.

— ICONES HISTORICÆ VETERIS ET NOVI TESTAMENTI... accomp. de quadrains en latin et en françois... [par Chappuzeau]. *Genevæ, apud Samuelem de Tournes, 1681* ; 2 part. 1 vol. in-8, fig. s. b.

V. f., dent., d. o., tr. d. — 33 fig. de plus que les édit. orig. de Lyon ; illustr. de Petit Bernard. 40 fr. (Durel). FC. 177.

— LES FIGURES COMPLÈTES DE LA BIBLE, ou les traits de l'Histoire sacrée... représentés en 600 estampes. *Paris, Desray, 1809* ; 8 tom. en 4 vol. in-8.

V. marb. — 46 fr. FJ. 137.

— BIBLISCHE FIGUREN DESZ NEUWEN TESTAMENTS... Durch... Vergilium Solis Maler und Kunststecher zu Nürnberg. *Franckfurt am Mayn, durch David Zephelium, Iohan. Raschen und Sigmund Feyrabend, 1652* ; in-4 obl. front. et fig. s. b. encadr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 116 fig. — Bibl. de Lebeuf de Montgermont. 190 fr. (Morgand). FC. 49.

— NEUWE BIBLISCHE. FIGUREN, DESS. ALTEN UND NEUWEN TESTAMENTS... [Johan Bocksperger.] *Francfort, Feyrabend, 1564* ; in-4 obl., fig. s. b.

Vél. bl. — 50 fr. (Belin). FC. 51.

— NEUVE BIBLISCHE FIGUREN ;... texte... par P. Rebenstock. *Francfort, 1571* ; pet. in-8, fig. s.b.

V. br., d. o., encadr. fil. à fr., mil. et c. d., dent., (*Petit Simier*) : fig. par Jost Amman. 25 fr. (Symes). FC. 52.

— BIBLE, imprimée avec planches. Texte allemand. *Bâle, 1576.*

Rel. (1 pl. rapportée). — 23 fr. EF. 144.

— NEUWE KUNSTLICHE FIGUREN BIBLISCHER HISTORIEN... gr. par Tobie Stimmer. *Basle, 1576* ; in-4.

Mar. br., comp.. fers à fr. (*Rel. datée 1579*) ; 170 fig. s. b., encadr. ; 136 pour le nouveau Testament ; 34 pour le Nouveau. — Ex. interfol. notes mss. — Arm. et chiff. du prof. J. Murer de Zurich. 460 fr. (Morgand). FC. 44.

— DES NEWEN TESTAMENTS FUR HISTORIEN... par Conrad Meyer. *Zurich, S. d., 1666* ; 4 part. 1 vol. pet. in-4, front., portr. et fig. s. c.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Masson-Debonnelle*) ; suite de 122 pl. et portr. de Conrad Meyer, peintre de Zurich, par lui-même. 167 fr. (Durel). FC. 308.

— FIGURES DE LA BIBLE. ABBILDUNG DER VORNEMSTEN BIBLISCHEN HISTORIEN... *Augsbourg, Jos. Sam. Edel, 1693* ; pet. in-8, fig. s. c.

Mar. br., d. o., mil. d., dent., tr. d. (*Hardy*). 23 fr. (Durel). FC. 313.

XI. — Divers se rapportant à la bible.

— HISTOIRE DU NOUVEAU TESTAMENT, enrich. d'un gr. nomb. de fig. tail. d. *Anvers, Pierre Mortier, 1700* ; 2 vol. in-fol.

V. f., fil., tr. d. (*rel. mod.*). — 43 fr. FJ. 1347.

— L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, avec... par le sieur de Royaumont, prieur de Sambreval [Nic. Fontaine et Le Maistre de Sacy]. Fig. en tail. d. *Suivant la copie imprimée. A Paris, Chez Pierre le Petit, 1680* ; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d., tit. gr. (*Rel. anc*). — 1re édit. du format. — Témoins. 95 fr. (Porquet). AT. 68.

— *Le même — ... Pierre Lepetit*, 1680.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Capé*). Réduct. de la Bible de Royaumont. — 88 fr. (Morgand). FC. 254.

— *Le même. — ... A Bruxelles, Chez Eug.-Henry Fricx, 1698* ; in-12, réglé, fig.

Mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 700 fr. (Morgand). AT. 69.

— HISTORIARUM MEMORABILIUM EX GENESI DESCRIPTIO, per Gulielm. Paradinum. — HISTOR. MEMOR. EX EXODO... DESCRIPT., per Gul. Borluyt. *Lugduni, apud Joan. Tornœsium, 1558* ; 2 part., 1 vol. pet. in-8, fig. s. b.

Mar. or., encadr. fil., mil. à compart., mos. mar. r. bl. et blanc, dent., tr. d. (*Chatelin*). Fig. s. bois

attrib. à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard. — Prem. feuil. limin. de la sec. part. court. marg.
28 fr. (Claudin). HM. 3.

— *Le même*, même édition.

Mar. n., d. o., fil., comp. d., encadr. à fr. mil. à f. azur., dent., tr. d. — Ex. avec 2 suites de 70 et 120 fig. s. b. — 50 fr. (Leleu). AH. 38.

— QUADRINS HISTORIQUES DE LA BIBLE [par Claude Paradin]. — QUADRINS HISTORIQUES D'EXODE [par le même]. *A Lyon, Jean de Tournes, 1553.* Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, 109 gr. s. b.

V. f. ant., comp. peints et mos. s. les pl., entrel., fil. et f. azur, tr. d. (*Rel du temps*). — Prem. édition avec fig. g. s. b. attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard.
266 fr. (Paul). AK. 123.

— QUADRINS HISTORIQUES DE LA BIBLE. *A Lyon, par Jean de Tournes, 1553* ; in-8, fig. s. b.

Mar. r., comp. à fr., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. illust. par Petit-Bernard. — Déd. à Jeanne de La Rochefoucauld, abbesse de Saintes. — Bibl. de Yemeniz. — 295 fr. (Morgand). FC. 166.

— *Le même.* Reveuz et augm. d'un gr. nomb. de fig *A Lyon, par Jean de Tournes, 1555* ; pet. in-8, fig. s. b.

Mar. br. Lev., fil., comp., mil. et c. à fr., dent., tr. d. (*Duru*). — Bibl. Desq et Renard.
30 fr. (Durel). FC. 168.

— *Le même. Lyon, Jean de Tournes, 1558* ; 2 part. 1 vol. pet. in-8.

Rel. mar. br. (*Hardy-Mesnil*).
55 fr. (Bloche). CG. 137.

— LE SOMMAIRE DES LIURES DU VIEIL ET NOUVEAU TESTAMENT. LES DIX PAROLLES, OU COMMANDEMENS DE DIEU... *S. l. n. d.* [*Paris, vers 1527*]; in-16. — LA FONTAINE DE TOUS BIENS, VIE D'HONNEUR,... translaté de latin en langue françoise, par maistre François le breton, Constantinois... *Paris... par Charles langelier, 1542* ; in-16. — LA FONTAINE DE VIE... *en la boutique de Arnoul langelier, 1542.* — Ens. 3 pièc. en 1 vol. in-16.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
198 fr. (Porquet). AT. 225.

BIBLIOGRAPHIA DANTESCA. — Voir : Dante Alighieri.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES RELATIFS A L'AMOUR, aux Femmes,.. Mariage, et des livres facétieux... par M. le C. d'I*** [J. Gay], 3 édit..... *Turin, J. Gay, A Londres, B. Quaritch, 1871-73* ; 6 vol. in-16.

Br. — Ex. gr. pap. vél., in-8 carré.
42 fr. (Welter). FW. 2654.

— *Le même,* — 3e édition. *Turin, Gay, 1871-73* ; 6 vol. in-12.

D.-rel., mar. br., c., pl., toile.
23 fr. (Welter). EW. 8121.

— *Le même.* — *Turin, 1871-1873* ; 6 vol. in-18.

Pap. verg., br. — 31 fr. (St-Jorre). FV. 50.

— *Le même.* — *Turin, Gay et fils, 1871* ; 6 vol. in-16.

Br. — 31 fr. (Mendel). FJ. 144.

BIBLIOGRAPHIE DES OEUVRES DE VOLTAIRE. Voir : Voltaire.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES DU XIXe SIÈCLE. Voir : Brivois (*Jules*).

BIBLIOGRAPHIE DES PRINCIPALES ÉDITIONS ORIGINALES d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle... p. Jules Le Petit... contenant 300 fac-simil... *Paris, Quantin, 1888.*

Cart. Bradel, d. mar. v., n. rog., couv. Pap. Whatman. — Envoi aut. de l'auteur.
26 fr. (Durel). CF. 274.

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNAISSANCE DES LIVRES RARES... avec une table... par G.-Fr. de Bure le jeune. *Paris, de Bure le jeune, 1763-68* ; 7 vol. - SUPPLÉMENT... ou catalogue des livres... de feu M. L. J. Gaignat.., par G.-Fr. de B... *Paris, 1769* ; 2 vol. — BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, t. X... table... ouvrages anonymes... *Paris, Gogué et Née de la Rochelle, 1782* ; 1 vol.— CATALOGUE DES LIVRES... bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (M. LE DUC DE LA VALLIÈRE).., par G. Fr. de B... *Paris, de Bure, 1767* ; 2 vol. — Ens. 12 vol. in-4.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Gr. Pap. Holl., avec prix mss. — Catal. Gaignat.
49 fr. (Belin). AF. 165.

BIBLIOGRAPHIE ROMANTIQUE. Catalogue anecdotique..,par Ch. Asselineau.— 2e édit. rev. et augm. EF. de Bracquemond. *Paris, Rouquette, 1872* ; gr. in-8, front.

D.-rel. mar. bl., c., t. d., n. rog., (*Galette*). Gr. Pap. Ex. de dédicace à Th. Gautier av. son *Ex-libris*. — 20 fr. (Lemallier). EZ. 19.

— SILVA (*J.-F.*). DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ. Estudos de Innocencio Francisco da Silva applicaveis a Portugal e ao Brasil. *Lisboa, Imprenta Nacional*, 1858-62 ; 7 vol., portr. — SUPPLEMENTO. *Lisboa, na Imprensa Nacional* 1867-70 ; 2 vol. [Tom. I et II, A-G.] — Ens. 9 vol. in-8.

D.-rel. v. f., c., t. d., ébarbé.
67 fr. (Paul). EW. 8207.

— BÉRARD (*Simon*). ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE SUR LES ÉDITIONS DES ELZEVIRS.... [par S. Bérard].... Notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, Firmin Didot*, 1822; in-8, front.

D. rel. v. br. — Ex. annoté.
21 fr. (Pce Rd Bonaparte). EW. 8118.

BIBLIOPHILE (Le) FRANÇAIS. Gazette illustrée... *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-73* ; 7 vol. gr. in-8, nomb. pl. et vign.

D.-rel. chagr. v., c., pl. toile.
50 fr. (Lesoudier). EW. 8123.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. r., c., t. d., n. rog.
42 fr. (St-Jorre). EW. 2620.

— *Le même*, même édition.

Br. — 29 fr. (Gougy). AA. 728.

— *Le même*, même édition.

Br. — 26 fr. FJ. 145.

BIBLIOTHECA AMERICANA. HISTOIRE, GÉOGRAPHIE. VOYAGES.., et Linguistique des deux Amériques.., rédigés p. Ch. Leclerc. *Paris, Maisonneuve, 1878* ; gr. in-8.

D.-rel. mar. r., c., couv., tit. d., n. rog. Gr. Pap. Holl. — 30 fr. (Lortic). FW. 2755.

BIBLIOTHECA, AMERICANA VETUSTISSIMA. A Description of works relating to America, published between the years 1492 and 1551 [by Henry Harrisse]. *New-York, Philes, 1866* ; 1 vol. — ADDITIONS. *Paris, Tross, 1872* ; 1 vol. — Ens. 2 vol. in-4, pap. vergé, nombr. fac-sim.

C. de Russ., d. o., dent., n. rog. (*Binda*). Gr. Pap. format in-4, n. rog. — 205 fr. AK. 724.

BIBLIOTHECA ARABICO-HISPANA ESCURIALENSIS sive Librorum omnium Mss... Arabicé ab auctoribus.., recensio et explanatio... Michaelis Casiri. *Matriti* [Madrid], *Perez de Soto, 1760* ; 2 vol. in-fol.

Bas. ant. marb. — 21 fr. (Walter). EW. 8265.

BIBLIOTHECA ELEGANTISSIMA PARISINA... *Londres, Edwards*; *Paris, Laurent, 1790*, in-8.

Mar. v., dent., d. o., doubl., tr. d. (*Derome*). Gr. Pap. vél. ; table et prix.
30 fr. (Porquet). ED. 3273.

BIBLIOTHECA GRENVILLIANA, or bibliographical Notices... of the... Thomas Grenville by John Thomas Payne and Henry Foss. *London, 1842-72*; 3 part. 4 vol. in-8.

Cart., n. rog. — (Collect. du British-Museum).
61 fr. (Paul). FW. 2747.

— *Le même.*

Cart. Perc. n. uniforme, ébarbé, et portr.
40 fr. (Claudin). EW. 8253.

BIBLIOTHECA HEBERIANA. Catalogue of the Library of Richard Heber. *London, 1834 36* ; 13 part. en 4 vol. in-8. (Environ 100,000 vol.).

D.-rel. chagr. gren. — Ex. de Salva.
48 fr. (Morgand). EW. 8251.

BIBLIOTHECA SCATOLOGICA ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus... de messire Luc (à rebours)... par trois savants en us. [P. Jannet, J. P. Payen et Aug. Veinant]. *Scatopolis, chez..., [1850]* ; in-8.

D.-rel. mar. r., c., d. o., fil., t. d., ébarb. (*Allô*). — Ex. pap. Ch., sec. tit. s. p. de vél. Lett. aut. de Jannet au Dr Payen. — Bibl. du Docteur Payen ; *ex-libris* Arnauldet. — 31 fr. (Gougy). EZ. 55.

BIBLIOTHECA SINICA. — Voir : Cordier (*Henry*).

BIBLIOTHECA SPENCERIANA ; or... catalogue... in the library of George John Earl Spencer K. G., by the Reverend Thomas Frognall Dibdin. *London, printed for the author and published by Longman and Co, 1814* ; 4 vol. gr. in-8, nombr. fig. et fac-sim.

C. de Russ., d. o., fil., dent. à fr., tr. marb. (*Rel. angl.*). Tir. à 250 ex. — 110 fr. (Paul). AK. 725.

[BIBLIOTHECA SPENCERIANA] (SUPPLÉMENT) ÆDES ALTHORPIANÆ, or an Account of the mansion, books and pictures, at Althorp..... is added a Supplement to the Bibliotheca Spenceriana, by the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London... Nicol and sold by Payne and Foss, 1822* ; 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. s. ac., s. b. et fac-sim.

Cart., n. rog. — 95 fr. (Paul). AK. 726.

— *Le même*, même édition, Plus : ÆDES ALTHORPIANAE... *London, 1822* ; 2 vol. — A DESCRIPTIVE CATALOGUE of the Books.., forming part of the Library of the Duke di Cassano Serra. *London, 1823* ; 1 vol. — Ens. 7 vol. gr. in-8, fac-sim., portr., fig.

D.-rel. v. br., c., d. o. (*Rel. unif.*).
285 fr. (Pr. R. Bonaparte). EW. 8249.

BIBLIOTECA VENATORIA DE GUTIERREZ DE LA VEGA. Réunion de 5 ouvrag. publ. à Madrid, 1877-79-81-82.

Cart. et d.-rel. — 23 fr. (Morgand). EW. 4668.

BIBLIOTHEQUE ARTISTIQUE (PETITE), *publiée par Jouaust, 1870* ; 53 vol. in-16., fig.

Br. — (BOCCACE, 10 vol. — HEPTAMERON..., 8 vol. — MILLE-ET-UNE NUITS, 10 vol. — ROUSSEAU, les confessions, 4 vol... etc.).
110 fr. (Mendel). FJ. 147.

BIBLIOTHEQUE CHARPENTIER (PETITE). *Paris, Charpentier et Cie, Lévy, 1877-1882.* 15 vol. in-32 ; EF.

Br., couv. — Ex. pap. Ch., tir. à part. gr. s. Jap. — A. DE VIGNY. 8 vol. — TH. GAUTIER, 4 vol. — A. DE MUSSET, — ... etc.
132 fr. (Paul Meyer). EU. 139.

BIBLIOTHEQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES. *Paris, 1831-1891* ; in-8.

5 prem. ann. en 3 vol. C. de Russ., fil., comp., tr. d. — Et suite jusqu'en 1880, cart. n. rog. ; le reste en livr., plus table de 1849 à 1854 en 1 fasc. — Manq. 1e, 2e et 6e livr. 1890.
390 fr. (Welter). FI. 1147

BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX ARTS... Direct. de J. Comte, *Paris, S. d.*; 21 vol. in-8, fig.

Br. — (Les manuscrits et la miniature. — La composition décorative. — La peinture flamande. La faïence. — La gravure. — Le meuble).
31 fr. (Baranger). FI. 187.

BIBLIOTHÈQUE DE LUXE DES ROMANS CÉLÈBRES. *Paris, A. Quantin, 1885* ; 10 vol. pet. in-8, portr. et fig.

Br., couv. — Pap. Jap., fig. et port. 2 états. (Collect. complète). — B. DE ST-PIERRE, Paul et Virginie. — B. CONSTANT, Adolphe. — Me DE LA FAYETTE, La princesse de Clèves. — CAZOTTE, Le diable amoureux, etc. — 72 fr. (Brunox). EU. 141

BIBLIOTHÈQUE DE MADAME LA DAUPHINE. — No 1. — Histoire, [par Jac. Nic. Moreau]. *A Paris, Chez Saillant et Nyon, 1770* ; in-8, front. p. Eisen.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Madame Adélaïde de France.
400 fr. (Morgand). ED. 3266.

BIBLIOTHÈQUE DE POCHE, par une Société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin, 1845-1855* ; 10 vol. in-12.

D.-rel. v. f., ébarbé (*Rel. unif.*).
22 fr. (Wills). DW. 6447.

BIBLIOTHÈQUE DE POCHE, par Paul Lacroix, Edouard Fournier, Lalanne, Louvet, Larcher, etc. *Paris, Paulin, Delahays, 1847-61* ; 23 vol. in-12

Br. — 21 fr. FJ. 151.

BIBLIOTHÈQUE DES DAMES. *Paris, Jouaust, 1881-83* ; 14 vol. in-12, fig.

D.-rel., d. et c. mar. citr., n. rog. (*Carayon*). Pap. Ch., front. 3 états. — LA VIE DE MARIANNE, 3 vol. — CONTES DE FÉES, 2 vol. — PRINCESSE DE CLÈVES, 1 vol. — ... etc.
100 fr. (Vve Sorbet). EU. 142.

BIBLIOTHÈQUE DES LÉGENDES. — Voir : Collin de Plancy (*Jac.-Alb. Simon*).

BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES, publ. sous la direction de M. Edouard Charton. *Paris, Hachette et Cie* ; 55 vol. in-12, fig.

Cart., d. et c. mar. bl., n. rog. (*Cavailhon*). Pap. Ch. — 195 fr. (Conquet). EU. 143.

BIBLIOTHÈQUE D'UN BIBLIOPHILE. — Voir : Béraldi (*Henri*).

BIBLIOTHÈQUE DU THÉATRE FRANÇOIS DEPUIS SON ORIGINE..., [par le Duc de La Vallière, ou plutôt extrait de sa bibl. par Cl. Marin, J. Capperonnier et l'abbé J. Boudot]. *A Dresde,*

Chez Michel Groell, [*Paris, Bauche*], *1768* ; 3 vol. in-8, front. gr.
Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 21 fr. (Porquet). CH. 1496.

BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE. *Paris, Jannet, Daffis, Plon*. 145 vol. in-16.
Rel. éditeur, toile r. — Collect. compl. 100 fr. FJ. 145 bis.

— *Le même*, même édition. 45 vol. in-16.
Toile r., n. rog. 71 fr. (Mme Chedeville). FV. 48.

BIBLIOTHÈQUE GRECQUE-LATINE, publ. par Didot, env. 20 vol. gr. in-8.
En fasc., n. rog.— Plotin, Appien, Flavius Joseph, etc. — 66 fr. (Duguet). AM. 171.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA FRANCE, [par Jacq Le Long], contenant le catal. des ouvrag. imprim. et mss....; nouv. édit. augment. par Fevret de Fontette. *Paris*, *1768-78*; 5 vol. gr. in-fol.
V. ant. écail ; d. o., fil., tr. d.; Gr. pap. — Arm. de Turgot. — Bibl. J. Renard. 230 fr. (Em. Paul). EZ. 56.

— *Le même*, même édition. *Paris*, *1768* ; 5 vol. in-fol.
V. m., fil.; — Armes de France. 87 fr. FI. 659.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., dent., d. o., tr. d. — Gr. pap. Aux armes de M. de L'Averdy, ministre de Louis XV. — 545 fr. (Porquet). ED. 2475.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE. DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS. Catalogue des manusc. franç , (anc. fonds). *Paris*, *1868-1884* ; 3 vol. in-4 ;
Br. — 22 fr. (Couderc). FI. 1110.

BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANÇAISE (seconde série) depuis Adrien jusqu'à Grégoire de Tours, publiée p. C.L.F. Panckoucke. *Paris*, *1846* et suiv.; 32 vol. in-8.
D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rog. 100 fr. (Welter). AM. 172.

BIBLIOTHÈQUE MEXICO-GUATÉMALIENNE... Par Brasseur de Bourbourg... *Paris*, *Maisonneuve*, *1871* ; in-8.
D.-rel. mar. bl., c. — 22 fr. EW. 8128.

BIBLIOTHEQUE ORIGINALE, publ. p. Pincebourde. *Paris*, *1864-1866* ; 8 vol. in-16, EF. par Morin, F. Besson, Ulm et Staal.
D. rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog. — FRÉRON OU L'ILLUSTRE CRITIQUE, etc., par Ch. Monselet. — LES MODIFICATIONS DE CAILLOT-DUVAL, etc. — Ex. pap. Ch., EF. triple épr. 46 fr. (Morgand). EU. 144.

BIBLIOTHÈQUE ROSE. *Paris*, *Hachette et Cie*, collection de 87 vol. in-12.
Cart., d. et c. mar. r., n. rog., couv. — Ex. pap. Ch. — 4 vol. illustr. p. Ad. Marie ; 6 vol. illustr. p. Em. Bayard ; 4 vol. (2 br.) p. de Neuville ; 4 vol. (1 br.) p. E. Zier ; 7 vol. (2 br.) n. sig.; 5 vol. (3 br.) p. Sahile ; 5 vol. (1 br.) p. de Valnoy, Ferdinandus ; 4 vol. (2 br.) p. G. Vuillet, Tofani, Sellier, Kauffmann et Jeanniot ; 5 vol. p. Ferdinandus ; 4 vol. p. Riou ; 7 vol. (1 br.) p. Bertall ; 4 vol. (1 br.) p. Em. Bayard ; 6 vol. p. Castelli : 1 vol. (1 br.) illust. de Tofani ; 5 vol. (1 br.) p. F. Lix, E. Gilbert et Forogio ; 2 vol. (1 br.) p. G. Doré et 5 vol. (1 br.) p. J. Girardet, Poisson, Bellecroix, etc. 350 fr. (Conquet). EU. 145 à 162.

— *Le même*. Collection de 32 vol. in-12.
Cart., d. et c. mar. r., n. rog., couv. 7 vol. (2 br.) illust. n. sig. ; 5 vol. (1 br.) p. Valnoy, Ferdinandus, G. Vuillet, Tofani et P. Sellier ; 4 vol. (2 br.) p. Kauffmann et Jeanniot ; 5 vol. (2 br.) p. Ferdinandus ; 4 vol. p. Riou ; 2 vol. (1 br.) p. Delort ; 5 vol. p. de Lix, Gilbert et Forogio. 81 fr. (Conquet). EU. 162 bis.

BIBLIOTHÈQUE (La) UNIVERSAIL [*sic*] contenant le catalogue de tous les livres..., imprimés... aux langues françoise, italienne, espagnole, et autres..., depuis l'an 1500 jusques à l'an 1610. *Frankfourt, Pierre Kopf*, *1610* ; in-4.
D.-rel. chag. viol , c., pl. toile. 30 fr. (Lesoudier). EW. 8124.

BIDAR. HIPPOLYTE. Tragédie. Par M. Bidar. Représentée à Lille par les Comédiens de... Mgr le Prince. *Se vendent pour l'Autheur. A Lille, de l'Imprimerie de Balthasar le Francq*, *1675* ; in-12.
Mar. citr. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1 f. court. — 35 fr. (Gougy). CH. 1672.

BIENFAITS (Les) DU SOMMEIL OU LES 4 RÊVES ACCOMPLIS. — Voir : Imbert (*Barthélemy*).

BIET (*René*), *abbé de St-Léger de Soissons*. DISSERTATION SUR LA VÉRITABLE ÉPOQUE DE L'ÉTABLISSEMENT FIXE DES FRANCS dans les Gaules ;... Par M. Biet,... Avec la Dissertation où l'on fixe l'époque de l'établissement des Francs..., par l'abbé Le Bœuf. *A Paris*, *Chez Jean-Baptiste Delespine*, *1736* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du cardinal de Fleury. — 55 fr. (Techener). ED. 2485.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes du chancelier d'Aguesseau. 27 fr. (Lortic). FI. 668.

BIGNON (*Jérôme*), *bibliothécaire du Roi*. DE L'EXCELLENCE DES ROYS ET DU ROYAUME DE FRANCE... P.H. B.P. [Hiérome Bignon]. *A Paris, Chez Hierosme Drouart*... *1610* ; in-8.
Mar. r., fil., tr. d. — Armes de J. A. de Thou et de Gasparde de la Chastre, sa seconde femme. 60 fr. (Porquet). ED. 3061.

BIJOU (Le) DE LA REINE. — Voir : Almanach. — *Le Bijou de la Reine*.

BIJOU (Le) DE LA SOCIÉTÉ OU L'AMUSEMENT DES GRACES. *A Paphos, l'an des plaisirs, S. d.* ; 2 vol. pet. in-12, text. gr. fig.
V. ant., écail., d. o., fil., tr. d. — 101 fig. attrib. à Desrais ou Leclerc. — 76 fr. (Lortic). EZ. 11.

BIJOUX (Les) DES NEUF SOEURS. *Paris, Defer de Maisonneuve*, *1790* ; 2 vol. in-18.
D. et c. mar. r.; 2 front., 4 fig. AL. 28 fr. FJ. 154.

BILLEQUIN (*A.*). DICTIONNAIRE FRANÇAIS-CHINOIS. *Péking et Paris*, *1891* ; in-4.
Br. — 35 fr. CZ. 188.

BILLET ORIGINAL DE LOGEMENT POUR LES PÈLERINS DU DIOCÈSE DE LANGRES, à l'hôpital Saint-Jacques-du-Haut-Pas de Paris. Feuille, in-8, impr. en travers en lett. goth. 1510 à 1520.
64 fr. (Claudin). HM. 527.

BINET (*R. P. Etienne*) *S. J.* ABRÉGÉ DES VIES DE PRINCIPAUX FONDATEURS DES RELIGIONS DE L'ÉGLISE,... Par le R. P. Est... *A Anvers, chez Martin Nutius*, *1634* ; in-4, front., portr.
Mar. br., d. o., fil., dent., tr. d. (*Capé. Masson-Debonnelle*). Témoins ; portr. p. C. et Th. Galle. — 36 fr. AH. 43.

BINOS (*l'abbé de*). VOYAGE PAR L'ITALIE, EN ÉGYPTE, AU MONT LIBAN et en Palestine ou Terre-Sainte, Par M... *A Paris, Chez Boudet, 1787* ; 2 vol. in-12, fig.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Louis, dauphin, fils de Louis XVI.
130 fr. (Morgand). ED. 2189.

BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ANC. ET MOD. — Voir : Michaud (*Louis-Gabriel*).

BIRAGUE (*Flaminio de*). LES PREMIÈRES OEUURES POETIQUES de Flaminio de B... *A Paris, Chez Thomas Perier... 1585* ; Auec Priuilege du Roy. In-16, portr. de Henri III et portr. de l'auteur.
V. f., fil., d. o., tr. d. — 70 fr. (Morgand). CH. 999.

BLACKWOLD ou BLACKWOOD (*Adam*). MARTYRE || DE LA ROYNE || D'ESCOSSE, DOUARIERE || DE FRANCE. || Contenant... [Par Adam Blackwood]. *A Edimbourg, Chez Iean Nafeild, 1587* ; in-8 de 8 ff.
Mar. cit., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Joint portr. de Marie Stuart dess. et gr. par Thomas de Leu. Impr. à Paris (?).
178 fr. (Porquet). ED. 3118.

— MARTYRE || DE LA ROYNE D'ESCOSSE DOUAIRIERE || DE FRANCE || contenant... Sont adioustees deux Oraisons funebres,... & vn liure de Poëmes... Le tout sur le mesme subiect. || *En Anvers, Chez Gaspar Fleysben... 1588* ; in-8.
Mar. r., fil., c., mil et d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
80 fr. (Champion). ED. 3119.

BLAEU (*Guillaume et Jean*). Toonneel des Aerdrycx, oft nieuwe atlas, Uytegeven door Wilhelm en Joan Blaeu. *Amsterdam, J. Blaeu, 1648-1659* ; 4 vol. gr. in-fol.
Vél. bl., dent., fil. et mil. d., tr. d. (*Rel. anc.*). (Atlas de Jean Blaeu). — 47 fr. (Mathias). BD. 310.

BLAEU (*Jean et Corneille*). LE GRAND ATLAS ou Cosmographie Blaviane. *Amst. J. Blaeu, 1662* ; 12 vol., gr. in-fol. fig., et cart.
Rel. vél., encadr., mil. d., tr. d.
220 fr. (Lemallier). BZ. 979.

BLAISE (ÉDITIONS DE). Suite de vign. et portr. pour les OEuvres de Madame de Sévigné, Boileau, Racine, Malherbe... et autres, 1 vol. in-8.
Cart., n. rog. — 20 fr. (Roblin). BG. 332.

BLASON (Le) || DES AR- || MES : AUEC LES ARMES || DES PRĪCES ET SEIGNEURS || DE FRANCE... (A la fin:) *Imprime... a Paris pour* || *Pierre sergent, libraire... S. d.* [*vers 1535*] ; pet. in-8 goth., fig. de blasons, marque de P. Sergent.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Blas. color. — 130 fr. (Porquet). ED. 3212.

BLASON (Le) DES BARBES DE MAINTENANT, chose tresioyeuse et recreative à toute personne... *A Paris,... S. d.* [*vers 1590*] ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 80 fr. (Techener). CH. 1101.

(LE) || BLASON DES || BASQUINES || ET VERTU- || GALLES. Auec || la belle remonstrance qu'ont faict quelques || Dames... || *A Lyon,* || *Par Benoist Rigaud,* || *1563* ; pet. in-8.
Mar. bl., fil., pl. sem. de chiff., tr. d. (*Bauzonnet*). Seul exemplaire connu. — Bibl. de M. le baron Pichon. — 305 fr. (Porquet). CH. 1102.

BLASON (Le) DES || COULEURS EN ARMES, Liurees et Deuises. || ... *On les vend a Paris, en la rue Neufue* || *nostre-Dame a lenseigne sainct Nicolas. S. d.* [*vers 1530*] ; pet. in-8 goth., fig. s. b. color.
Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Motte*).
55 fr. (Porquet). ED. 3213.

BLASON (Le) || DES FLEURS, ou sont contenus || plusieurs secrets || de Médecine || ... *A Rouen,* || *Chez Nicolas Lescuyer... S.d.* [*vers 1600*] ; pet. in-8.
Mar. ch. r., tr. d.; marq. de l'Escuyer s. le titre.
42 fr. (Lortic). CH. 1103.

BLASON (Le) || DU GOBEL- || LET || *...1562* ; *S. l.* [*Lyon*] ; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
200 fr. (Porquet). CH. 1104.

BLASON (Le) DU MOYS DE MAY. — Voir : Corrozet (*Gilles*).

BLASONS (Les) ANA || TOMIQVES DU || CORPS FEMININ || Ensemble... Auecles figures .. || Composez par plusieurs Poetes || Contemporains. || *A Paris.* || *De la Boutique de Nicolas Chre-* || *stien, 1554* ; in-16, fig. s. b.
Mar. cit., mil. d. pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 600 fr. (Rondeau). CH. 1407.

BLANC (*Aug.-Al.-Ph.-Charles*). HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES depuis la Renaissance jusqu'à nos jours. *Paris, Renouard, 1875* ; 14 vol. in-4.
D.-rel. chag.; nombr. gr. — 195 fr. (Picard). DS. 5.

— *Le même*, même édition... 15 vol. in-4.
Rel. var., tr. d. — 157 fr. (Delaroque). DN. 200.

— *Le même*, même édition... 12 vol. in-4.
Rel. — 137 fr. (Chedeville). BG. 421.

— *Le même*, même édition... *Paris, Renouard*, in-4.
En livr. — Incompl. — Ecole vénitienne, italienne, florentine, etc. Ens. 8 part.
26 fr. (Foulard). HN. 18.

— L'OEUVRE DE REMBRANDT, décrit et commenté par M. Ch... Catalogue raisonné...gr.s.b., 40 EF. de Flameng et 35 héliogr. d'Amand-Durand. *Paris, A. Lévy, 1873* ; 2 vol. in-4.
Br. — 40 fr. (Lemallier). CI. 424.

— *Le même*, même édition... 2 vol. in-4.
Br. — 42 fr. (Foulard). GQ. 15.

— *Le même*, même édition.
D. et c. mar. br., tr. d., n. rog.
30 fr. FJ. 162.

— *Le même*... Ed. sous la direct. de Firmin Delangle. *Paris, Quantin, 1880* ; 1 vol. in-fol. texte.
Cart. — 2 vol. in-fol. de pl. en ff., cart., et 1 album tr. gr. in-fol. — Ex. pap. Holl. (pl. s. Holl. Ap L. et s. Jap. AL.).
200 fr. (Cazalis). FJ. 163.

— L'OEUVRE ET LA VIE DE MICHEL ANGE, par Charles Blanc, Guillaume, Paul Mantz, Ch. Garnier... *Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1876* ; gr. in-8.
D. et c. mar. r., t. d., n. rog. — Ex. s. Ch., fig. s. Jap. AL. et Ap.L. — 26 fr. FJ. 164.

BLANCHEMAIN (*Prosper*). LES FANFRELUCHES..., par Epiphane Sidredoux [Prosper Blanchemain]. *Bruxelles, Gay et Douse, 1879* ; in-12, titr. r. et n., front. EF. p. Chauvet, vign., fleur. et c. de l. en r., lett. o.
D.-rel., d. et c. mar. rose, fil., t. d., n. rog.

(*Amand*). Ex. unique s. p. de vél. — Ajouté lett. aut. de l'auteur. — 50 fr. (Pichon). CF. 36.

BLANCHETON (*Marc-Antoine*). VUES PITTORESQUES DES CHATEAUX DE FRANCE, dessinés et lithogr... avec texte historique et descriptif par M. B... *A Paris, S. d.*; 2 vol. in-fol.
Mar. v. — 37 fr. (Lemallier). FO. 477.

BLARRU (*Pierre de*), *chanoine de St-Dié*. PETRI DE BLARRORIVO PARRHISIANI INSIGNE NANCEIDOS opus de Bello Nanceiano... *Impressum in celebri Lothoringie pago Divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi presbyterum...1518*; pet. in-fol.
Préparé pour rel., tr. gr. marg., nomb. fig. s. b., gr. lett. orn. dern. f.
172 fr. (Champion). FI. 380.

BLAZE (*Elzéar*). LA VIE MILITAIRE SOUS LE PREMIER EMPIRE ou mœurs de garnison, etc. Illustr. par Job. *Paris, Librairie illustrée, S. d.*; in-12.
Br.; couv. illust. — Ex. pap. Ch. (n° 16).
47 fr. (Morgand). EU. 164.

BLÉGNY (*Nicolas de*), *dit du Pradel*. LE LIVRE COMMODE CONTENANT LES ADRESSES DE LA VILLE DE PARIS, et le Trésor des Almanachs. Pour l'année bissextile 1692. Avec les sceances... Par Abraham du Pradel... *A Paris, Chez la Veuve de Denis Nion, Marchand libraire... 1692*; in-8.
Mar. citr. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins. — 426 fr. (Porquet). ED. 3011.

BLESSEBOIS (*Pierre-Corneille de*). OEUVRES SATIRIQUE [*sic*] DE P. CORNEILLE BLESSEBOIS. *Leyde, 1676*; pet. in-12, front. gr.
Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 200 fr. (Durel). CH. 1331.

— LE LION D'ANGÉLIE, histoire amoureuse et tragique, par P... — LE TEMPLE DE MARSIAS, [en vers] par... *A Cologne, chés Simon l'Africain, 1676*; 2 part. 1 vol. pet. in-12, front. gr.
Mar. r. Lev., fil. à fr., tr. d. (*Duru*), impr. p. les Elzévier, gr. marg. H[r] : 130 mill. Racc. marg. front.
69 fr. (Durel). FI. 488.

BLOIS (*François-Louis de*), *abbé de Liesse*. CABINET DE L'AME FIDELLE où sont contenus, le Miroir spirituel, la Bague... Escrit par Loys de Blois, Abbé... Trad. du Lat. en Frãçois, par Jacque Froye.... *A Douay, de l'imprim. de Jeã Bogart, 1596*; pet. in-12.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). Bibl. Veinant. Nom coupé s. tit.
52 fr. (Bibl. Nat.). AT. 319.

BLOME (*Richard*). THE PRESENT STATE OF HIS MAJESTIES ISLES AND TERRITORIES IN AMERICA, viz. Jamaica, Barbadoes.... Whith new maps... astronomical tables. *London, Clark, 1687*; in-8, cartes.
V. ant. marb. — 53 fr. (Symes). EW. 7768.

— THE GENTLEMAN'S RECREATIONS IN THREE PARTS, [par R.B...]. *London, Bonwiche, 1710*; in-fol., front. et pl. gr.
V. ant. gran. — 83 fr. (Morgand). EW. 4877.

BLONDEL (*Jacques-François*). COURS D'ARCHITECTURE OU TRAITÉ DE LA DÉCORATION, distribution et construction des bâtiments. *Paris, Desaint, 1771*; 6 vol. in-8, texte et 3 vol. gr. in-8, 400 pl. environ.
D.-rel. — 65 fr. (Foulard). CB. 23.

BOCANGEL Y UNZUETA (*Gabriel-Dom.*). RIMAS Y PROSAS, junto con la fabvla de Leandro y Ero. *Madrid, Gonzalez, 1627*; pet. in-8.
D.-rel. chag. r. — Ex. de Salva.
22 fr. (Schwabe). EW. 5353.

BOCCACE (*Jean*),

I. — Ouvrages latins.

Généalogie des dieux.

— DE LA GÉNÉALOGIE DES DIEUX, TRANSLATÉ EN FRANÇAIS. *Impr. nouvellement à Paris, l'an 1535,... pour Phillippe Le Noir, libraire..*; pet. in-fol. goth., tit. r. et n., let. orn., fig. s. b.
Chagr. r., comp. et fleur. lis. (*Estienne*). — Ex. lavé. — 75 fr. (Rondeau). BZ. 889.

De casibus virorum.

— JOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS (*sic*) histori || ographi prologus in libros de casi || bus virorum illustrium incipit. *S. l. n. d.* — JOANNIS BOCCACII DE MULIERIBUS CLARIS. *S. l. n. d.* — Ens. 2 ouv., 1 vol. in-fol. goth.
Vél.— 1[re] éd. du *De Casibus Virorum...* et 2[e] éd. du *De preclaris mulieribus*, des presses de George Hussner et imprim. de 1473 à 1475. — Ex. avec 3 pet. dess. encre r. marges des ff.
80 fr. (Paul). AK. 716.

De preclaris mulieribus.

— JOANNIS BOCCATII | DE CERTALDO INSIGNE OPUS || DE CLARIS MULIERIBUS || (A la fin) : *Excusum Bernæ Helvet.* || *per Mathiam Apiarium. Anno* || .... *1539*; || in-fol., car. ronds, fig. s. b.
Vél., arm. s. l. pl., 15 gr. s. b. de Jacques Köbel, monog. IK.— Complet avec les 2 pp. de la *Papesse Jeanne*. — 25 fr. (Paul). FW. 2138.

— LIBRO DE JUÃ BOCACIO QUE | TRACTA DE LAS ILLUSTRES || MUGERES. || (Au v° du f. lxxxvji).... *Acabada enla... Ciudad de Sevilla por industria y expensas de Jacobo Cromberger* || *aleman.... 1528*; in-fol. goth., lett. orn.
Vél. mod. — 4 fig. s. b. s. l. tit., encadr. gr. s. b. — 65 fr. (Morgand). FW. 2139.

II. — Ouvrages italiens

Ameto.

— [BOCCACCIO AMETO :] INCOMINCIA IL PROEMIO DI MESSERE GIOVANNI BOCHACCO... poeta fiorentino nellibro chiamato Ninfale dameto.—Pet. in-fol., bord. et lett. orn.
Vél. — Mss. italien, XV[e] s. — Lett. majusc. or, 50 gr. initial. or et coul. et bord. encadr. 1[re] pag. compos. d'enroulements var., etc., etc., car. ronds. — H[r] : 263 mill. — 310 fr. (Quaritch). AK. 451.

— AMETO DA BOCCACCIO. (Au r° du 6[e] f. :). INCOMINCIA LA COMEDIA || delle Nymphe di Ametho compilata || dal facondissimo messer Giovanni Boc || caccio... || (A la fin :) *Finisce... in Roma... 1478*; in-4, car. ronds.
D.-rel. bas. — 1[re] éd. — Racc. marg. des prem. ff.—40 fr. (Quaritch). AK. 452.

— AMETO || DI MESSERE GIOVANNI || BOCCACCIO. || CON LE OSSERVATIONI || in volgare gramãtica || sopra esso || di Hieren. Claricio... || (A la fin :)... *in Milano* || *nella officina Minutiana* || *a ispẽsa di Andrea Calvo... 1520*; in-4, car. ronds.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Derome*).
20 fr. (Welter). AK. 454.

Nimfale Fiesolano

— COMINCIA EL NIMPHALE FIESO || LANO DAMORE

composto per || ... mes || ser G... || *S. l. n. d.*, in-4, car. ronds.

Mar. r., d. o., fil. à fr., encadr. dent., mil. d., tr. d. (*Hardy-Mennil*). Impr. de 1475 à 1480. Ex. probabl. unique. — Bibl. A. Firmin-Didot. 125 fr. AK. 390.

Il Decamerone.

a. — *Texte italien.*

— DECAMERONE O VER CENTO NOVELLE DEL BOCCACCIO || (A la fin :)... *Impresso ī Venetia per Giovāni et Gregorio de Gregorii fratelli... 1492* ; in-4, car. ronds, fig. s. b.

Mar. bl., mil. feuil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re éd. illust.; gr. marg. Témoins. 6000 fr. (Quaritch). AK. 580.

— IL DECAMERONE DI M. || GIOVANNI BOC || CACCIO. || (A la fin). *Impresso in Vinegia per Greg rio de Gregori.. 1516* ; || in-4, car. ital.

Mar. La Vall., d. o., entrel. fil. à fr. et d. s. les pl., tr. d. (*Bedford*). — 1re éd. in-4, réglé. 150 fr. AK. 581.

— IL DECAMERONE DI MESSER GIO || VANNI BOCCHACCIO... || (A la fin :)... *In Firenze per Philippo di Giunta... 1516* ; in-4,, car. ital., fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil. (*Rel. anc.*). Ed. augment. de 3 nouvel., plus : 1 fig. s. b. répétée 7 fois et 96 fig. s. b. — Bibl. Sunderland. — 360 fr. AK. 582.

— IL DECAMERONE DI M. GIO || VANNI BOCCACCIO novamente corretto... || (A la fin :)...*in Vinegia... d'Aldō Romano et || d'Andrea Asolano suo suocero... 1522* ; in-4, car. ital.

Cuir de Russ., fil à fr., ancre aldine est. à fr. s. l. pl., dent., tr. d. — Ex. court en tête. 320 fr. AK. 583.

— IL DECAMERONE DI M. GIOVANNI || BOCCACCIO nuovamente || corretto et con di || ligentia stam- || pato. || (A la fin :)... *in Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta... 1527* ; in-4, car. ital.

Mar. r., d. fleurd., fil., mil. à fers. az., tr. d. (*Rel. anc.*). Complet et 1re rel. — Racc. au tit., au 1er f. prél. et au dernier f. texte. 530 fr. (Rossi). AK. 584.

— *Le même*, même édition.

Vél. — Gr. Pap., gr. marg. et témoins. (Paginat. rect.). — 36 fr. (Rondeau). BZ. 890.

— IL DECAMERONE DI M. GIO || VANNI BOCCACCIO || col vocabula || rio di M. Lucilio Minerbi || nuovamente... (A la fin :)... *in Vinegia per Bernardino di Vidali... 1535* ; in-8, car. ital.

Mar. r., d. o., fil., comp. à fr., fl., mil. d., dent., tr. d. (*Lortic*). — 40 fr. (Rossi). AK. 585.

— IL DECAME || RONE DI M. || GIOVANNI || BOCCAC || CIO, || nuovamente..., historiato, || et con diligenza || stampato. || ... (A la fin)... *in Vinegia per Pietro de Nicolini da Sabio* || ... *1537* ; || in-8, car. ital., tit. r. et n., fig. s. b.

Mar. br., d. o., fil., comp. Du Seuil, doublé. (*Lewis*). 10 fig. gr. s. b. ; tit. encadr. de 10 pet. vign. gr. s. b. — Bibl. Gaisford. — 52 fr. (Baillieu). AK. 586.

— IL DECAMERONE DI M. GIOVANNI BOCCACIO, di nuovo emendato... *In Vinetia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1550* ; in-4, fig. s. b.

Mar. r., orn. d. pet. fers. s. l. pl., tr. d. (*Rel. anc.*). 10 vign. Raccom. dern. ff. table, mouill. 50 fr. (Hallé). FC. 102.

— IL DECAMERONE ..... *In Lione, appresso Guglielmo Rovillio, 1555* ; in-16, car. ronds, fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Texte de 1527 revu p. Giuntini. Portr. de Boccace et 10 fig. gr. s. b. — 43 fr. (Paul). FW. 2116.

— IL DECAMERONE ..... RICORRETTO IN ROMA et emendato secondo l'ordine del sacro Conc. di Trento... — ANNOTATIONI ET DISCORSI... *In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti, 1573* ; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, portr. et lettr. orn. gr. s. b.

Cuir de Russ., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. gr. pap. bleu. — 30 fr. (Welter). FW. 2117.

— IL || DECAMERON || DI MESSER || GIOVANNI BOCCACCI || cittadino Fiorentino. || Si come lo diedero... || *In Amsterdamo* || ... *1665*; || pet. in-12, tit. r. et n.

Mar. r., d. o., fil., comp. Du Seuil, doublé, dent., tr. d. (*Thompson*). Impr. p. Daniel Elzevier. 1er tir. — Biblioth. Prince Camerata et M. Eug. Paillet. — Hr : 151 mill. — 40 fr. (Rossi). AK. 587.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Crozet et J.-Ch. Brunet. 31 fr. (Rossi). AK. 588.

— IL DECAMERONE DI M. GIOVANNI BOCCACCIO, nuovamente corretto... [secondo l'édizione dell' anno 1527, da P. Rolli]. *Londra, Per Tommaso Edlin, 1725* ; gr. in-4, réglé, front. et portr.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). Gr. pap. Bibl. Duriez. — 90 fr. CH. 1927.

— IL DECAMERONE... *Londres [Paris], 1757* ; 5 vol. in-8, portr., front., fig, et c. de l. p. Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 1er tir. Témoins et épr. paraphées. 176 fr. (Martin, Faubourg Saint-Honoré). EZ. 18.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Le paraphe impr. signe du 1er tir. au dos de nombr. épr. — Timbre bibl. de Montigny. 265 fr. (Rouquette). AK. 589.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 170 fr. (Techener). FV. 53.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., fil., mil. d., chiff. entrel., tr. d. (*Rel. ital.*). — Ex-libris de Sir John Percivale Baronet of Burton... Rel. rep. et d. refait. 59 fr. (Durel). FC. 399.

— IL DECAMERON DI M... *Italia, co' caratteri di F. Didot [Pisa], 1816* ; 5 vol. in-fol, portr.

Mar. gris, fil. à fr., dent., n. rog. (*Binda*). Ex. unique s. gr. pap. vél. az. 21 fr. (Welter). FW. 2125.

— DECAMERONE DI MESSER GIOVANNI BOCCACIO. *Londra, Guglielmo Pickering, 1825* ; 3 tom. 1 vol. in-8.

Mar. ol., comp., dent., tr. d. (*Rel. angl.*). Portr. et 10 fig. h. texte gr. par Fox d'apr. Stothard. — Ex. pap. Ch. — 53 fr. (Paul). AK. 590.

b. — *Traductions françaises.*

— LE LIURE CAMERON ALTREMENT SUR || NOMME LE PRINCE GALLIOT, qui con || tient cent nouvelles racomptees || ... Lequel liure compila et escript Jehan || Bocace de Certald. Et... translate de latin... par maistre Laurens... (A la fin :) *Nouuellement imprime à Paris, par la vefue feu Michel Le Noir... 1521* ; in-fol. goth. à 2 col., fig. s. b.

Mar. r., comp. de fil., d. o. (*Kœhler*). 95 fr. (Morgand). BD. 206.

— LE DECAMERON DE MESSIRE JEHAN BOCACE Florentin, nouv. traduict d'italien en françoys par Maistre Anthoine le Maçon... *Imprimé à Paris pour Estienne Roffet dit le Faulcheur, 1548* ; in-8, fig. s. b. et encadr.

Mar. ol., comp., fil. et fl. XVIe s. s. l. pl. et le d., tr. d. (*Capé*). Tit. racc. — 239 fr. (Morgand). BD. 207.

— LE || DECAMERON || DE M. IEHAN BOCACE || Florentin, || traduict d'Italien en François || par Maistre Antoine le Maçon... || *A Paris, Chez Martin le Ieune*, || M.D. LIX *1559* ; in-8.

Réglé, mar. bl., fil., d. o., doubl., dent., tr. d.— Ex. de Louis Dauphin, fils de Louis XIV, à ses armes frappées sur dos de la rel.
106 fr. (Porquet). CH. 1928.

— CONTES ET NOUVELLES DE BOCACE (*sic*) enrich. de fig. tail. d gr. par Romain de Hooghe. *Amsterdam, Georges Gallet, 1697* ; 2 vol. pet. in-8.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy*), réglé.
29 fr. (Leleu). FC. 261.

— CONTES ET NOUVELLES DE BOCACE FLORENTIN. Traduction libre,...fig. en tail. d. gr. par M. Romain de Hooghe. *Amsterdam, George Gallet, 1699* ; 2 vol. pet. in-8, fig.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. — 1er tir. des EF. de Romeyn de Hooghe.
26 fr. (Gougy). BD. 208.

— LE DECAMERON DE JEAN BOCCACE. [trad. p. Ant. Le Maçon]. *A Londres, (Paris), 1757-1761* ; 5 vol. in-8.

Mar. r., dent., d. o., doubl., tr. d. (*Derome*), 5 front., 1 portr., 110 vign., 97 c. de l., par Gravelot, Boucher, Eisen, gr. p. Baquoy, Lemire, etc. — Arm. s. l. pl. — 6960 fr. (Porquet). CH. 1929.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., dent. s. l. pl., tr. d., (*rel. anc.*); fig. Gr. pap. — 1200 fr. (Lortic). DS. 207.

— *Le même*, même édition.

Réglés. Mar. r., doublé, dent., tr. d. — (*Padeloup*). Fig. épr. encad. fil. r., avec paraphe.
915 (Morgand). BD. 209.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., tr. d. Front., portr., fig. et c. d. l. p. Boucher, Gravelot, et Eisen.
150 fr. (Techener). FJ. 170.

— SUITE DE FIGURES ET CULS DE LAMPE. Dessins par Gravelot, Eisen, Cochin et Boucher, pour le Décaméron, éd. de *Londres, (Paris), 1757-61*. — Ens. 6 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., c., tr. d. (*Rel. angl.*). — Épr. de choix. Réunion de 404 pièces dont 308 fig. et 96 c. de l. état EF. épr. artistes et épr. termin. Sur les 116 pl. formant l'illustr. du Décameron, y compris portr. et front. 97 pl. état EF. et 111 épr. artistes en 5 vol. Le 6e v. renferme l'en tête, tir. à part et 96 c. de l., tir. à part (74 termin. et 22 EF.). — Collection formée en Angleterre par Beckford. — Prov. de M. E. Paillet.
3500 fr. (Morgand). AK. 125.

— LES DIX JOURNÉES, trad. de Le Maçon..., notice, notes et glossaire p. Paul Lacroix. *Paris, Jouaust, 1873* ; 10 vol. pet. in-8, fig. 11 EF. par Flameng.

Br. Gr. pap. Holl. — 41 fr. (St-Jorre). DS. 72.

— *Le même*, même édition.

Mar. br. jans., dent., t. d., n. rog. — Ex. pap. Ch. — 65 fr. (St-Jorre). EL. 7.

— LE DÉCAMERON. Traduct. par Antoine Le Maçon, secrétaire de la Reine de Navarre [1545]. *Paris, Liseux, 1879* ; 6 vol. pet. in-18, fig. s. b.

Cart., vél. bl., d. o., n. rog., couv. — Ex. pap. Ch. (no 3.) — 24 fr. (Lemercier). EU. 165.

— LE DÉCAMÉRON. Illustrat. de Jacques Wagrez. trad. et not. de Francisque Reynard. *Paris, Boudet, 1890* ; 3 tom. en 10 fasc. in-4.

En porteff.— Ex. pap. Jap. (no 6) cont.: 1o double suite tir. à part. bistre ; 2o 20 pl. hors texte, gr. p. Teyssonnières en 3 états ; 3o 1 aquar. p. Jacques Wagrez. — 370 fr. (Paul Meyer). EU. 166.

— LE DÉCAMERON, illustr. de Jacques Wagrez, traduct. et notes de Francisque Reynard. *Paris, Launette, 1890* ; 10 fasc.

En ff., et cart. — 37 fr. FJ. 171.

La Fiametta.

— JOHANNIS BOCHACII VIRI EL||LOQUENTISSIMI AD FLAMET||TAM PANPHYLI.. || libellus... || (A la fin :) ... || *Bar. Val. Patavus. F.F.* || *Martinus. . Prutenus, 1472* ; in-4, car. ronds.

Mar. br., d. et pl. comp. est. à fr., dent., tr. d. (*Hardy-Menil*). — 1re édit. et 1er livre imprimé à Padoue.— Gr. marg. Lett. init. en r. ou bleu, 2 prem. et 10me feuil. refaits en fac.-sim.
100 fr. AK. 574.

— FIAMMETTA. || OPERA GENTILE ET ELEGĀTE NOMINA || TAFIAMETTA CHE FIAMA DAMORE || alamorose doñe mandato || ... || (A la fin :) *Impresso in Venesia... 1503* ; in-8, lett. orn., car. ronds.

Vél., tr. d. — 46 fr. (Paul). AK. 575.

— FIAMETTA, || OPERA GENTILE ET ELEGANTE NOMINA||TA FIAMETTA. A lamorose donne || mandata...(A la fin :) *Impresso in Venetia,... 1511* ; in-8, car. ronds, fig. s. b. sur le tit.

Mar. La Vall., d. et pl. o. de comp. est. à fr., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Bibl. baron Seillière. — 175 fr. (Morgand). AK. 576.

— LA FIAMMETTE AMOUREUSE DE M. JEAN BOCACE... Faicte françoise et italienne... Par G.C.D.T. (Gabrielle Chappuis, de Tours). *Paris, chez Abel l'Angelier, 1585* ; in-12.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Duru*).
31 fr. (Paul). AH. 126.

Il philocolo.

— IL PHILOCOLO DI || MESSER GIOVAN || NI BOCCACCIO || ... || (A la fin):... *Vinegia... Francesco* || *di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasyni* || *cōpagni, 1530* ; || in-8, car. ital., tit. encadr. s. b.

Mar. br., comp. d., tr. d. cis. (*Rel. XVIe s.*). — Ed. publ. p. Marco Guazzo. Devises s. l. p.
245 fr. (Lortic). AK. 573.

— LE PHILOCOPE DE MESSIRE JEAN BOCCACE FLORENTIN. Contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur... traduictz d'italien par Adrien Seuin, gentil homme de la maison de monsieur de Gié. *Paris, Gilles Corrozet, 1555* ; in-8.

Mar. r., fil. à fr., tr. d. (*Lortic*).
20 fr. (Gougy). BD. 211.

Laberinto di amore

— INVECTIVA DI MESSER GIOVANNI BOCCACIO CONTRA UNA MAL||VAGIA || DONA. Decto laberinto damore et altrimenti il Corbaccio. || *S. l. n. d.* [*Firenze, vers 1490*] ; in-4, car. ronds.

Mar. br., d. o., entrel., comp. Grolier, dent., tr. d. (*Lortic*).— 2e éd. orn. au vo du prem. f. d'un encadr. gr. s. b. — 150 fr. (Rossi). AK. 577.

La Teseide

— LA TESEIDE, OVERO AMAZONIDE. (En tête 1er fo). Adsit principio virgo... (A la fin :)

Hoc opus impressit Theseida nomine dictū Bernardo genitus, bibliopola puer : (Augustinus ei nomen) : cū dux bon'urbem Herculeus... *S. l.* [*1475*] ; in-fol., car. ronds.

Dérel. — 1[re] éd. avec glose de Pietro Andrea de Bassi. Imp. à Ferrare, chez Agostino Carnerio. — Gr. marg. Timbres de bibl. s. le prem. f. 5 ff. plus courts. — 131 fr. (Paul). FW. 2095.

Vita di Dante

— VITA NUOVA DI DANTE ALIGHIERI, ridotta a lezione migliore. *Milano, Pogliani, 1827* ; in-8.

Vél., d. o., dent. s. l. pl., n. rog. Gr. pap. — Tiré 60 ex. — 39 fr. (Paul). FW. 2051.

— LA COMEDIA DI DANTE... Voir : Dante Alighieri.

BOCCHIUS (*Achille*), *Bolonais*. ACHILLIS BOCHII BONON. SYMBOLICARŪ QUESTIONŪ DE UNIVERSO GENERE... libri quinqz. *Bononiæ in ædib. novæ academicæ Bocchianæ, 1555* ; in-4, fig. s. c.

Mar. r., tr. d., fil., comp., pl. o. (*Rel. anc.*). 1[re] éd. ; d. refait, rel. déch. f° CCVI.
36 fr. (Randon). FC. 104.

BOCHER (*Emmanuel*). LES GRAVURES FRANÇAISES DU XVIII SIÈCLE, ou catalogue raisonné de estampes,... *Paris, Jouaust, 1875-77, et Morgand 1879-82* ; 6 vol. in-4.

Br. Pap. Holl., portr. EF.— Six 1[ers] fasc. compr.: Nic.Lavreince, P.-A. Baudoin, J.-B. Chardin, Aug. de Saint-Aubin, Moreau le Jeune, Nic. Lancret.
86 fr. (Rapilly). FW. 1062.

— *Le même.* — *Paris, Jouaust, 1875-82* ; 6 vol. in-4.

Br. — 50 fr. (Foulard). GQ. 16.

— *Le même* ; 5 vol. in-4. — Manq. J.-M. Moreau.

Br. — 60 fr. (Coblentz). EH. 636.

BOCHETEL (*Guillaume*). — Voir : Cérémonies. — *Le Sacre et couronnement de la* || *Royne.* — *Lentrée de la Royne.*

BOCKESPERGER (*Johan*). NEUWE BIBLISCHE FIGUREN. — Voir : Bibles. *Livres illustrés.*

BODARD DE LA JACOBIÈRE. CHRONIQUES CRAONNAISES... vingt lithographies ou eaux-fortes. *Laval, Mary-Beauchêne, 1859* ; in-8, fig..

Vél. bl. mod., fil., tr. d. — Armes de M. H. de la Broise. — 20 fr. (Ém. Paul). DQ. 15.

BODIN (*Jean*). LA DÉMONOMANIE DES SORCIERS. *Paris, Jac. Du Puy, 1587* ; in-4.

Vieil. rel. parch. — 20 fr. (Delaroque) BZ. 356.

BODINI (*Giambattista*). MANUALE TIPOGRAFICO DEL CAVALIERE... *Parma, presso la Vedova, 1818* ; 2 vol. in-8, portr.

D.-rel. mar. v., c., t. d., n. rog.
34 fr. (Claudin). FW. 2639.

BOËCE (*Anicius*). LA CONSOLATION PHILOSOPHIQUE DE BOECE... *La Haye*, 1744 ; 2 vol. in-12.
(*Derome*). — 66 fr. AT. 439.

BOIARDO (*Matteo-Maria*). AMORE DI HIERONI || MO BENIVENI FIORENTINO, AL || LO ILLUSTRISS. S. NICOLO || DA CORREGGIO. || ... || composti per il Conti || Matteo Maria Bo || iardo et altre || cose diverse. || (A la fin :) *Stampata...* || *... Venetia p̄. Nicolo* || *Zopino e Vincentio compagno...1523*, || in-8, car. ital., tit. encadr. s. b.

V. br., comp. n. style XVI[e] siècle s. l. pl. — 1[re] éd., vign. s. b. au v° du dernier f.— Chiff. de Maglione. — 28 fr. (Paul). AK. 320.

— TUTTI LI LIBRI DE ORLANDO || INAMORATO DEL CONTE DE SCANDIANO MAT || THEO MARIA BOIARDO TRATTI... *Impressum Mediolani.* || ... *1539* ; in-4, car. ronds, fig. s. b.

V. ant. grav. — Ed. conten. les 3 livr. de Bojardo et le 4[e] d'Agostini, des sonnets de Vistoja et Mattacoda ; 75 fig. s. b., plus. répétées. Court de marges ; un mot effacé sur le titre.
21 fr. (Rossi). FW. 1505.

— ORLANDO INNAMORATO. || I TRE LIBRI DELLO IN || NAMORAMENTO DI ORLANDO DI MAT || THEOMARIA BOIARDO conte di || Scandiano... || (A la fin :) *In Vinegia,... Pietro di Nicolini... 1539.* — IL QUARTO LIBRO DELLO INNA || MORAMENTO di Orlando :... Composte per Nicolo delli Agostini... || (A la fin :) *In Vinegia... Pietro di Nicolini... 1539* ; ens. 2 vol. in-4, 2 col., car. ronds, carte gr. s. b.

Mar. v., d. o. à l'oiseau, tr. d. (*Derome le jeune*). Tit. du 1[er] vol. r. et n., encadr. s. b. et têt. du 2[e] avec fig. gr. s. b. (Rel. signée).
120 fr. (Rossi). AK. 419.

— ORLANDO INNAMORATO DI BOJARDO.— ORLANDO FURIOSO DI ARIOSTO : WITH AN ESSAY...; Memoirs and notes by Antonio Panizzi. — *London, William Pickering, 1830-34* ; ens. 9 vol. in-8, portr.

Mar. bl., entrel., doubl., vél. blanc, tr. d. (*Hayday*). Un des 2 Ex. pap. rose.
80 fr. (Rossi). AK. 420.

— NOUVELLE TRADUCTION DE ROLAND L'AMOUREUX DE MATHEO MARIA BOYARDO, comte di Scandiano [Par Alain René Le Sage], *A Paris, Chez Valleyre et Clousier, 1742* ; 2 vol. in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
30 fr. (M[is] de l'Aigle). CH. 1458.

— COMEDIA DE TIMONE || PER EL MAGNIFICO CON || TE MATHEO MARIA BOYARDO... || *S. l. n. d.*; in-8, car. ronds.

Mar. br., fil., encadr. dent. à fr. (*Binda*). — Tit. car. goth. et ronds, encadr.,fig. gr. s. b.
30 fr. AK. 491.

BOICEAU (*Jean*), *sieur de La Borderie.* LE VOL || DE LAIGLE || EN FRANCE. || Auec priuilege. || *On les vend a Paris... par Iehan Andre. S. l. n. d.* [*1540*] ; pet. in-8 goth.

Mar. r.,d. fl., dent.,tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
325 fr. (Porquet). CH. 1206.

BOILEAU-DESPREAUX (*Nicolas*). OEUVRES DIVERSES DU SIEUR D*** [Despréaux]. Avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours. Trad. du Grec de Longin. *A Paris, Chez Claude Barbin, 1674* ; in-4, front. de P. Landry, fig. de F. Chauveau.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1[r] éd. sous le titre d'*Œuvres*.
90 fr. (Morgand). CH. 1067.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel anc.*). 2 ou 3 cass.
80 fr. (Porquet). CH. 1066.

— *Le même... Paris, Louis Billaine, 1674* [*Impr. Denys Thierry*] ; 2 part. 1 vol. in-4.

Mar. r. d. o., fil. s. l. pl.,tr. d. (*Capé*). Front. gr. et fig. — 50 fr. (Rouquette). DS. 73.

— *Le même*...Nouv. édit. rev. et augment. *A Paris, chez Denys Thierry, 1694* ; 2 vol. in-12, front. gr. et fig.

Mar. bl., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
27 fr. (Durel). FC. 500.

— OEUVRES DE M. B... Nouv. éd. Avec des Eclaircissements Historiques.... rédigés par

M. Brossette...; augm. avec des Remarques et des Dissertations Critiques. par M. de Saint-Marc. *A Paris, Chez David et Durand, 1747* ; 5 vol. in-8. portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Tiré s. pap. fin. — Bibl. de J.-J. De Bure.
1380 fr. (Morgand). CH. 1069.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., fil., c. d., dent., tr. d. (*Rel. anc.*) ; portr. dess. p. Rigault, gr. p. Daullé, 5 fleur. s. le tit. p. C. Eisen, 39 vign. p. C. Eisen, 25 c. de l. n. sig. et fig. pour le Lutrin p. Cochin n. sign. Pap. Holl. — 350 fr. (Durel). FC. 392.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., dent. s. l. pl., d. o., (*Bozérian*). Fig. vign. en tête,p. Eisen et Cochin. Portr. ajoutés et suite des 6 fig. de Moreau le jeune pour le Lutrin double état EF. et AL.— 180 fr. (Gougy). DS. 208.

— OEUVRES DE B... avec un nouveau commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre, 1821* ; 3 vol. gr. in-8.

V. f., fil., dent., d. o., tr. d. (*Simier*). — Ex. Gr. pap. vél., fig. de Desenne et portr. AL.
29 fr. (Gougy). BD. 122.

— OEUVRES POÉTIQUES DE BOILEAU. Not. de M. Poujoulat, EF. p. V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame et fils, 1870* ; gr. in-8.

Mar. r. fonc. jans., dent., tr. d. (*Hardy*). Ex. pap. vergé (nº 91). — 24 fr. FC. 458.

— *Le même*, même édition.

Cart., d. et c. mar. gren., n. rog. Ex. pap. Ch. (nº 12). — 45 fr. (Conquet). EU. 167.

— OEUVRES POÉTIQUES, AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR F. BRUNETIÈRE. *Paris, Hachette, et Cie, 1889* ; gr. in-4. EF. par Mme Louveau-Rouveyre, MM. Abot, Boilvin, etc. d'après Madeleine Lemaire, Bida, etc.

En ff.; carton. Ex. pap. Jap. (nº 17), 2 états de pl. — 27 fr. (Ambroni). EU. 168.

— SATYRES DU SIEUR D*** [Boileau-Despreaux]. *A Paris, Chez Louis Billaine... 1666* ; pet. in-12, front. gr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). Edit. orig. des 7 prem. satires. — Hr : 148 mill.
146 fr. (Porquet). CH. 1297.

BOILLOT (*Joseph*). NOUVEAUX POURTRAITZ ET FIGURES DE TERMES pour user en l'architecture: composez... par Joseph Boillot, Lengrois... *Imprim. à Lēgres, par Ieha des Prey, S. d. 1592*; in-fol.

Mar. gren., d. o., encadr. et comp. à fr.,doublé, dent., tr. d., étui (*Lortic*). 1re édit. 55 pl. gr. s. b. et s. c. plus 1 front. et portr. de l'aut. gr. s. c.
216 fr. AH. 58.

BOIS D'ANNEMETS ou D'ALMAY (*Daniel du*). MÉMOIRES D'UN FAVORY DE SON ALTESSE ROYALLE MONSIEUR LE DUC D'ORLÉANS. *A Leyde, [Bruxelles], Chez Jean Sambix le jeune, 1668* ; pet. in-12.

Mar. r., dent., d. o., doubl.,tr. d. (*Bradel-Derome*). — Bibl. du prince d'Essling.
29 fr. (Morgand). ED. 2872.

BOISSARD ou BOISSART (*Jean-Jacques*). JANI JACOBI BOISSARDI VESUNTINI EMBLEMATUM LIBER. Ipsa Emblemata ab auctore delineata : Theodoro de Bry sculpta,... *Francofurti ad Mænum, 1593* ; in-4, front., fig. et portr. gr. s. c.

Mar. r. jans., tr. d., dent. (*Masson-Debonnelle*). —Vente Tross (1876). Racc. dern. f.
466 fr. (Belin). FC. 61.

— THEATRUM VITÆ HUMANÆ. *Metz, Abr. Fabri, 1596* ; in-4, front., portr. et fig. gr. s. c.

V. ant., tr. d. (*Rel. dat. 1597*).— Arm. de Saxe. Illustr. de Boissard et de Th. de Bry ; 1er tir. (Coupure bas du tit., racc. d. et c.).
77 fr. (Durel). FC. 64.

— THEATRUM VITÆ HUMANÆ.BOISSARDO VESUNTINO conscriptum et a Theodoro Bryo...illustratum.*Excussum typis Abrahami Fabri Mediomatricorum typographi,1596* ; in-4, front., port. et 60 fig.

Vél. (*Rel anc.*). Incompl. de 2 ff. Cachet s. le 1er ff. Tach. encre. — 37 fr. (Durel). FC. 65.

— VITÆ ET ICONES SULTANORUM TURCICORUM, principium Persarum... descriptœ et illustratœ a Ja.-Jac. Boissardo. Omnia recens in æs artificiose incisa... per Theodorū de Bry. *Francf. ad Moen.* [*Francfort-sur-le-Mein*], *1596* ; in-4, pl. s. c.

Vél. — 1re édit. Front. 1 portr. de B... et 47 portr. h. texte, gr. s. c. — Ajouté : HISTORIÆ RERUM UNGARICARUM... Teucrio Annæo. *Francofurti, 1596* ; carte et 14 pl. ou portr. gr. s. c. p. Th. de Bry, (incomplet du titre). — Ex. du duc Vargas Macciucia. — Racc. 2 ou 3 ff. ; Taches.
29 fr. (Symes). FW. 1089.

— HABITUS VARIORUM ORBIS GENTIUM... — Voir : Costumes.

BOISSART (*Robert*). MASCARADES RECUEILLIES et mises en tail. d. par R... Valentianois.Voir : Costumes.

BOISSEAU (*Jacques-Messidor*). VUES DE VILLES ET DE CATHÉDRALES mises en lumière p. J. Boisseau. *Paris, J. Boisseau, S. d.*; 29 pl.

En ff. (Qq. pl. marg. atteint. ou racc.).
131 fr. (Porquet). FQ. 419.

BOISSEAU (*Jean*) et CLAUDE CHASTILLON. TOPOGRAPHIE FRANÇOISE ou Représentation de plusieurs villes, bourgs, chasteaux... de France dessignez par Claude Chastillon et mise en lumière par J. Boisseau. *Paris, J. Boisseau, 1641* ; in-fol.

Dérel. — 1re éd. 135 pl. cont. 500 vues. Qq. pl. déchir. (complet). — 1800 fr. (Morgand). FQ. 394.

BOISSERÉE (*Sulpice*). DIE SAMMLUNG ALTNIEDER und oberdeutscher gemalde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram, lithog. von J. N. Strixner. *Stuttgard und München, 1821* ; gr. in-fol.

En ff.; 38 livr.,117 pl. (Recueil de peintures. Galerie roy. Munich). — 127 fr. (Porquet). FQ. 45.

BOISSIERE (*Claude de*). ART POETI || QUE REDUICT ET || ABREGE, en singulier || ordre et souueraine methode, || pour le soulas de l'aprehension || ...Faict...Par maistre Clau- || de de Boissière,Daulphinois: || *Imprimé a Paris,Par Annet Briere*, || ... || *1554* ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*).
51 fr. (Morgand). CH. 843.

BOITET DE FRANVILLE (*Claude*) trad. LES DIONYSIAQUES... — Voir : Nonnus.

BOLSWERT (*Boetius A. ou Adam*). PELERINAGE DE COLOMBELLE ET VOLONTAIRETTE VERS LEUR BIEN-AIMÉ DANS IERUSALEM... par B. A. B. [Boetius à Bolswert]... et trad. en langue françoise par M.M. [Morin]. *A Anvers, chez Henry Aertssens, 1636* ; in-8, réglé, fig.

Mar. cit., embl. et feuill. s. l. d. et les pl., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re éd.
105 fr. (Rondeau). AT. 300.

BONAFOUS (*Matthieu*). HISTOIRE NATURELLE, AGRICOLE ET ÉCONOMIQUE DU MAÏS. *Paris, Mme Huzard, 1836* ; in-fol.

D.-rel. v. r., n. rog. Pap. vél., — 19 pl. col. 26 fr. (Me Chedeville). FQ. 46.

BONANNI (*R. P. Philippe*), *S. J.* DESCRIZIONE DEGL'INSTROMENTI ARMONICI D'OGNI GENERE, del Padre Bonanni — 2e édit, rev., corr. et augm. par l'abbé Hiacinthe Ceruti avec CXL pl. gr. s. c. par Arnauld Wanwesterout. *In Roma,.. Venanzio Monaldini, 1776*; in-4, front. et pl. s. c.

V. f., d. o., dent., comp. d., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. de Vargas Macciucca. — Arm. de Pie VI. 110 fr. (Paul). AK. 212.

— HERMANN., R. P. HELYOT et HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES... — Voir : Histoire du Clergé séculier et régulier.

BONAPARTE (*Louis*). DOCUMENTS HISTORIQ. et réflexions sur le Gouvern. de la Hollande. *Paris, 1820* ; 3 vol. — MÉMOIRES SUR L. NAPOLÉON ET LA HOLLANDE, 1 vol. *Paris, 1828 ;* [par Louis Garnier]. — MLLE COCHELET. [Mme Parquin.] MÉMOIRES SUR LA REINE HORTENSE, *Paris, 1842* ; 4 vol. Ens. 8 vol. in-8.

Br. — 38 fr. (Moore). BZ. 1475.

BONAVENTURE (*Saint*) [Jean Fidenza]. BONAVENTURA MEDITATIONUM LIBELLUS AC ORATIONUM DEVOTARUM : qui anthidotarius animæ dicitur, etc. Venalis... *Impressus per Magistrum Joh. Philippum Allemanum, etc. A Virginei partus, 1513 ;* marq. de l'impr., in-32 goth., lett. r. et n.

Vél. — 20 fr. (Paul). BZ. 89.

BONAVENTURI (*Th.*). — Voir : Carmina illustrium Poetarum.

BOND (*E.-A.*) AND E. M. THOMPSON. — THE PALÆOGRAPHICAL SOCIETY. Fac.-sim. of manuscripts and inscriptions. *London, 1873-1883* ; 3 vol. gr. in-fol., 260 pl.

D.-rel. mar. r. Lev., c., fil., t. d., n. rog. 214 fr. (Champion). FI. 1102.

BONILLA (*Alonso de*). PEREGRINOS PENSAMIENTOS, DE MYSTERIOS DIVINOS en varios versos, y... *Baeça, Pedro de la Cuesta, 1614.*

V. f., d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salva. 20 fr. (Rondeau). EW. 5355.

BONNAFFÉ (*Edmond*). LES COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE ROME. *Paris, Aubry, 1867.* — LES COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE FRANCE. *Paris, Aubry, 1873* ; ens. 2 vol. pet. in-8.

Mar. r., fil., n. rog. — Imp. s. parch. 50 fr. FJ. 176.

BONNARD (*Camille*). COSTUMES HISTORIQUES. — Voir : Costumes. Mercuri (*Paul*).

BONNE RE- || SPONCE A TOUS || PROPOS. Liure fort plaisant et delectable... auquel est contenu... Prouerbes & Sentences... Traduit d'Italien en nostre vulgaire François. *A Paris, Par Nicolas Bonfons, S. d.* ; in-16.

Mar. citr. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 38 fr. CH. 2084.

— BONNE RESPONSE A TOUS PROPOS, livre fort plaisant..., contenant... proverbes et sentences... traduict d'italien en françoy. *Anvers, 1555* ; in-16.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 33 fr. (Gougy). AF. 98.

BONNEFONS (*Nicolas de*). LE JARDINIER FRANÇOIS. qui enseigne à cultiver les Arbres... [Par Nic. de B.]... *Paris, Pierre Des Hayes, 1651 ;* pet. in-12, front. et fig. de F. Chauveau.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re éd. — 136 fr. (Porquet). AT. 567.

— LES DÉLICES DE LA CAMPAGNE. Suite du Jardinier François. Ov est enseigné... [Par. R. D. C. D. V. B. D. N.] [Nic. de B...] *Paris, Pierre Des Hayes, 1654*; pet. in-12, front. et fig. de Chauveau.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re éd. — 192 fr. (Porquet). AT. 568.

BONNEMAISON (*le chevalier F. de*). — Voir : Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berri.

BONNESERRE DE SAINT-DENIS. REVUE NOBILIAIRE, HÉRALDIQUE, HISTORIQUE et bibliographique... par B... et continuée p. L. Sandret. *Paris, 1862-1880* ; 17 vol. gr. in-8.

Br. — Collect. complète. 32 fr. (Claudin). HM. 688.

BONNET (*J.-A.*), A. N. DUCASTIN et P. ANGUERRAND. — Voir : Statuts et règlements pour ... Relieurs.

BONNEVILLE (*Pierre-Frédéric*). TRAITÉ DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT. *Paris, 1806* ; in-fol.

V. rose, dent., tr. d. — 22 fr. FJ. 184.

BONNEVILLE (*François*). PORTRAITS DES PERSONNAGES CÉLÈBRES DE LA RÉVOLUTION, par Fr. B... avec tableau historique... de P. Quenard,... réprésentant de la Commune de Paris en 1789 et 1790. *Paris, chez l'auteur, 1796* ; 3 vol. in-4.

D.-rel. mar. r., c., t. d, n. rog., pl. — Tit. gr., front., 150 portr. — 90 fr. (Lemallier). DS. 429.

BONNOR (*Honoré de*), *prieur de Salon.* — Voir : Arbre (L') des Batailles.

BONONCINI (*J.-Marie*). PARTITURA DE MADRIGALI, a cinque voci... di Gio. Maria Bononcini Modanese,.. *In Bologna, per Giacomo Monti, 1678*; in-4. obl., mus. not.

Vél. mod. — 100 fr. AK. 225.

BONPLAND (*Aimé*). MONOGRAPHIE DES MÉLASTOMÉES. *Paris, Librairie Grecque-Latine, 1816* ; in-fol., pap. vél.

D.-rel. mar. ch. r., n. rog.; 60 pl. col. 32 fr. (Me Chedeville). FQ. 49.

BONS MOTS (Des) ET DES BONS CONTES. — Voir : Callière (*François de*).

BONTIER (*Fr.-Pierre*), *Religieux de Saint-François.* TRAICTÉ DE LA NAUIGATION... Voir : Bethencourt (*Jean de*).

BONTIER (*Fr.-Pierre*), ET JEAN LE VERRIER, *prêtre.* — Voir : Bethencourt (*Jean de*).

BONTOUS (*Le P. J.-J.*), *S. J.* L'AUGUSTE PIÉTÉ DE LA ROYALE MAISON DE BOURBON... Voir : Cérémonies.

BORDE (*Charles*). — Voir : Parapilla, *Poème.*

BORDELON (*l'abbé Laurent*). MOLIÈRE MUSICIEN AUX CHAMPS ÉLISÉES. Nouvelle Historique, Allégorique...... [Par l'abbé Laurent Bordelon]. *Suivant la Copie de Paris, A Amsterdam, Chez Adrian Braakman, 1697* ; pet. in-12, front. gr.

Mar. v. jans., dent., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). — 43 fr. (Lenfant). CH. 1683.

BORDONI (*Benoit*). ISOLARIO DI BENEDETTO BORDONE. — Voir : Briet (*Philippe*). *Parallela*.

BOREL (*Pierre*). LES ANTIQUITEZ, RARETEZ, PLANTES, MINÉRAUX, et autres choses considérables de la ville et comté de Castres d'Albigeois et environs... comme aussi le catalogue des choses rares de Pierre Borel, doct. en médec., autheur de ce livre. *Castres, Arn. Colomiez, 1649* ; 2 part. en 1 vol. in-8.
V.; rel. fat. — 31 fr. (Morgand). HM. 591

— TRESOR DE RECHERCHES ET ANTIQUITEZ GAULOISES ET FRANÇOISES, réduites en ordre alphab.,... Par Borel. *A Paris, Chez Augustin Courbé, 1655* ; in-4. [Dictionnaire étymologique].
Mar. r., fil., d. o., tr. dor. (*Rel. anc.*).
31 fr. (J. Martin). ED. 2482.

BORLUYT (*Guillaume*) HISTORIARUM MEMORABILIUM EX EXODO. — Voir : Bibles. Paradin (*Guill.*). *Historiarum.. ex genesi descriptio*.

BOSC (*Ernest*). DICTIONNAIRE RAISONNÉ D'ARCHITECTURE et des sciences et arts qui s'y rattachent. *Paris, Didot, 1883-84* ; 4 vol. in-8, à 2 col., nomb. fig.
D. et c. chag. v., t. d., n. rog.
40 fr. (Chedeville). FJ. 188.

BOSQUET (*George*), *avocat Toulousain*. HISTOIRE DE M. G. BOSQUET SUR LES TROUBLES ADUENUS EN LA VILLE DE TOLOSE L'AN 1562. Traduite de Latin en François, etc... Ensemble les Articles de la penitence du Conte [*sic*] Raymond. *A Tolose, Par R. Colomiez, 1595* ; in-12.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de LOUIS-PHILIPPE ; à l'intérieur, armes du comte de Toulouse.
26 fr. (Champion). ED. 2702.

BOSSE (*Abraham*). RECUEIL DE FIGURES POUR APPRENDRE A DESSINER sans maître, le portrait, la figure, l'histoire et le paysage. *Paris, Jombert, 1737*; Divers fig. à l'Eau-forte, de petits amours, anges vollants et enfants,.., 1736. ; 1 vol. in-4.
V.; 133 pl. — 50 fr. (S. Mayer). CB. 22.

BOSSUET (*Jacques-Benigne*), *Evêq. de Meaux*. OEUVRES DE BOSSUET, ÉVÊQUE DE MEAUX. *Versailles, Lebel, 1815-1819* : 43 vol.; port. — HISTOIRE DE J.-B. BOSSUET, évêque de Meaux, par L.-Fr. de Bausset. *Versailles, 1814* ; 4 vol., portr. Ens. 47 vol. in-8.
V. f.; dent. à fr., tr. d.
130 fr. (Claudin). AM. 18.

— OEUVRES COMPLÈTES. *Besançon et Paris, Outhenin-Chalandre, 1840-41* ; 19 vol. in-8.
D.-rel. v. r. — 25 fr. (Martin). AA. 454.

— OEUVRES COMPLÈTES. *Paris, Gaume, 1845* ; 13 vol. gr. in-8, portr.
D.-rel. — 23 fr. (Lemercier). DT. 30.

— REFVTATION DU CATÉCHISME DV S[r] PAVL FERRY, MINISTRE DE LA RELIGION PRETENDUE REFORMÉE. Par Iacques Bénigne B... Docteur... et grand Archidiacre... de Metz. *A Metz, Iean Antoine, 1655* ; in-4.
Mar. r. jans., dent., t. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. du 1[er] ouvr. de Bossuet.
280 fr. (Morgand). AT. 368.

— *Le même*, même édition.
Mar. Lavall., fil., dent., tr. d. (*Duru*). — Ed. orig., s. la garde envoi aut. de la main de Bossuet : *Pour Monsieur l'abbé de Chandenier*.
150 fr. (Morgand). HM. 26.

— ORAISON FUNÈBRE DE MARIE-TÉRÈSE D'AUSTRICHE... *Paris, Mabre-Cramoisy, 1683* ; in-4, fleur. par Séb. Le Clerc.
Mar. r., jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. Gr. pap.
85 fr. (Morgand). EZ. 152.

— ORAISON FUNÈBRE DE TRÈS HAUTE ET TRÈS PUISSANTE PRINCESSE ANNE DE GONZAGUE DE CLÈVES... *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1685* ; in-4, vign. gr. par Séb. Le Clerc.
Couv. pap., étui. Ed. orig. — Ex. donné par Bossuet et note mss :« *Du don de l'auteur* ».— *Ex. libris* du comte de Billy.
30 fr. (Claudin). HM. 219.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. Gr. pap. — 85 fr. (Morgand). EZ. 153.

— ORAISON FUNÈBRE DE... MESSIRE MICHEL LE TELLIER... *A Paris, par Sebast. Mabre-Cramoisy... 1686* ; in-4.
Mar. Lev. tét. nègre jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Ed. orig., gr. marg.
75 fr. (Claudin). FI. 370.

— *Le même*, même édition. Fleur. s. cuiv. par Parosel.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Gr. pap.
45 fr. (Morgand). EZ. 154.

— ORAISON FUNÈBRE DE... LOUIS DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ... *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy... 1687* ; in-4.
Mar. Lev. tête nègre jans., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Ed. orig.; gr. marg.
96 fr. (Claudin). FI. 371.

— ORAISON FUNÈBRE DU GRAND CONDÉ, par J.-B. Bossuet,... *Paris, D. Morgand et Ch. Fatout, 1879* ; in-4, front. et fig.
Br., couv. — Ex. pap. Jap. (n° 47). Réimpr. Emm. Bocher, déd. au duc d'Aumale.
72 fr. (Conquet). EU. 17.

— *Le même*, même édition.
Mar. br., dent., tr. d. (*Marius-Michel*). — Ex. pap. Ch. — Arm. de Condé.
65 fr. (Morgand). AK. 232.

— *Le même*, même édition.
Br.; Ex. pap. Jap.
20 fr. (Foulard). FJ. 190.

— ORAISON FUNÈBRE DE M[e] NICOLAS CORNET... *A Amsterdam, Chez Henry Wetslein,... 1698* ; in-12.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. — 180 fr. (Durel). CH. 734.

— ORAISONS FUNÈBRES COMPOSÉES PAR MESSIRE... Troisième Edition. *A Paris, Chez Séb. Mabre-Cramoisy, 1680* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 1[er] recueil contenant les Oraisons funèbres de Henriette de France, reine d'Angleterre et de Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans. — 180 fr. CH. 729.

— RECUEIL D'ORAISONS FUNÈBRES COMPOSÉES PAR MESS... *A Paris, Chez la Veuve de S. Mabre-Cramoisy, 1689* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). Ed. collective des 6 oraisons funèbres de Bossuet.
705 fr. (Morgand) CH. 731.

— *Le même*, meme édition.
Mar. r. jans., doubl., tr. d. — Ajouté portr. de Bossuet gr. p. Chéreau, d'apr. Rigaud.
108 fr. (Morgand). CH. 730.

— *Le même*, même édition.

V. br., tr. jasp.— Arm. de Lefèvre de Caumartin, évêq. de Blois.
205 fr. (Morgand). CH. 732.

— RECUEIL DES ORAISONS FUNÈBRES PRONONCÉES PAR MESSIRE... *Paris, Grég. du Puis, 1699* ; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
24 fr. (Morgand). HM. 220.

— ORAISONS FUNÈBRES DE BOSSUET, ÉVÊQUE DE MEAUX, REVUES SUR L'ÉDITION DE VERSAILLES, D'APRÈS LES MANUSCRITS ORIGINAUX. *Paris, Imprimé par Ch. Lahure, 1863* ; in-fol.

Pap. Holl., mar. br., doubl., dent. d. à pet. fers, tr. d. (*Hardy-Mennil, relieur; Marius Michel, doreur*). — Ex. unique, impr. pour Berryer par les typographes parisiens.— Ajouté le portr. de Bossuet gr. p. Edelinck, d'apr. Rigault et lett. autog. de Berryer de 3 pp. in-4, au prince de Polignac.
1500 fr. (Champion). CH. 733.

— LES ORAISONS FUNÈBRES, SUIVIES DU SERMON POUR LA PROFESSION DE MME DE LA VALLIÈRE... Notices par M. Poujoulat, gr. EF. par V. Foulquier. *Tours, Mame, 1869* ; gr. in-8.

Cart.,d. et c. mar. gren., n.rog.—Ex. pap. Ch. (nº 13). — 44 fr. (Conquet). EU. 170.

— EXPOSITION DE LA DOCTRINE DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE SUR LES MATIÈRES DE CONTROVERSE... Par Mre Jac. Benig. Bossuet, évêque et seigneur de Condom. *Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1671* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). Edit. orig. Ex. de 1er tir. av. les chang. d. l. p. 87, 146 et 185.
40 fr. (Morgand). AT. 174.

— *Le même*... Par Messire Jacques Benigne Bossuet... Evêque et seigneur de Condom. *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1671* ; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. — 22 fr. (Leleu). AT. 175.

— *Le même*... Par Messire Jacques Benigne Bossuet. Avec un avertissement... *A Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy, 1679* ; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. fleur., tr. d.—Arm. de la reine reine Marie-Thérèse. — 132 fr. (Porquet). AT. 176.

— *Le même*... Par Messire J.-B. Bossuet, evesque de Condom. *A Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy, 1679* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
32 fr. (Morgand). AT. 177

— *Le même*... Par Messire Jacques Benigne Bossuet. 12e éd. *A Paris, chez S. Mabre-Cramoisy, 1686* ; 2 part. in-12.

Mar. v., tr. d. (*Rel. anc.*).
48 fr. (Morgand). AT. 178.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Gruel). AT. 179.

— DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE A Monseigneur le Dauphin : Pour expliquer la suite de la Religion... depuis le commencement du Monde... Par Messire... Bossuet... *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1681* ; in-4.

Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. r. pap. — Armes de Marie-Thérèse d'Autriche. — Au bas du vol. armes dites de J.-B. Bossuet. Les 3 roues placées au centre de l'écusson auraient été effacées. (On voit seulement un chevron ; le vol. n'est donc pas aux armes de Bossuet).— Portrait gr. p. Edelinck d'apr. Rigault ajouté.
1805 fr. ED. 2275.

— DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. A Monseigneur le Dauphin. Pour expliquer... depuis le commencement... Par Messire... Bossuet. Seconde édition. *A Paris, Chez S. Mabre-Cramoisy, 1682* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Taches jaunes. — 155 fr. (Morgand). ED. 2276.

— *Le même*.... depuis le commencement du monde... Par Messire... Bossuet... Troisième édition. *A Paris, Chez S. Mabre-Cramoisy, 1691* ; in-12.

Réglé. Mar. r., fil., d. fleurd., doubl., dent., tr. d. — Arm. de la duchesse de Bourgogne. Qq. taches.
4600 fr. (Morgand). ED. 2277.

— *Le même*... A Monseigneur le Dauphin. Pour expliquer... Depuis le commencement du monde... Par Messire... Bossuet. Troisième édition. *A Paris, Chez Louis Roulland, 1700* ; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Dern. éd. par l'auteur. Ajouté portr. de Bossuet, gr. au XVIIIe siècle. (En réalité 4e édit.).
55 fr. (Rondeau). ED. 2278.

— *Le même*... Avec préface de M. Poujoulat, gr. EF. par V. Foulquier. *Tours, Mame et fils, 1870* ; gr. in-8.

Cart. d. et c. mar. gren., n. rog. — Ex. pap. Ch. (nº 12). — 44 fr. (Conquet). EU. 169.

— HISTOIRE DES VARIATIONS DES ÉGLISES PROTESTANTES. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *A Paris, Chez la veuve de S. Mabre-Cramoisy... 1688* ; 2 vol. in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. Ed. orig. — Armes d'Albert de Luynes, duc de Chaulnes.
405 fr. (Morgand), ED. 2430.

— *Le même*..., par Messire... *Paris, Vve Sébastien Mabre-Cramoisy, 1688* ; 2 vol. in-4, fleur. s. c.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Ed. orig., réglé. Ajouté portr. d'après Rigaud.
50 fr. (Paul). AF. 118.

— *Le même*..., par Messire... Bossuet... *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1688* ; 2 vol. in-4.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Ed. orig. — 35 fr. (Durel). AH. 147.

— DISCOURS PRONONCÉ PAR MONSEIGNEUR BOSSUET, ancien evesque de Condom, et Précepteur de Mgr le Dauphin, à la Profession de Madame de La Valière... *A Lyon, chez Jean Certe, 1675* ; pet. in-8.

Mar. br. jans., doublé, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. — Ajouté portr. de Mlle de La Vallière gr. par Harewyn.
80 fr. (Porquet). AT. 202.

— SERMON PRONONCÉ A LA PROFESSION DE MADAME DE LA VALIÈRE... Par Messire... Evesque de Meaux. *A Paris, chez Delusseux, 1732* ; in-12, réglé.

Mar. br. jans., doubl., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté portr. de Mlle de La Vallière, gr. p. Harrewyn. — 76 fr. (Rondeau). AT. 203.

— SERMON PRESCHÉ A L'OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE GENERALE DU CLERGÉ DE FRANCE... Par Mre Jacques Benigne Bossuet... *A Paris, Chez Federic Leonard, 1682* ; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. — 412 fr. (Porquet). AT. 204.

— *Le même*..., *Paris, F. Léonard, 1682*; in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
30 fr. (Champion). AT. 205.

— TRAITÉ DE LA COMMUNION SOUS LES DEUX ESPÈCES. Par Messire... *Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1682* ; in-12.
Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. Ed. orig. — Arm. de Henri-Jules de Bourbon, prince de Condé.
102 fr. (Porquet). AT. 190.

— *Le même*,... Seconde édition, reueüe par l'auteur. *A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1686* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o. tr. d. (*Rel. anc.*). Témoins.
35 fr. (Durel). AT. 191.

— CONFÉRENCE AVEC M. CLAUDE, ministre de Charenton sur la matière de l'Eglise. Par Messire... *A Paris, chez S. Mabre-Cramoisy, 1682* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., fil., tr. d. Ed. orig. — Armes de Bossuet. — 165 fr. (Techener). AT. 369.

— L'APOCALYSE, AVEC UNE EXPLICATION par Messire... *A Paris, Veuve de S. Mabre-Cramoisy, 1689* ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. Édit. orig. — Arm. de J. B. Colbert. — 71 fr. (Belin). AT. 64.

— EXPLICATION DE QUELQUES DIFFICULTEZ SUR LES PRIÈRES DE LA MESSE A UN NOUVEAU CATHOLIQUE, par Messire... *A Paris, chez la Veuve Seb. MabreCramoisy, 1689* ; in-12,
Mar. r., fil., d, o., tr. d. — Ed. orig. S. l. pl. croix de la Maison Royale de Saint-Louis à Saint-Cyr. — 270 fr. (Morgand). AT. 192.

— PRIÈRES ECCLESIASTIQUES POUR AIDER le chrestien à... entendre le service de la Paroisse ... par messire J.-B. Bossuet... *A Paris, chez la veuve de Simon Benard, 1691*; in-12.
Mar. r. fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
26 fr. (Rouquette). AT. 330.

— CATHÉCHISME DU DIOCÈSE DE MEAUX. par le command. de Mgr... Jacques Benigne B... *Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1687.* — CATHÉCHISME DES FESTES et autres... *A Paris,chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1687* ; ens. 2 part. en 1 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
90 fr. (Lortic). AT. 198.

— MAXIMES ET RÉFLEXIONS SUR LA COMÉDIE, par Mre... Bossuet... *A Paris, Chez Jean Anisson, 1694* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. — 142 fr. (Porquet). AT. 267.

— *Le même*, même édition.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Édit. orig. Envoi autog. à M. l'abbé de Pomponne. — 82 fr. (Champion). AT. 268.

— INSTRUCTION SUR LES ESTATS D'ORAISON où sont exposées les erreurs... Par Messire... *Paris, J. Anisson, 1697* ; in-8.
Réglé. Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*). Ed. orig. — Arm. de Pronde de Guermante.
100 fr. (Rondeau). AT. 310.

— *Le même*, 2e édit. *Paris, J. Anisson, 1697*; in-8.
Mar. r., fil., d, o. tr. d. — Arm. de Saint-Chamond de La Vieuville. — 87 fr. (Belin). AT. 311.

— DIVERS ÉCRITS OU MÉMOIRES SUR LE LIVRE INTITULÉ : EXPLICATIONS DE MAXIME DES SAINTS, etc... Par Messire... *Paris, J. Anisson, 1698* ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. Ed. orig., — S. l. pl. Croix de la Maison royale de Saint-Louis à Saint-Cyr. — 135 fr. (Morgand). AT. 312.

— RÉPONSES DE MONSEIGNEUR L'EVESQUE DE MEAUX AUX LETTRES ET ECRITS DE Mgr L'ARCHEVEQUE DE CAMBRAY... *Paris, J. Anisson, 1699* ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. Bossuet.
415 fr. (Porquet). AT. 314.

— INSTRUCTION PASTORALE SUR LES PROMESSES DE L'EGLISE par Messire... — SECONDE INSTRUCTION... sur les Promesses de Jésus-Christ à son Eglise. *Paris, Anisson, 1700-1701.* — Ens. 2 part. en 1 vol. in-4.
Mar. r. jans., dent., tr. d. Édit. orig. (*Chambolle-Duru*). — 20 fr. (Paul). AH. 17.

— SECONDE INSTRUCTION PASTORALE SUR LES PROMESSES DE JÉSUS-CHRIST A SON ÉGLISE... Par Messire... *A Paris, chez Jean Anisson, 1701* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
26 (Porquet). AT. 221.

— INSTRUCTIONS SUR LA VERSION DU NOUVEAU TESTAMENT imprimée à Trevoux... Par Messire... *A Paris, chez Anisson, 1702* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. Edit. orig. — Arm. du Cardinal Louis-Antoine de Noailles, arch. de Paris.
130 fr. AT. 55.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — Edit. orig. — 25 fr. (Jamati). AT. 56.

— SECONDE INSTRUCTION SUR LES PASSAGES particuliers de la Version du Nouveau Testament... Avec une dissertation... et la critique de Grotius. Par Messire... *A Paris, Chez Anisson, 1703* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. Edit. orig. — Arm. de Bossuet. — 200 fr. (Champion). AT. 57.

— EXPLICATION DE LA PROPHÉTIE D'ISAÏE... Par Messire... *A Paris, chez Anisson, 1704* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ed. orig. — Arm. de Philippe Ier, duc d'Orléans et d'Elisabeth Charlotte de Bavière. — 760 fr. (Porquet). AT. 182.

— *Le même*, même édition.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. — 26 fr. (Paulze d'Ivry). AT. 183.

— POLITIQUE TIRÉE DES PROPRES PAROLES DE L'ÉCRITURE SAINTE. A Monseigr le Dauphin. Ouvr. posth. de Messire... *A Paris, Chez Pierre Cot, 1709* ; gr. in-4.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. Ed. orig. Gr. papier. Ajouté portr. de Bossuet gr. p. Edelinck d'apr. Rigault. — Arm. de Marie-Béatrix-Eléonore d'Este.
550 fr. (Porquet). AT. 529.

— ELEVATIONS A DIEU SUR TOUS LES MYSTÈRES DE LA RELIGION CHRETIENNE. Ouvr. posth. de Messire... *A Paris, Chez Jean Mariette, 1727* ; 2 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. fleur., tr. d. — Ed. orig. — Arm. du comte de Toulouse.
285 fr. (Morgand). AT. 329.

— MEDITATIONS SUR L'EVANGILE. Ouvr. posth. de Messire... *A Paris, Chez Pierre-Jean Mariette, 1731* ; 4 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ed. orig. — Arm. du comte de Toulouse. — 360 fr. AT. 338.

— TRAITEZ DU LIBRE-ARBITRE, ET DE LA CONCUPISCENCE. Ouvrages posth. de Messire... *A Paris, chez Barthelemy Alix, 1731* ; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ed. orig. — Arm. de Louis Charles de Bourbon, comte d'Eu. — Bibl. du roi LOUIS-PHILIPPE.
800 fr. (Morgand). AT. 254.

— TRAITÉ DE L'AMOUR DE DIEU, NÉCESSAIRE DANS LE SACREMENT DE PÉNITENCE... Ouvr. posth.,comp. en latin par Mre... *Paris, chez Barthelemy Alix, 1736* ; 2 port. en 1 vol. in-12.
Mar. r., d. o., tr. d. — Ed. orig. — Arm. de M. de Chauvelin. — 49 fr. (Rondeau). AT. 232.

— DEFENSE DE LA TRADITION ET DES SAINTS-PÈRES. Par Messire... *Paris,chez J.-T. Herissant, 1763* ; 2 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ed. orig. — Arm. de l'évêque Ferand d'Averne.
200 fr. (Morgand). AT. 370.

— Trad. LES SAINTS ÉVANGILES. . — Voir : Bibles. *Parties séparées.*

— CATALOGUE DES LIVRES DE MESSIEURS BOSSUET anciens évêques de Meaux et de Troyes. *Paris, Gandouin, 1742* ; in-8.
D.-rel. chag. viol., ébarbé.
20 fr. (Pr. R. Bonaparte). EW. 8218.

BOTELLO DE CARBALLO (*Miguel*). LA FILIS AL CONDE DE LA VIDIGVEIRA. *Madrid, Sanchez, 1641* ; in-8.
V. marb., d. o., fil., blason gr. s. b. s. prem. f. — Ex. de Salva. — 20 fr. (Schwabe). EW. 5362.

BOUCHARD (*Alain*). LES GRĀDES CRONIQVES DE || BRETAIGNE, nouvellement Imprimees a Paris : ...—(A la fin) : *Imprimees a paris par Iehan de la roche...... pour Galliot du pre... Faict ⁊ paracheue || d'imprimer...... Mil cinq cens ⁊ xiiii, 1514* ; in-fol. goth. ; au v° du dernier f. marq. de Galliot Du Pré, fig. s. b.
Réglé. V. br. — Edit. origin.
700 fr. (Porquet). ED. 3033.

BOUCHER (*Le R. P. Jean*), *prieur de Sorbonne, curé de St-Benoit à Paris.* LA VIE ET || FAITS NOTABLES || DE HENRY || DE VALOIS. || Tout au long, sans rien requerir. || Où sont contenues les trahisons,... || 1589. *S. l.*; in-8, fig. s. b.
Mar. r., fil., c. d., tr. d. (*Rel. anc.*). Attribué à Jean Boucher. — Bibl. du prince d'Essling.
150 fr. (Garnier). ED. 2801.

— *Le même,... S. l.* [*Paris, Millot*], *1589* ; pet. in-8.
Mar. r., d. o., entrel. fil. et comp. à fers az., doublé mar. v., dent., fl. lis, tr. d. ; étui (*Lortic*). Ed. avec 8 fig. s. b., les 2 dern. pièces représent. duc et card. de Guise.— 135 fr. (Belin). AH. 172.

— *Le même,* même édition.
Mar. r. Lev. jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 90 fr. (Claudin). FI. 687.

— *Le même,* même édition ; in-8, fig. gr. s. b.
V. f., tr. d. (*Thouvenin*) les 2 gr. pl. rog. au bas. — Chiff. d'Audenet. — 24 fr. AK. 695.

— *Le même,* même édition. Plus : — ADMIRABLE ET PRODIGIEUSE MORT DE HENRY DE VALOIS. *Mons, Charles Michel, 1589* ; Ens. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*).
28 fr. AK. 696.

SERMONS DE LA SIMVLÉE CONVERSION, ET NULLITÉ || DE LA PRETENDUE ABSOLUTION || DE HENRY DE BOURBON... *A Paris, Chez G. Chaudière, R. Niuelle et R. Thierry,... 1594* ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. origin. — Bibl. Caillard et de Duriez.
198 fr. (Porquet). ED. 2843.

— *Le même,* même édition.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. origin. — Bibl. baron d'Heiss, Mac Carthy, Hangard, prince Radziwill et Huillard.
120 fr. (Porquet). ED. 2844.

BOUCHER (*le R. P. F. Jean*), *cordelier.* BOUQUET SACRÉ COMPOSÉ DES ROSES DU CALVAIRE, des Lys de Bethlehem, des Jacintes d'Olivet... Par le R. P. F. Iean Bovcher... *A Caen, par Iacques Mangeant, 1618* ; pet. in-8.
Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re éd. — 90 fr. (Leleu). AT. 334.

BOUCHER (*Pierre*). HISTOIRE VÉRITABLE ET NATURELLE DES MOEURS ET PRODUCTIONS DU PAYS DE LA NOUUELLE FRANCE, vulgairement dite le Canada. *A Paris, Chez Florentin Lambert, 1664* ; in-12.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
500 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2245.

BOUCHET (*Guillaume*). PREMIER LIVRE DES SERÉES DE G... SEIGNEUR DE BROCOURT. *Rouen, Claude Le Villain, 1615.* — LIVRE SECOND... *Paris, Jérémie Périer, 1597.* — TROISIESME LIVRE... *Paris, Jérémie Périer, 1608* ; ens. 3 vol. in-12.
V. f., fil. (*Rel. anc.*). — Arm. de Madame de Pompadour. — 67 fr. (Morgand). BD. 200.

— LES SERÉES DE GVILLAVME BOVCHET, SIEUR DE BRONCOURT, Diuisees en trois Liures... Edit. dern... Aug. et reueuë par l'Autheur... *A Lyon, De l'Imprimerie de Simon Rigaud, 1615* ; 3 part. en 1 vol. in 8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Cassure. — 49 fr. (Lortic). CH. 1894.

— *Le même...* Ed. dern. augm. et rev. par l'autheur. *Lyon, S. Rigaud, 1615* ; 3 vol. in-8.
V. m. Racc. lers ff. tom. I.
20 fr. (Claudin). FI. 546.

— LES SERÉES DE GUILLAUME BOUCHET, seigneur de Brocourt,... reveuës et augmentées... *Lyon, Pierre Rigaud, 1618* ; 3 tom. en 2 vol. in-8.
Mar. br., d. o., fil., dent., tr. d. (*Thomas*).
27 fr. (Belin). AF. 85.

BOUCHET (*Jean*). LE LABIRYNTH DE FORTUNE ET SE || JOUR... cōpose par la || cteur des Renars traversans || et loups ravis || sans... || *Et sont a vendre à Paris..., par* || *Enguilbert de Marnef. Et... par Jacques Bouchet, imprimeur...* || (A la fin :)...*à poictiers par Jaques Bouchet* || ... *1524* ; in-4, goth. marq. de Marnef s. l. tit., pl. s. b.
V. ant. jasp., tr. marb. — 2e éd.
81 fr. (Champion). AH. 78.

— SENSUIT LE LA- | BYRĪTH DE FOR || TUNE ET SEJOUR || DES TROYS NO || BLES DAMES, composé par l'acteur des Re || gnars traversans... Sur || nommé le traverseur... *Nouvellemēt impr. a Paris, p̄. Alain Lotrian... S. d.* ; in-4 goth.
Mar. ol., dent., tr. d. (*Koehler*). Ed. de 1532 à 1541, de ce poème. Tit. r. et n., fig. s. b., et 2e fig. v° du dern. f°, racc., lég. racc. marg.
62 fr. (Belin). AK. 277.

— LE PANEGYRIC DV CHE- || VALLIER SANS REPROCHE. — *Cy finist le Cheualier sans reproche cōpose p̄. mais-* || *tre Iehan... Imprime p̄. Iaques Bouchet demourant* || *aud' Poictiers... 1528, n. s.* ; in-4 goth.
Mar. r. jans., doubl., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Marq. de Jacques Bouchet, s. le tit.; et v° gr. s. b. — 262 fr. (Porquet). ED. 2632.

— LES ANCIENNES ET MODERNES GÉNÉALOGIES || DES ROYS DE FRANCE et mesmement du roy ||

Pharamond... || (A la fin :) — *Cy finissent les Epitaphes...* || ... *Poi* || *ctiers, par Jacques Bouchet* || ... *1535* ; || in-4 goth., fig. s. b.

Mar. bl., d. fleurd.— Arm. de France s. l. pl., dent., tr. d. (*Duru*). 66 portr. gr. s. b. dont 9 répétés. Gr. marg. — Bibl. Solar.
38 fr. (Lortic). AH. 159.

— *Le même*... nouv. imprimez à Paris. *Paris, Guillaume Bonnemère, 1537* ; pet. in-8, goth., fig. s. b.

Mar. viol. Lev., d. o., fil., dent., tr. d. (*Koehler*) ; car. goth., 57 port. gr. s. b.
24 fr. (Leleu). FC. 116.

— LES || GENEALOGIES, EFFIGIES & EPITAPHES || DES ROYS DE FRANCE RECENTEMENT Re-|| ueues & corr.,p. l'autheur... || *On les vend a Poitiers,en la Boutique de Iacques* || *Bouchet,...* || *Par Iehan & Enguilbert de Marnef frères.* || ... *1545* ; in-fol.

V. br., fil., c. d., chiff. et embl. s. l. pl. et d., tr. d. — Arm. de Claude de Gouffier, duc de Roanès, marquis de Boissy.
1000 fr. (Porquet). ED. 2489.

— LHISTOIRE ET CRONICQUE DE CLOTAIRE || PREMIER DE CE NOM. VII. ROY DES FRĀCOIS. || ...—(A la fin :) *Ceste vie a este imprimee a poictiers par sir Enguil-* || *bert de Marnef, libraire... 1528, n. s.*; fig. s. b.

Mar. bl., c. et d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 530 fr. (Morgand). ED. 2505.

— LES TRIŪPHES || DE LA NOBLE ET AMOUREUSE DAME || et lart de honnestement aymer. || Composé par le traverseur des || Vosyes périlleuses [Jean Bouchet]||... *Imprimé à Paris,par Jehan Real* || *1541* ; in-8 goth., lett. orn.

Mar. br., fil., et comp. à fr., fleur. et mil. d., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*).
49 fr. (Belin). EZ. 155.

— LE PARC DE NOBLESSE. Description du tres puissant... Prince des Gaules... *A Poitiers...,p. Iean de Marnef, 1565*; pet. in-fol., car. ital.

Mar. La Vall.,d. o., fil., fers. az., dent., tr. d. (*Capé*). — 62 fr. (Leleu). AH. 79.

— LE JUGEMENT POETIC DE L'HONNEUR FEMININ ET SÉJOUR DES ILLUSTRES CLEIRES ET HONNESTES DAMES PAR LE TRAVERSEUR [J. Bouchet]... (A la fin :) *Imprimé à Poictiers... 1538, par Jehan et Enguilbert de Marnef frères.* — LES ANGOYSSES ET REMÈDES DAMOURS DU TRAVERSEUR... *A Poictiers... 1536, par Jehan et Enguilbert de Marnef frères.* —Ens. 2 ouvr. 1 vol. pet. in-4, goth., fig. s. b.

Vél. Au 1er ouvr. 11 fig. s. b. attrib. à Geoffroy Tory ; Ex. gr. marg. Grav. tach.
200 fr. (Morgand). HM. 233.

— LE IUGEMENT POE- || TIC DE L'HONNEUR FE- || MENIN ET SEIOUR DES || ILLUSTRES CLAIRES ⁊ HONNESTES DAMES, PAR LE || TRAUERSEUR. || ... *On les vend a Poictiers a lenseigne du Peli-* || *can,dauant le Palais.* — (A la fin :) *Imprimé à Poictiers... 1538, par* || *Iehan ⁊ Enguilbert de Marnef frères* ; in-8, car. goth., fig. s. b.

Mar. cit., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Gaignat et Cigongne — 150 fr. (Morgand). CH. 892.

— LES ANNALLES DACQUI || TAINE faictz et gestes en sommaire des || Roys de France et Dangleterre... || ...*Et sont à vēdre a Paris...par Enguilbert de Marnef...* || (A la fin :) *Cy finissent les annales...recueilliz... par Maistre Iehan Bou-* || *chet procureur à Poictiers. Et imprimees audit lieu pour Maistres Enguil* || *bert de Marnef et Jacques Bouchet... 1525* ; 2 part. 1 vol. in-fol.

Mar. r., comp. à fr. s. l. d. et s. l. pl., dent., tr. d. (*Lortic*). 1re édit. s'arrête en 1519. Armes de France. — 85 fr. (Morgand). AH. 185.

— LES ANNALLES DACQUITAINE || FAICTZ...reveues et corrig. par || l'acteur mesmes jusques en lan Mil cinq cens. || trente et cinq et... XXXVI... || (A la fin :) *Cy finissent les correctes et additionees Annalles Dacqui* || *taine... Imprimees ā Paris,par* || *Nicolas Couteau,...,1536*; in-fol. goth.

Mar. r., d. et pl. o., comp. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Marq. Galliot du Pré. — 44 fr. AK. 186.

— LES ANNALES D'AQUITAINE, FAICTS ET GESTES EN SOMMAIRE DES ROYS DE FRANCE ET D'ANGLETERRE... par Jean Bouchet... recueillies par A. Monnin. *Poictiers, 1644* ; in-fol., front. gr. et portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — Arm. et chiff. de Louis XIV.— 147 fr. (Morgand). BD. 278.

BOUCHET (*René*). — Voir : Ambillon (*René-Bouchet d'*).

BOUCHOT (*Henri*). LES RELIURES D'ART, A LA LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, 80 pl. reprod. d'apr. les origin., par Aron frères. *Paris, Rouveyre, 1888* ; gr. in-8, pl. héliogr.

D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rogn.
24 fr. AK. 737.

— LA FRANCHE-COMTÉ. Illustr. par Eug. Sadoux. *Paris, Plon et Cie, 1890* ; in-4.

En portef. Ex. pap. Ch. (no 1). 4 états EF.
50 fr. (Lemercier). EU. 172.

— *Le même*, même edition.

Br. — 26 fr. (Foulard). FJ. 193.

— LE LUXE FRANÇAIS. L'EMPIRE, LA RESTAURATION. Illustr. document. d'apr. les orig. de l'époque. *Paris, Librairie Illustrée, S. d.*, [*1894*]; 2 vol. gr. in-8, nomb. illust. n. et coul. texte et h. texte.

D. et c. chag. bl., d. o., t. d., n. rog. (*Rel. de l'édit.*). — 50 fr. (Gateau). FV. 57.

— LE LUXE FRANÇAIS. LA RESTAURATION, illust. docum. d'après les orig. de l'époque. *Paris, Librairie Illustrée. S. d.* [*1894*] ; nomb. fig. d. le texte et h. texte.

Br. ; couv. — 21 fr. (Lemercier). CF. 47.

BOUCLIER D'ESTAT ET DE JUSTICE. — Voir : Lisola (*François, Baron d'*).

BOUFFLERS (*Catherine-Stanislas, chevalier et marquis de*). OEUVRES. Edition seule complète de l'auteur. *Paris, Briand, 1813* ; 2 vol. in-8. — Fig. de Marillier [dern. édit. du vivant de l'auteur].

V. f., dent. à fr., tr. d. (*Thouvenin*).
25 fr. EW. 5161.

— ALINE, REINE DE GOLCONDE, publ. sous direct. d'O. Uzanne, dess. p. Alb. Lynch, EF. lavis, gr. par. L. Gaujean... *Paris, gravé et imprimé pour la Société des Amis des Livres, par A. Quantin, 1887* ; in-8.

Br., couv.; pap. vergé, (no 83 sur 115 ex).
475 fr. (Morgand). EU. 9.

BOUHIER (*Jean*), *le Président.* TRAITÉ DE LA DISSOLUTION DU MARIAGE POUR CAUSE D'IMPUISSANCE... *A Luxembourg, chez J. Marie Vander Kragt, 1735* ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. Ex. Gr. pap. — Arm. du président Bouhier.
63 fr. (Rondeau). AT. 393.

BOUHOURS (*Le R.-P. Dominique*). DOUTES SUR LA LANGUE FRANÇOISE, PROPOSEZ A MESSIEURS

DE L'ACADÉMIE... par un Gentilhomme de Province [le P. Bouhours]. Seconde Edition. *A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1675* ; in-12.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Madame Sophie de France, fille du Roi Louis XV.
20 fr. (Porquet). CH. 690.

— LA VIE DE SAINT FRANÇOIS XAVIER DE LA COMPAGNIE DE JESUS APOSTRE DES INDES ET DU JAPON. [Par le P. B...] *A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1682* ; in-4.

Réglé. Mar. r., fil., c. et d. fleurd. d., tr. d. — Arm. de Philippe de France, duc d'Orléans
130 fr. (J. Fontaine). ED. 2368.

— LA MANIERE DE BIEN PENSER DANS LES OUVRAGES D'ESPRIT. Dialogues [Par le P. Bouhours]. Nouv.édit. *A Paris, Chez Michel Brunet, 1715* ; in-12.

Mar. cit., fil., d. o, tr. d. — Arm. de Madame Sophie de France. — 58 fr. (Porquet). AT. 414.

BOULAESE (*Jehan*). LE MANUEL DE L'ADMIRABLE VICTOIRE DU CORPS DE DIEU sur l'Esprit maling Beelzebub obtenue à Laon, 1566... Par Jehan Boulæse. *A Paris, Chez Denys du Val,... 1575* ; pet. in-8.

Mar. cit., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
72 fr. (Morgand). AT. 594.

BOULANGER (Mme). — Voir : Alphabet des Bons exemples.

BOULEVARD (Le) JOURNAL LITTÉRAIRE ILLUSTRÉ. Rédact. en chef : Etienne Carjat (*de l'origine, 5 janvier 1891 au 14 juin 1863*);in-fol., nombr. fig. n. et color.

D.-rel. bas. r., n. rog.— Charges de Carjat,dess. de Daumier. Qq. mouill. et déchir. Les nos 53 à 66 rogn. à la lettre. — 51 fr. CF. 48.

BOULOGNE (*Etienne-Antoine de*),*chapelain de Napoléon, év. de Troyes*. ELOGE DE LOUIS, DAUPHIN DE FRANCE, Père du Roi... Par M. l'abbé Boulogne. *A Paris, Chez Merigot le jeune, 1781* ; in-8, pap. Holl.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Marie-Clotilde, sœur de Louis XVI.
125 fr. (Techener). ED. 2981.

BOUQUET (*Simon*), JEAN DORAT,P. DE RONSARD, ETC. — Voir : Cérémonies. *Bref et Sommaire recueil... entrée de... Charles IX.*

BOURASSÉ (*Abbé Jean-Jacques*). LA TOURAINE, HISTOIRE ET MONUMENTS. *Tours, Mame, 1855* ; pet. in-fol.

Chag. br., tr. d. (*rel.de l'édit.*), nombr. illustr. texte et h. texte. — 40 fr. FJ. 197.

— ET L'ABBÉ P. JANVIER. — Voir : Bible (La Sainte). *Versions françaises.*

BOURBON (*Louis de*), *comte de Villafranca*. — Voir : Alès (*Anatole*).

BOURBON, DE VANDOEUVRE (*Nicolas*), *dit l'ancien*. NICOLAI BORBONII VANDOPERANI LINGONENSIS NUGARUM libri octo... *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1538* ; in-8.

V. f., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) ; 2 port. de l'aut., un daté 1535, par Holbein. — Bibl. Ambroise Firmin-Didot et son *ex-libris*. — 50 fr. FC. 141.

BOURCARD (*Gustave*). DESSINS, GOUACHES, ESTAMPES ET TABLEAUX DU XVIIIe S. GUIDE DE L'AMATEUR. *Paris, D. Morgand, 1893.*

Br.; couv. — Ex.in-18 Jésus réimposé de form.s. pap. Gelder Zonen (no 16) ; envoi autog. de l'auteur.
36 fr. (Mallet). CF. 49.

— *Le même*, même édition.

Br., n. coup. Pap. vergé.
26 fr. (Techener). FV. 58.

BOURDAILLE (*Michel*), *prêtre*. THÉOLOGIE MORALE. — Voir : Augustin (*St.*).

BOURDALOUE (*R. P. Louis*), *S. J.* OEUVRES DE. *Paris, 1707-1734* ; 16 vol. in-8.

Mar. bl., fil., comp., d. o., tr. d. (*Bozériau*). Gr. pap. — SERMONS, 11 vol. — EXHORT. et INSTONS CHRÉT.,2 vol.— PENSÉES,2 vol. RETRAITE SPLLE, 1 vol.
156 fr. (Morgand). BD. 17.

— ORAISON FUNÈBRE DU TRÈS-HAUT... PRINCE LOUIS DE BOURBON PRINCE DE CONDÉ... Par le Père Bourdalouë. *A Paris, Chez Estienne Michallet, 1687* ; gr. in-4.

Mar. n., fil., tr. d.—Ed. orig. Gr. pap. — Arm. de Colbert, marquis de Torcy.
305 fr. (Morgand). CH. 743.

— SERMONS DU PÈRE BOURDALOUE de la Cie de Jésus (publ. p. le P. F. Bretonneau). *Paris, Rigaud, 1707-1721* ; 14 vol. — PENSÉES. *Paris, Cailleau, 1734* ; 2 v. Ens. 16 vol. in-8, portr., d'apr. Jouvenet, gr. p. Simonneau.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Padeloup*).
400 fr. (Morgand). AT. 210.

— SERMONS DU PÈRE BOURDALOUË (publ. p. le P. F.Bretonneau). *Paris, Rigaud, 1716-1735* ; 18 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
196 fr. (Morgand). AT. 211.

— BOURDIGNÈ (*Jean de*), *chanoine d'Angers*. HISTOIRE AGRÉGATIVE ‖ DES ANNALES ET CHRONICQUES D'ANJOU ‖ contenant... par... ‖ Jehan de Bourdigné, prestre,.. ‖ (A la fin :) *Fin des annalles... imprimées a Paris par Authoyne Cou ‖ teau... Pour Char ‖ les de Boigne | et Clément Alexandre.* | ... *1529* ; in-fol. goth., lett. orn.

Mar. r., d. et pl. o. entrel., comp., doublé, tr. d., étui mar. bl. doub. p. de chamois (*Lortic*). 1re édit. gr. marg. — 215 fr. (Rouquette). AH. 183.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. et pl. o., comp., dent., tr. dor. (*Lortic*). — 78 fr. (Lortic). AH. 184.

— *Le même*, même édition.

Tr. d.; prép. p. la rel. 1re édit., Qq. déchir.
53 fr. (Randon). AI. 324.

— HISTOIRE AGREGATIVE ‖ des annalles et chroniques Danjou... Recueil ‖ lies... par... ‖ Jehan de Bourdigné,... ‖ ...(A la fin :) *Fin des annalles... à Paris, par Anthoyne Couteau,..., pour... Charles de Boigne et Clément Alexandre,.., demourant à Angiers,... 1529* ; in-fol. goth.

Mar. bl. jans., gr. marg. dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 95 fr. (E. Paul). AF. 149.

— HISTOIRE AGREGATIVE DES ANNALES ET CRONICQUES DANIOU... *On les vend à Angiers en la boutique de* | *Charles de boingne et Clément Alexandre...* | (A la fin :)... *imprimées à Paris par Anthoine Cou* | *teau... 1529* ; in-fol. goth., tit. r. et n. avec encadr., fig. s. b.

Mar. La Vall., comp., d. o., dent., tr. d. (*Hardy-Mesnil*). Fo final non chiff. porte marq. Galliot du Pré. — 102 fr. (Techener). BD. 282.

BOURETTE (*Mme*) [Charlotte Renyer]. LA MUSE LIMONADIÈRE, OU RECUEIL D'OUVRAGES EN VERS et en prose, par Mme Bourette, ci-devant Mme

Curé. Avec les... Pièces... *A Paris, Chez Sébastien Jorry, 1755*; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Louis Dauphin, fils de Louis XV, et de Marie-Josèphe de Saxe. — 207 fr. (Porquet). CH. 1088.

BOUREY (*Fr.-Martin de*). LA VIE, EXERCICES, MORT ET MIRACLES DU BIEN-HEUREUX S. PIERRE DE LUXEMBOURG, Diacre,... Mise en lumière par F... *A Paris, Chez Robert Foüet, 1623*; in-12, front. gr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 80 fr. (Porquet). ED. 2390.

BOURGEOIS ou BORGHÈS (*R. P. Jean*). VITÆ PASSIONIS ET MORTIS JESU CHRISTI DOMINI NOSTRI MYSTERIA... Per P. Joan. Bourghesium. Figuris æneis... per Boetium à Bolswert. *Antverpiæ, apud Henricum Aertssens, 1622*; in-8.

Mar. r., tr. d., d. o., fil., comp. (*anc. rel.*). Front. et 76 fig.; 1er tir. 112 fr. (Belin). FC. 229.

BOURGEREL. FRAGMENTS D'ARCHITECTURE ET DE SCULPTURE. *Paris, Morel; 1863*; in-fol.

D.-rel. chag., n. rog., pl. 26 fr. (Rapilly). CB. 26.

BOURGERY (*Marc-Jean*) ET PIERRE-IRENÉE JACOB.— ANATOMIE DE L'HOMME, contenant la médecine opératoire avec pl. lithog. *Paris, Delaunay, 1830-1855*; in-fol.

D.-rel. chag. v. — 44 fr. (Lemercier). DT. 32.

BOURGET (*Paul*). EDEL, poème. *Paris, Lemerre, 1878*; in-12.

Cart. perc., n. rog. (*Pierson*). Ed. orig., avec la couv., envoi aut. de l'auteur. Dessin origin. de P. Dillon. — 65 fr. (Dentu). CF. 50.

— LES AVEUX, poésies. *Paris, Lemerre, 1882*; in-12.

Cart. perc., n. rog. (*Pierson*). Edit. orig., couvert., envoi et lett. aut. de l'aut. 21 fr. (Dentu). CF. 51.

— CRUELLE ENIGME. *Paris, Lemerre, 1885*; L'IRRÉPARABLE, DEUXIÈME AMOUR, PROFILS PERDUS. *Lemerre, 1884*; UN CRIME D'AMOUR. *Lemerre, 1886*; ens. 3 vol. in-12.

Cart. Bradel, n. rog. Edit origin., couv. — Envois et lett. aut. de l'aut. 28 fr. (Deschamps). CF. 52.

— PASTELS. *Paris, Lemerre, 1889*; in-12.

Cart., n. rogn., couv. Ed. orig. Envoi autog., petits pastels orig. de Dillon. 109 fr. (Belin). CF. 57.

— MENSONGES. Illustr. de Myrbach, gr. de Ch. Guillaume. *Paris, Lemerre, 1890*; in-12.

Br., couv., aquar. de Myrbach. Ex. pap. Ch. (no 4). — 24 fr. (de Bormans). EU. 173.

BOURGOING (*le R. P. François*), *oratorien*. VERITEZ ET EXCELLENCES DE IESUS-CHRIST Nostre Seigneur, recueillies par le R. P... *A Paris, chez Sebastien Huré, 1636*; 4 tom. en 2 vol. in-4, réglés, titre gr.

Mar. r., dent., c. & mil. d. a. pet. f., d. o., tr. d. (*Le Gascon*). — Arm. du cardinal de Richelieu. 655 fr. (Porquet). AT. 321.

BOURGOING DE VILLEFORE (*Fr. Joseph*). LES VIES DES SS. PÈRES DES DÉSERTS... Voir avec: Histoire du Clergé Séculier.

BOURRIENNE (*Louis-Antoine Fauvelet de*). MÉMOIRES SUR NAPOLÉON... — Voir : Villemarest (*Max. de*).

BOURROUSSE DE LAFFORE (*J. de*). GÉNÉALOGIE DES MAISONS DE FABRI ET D'AYREUX, par J... *Bordeaux, 1884*; in-8, blas.

Br. — 26 fr. (Claudin). HM. 756.

— LA MAISON D'HÉBRARD ISSUE DES COMTES HÉBRARD, DUCS DE FRIOUL, MARQUIS DE TRÉVISE, par J. de B... *Agen, 1838*; in-4, encadr. fil. r.

Br. — 50 fr. (Gougy). HM. 757.

BOURSAULT (*Edme*). LES FABLES D'ESOPE. Comédie [par Boursault]. *A Paris, Par Théodore Girard, 1690*; in-12, front. gr. par Le Paultre.

Mar. r., fil., d. et c. fleurd., tr. d. — Arm. de Louis XIV. Ex. taché. 67 fr. (Porquet). CH. 1673.

BOURSIER (*Laurent-François*). DE L'ACTION DE DIEU SUR LES CRÉATURES. Traité...[par Laurent Boursier]. *A Paris, chez François Babuty, 1713*; 2 tom. en 1 vol. in-4.

Mar. r., fil., doubl., dent., tr. d. (*Boyet*). 60 fr. (Briquet). AT. 224.

BOUSSOLE DES AMANS (La). *A Cologne, chez Pierre Marteau* [*Hollande*], *1668*; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 32 fr. (de Bormans). CH. 2013.

BOUTARIC (*Edgar*). ARCHIVES DE L'EMPIRE. — INVENTAIRES ET DOCUMENTS. — ACTES DU PARLEMENT DE PARIS [1254-1328]. *Paris, 1863-67*; 2 vol. in-4.

D.-rel. mar. bl. Lev., tr. marb. 34 fr. (Couderc). FI. 1108.

BOUTAULD (*R. P. Michel*), *S. J.* LES CONSEILS DE LA SAGESSE, ou le Recueil des Maximes de Salomon... [Par le P. M...]... *A Paris, par la Compagnie des libraires associés, 1727*; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Réglé. Mar. v., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 20 fr. (Lortic). AT. 427.

BOUTEROUE (*Claude*). RECHERCHES CURIEUSES DES MONOYES DE FRANCE... Par Claude Bouterouë. *A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin, 1666*; in-fol., pl. de monnaies.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Des bibl. Coulon et d'Ourches. 72 fr. (Porquet). ED. 3230.

BOUTET (*Claude*). TRAITÉ DE MIGNATURE, POUR APPRENDRE AISÉMENT A PEINDRE sans maître... [Par Cl...]. *Paris, Chez Chr. Ballard, 1674*; in-12.

Mar. r., fil., c. fleurd., d. o., tr. d.— Arm. de Anne-Marie-Louise d'Orléans. 555 fr. (Morgand). AT. 601.

BOUTET (*Henri*). — Voir : Almanachs Boutet, 1887, etc.

BOUTHIÈRE (*Georges de la*). — Voir : Obséquent (*Jules*).

BOUVELLES (*Charles de*). LIVRE SINGULIER ET VTILE, TOUCHANT L'ART ET PRACTIQUE DE GEOMETRIE... par maistre Charles de Bouuelles, Chanoyne de Noyon...*Paris, Par Simon de Colines,... 1542*; in-4, fig. s. b. — RAISON DARCHITECTURE ANTIQUE, EXTRAICTE DE VICTRUVE... trad. Despaignol en Françoys... *Imprime Par Simon de Colines.., Paris, 1542*; in-4, règl., fig. s. b. Ens. 2 part en 1 vol. pet. in-4.

Mar. n., comp. et arab., c. d., d. o., tr. cis. et d. — Arm. de François Ier. Dos refait. 5160 fr. (Porquet). AT. 585.

— PROVERBES | ET DICTS SEN- || TENTIEUX, AUEC || L'INTERPRETATIŨ D'ICEUX. || Par Ch... || *A Paris,* || *Par Guillaume Le Noir, 1557*; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Note mss.d'Aimé Martin.—45 fr.(Porquet). CH.2083.

BOUVET (*R. P. Joachim*). *S. J.* PORTRAIT HISTORIQUE DE L'EMPEREUR DE LA CHINE,... Par le P. J. B... *Paris, E. Michallet, 1697*; in-12.

Mar. r., dent., d. fleur., tr. d. Ex. de dédic. — Arm. de Louis XIV. — Bibl. de J.-J. de Bure. 33 fr. (Morgand). ED. 3196.

BOVER (*R. P. Zach.*). ANNALIUM SEU SACRARUM HISTORIARUM ORDINIS MINORUM S. FRANCISCI qui Capucini nuncupantur... auct. R. P. Zach. Boverio... *Lugduni, 1632*; in-fol. Front. et fig. à mi-pag., gr. par Cl. Audran.

Rel. p. de truie est., ferm. 20 fr. (Claudin). FI. 35.

BOUVIGNES (*R. P. Louis de*), *capucin.* MIROIR DE LA VANITÉ des femmes mondaines. Par le P. Louis de B..., 2e édit... Avec l'addition de l'ordonnance de... Innocent XI. *A Namur, Chez Adrien la Fabrique, 1684*; pet. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 34 fr. (J. Fontaine). AT. 264.

BOVET (*Alfred*). LETTRES AUTOGRAPHES composant la collection de M. Alfred Bovet... décrit p. Etienne Charavay. *Paris, Charavay frères, 1887*; 2 vol. in-4.

Cart. de mar. gren., n. rog., couv. Ex. pap. Jap.; envoi et 4 lett. autog. de M. A. Bovet et une de M. E. Charavay. — 81 fr. CF. 83.

BOWES (*Lord James*). JAPANESE MARKS AND SIGNS, 1 vol. in-8.

35 fr. (S. Bing). FN. 1035.

BOYER (*Paul*) *Escuyer, sieur de Petit-Puy.* VÉRITABLE RELATION DE TOUT CE QUI EST FAIT ET PASSÉ AU VOYAGE QUE MONSIEUR DE BRÉTIGNY fit à l'Amérique Occidentale. Auec vne description... Le tout fait sur les lieux par Paul B... *A Paris, Chez Pierre Rocolet, 1654*; in-8.

Mar. r., fil., dent., c. fleurd., d. o., tr. d. — Arm. de Pierre Seguier. Tr. jaune. 366 fr. (Morgand). ED. 2265.

BOYER (*Philbert*). LE || PURGATOIRE || DES PRISONNIERS. || En forme de remonstran- || ce faicte au Roy nostre Sire Henry || quatriesme,... || *A Paris,* || *Pour Claude de Montrœil* || *& Iean Riché, 1594*; in-8.

Mar. r., d. fleur., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au v° du tit. portr. de l'aut. Ph. Boyer. 36 fr. (Porquet). CH. 1259.

BOISSAT (*Pierre de*), *père (?)* HISTOIRE DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DE L'HOSPITAL DE S. JEAN DE HIERUSALEM Contenant leur... institution.,. Par Boyssat, seigneur de Licieu... *A Lyon, Chez les Heritiers de Guillaume Rouille, 1612*; 2 tom., 1 vol. in-4.

Vél. vert., fil., d. et c. fleurd.— Arm. de Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit Le Grand Condé. 64 fr (Lortic). ED. 2332.

BOZE (*Claude Gros de*). CATALOGUE DES LIVRES DU CABINET DE M. DE BOZE. *1745, S. l.* [*Paris*]; in-fol., front. dess. par Bouchardon.

Mar. bl., fil., d. o., doub., tr. d. (*Rel. anc.*). Un des 12 ex. pet. in-fol. — Ajouté portr. de Cl. de Boze, gr. p. Simonneau. 120 fr. (Porquet). ED. 3257.

BOZE (*Claude Gros de*). ABBÉS GOUJET ET TALLEMANT. — Voir : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

BRACÉLOS (*El Conde Don Pedro de*). NOBILARIO DEL CONDE DE BRACELOS. Don Pedro,... de Portugal. Traduzido... por Manuel de Faria i Souza. *Madrid, Alonso de Paredes, 1646*; in-fol., tit. gr.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salva. 36 fr. (Alvarez). EW. 7909.

BRAKELMANS. Son œuvre. 6 vol., in-fol.

D.-rel. bas. — 317 pl. fac-sim. de dessins. 25 fr. (Prouté). FQ. 53.

BRANDT (*Sébastien*). STULTIFERA NAVIS NARRAGONICE PERFECTIONIS nunquam satis laudata Navis... *Basilee, J. Bergman de Olpe, 1498*; in-4, 118 fig. s. b.

Mar. citr., fil., tr. d. (*Rel. angl.*). Très. rog. en tête. — 140 fr. (Durel). FC. 17.

— NAVIS STULTIFERA A DOM. SEB. BRANT primū edificata... a Jacobo Lochéro... latinitate donata... Venundatur Parrhisiis... (In fine :)... *in Parrhisiorū academia... 1505*; in-4 goth., fig. s. b.

Piq. vers, tit. plus court. 38 fr. (Lortic). FQ. 54.

— LA GRĀD NEF DES || FOLZ DV MONDE EN LAQUELLE CHASCUN HŌME... en voye de salut. || 1529. *On les vend à lyon en la maison de Frāçoys* || *Iuste...* — (A la fin) *Cy finist... composee en aleman par mai* || *stre Sebastien brant.... Consecutiuement daleman en latin redigee* || *par maistre Iacques locher... Et... translatee de latin en francoys* [*par Jehan Droyn*]... || *par Françoys Iuste, Imprimeur... 1529*; in-4 goth., fig. s. b.

Mar. r., mil. feuill. d. a. pet. f., d. o., dent. Lég. déchir. racc. (*Trautz-Bauzonnet*). 500 fr. (Morgand). CH. 1471.

— STULTIFERA NAVIS MORTALIUM, IN QUA FATUI AFFECTUS,... olim a Seb. Brandt conscriptus, per Jacobum Locher, nunc vero revisus et... figuris illustratus. *Basileæ, 1572*; in-8, nomb. fig. s. b. à ch. pag.

Mar. du Lev., fil., d. o., dent., tr. d. (*Brany*). fig. de T. Stimmer. — 121 fr. (Durel). FC. 43.

BRANTEGHEM (*Guillaume de*), *d'Alost.* LA VIE DE NOSTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST, par figures, selon le texte des quatre Evangélistes... *En Anvers, par Adrien Kempe et Mathieu Crome, 1539*; pet. in-8, tit. grav. et nomb. fig. s. b.

Mar. br., dent., d. o., tr. d. et cis.; illustr. de Liévin de Witte, de Gand.(ff. tachés et racc.). 355 fr. (Bibl. Roy. de Bruxelles). FC. 70.

BRANTÔME (*Pierre de Bourdeilles, abbé et seigneur de*). OEUVRES DU SEIGNEUR DE BRANTÔME : Nouvelle édition... *A la Haye Aux dépens du Libraire, 1740*; 15 vol. pet. in-12, front. gr. et portr.

Mar. r., fil., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Qq. ff. courts. — 167 fr. (Porquet). ED. 3237.

— OEUVRES COMPLÈTES, publ. d'apr. les mss. av. var. et docum. inéd. par Ludovic Lalanne. *Paris, Renouard, 1864-1882*; 11 vol. in-8.

Br. — 39 fr. (Me Chedeville). FQ. 55.

— LES SEPT DISCOURS TOUCHANT LES DAMES GALANTES, publiés sur les mss. de la Biblioth. nationale, par Henri Bouchot. Dess. d'Ed. de

Beaumont, gr. p. E. Boilvin. *Paris, Librairie des bibliophiles, 1882*; 3 vol. in-16.
Pap. Holl., cart. toile, n. rog., couv.
22 fr. (Cahen). CF. 61.

— DAMES GALANTES. Suite de 9 dessins d'Ed. de Beaumont et un port. gr. EF. p. Boilvin.
Epr. s. Jap., 2 états. (EF. pure av. sig. du grav.). — 335 fr. (Morgand). EU. 176.

BRASSEUR DE BOURBOURG (*l'abbé Charles-Etienne*). — Voir : Bibliothèque Mexico-Guatémalienne.

BRAUN (*Placide*). NOTICIA HISTORICO-LITTERARIA DE LIBRIS ab artis typographicæ inventione usque ad annum 1478, impressis in Bibliotheca monasterii ad SS. Udalricum et Afram... [auctore Pl. Braun] *Augustæ Vindelicorum, sumptibus fratrum Veith, 1788*; 2 part. en 1 vol. in-4, pl. gr. et pliées.
D.-rel. chagr. v., pl. toile. 11 pl. représ. les alphabets de 75 éditions du XVe siècle.
21 fr. (Pr. R. Bonaparte). EW. 8129.

BREBEUF (*Guill. de*). ELOGES POETIQUES DU SIEUR DE BREBEUF. *A Paris, Chez Antoine de Sommauille, 1661*; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. Chiffre d'Armand Jean, duc de Richelieu.— 30 fr. CH. 1057.

BRÉBEUF (*le R.-P. Jean*), *S. J.* RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ AU PAYS DES HURONS. — Voir : Le Jeune (*le R.-P. Paul*).

BRÉCOURT (*Guillaume Martoureau de*). L'OMBRE DE MOLIÈRE. Comédie [Par Brécourt]. *A Paris, Chez Henry Loyson, 1674*; in-12.
Réglé; mar. citr., fil., d. o., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. H^r^: 141 mill.
25 fr. (Galichon). CH. 1640.

— *Le même... A Paris, Chez Claude Barbin, 1674*; in-12.
Réglé; mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). H^r^: 148 mill.
42 fr. (De Ruble). CH. 1639.

BRIEF DISCOVRS DE LA CONVERSION DES GENTILS. — Voir : Gohory (*Jacques*).

BREF || DISCOURS || DES CHOSES PLUS || MEMORABLES aduenues en la || ville de Rouen, durant le siège mis deuant || icelle par Henry de Bourbon, pretendu Roy || de Nauarre [Henri IV] :... 1592... || *A Lyon, || Pour Loys Tantillon, 1592*; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté vue de Rouen, de Hogenberg.
305 fr. (Techener). ED. 2831.

BRIEF DISCOURS || DES CHOSES PRINCI- || PALLES... qui se sont || faictes durant le siège de Chartres. || Depuis le lundy... 1568. || *Au Mans. || Par Hierome Oliuier*... In-4.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté une pl. de Hogenberg.
72 fr. (Morgand) ED. 2715.

BRIEFUE INSTRUCTION POUR TOUS ESTATS. — Voir : Corlieu (*Girard*).

BRIEUE || REMONSTRANCE || sur la mort de || l'Admiral et ses || adherans. || ... *A Lyon, || Par Benoist Rigaud, || 1572*; in 8, portr. de Charles IX.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
84 fr. (Porquet). ED. 2732.

BREHM (*Christian-Louis*). LES MERVEILLES DE LA NATURE : LES POISSONS ET LES CRUSTACÉS. *Paris, Baillière, S. d.*; 1 vol. gr. in-8, à 2 col., fig.

Br. — LA VIE DES ANIMAUX ILLUSTRÉES. *Paris, Baillière, S. d.*; 4 vol. gr. in-8, à 2 col., fig.
D.-rel. chagr. v. — LES MAMMIFÈRES, 2 vol. — LES OISEAUX, 2 vol. — Ens.: 5 vol.
20 fr. FJ. 202-203.

— VIE DES ANIMAUX. 4 vol. in-8.
D.-rel. — 38 fr. (Mendel). EL. 58.

BRÉMOND D'ARS (*Comte J. de*). ORIGINE... SERVICES ET ALLIANCES de la maison de Brémond d'Ars (Aquitaine), etc... *Jonzac, 1861*; in-8.
Portr. de Josias de... ajouté.
D.-rel. chagr. vert. — 15 fr. (Gougy). HM. 750.

BRÉQUIGNY (*Louis-Georges Oudart Feudrix de*) et FRANÇ.-JEAN-GABRIEL DE LA PORTE DU THEIL. — DIPLOMATA, CHARTÆ, ESPISTOLÆ, LEGES aliaque instrumenta ad res Gallo-Francias... plurimumque aucta edidit J. M. Pardessus. *Lutetiæ Parisior., 1843*; 2 vol. in-fol.
V. marb. imit. ant., fil., d. o., tr. r.
36 fr. (Picard). FI. 671.

BRÈS (*Jean-Pierre*). HISTOIRE DES QUATRE FILS AYMON [Tirée de l'anc. histoire des quatre fils Aymon]. — Voir : Quatre fils Aymon (*Histoire des*).

BRET (*Antoine*). OEUVRES DE THÉATRE de M. B... *A Paris, chez Prault, 1765*; pet. in-12.
Mar. r., fil., c. et d. o., tr. d.— Arm. de Louis Phelypeaux, duc de la Vrillière et de Françoise de Mailly, sa femme. — 176 fr. (Porquet). CH. 1718.

— ESSAIS DE CONTES MORAUX ET DRAMATIQUES. Par M. B*** [Bret]. *A Paris, Chez Prault, 1765*; in-12.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Arm. de la duchesse de Gramont, née de Choiseul.
150 fr. (Porquet). CH. 1906.

BRETONNEAU (*le R.-P. François,*) *S. J.* SERMONS... : Avent, 1 vol.; Carême. 3 v.; Mystères et Fêtes, 3 vol. Nouv. édit. — *A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guérin, 1749*; Ens. 7 vol. in-12.
Mar. v., dent., d. o., tr. d. — Arm. de Madame Victoire de France. — 650 fr. AT. 217.

— *Le même.* — Voir : Bourdaloue (*R.-P. Louis*).

BRÉVIAIRE ROMAIN. Mss. goth. du XIVe siècle, à 2 col., s. vél. Let. r., n. et bl. Init. av. miniat. et orn. or et coul.
Rel. vél., fil. et fleur. s. les pl., ferm. (*Rel. à l'éventail*). — Gr. marg.
100 fr. (Schwabe). BZ. 43.

BREVIARUM ROMANUM ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V Pont. Max.... *Pars autumnalis. — Parisiis e Typographia regia, 1647*; in-4, réglé, front. gr.
Mar. r., comp. arab. feuill. d. à pet. fers, doubl., fil., dent., c., mil. d., tr. d.— Arm. de Mazarin.
450 fr. (Parran). AT. 86.

BREYDENBACH (*Bernard de*), etc., LE GRANT VOYAGE DE HIE || RVSALEM DIUISÉ EN DEUX || PARTIES. En la première est traicte des peregrinations de la Saincte ci- || te de Hierusalem... || En la seconde partie est traicte des croisées. . || Des guerres des turcz et Tartarins. La prinse de Cōstantino || ble... Et plusieurs autres... || *Imprime à Paris, pour Francois regnault,*

libraire... [*1523*, n. s.] ; in-4 goth., carte, gr. pl. et fig. s. b.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Koehler*). La 1re part. voyage de Bern. de Breydenbach, trad. p. frère Nicole Le Huen... IIIe part. de Sébastien Mamerot..., de Giovanni Rotta, etc.
400 fr. (Morgand). ED. 2191.

BRIANVILLE (*Claude Oronce Fine de*), *abbé*. HISTOIRE SACRÉE EN TABLEAUX avec leur explication et quelques remarques chronologiques [par Brianville]. *A Paris, Chez Charles de Sercy, 1670-1671-1675* ; 3 vol. in-12, réglés, front. et fig. de Seb. Le Clerc.

Mar. r., fil. à fr., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Boyet*). — Bibl. du duc de La Vallière et Beckford.
999 fr. (Morgand). AT. 80.

BRICE (*Germain*). DESCRIPTION NOUVELLE de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris. Par M. B*** [Germain Brice]. *Au Palais, Chez la Veuve Audinet, 1684* ; 2 tom. 1 vol. pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. origin. — 40 fr. (Le Senne). ED. 2992.

— DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS et de tout ce qu'elle contient... Par G... Nouvelle Edition. Enrichie d'un nouueau Plan et de nouvelles Figures... *A Paris, Chez les libraires associés, 1752* ; 4 vol. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Mme Sophie de France. — 380 fr. (Morgand) ED. 2993.

BRIDAULT (*Jean-Pierre*). MOEURS & COUTUMES DES ROMAINS, PAR M. BRIDAULT, maître de pension. *Paris, Le Mercier, 1754* ; 2 vol. in-8.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Arm. de la comtesse de Provence. — 85 fr. (Morgand). AK. 692.

BRIEF, BRIEFVE, BRIEVE. — Voir : Bref, brève.

BRIENNE (*Louis-Henri de Loménie, comte de*). MÉMOIRES DU COMTE DE B... Contenant les évènements... du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV... *A Amsterdam, Chez Jean Frederic Bernard, 1719* ; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
142 fr. (Porquet). ED. 2598.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
22 fr. (Porquet). ED. 2599.

— *Le même*. — *A Amsterdam, J.-F. Bernard, 1720* ; 2 vol. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Mme Sophie de France.
25 fr. (Mis de l'Aigle). ED. 2600.

BRIET (*Philippe*), *d'Abbeville. S. J.* PARALLELA GEOGRAPHIÆ VETERIS ET NOVÆ. Auctore Philippo Brietio. Abbavillæ, societatis Jesu Sacerdote. *Parisiis, Cramoisy, 1648-49* ; 3 vol. in-4, front., vign. et cartes gr. s. c.

V. f. ant., fil. Ne traitant que de l'Europe ; la suite restée manuscrite.

— BORDONI (*Benoit*). ISOLARIO DI BENEDETTO BORDONE, nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo... (A la fin :) *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, 1534* ; in-fol., cartes, titre en r. et n. avec encadr. gr. s. b.

D.-rel. vél. — Cartes color. du temps.
Ens. 2 ouvr. — 31 fr. (Paul). FW. 2324-2325.

BRIFFAULT (*Eugène*). PARIS DANS L'EAU, illustré par Bertall. *Paris, Hetzel, 1844* ; in-8.

Cart., n. rog.

— PARIS A TABLE, par le même. illustré par Bertall. *Paris, Hetzel, 1846* ; in-8.

D. et c. mar. r.

— PARIS MARIÉ, par Balzac. *Paris, Hetzel, 1846* ; in-8, illust. de Gavarni.

D. et c. mar. r., n. rog., couv. impr., 1er tir. Ens. 3 vol. — 26 fr. FJ. 209.

BRIGITTE DE SUÈDE (*Ste*). BRIGITA. REVELATIONES SANCTÆ BIRGITÆ. *Ant. Koberger civem. Nuremberger, impresse,... 1521* ; in-fol. goth. 2 col., fig. s. b.

V. racine. Mouill. — 78 fr. (Morgand). BZ. 90.

BRILLAT-SAVARIN (*Anthelme*). PHYSIOLOGIE DU GOÛT, préf. p. Monselet, EF. de Lalauze. *Paris, libr. des Bibliophiles, 1879* ; 4 vol. in-16, pap. vergé, portr. & fig.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*).
72 fr. AH. 30.

BRIOYS (*J.*). NOUVELLE MANIÈRE DE FORTIFICATION, composée pour la noblesse française, exposée en forme d'éléments, *Metz, aux frais de l'auteur, 1666* ; in-4, fig.

Vél. orn. de grav. p. Séb. Le Clerc.
24 fr. (Rondeau). DQ. 21.

BRIVOIS (*Jules*). BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES ILLUSTRÉS DU XIXe SIÈCLE principalement des livres à gravure sur bois. *Paris, Rouquette, 1883* ; in-8.

Br. — 32 fr. (Morgand). FW. 2653.

— *Le même... Paris, Conquet, 1883* ; in-8.

D.-rel. mar. v. genre Bradel, n. rog.
39 fr. (Durel). AI. 337.

— *Le même*, même édition.

Br. — 36 fr. (Gougy). AA. 736.

— *Le même*, même édition.

Br. — 35 fr. FJ. 210.

BRIZARD (*l'abbé Gabriel*). HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA MAISON DE BEAUMONT, en Dauphiné [par l'abbé B...]. *Paris, de l'imprim. du Cabinet du Roi, 1779* ; gr. in-fol., pap. Holl., vign. de Moreau, gr. p. Le Mire ; blas.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
201 fr. (Champion). HM. 746.

BRONGNIART (*Alexandre*) ET RIOCREUX. — DESCRIPTION MÉTHODIQUE du musée céramique de la manufact. roy. de porcel. de Sèvres, p. MM. Brongniart et Riocreux. *Paris, 1842* ; 2 vol. in-4.

D.-rel., d. et c. mar. r.
86 fr. (Veuve Chedeville). AC. 684.

BRUANT (*Aristide*). DANS LA RUE, chansons... Dess. de Steinlen. *Paris, chez Aristide Bruant...* (*S.D.*) ;

Br., n. rog., couv. — Ex. pap. Jap., envoi aut., aquar. orig. de Steinlen, 1 dess. orig. de Courboin. — 110 fr. (J. Brivois). CF. 62 *bis*.

— *Le même*, même édition.

Br. Ex. s. Jap. — 65 fr. (Durel). EU. 177.

BRUCIOLI (*Antoine*). — Voir : BIBLES. 1º La Biblia quale contiene ; *Versions italiennes*. 2º Il Nuovo Testamento di Christo. *Parties séparées. Versions étrangères.*

BRUCK ANGERMUNDT (*Jacob de*) : EMBLEMATA MORALIA ET BELLICA. *Argentorati, per Jacobum ab Heyden Iconographium, 1615*. — LES EMBLÈMES MORAULX ET MILITAIRES [Trad.] du

sieur Jacob... *A Strasbourg, par Jacob de Heyden, graveur, 1616*; 2 part., 1 vol. in-8, front. et 23 fig., gr. s. c.

D.-rel. v. f., illustr. p. Mathieu Mérian.
20 fr. (Belin). FC. 300.

BRUEYS (*David-Augustin*). LES OEUVRES DE THEATRE DE MONSIEUR DE BRUEYS. *A Paris, Chez Briasson, 1735*; 3 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
198 fr. (Porquet). CH. 1691.

— DÉFENSE DU CULTE EXTÉRIEUR DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE ;... Par M. Brueys, de Montpellier. *A Paris, chez S. Mabre Cramoisy, 1686*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Bossuet.
220 fr. (Morgand). AT. 371.

BRUGELES (*Dom Louis-Clément de*). CHRONIQUES ECCLÉSIASTIQUES DU DIOCÈSE D'AUCH, suiv. de celles des comtes..., par dom L... C... de B... *Toulouse, 1746*; 2 tom., 1 vol. in-4.

Vél. — Bibl. du marquis d'Aubais, avec son ex-libris.— 71 fr. (Champion). HM. 646.

BRUIN ou BRAUN (*Georges*), *archidiacre de Dortmund*. CIVITATES ORBIS TERRARUM, in œs incisæ et excusæ, et descriptione topographica, morali et politica illustratæ [par Bruin ou Braun]. *Coloniæ, 1572-1618*; 6 tom., 3 vol. gr. in-fol.

V. f. ant., fil., mil. d. — Gr. de Fr. Hogenberg et Simon Van den Noevel.
355 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6453.

BRUIN ou BRUYN (*Abraham de*). — Voir : COSTUMES. Boissard (*J.-J.*). *Habitus Variorum Orbis gentium*.

BRULLIOT (*François*). DICTIONNAIRE DES MONOGRAMMES, marques figurées, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs, etc., ont désigné leurs noms. *Munich, 1832-1834*; 3 vol. in-4.

D.-rel. — 32 fr. (Picard). DS. 449.

BRUNES (*Joh. de*). JOANNIS DE BRUNES I. C. — EMBLEMATA OF ZINNE WERCK. *Amsterdam, Jan Evertsen Kloppenburch, 1624*; in-4, front. gr. et fig. par A. Van de Venne.

Vél., fil. et comp., mil. et c. à fr. (*Rel. anc.*).
87 fr. (Durel). FC. 232.

BRUNET (*Jacques-Charles*). MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES. *Paris, Silvestre, 1842-44*; 5 vol. gr. in-8.

D.-rel. p. de truie, c., t. d., n. rog.
250 fr. (Charlot). AM. 258.

— MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Didot. 1860-65*; (5e édit). 6 tom. en 12 vol. — SUPPLÉM. AU MANUEL DU LIBRAIRE, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Didot, 1878-80*; 2 vol.— DICTION. DE GÉOGRAPHIE ANC. ET MOD. A L'USAGE DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, par un Bibliophile [P. Deschamps]. *Paris, Didot, 1870*; 1 vol. — Ens. 15 vol. gr. in-8, à 2 col.

D.-rel. mar. r., c., d. o., fil., t. d., ébarbé. (*Allô*). Ex. de souscript. s. gr. pap. Holl., au nom de M. Henri Lambert (n° 35).— 340 fr. AK. 720.

— *Le même* et SUPPLÉM., 8 vol. in-8, plus : DICTIONNAIRE DE GÉOGRAPHIE... p. P. Deschamps. *Paris, Didot, 1870*, 1 vol. in-8. — Ens. 9 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., c., d. o., fil., t. d., ébarbé. (*Beltz-Niedrée et Pagnant*). — Ex. du Cte de Béhague. — 253 fr. (Lemallier). EZ. 45.

— *Le même... Paris, 1860-1880*; 15 vol. in-8.

D.-rel. mar. Lavall., c., tr. peig.
250 fr. (Picard). DS. 450.

— *Le même...* 6 tom. en 12 vol. in-8. — SUPPLÉM... 2 vol. br.; ens. 14 vol. in-8.

D.-rel. v. f.
Ens. 14 vol. — 189 fr. (Poussielgue). AD. 307.

— *Le même...* Ens. 8 vol. in-8 à 2 col.

Les 6 prem. vol., d.-rel. mar. v., n. rog. (*Thompson*) et les 2 vol. suppl., br.
191 fr. (Baranger). FC. 511.

— *Le même...* 8 vol. in-8.

Rel. — 180 fr. (Gougy). BG. 422.

— *Le même...* 8 vol. in-8.

D.-rel. chag. — 200 fr. (Durel). CF. 63.

— *Le même... Paris, 1860*; 6 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., n. rog.
155 fr. (Foulard). DR. 22.

BRUNET (*Gustave*). — Voir : RELIURE ANCIENNE ET MODERNE (La).

BRUNETTO LATINI (*Fr.*). QUI INCHOMINCIA EL TESORO DI M. BRUNETTO || LATINO di Firenze. E parla del nascimẽto || e della natura de tute le cose...(A la fin :) *A Triviso...1474*; in-fol. goth.

Ais de bois recouv. de v. f., orn. à fr., estamp. s. l. pl. (*Rel. XVIe s.*). —1re éd. Ex. avec init. en r. ou bleu, et au 1er f. de texte bord. or et coul., avec 2 portr. méd. camaïeu bleu. Racc. et tach. à 3 ff. — 140 fr. AK. 656.

BRUNI (*Léonard*), *dit l'Aretin ou d'Arezzo*. QUESTA SI E UNA NOVELLA BELLIS || SIMA DI ANTIOCO FIGLUOLO DI SELEU || CO SUCCESSORE DI ALEXÃDRO MAGNO || ET RE DI SYRIA : ... Composta da Misser Leonardo || d'Arezo..... Novella || dil Cento. || (A la fin :)... *in Siena per Simone di Nicco || lo et Giovanni di Alixandro... 1511*; in-8, car. ronds, tit., encadr., gr. s. b.

Cart. — 61 fr. (Paul). AK. 593.

BRUNO (*Giordano*), *de Nole*. JORDANUS BRUNUS NOLANUS DE UMBRIS IDEARUM... *Parisiis, apud Ægidium Gorbinum, 1582*; in-8, fig. s. b.

Mar. gren., tr. d. — 24 fr. AK. 77.

— CANDELAIO || COMEDIA DEL BRU || NO NOLANO ACHADEMI || co di nulla achademia ; detto il fa || stidito... || *In Pariggi,... Guglelmo Giuliano,.... 1582*; || in-12., car. ital.

Mar. v., fil., tr. d. (*rel. anc*). 1re éd. — Arm. de Wodhull. — 65 fr. AK. 516.

— SPACCIO DE LA BESTIA TRIONFANTE, PROPOSTO DA GIOVE. Effettuato... registrato dal Nolano... — LA CENA DE LA CENERI... *Stampato in Parigi, 1584*; Ens. 2 ouv. en 1 vol. in-8, lett. orn. et fig. géométr.

Mar. ol., d. o., comp., tr. d. (*Smith*).
311 fr. (Rossi). AK. 69.

— GIORDA || NO BRUNO || NOLANO. || DE L'INFINITO UNIVERSO || ET MONDI. || *Stampato in Venetia.* || ... *1584*; in-8, car., ronds, fig. géometr.

Mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
51 fr. AK. 70.

— GIORDA || NO BRUNO || NOLANO. || DE GL' HEROICI || FURORI. || *Parigi,* || *appresso Antonio Baio,* || ... *1585*; || in-8, car. ronds.

Mar. r., fil., dent., tr. d.
125 fr. (Paul). AK. 641.

— CABALA || DEL CAVALLO || PEGASEO. || Con l'aggiunta dell' A || sino Cillenico. || Descritta dal

Nolano :... *Parigi, appresso Antonia Boio,* || *ann. 1585*; in-8, car. ronds.

Mar. bl., fil., doublé, tr. d. (*Rel. angl.*). Fig. au dern. f. — Ex de Wodhull.
130 fr. (Durel). AK. 640.

BRUSCAMBILLE. LES OEUURES DE BRUSCAMBILLE. CONTENANT SES FANTAISIES, Imaginations et Paradoxes, et autres discours Comique (*sic*)... *A Rouen, Chez Iacques Cailloué...* [*1622*]; in-12.

V. f., fil., d. o. Ed. contenant 90 pièc. Ouvr. attrib. à Deslauriers, champenois, comédien de l'hôtel de Bourgogne. — Bibl. de Parison.
69 fr. (Morgand). CH. 1965.

— *Le même... A Rouen, Chez Robert Seiourné, 1629*; pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 51 fr. (Rondeau). CH. 1966.

— *Le même... Rouen, 1635*; pet. in 12.

V. f., fil., tr. d. — 22 fr. (Techener). BD. 228.

— LES FANTAISIES DE BRUSCAMBILLE, CONTENANT PLUSIEURS DISCOURS, PARADOXES,... Par le sieur Deslauriers, comédien. *Paris, Jean de Bordeaulx, 1612*; pet. in-8, front. gr.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. — 60 fr. (Techener). BD. 225.

— *Le même...* reveües,... par l'autheur. *Paris, Jean Millot, 1615*; in 8, front. gr.

Mar. citr., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 60 fr. (Techener). BD. 226.

— *Le même*, même édition.

V. f., fil., tr. d. (*Derome*).
29 fr. (Belin). CH. 1961.

— LES FANTASIES (*sic*) DE BRUSCAMBILLE... *Paris, Flor. Lambert, 1668*; pet. in-12.

Mar. r. Lev., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Impr. en Hollande. Hr 131 mill.
65 fr. (Claudin). FI. 572.

— LES NOUVELLES ET PLAISANTES IMAGINATIONS DE BRUSCAMBILLE, en suitte de ses Fantaisies,..., par le S. D. L. [Des Lauriers], Champ... *A Bergerac, chez Martin La Babille, 1615*; pet. in-12.

Rel. pl. mar. r. Levant, d. o., fil., dent., tr. d. (*E. Niédrée*). — Impr. p. Gilbert Vernoy, à Bergerac et à Bordeaux.
46 fr. (Claudin). HM. 416.

— FACECIEUSES || PARADOXES DE || BRUSCAMBILLE || et autres discours comiques || ... || *Iouxte la coppie imprimee a Rouen, Chez Thomas Maillard,... 1615*; in-12.

Réglé. Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 25 fr. (J. Fontaine). CH. 1962.

— PERIPATETIQUES RESOLU- || TIONS ET REMONSTRANCES SENTENTIEUSES DU DOCTEUR BRUSCAMBILLE. || ... || *A Paris.* || *Par Va du cul, Gouuerneur des Singes.* || *1619*; in-8 de 16 p.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 106 fr. (Porquet). CH. 1968.

— PARADOXES ET FACECIEUSES FANTAISIES DE BRUSCAMBILLE et autres discours... *A Rouen, Chez Iacques Cailloué, 1620*; pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Gros caract. Au titr., pet. grav. représent. Bruscambille sur son théâtre.
81 fr. (Rondeau). CH. 1964.

BRUSLÉ DE MONTPLEINCHAMP (*Jean*), *chanoine de Bruxelles.* L'HISTOIRE DE FILIPE EMANUEL DE LORAINE, DUC DE MERCOEUR,... [Par Bruslé...] *A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1689*; in-12, front. gr., portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Bibl. de Pàris. — 340 fr. (Porquet). ED. 2586.

— HISTOIRE D'ALEXANDRE FARNEZE,... [Par J.-C. Brulé...] *A Amsterdam, Chez Antoine Michils, 1692*; in-12, portr.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Rel. anc.*).
26 fr. (Morgand). ED. 3134.

— ESOPE EN BELLE HUMEUR, ou dernière traduction et augmentation de ses Fables,... [Par J. Bruslé...] Nouv. éd. en 2 tom... *A Brusselle* (*sic*), *chez François Foppens, 1700*; 2 tom., 1 vol. in-12, front. et fig. s. c.

Mar. r., d. o., fil., dent., t. d., n. rog. (*Hardy*), fig. d'Harwyn. — 35 fr. (Belin). FC. 376.

BRUSSEL (*Nicolas*), *Auditeur des Comptes.* NOUVEL EXAMEN DE L'USAGE général des fiefs en France, pend. les XIe, XIIe, XIIIe et XIVe s. *Paris, Cl. Prudhomme, 1727*; 2 vol. in-4.

Bas. marb. — 23 fr. (Couderc). FQ. 59.

— *Le même... Paris, Nully, 1750*; 2 vol. in-4.

V. rac., tr. r. — 41 fr. (Gougy). BZ. 167.

— *Le même*, même édition.

V. marb. — 36 fr. (Picard). FI. 87.

BRUTUS ou BRUTI (*Jean-Michel*). LA || INSTITU- || TIONE DI VNA || FANCIULLA NATA || NOBILMENTE. [di M. Giouanni Michele Bruto]. || L'institvtion || d'vne fille... trad... || de langue Tuscane en François. || *A Paris. Par Iean Caueiller, 1558*; in-16.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 38 fr. (Dreyfus). AT. 520.

BRUYN (*Nicolas de*). RECUEIL DE DOUZE ESTAMPES, gravées à l'eau-forte, représentant la Passion, par N. de B... *S. l. n. d.* [*1618-1619*]; in-4.

Vél. bl. — 119 fr. (Morgand). AT. 84.

BRY (*Théodore de*), *grav. et libr.* — Voir : Boissard (*J.-J.*).

BRY (*Jean-Théodore de*), *grav. et libr., fils de Théodore.* REPRÉSENTATION DES EMPEREURS TURCS ET PERSANS,... au milieu de riches bordures ornementées. *Francfort, Johann Ammon, 1648*; 1 vol. in-4.

Cart. — 36 fr. (Symes). CI. 428.

— IOAN. THEODOR DE BRY F. ET ESCU. DES PENDANTS DE CLEFFS POUR LES FEMMES, propre pour les Argentiers. *S. l. n. d.*; in-32.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Tit. et 7 pl. gr. — 760 fr. (Greppe). AT. 626.

— EMBLEMATA SECULARIA. In-4.

D.-rel. mar. viol., tr. d. — 66 pl.
35 fr. (Prouté). FQ. 60.

BRY (*Jean-Théodore et Jean-Israël*). VIRTUS DAVIDIS. VIRTUTIS EXERCITATISSIMÆ PROBATUM A DEO SPECTACULUM,..., æneis laminis ornatum à Joanne Theodoro et Israele de Bry. *Francofurti, ex officina M. Zachariæ Palthenii, 1597*; in-4, fig. grav. s. c.

Mar. r. Lev., fil., dent., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 49 pl. des frères de Bry. — Bibl. Solar. — 206 fr. (J. Fontaine). FC. 63.

BRYDONE (*Patrice*). VOYAGE EN SICILE ET A MALTHE, Traduit de l'Anglois de M. Brydone, F. R. S. Par M. Demeunier. *A Amsterdam & se*

trouve A Paris, Chez Pissot et Panckoucke, 1775 ; 2 vol. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d., (*Derome*).
36 fr. (Porquet). ED. 2181.

BUCHANAN (*George*). HISTOIRE || DE MARIE ROYNE || D'ESCOSSE,... traduicte de Latin || [de Buchanan] || en François [par Philippe Camus]. || *A Edimbourg, || Par Thomas Waltem. || 1572* ; pet. in-8.
Mar. citr., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).— Ex. de J.-J. de Bure. — 190 fr. (Morgand). ED. 3109.

BUCHON (*Jean-Alexandre*). — Voir : Collection des Chroniques nationales françaises.

BUFFET (*Marguerite*). NOUVELLES OBSERVATIONS SUR LA LANGUE FRANÇOISE.. Avec les Eloges... par Damoiselle... *A Paris, De l'Imprimerie de Jean Cusson, 1668* ; pet. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d.— Ex. de dédic.— Arm. et chiff. couronné de la Reine Marie-Thérèse. — Mouill. — 53 fr. (Techener). CH. 689.

BUFFIER (*R. P. Claude*), *S. J.* HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DU DERNIER SIÈCLE. Où l'on trouvera les dates... [Par le P. Cl. Buffier, Jésuite.] *A Paris, Chez P. Fr. Giffart, 1734*; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de M. de Breteuil. — 100 fr. (Morgand). ED. 2282

BUFFON (*George-Louis Leclerc, comte de*). OEUVRES... *Paris, Deterville, 1802*; 80 vol. in-18, fig. col.
49 fr. (Masure). CO. 75.

— OEUVRES COMPLETES. *Paris, Furne, 1839* ; 6 vol. — LACÉPÈDE. HISTOIRE NATURELLE. *Paris, Furne*; 2 vol. Ens. 8 vol. gr. in-8 à 2 col., nombr. pl. col.
D.-rel. chagr. v., pl. toile. — 25 fr. FJ. 214.

— OEUVRES COMPLÈTES AVEC LA NOMENCLATURE LINÉENNE... annotées par M. Flourens... 149 pl. gr. s. ac. d'apr. les dess. de Traviès et H. Gobin et col... *Paris, Garnier frères, S. d.* ; 12 vol. gr. in-8.
En livr. — 25 fr. (Girard). FH. 55.

— *Le même... Paris, S. d.*; 12 vol. gr. in-8, fig. col.
D.-rel. mar. f. — 31 fr. (Charlot). FI. 150.

— HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE... *A Paris, de l'imprimerie royale, 1749* ; 36 vol. in-4.
V. f., fil., dent., tr. d., nombr. fig. — COMTE DE LACÉPÈDE (Suite à Buffon). HISTOIRE NATURELLE DES QUADRUPÈDES OVIPARES, DES SERPENTS, DES POISSONS. *Paris, De Thou (1788-1804)* ; 8 vol. in-4
D.-rel. v. f., t. d., n. rog., planches.
Ens. 44 vol. in-4.— 100 fr. (Lemercier). DS. 9 et 37.

— DISCOURS PRONONCÉ DANS L'ACADÉMIE FRANÇOISE, par M. de Buffon...[*Paris*] *1753* ; in-12.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. — Ajouté portr. de Buffon, gr. p. C. Baron, d'après Drouais.
50 fr. (de Claye). CH. 748.

BUGNYON (*Philibert*). EROTASMES || DE PHIDIE || ET GELASINE. || Plus, || le Chant Panegyrique de l'Ile Ponti- || ne avec la gayeté de May || Par Philibert Bugnion || *A Lyon. || Par Iean Temporal, || 1557* ; in-8.
Cuir de Russ., fil., tr. d. (*Thouvenin*). — Bibl. de Ch. Nodier & du baron de La Roche-Lacarelle.
200 fr. (Belin). CH. 972.

BUHOT (*Félix*) FÉLIX BUHOT, DESSINATEUR ET AQUAFORTISTE, par Octave Uzanne. Extrait du *Livre* (tir. à 10 exemp.) *Paris, Quantin, 1888*; in-4.
Cart., cuir Jap., n. rogn., couv.; 14 lett. autog. la plup. avec dess. orig. et 25 EF retouchées; dess. orig., portr. et docum. var. — 520 fr. CF. 65.

BULDET (*D.-C.*) CATALOGUE... JOULLAIN. — Voir : Basan (*P.-F.*). *Catalogue raisonné.*

BULLART (*Isaac*). ACADÉMIE DES SCIENCES ET DES ARTS, CONTENANT LES VIES, ET LES ÉLOGES HISTORIQUES DES HOMMES ILLUSTRES... avec leurs Pourtraits... *Bruxelles, Foppens, 1682* ; 2 vol. in-fol.
V. ant. granit. — Grav. de Larmessin, etc.
40 fr. (Paul). EW. 1880.

BULLE || DE N. S. P. PAPE || SIXTE. V. CONTRE || HENRY DE VALOIS. || *A Paris, || Chez Nicolas Nivelle et Rolin Thierry... || 1589* ; in-8, avec 9 autres pièces. Ensemble 10 pièces en 1 vol. in-8.
Mar. r., fil., d. fleurd. (*Rel. anc.*).
43 fr. (Porquet). ED. 2790.

BULLETIN DE LA RÉUNION DES OFFICIERS. (De l'origine 1871 à 1883 inclus); 25 vol. gr. in-8.
D.-rel. — 25 fr. (Wil). DT. 37.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE. *Paris, 1834 1865* ; 18 vol. 1 vol. in-8.
D.-rel., et 1 fasc. br.
18 fr. (Claudin). FI. 1159.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS. *Paris, 1853-1883* ; 32 vol. gr. in-8.
D.-rel. mar. n., tr. r. — 120 fr. (Claudin). FI. 72.

BULLIARD (*Pierre*). FLORA PARISIENSIS ou description et figures des plantes... aux environs de Paris. *Paris, Didot, 1777* ; 6 vol., 640 pl. color.
47 fr. (Belin). CX. 43.

— HERBIER DE LA FRANCE. HISTOIRE DES PLANTES VÉNÉNEUSES... *Paris, l'auteur, 1784* ; in fol. — HISTOIRE DES CHAMPIGNONS... Tom. 1er. *Paris, l'auteur, 1791* ; in-fol. Ens. 6 vol. in-fol.
V. marb. et cart. — 600 pl. col.
300 fr. (Belin). FQ. 61.

BUOMMATTEI ou BUONMATTEI (*Benedetto*). DESCRIZION DELLE FESTE... in Firenze... Voir : Cérémonies. *Cérémonies religieuses.*

BUONAROTTI (*Michel-Ange*). NUOVA ET ULTIMA AGGIUNTA DELLE PORTE D'ARCHITETTURA. — ANT. LABACCO. LIBRO... — MAUSOLEI ANTICHI... — etc... 1 vol. gr. in-fol.
D.-rel. v. f., 130 pl. grav.
22 fr. (E. Paul). FQ. 62.

BUOVO D'ANTONA || NEL QUALE SE CONTIENE TUTTI GLI SUOI || FATTI MIRABILI... || ...1560. || *S. l.*; in-4.
Car. ronds, fig. s. b. Vél. mod. à recouvr. — Fig. s. b. s. le tit. et 31 vign. s. b.— Témoins. (Poëme Chevaleresque). — 40 fr. (Paul). FW. 1502.

BURATO || CON NOVA MAESTRIA GRATIOSE DONNE.... [Traité de broderie]... (A la fin du 1er cahier :) *P. Alex. Pag.* || *Benacenses* || *F.* || *Bena.* || *V. V.* || [*Toscolano. Alex. Paganini, vers 1525*]; pet. in-4, pl.
Dérel., 161 pl. gr. s. b. attrib. à Zoan Andrea Vavassore. — 370 fr. (Belin). AK. 93.

BURE (DE). Voir : De Bure.

[BUREAU D'ADRESSES]... (L') OUVERTURE DES VENTES, TROQUES ET ACHATS DU BUREAU D'ADRESSE... [Fondé par Théophraste Renaudot]... *Au Bureau d'Adresse rue de la Calandre,... à Paris, 1637* ; pet. in 8.
Couv. pap. — 47 fr. (Claudin). HM. 529.

— LETTRE DU GRAND MAISTRE DE MALTHE, DONNANT AVIS A TOUS LES CHEVALIERS... de se tenir prêts pour la première citation... *Du bureau d'Adresse à Paris, le 1er décembre, 1639* ; pet. in-8.
Couv. pap. — 31 fr. (Claudin). HM. 530.

— LA MERVEILLE ARRIVÉE A LONDRES D'UN SERPENT NÉ DANS LE COEUR D'UN GENTILHOMME... avec lestat des choses à vendre au Bureau d'Adresse... *Du Bureau d'Adresse à Paris, le 15 décembre, 1639* ; pet. in 8, de 8 pag.
Couv. pap. — 35 fr. (Claudin). HM. 531.

— LA MERVEILLE DU BEUVEUR D'EAU DE LA FOIRE SAINT-GERMAIN ET AUTRES AFFAIRES. *Du Bureau d'Adresse à Paris, le 16 février, 1640* ; pet-in-8, de 12 pag.
Br. — 41 fr, (Claudin). HM. 531 bis.

BURGKMAIER (*Hans*). TRIUMPHE OF THE EMPEROR MAXIMILIAN I. With woodcuts designed by Hans Burgmair. Edited by Alf. Aspland. *Reproduced by the Holbein Society, 1875* ; 1 vol. texte pet. in-4, 2 alb. pl. in-fol. obl.
Cart., toile br. — 25 fr. AA. 155.

— BURGMAYR. DER WEISS KUNIG. Suite de 234 pl. gr. sur bois (B.t. VII. 80). 1 vol. gr. in-4
Cart. — Manq. titre.
57 fr. (Baillieu). CI. 427.

BURIN (*Pierre*). — Voir : Responce || A vne epi || stre.

BURNEY (*Charles*). A GENERAL HISTORY OF MUSIC, from the earliest ages... by Ch... B... *London, printed for the author, 1776-89* ; 4 vol. in-4, portr , fig. s. c.
Mar. v., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
81 fr. (Rossi). AK. 186.

BURNOUF (*Louis-Emile*). DICTIONNAIRE CLASSIQUE SANSCRIT-FRANÇAIS. *Paris, 1866* ; in-8. Br. — GRAMMAIRE SANSCRITE. Rel. 2e édit. — ESSAI SUR LE VÉDA. *Paris, 1863* ; in-8. Br. — SELECTÆ OU CHOIX DE MORCEAUX SANSCRITS. *Paris, 1867* ; in-8. Br. — LA BHAGAVAD-GITA.
Ens. 5 ouvr. — 27 fr. (Maisonneuve). AG. 131.

BURRIEL (*R.-P. André-Marc*). *S. J.* HISTOIRE NATURELLE ET CIVILLE DE LA CALIFORNIE, Contenant .. Carte du Pays, etc. Traduite de l'Anglois [d'André-Marc Burriel, jésuite] par M. E. [Eidoux]. *A Paris, Chez Durand, 1767* ; 3 vol. in-12, carte.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
50 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2253.

BURTIN (*Franç. Xavier de*), *médecin hollandais*. TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES CONNAISSANCES QUI SONT NÉCESSAIRES A TOUT AMATEUR DE TABLEAUX... 2e édit. *Valenciennes, Lemaître, 1846* ; 1 vol. in-8.
Br. — 25 fr. (Picard). DS. 10.

BURTY (*Philippe*) et EUGÈNE MONTROSIER. — Voir : L'Eau-forte en 1874, etc.

BURY (*Richard de*), *avocat*. HISTOIRE DE LA VIE DE LOUIS XIII, Roi de France...Par M. de Bury... *A Paris, Chez Saillant, 1768* ; 4 vol. in-12.
Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. — Arm. s. l. pl.
160 fr. (Porquet). ED. 2868.

BUSCHE (*Alexandre Vanden*), *dit le Sylvain*. LE || RECUEIL || DES DAMES ILLUSTRES || EN VERTU. Ensemble vn dialogue de l'A- || mour honneste. Plus, || vn Discours....: Le || tout par Alexandre Vanden Busche Flandrois dit le Syluain... *A Paris, Par Nicolas Bonfons, 1574 [1575]* ; 2 part. en 1 vol. in-16.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
30 fr. (Pietri). CH. 2027.

— EPITOMES DE CENT HISTOIRES TRAGICQUES, partie extraittes des Actes des Romains et autres...Ensemble quelques Poëmes. Le tout par Alexandre Syluain [Alex. vanden Bussche]. *A Paris, Par Nicolas Bonfons, 1581* ; pet. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr.d. (*Rel.anc.*).— Bibl. de J.-J. De Bure. — 25 fr. (Porquet). CH. 1909.

BUSSY-RABUTIN (*Louise-Françoise de*). ABRÉGÉ DE LA VIE DE LA BIENHEUREUSE MERE JEANNE-FRANÇOISE FRÉMIOT DE CHANTAL... *A Paris, Chez Claude Herrissant, 1752* ; in-8, portr.
Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
38 fr. (Morgand). ED. 2355.

BUSSY-RABUTIN [*Roger de Rabutin, comte de Bussy*]. HISTOIRE AMOUREUSE DES GAULES. [Par Bussy Rabutin]. *S. l. n. d.*; [*Bruxelles, Fr. Foppens, 1666*] ; pet. in 12, avec le cantique de Bussy à la page 196.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
262 fr. (Morgand). CH. 1858.

— *Le même*... Front. gr. p. Rabut (?).
Mar. or., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr : 120 mill. — Ed. sans le cantique : *Que Deodatus est heureux.*
48 fr. (Morgand). CH. 1859.

— *Le même*... *S. l. n. d.* ; pet. in-12, tit. front. gr.
Mar. bl., d. o., fil., dent,, tr. d. (*Brany*). Ed. dite *à la Renommée*, sans la clef. Ex. gr. marg. — Bibl. du baron Le Barbier de Tinan. Hr : 124mill.
20 fr. (Cahen). AF. 87.

—*Le même*... Par le Comte de Bussi Rabutin.. 1574. *S. l.* [*Paris*] ; 5 vol. in-12.
Mar. v., fil., d. o., dent., (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. pap. Holl., rel. sur broch. et n. rog. — Ajouté portr. de Bussy-Rabutin.
395 fr. (Morgand). CH. 1860.

— CARTE GÉOGRAPHIQUE DE LA COUR, et autres Galanteries parR... *A Cologne, Chez Pierre Marteau (à la Sphère), 1668* ; pet. in-12.
Mar. cit., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 50 fr. (Rondeau). AT. 551.

— LES MÉMOIRES DE Messire Roger de Rabutin, Comte de Bussy, Lieutenant General... *A Paris, Chez Jean Anisson, 1696* ; 2 vol. in-4, portr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. du Prince Eugène de Savoie. — 350 fr. (Portalis). ED. 2595.

BUSTAMENTE (*Don Carlos Maria*). — Voir : Gomara (*Francisco Lopez de*).

BUSY (The) BODY, or Men and Manners. Edited by Humphrey Hedgehog. *London, Johnston, 1816-18* ; 2 vol. in-8, fig. color.
V. f. ant. — 34 fr. (Hennequin). EW. 5869.

BUTI (*Francesco da*). COMMENTO... SOPRA LA DIVINA COMEDIA. — Voir : Dante Alighieri.

BUTTET (*Marc Claude de*). LE PREMIER || LIVRE DES VERS DE MARC CLAVDE DE BVTTET || SAUOISIEN. || .. || Auquel a esté aiouté le second || ensemble l'Amalthée. || *A Paris* || *De l'Imprimerie de Michel Fezandat au* || *mont S. Hilaire a l'hostel d'Albret*, || *1561* ; in-8, car. ital.

V. f., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*).
80 fr. (Morgand). CH. 978.

— *Le même*. Même édition.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 135 fr. (Mathias). HM. 248.

BUTTET (*Marc Claude de*). EPITHALAME OU NOSSES DE... EMANUEL PHILIBERT DUC DE SAVOYE... — Voir : Cérémonies. *Noces*.

BYRON (*Geo. Noel Gordon*), *Lord*. OEUVRES. *Paris, Ladvocat, 1823* ; 8 vol. in-8., fig.

D.-rel. chag. br. — 20 fr. FJ. 219.

— THE COMPLETE WORKS of lord Byron with a biographical and critical notice by J. W. Lake. *Paris, Baudry* (*Jules Didot, impr.*), *1825* ; 7 vol. gr. in-8, fig.

Mar. bl., encadr. fil., t. d., n. rog. (*Muller*) ; nombr. illust. — Suite fig. dess. p. T. Johannot gr. p. Van Marcke (epr. AL. et EF.). — Suite fig. de Parris, publ. par J. Smith, s. Chine. — Suite fig. de Westhall, publ. p. Murray. — Suite des Findenis Byron Beauties. — 29 port. (AL., Ap. L., EF). — 224 port. (182 s. Chine, 80 AL.). — En tout : 584 pièc. ; ex. s. Chine.
390 fr. (Claudin). FI. 444.

— THE POETICAL WORKS... — Voir avec Milton.







CABALA || DEL CAVALLO PEGASEO... — Voir : Bruno (*Giordano*).

CABANEL (*Alexandre*). LES MOIS. Cartons des Peintures de l'Ancien Hôtel de Ville, 12 pl. grav. par Achille Jacquet. *Paris, E. Testard, S. d.*; gr. in-fol.

En porteff.; épr. s. Ch.
32 fr. (Durel). FH. 56.

— *Le même*. Même édition.

En ff., et cart. — 31 fr. (Foulard). FJ. 220.

CABINET DE L'AMATEUR (Le) ET DE L'ANTIQUAIRE. Revue des tableaux et des estampes anc..., (dirigé par Eug. Piot). *Paris, 1842-44* ; 3 vol. in-8, fig. EF. et col. h. texte et fig. s. b. dans le texte.

En livr.; avec le *Petit Fumeur* de Meissonier.
80 fr. (Belin). FI. 188.

CABINET (Le) DES ANTIQUES... — Voir : Babelon (*Ernest*).

CABINET HISTORIQUE (Le), revue trimestr. cont., av. texte et pièces inédit.,.. le catalogue gén. des mss. que renferment les Bibl. publiq... *Paris, 1855-1880* ; 26 vol.

D.-rel. chag. gren.

— LE CABINET HIST., 1881 ; 1 vol., en livr. — LE CABINET... Moniteur des Bibliothèques et des archives ; nouvelle série, direct. Ulysse Robert. *Paris, 1882* ; 12 fasc., gr. in-8.

Br. — Ens. 28 vol. rel. ou br.
57 fr. (Couderc). FI. 1155.

CABINET SATYRIQUE (Le), ou recueil parfaict des vers picquans..., des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres... *Rouen, 1627* ; in-8.

V. — 30 fr. (Techener). BD 116.

— *Le même*... Nouv. édit., reveüe, corrig... *A Rouen et se vendent à Paris, chez Cardin de Besongne, 1627* ; in-8.

Mar. r. fonc., d. et c. o., fil., dent., tr. d. (*Masson Debonnelle*). Mouill. — 28 fr. FC. 497.

— *Le même*... Dern. éd., rev. corr... *S. l.* [*Hollande, à la Sphère*], *1666* ; 2 vol. in-12.

Prép. pour rel. par Vigna.
45 fr. (Claudin). HM. 275.

— *Le même*... 1666, *S. l.*, [*Leyde, Hackius*] ; 2 vol. pet. in-12.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Hr : 127 mill.
299 fr. (Belin). CH. 1426.

— *Le même*... Dernière édition, reveue......, 1667, 2 vol. in-12.

Mar. r., d. o., fil., tr. d.
20 fr. (Baillieu). CI. 429.

— *Le même... Au Mont Parnasse, de l'Imprimerie de Messer Apollon, S. d.* [*commencement du XVIIIe siècle*] ; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*).
300 fr. (Porquet). CH. 1427.

— *Le même... Gand, 1859* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., orn., tr. d. — 30 fr. (Lemercier). DT. 39.

CABRERA (*Luis de*), *de Cordoue*. CABRERA DE CORDOBA (LUIS). — FILIPE SEGUNDO, REY DE ESPAÑA. Edicion publicado de Real órden. *Madrid, Aribau, 1876-77* ; 4 vol. in-4.

D.-rel. chagr. bl., c.
26 fr. (Welter). EW. 7163.

CABRERA (*Cayetano de*). ESCUDO DE ARMAS DE MEXICO : celestial proteccion de esta nobilissima ciudad, de la Nueva España.... *Mexico, Bernardo de Hogal*, 1746 ; in-fol., front.

Vél. — 58 fr. (Pr. R. Bonaparte). EW. 6781.

CÆSAR, CÆSARIS, CÆSARUM. — Voir : César.

CAHIER (*le R. P. Charles*) et LE R. P. ARTHUR MARTIN. MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE, D'HISTOIRE ET LITTÉRATURE. [Par Ch. Cahier et Art. Martin]. *Paris, 1847-56* ; 4 vol. in-4.

Rel. et c. chagr. v., n. rog. — Nombr. pl. gr. et chromolith. — 245 fr. FJ. 225.

CAHIER (*le R. P. Charles*). CARACTÉRISTIQUES DES SAINTS DANS L'ART POPULAIRE... *Paris, Poussielgue, 1867* ; 2 vol. in-4.

Br. — 36 fr. (Techener). FJ. 222.

— NOUVEAUX MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE, D'HIS-

TOIRE ET DE LITTÉRATURE. *Paris, Didot, 1874-77*; 4 vol.

D. et c. mar. r., tr. d., n. rog.
200 fr. (Techener). FJ. 223.

CAILLET (*Paul*). LE TABLEAU DU MARIAGE REPRÉSENTÉ AU NATUREL, enrichi de plusieurs rares curiosités, figures, emblèmes... loyx,..., par Me Paul Caillet, Champenois. *Orenge, 1635*; in-12.

Mar. r., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Racc.
43 fr. (Morgand). BD. 214.

CAILLY (*Jacques de*). DIVERSES PETITES POÉSIES DU CHEVALIER D'ACEILLY. Premier volume. *Paris, imprimées chez André Cramoisy, rue Saint-Jacques,... 1667*;... in-12.

Mar. r. Lev., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Ed. orig. Ex. de 1er tirage (Il n'a paru que ce vol.). — 40 fr. (Claudin). FI. 409.

CALABRE (*le R. P. Edme*), *oratorien*. HOMÉLIE OU PARAPHRASE DU PSEAUME L. *Miserere mei, Deus, etc*... Par le R. P... *Troyes, Chez Charle Briden, 1711*; pet. in-12, portr.

Mar. v., fil., d. o., doublé mar. cit., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 26 fr. (Lortic). AT. 214.

— *Le même*... par feu le R. P... *Paris, chez Hérissant, 1748*; pet. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. — Arm. du duc du Maine. — 146 fr. AT. 215.

CALAHORRA (*le P. Fr. Jean*), *dit de*. CHRONICA DE LA PROVINCIA DE SYRIA, y Tierra Santa de Gervsalem. Contiene... 1219... hasta... 1632... Parte primera. *Madrid, Garcia Infançon, 1684*; in-fol.

D.-rel. v. ol., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salva.
20 fr. (Symes). EW. 7690.

CALANCHA (*R. P. Antonio de la*). CORONICA MORALIZADA DEL ORDEN DE SAN AVGVSTIN EN EL PERV, con svcesos... *Barcelona, Lacavalleria, 1638*; 1 vol. in-fol., front. p. Erasmus Quellin, gr. s. c. p. Pet. de Jode.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. peigne. Tom. 1er de cette Chronique du Pérou. — Ex. de Salva, sans la gr. pl. *Martyr du Frère Diego Ortiz*.
145 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6782.

CALANIUS (*Prosper*). TRAICTÉ EXCEL || LENT DE L'EN || TRETENEMENT DE SANTÉ auquel || est déclarée la nature de toutes sortes de Pain, || Vin, Eau, Chair... || Faict premieremēt en latin par Prosper Calanius... et mis... en Françoys. *A Paris, Pour Iehan Bonfons, 1550*; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins. (Jean Gœurot, médecin, traduct. ?).
100 fr. (Durel). AT. 582.

CALENDRIER AYANT FAIT PARTIE D'UN BRÉVIAIRE à l'usage des Frères mineurs. In-4 de 6 ff.

V. br., comp., fil., médaill., fers à fr., tr. d. (*Rel. anc.*). Mss. s. vél.; deux lions couronnés sur les plats. Mss. avec miniat. remarquabl., genre Livre d'heures d'Anne de Bretagne. — Hr 250 mill., larg. 190 mill. — 3000 fr. (Claudin). AT. 2.

CALENDRIER AYANT FAIT PARTI D'UN LIV. D'HEURES. Pet. in-12 obl. de 12 ff.

Mar. v., doublé, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Mss. s. vél. du commenc. du XVIe s., monté sur ff. de vél., 12 miniat. important. — Hr 126 mill., larg. 168 mill. — 690 fr. AT. 11.

CALENDRIER DE LA COUR (Le), tiré des éphémérides. *Paris, Hérissant, 1764*; pet. in-18.

Mar. blanc, comp., mar. v. et r., applic. de mica; dans le mil. de chaq. pl. armoiries. (*Rel. XVIIIe s.*). — 200 fr. (Lortic). GQ. 218.

— *Le même*... pour l'année mil sept cent quatre-vingt-dix, imprimé pour la famille Royale... *Paris, Ve Herissant, 1790*; in-24.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Arm. de la reine Marie-Antoinette. — Légèr. fatig.
70 fr. (Rondeau). HM. 511.

CALENDRIER DE PAPHOS, dédié aux jolies femmes. Recueil de pièces en vers les plus ingénieuses,... avec les noms... Suivi de tablettes économiques, pertes et gains. *Paris, Desnos, S. d.*, [*1781*]; pet. in-18.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*); front., tit. gr., 8 vign. non sign. — 75 fr. (M. Josse). GQ. 229.

— *Le même*. — *Paris, Desnos, S. d.* [*XVIIIe siècle*]; pet. in-12.

Br., n. rog., 1 front. 1 tit. et 6 fig. n. sig.
21 fr. (Claudin). HM. 138.

[CALENDRIER] COMPOTUS CUM || COMĒNTO || [En tête du second f. :] Liber qui Compotus inscribitur una || cū figuris et manibus necessariis... (A la fin :)... *Impressus Rome per Andream Fritag de Argen* || *tina. Anno... 1493*; in-4, car. ronds et goth., lett. orn., fig. s. b. [Compost ou Calendrier].

D.-rel. cuir de Russ., c. et d. orn., fil., tr. d. — 11 fig. gr. s. b. — Témoins.
109 fr. (Morgand). FW. 965.

CALENDRIERS. LA MERIDIANA DEL TEMPIO DI S. PETRONIO tirata e preparata per le osservazioni astronomiche l'anno 1655, rivista... l'anno 1695 di Gio Domenico Cassini. *Bologna, Benacci, 1695*; in-fol., 2 cartes.

Cart. orig., n. rog.

— AUREUS HIC LIBER EST : non est preciosor ulla || Gēma kalendario :..... || *S. l.* [*Venetia*] *Bernardus pictor de Augusta* || *Petrus Lostein de Langencen* || *Erhardus Ratdolt de Augusta*. || *1476*; ||

Ouvrage de Jean de Monteregio. — Ex. gr. marg., à la fin, supplément mss.
Ens. 2 vol. — 66 fr. (Paul). FW. 963 et 964.

CALENTIUS (*Elisius*). LES GRAN- || DES ET FANTASTIQUES BATAILLES des grans Roys || Rodilardus, & Croacus, || traduit de Latin... || *A Bloys.* || *Par Iulian Angelier Imprimeur,* || *et libraire,... 1554*; in-16.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Trad. du poème latin de *Elisius Calentius* ou *Elisio Calenzio*. — 200 fr. (Porquet). CH. 757.

— LA BATAILLE || DES RATS ET DES || GRENOUILLES... || *A Paris,* || *Chez Martin le Ieune,* || *1580*; in-8.

Mar. r. jans., doubl., compart., fil., arab., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 62 fr. (Porquet). CH. 758.

CALIOPE. LIBRI SECUNDI VALLESIÆ SACRÆ ET PROFANÆ seu Pantheon annotationum... usque ad tempora Adriani III de Riedmatte. — In-fol.

Parch. Mss. commenc. XVIIe s. de 408 ff. Attr. à Johannes Jodocus Quartenus, chantre à l'église de Sion (Valais-Suisse). — 46 fr. (Claudin). FI. 940.

CALIPUPI (*Camillo*). LO STRATAGEMA DI CARLO IX. RE DI FRĀCIA contro gli Vgonotti rebelli de Dio e suoi: Descritto dal signor Camillo C...,... *1574, S. l.*; in-8. — LE STRATAGÈME, ou la ruse de Charles IX, Roy de France, contre les Huguenots... Traduit... de la copie Italiene... *1574, S. l.*; in-8. — DISCOURS DU MASSACRE de

ceux de la religion réformée... l'an 1572... Ensemble vne Epistre... Avec vne... remonstrance... *1574, S. l.* ; in-8. Ens. 3 pièces, 1 vol. pet. in-8.

Mar. v., dent., d. o., doubl., tr. d. (*Derome*). — Bibl. d'Ant.-Aug. Renouard.
141 fr. (Morgand). ED. 2741.

CALLIAT (*Victor*). HÔTEL DE VILLE DE PARIS... gravé et publié par V. C... Décorations intérieures. *Paris, 1844*; 2 part. en 1 vol. gr. in-fol.

Mont. s. ongl., pl. toile, planches.
30 fr. (Rapilly). DT. 40.

CALLIÈRES (*Jacques ou François de*). LA LOGIQUE DES AMANS, ou l'Amour logicien. Par Monsieur de Caillieres, le fils. *Suivant la Copie imprimée. A Paris* [*Hollande*], *1669*; pet. in-12, front. gr.

Mar. v., fil., d. o., dent., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). — 31 fr. (Morgand). CH. 2014.

— DES BONS MOTS ET DES BONS CONTES. De leur Usage, de la Raillerie... [Par Caillières]. *A Paris, Chez Claude Barbin, 1692*; in-12.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
44 fr. (Marquis de l'Aigle). CH. 1984.

— DE LA MANIÈRE DE NÉGOCIER AVEC LES SOUVERAINS. De l'utilité des négociations,... Par M... de C... *A Paris, chez Michel Brunet, 1716*; in-12.

Mar. r., fil., c. et d. fleurd., tr. d. (*Rel. anc.*).
22 fr. (Champion). AT. 389.

CALLOT (*Jacques*). CAPRICCI DI VARIE FIGURE DI JACOBO CALLOT. *Calisto Ferrante form. Roma. S. d.* [*vers 1617*]; pet. in-8.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d.; suite de 49 pl. et 1 front., par J. Callot, avant n^{os} ajoutés par Fagnani. (*Lortic*). — 132 fr. (Morgand). AH. 41.

— VARIE FIGURE GOBBI. *1616*; 20 pet. pièc. mont. s. bristol, 1 vol. pet. in-8 obl.

D. et c. mar. r., épr. du 2e état.
21 fr. (Techener). FJ. 227.

— LES MISÈRES ET LES MALHEURS DE LA GUERRE, représentez par Jacques Callot, noble lorrain, et mis en lumière par Israël, son amy. *Paris, 1633*; in-4 obl.

D.-rel. bas. v. — Suite de 1 front. et 17 fig. gr. EF. Épr. 2e état, avec les vers de l'abbé de Marolles. — Cassur. racc., pl. doublée.
20 fr. (Rapilly). FW. 1078.

— LES GRANDES MISÈRES DE LA GUERRE (M. 564, 581). — LES PETITES MISÈRES DE LA GUERRE (M. 557-563), (1re suite du 2e état, avec les vers), 1 vol. in-8, obl.

Cart. — 62 fr. (Picard). AC. 686.

— CAPITANO DE BARONI (Gueux et Mendiants). *S. l. n. d.*; pet. in-4.

Vél. blanc. — Recueil de 25 pl. Épr. avant les n°s. 1 pièc. plus courte. — 90 fr. (Picard). AT. 606.

CALMET (*le R. P. Dom Augustin*), *abbé de Sénones*. DISSERTATIONS qui peuvent servir de prolégomènes de l'Ecriture Sainte... Par le R. P... *Paris, Chez Emery père, 1720*; 3 vol. in-4.

Mar. r., fil., tr. d. — Arm. du comte d'Hoym.
280 fr. (Belin). AT. 66.

CALOGERA ou CALOGIERA (*Dom Ange*), *abbé des Benédictins*. RACCOLTA D'OPUSCOLI SCIENTIFICI E FILOLOGICI [per D. Angiolo-Maria Calogiera], 51 vol. — NUOVA RACCOLTA... (per D. Fortunato Mandelli), 42 vol. *Venezia, 1729-87*; ens. 93 vol. in-12, fig.

Cart., n. rog. — Ajouté table mss., 1 vol.
20 fr. (Welter). FW. 2305.

CALVIN (*Jean*). INSTITUTIO CHRISTIANÆ RELIGIONIS in libros quatuor,.. Johanno Calvino authore. *Genève, Oliva Roberti Stephani, 1559*; in-fol.

Mar. br. jans., fil., réglé (*Belz-Niedrée*), tr. d. XVIe s. — 27 fr. (Jorel). AF. 13.

— COMMENTAIRES DE M. JEHAN CALVIN sur toutes les Epistres de l'Apostre S. Paul... *S. l.* [*Genève*], par *Conrad Badius, 1561*; in-8 à 2 col., tit. encad.

Mar. ol. jans., dent., tr. d. (*Thibaron*). 1re éd. collective de la traduct.
29 fr. (Gougy). AF. 14.

— [CATÉCHISME DE CALVIN]. IL CATECHISMO DI MESSER GIOVAN. CALVINO, con una brieve dichiaratione... *S.l.* [*Geneva*], *della stampa di Giov. Bat. Pinerolio, 1566*; in-16.

Vél. Rel. orig. — 21 fr. FI. 46.

— ADVERTISSEMENT TRESUTILE DU GRAND PROFIT qui reviendroit à la Chrestienté s'il se faisoit inuentaire... Par M. I. Caluin. [*S.l.*], *de l'imprimerie de Fr. Iaquy. Ant. Dauodeau et Jaq. Bourgeois. S. d.*; in-32.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*TrautzBauzonnet*).
60 fr. (Durel). AT. 381.

CALVO PINTO Y VELARDE. SILVA VENATORIA. Modo de cazar todo genero de aves, y Animales,... *Madrid, Gordejuela y Sierra, 1754*; pet. in-8.

D.-rel. v. br., pl. perc., tr. r. — Ex. de Salva.
41 fr. (Morgand). EW. 4672.

CAMERARIUS (*Joachim*), *junior*, SYMBOLORUM ET EMBLEMATUM EX ANIMALIBUS quadrupedibus..., centuria... collecta a Joachimo Camerario... (A la fin :) *Noribergæ, Paulus Kaufmann, 1595*; in-4, tit. front. et fig.

Mar. ol. jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*), front. et 100 fig. gr. s. c.
29 fr. (Belin). EZ. 146.

CAMOENS (*Louis de*) LOS LVSIADAS. Traduzidos de Portugues en Castellano por Henrique Garces. *Madrid, Drouy, 1591*; in-4.

Vel. — Découpures de cachet dans le titre et 2 ff. manq. — 221 fr. (Lortic). EW. 5378.

— OS LVSIADAS. *Lisboa, Paulo Craesbeck. 1651*, — Rimas, primeira parte. *Lisboa, Paulo Craesbeck, 1651*; 2 part. 1 vol. in-24.

Chag. n., tr. d., ferm. Impr. pet. car. — Ex. de Salva. — 151 fr. (Morgand). EW. 5377.

— LA LUSIADE DU CAMOENS, Poëme Héroïque, sur la decouverte des Indes Orientales. Traduit du Portugais, Par M. Duperron de Castera. *A Paris, Chez Huart, 1735*; 3 vol. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
95 fr. (Morgand). CH. 1463.

— LA LUSIADE, poëme héroïque en dix chants, traduit... avec notes et vie... par La Harpe... *Paris, Verdière, 1820*; 1 vol. in-8.

Mar. v., fil. et orn. s. l. pl., d. o., tr. d.
24 fr. (Morgand). DS. 77.

CAMPANA DE CAVELLI (*la Marquise*). LES DERNIERS STUARTS A SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, docum. inéd. et authent.,... *Paris, 1871*; 2 gr. vol. gr. in-8, portr. et fig.

Cart. perc. v., n. rog.; tir. pet. nombre.
32 fr. (Champion). FI. 966.

CAMPEN (*Jacques Van*). VERSCHEIDE NIEUWE FESTONNEN. *Amsterdam, Fr. de Wiot, S. d.* [*vers 1650*] ; in-4 obl.

Cart., n. rog. ; — 24 pl. gr. s. c.
40 fr. (Martin). CB. 31.

CAMPION (*Alexandre de*). RECUEIL DE LETTRES (CXX), qui peut servir à l'Histoire... [1631-1656], et diverses poésies. *Rouen, aux dépens de l'autheur* [*Campion*], *par L. Maurry, 1657* ; in-8.

Mar. v., d. o., fil., comp. Du Seuil, dent., tr. d. (*Capé*). — Ex. complet. — 84 fr. AF. 111.

CAMPISCIANO (*Rogiero*). NOVELLA DUN GELOSO NOMATO maistro Ro || giero Campisciano : come la moglie hebbe || ingannato... || *S. l. n. d.* ; in-4, pet. car. goth., fig. s. b.

Cart. — Vign. s. b. au r° du 1er f. En vers ; Impr. comm. du XVIe s.
34 fr. (Paul). FW. 1404.

CAMPISTRON (*Jean-Albert de*). OEUVRES DE M. DE CAMPISTRON... Nouvelle édition... *A Paris, Par la compagnie des libraires, 1739* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
29 fr. (Durel). CH. 1676.

CAMUZET (*Dr Georges*). LES SONNETS DU DOCTEUR. *Paris, chez la plupart des libraires,* [*imprimé par Darantière, à Dijon*], *1884* ; front. EF. de Clairin. Texte encad. fil. r.

Cart., cuir Jap., n. rog., couv. — Ex. pap. Jap., 3 lett. aut., 1 front. coul. de Rops av. sign. autog., et série dess. orig. color. de Émile Mas.
170 fr. CF. 67.

CANACE. || TRAGEDIA || ... — Voir : Sperone [Speroni] (*N.*).

CANADA (*Affaires du*). RECUEIL de 3 ouvr. en 1 vol. in-4. — MÉMOIRES POUR LE MARQUIS DE VAUDREUIL,... *Paris, 1763* ; 46 p. — MÉM. POUR FR. BIGOT... *Paris, 1763* ; XVI-303 p. — MÉM. POUR FR. BIGOT, seconde part... *Paris, 1763* ; LI-551 p.

D.-rel. v. m. — 28 fr. (Chadenat). FI. 999 *bis*.

CANCIANI (*Fr.-Paul*). BARBARORUM LEGES ANTIQUÆ cum notis et glossariis... monumentis quoque ineditis exornavit P. Canciani. *Venetiis, 1781* ; 5 tom. 3 vol. in-fol.

D.-rel. v. f., tr. marb.
50 fr. (Lesoudier). FI. 83.

CANDIDO Decembrio (*Pierre*), *de Vigerano*. P. CANDIDI DE CIVILIBUS ROMANORUM BELLIS... — Voir : Appien.

CAÑES (*Francisco*). DICCIONARIO ESPAÑOL LATINO-ARABIGO en que siguiendo el diccionario abreviado de la Academia... *Madrid, Sanchez, 1787* ; 3 vol. gr. fol. Vign. p. *Camaron*.

D.-rel. chag. bl., pl. toile, t, d., ébarbé. — Ex. de Salva, Gr. Pap. — 40 fr. (Paul). EW. 5029.

CANOVA (*Antoine*). OEUVRES. RECUEIL DE 100 GRAV. AU TRAIT exécutées par M. Reveil,.... texte explicatif... d'après...la comtesse Albrizzi et les meilleurs critiques...*Paris, Audot, 1823* ; gr. in-8.

En livr. — 20 fr. (Rondeau). BZ. 384.

CANTIQUE DES CANTIQUES. — Voir : Bibles. *Parties séparées de la Bible.*

CANTIQUES ET POTS-POURRIS. *Londres* (*Paris-Cazin*), *1789* ; 6 part. en 1 vol. in-18.

Mar. r., fil., tr. d., fig. (*Rel. anc.*). Front. et 6 fig. par Borel. — 98 fr. (Picard). DS. 211.

— *Le même*,.. *Londres* [*Paris, Cazin*], *1789* ; 2 vol. in-18, fig.

Mar. citr., fil., d. o., dent., t. d., n. rog., étui (*Pagnant*). 1 front. et 6 fig. d'apr. Borel. — Ajouté 1 fig. tête tome II. — 68 fr. (Claudin). HJ. 301.

CAPACCIO (*Jules-César*). Voir : Forastiero ou Forestiero (*Il.*). *Dialogi...*

CAPELLONI (*Lorenzo*). VITA DEL PRINCIPE ANDREA DORIA discritta da M. Lorenzo Capelloni. Con un compendio... e con due tavole. *Vinegia, 1565* ; in-4.

Vel., fil. d. s. l. pl., tr. d. — 2 port. s. c.
50 fr. (Mathias). BD. 289.

CAPITALES DU MONDE (Les). Mœurs, coutumes, histoire et littérature, par F. Coppée, A. Dayot, Ch. Dilke, etc... Illustr. p. G. Becker, Bonnat, Chéret, etc... *Paris, Hachette et Cie, 1892* ; in-4, nombr. fig. dans texte et pl. h. texte.

En ff. Ex. pap. Ch. (n° 25).
130 fr. (Durel). EU. 184.

— *Le même*, même édition.

En porteff. Pap. vél. glacé teinté (n° 71).
50 fr. (Dentu). GP. 7.

CAPITOLI DI CERTA DOCTRINA... (*Incomminciano li*). — Voir : Egidio (*Frate*).

CAPITOLO DI DANARI CON UN SONECTO MO || DESTO da fare belli le donne, con uno || Capitolo contro a Speranza. || *S. l. n. d.* (A la fin :) *Fece Stampare maestro Zanobi* [*XVIe siècle*] ; || in-4, car. ronds., fig. s. b.

Cart. — Ex. n. rog. — 78 fr. (Paul). FW. 1389.

CAPITOLO IN LODE DE' FICHI. — Voir : Molza (*F.-M.*).

CAPMANY (*Don Antonio de*) Y DE MONTPALAU. — CAPMANY. MEMORIAS HISTORICAS SOBRE LA MARINA COMERCIO Y ARTES DE LA ANTIGUA CIUDAD DE BARCELONA. Publicadas por D. A... *Madrid, Antonio de Sancha, 1779-92* ; 4 vol. — CODIGO DE LAS COSTUMBRES MARITIMAS DE BARCELONA... *Madrid, Ansonio de Sancha, 1791* ; 2 part. 1 vol.

Ens. 5 vol. in-4, vign. et lettr. orn. par Luis Paret, Camaron,... gr. par Moles.
Bas. ant., Racc. — 31 fr. (Symes). EW. 7443.

— CARTA DE UN BUEN PATRIOTA QUE RESIDE DISSIMULADO EN SEVILLA escrita... *1811*. — SECUNDA CARTA DEL BUEN PATRIOTA... *1811*. — MANIFESTO... en respuesta a la contextacion de Manuel Josef Quintania. — *Cadiz, Imprenta Real, 1811*.

Ens. 3 pièc. 1 vol. in-4, cart., perc. blanche. — Ex. de Salva. — 20 fr. (Schwabe). EW. 6373.

(LE) || CAQUET || DES BONNES CHAM- || BRIERES, déclarant... || Imprimé par... || leur Secretaire M. Pierre Babillet. || *A Paris* || *Pour Iehan de Lastre*, || ... || *1577* ; in-8.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 150 fr. (Techener). CH. 1513.

(LE) || CAQUET || DES BONNES CHAM- || BRIERE (*sic*), declarant || ... || Imprimé par... leur Sé- || cretaire maistre P... || *A Rouen, Chez Pierre Mullot... S. d.* [*vers 1610*] ; pet. in-8, titr. encad. fig.

Mar. ch. r., tr. d. — 55 fr. (Morgand). CH. 1514.

CAQUETS DE L'ACCOUCHÉE (Les), publ. par D. Jouaust, préface de L. Ulbach, EF. par Ad.

Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1888* ; in-8.
Br., couv. Ex. pap. Whatman ; grav. AL.
31 fr. (Rouquette). EU. 185.

CARACCIOLI (*Louis-Antoine*). LA VIE DE MADAME DE MAINTENON, Institutrice de la Royale Maison de Saint-Cyr. [Par C...] *Paris, Buisson, 1786* ; in-12, portr.
Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc*).
22 fr. (Porquet). ED. 2961.

CARACCIOLO (*Antoine*), *de Naples, dit* : *Epicuro ou Nocturno.* CECARIA || Tragicomedia del Epi || curo Napolitano intitolata la Ceca || ria,... || *S. l. n. d.*; pet. in-8, car. ital., tit. encadr., gr. s. b.
Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Welter). AK. 499.

— VISIONE ⁊ VATICINIO DE || LA DIVINA CREATIONE della Sanctita dil || Sommo Pontifice Hadriano Fia || mengo Tortosa, Con gli Ti || toli,... *S. l. n. d.*; in-8, car. ronds, armoir. s. b. sur le titre.
Cart. — Opuscule des premières années du XVIe siècle attrib. à Antonio Caracciolo, sous le pseudon. de Notturno-Neapolitano.
20 fr. (Schwabe). FW. 1436.

— OPERA NOVA AMOROSA de || Nocturno Napulita || no nela qual si || contiene : || Egloge, epistole || capituli, sonetti || strambotti. || (A la fin :) ... *Venetia, per Alexan || dro Dibindoni.* || *S. d.*; in-8, car. ronds, fig. s. b. sur le titre.
Mar. br., tr. d. (*Lewis*). — Poésies attribuées à Ant. Caracciolo. — Bibl. Hibbert et R.-S. Turner.
41 fr. (Rossi). AK. 324.

— TRIOMPHI DE GLI SPETTACULI... — Voir à Cérémonies.

CARACTÈRES, PENSÉES, MAXIMES ET SENTIMENTS. — Voir : Du Puy.

CARBONNIER. UNE VIEILLE VILLE NORMANDE. CAUDEBEC EN CAUX, douze dessins... par Carbonnier, texte p. Maulde. *Paris, Cadard, 1879* ; in-fol.
En ff. et cart. Ex. pap. Holl., EF. s. Jap.
20 fr. FJ. 235.

CARCAT (*R. P. Augustin*). LA VIE || DE SAINCTE || FARE. Fondatrice et || Premiere Abbesse de || Fare-moustier en Brie || Auec les vies... || Par R. P. Aug... *A Paris,* || *Chez Robert Sara,...* || *1629* ; in-8.
Mar. r., d. o., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Tit. gr. par C. David et épitre à Madame de La Chastre. — 70 fr. (Morgand). ED. 2361.

CARCEL DE AMOR. — Voir : San Pedro (*Diégo de*).

CARDONNE (*Denis-Dominique*). MÉLANGES DE LITTÉRATURE ORIENTALE, traduits..., par M. Cardonne. *A Paris, Chez Herissant le Fils, 1770* ; 2 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d.—Armes de la comtesse de Provence. — Bibl. de Jules Janin.
185 fr. CH. 2156.

CAQUET-BONBEC, LA POULE A MA TANTE... — Voir : Junquières (*J.-B. de*).

CAQUET BON BEC. ALMANACH BAVARD... — Voir : Almanachs.

CARDERERA Y SOLANO (*D.-Valentin*). ICONOGRAFIA ESPAÑOLA, Coleccion de retratos, estatuas... de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores,... copiados de los originales por D... *Madrid, Campuzano, 1855-1864* ; 2 vol. gr. in-fol., pl.
Cart. perc., n. rog. ; 92 pl. n. et chrom., texte espagn. et franç. — 72 fr. (Rapilly). EZ. 74.

CARICATURE (La) [de Philippon]. 8 vol. in-4.
Cart. — 148 fr. (Roblin). BG. 424.

CARICATURES dessinées par H. Daumier : *Robert-Macaire. — Pastorales. — Mœurs conjugales. — Locataires et propriétaires. — etc... Paris, Aubert, S. d.* ; in-4.
En ff. — 153 fr. (Rouquette). FQ. 70.

CARICATURES dess. par H. Daumier : *Les philantropes du jour. — Les bohémiens de Paris. — Les bas bleus. — etc.... Paris, Aubert, S. d.* ; in-4.
En ff., 112 pièc. col. — 150 fr. (Porquet). FQ. 71.

CARICATURES dess. par H. Daumier : *Les gens de Justice. — Les Bons Bourgeois. Les femmes socialistes. — Professeurs et moutards. — Paris, Aubert, S. d.* ; in-4.
En ff., 110 pièc. color.
152 fr. (Rouquette). FQ. 72.

CARICATURES dess. par H. Daumier : *Robert Macaire. — etc..*, 40 pièc. col.
En ff. — 55 fr. (Rouquette). FQ. 70 *bis*.

CARICATURES dessinées par Cham, Platier, Vernier, Traviès et autres. *Paris, Aubert et Bauger, S. d* ; in-4.
En ff., 150 pièc. color. — 75 fr. (L. Pillet). FQ. 67.

CARICATURES dess. p. Gavarni, Traviès, Cauche, Quillenbois et autres. *Paris, Aubert et Pannier, S. d.* ; in-4.
En ff., 150 pièc. color.— 86 fr. (L. Pillet). FQ. 66.

CARICATURES dess. par Ed. de Beaumont' Ch. Jacque, Bouchot et autres. *Paris, Aubert et Martinet, S. d.* ; in-4.
En ff., 130 pièc. color.— 79 fr. (Pillet). FQ. 68.

CARICATURES, dess. par Raffet, Charlet, Daumier, Bellangé et autres. *Paris, Gibaut et Aubert, S. d.* ; in-4.
En ff., 120 pièc. lith.
31 fr. (Porquet). FQ. 69.

[CARICATURES]. SCÈNES POPULAIRES. Mœurs parisiennes dess. par Pigal, Pajou, Pruche, Traviès, etc. *Paris, Gibaut et Hautecœur, S. d.*; in-4.
En ff. — 60 pièc. color.
24 fr. (Porquet). FQ. 73.

[CARICATURES]. RECUEIL de 25 pl. lithogr. n. et col., par Gavarni, Daumier, Emy, Traviès, Bouchot, etc., en 1 vol. pet. in-fol.
D.-r. mar. bl. (Petit).
37 fr. (Gougy). FI. 303.

[CARICATURES ANGLAISES]. SCENES IN LONDON. Recueil de 48 caricat. ; 1 vol. in-4 obl.
Cart. brad., perc., n. rog.
29 fr. (Conquet). GP. 8.

CARLET DE LA ROZIÈRE. — Voir : Rozière (*L. F. Carlet, marquis de la*).

CARLYLE (*Thomas*). HISTORY OF FRIEDRICH II OF PRUSSIA, called Frederick the Great. Second edition. *London, Chapman and Hall, 1858-65* ; 6 vol. in-8, portr., fig. et cartes.
D.-rel. chagr. gren., c., tr. peigne.
32 fr. EW. 7115.

CARMANTEL (*L.-C. de*). SUITE DE FIGURES MILITAIRES... Voir : Costumes.

CARMINA ILLUSTRIUM POETARUM ITALORUM. *Florentiæ, 1719-1726* ; 11 vol. in-8.

Cart., n. rog. — Collect. publ. p. Th. Bonaventuri. — 82 fr. (Paul). FW. 1309.

CARO (*Annibal*), *dit* : *Ser Agresto da Ficaruolo*. COMMENTO || DI SER AGRESTO DA FICA || RUOLO sopra la pri || ma ficata del pa || dre Siceo. [F. M. Molza] || (A la fin :)... 1538. *S. l.* ; in-8, car. ital.

Mar. br., fil., comp., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). — Armes Baron Seillière.
25 fr. AK. 469.

— *Le même*, même édition..., in-8, car. ital.

Mar., d. o., fil., tr. d.
54 fr. (Schwabe). FW. 1603.

— Voir aussi : Arétin (*Pierre*). *Les Ragionamenti*...

CARPENTIER (*Dom Pierre*), *bénédictin*. GLOSSARIUM NOVUM, SEU SUPPLEMENTUM... Voir : Du Cange, avec : Glossarium... mediæ et infimæ latinitatis...

CARRANZA (*Alonso*). EL AJVSTAMIĒTO I PROPORCION DE LAS MONEDAS DE ORO, plata i cobre,... del Rei de España... *Madrid, Martinez, 1629* ; in-fol.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salva. — 20 fr. (Paul). EW. 4320.

CARRÉ (*J.-Baptiste-Louis*). PANOPLIE OU RÉUNION DE TOUT CE QUI A TRAIT À LA GUERRE, depuis l'origine de la nation française,... par J.-B.-L. Carré, de Clermont-la-Meuse. *Châlons-sur-Marne, 1795* ; in-4.

D.-rel. v. r., et atlas de pl. in-fol., cart., n. rog. — 150 fr. (Lortic). HM. 87.

CARRILLO (*Don Martin*), *Archev. de Saragosse*. ANALES CRONOLOGICOS DEL MVNDO, del Abad de Monte-Aragon el Dotor Don Martin Carrillo... *Zaragoça, En el Hospital Real y General de Nuestra Señora deGracia, 1634* ; in fol., tit. gr.

Bas. ant. marb. — Ex. de l'Empereur Maximilien. Tit. et dern. f° doublés.
20 fr. (Symes). EW. 6377.

CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA... [Arrêt de maintenue de noblesse pour Juan de Barreda,... rendu à Grenade... 21 mai 1550]. In-fol., miniat.

Vél. — Mss. s. vél. ; 2 prem. pag. avec miniat. en bord., majusc. et armoir., plus 27 gr. lett. init. or et coul. var. (A la fin :) gr. lett. majusc. renferm. le portr. en pied de l'Empereur Charles-Quint. — 41 fr. (Welter). EW. 7911.

CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA... [Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Francisco de Frias... rendu... à Grenade, le 20 mars 1546]. In-fol., miniat.

Bas. f., encadr. et comp. à fr. Mss. s. vél., bord. et 13 gr. lett. majusc. or et coul. — Sur la 1re page gr. lett. miniat. [Hr : 135 mill. × 95 mill.] et gr. écusson. — Armes de Frias.
26 fr. (Lanusa). EW. 7910.

CARTARI (*Vincent*), *de Reggio*. LE || IMAGINI DE I DEI || DE GLI ANTICHI || ... || Raccolte dal Sig. Vincenzo Cartari || ... con... figure... *In Venetia,... Francesco Ziletti, 1580* ; || in-4, car. ital., pl. s. c.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 88 fig. gr. tail. d. — Premières arm. de J.-A. de Thou.
115 fr. (Morgand). AK. 674.

CARTAS DE INDIAS, publicalas por primera vez el Ministerio de Fomento. *Madrid, 1877* ; gr. in-4.

Cart. — A la fin, nomb. pl. de fac.-sim. coul.
38 fr. (Chadenat). CZ. 421.

CARTAS ORIGINALES DE LOS GENERALES DE COMPAÑIA DE JESUS a los misioneros en el Peru durante los años 1602 hasta 1630. In-fol.

Vél. à recouvr. — 150 fr. (Picard). EW. 6784.

CARTE GÉOGRAPHIQUE DE LA COUR.... Voir : Bussy Rabutin (*Comte R. de*).

CASAS (*Don Barthélemy de Las*), *év. de Chiapa*. LAS OBRAS DEL OBISPO D. FRAY B... Obispo... en las Indias... *Impresso en Sevilla... Sebastian de Trugillo... 1552. Y agora nueuamente en Barcelona... Antonio Lacaualleria... 1646* ; in-4.

V. r., fil., 2e éd. — Ex. de Salva.
30 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7774.

— AQUI SE CONTIENE || VNA DISPUTA O CONTROUERSIA : entre el || Obispo... Bartholome... || ...: y el doctor Gines de Sepulveda... (A la fin :). *Sevilla,.. Sebastian Trugillo, impressor.., 1552* ; in-4, car. goth., tit. impr. r. et n., bord. gr. s. b.

Cart. Toile br.
26 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7777.

— HISTOIRE ADMIRABLE DES HORRIBLES INSOLENCES, CRUAUTEZ, ET TYRANNIES EXERCEES PAR LES ESPAGNOLS ès Indes Occidentales... par Don F. Barth... Et nouuellement trad... en langue Françoise... *A Lyon, 1594* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). Traduction de Jacques de Miggrode.
140 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2249.

— NARRATIO REGIONUM INDICARUM PER HISPANOS QUOSDAM DEVASTATARUM VERISSIMA. *Oppenheimii, sumtibus Johan-Theod. de Bry, Typis Hieronymi Galleri, 1614* ; in-4, tit. et fig. gr. s. c.

Cart., perc. grise. — 2e édit.
21 fr. (Wills). EW. 7776.

CASCALES (*L.-François*), *de Murcie*. AL BUEN GENIO ENCOMIENDA SUS DISCURSOS HISTORICOS DE LA CIUDAD DE MURCIA. Segunda impression,... *Murcia, Francisco Benedito, 1775* ; in-fol., tit-front., portr. et pl. de blas. gr. par D. Fernando Martin, carte.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. peigne ; Gr. Pap. — Ex. de Salva. — 56 fr. (Paul). EW. 7445.

CASE (The) OF MAINWAIRING, HAWES, PAYNE AND OTHERS, concerning a Depredation made by the Spanish-West-India, fleete, upon the ship Elisabeth... *S. l. Printed anno 1646* ; in-4.

N. relié. — 21 fr. (Chadenat). EW. 8291.

CASIMIR (*R. P.*), *de Toulouse, capucin*. LE TRIOMPHE DE LA CROIX,... ou la Vie du Duc de Modène, capucin, par le P. C... *A Béziers, Chez Jacques Barbut, 1674* ; in-8, portr. gr. par Landry.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-B. Colbert. — 60 fr. (Champion). ED. 3177.

CASIRI (*Michel*). — Voir : Bibliotheca-arabico-hispana-Escurialensis...

CASSAGNES (*l'abbé Jacques*), *de l'Académie Française*. ORAISON FUNEBRE DE MESSIRE HARDOUIN DE PEREFIXE DE BEAUMONT, ARCHEVESQUE DE PARIS,

et l'un des Quarante de l'Académie... Par Monsieur l'abbé... *A Paris, Chez Pierre Le Petit, 1671* ; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de J.-B. Colbert. — Ajout. port. d'Hardouin de Perefixe gr. par Larmessin. — 126 fr. (Rondeau). CH. 735.

CASSANI (*Joseph*). HISTORIA DE LA PROVINCIA DE LA COMPAÑIA DE JESUS DEL NUOVO REYNO DE GRANADA EN LA AMERICA, descripcion,... *Madrid, Fernandez, 1751* ; in-fol., carte.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. r. — Ex. de Salva. — 62 fr. (Chadenat). EW. 6786.

CASSINI (*Jean-Dominique*). — Voir : Calendriers : *La Meridiana del Tempio...*

CASSIODORO DE REYNA. — Voir : Bibles : *La Biblia que es...* (*Versions espagnoles*).

CASTALION OU CHASTEILLON (*Sébastien*). — Voir : Bible. *Bibles latines.*— *Biblia : interprete Sebastiano Castalione.*

CASTAÑEDA OU CASTANHÈDA (*Fernando-Lopez de*). LE PREMIER LIVRE || DE L'HISTOIRE DE L'INDE || contenant commēt l'Inde a esté decouuerte || ..: faict par Fernād || Lopes de Castagneda : et tra- || duit de Portugués en Frā- || çois par Nicolas de || Grouchy. *De l'Imprimerie de Michel de Vascosan... 1553, S. l.* [*Paris*] ; in-4.

Mar. ch. br., fil., tr. d.
160 fr. (Pr. R. Bonaparte). ED. 2204.

CASTANIZA (*Iuan de*). DESCRIPCION DE LA IVNTA EN QVE el... señorio de Vizcaya eligio por Patron y Protector suio al... San Ignacio de Loyola;... Cancion real... en tres cantos *Bilbao, Nicolas de Sedano, 1682* ; in-4.

V. bl., fil. — Ex. de Salva.
56 fr. (Rondeau). EW. 5388.

CASTELA (*R.-P. F. Henry*), *observantin*. LA GUIDE ET ADRESSE POUR CEUX QUI VEULLENT FAIRE LE S. VOIAGE DE HIERUSALEM. Par V. P. F. Henry Castela Tolosain, Religieux. *A Paris, Chez Laurens Sonnius, 1604* ; in-12, tit. gr.

Mar. r. jans., tr. d.
33 fr. (Porquet). ED. 2198.

CASTELLAMONTE (*il conte Amedeo di*). LA VENARIA REALE : Palazzo di Piacere, e di Caccia... Disegnato, e descritto dal Conte... 1672. *In Torino, per Bartolomeo Zapatta, 1674* ; in-4. Pl.

D.-rel. bas. r. — 65 pl. gr. p. Tasnière. Les titres et les ff. prél. remontés ; les pl. 12 et 20 manq. — 31 fr. (Symes). EW. 4673.

CASTELLAN (*Antoine-Louis*). Mœurs, usages, costumes des Ottomans... Voir : Costumes.

CASTIGLIONE OU CASTILLON (*le comte Balthazar de*), *mort évêque d'Avila*. LES QUATRE LIURES DU COURTISAN DU CONTE de Castillon. Reduyct de langue Ytalicque en Françoys. [Par Jaq. Colin d'Auxerre]. *S. l. n. d.* [*Lyon, Denis de Harsy, 1537*] ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
80 fr. (Dreyfus). AT. 546.

— LOS QUATRO LIBROS DEL CORTESANO... (A la fin :)... *los quatro libros del Cortesano compuestos en Italiano por el conde Balthazar Castellon y traduzidos... por Bosean imprimidos en... Barcelona por Pedro Monpezat imprimidor... 1534* ; in-fol. goth.

Vél. — 25 fr. (Schwabe). EW. 4289.

CASTILLO DE SOLORZANO (*Don Alonso*). ESCARMIENTOS DE AMOR MORALIZADOS. *Seuilla, Sande, 1628* ; pet. in-8.

Vél. — 1re édit. — 51 fr. Lortic). EW. 5954.

— HVERTA DE VALENCIA, prosas, y versos en las Academias della. *Valencia, Sorolla, 1629* ; pet. in-8.

V. bleu, d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salva.
30 fr. (Rondeau). EW. 5390.

— FIESTAS DEL IARDIN. Qve contienen tres comedias y quatro nouelas. *Valencia, Esparsa, 1634* ; pet. in-8.

V. ant. gran. — Ed. orig.
26 fr. (Schwabe). EW. 5803.

CASTILLO (*Diego de*). LAS LEYES DE TOROS GLOSADAS. UTILIS... GLOSA... SUPER LEGES TAURI,.. (A la fin :)...: *Burgis in officina Joānis juncte chalcographi..., 1527* ; pet. in-fol. goth.

Parch. 1re éd. — Ex. racc. aux ff. Index. Au dern. f. signat. de l'aut.
35 fr. (Maisonneuve). AG. 249.

CASTILLO (*Julian del*). HISTORIA DE LOS REYES GODOS QUE VINIERON DE LA SCITIA DE EUROPA, contra el Imperio Romano, y a España:... *Burgos, Philippe de Iunta, 1582* ; in-fol. 2 col.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. marb. 1re éd. — Ex. de Salva. — 35 fr. (Lesoudier). EW. 7169.

CASTRO (*Francisco Antonio*). LAUREOLA SACRA DE LA VIDA : Y MARTYRIO DEL... PADRE DIEGO LUIS DE SANVITORES, primer Apostol de las islas Marianas. *Madrid, Gabriel del Barrio*, pet. in-8.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salva.
105 fr. (*Lortic*). EW. 5391.

CATALANI (*Joseph*). COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM... HISPANIÆ. Voir : Conciles.

CATALOGUE ALPHABÉTIQUE DES ARCHEVEQUES, EVÊQUES..., ABBEZ..., QUI POSSÈDENT DES BÉNÉFICES dependans du Roy... *Paris, d'Houry, 1728*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Louis Phélippeaux, duc de la Vrillière.
25 fr. (Morgand). ED. 3065.

CATALOGUE CHRONOLOGIQUE DES LIBRAIRES. — Voir : Lottin, *l'aîné*.

CATALOGUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Bibliothèque Nationale, *Paris, Firmin-Didot, 1855-1870* ; 10 vol. in-4, t. I à X.

D.-rel. mar. r., tr. marb.
85 fr. (Champion). FI. 661.

CATALOGUE DES MONNAIES DE CUIVRE CHINOISES, japonaises, coréennes... à trous carrés, ronds, etc.; des lingots d'or et d'argent et des papiers monnaies... Chine et Japon,... 61 pl., in-fol.

Br., sans titre, ni texte. Recueil publ. à Saint-Pétersbourg, 1842, p. le baron S. de Chaudoir.
26 fr. (Cordier). CZ. 127.

CATHALOGUE (Le) DES VILLES ET CITEZ, assises ès trois Gaules avecq ung Traité des Fleuves et Fontaines... *Paris, Denys, Janot 1538* ; in-16.

Cart., dos vél. blanc.; 36 fig. s. b., vues de villes ; ouvr. en 2 livr. La 1re p. Gilles Corrozet, la 2e p. Symphorien Champier, trad. p. Claude Champier, son fils. — 44 fr. (J. Fontaine). FC. 117.

CATALOGUE GÉNÉRAL DES MANUSCRITS DES BIBLIOTH. PUBLIQ. DES DÉPARTEMENTS [par MM.

Cocheris, Michelant, Jul. Quicherat, etc.]. *Paris, 1849-85* ; 7 vol. in-4.

Cart., n. rog. — 22 fr. (Champion). Fl. 1106.

CATALOGUE OF PRINTED BOOKS IN THE BRITISH MUSEUM. Volume I. *London, printed by order of the Trustees, 1841* ; in-fol.

Cart., perc. verte, n. rog. — Précédé des 91 règles fixées par les Trustees pour la rédaction. 22 fr. (Paul). EW. 8252.

CATALOGUE OF THE BECKFORD LIBRARY,..*London, 1882-83* ; 4 part. 3 vol. — CATALOGUE OF THE HAMILTON LIBRARY. *London, 1884*, 1 vol. — Ens. 5 part. en 4 vol. pet. in-4.

Cuir de Russ., d. o., fil., comp. d., dent., n. rog. (*Binda*). — Ex. Gr. Pap. Holl., noms des acquéreurs. 27 fr. (Bailleu). AK. 729.

CATALOGUE OF THE SPANICH LIBRARY... to the Boston public library. — Voir : Ticknor (*Georges*).

CATALOGUES. — Voir : aux noms des propriétaires, bénéficiaires et libraires respectifs.

CATALOGUES DE PAILLET, *1777*. — M. COYPEL DE SAINT-PHILIPPE. *1777*. — M. LEBRUN, *Paris, 1780*.

Cart., avec prix. — 28 fr. (Panier). EF, 176.

CATALOGUES DES VENTES, DE M. DE CHAVRAY. *1766*. — M. LA LÈVE DE JULLY, *1769*. — M. JULLIOT, *1777*. — M. VASSAL DE SAINT-HUBERT, *1779*, *Paris*.

Cart. avec prix. — 30 fr. EF. 174.

CATALOGUES DE VENTES aux enchères. — Réunion de 17 vol. in-8, dont 3 rel. et 14 br. PRINCE D'ESSLING, *1845* ; LÉOPOLD DOUBLE, *1868* ; ..., etc., prix de vente, pl., plus. grand pap. 25 fr. AI. 344.

CATALOGUS. LIBRORUM PROHIBITORVM INDEX, ex mandato Regiæ Catholicæ Maiestatis & Illustriss. Ducis Albani... *Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, 1569* ; in-24.

V. ant. marb., dent. 36 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 8137.

CATANEO (*Silvan*), *de Salo* (*Milanais*). NOVELLE DI SILVAN CATTANEO, SALODIANO, scrittore del XVI Secolo. *Venezia... Picotti, 1813* ; in-8.

Mar. v., d. o., dent., tr. d. (*Lewis*). Ex. s. P. de vél.— Bibl. de R. S. Turner, orn. de 6 dess. Sépia p. Giambattista Ferracina, copies des orig. de Francisco Novelli. — 36 fr. AK. 605.

CATÉCHISME DES COURTISANS, ou les Questions de la Cour, et autres Galanteries. *A Cologne, 1668* ; pet. in-12.

Mar. cit., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 35 fr. (Rondeau). AT. 550.

CATEL (*Guillaume*), *de Toulouse*. HISTOIRE DES COMTES DE TOLOSE par Guillaume Catel, conseiller du Roy,... avec quelques traictez... *Tolose, 1623* ; in-fol.

Parch. ; — 2e part. cont. 19 portr. des comtes de Toulouse grav. s. c. d'ap. anc. mss. gascon. 70 fr. (Rondeau). BD. 280.

CATHALAN (*R. P. Jacques*), *S. J.* ORAISON FUNEBRE DE TRES-HAUTE,... PRINCESSE MADAME ELISABETH-CHARLOTTE PALATINE DE BAVIERE, DUCHESSE DOUAIRIERE D'ORLÉANS... Par le Pere Cathalan... *A Paris, Chez la Veuve Mazieres, 1723* ; gr. in 4, portr. gr. p. Drevet, d'apr. H. Rigault, et vign.

Mar. n., fil., tr. d. — Ed. orig. Ex. gr. pap. — Armes de la défunte, Elisabeth-Ch. de Bavière,... veuve de Monsieur, duc d'Orleans, frère de Louis XIV. 275 fr. (Morgand). CH. 746.

CATHERINE DE SIENNE (*Ste*). EPISTOLE DEVOTISSIME DE || SANCTA CATHARI || NA DA SIENA. || (A la fin :) *Stampato... Venetia in casa de Aldo Manutio* || *Romano... 1500* || ; in-fol., car. ronds, lett. o.

D.-rel. chag. gren., d. o., portr. de Catherine de Sienne, auteur présumée. 52 fr. (Morgand). FW. 797.

CATON (*Dionysius ou Valerius*). LE SECOND || VOLUME DES MOTZ || DOREZ DU GRAND || ET SAIGE CATHON || Lesquelz sont en latī et en francoys auecques || aucuns bons...adaiges... *en la boutique de Denis Ianot. et... de Iehan Longis.*— (A la fin :)... *nouuellemēt* || *Imprime p̄. Denys Ianot pour Ie-* || *han Longis* || *et Pierre* || *sergent*, *S. d.*; [privilège du 28 mars *1533, v. s.*] ; in-8, marq. de Jehan Longis.

Mar. v., fil., tr. d. (*Koehler*). — Ex. de M. Gratet-Duplessis. — Tach., tit. jaune. 335 fr. (Techener). CH. 820.

CATROU (*le R. P. François*), *S. J.* HISTOIRE DES ANABAPTISTES, CONTENANT leur doctrine,... depuis l'an 1521, jusques à présent. [Par le P...] *A Amsterdam, Chez Jacques Desbordes, 1699* ; in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de la comtesse de Verrue. — 221 fr. (Porquet). ED. 2427.

— HISTOIRE DES ANABATISTES OU RELATION CURIEUSE DE LEUR DOCTRINE... [Par le P...] Le tout enrichi de fig... *A Paris, Chez Charles Clouzier, 1615* [*1695*] ; in-12.

Mar. r., dent., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*). 20 fr. (Champion). ED. 2426.

CATZ ou CATS (*Jacques*). OEUVRES DIVERSES DE CATS (Texte hollandais). *Middelbourg, 1621-23* ; 9 part., 1 vol. in-4, fig.

Vél. (*Rel. anc.*) — Edit. orig. (sauf Self Stryt, en 2e éd...) 2 front. et 24 pl. gr. de Van de Venne, Pierre de Jode et Gelle. 1re épr. 42 fr. (Belin). FC. 294.

— OEUVRES DIVERSES... (Texte holl.) *Middelbourg, 1625* ; 6 part. en 1 vol. in-4, fig.

Vél., fil., comp., mil. à fr. (*Rel. anc.*) ; 2 front. et 37 pl. p. Van de Venne, gr. p. Pierre de Jode. 42 fr. (Belin). FC. 295.

— OEUVRES DIVERSES (Texte holl.), *Dordrecht, 1637* ; 2 part. 1 vol. in-4, fig.

Vél. ; portr. de Cats et d'Anne-Marie Schurman 2 front. gr., 1 gr. pl. pl., et 51 fig. p. Van de Venne, Vlieger... Cuijp... ; gr. p. C. Van Quebo-ren,...etc. 22 fr. (J. Fontaine). FC. 298.

— CATS : SILENUS ALCIBIADUS SIVE PROTEUS, vitæ humanæ ideam, emblemate triforium variato.... *Middelburgi, ex officina Typographica Johannis Hellenii, 1618* ; in-4, front. gr., fig. — OFFICIUM PUELLARUM IN CASTIS AMORIBUS, Emblematice... (en vers flamands). *Middelburg. 1620* ; ens. 1 vol. in-4, nombr. fig. et pl. en 1res épr.

Vél. — 42 fr. (Belin). FC. 292.

— SELF-STRYT, DAT'IS CRACHTIGHE beweginghe van Vless en Geest... Door J. Cats. *Tot Middelburg, 1620*. — TOONEEL VAN DE MANNELICKE ACHTBAERHEYT... *Middelburg, 1628* ; 2 part. en 1 vol. in-4, fig.

Vél. cordé. — Ed. orig. du Self-Stryt ; front. et fig. de Van de Venne. gr. p. P. de Jode. 42 fr. (Th. Belin). FC. 293.

— CATS : PROTEUS OFTE MINNE BEEL-DEN VERANDERT IN SINNE-BEELDEN. *Rotterdam, 1627.* — EMBLEMATA IN LINGUAM ANGLICAM TRANSFUSA;...; *Middelburg, 1625.* — JOSEPH... THOONEL VANDE MANNELICKE ACHTBAERHEXT.... *Gravenhague, 1632* ; 5 part. en 1 vol. in-4, fig.

Vél. ; 3 front., 15 pl. et 44 fig. emblém. p. Van de Venne, Crispin de Passe, gr. p. divers.
66 fr. (Belin). FC. 296.

— SPIEGEL VANDEN OUDEN ENDE NIEUWEN TIJDT. *In's Graven-Hague, 1632* ; in-4, front. et nomb. fig. de Van de Venne.

Vél., fil. à comp., mil. et c. à fr. (*Rel. anc.*) texte en plus. langues. — 42 fr. (J. Fontaine). FC. 297.

CATULLE (*Caius-Valerius*). CATVLLUS. TIBVLLVS. PROPERTIVS. *Aldus.*—(In-fine:) *Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense martio. M.D. XV 1515* ; in-8.

Mar. r., fil., comp. arab., c. d., tr. d. Ex. de Grolier avec nom et devise s. l. pl. du vol.
10,000 fr. (Morgand). CH. 792.

— CATULLUS || TIBULLUS | PROPERTIUS. | (A la fin :) *Venetiis... in ædibus Aldi et || Andreæ Soceri... 1515.* — DIVERSORUM VETORUM POETA || RUM IM PRIAPUM LUSUS || ... (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi || et Andreæ Soceri... || ... 1517* || . Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, car. ital.

Mar. r., comp. d., comp. mar. v., tr. d. cis. — 2e éd. Aldine. (*Rel. ital. du temps*).— Bibl. de Bure & Brunet. — 350 fr. (Belin). AK. 250.

— CATULLUS. TIBULLUS. PROPERTIUS. Cum C. Galli Fragmentis. Serie Castigati. *Amsterodami, Apud Guilj. Ianssonium, 1619* ; in-24, tit. gr.

Mar. r., comp., fil., mil. mos., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. réglé.
46 fr. (Rouquette). CH. 793.

CAUDIBILLA Y PERPIÑAN. LA HISTORIA DE THOBIAS, sacada de la sagrada escritura,.. en octaua rima. *Barcelona, Malevad, 1615* ; in-8.

Bas. marb. — Ex. de Salva.
25 fr. (Leclerc). EW. 5394.

CAULIACUS (*Guido*). — Voir : Chauliac (*Guide*).

CAUMONT. GÉNÉALOGIE DE BERTRAND DE CAUMONT DE BEAUVILLA, pour prouver... *Paris, 1757*; in-4.

V. m., fil. — Armes des Caumont. Joint copie mss. du testament de Jacq. Nompar de Caumont duc de la Force, mar. de France.
31 fr. (Champion). HM. 742.

CAUMONT (*Arcis de*). BULLETIN MONUMENTAL ou coll. de mémoires... pour servir la confection d'une statistique des monuments de la France. *Caen, 1835-1889* ; 55 vol. in-8, plus 4 vol. tabl., fig. texte et h. texte.

Br. et en livr. (manq. t. XVIII).
251 fr. (Picard). FI. 1064.

— ABÉCÉDAIRE OU RUDIMENT D'ARCHÉOLOGIE : Architecture civile et militaire. *Caen, Le Blanc-Hardel, 1869* ; in-8, portr. et nombr. fig.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog. (*Petit-Simier*).

— ABÉCÉDAIRE...: Ère gallo romaine... *Caen, 1870* ; in-8, portr. et nomb. fig.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog. (*Petit-Simier*). Ens. 2 vol. — 24 fr. (Durel). HN. 25 et 26.

— ABECEDAIRE OU RUDIMENT D'ARCHÉOLOGIE. *Caen, 1870* ; 3 vol. in-8, fig.

D. et c. chag. v., tr. d., n. rog.— 36 fr. FJ. 246.

CAUNA (*baron de*). Armorial des Landes, précédé des cahiers du Tiers Etat... *Bordeaux, 1863-1869* ; 4 vol. in-8, blas.

Br. — 36 fr. (Champion). HM. 703.

CAUSSIN (*R.-P. Nicolas*) *S. J.* LA COUR SAINTE DU R.-PERE N...Tome IIII.—L'EMPIRE DE LA RAISON SUR LES PASSIONS...—LA VRAYE HISTOIRE DE...MARIE STUART,... *A Paris, Chez Sebastien Chappelet, 1636* ; in-8, portr. de Marie-Stuart, gr. par Mich. Lasne.

Mar. v., fil., tr. d. — Arm. de La Rochefoucauld,
38 fr. (Champion). ED. 3101.

CAUVET (*Gilles-Paul*), *Sculpteur de S. A. R.* RECUEIL D'ORNEMENS A L'USAGE DES JEUNES ARTISTES qui se destinent à la décoration des bâtimens. *A Paris, chez l'auteur, 1777* ; in-fol.

Cart. Tit., dédic. gr. 53 pl. in-fol.
500 fr, (Foulard). CB. 34.

CAVALCA DA VICO (*Dominique*). LIBRO DEVOTISSIMO ET SPIRITUALE DE FRUCTI DEL || LA LINGUA. (A la fin :)... *In Firenze, S. d.*; in-4, car. ronds, fig. s. b. s. le tit.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Canape-Belz*). Livre mystique par le F. D... Cavalca... — Ex. avec témoins. — 70 fr. (Paul). AK. 66.

CAVANILLES (*Antoine-Joseph*), *méd. et botaniste*, OBSERVACIONES SOBRE LA HISTORIA NATURAL, geografia, agricultura.... del Reyno de Valencia. *Madrid, Imprenta Real, 1795-97* ; 2 vol. in-fol., pl. et cart. gr.

D.-rel. chag. v. — Ex. de Salva.
20 fr. (Reinwald). EW. 7446.

CAVEYRAC (*Jean Novi de*). APOLOGIE DE LOUIS XIV ET DE SON CONSEIL sur la Révocation de l'Edit de Nantes.... [par l'abbé J. Novi de Caveirac]... 1758. *S. l.* ; in-8.

Mar. r., larg. dent, d. o., doublé tabis, tr. d. Ex. pap. Holl. — Armes de la reine Marie Leczinska. — 425 fr. (Morgand). ED. 2943.

CAYET (*Pierre-Victor Palma*), *ministre protestant*. CHRONOLOGIE NOUENAIRE, contenant l'histoire de la Guerre sous le regne du tres-Chrestien Roy de France et de Nauarre, Henry IIII. Et les choses.... Par Me Pierre Cayet... *A Paris, Par Iean Richer, 1608* ; 3 vol. in-8, portr. de Henri IV, gr. p. L. Gaultier.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
136 fr. (de Ruble). ED. 2807.

CAYLUS (*Marthe-Marguerite, marquise de*). LES SOUVENIRS DE MADAME DE CAYLUS... *Paris, Renouard, 1806* ; in-8, port.

Mar. r., d. o., dent. s. l. pl., doublé, tr. d. (*Simier*). — Ex. pap. vél. in-12, 20 portr. p. St-Aubin, Delvaux et Royer, et une fig. de Moreau.
37 fr. (Morgand). AK. 698.

CAYLUS (*A.-Cl.-Ph. de Tubières... de Lévis, comte de*). MEMOIRES DE L'ACADÉMIE DES COLPORTEURS. [Par le comte...]. *De l'imprimerie ordinaire de l'Académie, 1748* ; *S. l.*, in-12, front. de Cochin et 8 fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
200 fr. CH. 1987.

— LE POT-POURRI. Ouvrage nouveau de ces dames et de ces messieurs [par le comte de C..]. *Amsterdam, 1748* ; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
23 fr. BD. 243.

— Voir : Fêtes roulantes (*Les*).

CAZIN (*Hubert-Martin*), édit. — Voir : Collection Cazin.

CAZOTTE (*Jacques*). OEUVRES BADINES ET MORALES. *Londres* [*Paris, Cazin*], *1788* ; 7 vol. in-18, fig.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
24 fr. FJ. 251.

— LE DIABLE AMOUREUX, nouvelle espagnole [par Cazotte]. *Naples* [*Paris*], *1772* ; in-8, fig.

Mar. v., comp. fil. à la Du Seuil ; d. o., dent., tr. d., n. rog. — Ed. orig., 6 fig.
30 fr. (Claudin). HM. 373.

— LE DIABLE AMOUREUX, Roman fantastique, précédé de sa vie, etc... par Gérard de Nerval. Illustr. de 200 dessins par Edouard de Beaumont. *Paris, L. Ganivet, 1845* ; in-8.

Br. Taches de rousseur, 1er tir., couv.
38 fr. (Morgand). EU. 188.

— OLLIVIER, Poëme. Par Cazotte. *A Paris, De l'Imprimerie de Pierre Didot l'aîné, An VI, 1798* ; 2 vol. in-12, fig.

Mar. br., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. pap. vél. avec les 12 fig. dess. p. Lefevre, gr. p. Godefroy. Epr. AL.
142 fr. (Porquet). CH. 1763.

CECINA RICA (*Pablo*). MEDULA EUTROPELICA CALCULATORIA, que enseña a jugar a las Damas con Espada, y Broquèl. Dividida en tres tratados:.... *Madrid, Blas de Villa-Nueva, 1718* ; pet. in-18. Fig. s. b.

D.-rel. v. r., pl. perc., tr. r. Ed. orig. (Traité du jeu de Dames). — Ex. de Salva.
51 fr. (Schwabe). EW. 4674.

CEILLIER (*Dom Remy*), *bénédictin*. HISTOIRE GÉNÉRALE DES AUTEURS SACRÉS ECCLÉSIASTIQUES. *Paris, Vivès, 1858-1863* ; 14 tom., 15 vol. in-4.

D.-rel. — 37 fr. (Wilz). DT. 47.

[CELESTINE]. CELESTINA. TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELI || BEA : en la qual se contiene de mas || de su agradable ꝛ dulce estilo.... *S. l. n. d.* [*Séville, 1502*] ; in-4 goth., fig. s. b. et vign.

Cart. Bradel., perc., gr. marg. Hr : 209 mill. × 146 mill. — Attribué à Jean de Mena ou à Rodrigo Cota. — 30 fr. (Paul). EW. 5804.

— CELESTINA. TRAGICOMEDIA DI CALI || STO E MELIBEA novamen || te traducta de || spagnolo in || italiano || idioma. || (Au v° du f° Tvi :)..... *Rome... per... Eucharium Silber alias Franck... 1506* ; in-4.

V. br., fil. et comp. est. à fr. (*Binda*). Ed. lett. rondes. — Chiff. de Maglione. (Attrib. à Jean de Mena ou à Rodrigo Cota). — 50 fr. AK. 536.

— CELESTINE en la || quelle est traicte des deceptions des serviteurs || envers leurs maistres || ... [par Juan de M... ou Rodrigo C... et Ferd. de Roxas] traslaté dytaliē... || *on les vend a Paris... en la boutique de Galliot du pré.* || (A la fin :)... *Imprime à Paris par Nicolas* || *Cousteau 1527* ; in-8 goth., fig. s. b.

Mar. r., mil. d., dent., tr. d. (*Duru et Chambolle*). 1re éd. Trad. attrib. à Jacques de Lavardin.
86 fr. (Durel). AH. 103.

— CELESTINE EN LAQUELLE | et traicte des deceptions des seruiteurs enuers leurs || maistres... || ... *On les vend a Lyon...* || *Imprime nouuellemēt a Lyon par* || *Claude nourry dict le Prince :* || *Lan de grace....* || *1529...* || in-4 goth., fig. s. b., tit. r. et n.

Réglé, mar. citr., mos., mil. feuill. d., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) ; qq. défauts.
360 fr. (Belin). CH. 1737.

— CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea,... *Alcala, Juan de Villanueva, 1569* ; in-12 allongé, lett. orn.

Vel. à recouvr. — Ex. de Salva, avec passag. supprimés par l'Inquisition en 1632 et 1640. Au v° du titre, 2 notes mss. relativ. aux suppressions. — Incomplet du f° 5.
53 fr. (Paul). EW. 5805.

— LA || CÉLESTINE || Fidellement || Repurgée et Mise || en meilleure forme par Iacques || de Lauardin... || Tragicomédie Iadis || Espagnole... || *A Paris,* || *Pour Gilles Robinot.* || *...1578* ; in-16.

Mar. bleu, fil., comp. c., et mil. d. à pet. f., d. o., tr. d. Réglé. Taché s. l. tit., ex. jauni. Chiff. couron. de Louis XIII et Anne d'Autriche, s. l. pl. — Bibl. de de Soleinne.
1150 fr. (Morgand). CH. 1738.

CELLINI (*Benvenuto*). DUE || TRATTATI || UNO INTORNO ALLE OTTO || principali arti || dell' Oreficeria. || L'altro... della Scultura... Composti da Bevenuto Cellinis || cultore fiorentino. || *In Fiorenza* || *per Valente Panizzii, et Marco Peri 1568* ; in-4, lett. orn.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Ed. orig. — 78 fr. (Porquet). AK. 111.

— LA VIE DE BENVENUTO CELLINI, écrite par lui-même, traduc. de Léopold Leclanché, note et index de M. Franco, illustr. de 9 EF. par J. Laguillermie et de reprod. des œuvres du maître. *Paris, Quantin, 1881* ; in-8.

Br., couv. illust. Ex. Japon, (n° 19 sur 20). — Avec 3 suites des pl., AL. en n. et bistr. sur Jap., Ap. L. sur Watman. — 45 fr. (Ambron). EU. 125.

— *Le même*, même édition.

Cart., d. et c. perc., n. rog., couv. Ex. pap. What., 2 suites gr. Ajouté l'affiche de public.
33 fr. (Lemercier). CF. 70.

CENT CHEFS-D'OEUVRE des collections françaises et étrangères. Préface de G. Lafenestre, poèmes et proses de L. Roger Milès. *Paris, Georges Petit, 1892* ; in-fol.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog. — Pap. Holl., pl. AL. — 40 fr. (Saint-Jorre). FV. 76.

CENT NOUVELLES NOUVELLES (Les) : SUIVENT LES CENT NOUVELLES CONTENANT LES CENT HISTOIRES NOUVEAUX... avec fig. tail. d., gr. s. les dessins de Romain de Hooghe. *A Cologne, chez Pierre Gaillard, 1701* ; 2 vol. pet. in-8, fig.

Mar. viol., d. o., fil., comp., dent., tr. d. (*Bibolet*). — 1 front. p. R. de Hooghe et 100 fig. mi-pag. — Ex. ayant appartenu à Collé. Note mss. p. 104. — 40 fr. (Randon). FC. 377.

— *Le même*, même édition.

V. f., fil., d. o., tr. jasp. — 1er tir. des EF. de R. de Hooghe. Tir. avec texte. — 32 fr. BD. 192.

— *Le même*, même édition.

V. f., fil. (*Rel. anc.*). EF. de R. de H., tir. hors texte. — 32 fr. (Gougy). BD. 193.

— *Le même*, même édition. *A Cologne* [*Amsterdam*]. *Chez Pierre Gaillard.*

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*). Fig. tir. hors texte. — Bibl. d'Hangard et prince Radziwill. — 345 fr. (J. Fontaine). CH. 1873.

— LES DIX DIZAINES DES CENT NOUVELLES NOU-

VELLES, réimprimées avec... notes et glossaires par Paul Lacroix, *Paris, Jouaust, 1873*; 10 vol. pet. in-8, fig.

Br. — Gr. pap. Holl. — EF. de J. Garnier.
31 fr. (Gougy). DS. 119.

— LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. Notice... par M. Paul Lacroix, dess. gr. de J. Garnier. *Paris, librairie des Bibliophiles, 1874*; 10 fasc. in-8.

Br., couv.; ex. pap. Holl. (nº 5), dess. de J. Garnier, gr. p. Ad. Lalauze, reprod. en héliogr.
25 fr. (Lemallier). FH. 67.

— LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. Edition revue... et illustrée... par A. Robida. *Paris, librairie illustrée, S. d.* [*1888*]; 2 vol. in-8, fig.

Cart., n. rog., couv. Envoi autogr. et 4 aquar., orig. d'A. Robida; cart. toile, soie rose.
95 fr. (Durel). CF. 281.

— *Le même*, même édition.

Br. — Ex. avec aquar. orig. de Robida s. faux titr. — 31 fr. (Rondeau). HM. 403.

— LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. — Voir à et avec : Apulée.

— LE CIENTO NOVELLE || ANTIKE. || (A la fin :)... *in Bologna*...||... *Girolamo Benedetti*... ||... *1525*; in-4, car. ronds.

Mar. r., d. o., encad. et mil. d., dent., tr. d. (*Binda*). — Ed. orig., auteur inconnu; publ. p. Ch. Gualteruzzi. — Ex. de l'abbé Luigi Razzolini. Gr. marg. Hr 207 mill. 4 ff. remmarg., racc.
100 fr. (Paul). AK. 591.

CENTENO (*Amaro*). HISTORIA DE COSAS DEL ORIENTE primera y segunda parte. Contiene vna descripcion general de los Reynos de Assia... *Cordoua, Diego Galuan, 1595*; in-4. Addit. à l'ouvr. de Hayton.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. marb. Raccom. enlevant, texte. — Ex. de Salva.
20 fr. (Welter). EW. 7691.

CENTRE (Le) DE L'AMOUR, DÉCOUVERT SOUBS DIVERS EMBLESMES GALANS ET FACETIEUX. *A Paris, chez Cupidon, 1687*; in-4 obl., tit. gr. et fig. emblemat.

Vél. (*Rel. anc.*). — 265 fr. (Hallé). FC. 369.

CERAMICHE (Le) E MAIOLICHE FAENTINE. — Voir : Argagni (*Federico*).

CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES de tous les peuples du monde... — Voir : Cérémonies diverses : Picart (*Bernart*).

CÉRÉMONIES RELIGIEUSES. — Voir : Cérémonies. *Fêtes Diverses.*

CÉRÉMONIES

1º *Naissances. — Baptêmes.*

—LA BENEDICTION DU || PAPE.—(A la fin :). *Dõne a Rõme a Saĩct Pierre Soubz la- || neau du pescheur... || Imprime par permission du || Roy nostre sire. Bembus S. l. n. d.* [*1518*]; pet. in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. Sur le titre armes de Léon X de Médicis. Au vº du dern. f. bois des armes de France. Pièce à l'occas. de la naissance du dauphin. — 100 fr. (Techener). ED. 2617.

— [INFANTERIE DIJONNAISE.] GENETHLIAQUE AUTREMENT TRIUMPHE SUR LA NAISSANCE de Monseigneur le Daufin. Par l'Infanterie Dijonnoise, le 27 Decembre. 1601,... *A Cisteaux. Pour Pierre Grangier, marchant libraire... à Dijon. 1602*... (A la fin :). *A Cisteaux. Par Iean Sauine, Imprimeur, 1602*; pet. in-8.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Un f. trop court.
98 fr. (Morgand). CH. 1264.

— RAPIN (*Nicolas*). ODE MEZVRÉE É RYMÉE présantée pour estrene au Roy, Henry le Grand en l'an 1602. Auec vn hymne sur la naissance de Monseigneur le Daufin... 1602. *S. l.*; in-8.

Réglé, rel. molle, vél. blanc, fil., semis fleurs lis, tr. d. Par Nicolas Rapin. — Armes de Marie de Médicis. (Titre très jaune).
2050 fr. (Morgand). CH. 1265.

— GARNIER (*Claude*). LES ROYALES COUCHES OU LES NAISSANCES DE MONSIEUR LE DAUPHIN ET DE MADAME. Composees en vers François par Claude Garnier, Parisien. Et dédiees en etrennes... par F. Iacques de Torricella. Confesseur... de la Royne. *A Paris, Chez Abel l'Angelier, 1604*; in-8, portr. de Cl. Garnier, gr. par C. de Mallery, d'apr. Rabel.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 93 fr. (Morgand). CH. 1266.

— NARRAZIONE DELLE SOLENNI REALI FESTE fatte celebrare in Napoli da Sua Maestà il Re delle Due Sicilie Carlo Infante di Spagna per la nascita del suo primogenito Filippo Real Principe delle Due Sicilie. *Napoli, 1749*; gr. in-fol., pl.

D. rel. bas.ant. marb., front., une vign. et 15 gr. pl. gr. s. c. par Vasi, Le Lorrain, Giudicci et aut., d'apr. Vincenzo Ré. Ex. monté s. ongl.
22 fr. (Symes). FW. 1146.

— FASTI || DI || LODOVICO XIV || IL GRANDE || esposti in versi || in occasione dell'esser levato al sacro || fonte || il primogenito || del || Marchese Fillippo || Cavalier Sampieri || ... (A la fin :) *In Bologna..., per Costantino Pisarri, 1701*; in-4, pl. gr. s. c.

Mar. r., comp. à pet. f., tr. d. et cis. (*Rel. anc.*). Orn. de 12 pl. s. c. par L. Mattioli. — Armes du Cardin. Boncompagni.
32 fr. (Lortic). AK. 162.

— ENSUYT LORDRE EXQUIS TRIUMPHANT || et admirable tenu au saĩt et sacre || BAPTESME DU... || ... DAUPHIN DE FRANCE :... (A la fin :). *Imprime à Rouen en la || rue nostre dame. S. d.* [*1517*]; in-4 goth. de 2 ff. n. chiff., lettres de forme.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Écu de France sur le titre, orné de fragments de bordures. Se termine par 2 ballades, en huitains, s. 2 col. — 250 fr. (Morgand). ED. 2619.

— ENSUYT LORDRE EX- || QUIS TRIUPHÃT ET ADMIRABLE || tenu au sainct et sacre BAP || TESME DU... DAUPHIN DE FRANCE... || *Et les vent on a la Rue de la Seille || cheulx. Iehan du moulin. S. l. n. d.* [*Rouen, 1517*]; pet. in-8 de 4 ff., lett. de forme.

(Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Au titre, les armes de France.
350 fr. (Champion). ED. 2620.

— LE BAPTESME DE MÕ || SEIGNEUR LE DAULPHIN DE FRANCE. *Finis. S. l. n. d.* [*Paris, 1518*]; pet. in-8 goth. de 4 ff., sans sig.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
115 fr. (Bibl. nat.). ED. 2618.

— LE TRIUMPHANT BA- || PTESME DE MÕSEIGNEUR LE DUC premier || Filz de monseigneur le Daulphin. *S. l. n. d.* [*fevrier 1544*]; in-8 goth. de 4 ff. lettr. de forme.

Mar. bl., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Titre avec gr. bois, représent. les armes de France et de Bretagne. Le v° du titre est blanc. — Bibl. de M. E. Quentin-Beauchart.
132 fr. (Porquet). ED. 2673.

Entrées.

— [LENTREE DV ROY NOSTRE SIRE || EN LA VILLE ET CITE DE PARIS.] — *Cy fine le sacre du roy* || ...*a Rains. S. l. n. d.* [*1484*] ; in-4 goth. de 12 ff. n. chiff., impr. lett. de forme, sign. *a-b.*
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Pièce vers, inconnue. Le 1er f. tit. manq. Poëme de 61 stroph. de 8 vers. Au f° *biiij*, com. une 2e pièc. de 13 huitains. Dern. f. racc.
1100 fr. (Porquet). CH. 1170.

— LĒTREE DV ROI || DE FRANCE treschrestien Loys douziesme de ce nom a sa bon- || ne ville de Paris || Auecques la reception de luniuersité... Faicte lan... 1498... [Suit une gr. grav. s. b...] *S. l.;* in-4 goth. de 6 ff. n. chiff.
Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1550 fr. (Porquet). ED. 2559.

— LETTRES ENUOIEZ [*sic*] || A PARIS DECLAIRĀTES la cqueste & prise du Bastillon par || les francoys contre les geuenois [*sic*], auec la réduction de || gennes... || Et cōmēt le dit seigneur fist son entree en lad'ville *Explicit. S. l. n. d.* [*Paris, 1507*] ; in-4 goth. de 6 ff. n. chiff. sig. *a.*
Mar. r., mil. orn., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Essaim d'abeilles sur les pl. de la rel. et devise... Impres. attrib. à Guillaume Nyverd.
740 fr. (Morgand). ED. 2560.

— (L)ENTREE DV TRES || CHRESTIĒ ROY DE FRAN || CE FRANCOYS DE VAL || LOYS premier de ce nō || En sa noble ville cite... de Pa- || ris... Lan || de grace. Mil cinq || cens et quatorze. — *Finis.* || *De par le cōgie de messire Iehan dauri-* || *hac... S. l. n. d.* [*1515*] ; in-4 goth. de 4 ff. n. chiff.
Mar. r. jans., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre en gr. lett. de forme, entouré de bord.
780 fr. (Ville de Paris). ED. 2612.

— (L)ORDONNĀCE FAI- || TE A LENTREE du treschrestien || Roy de france. Francoys de valoys premier... || Dedās sa ville de Millan... *S. l. 1515* ; pet. in-8 goth. de 4 ff.
Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre en lett. de forme, orn. des armes de France.
226 fr. (Morgand). ED. 2614.

— LENTREE DV TRESCHRESTIEN ET TRESVICTO- || RIEVX ROY DE FRANCE FRANÇOYS PREMIER || de ce nom Faicte en sa bonne ville et cite || de Rouen ... Mil.ccccc.xvii. — (A la fin :) *Imprime a Rouē par cōgie de iustice. S. d. 1517* ; pet. in-4 goth. de 6 ff. n. chiff., impr. en lett. de forme.
Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre orn. des armes royales supportées par deux anges. — 1100 fr. (Porquet). ED. 2616.

— LE TRIUMPHE DU COURON- || NEMENT DE LEMPEREUR Et lentrée triumphante en la || ville daquisgrane. — (A la fin :) *Imprime en la ville Danuers... par moy Guil-* || *lamme Vorsterman... 1520* ; pet. in-4 goth.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1 gr. s. b. s. l. tit. — Ex. d'Audenet.
325 fr. (Morgand). ED. 3147.

— LANTREE [*sic*] DV LEGAT DEDANS LA VILLE || DAMYĀS auecqz la triūphe De La Ville || ... spectacles || faictz a lētree du Cardinal dyort [York] ambas- || sadeur dāgleterre... *S. l. n. d.* [*1527*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Armes de France au titre. Au v° du dern. f. gr. s. b. « *la Passion.* » — 355 fr. (Morgand). ED. 2636.

— LENTREE ⁊ GRĀS || TRIUMPHES DE MA DAME LA REGENTE || et de marguerite de flandres faictes || en la ville de Cambray. *S. l. n. d.* [*1529*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff.
Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*A. Motte*). Titr. avec bois ; au v° du tit. écu à la double croix de Lorraine. Au dern f. r° le mot *Finis*, et fragment bord. et pet. bois ; au v°, écu de France.
175 fr. (Morgand). ED. 2648.

— LE VENITE NOUUEAUMĒT FAICT ||
A LA NOBLE ROYNE DE FRANCE ||
Des prisonniers de Chastelet ||
Qui a son entree ont fiance || ...
— (A la fin :) *Corona finis uictoria uitæ. S. l. n. d.*, [*Paris. 1530*] ; pet. in-8 goth. 8 ff. n. chiff. sig. *a-b.* — EPISTRE DE LA VE- || NUE DE LA ROYNE ALIENOR ou royaulme de France... || — (A la fin :) *Finis coronat. S. l. n. d.* [*Paris, 1530*] ; pet. in-8, goth. 12 ff. n. chiff. sig. *A-C.* — Ens. 2 pièces en 1 vol.
Mar. r., fil., tr. d. (*Duru*). Le *Venite* poème attrib. à Iehan Serre, joueur de farces. Seul ex. connu. Vente Veinant, 1860.
645 fr. (Morgand). CH. 1197.

— BOCHETEL (*Guillaume*). LENTREE DE LA ROYNE EN SA VILLE || & CITE DE PARIS, Imprimee || par le Commademēt du Roy || nostre Sire. || *On la vend a Paris en la Rue Saint-Iac-* || *ques devant Lescu De Basle, & deuant* || *Leglise de la Magdaleine* || *A Lenseigne* || *du Pot Casse.* — (A la fin :) La dicte Entree... a este mise & redigee par escript... par moy Bochetel. *Ce p̄sēt Liure fut acheue dimprimer le Mardy... 1531* ; pet. in-4 de 24 ff.
Mar. r. jans., doubl. mar. bl., larg. dent., tr. d. (*Cuzin*). 11 encadrem. de pag. gr. s. b. Marque de Tory répétée deux fois et (f° 21) fig. du *Descing du present faict à la royne en deux chandeliers*, [Chef-d'œuvre de la grav. s. b.].
3000 fr. (Morgand). ED. 2655.

— LA SOLENNE ET TRI || OMPHANTE ENTRATA || DELLA ILLUSTRISSIMA S. DUCHESSA DI FIRENZE,... in Livorno, Pisa,... || ... et Firenze,.. || *S. l. n. d.* [*Florence, 1539*] ; in-4 de 4 ff. n. chiff., car. ital., titr. encadr. gr. s. b.
Mar. v., d. o., c. fleurd., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — Ex. avec marque de M. Ruggieri. s. l. pl. Ouvr. n. cité. — 35 fr. (Paul). AK. 166.

— L'ORDRE TENV ⁊ || GARDE A LENTREE DE TRES HAULT ⁊ TRESPUISSANT || PRINCE CHARLES EMPEREUR... || ...EN LA VILLE DE PARIS | ... || Lordre du banquet... || Lordonnance des ioustes ⁊ tournoi || faict au chasteau du Louure. || La description des arcs triūmphās... *M.D.XXXIX 1540,* [*n. s.*] ; || *On les vend au Palais es boutiques de* || *Gilles corrozet ⁊ Iehan du pre, libraires.* Gr. in-8, goth. de 20 ff. n. ch., de 26 lign. à la p., sign. *a.-e.*
Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au v° du titre, extrait du privilege donné à Jehan du Pré. — 1400 fr. (Morgand). ED. 2660.

— LA MAGNIFIC- || QVE ET TRIVMPHANTE ENTREE DU TRES ILLU- || STRE ⁊ SACRE EMPEREUR CHARLES ... || ..., faicte en || la excellente ville ⁊ cite || de Paris,... *1540* ; — [Au v° du 19e f. :] *Cy finist lentree de Paris, auecques la com-* || *plaincte de Mars, nouuellement Imprimee pour* || *Pierre Hue, libraire et marchant* ; in-8 goth. de 26 ff. n. ch.
Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Au titre, armes de France.
705 fr. (Morgand). ED. 2661.

— TRATTATO DEL'INTRAR IN || MILANO, DI CARLO V. C. SEMPRE AUG. || con le proprie figure..., fabricato et || composto per l'Albicante, || ... || (A la fin :) *Mediolani, apud Andream Calvum* || *1541* ; || in-4, car. ital., 4 fig. s. b.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Arm. impér. gr. s. le tit. Distique : *Nil mortalibus*... au bas du tit.
110 fr. (Quaritch). AK. 167.

— LE || VOYAGE DU ROY || F. I. EN SA VILLE DE LA ROCHELLE, en || l'an 1542. Auec l'arrest... || ... pour la dés-obéïs- || sance... *A Paris*, || *Par G. de Nyuerd*, *S. d. 1543* ; pet. in-8, portr. du roi s. le tit.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Rel. sur broch. — 82 fr. (Porquet). ED. 2665.

— LE VOYAGE DU ROY || NOSTRE SIRE A SA VILLE DE LA ROCHELLE. || Les supplications des habitans des Isles | et || de ladicte ville. || Larest de miséricorde... || Le festin... *1543*;... || *On les vend a Paris*... *par Iaques Nyuerd* || *Et*... *par Iehan andre*; in-8 goth.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Au v° du tit. extr. de privilège à Jacq. Nyverd et Jehan André.
180 fr. (de Lignéris). ED. 2666.

— LA MAGNIFICA ET || TRIUMPHALE ENTRATA DEL CHRI || STIANISS. RE DI FRANCIA HENRICO SECUNDO... || fatte nella... città di Lyone... 1548 || colla... descritione. . || *In Lyone, appresso Gulielmo Rovillio, 1549* ; || pet. in-4, car. ital., fig. s. b.

Vél. mod., comp., angl. et mil. des pl. d. — 15 fig. s. b. du Petit Bernard. — Témoins — Texte orig. de Maurice Scève et de Claude de Taillemont.
121 fr. (Rossi). AK. 160.

— INTRATA, LA MAGNIFICA ET TRIUMPHALE, DEL CHRISTIANISS. RE DI FRANCIA HENRICO SECUNDO... Fatta nella nobile... città di Lyone... 1548 ; — *In Lyone, appresso Gulielmo Rovillio, 1549* ; in-4, fig. s. b.

Vél. (*Rel. anc. vél. mou*). Illustr. de Petit Bernard ; au verso du f° D2 portr. de Henri II à cheval ; 15 gr. fig. à pl. pag.
350 fr. (Durel). FC. 159.

— C'EST L'ORDRE QVI A ESTE TE- || NV A LA NOUUELLE et ioyeuse || entree, que..., le Roy treschrestien Henri deuzieme || de ce nom, a faicte en sa bonne ville et ci- || té de Paris... *M.D.XLIX.* || *On les vend à Paris par Iehan Dallier*... ; in-4 de 39 ff. dont 1 bl., et 2 pl. — C'EST L'ORDRE || ET FORME QUI A ESTÉ TE- || NUE AU SACRE ET COURONNEMĒT de..., Madame Catherine de Médicis,... *M.D.XLIX.* || *On les vend à Paris, par Iehan Dallier*... in-4 de 11 ff. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-4.

Réglé, mar. br., dent., f. à fr., comp. et arab., mos. r. et n., dor. point., d. o., tr. d. (*Rel. du XIV° siècle*). Conten. 11 fig. s. b. attrib. à Jean Cousin. — Taches. — 8000 fr. (Morgand). ED. 2684.

— C'EST L'ORDRE QUI A ESTÉ TENU A LA NOUVELLE ET JOYEUSE ENTRÉE, que treshault... Prince, le Roy treschrestien Henry deuzième de ce nom, a faicte en sa bonne ville... de Paris,... *On les vend a Paris, chez Jacques Roffet, S. d.* [*1549*] ; in 4, pl. s. b.

Dérel. 1er tir. Incomplet de 14 ff., sans pl., et piq. vers. — Joint un ex. du 2e tir. incompl., mais avec 5 fig. s. b. — 53 fr. (Baillieu). AI. 315.

— ENTRÉES, COURONNEMENTS ET FÊTES. Réunion de 5 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. s. b.

D.-rel. bas. ant., tr. r.

— 1° C'EST L'ORDRE QUI A ESTÉ TENU A L'ENTRÉE... DU ROY HENRY DEUZIÈME,... 1549. — C'EST L'ORDRE TENU AU SACRE... de Madame Catharine de Medicis... 1549. *Paris, Jacques Roffet, 1549* ; Ens. 2 part., 10 pl. gr. s. b. attrib. à J. Cousin (incomplet de 1 pl.). — 2° BREF ET SOMMAIRE RECUEIL... DE LA JOYEUSE ET TRIOMPHANTE ENTRÉE DE CHARLES IX... etc. *Paris, Denis du Pré, 1572* ; 10 fig. gr. s. b. p. Codoré. — 3° SACRE ET COURONNEMENT DE MADAME ELIZABET D'AUSTRICHE... *Paris, Denis du Pré, 1571* ; 3 part., 6 fig. s. b. de Codoré. — 4° LA SOMPTEUEUSE ET MAGNIFIQUE entrée du Roy Henry III, en la cité de Mantoüe. *Paris, Chesneau, 1576* ; 8 fig. s. c. attrib. au Primatice. — 5° L'ORDRE ET CÉRÉMONIES OBSERVÉES AUX MARIAGES de France et d'Espagne, à scavoir entre Louys XIII et Anne d'Austriche, et entre Philippe IV... et Elizabet de France. *Paris, Edme Martin, 1627.*

— Qq. taches, plus. lett. orn. et fleur. ont été peints or et coul. — 355 fr. (Techener). EZ. 26.

— C'EST L'ORDRE QUI A ESTÉ TENU A LA NOUVELLE ET JOYEUSE ENTRÉE, que... le Roy treschrestien Henry deuzième de ce nom, a faicte en la bonne ville & cité de Paris,... *Paris, chez Jacques Roffet, dict le Faulcheur, S. d.* [*1549*]. — C'EST L'ORDRE ET FORME QUI A ESTÉ TENU AU SACRE... de Madame Catherine de Médicis... *Paris, Jacques Roffet, S. d.* [*1549*]. Ens. 2 part. en 1 vol. in-4, pl.

Mar. La Vall., encadr. à fr., doublé mar. r., encadr. et mil. guirl. feuill., semis fl. lis. et d'H couron., tr. d., étui mar. n., doub. p. chamois. (*Lortic*). 11 pl. gr. s. b. attrib. à J. Cousin ou à Geoffroy Tory. — 470 fr. (Morgand). AH. 166.

— BEZ (*Ferrand de*). LE GRAND TRIUMPHE || MAGNIFICQUE & resiouissance des Pari- || siens, de la venue du tres chrestien || roy Henry second de ce nom || En sa ville de Paris. || par F. debez. || Auec vne epistre à la || Royne || . *Imprime a Paris*... *1549, par Nicolas Buffet*... In-8 de 8 ff.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté portr. de Henri II gr. par Rabel d'apr. Thomas de Leu. — Bibl. d'Audenet.
300 fr. (Morgand). CH. 1214.

— LES GRĀDS TRIVM- || PHES FAICTZ A LĒTREE DU... ROY HENRY || second de ce nō En sa noble || ville... || de Paris. [Suivent les armes de France]. || *On les vend a Paris par Ie-* || *han laumussier librayre.* || Auec Priuilege. —]F° 13 r°, sign. *D* :] LA MAGNIFIQUE || ENTREE DE LA ROYNE EN LA VIL- || LE DE PARIS,.. || ... mil cīq || cens quarāte || neuf ; in-8 goth. de 16 ff.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d., n. rog. (*A. Motte*). — 350 fr. (Porquet). ED. 2683.

— LENTREE DU ROY NOSTRE SIRE FAICTE || EN SA VILLE DE ROUEN..., pareille- || ment celle de la Royne, || qui fut le iour en || suyuant. || *Faict Iouxte la forme & exemple Imprime a Paris, par Robert massellin Imprimeur*... *1550* ; pet. in-8 de 12 ff. n. ch.

Mar. bl., comp. et arab., d. fleurd., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Seul ex. connu de cette éd. in-8. — 780 fr. (Techener). ED. 2685.

— LENTREE || SACRE, ⁊ COVRONNEMENT DU ROY || CHARLES NEUFIESME. Faicte en la ville || de Reims :... M.ccccc.lxj. Auec || les triumphes & ma- || gnificēces... faictes || audict Sacre. — *Fin. S. l.* [*Troyes, François Trumeau, 1561*] ; || pet. in-8 goth., lettr. de forme, sign. *A.-B.*

Mar. br., comp. à fr., sem. fl. lis, n. rogn.

(*Trautz-Bauzonnet*). Au tit. les initiales FT, dans un fleuron. Au v° du titre, les armes de France. L'écu de France au v° du dern. f.
420 fr. (Porquet). ED. 2697.

— PASSERAT (*Jean*). CHANT || D'ALLEGRESSE || POUR L'ENTRÉE de Tres- || chrestien, Treshault,.. PRINCE CHARLES IX. || ... Roi de France, || en sa ville de Troïe. || Par Iean Passerat Troïen... || *A Paris*, || *Chez Gabriel Buon* .. || *1564* ; in-4.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
40 fr. (Morgand). CH. 1229.

— LES TRIOMPHES || GRANS BRAUETEZ ET || MAGNIFICENCES, FAICTES POUR L'ENTREE DE || TRESHAULT... CHAR- || LES NEUFIESME de ce nom Roy de France, || en sa ville de Troye,... Mil cinq cens soixante || quatre... || *A Lyon*, || *Par Pierre Merant*,... *1564* ; pet. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Duru*). Pet. taches encre sur le tit. et racc. dern. f. — Bibl. de Ch. Sauvageot. — 40 fr. (Champion). ED. 2706.

— THOMAS (*Martin*). CANTIQVE AV ROY CHARLES || IX. Nostre Souuerain || Seigneur,pour sa nouuelle entrée,... || en sa noble ville,... de || Bourdeaulx : composé par M. Martin Thomas || Aduocat... || ... [1565]..... || *A Bourdeaulx*, || *De l'Imprimerie de la vefue de Morpain*, || *1565* ; in-8 de 12 ff.
Mar. r., d. fleurd., dent.. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de Charles IX, gr. s. b.
162 fr. (Porquet). CH. 1239.

— LA || CELEBRE ET || MAGNIFIQUE EN- || TREE DE CHARLES NEUF- || IESME,... Roy de || France, faicte en sa Ville & cité de Metz. || *A Paris*, || *Par Iean Dallier*, *1569* ; in-8.
Mar. r. jans., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté un portr. de Charles IX, gr. par Thomas de Leu.
124 fr. (Techener). ED. 2714.

— BELLEFOREST (*François de*). ALEGRESSES || AU PEUPLE, || & CITOYENS DE PA- || RIS, SUR LA RECEPTION et || entree de Tres-illustre || ... Princesse, Elizabeth d'Austriche,Royne de Fran- || ce en sa bonne ville de Paris. || Ensemble... Par F. D. B. C. [François de Belleforest, Commingeois]. *A Paris, Chez Geruais Mallot*, *1571* ; in-8.
Mar. r, d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). — 100 fr. (Porquet). ED. 2725.

— LAFONTAINE (*Nicolas Natey de*). LE MAGNIFIQUE || TRIOMPHE & ÈSIOUJSSÃCE DES PARISIĒS, || faictes en la decoratiō des Entrées du || Tres-Chrestien Roy Charles,...[en sa ville de Paris... 1571]. || Par N.N.D.L.F. || *A Paris*, || *Par G. de Nyuerd, imprimeur... S. d.*; in-8.
Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Par Nicolas Natey de La Fontaine. Au r° du tit. arm. accolées de France et d'Autriche, au v° port. de Charles IX et au 1er f. portr. d'Elisabel [*sic*] d'Autriche, gr. s. c. — Bibl. de J.J. De Bure, l'aîné. — 200 fr. (Morgand). CH. 1240.

— BREF ET SOMMAIRE RECUEIL de ce qui a esté faict et de l'ordre tenüe à la joyeuse et triumphante entrée de...Charles IX... Roy de France, en sa bonne ville... de Paris... [1571]. AVEC LE COURONNEMENT DE... PRINCESSE MADAME ELISABET D'AUTRICHE, son espouse... [par Simon Bouquet, avec des pièces de vers par Dorat, Ronsard, etc.]. — AU ROY, CONGRATULATION.... [Par Estienne Pasquier, Parisien]... *A Paris, de l'Imprimerie de Denis du Pré, pour Olivier Codoré*, *1572* ; Ens. 4 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.
Mar. gren., d. o. et mos., fil., comp. et entrel. mos. mar. var., doublé mar. r., sem. fl. lys et doubles C couron., armes de France, tr. d. et cis., étui mar. v. (*Lortic*).— 1re édit. orn. de fig. p. Ol. Codoré. — Ex. complet av. ses 4 part.
650 fr. (Marcelin-Lortic). EZ. 27.

— *Le même*, même édition, réglé, fig. s. b.
Vél. blanc, mil. d., tr. d. (*Rel. anc.*). Relation histor. de Simon Bouquet, et vers de Dorat, Ronsard, etc. Grav. s. b. d'Olivier Codoré.
122 fr. (Morgand). ED. 2724.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., d. o. et mos., fil., comp. et entrel. mos. mar. bl., fl. lis et doubl. C. couron. — Armes de France, tr. d. et cis. étui mar. v., doubl. p. de chamois, (*Lortic*). — 600 fr. (Lortic). AH. 167.

— *Le même*, même édition.
V. Br. — Texte de Simon Bouquet, vers de Dorat, Ronsard, etc. Grav. s. b. par Olivier Codoré. Manque la gr. pl., qq. pl. courtes et atteintes.
78 fr. (Porquet). FQ. 56.

— LES || TRIVMPHES || ET MAGNIFICEN- || CES FAICTES A L'ENTRÉE || DU ROY ET DE LA ROYNE || en la ville d'Orléans..., 1576 ; || Ensemble les Harengues faictes a || leurs Majesté [*sic*]... || *A Paris*, || *Pour Iean de Lastre. S. d.* [*1576*] ; in-8.
Mar. r., d. fleur., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Rel. sur broch. — Ajouté portr. gr. de Henri III. Nombr. témoins.
92 fr. (Morgand). ED. 2763.

— DISCOVRS DE || L'ORDRE TENU A || L'ENTREE DE MONSEI- || GNEUR LE DUC, FILZ DE FRANCE,..., en sa ville de || Bourges,... Ensemble les ioyes... faictes... 1576. *A Paris, Par Iean de Lastre*, *1576* ; in-8.
Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Rel. sur broch. — Ajouté portr. du duc d'Alençon, dess. et gr. par Abraham Grimmer.
235 fr. (Techener). ED. 2762.

— LA JOYEUSE ET MAGNIFIQUE ENTRÉE DE MGR FRANÇOYS, fils de France... duc de Brabant, d'Anjou... etc., en sa très-renommée ville d'Anvers. *Anvers, Christ. Plantin, 1582* ; in-fol., fig., front. et pl.
Mar. La Vall., rich. orn., dent. et comp. fil. à fr. s. l. d. et l. pl., tr. d., front. et 21 pl. à l'EF. non sig., attribué à Abr. de Bruyn. — Ex. double de la bibl. Wolfenbüttel.
155 fr. (Th. Belin). HM. 181.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. mar. r., c., fil. à fr. — 21 pl. doubles, gr. EF. — 139 fr. (Belin). EZ. 170.

— MATHIEU (*Pierre*). L'ENTRÉE DE TRES-GRAND, ... PRINCE HENRY IIII. Roy de France et de Nauarre en sa bonne ville de Lyon le IIII. Septembre l'an MDXCV... Contenant l'ordre... [Rédigé par Pierre Mathieu]. *A Lyon, de l'Imprimerie de Pierre Michel. S. d.*; in-4, portr. et une gr. planche.
Mar. v., tr. jasp. — Armes de J. A. de Thou et de Marie Barbançon, sa 1re femme.
200 fr. (Morgand). ED. 2853.

— *Le même*, même édition... *A Lyon, de l'Imprimerie de Pierre Michel. S. d.*; in-4, pl.
Vel. bl. Gr. marg.— 130 fr. (Morgand). ED. 2854.

— LETTERA || NELLA QUALE || SI DESCRIVE L'INGRESSO || NEL PALAZZO DUCALE || DELLA SERENISSIMA || MOROSINA MOROSINI GRIMANI || . Prencipessa di Vinetia || ... *In Vinetia*,... 1597. || (A la fin :) *Appresso Gio. Anto. Rampazetto*, || ...*1597*; in-4, car. ital..
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron*). — Armes du doge de Venise, Grimani.
23 fr. (Rossi). AK. 172.

— DISCOURS DE LA IOYEUSE ET TRIOMPHANTE ENTREE DE TRES-HAUT... PRINCE HENRY IIII...,... Roy de France et de Nauarre, faicte en sa ville de Rouën... Auec l'ordre..., et les portraicts et figures... *A Rouen, Chez Raphael du Petit-Val, 1599*; pet. in-4 de 88 pp., fig. s. b., fil., 9 pl. h. texte.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 2.800 fr. (Morgand). ED. 2855.

— VALADIER (*A.*), *abbé de St-Arnould.* LABYRINTHE ROYAL DE L'HERCULE GAULOIS TRIOMPHANT sur le suiect des fortunes, batailles,..., de Henri IIII Roy de France..., représ. à l'entree triomphante de la royne en la cité d'Avignon le 19 nov. l'an M.D.C.,... *Chez Jaques Bramereau, impr. en Avignon, S. d.*, [*1601*], in-fol., fig.

Vél. blanc, comp. fil., avec f. azur. s. l. d. et l. pl.,chiff. dans médaill.,tr. d. (*Chatelin*). Relation par A. Valadier, abbé de St-Arnould de Metz. Front., portr. Henri IV et de la reine, et 12 pl. en tail. d. gr. par Greuter. — 75 fr. (Claudin). HM. 182.

— ENTRÉE || MAGNIFIQVE || DV ROY, || FAICTE EN SA VILLE D'ORLEANS..., 1614. || Auec l'Ordre et ceremonies... || Par Claude Malingre. || *A Paris,Chez Melchior Mondiere, 1614*; in-8 de 12 pp. — L'ORACLE || DE LA || PUCELLE D'ORLEANS || Proposé au Roy,... *A Paris,* || *De l'Imprimerie d'Anthoine du Brueil, 1614*; in-8. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de Louis XIII enfant, gr. au XVIIe s. — 65 fr. (Morgand). ED. 2880.

— ENTRADA EN PUBLICO y recebimiento grandioso de la magestad del rey don Felipe Tercero en la... ciudad de Lisboa. *Sevilla, Serrano de Vargas, 1619;* in-fol. de 2 ff.

Br. — 23 fr. (Claudin). EW. 7633.

— BERTON (*Thomas de*). LA VOYE DE LAICT OU LE CHEMIN DES HÉROS..., ouvert à l'entrée triomphante de Louys XIII, roy de France..., en la cité d'Avignon, le 16 de novembre 1622 [par Thom. de Berton]. *Avignon, J. Bramereau, 1623*; in-4, fig.

Mar. r., fil. Du Seuil, d. o., dent., tr. d. (*Motte*). 1 front. et 8 gr. pl. gr., p. Louis Palma. 41 fr. (Lortic). HM. 183.

— LA || MAGNIFIQVE ET || SVPERBE ENTREE DE MONSEIGNEUR || LE DUC || D'ANGUIEN, || en la ville de Bourges, || en attendant le iour || ... de son Baptesme. || Ensemble les Harangues... || *A Paris,* || *Chez Iulien Iacquin,...1626*; in-8 de 14 pp.

Mar. r., d. et c. fleurd., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — Bibl. Ruggieri. 120 fr. (*Techener*). ED. 2885.

— MACHAUD (*le P.*). ELOGES ET DISCOURS SUR LA TRIOMPHANTE RECEPTION DU ROY EN SA VILLE DE PARIS après la réduction de La Rochelle, accomp. des figures... *Paris, 1629*; in-fol., fig.

V. m., fil. — Texte p. le P. Machaud, S. J., 15 pl. gr. p. A. Bosse, M. Tavernier et P. Firens. 51 fr. (Claudin). HM. 184.

— ENTRATA IN ROMA DELL'ECCELMO. AMBASCIATORE DI POLLONIA l'anno MDCXXXIII. || *Gio Jacomo de Rossi le stampa in Roma alla Pace.* || *S. d.* [*1633*]. — ORDINE CHE TIENE IL GRAN TURCO quando : cavalca. || *A Paris, chez Pierre Mariette le fils.* || *S. d.* — Ens. 2 recueils en 1 vol. pet. in-fol. obl., pl.

Cart. 1re partie : 6 pl. gr. à l'EF. par Et. Della-Bella : épr. de 1er état. — 2e partie : 5 pl. in-fol. dess. et gr. par Antonio Tempesta. — Bibl. H. Destailleur. — 120 fr. fr. (Rouquette). AK. 175.

— HISTOIRE DE L'ENTRÉE DE LA REYNE MÈRE DU ROY... dans les Provinces Unies des Pays-Bas. Enrichie de planches, par le Sr de la Serre, historiographe de France. *A Londres, par Jean Raworth pour G. Thomason et Octavian Pullen*, 1639; in-fol., orné de 2 frontisp.,2 portr. et 12 pl. gr. s. c.

Vél. mod., tr. d. — 72 fr. (Rossi). AK. 161.

— LA POMPA DELLA SOLENNE ENTRATA FATTA DALLA SERENISSIMA MARIA Anna Austriaca... accompagnata... nella cittadi Milano... *Milano, Malatesta, S. d.* [*1649*]; in-fol.,pl.

Cart., front. et 20 pl. gr. à l'EF. par J. Cotta et autr. d'apr. Jacob Storer, Buzio, Batta del Sole, Montalto et Antonio Busca. — Mouill. à 2 pl. 25 fr. (Paul). FW. 1125.

— COMPONIMENTI || IN OCCASIONE DEL SOLENNE INGRESSO || ALLA DIGNITÁ || di Procurator di S. Marco pu merito || di... Signor || Angelo Contarini da Mula || ... || *In Padova...* || *presso Giovambatista Penada 1654*; || in-fol.

Pap. Holl., fleur. et ornem. typogr., cart. avec broderies arg., dent. — Ex. gr. pap. Aux arm. de Giulio Contarini da Mula.— 61 fr. (Lortic).AK. 179.

— GRIGNETTE (*Benigne*), *avocat*, LES ARMES TRIOMPHANTES DE S. A. MGR LE DUC D'ESPERNON, pour... son heureuse entrée faite dans la ville de Dijon,... *Dijon, Phil. Chavance, 1656*; in-fol., fig.

Mar. r., fil. Du Seuil, c. à pet. f., d. o., dent., tr. d., (étui) (*Pagnant*). — Relation par Benigne Grignette, avocat ; 1 front., 8 gr. pl. h. texte et 10 fig. gr. EF. par Matthieu d'apr. Godrand. Cassure à 1 pl. — 246 fr. (Morgand). HM. 186.

— LORET (*Jean*). LE PARFAIT || PORTRAIT || DE || MARIE THERESE || D'AUSTRICHE || INFANTE D'ESPAGNE. (A la fin :) *A Paris, Chez Iean Baptiste Loyson...* || ...*1659*; || ... in-4, front. gr., car. ital. — L'ENTRÉE || DE LA || REYNE. || ...1660. || Par le Sr Loret. || *A Paris,* || *Chez Ch. Chenault, Imp...* || *1660*; || in-4 de 8 pp., car. ital. — L'ENTRÉE || DE LA || REYNE. || ... 1660; || ...in-4, car. ital...— Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). La 1re pièce est signée F. C. 80 fr. (Rondeau). CH. 1277.

— L'ENTRÉE TRIOMPHANTE DE LEURS MAJESTEZ LOUIS XIV,... ET MARIE-THÉRÈSE D'AUSTRICHE,... dans la ville de Paris,... *Paris, 1662*; gr. in-fol., fig.

Mar. r., fil. Du Seuil., dent., tr. d. Front. gr. par Chauveau,feuill. de dédic., portr. de Louis XIV gr. par Van Schuppen, et 22 pl. gr. par Marot et autres. — 49 fr. (Gougy). HM. 187.

— BONTOUS (*le R. P. J.-J.*), *S. J.*, L'AUGUSTE PIETÉ DE LA ROYALE MAISON DE BOURBON,... à Avignon pour la réception de Monseign. le duc de Bourgogne et de Monseign. le duc de Berry,par le P. J.-J. Bontous,S. J.*Avignon, F.-Séb.Offray, 1701*; in-fol., front., et 6 pl. gr. par L. David et V. Dougard.

V. r. (*Rel. du temps*). 50 fr. (Claudin). HM. 188 *bis*.

— TRIUMPH OF THE EMPEROR MAXIMILIAN Ier... Voir : Burgkmaier (*Hans*).

Noces.

— DULCINIUS (*Stephanus*). NUPTIÆ ILLUSTRISSIMI DUCIS MEDIOLANI. || P. Stephanus Dulcinius... Ca-

nonicus... || (A la fin :) *Opera et impensa... D. Jo. Antonii || Corvini de Arretio : vir... || Antonius Zarotus Parmensis īpressit Mediolani.* || ... *1489*; in-4, car. ronds.

Mar. r. jans., fil., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). 36 fr. AK. 165.

— LEPISTRE DE MA DAME LA || DAVLPHINE DE FRANCE Fille du roy dan- || gleterre... || Composee par le Seruiteur.— *Cy finist lepistre... S. l. n. d.* [*1518*] ; in-4 goth. de 4 ff. n. chiff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. Tit. avec gr. s. b. — Aux armes de France et de Bretagne. Texte en lett. de forme. Poëme sur projet mariage entre le dauphin François et Marie d'Angleterre. — Bibl. J.-Ch. Brunet. — 225 fr. (Porquet). CH. 1187.

— LE TRIV- || PHANT ET TRESNOBLE || MARIAGE DE TRES || HAULTE ET TRES-PUIS- || SANTE PRINCESSE MADAME RENEE || DE FRANCE, fille du Roy de Fran- || ce Loys : douziesme... || auec le Duc de Ferrare... || *S. l. n. d.* [*1527*] ; pet. in-8 goth. de 8 ff. sig. *A B.*

Mar. bl., pl. et d. fleurd., doublé, fil., tr. d. (*Masson et Debonnelle*). Titre et v° du dern. f. orné des armes de France. — Seul exempl. connu. — Bibl. Ruggieri. — 405 fr. (Porquet). ED. 2635.

— LA TAPIE D'AURILLAC (*Jacques de*), CHANTZ || ROYAULX SUR || LES TRIUMPHES DU MARIAGE DU ROY DAULPHIN, & de la Roy- || ne Daulphine. || Par Iaques de la Tapie d'Aurillac. || *A Paris,* || *De l'Imprimerie d'Oliuier de Harsy,* || *1558* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). — Ens. 3 poëmes, l'un en vers franç., et deux en lat. 105 fr. (Morgand). CH. 1218.

— BAIF (*Jean-Ant. de*). CHANT DE IOIE || DU IOUR DES || ESPOUSAILLES DE FRAN- || ÇOIS ROI DAUFIN et de || Marie Roine d'Ecosse. || Par I.-Ant. de Baif. || *A Paris, Chez André Wechel. 1558* ; in-4 de 8 pp.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Motte*). 110 fr. (Morgand). CH. 1217.

— LE DISCOURS || DU GRAND ET || MAGNIFIQUE TRIUM- || PHE FAICT AU MARIAGE DE... FRANÇOIS DE VAL- || LOIS Roy-Dauphin, filz aisné du... || ... Roy de France Hēry || ij de ce nom, & de treshaulte || ... Princesse ma- || dame Marie d'E || streuart [*sic*] Royne d'Escosse. *A Lyon,* || *Par Iean Brotot,* || *1558* ; in-8 de 8 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. n. rog. — 340 fr. (Morgand). ED. 2689.

— LA || RECEPTION FAICTE PAR LES || DEPUTEZ DU ROY D'ESPAIGNE DE LA || ROYNE leur souueraine Dame, à la || déliurance... faicte || en la ville de Ronceuaux,... par les Roy de Nauarre, || & cardinal de Bourbon : Et les trium || phes, hōneurs... *A Paris, Pour Vincent Sertenas. S. d.* ; [privilège 9 février 1559] ; pet. in-8 de 16 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). Pièce sur le mariage d'Elisabeth de France avec Philippe II. 95 fr. (Morgand). ED. 2693.

— BUTTET (*Claude de*). EPITHALAME, OU NOSSES DE TRESILLUSTRE ET MAGNANIME PRINCE EMANUEL PHILIBERT DUC DE SAUOYE et de tresvertueuse Princesse Marguerite de France,... Par Marc Claude de Buttet, Sauoisien. *A Paris, De l'imprimerie de Robert Estienne.,. 1559* ; in-4, car. ital.

Mar. r. jans., dent., tr. d. 29 fr. (Durel). CH. 1227.

— DU BOYS (*Jacques*), *de Péronne.* COMEDIE || ET RESIOUYSSANCE DE PARIS, || sur les Mariages du Roy Catholique d'Espagne, || & du Prince de Piedmond : aux Princesses de || France... || Par Iacques du Boys, de Péronne || *A Paris,* || *De l'Imprimerie d'Oliuier de Harsy,...* || *1559* ; in-4.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*TrautzBauzonnet*). — 120 fr. (Morgand). CH. 1535.

— IL TEMPIO D'AMORE NELQVALE SI CONTENGONO LE COSE D'ARME fatte in Ferrara nelle nozze del Dvca Alfonso et della Regina Barbara d'Avstria. M.D.LXVI. *S. l., 1566* ; in-4.

Vél., tr. d. — Timbre s. le tit. 27 fr. (Paul). EW. 4994.

— TROJANO (*Massimo*), *da Napoli.* DISCORSI || DELLI TRI || OMFI, GIOSTRE,... FATTE NELLE || SONTUOSE NOZZE DELL'ILLUSTRISSIMO... || ... SIGNOR || DUCA GUGHILMO, PRIMO GENITO DEL... || ALBERTO QUINTO,... Duca della || Baviera... || ... Di Massimo Trojano da Napoli... *In Monaco* [*sic*] *appresso Adamo Montano, 1568.* (A la fin :) *In Monico, citta di Germania, 1568* ; in-4, car. ital., lettr. orn.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Version, impr. à Munich.— 42 fr. (Paul). AK. 181.

— MASSON (*Papirius*). DE FAVSTO CAROLI IX, FRANCORUM REGIS & ISABELLAE AUSTRIAE MATRIMONIO, Papirij Massoni Commentarius... *Lutetiae. Ex Typographia Nicolai Montani, 1570* ; in-8 de 12 ff. — ENTIER || DISCOURS || DES CHOSES qui se || sont passees en la reception de la || Royne, & mariage || du Roy || ... par Papirius Masson, natif du pays de Forestz. *A Paris, De l'Imprimerie de Nicolas du Mont, 1570* ; in-8 de 24 ff. Ens. 2 pièc. en 1 vol. in-8.

Réglé, vél. bl., fil., c. d., semis fl. de lis, d. o., tr. d. — Ex. aux armes de Charles IX. 2.300 fr. (Morgand). ED. 2723.

— ARTICLES || DU POURPARLER DU || MARIAGE D'EN- || TRE MONSIEUR LE PRINCE || DE NAUARRE, & MA- || DAME SEUR DU ROY. || *Imprimé à Poictiers,* || ... *1572* ; in-12.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Traité de mariage entre Henri IV et Marguerite de Valois. — 121 fr. (Porquet). ED. 2727.

— GUALTEROLTI (*Raphael*). FESTE NELLE NOZZE DEL SERENISSIMO DON FRANCESCO MEDICI Gran Duca di Toscana et della S... la Sig. Bianca Cappello. Composte da M. Raffaello Gualterotti. .. (A la fin :) *In Firenze, nella Stamperia de Giunti, 1579* ;

Cart., 16 pl. gr. EF. p. Accursio Baldi et Sebastiano Marsili, d'après Raffaello Gualterotti. — Gr. marg. — 171 fr. (Morgand). AK. 170.

— BALTHAZARINI OU BALTHASAR, *dit Beaujoyeulx.* — BALLET COMIQVE DE LA ROYNE, FAICT AUX NOPCES DE MONSIEUR LE DUC DE IOYEUSE.... Par Baltazar de Beauioyeulx,... *A Paris, Par Adrian le Roy, Robert Ballard et Mamert Patisson,... 1582* ;... in-4, fig.

Mar. r., d. et c. fleurd. et orn. feuill. d. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Note mss. d'un prop., Haillet de Couronne. — Raccom. au tit. — Préface par Beaujoyeulx, vers de l'abbé de la Chesnaye, musique du sieur de Beaulieu et de maître Salomon, grav. EF. par Jacques Patin. Pl. intact. et toute marg. 999 fr. (Belin). CH. 1727.

— *Le même.* — BALET COMIQUE DE LA ROYNE, FAICT AUX NOPCES DE MONSIEUR LE DUC DE JOYEUSE... par Baltasar de Beauioyeulx. *A Paris, par Adrian Le Roy, 1582* ; in 4, fig. et musiq.

V. br. — Qq. taches, tit. roux. 550 fr. (Morgand). FQ. 31.

— DESCRIZIONE DEL || REGALE APPARATO PER || LE NOZZE || DELLA SERENISSIMA MADAMA || CHRISTINA DI LORENO Moglie || del Serenissimo || Don Ferdinando Medici || ... || *In Firenze,... Antonio Padovani* || *...1589.* || — DELLA DESCRIZIONE DEL REGALE APPARATA Libro secundo : *Firenze, Padovani, 1589* ; Ens. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

D.-rel. bas. br. — 66 pl. et 1 gr. dans le texte gr. EF. — 220 fr. (Morgand). AK. 171.

— BALLO E GIOSTRA DE' VENTI NELLE NOZZE DEL PRINCIPE e della Principessa DI TOSCANA, Arciduchessa d'Austria. *Firenze, Giunti, 1608* ; in-4, gr. pl. gr.

Non rel. — 22 fr. (Morgand). FW. 1108.

— DESCRIZIONE DELLE FESTE FATTE NELLE REALI NOZZE DI PRINCIPI DI TOSCANA D. COSIMO DI MEDICI E Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria. *Firenze, appresso i Giunti, 1608* ; in-4, pl. pliées.

Vél. — Ex. cont. les 5 pl. gr. EF. par Mathieu Greuter. Ajouté les portr. de Cosme de Médicis et de Marie-Madeleine d'Autriche, gr. p. le même. — Ex. de Ruggieri.
20 fr. (Morgand). FW. 1106.

— *Le même,* même édition.. *Firenze, appresso Giunti* ; in-4, pl. pliées.

Vél., orn. de 3 des pl. de Greuter et des 2 portr. de Cosme de Médicis et de Marie-Madeleine d'Autriche. — Ajouté : 1° 7 placards pliés, avec encadrem. gr.s.b., 1604 à 1608 ; — 2° 26 opusc. div. pub. en 1608 à l'occasion de ce mariage. — Bibl. Beckford et Ruggieri.
59 fr. (Morgand). FW. 1107.

— DESCRIPTION DU BALLET DE MADAME SOEUR AISNÉE DU ROY. *A Lyon, Pour François Yurard, 1615* ; in-8.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ballet pendant les jours gras à l'occasion de la majorité du roi et mariage de Mad. Elisabeth, fille de Henri IV. — Vers des pp. 20-22 par Malherbe. — 86 fr. (J. Fontaine). CH. 1729.

— COPPOLA (*Gio.-Carlo*). LE NOZZE DEGLI DEI, favola Rappresentata in Musica in Firenze nelle reali nozze de Sereniss. Gran Duchi di Toschana Ferdinando II... *Firenze, Massi, 1637* ; in-4.

Pl. gr. et pliées, vél. — 6 grandes fig. gr. par Steph. della Bella. — 22 fr. (Paul). EW. 4967.

— *Du même.* RELAZIONE DELLE NOZZE DEGLI DEI, favola dell'abate Gio-Carlo Coppola. — LE NOZZE DEGLI DEI, favola rappresentata in musica in Firenze nelle reali nozze de Ferdinando II.... *Firenze, Massi e Landi, 1637* ; Ens. 2 ouv. en 1 vol. in-4, pl. pliées.

Vél. n. rog. — Front. et 7 pl. gr. EF. par Etienne della Bella, d'apr. Alph. Parigi. Ex. n. rog.
22 fr. (Morgand). FW. 1121.

— DESCRIZIONE DELLE FESTE FATTE IN FIRENZE PER LE REALI NOZZE DI SERENISSIMI SPOSI FERDINANDO II Gran Duca di Toscana e Vittoria Principessa d'Urbino. *Fiorenza, Pignoni, 1637* ; in-4, gr. pl. gr. et pliée.

D.-rel. bas. viol. — 20 fr. (Paul). FW. 1117.

— RACINE (*Jean*). LA NYMPHE DE LA SEINE A LA REYNE. Ode. *A Paris, Chez Augustin Courbé,... 1660* ; in-4 de 15 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de Marie-Thérèse d'Autriche. Ode pour le mariage de Louis XIV.
170 fr. (Morgand). CH. 1276.

— LE MAGNIFIQUE CAROUSEL fait sur le fleuve de l'Arne, à Florence, pour le mariage du Grand Duc... *A Paris, chez P. Giffart, 1664* ; pet. in-4 obl.

Vél. — 1 tit. gr. et 18 pl. de P. Giffart. En tête du vol. 12 pl. représent. *les Mois* ; la 1re, sign. de P. Giffart. — Bibl. H. Destailleur.
250 fr. (Morgand). AK. 177.

RAGGUAGLIO DELLE NOZZE DELLE MAESTÀ DI FILIPPO QUINTO E DI ELISABETTA FARNESE... Principessa di Parma, Re Cattolici delle Spagne,... celebrate in Parma l'Anno 1714... *Parma, Stamperia di S. A. S. 1717* ; in-fol., front. et pl. s. c.

V. ant. gran. — front. et 5 pl. pliées, gr. s. c. — Pl. sur pap. fort Holl.
21 fr. (Paul). FW. 1139.

— DESCRIPTION DES FÊTES DONNÉES PAR LA VILLE DE PARIS à l'occasion du mariage de Madame Louise Elisabeth de France et de dom Philippe... *Paris, 1740* ; in-fol.

Mar. r., fil., tr. d. — Armes de la ville de Paris. 13 pl. grav. par Blondel.
40 fr. (Techener). FJ. 414.

— DESCRIZIONE DELLE FESTE CELEBRATE in Parma l'anno MDCCLXIX, per le... nozze di Sua Altezza Reale l'Infante don Ferdinando... *In Parma, nella Stamperia Reale, 1769* ; gr. in-fol., front. et 36 pl. gr. s. c. par Bossi, Baratti, etc., d'apr. E.-A. Petitot.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de Ferdinand I, duc de Parme. Etiq. de Louis Laferté, rel. franc. à Parme.
155 fr. (Rouquette). AK. 180.

— *Le même. Parma, Stamperia reale. S. d.* [*1769*] ; gr. in-fol., fig.

V. m. (*Rel. fatig.*). Vign., c. de l., lett. front., et 36 pl. gr. p. Volpato, Ravenet, Bossi, etc. d'apr. Petitot. — 23 fr. (Claudin). HM. 818.

— ST. LAURENT (*de*). PROJETS OU PLUTÔT IDÉES DE FÊTES à exécuter pour le prochain mariage de Monseigneur le Dauphin.... par M*** [de St-Laurent]. *A Vienne en Autriche et se trouve à Paris, chez Lottin l'aîné, 1770* ; in-12.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de Marie-Antoinette, alors dauphine.
426 fr. (Morgand). AK. 163.

— LA PROPOSITION ET HARENGVE translatee de latin en françoys par... || Claude de Seessel... Ambassadeur... pour le mari || age de madame Claude de france... Voir : Seyssel (*Claude de*).

Sacres et couronnements

— LE SACRE DU || ROY TRESCRESTIEN LOYS DOUZIESME de ce nom. | Fait à Reims... Et cōment les douze pers de France doiuent || et sont tenuz estre | ... *S. l.* [*Paris, 1498*] ; in-4 goth. de 6 ff.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Tit. orn. d'un bois ; au v° du tit. une ballade. Au v° du dernier f. un bois. Caract. de Pierre Le Caron à Paris. — 1200 fr. (de Lignéris). ED. 2558.

— L'ORDRE DV SACRE || ET COVRONNEMENT DV Roy treschrestien nr̄e || sire Françoys de valoys premier de ce nō.... L'an mil cinq || cens et quatorze. In-8 goth. de 12 ff. n. ch., sig. A-C. fig. s. b s. le titre.

Mar. bl., d. fleurd., doub. mar. citr., sem. fl. lis, tr. d. (*Duru*). — 750 fr. (Porquet). ED. 2611.

— LE COVRONNEMENT du || roy François premier... || voyage ⁊ conque- || ste de la duche de millan victoire... Fais lan || mil cinq cēs et quinze cueillies ⁊ rediges p̄. le moyne sās froc. [Suit marque de Gillet Couteau]... || *Ilz se ven-*

dent chez Gilles couteau... — Cy finissent... acheue de imprimer || ... *1520. Pour* || *Gilles couteau imprimeur... a Paris...*; in-4 goth.

Mar. r., d. o., fl. lis, dent (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. J.-J. De Bure. — Pasquier Le Moyne, dit « le Moine sans froc » est auteur de cet ouvr.
190 fr. (Morgand). CH. 1188.

— LA COVRONNATION DE LEM- || PEREUR CHARLES CINQUIEME de ce nom faicte à Boloingne... || Mil cinq cens & trente. || ...— (A la fin:) *Imprime en Anuers par moy Guillaume Vor-* || *sterman,... 1530* ; in-4 goth.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
390 fr. (Techener). ED. 3148.

— LE SACRE ET CORŌNEMENT DE LA || ROYNE, Imprime... || (A la fin :)... *acheve d'imprimer... et est a vēdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de Bourges 1530* ;... gr. in-8.

Mar. bl., fil. à fr., d. et pl. fleurd., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Reimpr. à 50 ex. pour M. Ruggieri. Un des 2 ex. s. p. de vél. — Bibl. Ruggieri.
30 fr. (Rossi). AK. 159.

— BOCHETEL (*Guillaume*). LE SACRE & CORONEMENT DE LA || ROYNE. Imprime par le Com- || mandemēt du Roy, nostre Sire. || *On le vend a Paris...* [Marque de *Geofroy Tory*]. — (A la fin :).., *acheue d'imprimer...* M.D.XXX [*1531, n. s.*]. *Et est a vēdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de* || *Bourges...* || [Marque de *Geofroy Tory*] ; [Par Guillaume Bochetel, secrétaire du Roi], pet. in-4.

Mar. r. jans., doub. mar. bl., fil., comp. et arab. tr. d. (*Cuzin*).
1.100 fr. (Porquet). ED. 2654.

— LE SACRE ET COVRON- || NEMENT DU ROY HENRY DEUXIEME de || ce nom. || *De l'imprimerie de Robert Estienne, impri-* || *meur du Roy... S. l. n. d.* [*Paris, 1547*] ; in-8, lett. rond.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Une gr. s. b. — Bibl. lord Gosford.
81 fr. (de Ligneris). ED. 2681.

— *Le même*... Même rel., un portrait ajouté.
55 fr. (Techener). ED. 2682.

— VRAYE ET NOUVELLE || ELECTION IMPERIALLE du Tresillustre... don Fernande Roy des Romains de Boheme... cōment || il a este esleu... Anno M. || cccc. Lviij. — *A Anuers de Limprimerie Ican Van Ghelen...*; in-4 goth.

Mar. r. jans., Dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Médail. gr. s. le tit. repres. Ferdinand Ier, frère de Charles-Quint. — 110 fr. (Morgand). ED. 3152.

— THOU (*Nicolas de*). CEREMONIES OBSERVEES AU SACRE ET CORONEMENT DU TRES-CHRESTIEN... HENRY III, Roy de France et de Nauarre. Ensemble en la reception de l'Ordre du S. Esprit... M.D.XCIIII. [Par N. de Thou, évêque de Chartres]. *A Paris, Chez Iamet Mettayer, & Pierre L'Huillier, Imprimeurs & Libraires, 1594*; in-4.

Réglé, vél. blanc, mil. dor., d. fleurd., tr. d. (*Rel. anc.*). — 70 fr. (Techener). ED. 2839.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*).
52 fr. (Techener). ED. 2840.

— LA NYMPHE REMOISE AU ROY. Présenté à sa Majesté par la Pucelle, en son entrée en la ville de Reims. — *Paris, jouxte la coppie imprimée à Reims, par Simon de Foigny, 1610* ; in-8.

Mar. r., d. et c. fleurd., dent., tr. d. (*Masson Debonnelle*). — Ex. de Ruggieri.
24 fr. (Leleu). AF. 56.

— MOTMANNO (*Cornelio Henrico*). RELATIONE DELLE FESTE E FUOCHI ARTIFICIATI fatti in Segno d'allegrezza per l'Elettione e Coronatione della Maestà del Re di Romani.., *Roma, Lodovico Grignani, 1637* ; pet. in-fol., pl.

Cart. — 3 pl. gr. à l'EF.
35 fr. (Paul). FW. 1119.

— CASTELLO (*Rodrigo*). RELATIONE DELLE FESTE FATTE DALL'EXCELLENTISS. SIG. MARCHESE DI CASTELLO RODRIGO Ambasciatore della Maestà Cattolica nella Elettione di Ferdinando III di Romani. *Roma, Covalli, 1637* ; in-4, fig. dans texte.

D.-rel. mar. br. — 41 fr. (Morgand). FW. 1120.

— DANCHET (*Antoine*). LE SACRE DE LOUIS XV. *1722* ; gr. in-fol.

V. marb., fil., tr. d. (*aux armes royales*). Entier. grav. texte et pl. (Rédigé par Ant. Danchet. Plans dess. p. d'Ulin et est. p. div. grav.
80 fr. (Techener). FJ. 1253.

— DESCRIZIONE DELLE FESTE CELEBRATE DALLA CITTÀ DI NAPOLI per lo glorioso ritorno dalla impresa di Sicilia della Sacra Maesta di Carlo di Borbone, Re di Napoli, etc... *Napoli, Mosca, 1735* ; in-fol., pl. s. c.

Cart. — Fleuron gr. par Michael Foschini, d'apr. Roccus Pozzi, et 2 gr. pl. pliées gr. par Bartolomeo de Grado et Antonio Baldi d'apr. Niccolo Tagliacozzi. — 21 fr. (Paul). FW. 1144.

— PICHON (*l'abbé*). — SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE... [par l'abbé Pichon], précédé...; enrichi d'un très gr. nombre de fig. en tail. d., grav. par le sieur Patas... *Paris, chez Vente et chez Patas, 1775*; in-4, 1 front., 14 vign., 48 fig. h. t. et 1 plan de Reims

Cart., n. rogn. — Gr. pap. Holl. A la fin du vol. une 49e fig. pliée en deux, représ. les armes de Louis XVI. — 115 fr. (Greppe). AK. 164.

— *Le même*, même édition,

Cart. — (Plan de la ville de Reims). (Patas grav.). — 50 fr. (Roblin). BG. 400.

— DESCRIPTION DES CÉRÉMONIES... POUR LE COURONNEMENT DE LEURS MAJESTÉ NAPOLÉON ET JOSÉPHINE. *Paris, 1807* ; gr. in-fol.

D.-rel., 12 pl. gr. au trait d'apr. dess. de Percier et Fontaine. — 24 fr. (Techener). FJ. 413.

— SACRE DE SA MAJESTÉ CHARLES X, DANS LA MÉTROPOLE DE REIMS,... *Paris, Sazerac et Duval, 1825* ; in-fol. orn. de 10 pl.

D.-rel., (aux armes). — 49 fr. (Roblin). BG. 413.

Obsèques, Pompes funèbres et Discours funéraires.

— DESMOULINS (*Laurent*). LA DEPLORATIŌ DE LA || FEUE ROYNE DE FRANCE. Composee || par Maistre Laurens des moulins. — *Finis. S. l. n. d.*, [1514] ; pet. in-8 goth. de 16 ff. n. chiff., sig. *A-B*.

Mar. bl., d. o., doublé, semis fl. lis et hermines, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Tit. avec gr. s. b. représent. Anne de Bretagne.
350 fr. (Morgand). CH. 1186.

— LOBSEQUE DU FEU ROY || DE FRANCE LOYS DOUZIESME DE CE NOM. — [Suit une pl. grav. s. b.]. *S. l. n. d.* [*Paris, 1515*] ; pet. in-8 goth. de 8 ff. n. ch. fig. s. b. au r° et au v° du dern. f.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
655 fr. (Porquet). ED. 2567.

— (D)EPLORACION || SVR LE TRESPAS DE LA FEU || ROYNE DE FRĀCE CLAUDE || femme du roy Francoys : premier || de ce nom... (A la fin :) Christo

laus ⁊ gloria. Finis— *S. l. n. d.* [*Lyon, 1524*]; in-8 goth., titr. encad. et aux armes de France.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Seul ex. connu. 1 f. endomm.
115 fr. (Morgand). CH. 1194.

— LE LIURE DE FACET || COMPLORATION SUR LE TRESPAS DE DEF- || FUNCTE MA DAME LA REGENTE, || Mère du Roy Francoys || Premier. || Champ royal, Ballade.,. || *Ce vend par Galliot du Pre, libraire* || ... *de Paris.* || *Imprime a Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour* || *Galliot du Pre...*, *1535*; in-8.

Mar. br., fil., d. o., tr. d. (*Bauzonnet*). Marq. Galliot du pré. — Racc. au tit. Livre translaté de latin en français par Jacques de La Hogue.
70 fr. (Porquet). CH. 1200.

— AMBOISE (*Michel d'*) DEPLORATION DE LA MORT || DE FRANCOYS DE VALLOYS, Iadis Daul- || phin de Frãce... Auec- || ques deux Dizains dudict Sei- || gneur par Lesclaue Fortune. — *Finis. S. l. n. d.*, [*1536*]; pet. in-8 goth.

Mar. n., fil. à fr., d. o., tr. d. (*Duru*). — Le tit. porte le chiffre du Christ. — (Poëme par Michel d'Amboise). — 106 fr. (Rondeau). CH. 1201.

— DEPLORA- || TION SUR LE TRESPAS DE TRES || NOBLE PRĩCESSE MA DAME || MAGDALEINE DE FRANCE || Royne Descoce. || *Faict a Rouen, par Guil-* || *laume de la Motte. S. d.* [*1537*]; in-8 goth. de 4 ff.

Mar. r., d. fleurd. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre encadr. Au v° du tit. épitaphe sign. Dolet et la Deploration, sign. « *Plus que moins* », devise de G. Corrozet. — Ex. de M. E. Quentin Bauchart, dern. feuill. court. — 300 fr. (Morgand). CH. 1204.

— LE TRESPAS, OBSÈQUES, ET || ENTERREMENT DE TRÈS HAULT... FRÃÇOIS... ROI DE FRÃ || CE,... premier de ce nom,... || *De l'Imprimerie de Rob. Estienne, S. l. n. d.* [*Paris, 1547*]; in-8.

Mar. r. jans., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 44 fr. (Porquet). ED. 2677.

— LE LIBERA DU DEF- || FUNCT ROY FRANCOYS. || AUEC LES LAUDES... || *Imprime à paris par Nicolas Buffet* || *pres le College de Reims. S. d.* [*1547*]; in-8 goth.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au tit. portr. du roi François Ier. A la suite des 2 pièc. la Traduction des épitaphes... — Exempl. de Richard Heber. — 152 fr. (Porquet). CH. 1212.

— DEPLORATIÕ DE || LA MORT DE FEU HAULT, PUISSANT & NOBLE || ROY FRANCOYS DE VALOIS premier de ce nom. || ... *Imprime a Paris par Nicolas Buffet... S. d.* [*1547*]; pet. in-4 goth. de 8 ff.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au titre portr. du roi.— Ex. presque n. rog.— Ex-libris d'Audenet. — 151 fr. (Porquet. CH. 1211.

— SIGNAC (*François de*), *seigneur de La Borde*. LE TRESPAS, & ORDRE || DES OBSEQVES,... DE FEU... LE ROY HENRY DEUXIEME de ce nom... || Par le Seigneur de la Borde, || François de Signac, Roy d'armes... || *A Paris*, || *De l'imprimerie de Robert Estienne... 1559* || ;... in-4.

Mar. bl., c. et d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog. Ajouté une gr. pl. représentant le tournoi où Henri II fut blessé, pl. du Recueil de Hogenberg.
215 fr. (Porquet). ED. 2690.

— DEPLORATION || SUR LE TRESPAS DE FEU || HENRY DE VALOIS,... || ... ROY DE FRANCE, SE || COND de ce nom: || ... Par Iean Vezou. || *A Paris*, || *De l'Imprimerie d'Oliuier de Harsy*, || ... || *1559*; in-8. — DEPLORATION || SUR LE TRESPAS, etc. — LES PLEVRS || tragiques... Par Iaques du Bois... — CHANT || FUNEBRE SUR || LE TRESPAS, etc... Par Franç. de Belleforest, Comingeois, || *A Paris...* — Ens. 4 p. de 1559 sur la mort d'Henri II en 1 vol. in-8.

Mar. r., d. fleurd., doublé, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). En tête pet. portr. du roi; au v° du dern. f. l'écu de France, le monogramme de Henri II et les croissants. — 157 fr. (Ville de Paris). ED. 2691.

— LES || OBSEQUES || ET GRANDES || POMPES FUNEBRES DE L'EMPE- || REUR CHARLES CINQUIEME, || faitz à... || Bruxelles. || Trad. d'Italien... *A Lyon*, || *Par Iehan Saugrain, 1559*; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
280 fr. (Morgand). ED. 3151.

— LE || TRESPAS ET || OBSEQUES DU TRES || CHRESTIEN ROY DE FRANCE, || CHARLES NEUFIESME de ce nom. || Auec l'ordre des Princes,... etc. || *A Paris*, || *Par Michel Buffet*, || *1574*; in-8. — COMPLAINCTE || VNIUERSELLE || DES TROIS ESTATS || SUR LA MORT DU || ... ROY DE FRANCE: || Scauoir, || l'Eglise.... etc. || *A Paris*, || *Par Michel Buffet.* || *1574*; in-8, plus deux autres pièces, même date. Ens. 4 p. en 1 vol. in-8.

V. f., fil., tr. d. (*Niedrée*).
132 fr. (Morgand). ED. 2755.

— BREVE DESCRIZIONE DELLA POMPA FUNERALE FATTA NELLE ESSEQUIE DEL SERENISSIMO D. FRANCESCO MEDICI II Gran Duca di Toscana... *M.D.LXXXVII. Fiorenza, Giunti, 1587*; in-4, 2 pl. gr. EF.

Cart. — 27 fr. (Paul). FW. 1101.

— IL FUNERALE || D'AGOSTIN CARACCIO || fatto || in Bologna... || *In Bologna, presso Vittorio Benacci, 1603*; in-4, fig. s. c.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Thibaron*).— 1 front., 7 fig. et 2 gr. pl. pliées, attrib. à Guido Reni. Relat. des funérail. d'Aug. Carrache, dirig. par Benedetto Morello. — 60 fr. (Paul), AK. 173.

— LA RUELLE (*Claude de*). DISCOURS DES CÉRÉMONIES, HONNEURS ET POMPE FUNÈBRE faits à l'enterrement de... Charles III... duc de Calabre, Lorraine,... Par Claude de La Ruelle. *A Clerlieu lez Nancy, par Jean Savine, 1609*; in-8, tit. front., gr. s. c.

Mar. bl., fil., d. et pl. sem. de C entrelacés altern. av. croix de Lorraine, dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Cl. de la Ruelle auteur du texte et dessinat. des pl. de public. poster. sous le titre: *Pompe funèbre*, etc. — Bibl. Ruggieri. — 77 fr. (Paul). EZ. 171.

— DISCOURS LAMENTABLE SUR L'ATTENTAT & PARRICIDE COMMIS EN LA PERSONNE DE TRES-HEUREUSE MEMOIRE HENRI IIII, Roy de France & de Nauarre [Par Pelletier]. *A Paris, Par François Huby. M.DC.X. 1610*; in-8. — LES LARMES ET LAMENTATIONS DE LA FRANCE SUR LE TRESPAS DE HENRY IIII... *A Paris, Chez Bernard Hameau, S. d*, [*1610*]; in-8. — Avec 3 autres pièces.

Ensemble 5 p. en 1 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — 21 fr. (Porquet). ED. 2862.

— DISCOURS DES SOMPTUEUSES FUNERAILLES DU TRES-CHRESTIEN,... HENRY LE GRAND, Roy de France, & de Nauarre. Faictes par Monseigneur de Tournon, en sa ville... Ensemble l'Oraison funebre ditte au mesme lieu, pour le R. P. Iean Arnoux, de la Compagnie de Iesus. *A Tournon, Par Claude Michel,... 1610*; in-4, portr. de Henri IV.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

— 1re pièce sign. Guillaume du Main Montault. 140 fr. (Porquet). ED. 2863.

— ESSEQUIE DELLA || SACRA CATTOLICA || E REAL MAESTÀ || DI MARGHERITA || D'AUSTRIA || Regina di Spagna || celebrate... || descritte de Giovanni Altoviti. || *In Firenze*, || *nella Stamperia di Bartolommeo Sermartelli e fratelli*, || ... *1612* ; || in-fol., car. ital., fig. s. c.

Mar. viol., d. o., encad., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — 3 gr. pl. et 26 fig. gr. p. J. Callot., Ant.Tempesta, etc.Rel. avec semis larmes, pensées et marq. de Ruggieri.—175 fr. (Morgand). AK. 174.

— RELATIONS D'OBSÈQUES, POMPES FUNÈBRES, Cérémonies et Oraisons funèbres : 1° APPARATO FUNEBRE DELL'ANNIVERSARIO A GREGORIO XV... [p. L. Valesio], *Bologna. 1624* ; 7 pl. tail. d. — 2° APPARATO DELL'ESEQUIE... etc. — Ens. 13 p. en 1 vol. in-fol.

Vél.,pl. gr. s. c. — 50 fr. (Paul). FW. 1111.

— BIANCHI. RACCONTO DELLE SONTVOSE ESEQVIE FATTE ALLA ISABELLA REINA DI SPAGNA nella chiesa maggiore della città di Milano... dell'anno *M.D.C.LIV*, *Milano, Gariboldi, S. d.* [*1645*] ; in-fol., front. et pl.

Vél. — Front. et 67 pl., par Christophe Storer, gr. s. c. par J. Paul Blanc.
36 fr. (Morgand). EW. 4961.

— BERNI (*Francesco*). L'ESEQUIE TRIONFALI DEL MARCHESE GUIDO VILLA logotenente generale dell' armi di S. Chiesa,... composte e descritte da Francesco Berni... *In Ferrara per gli heredi del Grioni, 1656* ; in-fol., pl. s. c.

Mar br., fil. & comp. à fr., fleur. d., dent. (*Chatelin*). Front. et 5 pl. gr. s. c. par J.-B. Cavazza, d'apr. Nic. Mart. Fierlans. — 35 fr. AK. 176.

LÉON PINELO (*Diego de*). — SOLEMNIDAD FVNEBRE Y EXEQVIAS A LA MUERTE DEL REY D. FELIPE QVARTO et Grande N. S... *S. l.*; [*Lima*] *Ivan de Quevedo, 1666* ; in 4, front. et pl. gr. et pliée.

Vél. — Mouillé, déchir.tit. et cass. à la planche.
22 fr. (Paul). EW. 5004.

— RUCCELLAI (*Luigi*). ESEQUIE D'ANNA MARIA MAURIZIA D'AUSTRIA Regnia di Francia celebrate in Firenze dal Serenissimo Ferdinando II Gran Duca di Toscana descritte da Luigi Rucellai. *Firenze, 1666* ; in-4, une pl. gr. s. c.

Cart. — Ajouté deux ouvr. : DELLE LODI D'ANNA MARIA MAURIZIA D'AUSTRIA... et ORAZIONE FUNERALE RECITATE DELL'ABBATE LUIGI STROZZI... Gr. pap.
21 fr. (Paul). FW. 1130.

GALLAND (*Pierre*). PETRI CASTELLANI MAGNI FRANCIÆ ELEEMOSYNARII Vita, Auctore Petro Gallandio... — LE TRESPAS, OBSEQUES, ET ENTERREMENT de Tres-Hault.... Roy de France...— LES DEUX SERMONS FUNÈBRES PRONONCEZ..., par Pierre du Chastel, Evesque de Mascon. *Parisiis, Apud F. Muguet, 1674* ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).— Sur un f. de garde dédic. de Baluze à l'abbé de Saint-Romain. — 30 fr. (Champion). ED. 2679.

— RELAZIONE DELLE SOLENNI ESEQUIE CELEBRATE NEL DUOMO DI MILANO A SUA MAESTÀ LA REINA DI SARDIGNA Polissena Giovanna Cristina. *Milano, Malatesta, 1735* ; in-fol., pl. s. c.

Bas. ant. gran. — 10 pl. dont 5 pliées gr. par Antonio Dal Re. — 25 fr. (Paul). FW. 1145.

— DIGHERO (*Juan-Antonio*). EL PANTHEON REAL, FUNEBRE aparato a las exequias,... en la Ciudad De Santiago..., de nuestra Catholica Reina y Senora Doña Maria Amalia de Saxonia. *Guatemala, Sebastian de Arebalo, 1763* ; pet. in-4.

D.-rel. v. viol. — Ex. de Salva.
35 fr. (Paul). EW. 5002.

— LOELLIOT. FUNÉRAILLES DE LOUIS XVIII. 3 feuilles à 4 rangs comprenant : Gendarmerie de Paris, état-major de la place, état-major 1re division militaire, etc., etc., épr. coloriées du temps.
80 fr. AJ. 150.

— *Le même*, même édition.
75 fr. AJ. 151.

— LES EPITAPHES DES || FEUZ ROYS LOYS XI. DE CE NOM ET DE CHARLES SŌ FILZ || viij... — (A la fin :) Dieu en ait l'ame. AMEN. *S. l. n. d.*; in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz--Bauzonnet*). — Vol. impr. vers 1500, cont.: 1° L'Epitaphe du feu roy Loys XI...:...2° L'Epitaphe du feu... Charles VIII ..:... 3° Les Regrès... de Dame Crestienté.:... 4° La Complainte des trois Estatz... Ens. 4 pièc. — La 2e p. d'André de La Vigne.
71 fr. (Morgand). CH. 1169.

— VALLAMBERT (*Simon de*). EPITAPHES || DE MONSEIGNEVR LE DVC D'ORLEANS composés en || Latin, Grec et Françoys, par || Simon Vallambert. || *On les vend a Paris, en la maison de Chrestien* || *Wechel...* || ... *1545* ; in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Cuzin*).
102 fr. (Porquet). CH. 1210.

— LA TOUR (*Bérenger de*). CHANT ELEGIACQUE, DE || LA REPUBLIQUE, || SUR LA MORT de hault et magnanisme prince, || Françoys premier de ce nom || Roy de France. || ... (A la fin :) *Imprime a Tholose,chez* || *Guyon Boudeuille*, || *1547* ; in-4, car. ital.

Mar. r. jans., tr. d. (*A. Motte*). — Arm. de France au titre. A la fin du volume devise de Bérenger de La Tour : *Soupir d'espoir*. — Portr. de François Ier gr. s. b., XVIe siècle.
250 fr. (Morgand). CH. 1213.

— GALLAND. ORAISON SUR LE TRESPAS || DU ROY FRANÇOIS, faicte par Monsieur Galland, || son lecteur... || M.D. XLVII, || Traduitte de Latin en François par Ian || Martin... || *Imprimee a Paris par Michel de Vascozan...* || *S. d.* [*1547*] ; pet. in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Cuzin*). Au v° du dern. f., épitaphe en vers de François Ier par Jacques Pelletier, du Mans.
25 fr. (Morgand). ED. 2678.

— CÉRÉMONIES, FÊTES ET POMPES FUNÈBRES CÉLÉBRÉES EN ESPAGNE AU XVIIe SIÈCLE : 1° RELACION DE LA VENIDA DE LOS REYES catholicos al Collegio Ingles de Valladolid en el mas Agosto. Año de 1600.... Por Don Antonio Ortis... — RECÉBIMIENTO... *Madrid, 1600* ; Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-4.

V. éc., d. o., fil., dent., tr. d. — Ex. de Salva. Plus 17 autr. pièces. Ens. 18 pièc.
115 fr. (Pedro). EW. 4965.

— DISCOURS SUR LA MORT DE HENRY LE GRAND. Par Iacques de la Fons. Seconde Edition reueüe par l'Autheur. *A Paris, Chez Claude Morel, 1610* ; in-8. — DISCOURS FUNEBRE EN L'HONNEUR DU ROY HENRY LE GRAND, par le P. Matthieu d'Abbeuille. *Paris, Vve Guillaume de la Noue, 1610*; in 8. Plus 18 autr. pièc. de 1610 : harangues funèbres, etc. Ens. 20 pieces en 1 vol. in-8.

Vél. blanc. — 30 fr. (Morgand). ED. 2861.

— BORBON (*Dona Maria Luisa de*). COMPOSICIO-

NES POETICAS ESCRITAS CON MOTIVO DE SU MUERTE. (Recueil de poésies en l'honneur de la Reine d'Espagne, fille de Philip. d'Orléans frère de Louis XIV, à l'occasion de sa mort). Réunion de 32 pièc. 1 vol. in-4.

D.-rel. v. r. — Ex. de Salva.
60 fr. (Paul). EW. 5356.

— CÉRÉMONIES, FÊTES ET POMPES FUNÈBRES DIVERSES célébrées en Espagne au XVIII[e] siècle. 1° SOLEMNIDAD FUNEBRE, y reales exeqvias, qve executo la Civdad, y Gran Puerto de Santa Maria, por la muerte del Rey Don Carlos II celebradas en..... 1700. *Cadiz, Requena, 1701*; pet. in-4.

Planche, d.-rel. v. br. Plus 12 autres pièces. — Ens. 13 p. — 150 fr. (Paul). EW. 4966.

— LETTRES DE FAIRE PART DE DÉCÈS, 1833-1869 ; 3 vol. — LETTRES DE FAIRE PART DE MARIAGE, 1842-1869 ; 2 vol. Ens. 5 vol. in-4.

D.-rel.chag.—2000 let. environ concern.famil. de Barante, Boissy d'Anglas, Charrette, Choiseul-Praslin, La Rochefoucauld, etc.
85 fr. AA. 691.

— ORAISONS FUNÈBRES. — Voir : aux noms des orateurs.

Cérémonies diverses

a. — *Cérémonies religieuses.*

— CEREMONIAL DES VESTURES ET PROFESSIONS A L'USAGE DES DAMES RELIGIEUSES DE LA PRÉSENTATION. In-fol., 96 p. H[r] 313 mill., larg. 212 mill.

Mar. r., dent., tr. d.—Arm. et chiffre d'Elisabeth-Marguerite-Armande Du Plessis de Richelieu. Mss. s. vél. du XVIII[e] s. écrit au moyen de modèles découpés. Titre en lett. bl., r. et dorées, bord. guirl. de fl. Dans le mil. arm. d'Eliz.-Marg.-Arm. Du Plessis de Richelieu avec couronne ducale et crosse d'abbesse.
3750 fr. (Morgand). AT. 20.

— FÊTES ET CÉRÉMONIES RELIGIEUSES CÉLÉBRÉES A BARCELONE, GRENADE, SALAMANQUE, SÉVILLE, VALENCE, aux XVII[e] et XVIII[e] siècles. 1° RELACION DE LAS GRANDES FESTAS qve en esta civdad de Barcelona se han echo, à la canonizacion de su hijo San Ramon de Peñafort... Par F. Iayme Rebvllosa. *Barcelona, Cendrat, 1601*; in-4.

V. vert, d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salva. — Plus 24 autr. pièces. — Ens. 25 pièc.
125 fr. (Pedro). EW. 4973.

— FÊTES ET CÉRÉMONIES RELIGIEUSES CÉLÉBRÉES A MADRID aux XVII[e] et XVIII[e] siècles. 1° COMPENDIO DE LAS SOLENES FIESTAS qve en toda España se hicieron en la Beatificacion de N. B. M. Teresas de Iesvs... Por Fray Diego de San Joseph. *Madrid, Martin, 1615*; in-4. Titre et portr. gr.

V. ol., d. o., fil., tr. d. — Plus 14 autr. pièces. — Ens. 15 pièces. — 120 fr. (Pedro). EW. 4971.

— BUOMMATTEI (*Benedetto*). DESCRIZION DELLE FESTE fatte in Firenze per la canonizzazione di S. Andrea Corsini. *Fiorenza, Pignoni, 1632*; in-4, front. et pl.

Cart. — 20 fig. EF. attrib. à Jacq. Callot et à Etienne della Bella. — Texte écrit p. Benedetto Buommattei. — 40 fr. (Paul). FW. 1115.

— FÊTES ET CÉRÉMONIES RELIGIEUSES CÉLÉBRÉES DANS DIVERSES VILLES D'ESPAGNE, du Portugal, d'Italie, du XVI[e] au XVIII[e] siècle. 1° DEMONSTRATIONES FESTIVAS, con que la villa de Almansa celebro la canonizacion de S. Pascual Baylon, escriviolas el Doct. Pedro Lvis Cortes. *Madrid, Llanos, 1693*; pet. in-4.

D.-rel. v. r. — Ex. de Salva. — Plus 11 autr. pièc. — Ens. 12 pièces.
120 fr. (Pedro). EW. 4972.

— CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE, représentées par des figures dessinées par B. Picart.... *Amsterdam, 1733-1736*; 9 vol. in-fol.

V. anc. — 61 fr. (Belin). DT. 49.

— CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picard, avec des explications historiques, etc. *Amsterdam, Bernard, 1733-39*; 7 vol. (T. 1[er] mouill.). — SUPERSTITIONS ANCIENNES et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterdam, Bernard, 1733-36*; 2 vol. Ens. 9 vol. in-fol.

Br., fil., d. o., tr. marb.; cont. gr. nomb. de grav. hors texte.
45 fr. (Rondeau). BZ. 1168.

— CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES de tous les peuples du monde, représentées par des figures... de Bernard Picart. *Amsterdam, Bernard, 1739*; 8 tom. en 9 vol. — SUPERSTITIONS ANCIENNES ET MODERNES. *Amsterdam, Bernard, 1733*; 2 vol. — Ens. 11 vol. in-fol.

V. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
165 fr. (Padeloup). FJ. 260.

b. — *Cris de guerre. — Chants de victoire.*

— CRY DE LA GUERRE OUUERTE ENTRE LE ROY DE FRANCE, ET L'EMPEREUR ROY DES ESPAIGNES. Et ce à cause... *A Lyon, Ches Estienne Dolet, 1542*;... In-4. Marque de Dolet au v° du dern. f.

Mar. r., fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Déclaration de guerre par François I[er] à Charles-Quint. — 70 fr. (Porquet). ED. 2663.

— VALET (*Ant.ine*). CHANT TRIUMPHAL || SUR LA VICTOIRE OBTENUË PAR LE ROY, à l'encontre des rebelles & en- || nemys de sa Maiesté. || Premierement faict en Fran- || coys, et depuis mis en Latin par || Antoine Valet, Medecin. || *A Paris, || Chez Geruais Mallot,... || 1569*; in-4.

Mar, r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 50 fr. (Durel). CH. 1236.

— DORAT (*Jean*). CHANT DE IOYE A NOSTRE DAME DE LIESSE, POUR LA VICTOIRE DU TRES-HEUREUX ROY HENRI III... Par Iean Dorat, poëte du Roy. *A Paris. De l'Imprimerie de Federic Morel... 1576*;... in-4 de 4 ff. n. chiff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
48 fr. (Morgand). CH. 1253.

— SALUSTE (*Guillaume de*). CANTIQUE || SUR LA VICTOIRE || D'YURY. || Obtenue par le Roy. || Par || Guillaume de Saluste, Seigneur || du Bartas. || *A Lyon, || Par Iean Tholosan, || ... 1594*; pet. in-8.

Réglé, mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. équestre d'Henri IV, gr. p. Léonard Gaultier, en 1610.
80 fr. (Paul). CH. 1261.

c. — *Traités de Paix.*

— LA PUBLICACION DE LA PAIX faicte || entre le treschrestien Roy de fran- || ce, Et le Roy catholique. Roy || despagne. *Finis. S. l. n. d. [1516]*; pet. in-8 goth., gr. lett. de forme.

Réglé, mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), n. rog. — 75 fr. (Ville de Paris). ED. 2613.

— SOMME EN BRIEFS | des principaulx Articles, de la paix, entre || Lempereur et le Roy de France. — (A la fin :) *Imprime par moy Iaques de* || *Liesuelt Demourant en la* || *ville Danuers,... S. d.* [*1526*] ; pet. in-8 goth., impr. en lett. de forme.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). — Armes de Charles-Quint sur le titre. Dern. f. bl. orné au v° de l'aigle impériale.
160 fr. (Morgand). ED. 2633.

— LE TRAICTE DE LA || PAIX faicte et accordee Entre no || stre sainct pere le Pape. Treshaulx || ... prin- || ces Charles... || ... roy de France... || ... Fernande roy de Hõgrie || et Henry roy Dangleterre. Publye || a Paris a son de trompe... Lan mil || cinq cens vingt ⁊ neuf. — (A la fin :) *Imprime a Paris, par Nicolas* || *basin. S. d.* [*1529*] ; in-8 goth., impr. en lett. de forme.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*A. Motte*). Tit. av. b. arm. de France. Au v° b. représent. saint Louis. Le v° du dernier f. blanc.
80 fr. (Champion). ED. 2649.

— *Le même*, autre édit. — LE TRAICTE DE LA || PAIX... Publye || a Paris le Mecredy [*sic*]... Lan... 1529. || Auec priuilege. *S. l.* [*Paris*] ; pet. in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). Au tit. arm. de France et arm. impériales. Au v° extr. du privil. à l'impr. Jacques Nyverd... Même texte sauf mention de publicat, à Paris par Adam Lormier. — 45 fr. (Bibl. Nat.). ED. 2650.

— [L]E RECUEUL DU TRIUMPHE || SOLẼPNEL FAICT et celebre En la tresnoble || Cite de Cambray pour la paix q̃ y a este faicte et cõ- || clute en la dite Cite... || Auec la venue des Dames ⁊ du || Roy... : Auec lordre...:... || Date Ecce nonis augusti pax facta fuit Cameraci. *S. l. n. d.* [*1529*] ; in-4 goth. 4 ff. n. chiff.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. d'Audenet. — 420 fr. (Morgand). ED. 2647.

— LORAISON DE LA PAIX || faicte et pronõcee a Cambray le IXe Daoust || ...,par reuerend || pere en dieu Robert euesque de Van- || ce... grant aus- || monnier De || madame. || *On les vend...en la bouticque* || *de Galliot du pre Libraire... S. d.* [*1529*] ; in-4 goth. de 8 ff., fig. s. b. au tit. et marq. du libr. au v° du dern. f.

Mar. r. jans., doub., fil., comp. et arab., tr. d. (*Cuzin*). — 200 fr. (Bibl. Nat.). ED. 2652.

— LE RETOUR DE LA PAIX || EN FRANCE. || *Au Palais, en la boutique de Gilles Corrozet.* || *Du xxii, septembre 1544* ; in-4 de 4 ff.

Mar. r., d. o., tr. d. — Ex. n. rog. (Traité de Crespy entre François Ier et Charles-Quint).
102 fr. (Porquet). CH. 1208.

— THIBAULT (*Jehan*). LA TRIUMPHE DE LA PAIX CE- || LEBREE EN CAMBRAY, avec la declaration des entrées ⁊ yssues || des Dames, Roix, Princes... : faicte par || Maistre Iehan Thibault Astrologue... [Suit une figure sur bois...]... — (A la fin :). *En Anuers par moy Guillaume Vorsterman* || *demourant...* [*1529*] ; pet. in-4 goth.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 245 fr. (Morgand). ED. 2651.

— LA PUBLICATIÕ DE || LA PAIX faict [*sic*] et accorde [*sic*]. Entre treshaulx... || ... princes Francoys par la gra- || ce de Dieu Roy de France tres chrestien Et || Henry Roy Dangleterre. Publie a Paris || par les Heraulx du Roy... Le di- || menche... || Lan de grace... mil cinq cẽs quarante [*sic*] six ; in-8 goth.

Mar. br., dent., tr. d. — Ecu royal sur le titre. — Ex. de M. le Dr Desbarreaux-Bernard.
160 fr. (Morgand). ED. 2662.

— SAGON (*François de*). LE CHANT DE LA || PAIX DE FRANCE, ET || D'ANGLETERRE, chãté par les trois || estatz, composé par l'Indi- || gent de sapience. || Publié à Paris le... vingtneufies || me iour de Mars... || *Imprime a Paris, par Nicolas Buffet... S. d.* [*1550, n. s*] ; in-8, fig. s. b.

Mar. v., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Signat. de Sagon sur tit. — Bibl. Yéméniz. (Par François de Sagon).
195 fr. (Morgand). CH. 1215.

— DISCOURS MORAL DE LA PAIX faicte entre Treshaultz... Princes, Henry (second du nom)... Roy de France, Et Philippe Roy des Espaignes... *A Paris, Par Barbe Regnault rue Sainct Iacques... 1559* ; in-8, fig. s. b. au r° et au v° du f. de titre et au r° du dern. f.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
25 fr. (Morgand). CH. 1226.

— GRANT (*Paris*). LA LOUANGE || DE MARS. || AVEC VNE CHANSON DE LA PAIX, || faicte au pays de Cambresis. || L'An. 1559. || Par Paris Grant. || *En Anuers* || *Imprime par Iehan Mollijns*, || ... in-8.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Publié sans doute en 1559. Poème de 17 huitains Epit. en prose de Paris Grant.
45 fr. (Techener). CH. 1223.

— LE TRAICTE DE LA || PAIX perpetuelle Accordee en- || tre le treschrestien Roy de frãce || Et le trespuissant Roy dan- || gleterre. Publyee a paris... || ...Lan mil cinq cens || vingt sept. *S. l.* [*Paris*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff., lett. de forme.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Au tit. armes de France et d'Angleterre. Arm. de France répétées au v°.
205 fr. (Morgand). ED. 2637.

d. — *Assemblées.*

— CEST LORDRE QUI A ESTÉ GARDÉE A TOURS POUR APPELER || DEVANT LE ROY notre Souverain Seigneur ceulx des || troys estatz de ce royaume. || (A la fin :) *Collation par nous... J. Robertet. 1483... S. l. n. d.* ; in-fol. goth.

Mar. br., d. o., comp. d'entrel. or. et à fr. encadr., dent., tr. d. (*Lortic*).
315 fr. (Champion). AH. 165.

— L'ORDRE || TENU ET GARDE EN || L'ASSEMBLEE DES TROIS || ESTATS, representans tout le Royaume de || France, conuoques en la ville de Tours par || le feu Roy Charles huytiesme... || *On les vend à Paris,... en la boutique de Galliot du Pré, 1558* ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
76 fr. (Porquet). ED. 2549.

— EGLOGVE LATINE ET FRANÇOISE, auec autres vers, recitez deuant le Roy au festin de Messieurs de la ville de Paris... 1578. — ENSEMBLE L'ORACLE DE PAN, présenté au Roy, pour Estrenes. Ian Daurat..., Clouis de Hesteau, Sieur de Nuisement, et J.-Ant. de Bayf, Aucteurs. *A Paris, De l'Imprimerie de Federic Morel,... 1578* ;... in-4 de 23 p.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté port. d'Henri III, gr. p. Léonard Gaultier.
405 fr. (Morgand). CH. 1254.

— LA HARANGUE FAICTE PAR LE ROY HENRY III. de France et de Pologne, à l'ouuerture de l'assem-

blée des Trois Estats generaux...,en sa Ville de Bloys,... 1588. *A Paris, Par Federic Morel & Iamet Mettayer,... 1588*; in-4. — REMONSTRANCE FAICTE PAR MONSIEUR LE GARDE DES SEAUX ... etc... — Ens. 12 pièc. en 1 vol. in-4.

Vél. — Arm. du comte de Toulouse.
39 fr. (Porquet). ED. 2772.

e. — *Tournois, Joûtes, Chasses, etc.*

— CÉRÉMONIES DES GAGES DE BATAILLE selon les constitutions du bon roi Philippe de France représentées en onze figures, suivies d'instructions... ; publ. d'apr. le mss. de la Bibliothèque du Roi par G. A. Crapelet... *A Paris, De l'imprimerie de Crapelet, 1830*; gr. in-8.

Mar. r., fil., compart. et arab. dor. pet. fers, doublé, dent., sem. ornem., tr. d. (*Thouvenin*). 11 pl. lith. doub. état : n. s. pap. et color. s. p. de vél. — Bibl. du Prince d'Essling.
2.620 fr. (Morgand). ED. 3204.

— SIEG-STREIT DESZ LUFFT UND WASSERS. Freuden Fest zu Pferd zu dem Ehrwürdigisten Baylæger beider Kayserlichen Majestæten Leopoldi desz Ersten... und Margarita | Gebohrner Küniglichen Infantin ausz Hispanien... *Wienn... bey Mattheo Cosmerovio... 1667*; in-fol. Pl. gr. et pliées, musique notée par Gioanne Enrico Schmelzer.

Parch. 24 pl. dess. par N. Van Hoy. La 1re gr. pl. pliée déchir. et racc.— 56 fr. (Morgand). EW. 4992.

— COURSES DE TÊTES ET DE BAGUES FAITES PAR LE ROY et par les princes... de la Cour, en l'année 1662, in-fol., un portr. et 46 pl.

Rel. v. ant. — 78 fr. BG. 348.

— LE || COMBAT || AU VRAY, D'ENTRE LE SEIGNEUR DOM || PHILIPPES DE SAUOYE & le sieur || de Crequy : Auec la coppie du || Cartel... || *A Paris, Chez George Lombard,* || *1599*; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de don Philippe de Savoie.
190 fr. (Morgand). ED. 3210.

— LORDRE DU || COMBAT DE DEUX GENTILS HOMMES || FAICT EN LA VILLE DE MOULINS... || Auec la triumphante reception de mon- || seigneur le Connestable de France.[Anne de Montmorency]. || *S. l. n. d.* [*1539*]; pet. in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Pet. b. s. l. tit. — Au v° du tit. acrostiche au nom de François. — 600 fr. (Morgand). ED. 3208.

— L'ORDONNANCE ET ORDRE, DU TOURNOY | IOUSTES, & combat, a pied, ꝛ a cheval. || ... Les festins et lordre qui y a este obserue. || Les noms de ceulx qui ont iouste ꝛ combatu, || etc... [Entrevue des rois de France et d'Angleterre.] [Au v° du 2e f. :]. *Il est permis a Iehan lescaille Imprimer... 1520*;... in-4 goth. de 28 ff. n. ch. de 30 lign. à la p.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. Ballade au v° du tit. — Armes de France sur le titre. Au v° du dern. f. arm. d'Angleterre et rose de Henri VIII. — Bibl. Richard Heber et prince d'Essling.
1.400 fr. (Morgand). ED. 2625.

— LA DESCRIPTION ET ORDRE DU CAMP || ET FESTINS ET IOUSTES. — (A la fin :) Au camp pres Ardre... [Camp du drap d'or]... || *Finis. S. l. n. d.* [*Paris, 1520*] ; in-4 goth. de 4 ff. n. ch. de 50 lign. à la p.

Réglé, mar. jans., dent., tr. d. — Au titre, grand écu de France et initiales C. P. qui doiv. désigner l'imprimeur Prigent-Calvarin. — Bibl. Rich.Heber et du prince d'Essling.
1020 fr. (Morgand). ED. 2624.

— GIUOCHI FESTIVI || E MILITARI, || DANZE, SERENATE,MACHINE, || ... || esposti alla sodispattione... || dell A. S. || d'Ernesto Augusto || Duca di Brunswic || e Luneburgo ;... etc. || nel tempo di sua dimora in Venetia, || ... descritto et espresso con figure || del P. Gio. Matteo Alberti medico... || *In Venetia,* || ... *Andrea Poletti,* || ... *1686* ; || in-fol., pl. s. c.

Vél.,13 pl. pliées p. A. Dalla Via et A. Portio, dont la gr. pl. de plus. mèt.: Vue panoram.du canal royal de Venise. — 220 fr. (Morgand). AK. 178.

f. — *Fêtes locales.*

— LES GRANDZ TRIUMPHES, FESTES, POMPES et livrees faictes par les seigneurs rommains,pour la feste... faite à Romme... traduict de vulgaire italien... *Lyon, Jean de Tournes, 1545* ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*).
30 fr. (Paul). AF. 114.

— LES DIVERTISSEMENS DE VERSAILLES DONNEZ PAR LE ROY à toute sa Cour, au retour de la Conqueste de la Franche-Comté, en l'année 1674. *A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard* [*1674*] ; in-12.

Mar. r., fil., c. d., d. o. Ed. orig. — Aux armes de Louis de France, dit le grand Dauphin.
325 fr. (Techener). ED. 3016.

PELLISSON-FONTANIER (*Paul*). LA FESTE D'ERBAUD, du 8 octobre 1668, descrite par M. Pélican [*sic*]. *S. l. n. d.* [*Blois, 1668*] ; pet. in-12 de 40 p.

Couv. pap. — Relat. d'une fête donnée à Louis XIV au Château d'Erbaud (Touraine).
52 fr. (Morgand). HM. 188.

— LA FESTE DE CHANTILLY. Contenant tout ce qui s'est passé... Avec une description... du Chasteau... *A Lyon, Chez Thomas Amaudry, 1688* ; pet. in-12.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Manque le privilège.
67 fr. (Porquet). ED. 3017.

— FERNANDEZ DE CASTRO Y BOCANGEL (*Jeronimo*) ELISIO PERVANO. Solemnidades heroicas, y festivas de jvbilos que se han logrado en la ciudad de Los Reyes Lima, en la Aclamacion de Don Lvis Primero. *Lima, Sobrino, 1725* ; in-4.

D.-rel.v. bl. — Ex. de Salva.
20 fr. (Schwabe). EW. 5003.

— REPRÉSENTATIONS DES FÊTES DONNÉES PAR LA VILLE DE STRASBOURG, POUR LA CONVALESCENCE DU ROI, etc., inventé, dessiné et dirigé par J. Weiss, in-fol., portr. de Louis XV à cheval et 11 gr. pl. doubles.

Rel. v. (*Aux armes*). Mouill.
78 fr. (Fauché). BG. 411.

g. — *Mascarades et ballets.*

— TUTTI I TRIONFI || CARRI, MASCHERATE || O CANTI CARNASCIALESCHI || andati per Firenze || dal tēpo del Magnifico Lorenzo... || di Medici... *In Fiorenza* [*Terrentino*] *1559* ; in-8, car. ital., titr. encadr. gr. s. b.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Binda*). 1re édit., complète ; collection de l'abbé Luigi Razzolini.
62 fr. (Paul). AK. 467.

— FASSARDY (*F.*). LE GRAND BAL DE LA REINE MARGUERITE,faict devant le Roy, la Reine,... En faueur de M. le Duc de Pastrana, Ambassadeur... pour les Alliances de France et d'Espa-

gne. Par F. Fassardy. *A Paris, Chez Iean Nigaut, 1612* ; in-8.

Mar. citr., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 52 fr. (J. Fontaine). CH. 1728.

— DISCOURS AU VRAY DU BALLET dansé par le Roy, le dimanche XXIXe jour de Ianuier M. VIc.XVII. Auec les desseins, tant des machines... *A Paris, Par Pierre Ballard, 1617* ; in-4 de 34 ff., fig. et musiq.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (Musique de Guédron, paroles d'Estienne Durand et de Burdin). — 655 fr. (Morgand). CH. 1730.

— CARAVANE DU SULTAN A LA MECQUE, mascarade Turque à Rome. Par Messieurs les pensionnaires de l'Académie de France... au carnaval de 1748 ; in-4.

D.-rel. v. v. ; 30 pl. gr. EF. p. Joseph Vivien 50 fr. (Techener). FJ. 234.

— LA CORSA DELLE SLITTE IN VICENZA NEL CARNOVALE MDCCLXXXIV. Stange umiliate agli ornatissimi Cavalieri e alle gentilissime Dame. *In Vicenza, Giacomo Leoni, 1784* ; in-8, pl. pliée.

Cart. orig. — 16 gr. pl. coul. et reh. d'or. 38 fr. (Morgand). FW. 1147 *bis*.

— LE CARNAVAL ET MARCHE BURLESQUE DU BOEUF GRAS. 24 dessins par Seigneurgens et Giroux, gr. p. Porret. *Paris, marchand de nouveautés, S. d.* ; pet. in-4, obl.

Toile, r., tr. d., couv. impr. — 21 fr. FJ. 237.

— JODELLE (*Etienne*). LE || RECUEIL DES || INSCRIPTIONS, FI- || GURES, DEUISES ET MAS- || QUARADES... en l'hostel || de ville à Paris.... || ...1558. || Autres Inscriptions en vers... || Par Estienne Iodelle Parisien. || *A Paris.* || *Chez André Wechel,...* || ... *1558* ; in-4.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d., (*Trautz Bauzonnet*). — 80 fr. (Morgand). CH. 1219.

— *Le même*, même édition... *Paris, André Wechel, 1558* ; pet. in-4.

Règlé. v. f., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 33 fr. (Claudin). HM. 239.

h. — *Spectacles et représentations.*

— CARACCIOLI (*Ant.*). TRIOMPHI DE GLI MIRĀDI SPETTACULI ET RIECHE || VIVANDE dil... cōvivio fatto... || ...al magnifico Juliano et || invicto Laurētio di Medici con il || resto...: Com || posti per Nocturno || Neapolitano. || (A la fin :). *In Bologna appresso... Hieronymo di* || *Benedittī...1519* ; || in-8, car. ronds, fig. s. b. s. tit.

Mar. v., d. o., comp., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — Arm. de Ruggieri. 47 fr. (Rossi). AK. 465.

— DORAT (*Jean*). MAGNIFICENTISSIMI SPECTACVLI, A REGINA REGUM MATRE in hortis suburbanis editi. In Henrici Regis Poloniæ...,Descriptio. Io. Aurato Poeta Regio Autore. *Parisiis. Ex Officina Federici Morelli Typographi Regij... 1573* ; in-4 de 26 ff. n. chif., fig. s. b.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins. Poeme latin de Jean Dorat avec 2 pièces de vers de Ronsard et Am. Jamyn. Grav. s. b., école de Jean Cousin. 580 fr, (Morgand). CH. 1726.

— AMORE PRIGIONIERO IN DELO. TORNEO Fatto do'signori Academici Torbidi in Bologna... M.DC.XXVIII. (A la fin :). *Bologna, Benacci, 1628* ; in-fol., pl. doub. gr. s. c.

Vél. — 15 pl. gr. s. c. par G.-B. Coriolano. 21 fr. (Morgand). FW. 1112.

— SCACCIAVENTO (*Francesco Antonio*). IL ZODIACO OVER IDEA DI PERFETTIONE di prencipi formata dall' heroiche vertu del signore D. Antonio Alvarez di Toledo, duca d'Alba,... rappresentata come in un trionfo... per opera del dottore Francesco Antonio Scacciavento, raccolta per Francesco Orilia. *Napoli, Beltrano, 1630* ; in-4, fig. s. b.

Vél. à recouvr. ; pl. et vign. gr. s. b. 23 fr. (Paul). FW. 1114.

— FESTE THEATRALI || PER LA FINTA PAZZA. DRAMA || DEL SIGr GIULIO STROZZI || rappresentate nel piccolo || Borbone in Parigi... || et da Giacomo Torelli || da Fano inventore. || *S. l. n. d.* [*Paris, 1645*] ; in-fol., pl.

D.-rel. mar. bl., tr. d. — Titre gr. et 5 pl. pliées gr. l'EF. par Ch. Nic. Cochin d'après G. Torelli. Relié à la suite : ULISSE ALL'ISOLA DI CIRCÉ, dramma. musicale. *Bruxelles, Antonio Velpio, 1650* ; pet. in-fol., front. gr. par R. Van den Hoecke et 13 pl. (dont 4 avec chacune 3 scènes de ballets). De plus : 2 opuscules in-fol. sur Léopold Guillaume d'Autriche avec son portr. — Bibl. H. Destailleur. 72 fr. (Mathias). AK. 534.

i. — *Diverses.*

— RÖMISCHER KÜNIGKLICHER MAIES. Krönung zu Ach geschehē. || *S. l. n. d.* [*1520*] ; in-4, car. goth., fig. s. b.

Cart. — Titr. avec gr. fig. gr. s. b. 36 fr. (Morgand). FW. 1097.

— FÊTES, ENTRÉES, CÉRÉMONIES DIVERSES RELATIVES AUX RÈGNES DE PHILIPPE III, Philippe IV, Charles II, Philippe V, Ferdinand VI, Charles III, etc. I LA FELICISSIMA ENTRATA DELLA SERENISSIMA REGINA DI SPAGNA DONNA MARGARITA D'AVSTRIA nella Città di Ferrara... *MCXCVIII. Ferrara, Baldini, S. d.* [*1598*] ; in-4, tit. encad., grav. s. b.

Cart. — Plus 27 autr. pièc. Ens. 28 pièces. 132 fr. (Pedro). EW. 4970.

— MIDDLETON (*Conyers*). CONFORMITÉ DES CEREMONIES MODERNES AVEC LES ANCIENNES,.. Nouv. édit. corrigée et augm. de la Lettre écrite de Rome... par M. Conyers Middleton. *A Amsterdam, chez Maynard Uytwerf, 1744* ; in-12.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome le jeune*). 49 fr. (Porquet). AT. 384.

CERONE (*R. P. Pedro*). EL MELOPEO || Y MAESTRO || . TRACTADO DE MUSICA THEORICA Y PRATICA. || ... Compuesto por el R. D. de Bergamo, || musico... *En Naples,...* || *por Juan Bautista Gargano y Lucrecio Nucci, impressores,* || ... *1613* ; in-fol. tit. r. & n., musiq. notée.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. — Salva et Ricardo Heredia. — 730 fr. (Vekerlin). AK. 205.

CERRETO (*Scipion*), *de Naples.* SCIPIONE CERRETO || NAPOLITANO || DELLA PRATTICA MUSICA || VOCALI,ET STRUMENTALE. || Opera necessaria... || con le postille poste... || *In Napoli, appresso Gio. Jacomo Carlino, 1601* ; in-4, 336 p. mus. not.

Cart. orig. Port. de S. Cerreto, gr. s. b. 101 fr. (Paul). AK. 204.

CERTAINE NOUUELLE [*sic*] || COMMENT LE TRES NOBLE FERNĀD DUC DAUTRIS || CHE EST ESLEUZ ROY DE BOHEME... Et coment le || Turc... etc. (A la fin)... *Imprime nouuellement par moy Mathieu Danuers, S. d.* [*vers 1526*] ; in-4, goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 278 fr. (Morgand). ED. 3159.

CERVANTES SAAVEDRA (*Michel*). VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Neva Edicion, corregida y illustrada con 32 differentes Estampas. *Amberes, Verdussen, 1719* ; 2 vol. in-8, fig.

D.-rel. chagr. viol., pl. toile, t. d.,n. rog. — Ex. de Salva. — 23 fr. (Pedro). EW. 5967.

— EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, por Joaquin Ibarra, 1780* ; 4 vol. in-4, portr., front., fig., vign. et c. d. l. par Ballester,Carnicero, Brunette... etc.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Derome le jeune*). 380 fr. (Morgand). AK. 621.

— HISTORÍA DEL FAMOSO CAVALLERO, DON QUIXOTE DE LA MANCHA. [Con anotaciones, indices y varias lecciones : por el Reverendo D. Juan Bowle]. *Londres, White, 1781* ; 6 part., 3 vol. in-4.

V. br.— Ex. de Salva.— 56 fr. (Paul). EW. 5969.

— EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA, compuesto por Mig. de C... *Madrid, Ibarra, 1782* ; 4 vol. pet. in-8, portr. et fig.

V. rac., dent., tr. d. — 24 fig. d'Ant. Carniciero. 25 fr. (Lortic). AM. 155.

— EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, comentado por Don Diego Clemencin. *Madrid, Aguado, 1833-39* ; 6 vol. in-4, portr.

D.-rel. v. r., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salva. — 52 fr. (Paul). EW. 5971.

— EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Obra adornada de 125 estampas litográficas... por Masse y Decaen... *Mexico, Ignacio Cumplido, 1852* ; 2 vol. gr. in-8, fig.

V. r., tr. d. — Ex. de Salva. 105 fr. (Pedro). EW. 5973.

— HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUIXOTTE DE LA MANCHE. *Suivant la Copie imprimée A Paris, Chez Claude Barbin,1681* ; 4 vol. pet. in-12,front. de H. Cause et fig. — HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUIXOTTE DE LA MANCHE. Tome cinquieme. *A Amsterdam,Chez Pierre Mortier, 1696* ; pet. in-12, front. et fig. — Ens. 5 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Les 4 premiers vol. trad. par Filleau de Saint-Martin. — 255 fr. (Porquet). CH. 1937.

— HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE..., TRAD... — NOUVELLES, nouv. édit. augmentée de trois nouvelles qui n'avaient point été traduites... *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1768* ; Ens. 8 vol. in-12.

Mar. v., fil., tr. d., fig. — 32 fig. de Coypel pour Don Quichotte et 13 de Folkema pour les Nouvelles.. — 78 fr. DS. 215.

— LE DON QUICHOTTE (*de Cervantes*). [Trad. de l'espagnol] par H. Bouchon-Dubournial. *Paris, Mequignon-Marvis, 1822* ; 4 vol. gr. in-8, fig.

D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rog. (*Koehler*) ; Ex. gr. pap. vél. — Ajouté : 1° suite de 12 vign. d'ap. H. Vernet et Pignon. AL. et EF.; — 2° suite des 6 vign. de Deveria ; — 3° suite des 24 vign. d'apr. Carnicero ; — 4° suite des 24 vign. d'ap. Chodowiecki ; — 5° suite de 22 vign. d'ap. Limero, Navarro, etc.; — 6° suite de 31 vign. d'ap. Folkema ; — 7° plus. suites de 19 portr. de Cervantes, ens.: 211 pl. ajoutées. — 191 fr. (Claudin). FI. 541.

— L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Par Miguel..., trad. et annot. par L. Viardot, vign. de T. Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet, 1836-37* ; 2 vol. gr. in-8.

Br.; — 1er tir., couv. impr. de 1838. 25 fr. (Gougy). FI. 542.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. v. bl., ébarbé, (*rel. époque*). — 1er tir. 21 fr. FJ. 264.

— *Le même... Paris, Dubochet et Cie, 1836-1840* ; 2 vol. gr. in-8, texte encad. de fil.

Br., couv. — 21 fr. (Conquet). EU. 191 *bis*.

— *Le même*, même édition et condition. 21 fr. (Vve Melet). EU. 191.

— *Le même*, même édition. 25 fr. (Rouquette). BQ. 27.

— L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, trad. de Louis Viardot. 370 compos. de G. Doré, gr. s. b. p. H. Pisan. *Paris, Hachette et Cie, 1869* ; 2 vol. gr. in-4.

Chag. r., d. o., encadr., dent., tr. d.; — 1er tir. des illust. de G. Doré. 32 fr. (Ambron). FH. 68.

— L'INGEGNOSO CITTADINO DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA, opera di M... traduzione nov.... [par Franciosini rev. par Gamoa]. *Venezia, 1818-19* ; 8 vol. in-12, tir. in-8, fig.

V. f., fil., t. d., n. rog. (*Koehler*). Gr. pap. vél., 32 fig. d'apr. Novelli. Joint suite de Chodowiecki ; et suites de Charlet et Choquet. s. Ch. AL. et div. vign. (en tout 63 vign. ajout.). 45 fr. (Lemallier). FI. 540.

— THE HISTORY OF THE VALOROUS AND WITTY KINGH-ERRANT DON QUIXOTE of the Mancha... Translated... by Thomas Shelton. *London, Midwinter, 1740* ; 4 vol. in-12, pl. gr. p. Van der Gucht d'ap. Coypel.

Bas. — 30 fr. (Lesoudier). EW. 5976.

— NOVELAS EXEMPLARES. *Seuilla, Gomez de Pastrana, 1648* ; pet. in-8.

Vél. — Ex. de Salva. 55 fr. (Lesoudier). EW. 5977.

— NOUVELLES, traduites de l'espagnol de Miguel de Cervantes, RINCONET ET CORTADILLE.— LE JALOUX D'ESTREMADURE... *A Paris, Chez Michel Clousier, 1707* ; in-12. — LE NAPOLITAIN, ou le Défenseur... nouv. édit. *A Paris, Chez Michel Guérout, 1690* ; in-12. — Ens. 2 T. en 1 vol. in-12.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. Trad. de Pierre Hessein,et Le Napolitain, trad. de Germont.— Arm. de la Comtesse de Verrue.— Bibl. de M. Quentin-Bauchart. — 145 fr. (Morgand). CH. 1939.

— NOUVELLES ESPAGNOLES, traduction nouvelle avec des notes par Lefevre de Villebrune. *Paris, Vve Duchesne, 1778* ; 2 vol. in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Petit, successeur de Simier*). 12 fig. dess. p. Desrais, qq. unes AL. 26 fr. (Briquet). DS. 216.

— EXEMPLARIE NOVELLS ; IN SIXE BOOKS. Fvll of vaeriovs accidnts both delightfvll... : Turned into English by Don Diego Pvede-Ser. *London, Dawson, 1640* ; in-4.

D. rel. cuir de Russie. 40 fr. (Lesoudier). EW. 5983.

— RINCONÈTE ET CORTADILLO, nouvelle, 67 compos. par N. Atalaya, trad. et notes de L. Viardot. *Paris, Launette et Cie, 1891* ; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. pap. Ch. et suite de bois tir. à part. — 64 fr. (Schneider, de Rouen). EU. 192.

— LES PRINCIPALES AVENTURES DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE, représentées en fig. par Coypel, Picart le romain... avec les explications des XXXI pl... *La Haye, 1746* ; in-4.

Mar. r., tr. d. — 45 fr. FJ. 262.

— COYPEL (*Charles-Antoine*). SUITE DE 24 PLANCHES in-fol., publiées *chez Chereau*, pour illustrer Don Quichotte. 1 vol. in-fol.

Cart. — 26 fr. (Loreau). CI. 442.

CERVANTES DE SALAZAR (*Francisco*). MEXICO EN 1554. Tres dialogos latinos que Francisco Cervantes Salazar escribió é imprimió en México en dicho año. Los reimprime, con traduccion castellana y notas, Joaquin Garcia Icazbalceta. *Mexico, Andrade y Morales, 1815*; in-8.

D.-rel. chag. v.
— 21 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7780.

CERVEAU (*l'abbé René*), *janséniste*. L'ESPRIT DE M. NICOLE, OU INSTRUCTIONS sur les vérités de la religion,... [par l'abbé René Cerveau]... *A Paris, G. Desprez, 1765*; in-12, portr. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Marie-Antoinette. — 695 fr. (Morgand). AT. 356.

XII CÆSARUM ROMANORUM IMAGINES. *Antverpiæ, J.-B. Vrintium, 1603*; in-4, tit. gr. et 12 fig. s. c.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d.; fig. encad.
55 fr. (Belin). FC. 225.

CÉSAR (*Jules*) [*Caius Julius*]. C. JULII CÆSARIS QUÆ EXTANT. Ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzéviriana, anno 1635*; pet. in-12, tit. front. gr., 3 cartes gr. s. c.

Mar. bl., d. o., fil., tr. d. (*Padeloup*). — Ex. 1er tir. — Bibl. J.-T. Payne.
105 fr. (Morgand). AK. 689.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. Lev., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 1er tir.; page 149 cotée 153.
65 fr. (Claudin). FI 640.

— C. JULII CÆSARIS QUÆ EXTANT cum Notis... Dionysii Vossii,... *Amstelodami, Ex typographia P. et S. Blaeu. Prostant apud Janssonio-Waesbergios, Boom, a Somereu et Goethals, 1697*; in-8, front. gr., fig. et cartes.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doub. mar. r., dent., tr. d. (*Boyet*).
187 fr. (Porquet). ED. 2453.

— C. JULII CÆSARIS QUÆ EXTANT OMNIA, cum Animadversionibus... Dion. Vossii, J. Davisii... Notis... *Lugduni Batavorum, Apud Vid. C. Boutesteyn et S. Luchtmans; Delphis, apud Adrianum Beman, 1713*; in-8, front. gr., cartes et fig.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Boyet*). — Bibl. de Coulon, F. Didot et Gosford.
287 fr. (Porquet). ED. 2454.

— CAII JULII CÆSARIS COMMENTARIORUM LIBER || PRIMUS de Bello Gallico... || (A la fin)... *Nicolaus Jenson Gallicus Venetiis* || ... *impressit*; *1471*... in-fol. car., ronds.

Chag. v., d. o., tr. d. 2e éd. — Arm. du marquis de Morante. Gr. marg. Racc. aux 2 prem. ff.
110 fr. AK. 687.

G. [*sic*] JULII CÆSARIS COMMENTARIORUM DE BELLO || GALLICO liber primus. || (Au ro du f. 57 :)... *Antonius Zarotus parmensis... impressit. 1477*; || in-fol., car. ronds.

V. f. ant., d. o., fil. Ed. impr. à Milan. — Ex. gr. marg. Init. en r.; not. mss. — 2 ff. remmargés.
35 fr. (Paul). AK. 688.

— LES COMMEN- || TAIRES DE IULES CE- || SAR Translatez par || noble homme Estiene de Laigue dit || Beauuoys,... Auec... || *Imprimé a Paris, par Pierre Gaultier, pour* || *Iehan Barbé, 1545*; in-16.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).
25 fr. (Belin). ED. 2455.

— LES COMMENTAIRES DE CESAR, DES GUERRES DE LA GAULE, mis en François par Blaise de Vigenere. Auec quelques Annotations... *A Paris, Chez Nicolas Chesneau, 1576*; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. et chiff. du prince Eugène de Savoie. — Raccom. au tit.
400 fr. (Porquet). ED. 2456.

— LES COMMENTAIRES DE CESAR, des guerres de la Gaule, mis en François par Blaise de Vigenere. Bourbonnois. Avec... Annotations... *A Paris, Chez Nicolas Chesneau, 1582*; in-4, portr.

Vél. blanc, fil., mil. d., tr. d.
29 fr. (Porquet). ED. 2457.

— I COMMENTARI || DI C. GIULIO || CESARE || con le figure in rame... || Fatte da Andrea Palladio... || ... || (A la fin :) *In Venetia,... Pietro de' Franceschi et nepoti,... 1574*; || in-4, car. ital., pl. s. c.

Mar. ol, comp. mos. coul. var., doublé, entrel. fil. d. et point., tr. d. cis. et peinte. (*Rel. XVIe S.*). 2 cartes et 40 doubl. pl. gr. s. c. — Bibl. baron Seillière. — 1.400 fr. AK. 690.

CHABANNES (*de*). MÉMOIRE SUR LA FILIATION DE LA FAMILLE DE CHABANNES ou de Chabanées, ou de Chabannois. *S. l., 1759*; in-8.

Cart. Brad. — 22 fr. (Claudin). FI. 1020.

CHABAT. DICTIONNAIRE DES TERMES EMPLOYÉS DANS LA CONSTRUCTION, *Paris, Morel, 1875*; 4 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar., fig. — 31 fr. (Rapilly). CB. 35.

CHAFFERS (*William*). THE KERAMIC GALLERY,.. several hundred illustrations... With historical notices... *London, Chapman and Hall, 1872*; 2 vol. gr. in-8.

Pl. photogr., cart., perc. gren., t. d.
42 fr. (Paul). EW. 4606.

CHAILLET (*David*). TRAICTE || DE LA FIN ET VSAGE || DES MIRACLES & de la Conception de || la vierge Marie... || Par Dauid C... || *Imprime par Iean Bonnefoy, 1566, (S.l. Genève)*; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
167 fr. (Porquet). AT. 380.

CHALLAMEL (*Augustin*). HISTOIRE-MUSÉE DE LA RÉPUBLIQUE... Voir : Costumes.

CHALON (*John-James*). COSTUMES OF PARIS. The incidents taken from nature... Voir : Costumes.

CHAM (*Amédée de Noé,*) *dit*, ET H. EMY. — FOLIES CARICATURALES. *Paris, Aubert, S. d.* Album in-4 de 64 pl.

Cart., d. et c. de perc., couv.
20 fr. (Lemallier). EU. 195.

— *Le même... Paris, Aubert, S. d.*; 2 vol. in-4.

Cart., — 22 fr. (Rondeau). BZ. 433.

CHAMBERLAINE (*J.*). DESSINS ORIGINAUX DES MAITRES CÉLÈBRES. Ecoles Bolonaise, Florentine, Romaine, etc., etc., Léonard de Vinci, Raphaël, etc., etc., reprod. p. Bartolozzi, Schiavonetti, Tomkins, etc., 72 dess. *Nicol, Londres, 1812*.

Cart. — 49 fr. (Sagot). FF. 196.

CHAMBRE ou CHAMBERS (*David*). HISTOIRE ABBREGÉE DE TOUS LES ROYS DE FRANCE, ANGLETERRE ET ESCOSSE,... Le tout... mis en lumière, auec la recerche [*sic*]... des singularitez... Par Dauid Chambre Escossois. *A Paris, Chez Iean Feurier, 1579 ;* 3 part. 1 vol. in-8.
Réglé, mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*).
24 fr. (Morgand). ED. 3098.

[CHAMBRIÈRES.] LE || BANQUET || DES CHAMBRIERES FAIT || AUX ESTUUES LE IEUDY || GRAS ET LE RESTES [*sic*] EN SUIUANT. || Nouuellement imprimé... || *A Rouen,* || *Chez Pierre mullot Marchant Libraire... S. d.* [*vers 1610*]; pet. in-8, titre encadré, fig.
Mar. ch. r., tr. d.—65 fr. (Morgand). CH. 1100.

CHAMISSO ou CHAMISSOT DE BONCOURT (*L.-Ch.-Adelaïde, dit Adelbert*). PIERRE SCHLÉMIHL ou l'homme qui a perdu son ombre... Dessins de Myrbach. *Paris, librairie des Bibliophiles, 1877 ;* in-4. — Réimp. de l'ouv. de 1814.
Br. — 21 fr. FJ. 273.

— PIERRE SCHLÉMIHL, OU... suiv. d'un choix de poésies. Dessins de Myrbach, imp. dans le texte. Préface par Henry Fouquier. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887 ;* in-4.
Br., couv. illust. Ex. pap. Jap. (nº 18).
21 fr. (Conquet). EU. 196.

CHAMPAGNY (*Fr.-Jos.-Marie-Ther. Nompère, comte Franz de*). LES CÉSARS, *Paris, 1867 :* 4 vol. — LES ANTONINS... *1863* ; 3 vol. — ROME ET LA JUDÉE... *1865* ; 2 vol. — LES CÉSARS DU TROISᵉ SIECLE... *1870* ; 3 vol. — Ens. 12 vol. in-8.
D.-rel. chag. (tom. 3 des Césars, br.).
25 fr. (Delaroque). DR. 25.

CHAMPAIGNAC (*J. de*), *Avocat au parlement de Bordeaux.* TRAICTE || DE L'IMMORTALITÉ || DE L'AME. || Par || M.I.de Ch...,Aduocat... || *A Bourdeaus, Par S. Millanges, 1595* ; in-16,
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
38 fr. (Durel). AT. 417.

CHAMPARNOY (*Charles-Philippe de*). TRÈS AMPLE ET ABONDANTE description du voyaige de la Terre Saincte. Voir : Possot (*Denis*).

CHAMPEAUX, (*l'Adjudant-commandant*)..... Voir: Etat militaire de la République française.

CHAMPIER (*Symphorien*). LE TRIVMPHE du treschrestien Roy de || France Loys douziesme... Et aussi vng petit traicte contenant les lignees des Roys de France... *Imprime a lyon par Claude dauost aultremēt* || *dict de troys... Lan mil* || *cinq cens et neuf* ; in-4 goth.
V. f., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).—Bibl. du duc de La Vallière. — 400 fr. (Morgand). ED. 2564.

— LE FONDEMENT & || ORIGINE DES TILTRES || DE NOBLESSE... [Par Symphorien Champier]. || *A Lyon,* || *Par Iehan de Tournes,* || *1547* ; in-16.
Mar. r. jans., doubl., tr. d.
500 fr. (Techener). ED. 3198.

CHAMPFLEURY (*Jules Fleury*),*dit.* OEUVRES. — LES CHATS. — HISTOIRE DE LA CARICATURE. — IMAGERIE POPULAIRE. — FAÏENCES PATRIOTIQUES DE LA RÉVOLUTION.— MA TANTE PÉRONNE. *Paris, 1867-1868* ; 10 vol. in-12.
Br. — (Dentu).. — 31 fr. FJ. 279.

— LES CHATS, histoire, mœurs, observations, anecdotes. Illustré de 52 dess. par Eug. Delacroix, Viollet-le-Duc,... etc. *Paris, Rothschild, 1869* ; in-12, fig., Pap. Holl.
D.-rel. mar. gren. jans., t. d., n. rog.
31 fr. (Schwabe). EW. 4361.

— LES CHATS, cinquième édition augmentée de pl. coul. et EF. *Paris, J. Rothschild, 1870*; in-8 carré.
Br., couv. fatig. — 29 fr. (Conquet). FH. 71.

— LES SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL, vign. par Crafty. *Paris, J. Rothschild, 1870* ; in-8 carré.
Mar. v., d. o., fil., dent., t. d., n. rog., couv. (*Courmont*). Pap. Ch.
51 fr. (Conquet). EU. 199.

— LES ENFANTS, 4ᵉ édit. de luxe avec 90 grav. n., coul. et EF. Illust. d'apr. Rubens, G. Pillon, Le Nain, Chardin, etc., par Crafty, Ribot, etc. *Paris, J. Rothschild, 1873* ; in-8 carré.
Br., couv. Pap. Ch. — 33 fr. (Conquet). EU. 198.

— LE VIOLON DE FAÏENCE. Dessins en coul. par E. Renard, EF. par J. Adeline. *Paris, Dentu, 1877* ; in-8.
Br., couv. Ex. pap. fort., fig., vign., fleur. et c. de l., col. — 28 fr. (Rouquette). EU. 201.

— LE VIOLON DE FAÏENCE. Nouvelle édition... 34 EF. de J. Adeline, avant-propos... *Paris, L. Conquet, 1885* ; in-8 écu.
Br., couv. illustr. Ex. pap. Jap. (nº 8) avec 3 états des gr. — 166 fr. (Conquet). EU. 23.

— *Le même*, même édition.
Mar. bl., d. o., fil., dent., tr. d. (*Ruban*). Ex. pap. Jap. (nº 141); rel. s. broch., couv., et aquar. orig. p. H. P. D'Hont.— 103 fr. (Gougy)... GP. 16.

— *Le même*, même édition, autre format. — *Paris, Conquet, 1885 ;* in-4 écu.
D. et c. v. bl., t. d., n. rog. — 27 fr. FJ. 278.

— LES VIGNETTES ROMANTIQUES, histoire de la littérature et de l'art [1825-1840] — 150 vign. par C. Nanteuil, T. Johannot, Deveria, etc... suivi d'un catalogue complet des romans, drames, poésies, orn. de vign. de 1825 à 1840. *Paris, Dentu, 1883* ; in-4.
Br., couv.; pap. Jap.— 34 fr. (Durel). EU. 200.

— *Le même,* même édition... *Paris, Dentu, 1883* ; in-4.
D. et c. mar. br., t. d., n. rog.— 20 fr. FJ. 276.

— *Le même,* même édition... *Paris. Dentu, 1883* ; in-4.
Cart., d. & c. étof. Jap., n. rog., couv. Envoi, portr. EF. AL. de Paillet et 2 lett. autog. de l'aut.
31 fr. CF. 79.

— CONTES CHOISIS : LES TROUVAILLES DE M. BRETONAL.— LA SONNETTE DE M. BERLOQUIN.— MONSIEUR TRINGLE... illustr. de 3 EF. et de nombr. dess... par E. Van Muyden, et d'un portr... *Paris, Quantin, 1889* ; pet. in-4.
Br., couv. Ex. pap. Jap. (nº 1); aquar. origin. p. Van Muyden et doub. suite des EF.
75 fr. (Conquet). EU. 197.

— CATALOGUE DES BIBLIOTHÈQUES ET DES ESTAMPES DE CHAMPFLEURY. *Paris, 1890-1891* ; 2 vol. gr. in-8, fig., br. — BOOK-PRICES CURRENT, *London, 1887-1888* ; 2 ann. en livr. — Ens. 4 vol.
Br. — 26 fr. (Claudin). HM. 803.

CHAMPLAIN (*Samuel de*). VOYAGES ET DESCOVVERTVRES FAITES EN LA NOUVELLE FRANCE, depuis

l'année 1615, iusques à la fin de l'année 1618. Par le Sieur de Champlain, Cappitaine... Ou sont descrits les mœurs,coustumes,habits,... de diuers peuples Sauuages... *A Paris, Chez Claude Collet,... 1620*; in-8, front. gr., fig.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Tit. frotté.
1.000 fr. (Pce Rd Bonaparte). ED. 2238.

— LES VOYAGES DE LA NOVVELLE FRANCE OCCIDENTALE, DICTE CANADA, faits par le sr de Champlain Xainctongeois,... & toutes les descouuertes,... dep. l'an 1603 iusques... 1629... Ensemble vne carte generalle... & vn catechisme ou Instruction traduicte du Français au langage des peuples Sauuages... en 1631. *A Paris, Chez Pierre Le Mur,... 1632* ; in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Racc. Ouvr. divisé en 3 parties. La 3e cont. un Traité de la Marine, suivi de la *Doctrine chrestienne* du R. P. Ledesme, trad. en langage canadois p. le R. P. Brebeuf, S. J.—Témoins.— Ajouté un portr. du cardinal de Richelieu.
855 fr. (Techener). ED. 2239.

CHAMPMESLÉ (*Charles Chevillet, sieur de*). LES OEUVRES DE MONSIEUR DE CHAMPMESLÉ. *A Paris, Chez Pierre Jacques Ribou, 1735* ; 2 vol. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Arm. de la duchesse de Gramont, née de Choiseul. Transpos. d'un f. tom. II. — 115 fr. (Rondeau). CH. 1670.

CHAMPOLLION-FIGEAC (*Aimé-Louis*).LE PALAIS DE FONTAINEBLEAU. *Paris, Impr. Impériale, 1856* ; 2 vol. in-fol.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog., 2e vol. compr. 32 pl. s. Ch. — 22 fr. (Foulard). FJ. 283.

CHAMPSAUR (*Félicien*). LES ÉTOILES, ballet en 4 actes.Illustr. de H. Gerbault. *Paris, Dentu*; in-12.

Br. — Ed. orig., couv. illust. — Ex. pap. Japon (no 34) signé p. l'aut. — 47 fr. (Conquet). EU. 206.

— ENTRÉE DE CLOWNS. Dessins de Bac, Chéret, Detaille, Grévin, etc. *Paris, J. Levy, 1886*; in-12,

Br. — Ed. origin., couv. illust. — Ex. pap. Jap. (no 22). — 61 fr. (Conquet). EU. 204.

— LES BOHÉMIENS, ballet lyrique, en 4 actes et 9 tabl. Dessins de J. Chéret, Detouche, Grévin, L. Morin, F. Rops, etc. *Paris, Dentu, 1887*; pet. in-4, fig. coul.

Br. — Ed. orig., couv. illust. — Ex. pap. Jap. (no 3). — 58 fr. (Conquet). EU. 203.

— L'AMANT DES DANSEUSES, *Paris, Dentu, 1888*; in-12.

Br. — Ed. orig., couv. — Ex. pap. Jap., sign. autog. de l'aut. — 41 fr. (Conquet). EU. 202.

— LES ÉREINTÉS DE LA VIE, pantomine en un acte. Illust, par H. Gerbault. *Paris, Dentu, 1888*; pet. in-4.

Br. — Ed. orig.. couv. illust. — Ex. pap. Jap. (no 29), signé p. l'auteur.
62 fr. (Conquet). EU. 205.

— LA GOMME, pièce en 3 actes. Illustr. de Caran d'Ache, J. Chéret, H. Gerbault, etc. Musique de Massenet et Serpette. *Paris, Dentu, 1889*; pet. in-4.

Br. — Ed. orig., couv. illust. — Ex. pap. Jap. (no 8), signé p. l'aut.— 69 fr. (Morgand). EU. 207.

CHANSON CHRE- || STIENNE ET NOU- || UELLE DE LA ROYNE DE || NAUARRE. || Auec vne autre Chanson Chre || stienne, d'vn Gentil'homme Pro- || uençal respondant à || icelle. || *A Lyon* || *Par Benoist Rigaud,* || *1564*; (attribué à Jeanne d'Albret), in-8 de 4 ff.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
347 fr. (Porquet). CH. 1368.

CHANSON || DE LA BATAILLE donnee || entre Paris & sainct || Denys la veille de la || sainct Martin, 1567. || ... *1568*; *S. l.*; in-8 de 6 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté pl. représent. la bataille de Saint-Denis, du recueil de Hogenberg.
115 fr. (Morgand). CH. 1340.

CHANSON DE || LA FOLLE ENTREPRISE DES HENOY- || ERS dessus le chant Ly conge || prens de mes belles amours. || Item, plus | aultre chanson... des fla- || mans | henouyers | ... || Item... — *Finis, S. l. n. d.* [*1521*] ; pet. in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Au tit. gr. s. b.
135 fr. (Techener). CH. 1333.

CHANSONS DE BÉRANGER, DE BÉRAT, DE DANIEL, etc., etc. Voir au nom de l'auteur.

CHANSONS IOJEVSES DE NOEL... Voir : Daniel (*Jehan*).

CHANSONS NOVVELLES SVR LE SIEGE DE LA VILLE DE GRENOBLE : et sur la victoire.. *Imprimé nouuellement M. D. LXIIII 1564. S. l.*; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (Rec. protestant). — 250 fr. (Durel). CH. 1339.

CANSON || PROVENÇALLE || SOUBRE LOU CANT || DAU PSEAUME 9 || contenant la complainte daux || Papaux, ensemble la cruau- || tat qu'a estat facho... durant || la guer- || ro. || *A Lyon,* || *Nouuellement imprimee,* || *1564*; in-8 de 8 ff.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Pièce protestante. — 286 fr. (Porquet). CH. 1440.

— CHANTZONS SAINC || TES... — Voir : Daniel (*Jehan*), *dit Maistre Mitou, organiste.*

CHANSONS SPIRITVELES [*sic*] à l'honneur et louange de Dieu et à l'édification du prochain. Reuueues...: Auec vne Table... *1596, S. l.,* [*Genève*]; in-16.

Mar. r., mil. dor., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Rec. protestant en 3 part.
300 fr. (Morgand). CH. 1371.

CHANSONNETTES RIMÉES MISES EN MUSIQUE... — Voir : Durant (*Gilles*), *sieur de la Bergerie.*

CHANSONNIER NOUVEAU dont le dépôt est rue St-Jacques. — CHANSONNIER .. composé par Armand et chanté par lui. — CHANSONNIER... par Vinière et son épouse. — RECUEIL DE CHANSONS, Audiffred et Cie. — ALBUM DES ENFANTS DE LA GAIETÉ... par Boulet. — Ens. 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*).

— RECUEIL DE CHANSONS ET ROMANCES, 1 vol. pet. in-12.

Mar. bl., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*).

— RECUEIL DE ROMANCES ET DE CHANSONS dont le dépôt est... *chez le sieur Aubert,... à Paris,* 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*).

— RECUEIL DE CHANSONS..., pet. in-12.

Mar. bl., fil., tr. d. (*Niedrée*).
Ens. 4 vol (Rec. factice).
26 fr. (Lemallier). DS. 79. 80. 81. 82.

[CHANSONS]. LES A-PROPOS DE SOCIÉTÉ OU CHANSONS DE M. L... [Lanjon] ; — LES A-PROPOS DE LA FOLIE ou chansons grotesques, grivoises et an-

nonces de parade. *S. l.* [*Paris*], *1776*; 3 vol. in-8.

V., fil., tr. d.; front., fig. et vign. de Moreau le Jeune, musiq. notée.
29 fr. (Conquet). DS. 291.

CHANSONS DE P. DE RONSARD, PH. DESPORTES, et autres mises en musique par N. de la Grotte... Organiste du Roy. *A Paris, 1580, Par Adrian le Roy et Robert Ballard, Imprimeurs du Roy. Et à Caen, chez Iaques Mangeant, 1580-1610*; 4 vol. in-16 obl.

Rel. molle, vél. blanc, tr. jas. Ex. mouill., tit. atteint. — 1.160 fr. CH. 1343.

[CHANSONS]. LE DOUX ENTRETIEN DES BONNES COMPAGNIES, ou le Recueil des plus beaux Airs à danser... *A Paris, Chez Iean Guignard, 1634*; in-12. — LES CHANTS DE IOYE DES ENFANTS DE BACCHUS... Non encore imprimez. *A Paris, Chez Iean Guignard, 1634*; in-12. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Motte*).
115 fr. (Belin). CH. 1352.

— LE NOUUEAU ENTRETIEN DES BONNES COMPAGNIES, OU LE RECUEIL DES PLUS BELLES CHANSONS à danser et à boire... *A Paris, Chez Iacques Villery et J. Guygnard, 1635*; pet. in-12. — LES CHANTS DE IOYE des Enfants de Bacchus,... *A Paris, Chez Iacques Villery et J. Guygnard, 1635*; pet. in-12. — Ens. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., doublé, c. et mil. d. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
211 fr. (Morgand). CH. 1353.

— LA FLEVR DES CHANSONS. || Les grans chansons nouuelles || qui sont en nombre cent et dix || ou est cõprinse la chãson du roy || la chãson de Pauie... *S. l. n. d.* [*vers 1528*]; pet. in-8 goth.

Mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Bauzonnet*). Vign. gr. s. b. — 1.060 fr. (Porquet). CH. 1334.

— LA FLEVR DE TOVTES LES PLVS BELLES CHANSONS... Tout nouuellement faites... *Imprimé à Paris, l'an M.DC. 1600*; in-32, 414 pp. + 5 ff. n. chiff.

Mar. bl., mil. d. pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Racc., qq. taches, coin refait tit. — Bibl. de J.-Ch. Brunet et du Cte de Béhague.
700 fr. (Porquet). CH. 1345.

— LE TRÉSOR ET TRIOMPHE DES PLUS BELLES CHANSONS & Airs de Cour... Par les Sieurs de S. Amour, & de S. Estienne, qu'autres Beaux Esprits de ce Temps. *A Paris, Chez Estienne Saussie... 1624*; in-12.

Mar. citr., fil., d. o., doublé, dent. de feuill. d. à pet. f., tr. d., taches de rousseur. (*Trautz-Bauzonnet*).. — 185 fr. (Morgand). CH. 1350.

— NON LE TRESOR, NY LE TRYAS, NE LE CABINET, MOINS LA BEAUTÉ, MAIS PLUS LA FLEUR OU L'ESLITE DE TOUTES LES CHANSONS AMOUREUSES... *A Rouen, Chez Adrien de Launay, 1602*; in-12.

Mar. citr., fil., d. o., doublé, dent. pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 252 fr. (Porquet). CH. 1346.

— NOUVEAU RECUEIL DES PLUS BEAUX AIRS DES OPERA ET AUTRES CHANSONS NOUVELLES. *A Paris, Chez Antoine Raflé, 1695-1696*; 2 Tom. en 1 vol. in-12.

Réglé, mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de Léopold Double.
52 fr. (Porquet). CH. 1356.

— NOUUEAU || RECUEIL || DES PLUS BELLES || CHANSONS || de ce temps. *A Lyon, Chez Claudé la Riuière, & Iean-Baptiste de Ville, S. d.* [*vers 1650*]; in-12.

Mar. or., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 51 fr. (Durel). CH. 1354.

— RECVEIL || DE PLVSIEURS || CHANSONS, diuise || en trois parties:... || Reueu et amplifié de nouueau. || *A Paris*, || *Pour Iean Bonfons, 1556*; in-16, fleur. & lett. ornées.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
275 fr. (Rouquette). CH. 1336.

— RECVEIL || DES PLVS || BELLES CHAN- || SONS DE CE TEMPS || mis en trois || parties : || ..., Auec la desploration de Vénus. *A Lyon, Par Iean d'Ogerolles, 1559*; in-16.

Mar. r., fil., c. d., mil. à la rose, d. à pet. f., doublé mar. bl., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. baron Pichon. — 1.760 fr. (Porquet). CH. 1337.

— RECVEIL ET ESLITE DE PLV- || SIEURS BELLES CHANSONS || ioyeuses,... des plus excellents Poëtes François par : I. W. *A Anuers, Chez Iean Waesberge, 1576*; in-16.

Mar. r., fil., d. o., doublé, dent. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — L'éditeur est L. de Walcourt. — Bibl. baron J. Pichon et baron de La Roche-Lacarelle. — 235 fr. (Morgand). CH. 1342.

— SENSVYVENT PLUSIEURS || BELLES CHANSONS cõposées nouuellement... || *Imprimees en la noble cite de Genefue* ||... *en la boutique de maistre iaqs* || *Viuiant,... S. d.* [*vers 1530*]; pet. in-8 goth., 24 ff. n. chiff. sig. *a.-f.*

Mar. r., fil., doublé, comp. et arab. d. a pet. f. et au point. tr. d. (*Bauzonnet*).
1.400 fr. (Porquet). CH. 1335.

— TRESOR OU RECUEIL DES CHANSONS AMOUREUSES. Recueillies... Augmenté de plusieurs Airs... *A Rouen, De l'imprimerie de Dauid Ferrant,... 1619*; in-12. — L'ESLITE OU RECUEIL DES CHANSONS AMOUREUSES. Recueillies... Augmenté... *A Rouen, De l'imprimerie de Dauid Ferrant,... 1619*; in-12. — Ens. 2 Tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*).
100 fr. (Morgand). CH. 1349.

— LE DERNIER TRESOR DES CHANSONS AMOUREUSES. Recueilli... et augmentez... *A Rouen, De l'Imprimerie de Martin le Mesgissier, 1614*; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 105 fr. (Morgand). CH. 1348.

CHANT (Le) || DES SERAI- || NES... — Voir : Forcadel (*Estienne*).

CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE. *Paris, H. Delloye, 1843*; 3 vol. gr. in-8, fig. et musiq. gr.

Cart., mar. gren., n. rog. (*Champs*). Ex. 1re éd., n. rog., couv. des vol. et tout. les couv. des livrais. rel. à fin de chaq. vol. — 511 fr. (Durel). EU. 209.

— *Le même... Paris, Delloye, 1843*; 3 vol. gr. in-8, fig.

D.-rel., d. et c. mar. v., ornem. romant., n. rog., couv. illust. (*Allô*). Texte et nomb. fig. gr. s. ac. d'apr. Meissonier, Daubigny, etc.
275 fr. (Durel). GP. 17.

— *Le même... Paris, Delloye, 1843*; 3 vol. gr. in-8.

D. et c. mar. r., tr. d. — 150 fr. FJ. 286.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. v., t. d. (*Rel. de l'époque*); — gr. marg. — 100 fr. (Techener). BQ. 31.

— *Le même*... Illustr. de Meissonier, Daubigny, etc. *Paris, 1848* ; 3 vol. gr. in-8. Les titres portent : *Paris, Garnier, 1855.*
Br. — 25 fr. (Bridoux). BZ. 756.

— *Le même... Paris, Plon, 1858* ; 2 vol. gr. in-8, fig.
D. et c. mar. gren., tr. marb. — 20 fr. FJ. 288.

— *Le même... Paris, Garnier, S. d.* ; 2 vol. gr. in-8.
Mar. bl., t. d., n. rog.
32 fr. (Cahn). CG. 150.

— *Le même... Paris, Garnier frères, S. d.* ; 3 vol. — CHANSONS DES PROVINCES. *Paris, Garnier frères, 1860* ; Ens. 4 vol. gr. in-8.
Br. — 34 fr. FJ. 287.

CHANTAL (*Ste Jeanne-Franç. Frémiot de*). ELOGE... OU VIE ABRÉGÉE DE STE FRÉMIOT DE C... Voir : Eloge historique.

CHANTELOUVE (*François Grossombre de*). LA || TRAGEDIE DE || FEV GASPARD DE COLLI- || GNY... iadis admiral de France, || contenāt... par F. Françoys de Chantelouue, gentilhomme || Bourdelois... *1575, S. l.* ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ed. orig. — Tit. & 1er f. jaunis.
67 fr. (Techener). CH. 1541.

— TRAGÉDIE || DE PHARAON et || avtres Oevvres poeti- || qves... contenant Hymnes,... || Par Fr... || *A Lyon.* || *Par Benoist Rigaud,* || *1582* ; in-16, fig. b. sur tit.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Publ. par G. Vigier. — Bibl. du duc de La Vallière.
171 fr. CH. 1542.

CHAPELAIN (*Jean*). LA PUCELLE OU LA FRANCE DELIURÉE, Poeme heroique. Par M. Chapelain. Seconde Edition,... *A Paris, Chez Augustin Courbé... 1656* ; in-12, fig.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
22 fr. (Porquet). CH. 1153.

CHAPELAIN (*Jean*) ET VALENTIN CONRART. Voir : Corneille (*Pierre*) *Les Sentimens de l'Académie françoise sur... le Cid.*

CHAPLIN (*Charles.-Jos.*). OEUVRES. Vingt photograv. *Paris, Le Vasseur, S. d.* ; 20 pl.
En 1 cart. de sat. bl. — 21 fr. (Ambron). FE. 86.

CHAPPELL. POPULAR MUSIC OF THE OLDEN TIME; a collection of ancient songs, ballads,... of England. *London, Cramer, S. d.* ; 2 vol. gr. in-8, musiq. not.
Cart., perc. v. — 28 fr. (Paul). EW. 4709.

CHAPPUIS (*Antoine*), *de Grenoble*. LE COMBAT || DE MUTIO IUSTINO-POLITAIN, || Auec...,traduit nou- || uellement d'Italien en Françoys par A... Ch..., Dauphinois || *A Lyon,* || *Par Guillaume Rouille,* || *1561* ; in-4.
Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Delaroque). ED. 3209.

CHAPPUIS (*Claude*). DISCOURS DE LA || COURT, presente au Roy par || M. Claude Chappuys son libraire. || ... 1543. || *On les vend à Paris... par Andre Roffet* ; pet. in-8.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 80 fr. (Morgand). CH. 922.

CHAPPUIS (*Gabriel*), *de Tours*. LES FACETIEVSES || IOVRNEES || CONTENANS CENT CERTAINES & AGREABLES NOUUELLES : || ... Par G. C. D. T. [Gabriel Chappuis, de Tours], *A Paris Pour Iean Houze.* || *1584* ; in-8.
Mar. v., mil. d. à pet. f.,d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 212 fr. (Porquet). CH. 1893.

Trad. LES OEUVRES SPIRITUELLES... Voir : Avila (*le R. P. Jean d'*).

— Trad. LA FIAMETTE AMOUREUSE. — Voir : Boccace (*Jean*).

— LES ACTES DES APOTRES. — Voir : Bible. *Parties séparées.*

— FIGURES || DE LA BIBLE... Voir : Bible [Errata].

CHAPPUIS (*Gabriel*) et FR. CHAPPUIS... Voir : Doni (Ant.-Franç.). *Les mondes célestes.*

CHAPPUZEAU (*Samuel*). ICONES HISTORICÆ VETERIS TESTAMENTI... — Voir : Bible. *Livres illustrés.*

CHARDIN (*Jean*), *le chevalier*. LE COURONNEMENT DE SOLEÏMAAN... [Par Jean Chardin]. *A Paris, par Claude Barbin, 1671* ; in-12, front. gr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. et chiff. de J.-B. Colbert. — 50 fr. (Rondeau). ED. 3195.

— VOYAGE EN PERSE ET AUTRES LIEUX DE L'ORIENT. Notice par Langlès. *Paris, 1811* ; 10 vol. in-8.
V. plein, tr. marb., et 1 vol. gr. in-fol., n. rog. pour les pl. Portr., dess. et gr. par Maret.
22 fr. (Bridoux). BZ. 1021.

CHARIVARI (Le). 1832-34. Environ 500 nos divers, in-4, fig.
En ff. — 21 fr. (E. Paul). AA. 764.

— *Le même*... 10 premières années en 20 vol. [1832-1842]. Illustr. par H. Monnier, Gavarni, Daumier, Philippon. etc.
(*Rel. de l'époque*). V. (1er vol. n. rog.).
220 fr. (Cte de Bersy). EK. 98 *bis*.

— *Le même*. 1840-48. 18 vol. in-4.
Cart. — 140 fr. (Roblin). BG. 424.

CHARLES IX. LA CHASSE ROYALE. COMPOSEE PAR LE ROY CHARLES IX. ET DEDIÉE... *A Paris, Chez Nicolas Rousset et Geruais Alliot,... 1625*, in-8.
Réglé, mar. v., fleurd., tr.d.(*Trautz-Bauzonnet*). — Tit. gr. et tit. impr. — Nombr. témoins.
260 fr. (Morgand). AT. 645.

— *Le même*, même édition.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
202 fr. (Porquet). AT. 646.

CHARLET (*Nicolas-Toussaint*). VIE CIVILE POLITIQUE ET MILITAIRE DU CAPORAL VALENTIN, mise au jour par son ami Charlet. *Paris, Gibaut, S. d.* — Tit. et 50 pl.
Cart. — 22 fr. AB. 469.

— ALBUM LITHOGRAPHIQUE... — COSTUMES MILITAIRES... Voir Costumes.

CHARLEVOIX (*le R. P. Pierre-François-Xavier de*). HISTOIRE DE L'ISLE ESPAGNOLE OU DE S. DOMINGUE, écrite sur des Mémoires mss. du P. Jean-Baptiste le Pers, jésuite... Par le P. de C... *A Amsterdam, Chez François L'Honoré, 1733* ; 4 vol. in-12, cartes.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
300 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2258.

— HISTOIRE ET DESCRIPTION GÉNÉRALE DU JAPON. *Paris, Gandouin, 1736* ; 2 vol. in-4 à 2 col., carte, pl. gr.
V. ant. marb. — 20 fr. (Bridoux). AA. 673.

CHARNAY (*Désiré*). LES ANCIENNES VILLES DU

NOUVEAU MONDE. Voyages d'exploration au Mexique... 1857-1882. 214 gr. et 19 cartes ou plans. *Paris, Hachette et Cie, 1885*; gr. in 4.
Br., couv. — Ex. pap. Jap. (nº 1).
52 fr. (Dentu). EU. 211.

CHARPENTIER (*Pierre*) [en lat. Carpentarius]. LETTRE DE PIERRE || CHARPENTIER IURISCONSULTE, adressée à || François Portes Candiois, par laquelle || il monstre que les persécutions... || *1573, S. l.*; in-8.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Niedrée*),
29 fr. (Porquet). ED. 2738.

CHARPENTIER (*Pierre*), *de Toulouse*, P.-FR. PIERRE FABRE ET HUBERT LANGUET. — Voir : Advertissement Sainct et Chrestien...

CHARRAS (*J.-B. Adolphe*), *lieut.-colonel.* HISTOIRE DE LA GUERRE DE 1813 EN ALLEMAGNE. *Leipzig, 1866.* — HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. Waterloo. *Paris, 1869*; 1 vol. et atlas.— Ens. 4 vol. in-8.
Br. — 30 fr. FJ. 292.

CHARRON (*Pierre*). DE LA SAGESSE, livre trois, par Pierre Le Charron, parisien, chanoine théologal... de Condom. *Bourdeaus, S. Millanges, 1601*; in-8.
Mar. r., fil. à comp., tr. d. (*Anc. rel.*). — Ed. orig., marg. court. — 23 fr. BD. 57.

— DE LA SAGESSE; trois livres par P... Ch... Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *Leyde, Jean Elzevier, 1656*; pet. in-12, front. gr.
Mar. r., fil., d. o., doubl., dent., tr. d. (*Rel. anc*). Hr 128 mill. — 43 fr. (J. Fontaine). AT. 453.

— *Le même...*, par P... Ch..., Parisien... Suivant... *A Amsterdam, Chez Louys et Daniel Elzevier, 1662*; pet. in-12, front. gr.
Mar. v. jans., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. non rog. — 100 fr. (De Ruble). AT. 454.

CHARTIER (*Alain*). LES OEVVRES || FEV MAISTRE ALAIN CHARTIER en son || viuant Secrétaire du feu roy Charles septiesme du non [*sic*]. Nouuelle || ment imprimees... || *On les vend a Paris...* || ... *Galliot du pre Li* || *braire... Imprimée a Paris p̄ maistre Pierre Vidoue,* || *pour Galliot duPré....* || *1529*; pet. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re éd. en lett. rondes. — Bibl. Crozat. — Mouill.
550 fr. (Porquet). CH. 854.

— LES FAIZ (DICTES ET BALLADES) MAI || STRE ALAIN || CHARETIER. || (A la fin :) *Finissent...* || *Imprimez a Paris par Pierre le* || *Caron marchant libraire...* || *S, d.*, [*vers 1489*]; 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., 2 col., fig. s. b.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Duru*). Hr 248 mill. — Piq. — 1re ou 2e éd. (?)
151 fr. (Champion). AH. 70.

— LES FAICTZ ET DICTZ DE FEU DE BONNE MÉMOIRE MAISTRE ALAIN CHARTIER,... Adjousté le Débat du gras et du maigre.... *A Paris... en la bouticque de Galliot du Pré... 1526*; pet. in-fol. goth., 2 fig. s. b.
Réglé. Mar. r., d. o., comp. d. Du Seuil, fil., tr. d. (*Wright*). Ex-libris et chiff. Edward Vernon Utterson, et prov. de la bibl. J. Renard.
111 fr. (Belin). AK. 276.

— LES CRONICQVES DV FEV || ROY CHARLES SEPTIESME de ce nom... Redigees par escript || par feu maistre Alain Chartier... || *On les vend a* (*Paris en la maison de Iehan longis...* (A la fin : *Cy finissent... Et fu* || *rent acheuees d'imprimer... 1528*; pet. in-fol. goth., tit. r. et n.
Mar. citr., fil., c. d., d. o., dent., tr. d. 1re édit. Ouvr. attrib. par d'autr. à Gilles le Bouvier, dit Berry, etc. — 250 fr. (Morgand). ED. 2522.

— LES CRONICQUES DU FEU || ROY CHARLES SEPTIESME... Redigées par escript || par feu maistre Alain Chartier... || (A la fin :)... *Imprime à Paris, pour Jehan Longis,... 1528*; in-fol. goth., fig. s. b.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Duru*). — 1re édit. Tit. r. et n., au r° marq. de Jean Longis. — Armes de France. — 65 fr. (Lortic). AH. 160.

— *Le même*, même édition.
Mar. La Vall., fil. à fr., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — 1re éd. — Racc. marg. tit.
39 fr. (Champion). AH. 161.

— LES CRONICQUES DU FEU || ROY CHARLES SEPTIESME... || ... *On les vend a Paris... en la maison de françois regnault...* (A la fin :)... *Et furent achevées d'imprimer... 1528*; in-fol. goth., fig. s. b.
Mar. bl., fil., comp., d. o., tr. d. (*Bauzonnet*). — 1re éd. — 116 fr. (Morgand). BD. 264.

— LE CURIAL DE M. ALAIN CHARTIER... Reveu et corrigé... par Daniel Chartier, Orléanois, sieur de la Bourladiere. *Paris, Chevillot, 1582*; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Ex. du Cte d'Auffay et de Firmin-Didot, payé 185 fr. — 46 fr. (Belin). AF. 27.

— SENSUYT LE DE || BAT DE REUEILLE || MATIN fait et compose Par maistre Alain || charretier de deux compagnons couchez || en vng lit..... (Suit une grav. sur bois)... *S. l. n. d.*; pet. in-8 goth.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Ch. Nodier et Yéméniz.
162 fr. (Porquet). CH. 855.

CHARTIER (*Jean*). LES CHRONIQUES DE FRANCE. — Voir : Croniqs de France...

CHARTIER (*Jean*), JACQUES BOUVIER, dit Berry, MATHIEU DE COUCY.... Voir : Histoire de Charles VII.

CHARTON (*Edouard*). — Voir : Bibliothèque des merveilles.

CHASOT DE NANTIGNY (*Louis*). TABLETTES DE THÉMIS, cont. la succession chronolog. avec le blason des armes des chanceliers, gardes des sceaux,... etc. [Par Chasot...] *Paris, 1755*; 4 part., 2 vol. in-16.
V. m. — 20 fr. (Claudin). FI. 1008.

CHASSANION (*Jean de*). HISTOIRE DES ALBIGEOIS : touchant leur doctrine & religion,... Reduite en quatre liures par Iean Chassanion de Monistrol en Vellai. *Chez Pierre de Sainct André, 1595. S. l.* [*Genève*]; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Histoire dédiée à Madame Catherine, princesse de Navarre. — Relat. protestante.
50 fr. (Porquet). ED. 2418.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*E. Niedrée*). — Bibl. Coste et Turner.— 34 fr. (Durel). AF. 117.

[CHASSE]. ALBUM DE LA CHASSE ILLUSTRÉE. *Paris, Didot, S. d.*; in-fol.
Toile r. — ALBUM DE LA CHASSE ILLUSTRÉE. *Paris, Didot, S. d.*; in-fol.
Toile bleue. — 21 fr. (Chedeville). FJ. 16-17.

CHASSE ROYALE (La) COMPOSÉE... — Voir : Charles IX (*le Roy*).

CHASSENEUX (*Barthelemy de*) [en lat. Bartholemeus à Chassaneo], *président au parlement de Provence...* Voir : Coustume de Bourgogne.

CHASTAIGNIER (*Maistre*) OU CASTANEA. — Voir : Traitté Plai || sant Et sententi- || eux de Figue, Noix et Chataigne. || ...

CHASTEAU || DE LABOVR (Le). — LE CHASTEUA [*sic*] DA-MOURS.— Voir : Gringoire (*Pierre*).

CHASTEL (*Pierre du*), *grand aumônier de France.* LE TRESPAS, OBSEQUES... LES DEUX SERMONS FUNEBRES...— Voir à Cérémonies : *Obsèques* avec Galland (*Pierre*). *Petri Castellani... Vita.*

CHASTENET (*Le chevalier Jacques de*), *vicomte de Puységur.* LES MEMOIRES DE MESSIRE JACQUES DE CHASTENET... Donnez au public par M. du Chesne. *A Paris, Chez Jacques Morel, 1690* ; 2 vol. in-12, portr. et blas.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Louis de France, dit le Grand Dauphin, fils de Louis XIV. 98 fr. (Porquet). ED. 2602.

— *Le même....* Avec des Instructions militaires. *A Paris, Chez Charles Ant. Jombert, 1747* ; 2 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 35 fr. (Techener). ED. 2603.

CHASTENET (*le R. P. Léonard*), *de Cahors.* LA VIE DE MONSEIGNEUR ALAIN DE SOLMINIHAC Evesque et comte de Caors... par le R. P... *A Caors, par Jean Bonnet, imprimeur et libraire, 1663* ; in-8, portr. ajouté.

Vél. — S. le f° d'en-tête, envoi autog. de l'aut. 27 fr. (Claudin). HM. 46.

CHASTILLON OU CHÂTILLON, (*Claude de*), *ingénieur.* — Voir : Boisseau (*Jean*). *Topographie Françoise.*

— CHÂTILLON (C.). VUES DES PRINCIPALES VILLES DE FRANCE. 56 pièc. tr. b. épr. (Extr. de la Topographie Françoise de J. Boisseau). 305 fr. (Belin). AC. 693.

CHATEAUBRIAND (*François-Auguste, Victe de*). OEUVRES COMPLÈTES. *Paris, Lefèvre, 1830-1831* ; 20 tom. en 10 vol. in-8, fig.

Mar. n., dent., t. d., n. rog. Ex. pap. Ch.— Bibl. San Donato. — 49 fr. (Rouquette). EU. 212.

— OEUVRES COMPLÈTES. *Paris, Pourrat, 1837* ; 36 vol. in-8.

D.-rel. chag. r., d. o., fig. 24 fr. (Lemercier). DT. 57.

— OEUVRES COMPLÈTES. *Paris, Furne, 1860-62* ; 12 vol. in-8, fig.

Br. — 25 fr. (De Gaillon). FJ. 296.

— OEUVRES COMPLÈTES, édit. revue..., précéd. d'une étude p. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier, S. d.* ; 12 vol. gr. in-8, fig. s. ac.

D.-rel. mar. v. — 21 fr. (Gougy). FI. 596.

— ATALA, OU LES AMOURS DE DEUX SAUVAGES DANS LE DÉSERT, par François-Auguste Chateaubriand. *A Paris, Chez Migneret et Dupont, an IX 1801* ; pet. in-12.

Mar. citr. jans., doublé, fil., mil. feuill. d. à pet. fers. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. — N. rog. 81 fr. (Morgand). CH. 1853.

— ATALA. RENÉ. Par Fr.-Aug. de Chateaubriand. *A Paris, Chez Le Normant, 1805* ; in-12, fig.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Simier*). Gr. pap. vél. cont. les 6 fig. dess. p. A.-B. Garnier, gr. p. Choffard et Aug. de Saint-Aubin, épr. AL. 416 fr. (Porquet). CH. 1854.

— ATALA. RENÉ. LE DERNIER ABENCERAGE. Préface de Mario Proth. 4 EF. de R. de Los Rios, 14 vign. de F. Régamey. *Paris, Quantin, 1882* ; in-8 écu.

Mar. v., d. o., mos., fil., doublé, dent., t. d., n. rog. (*Allô*). Pap. Jap 2 états des EF. (bist. AL. et n. Ap. L.). — 42 fr. (Simpson). GP. 18.

CHATEAUVILLARD (*Cte de*). ESSAI SUR LE DUEL. *Paris, 1836* ; gr. in-8.

Br. — 26 fr. (Saint-Jorre). FI. 344.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. v. bl. — 24 fr. (Willz). FI. 345.

CHATELAIN (*Henri-Abraham*). — Voir : Atlas historique.

CHAUDOIR (*baron Stanislas de*). — Voir : Catalogue des monnaies de cuivre chinoises.

CHAULIAC (*Gui de*), *médecin* [en lat. : *Guido* CAULIACUS]. INVENTARIO O COLECTORIO EN CIRURGIA, || cõpuesto por Guido de Cauliaco... Con la glossa del... doctor... maestre Joan Falco,... En Caragoça || 1555 || (A la fin)... *fue traduzida en nuestro comun romance por maestre Joan Lorenço Carnicer... a costa de Pedro Bernuz impressa en... Caragoça... || 1555* ; || in-fol. goth., 2 col. Fig. s. b. s. le tit., lett. o.

Vél. — Fig. du tit. col. : mouill. et notes mss. — Piq. vers. — Ex. de Salva. 38 fr. (Hallé). EW. 4435.

CHAULIEU (*Guillaume-Amfrye de*) *Abbé d'Aumale.* — Voir : Recueil de Poësies Galantes du Chevalier de ***.

CHAUMETON (*François-Pierre*), CHAMBERET ET POIRET. FLORE MÉDICALE. *Paris, Panckoucke, 1842* ; 6 vol. in-8. — TURPIN ET RICHARD, ICONOGRAPHIE végétale... *Paris, Panckoucke, 1841* ; in-8. Ens. 7 vol.

D.-rel. chag. v. Gr. pap., 405 fig. col. 31 fr. (Pichon). CX. 62.

CHAUVEAU (*François*), *peintre-graveur.* SON OEUVRE. 1 vol. in-fol.

D.-rel. bas. — 630 pièces grav. 62 fr. (Porquet). FQ. 95.

CHAUSSARD (*P.-Jean-Baptiste*). FÊTES ET COURTISANES de la Grèce ; supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anthénor. *Paris, 1821* ; 4 vol. in-8.

D. rel. mar. bl., tr. d., n. rog., grav. de Garneray. 28 fr. (Gougy). DS. 393.

CHAUVETON (*Urbin* ou *Urbain*). — Voir : Benzon (*Jérôme*).

CHAVAILLE (*Jacques de*), *lieut.-général.* OBSERVATIONS MORALES ET POLITIQUES EN FORME DE MAXIMES, sur les Vies des hommes illustres. Par le sieur De C... *Imprimé à Paris, Par Denys Langlois, 1641* ; in 8, front. gr. et portr. du cardin. de Richelieu, gr. p. N. Picard.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Aux armes de Pierre Séguier. — 25 fr. (Jamati). AT. 457.

— OBSERVATIONS..., SUR LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES. Par le sieur de C..., Lieutenant... Livre second, *Imprimé à Paris, Denys Langlois, 1648* ; in-8, front. gr., portr. p. N. Picart.

Réglé. Mar. r., fil., d. o. — Ex. de dédic. Aux Arm. du Chancelier Pierre Séguier.
52 fr. (Lortic). AT. 667.

CHAVES (*Jérôme de*). CHRONOGRAPHIA, Ó RE || PORTORIO DE LOS TIĒPOS, el mas copio || so y preciso q̄ hasta ahora ha salido || a luz Cōpuesto por Hieronymo de || Chaues... (A la fin :) *Impresso en... Seuilla, en casa de Joan Gutierrez... Acabose,... 1566* ; in-4, car. goth., fig. s. b.
V. br., fil. — Ex. de Salva.
20 fr. (Welter). EW. 6578.

CHEFFONTAINES (*R. P. Christophe de*). CHRESTIENNE || CONFUTATION || DV POINCT D'HONNEUR, sur lequel la noblesse || ... Par R. P. de Ch... Archeuesque de Caesarée... Reueu... *A Paris. Chez Arnold Sittard, 1586* ; in-8, réglé.
Mar. br., fil., comp., arab., feuill., tr. d. (*Rel. du XVIe siècle*). — Sur les pl. nom de Claude Bouvot.
420 fr. (Morgand). AT. 261.

CHEFS-D'OEUVRE D'ART (Les) A L'EXPOSITION UNIVERSELLE de 1878. Sous la direction de M. Em. Bergerat. *Paris, L. Baschet, 1880* ; 2 vol. in-fol., fig. et pl.
En livr. Ex. gr. pap. Ch.
62 fr. (Lemercier). EU. 215.

CHEFS-D'OEUVRE D'ART AU LUXEMBOURG, publiées sous la direct. d'Eugène Montrosier. *Paris, Baschet, 1881* ; in-fol.
D. et c. chag. r., t. d., n. rog. — Ex. pap. Jap., fig. AL. — 61 fr. (Techener). FJ. 300.

CHEFS-D'OEUVRE DE L'ART ANTIQUE... tirés principalement du musée royal de Naples..., texte par Robion, Lenormant,... *Paris, Levy, 1868* ; 7 vol. in-4.
D. et c. v. f., n. rog. ; 794 pl. — 89 fr. FJ. 299.

CHEFS-D'OEUVRE (Les) DE LA PINACOTHÈQUE royale de Turin, illustr. italiennes de Rob. d'Azeglio et Ch. Biscarra, résumées en français par Paul des Saules. *Turin, A. Negro, S. d.* ; 2 vol. in-fol.
En ff. — 185 pl. gr. s. Ch. — 60 fr. FQ. 260.

CHEFS-D'OEUVRE INCONNUS (Les). PUBLIÉS PAR P. LACROIX et CONTINUÉS PAR M. TOURNEUX, EF. de H.-D. Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879-1884* ; 11 vol. in-16.
Cart., d. et c. mar. bl., n. rog., couv. — Cont : Le tombeau de Mlle Lespinasse. — Les aventures du faux Chevalier de Warwick, etc.
65 fr. (Me Sorbet). EU. 216.

CHEFS-D'OEUVRE INCONNUS (COLLECTION DES). Voir : Collection Jouaust.

CHEMIN (Le) DE || LOSPITAL. — Voir : Balzac ou Balzat (*Robert de*).

CHENNEVIÈRES (*H. de*). LES DESSINS DU LOUVRE. Illust. de 300 dessins reprod. par la photograv. Gillot, impr. coul. ; notices biogr. par H. de Ch... Lettres orn. de Grasset. *Paris, Baschet, Ch. Gillot, S. d.* ; 4 vol. gr. in-4.
En 3 porteff. — Ex. pap. Jap.
77 fr. (Lemercier). EU. 217.

CHENU (*le Docteur Jean-Charles*). ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NATURELLE ou traité complet de cette science. *Paris, Marescq, S. d.* ; 14 vol. in-4, nombr. fig.
D.-rel. v. v. — 28 fr. GR. 19.

— *Le même*... ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NATURELLE. 21 vol.
35 fr. (Masure). CO. 75.

CHÉRIN (*L.-Nic.-Henri*), *généalogiste du roi* ET L'ABBÉ DE VERGÈS. — GÉNÉALOGIE DE LA MAISON DE MONTESQUIOU-FÉZENSAC suivie... [par Chérin et Vergès]. *Paris, 1784* ; in-4.
D.-rel. v. v. — Cop. mss. d'un mémoire s. cette famille. — 23 fr. (Claudin). HM. 747.

CHERTABLON (*De*), *prêtre*. LA MANIÈRE DE SE BIEN PRÉPARER A LA MORT, par des considérations... avec de très belles Estampes emblématiques, expliquées par M. de Ch... *A Anvers, chez George Gallet, 1700* ; in-4, fig.
V. br., d. o., fil. (*Rel. anc. holland.*). 42 pl. p. Romain de Hooghe, non sign.
25 fr. (Durel). FC. 375.

CHÉRUEL (*Pierre-Adolphe*). MÉMOIRES DE St SIMON. Voir : St Simon. — Voir aussi à l'Errata.

CHESNEAU (*Le R. P. Augustin*). ORPHEUS EUCHARISTICUS. Sive Deus absconditus..., Emblematū œneis tabulis incisorū... distinctum,... Tomus primus : ... Authore P. Augustino Chesneau. *Parisiis, apud Florentinum Lambert, 1657* ; in-8, fig. s. c.
Mar. bl. jans., dent., tr. d. s. marb. (*Hardy*), 100 fig. gr. EF. par Albert Flamen. — Prov. du couvent de Picpus. — 34 fr. (Belin). FC. 361.

— EMBLEMES SACREZ SUR LE TRES-SAINT ET TRES-ADORABLE SACREMENT de l'Eucharistie. *Paris, Florentin Lambert, 1667* ; in-8, 1 front. et 100 fig. gr. s. c.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Lortic*). — Fig. d'Alb. Flamen, trad. par le P. Augustin Lubin.
45 fr. (J. Fontaine). AH. 45.

CHESNEAU (*Ernest*). DESSINS DE DÉCORATION. Voir : Guichard (*Ed.*).

CHEVALIER (*Guillaume de*). LE DECEZ OU FIN DU MONDE, Diuisé en trois visions. *Paris. Robert le Fizelier, 1584* ; in-4.
D.-rel. chag. br., pl. toile.
29 fr. (Morgand). EW. 5166.

CHEVALIER (*François-Félix*), MÉMOIRES HISTOR. SUR LA VILLE ET SEIGNEURIE de Poligny... *Lons-le-Saulnier, 1767-1769* ; 2 vol. in-4.
V. m. — 30 fr. (Claudin). FI. 834.

CHEVALIER DÉLIBÉRÉ (Le). Voir : La Marche (*Olivier de*).

CHEVERNY (*de*). MEMOIRES D'ESTAT sous le Regne des Rois Henry troisiesme et Henri IV. Par Monsieur de Cheuerny... *A Paris, Chez François Mauger, 1664* ; 2 vol. pet. in-12.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Porquet). ED. 2581.

CHEVIGNÉ (*Le comte Louis de*). LES CONTES RÉMOIS. Par le Comte de C... [Chevigné]. Dess. de E. Meissonier. 3e édit. *Paris, Mich. Lévy, 1858* ; in-12, pap. vél., portr. et fig. s. b.
Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). — 1re éd. avec les dess. de Meissonier, 3 portr. ajoutés ; celui de Meissonier, épr. s. Ch. AL.
122 fr. (Rouquette). AH. 97.

— *Le même*, même édition.
Br., couv. — Gr. pap. vél.
126 fr. (Morgand). EU. 220.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. mar. v., d. et c., t. d., n. rog.
66 fr. (Baud). EL. 8.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. chag. r., d. o., tr. d., ébarbé. Couv. conservée et ajouté le portr. de Lavalette gr. p. Buland, d'après Meissonier. Très taché.
35 fr. (Paul). FW. 1357.

— *Le même*, même édition.
Br., couv. — 41 fr. (Rouquette). BQ. 32.

— LES CONTES RÉMOIS. Dessins de Meissonier. *Paris. 1868*; in-8.
D.-rel. mar. r., t. d., n. rog., Gr. pap. 25 fr. (Techener). FJ. 305.

CHEVILLARD *(Jacques)*. DICTIONNAIRE HERALDIQUE, contenant les Armes et Blazons... Par Jacques Chevillard le Fils. *A Paris, Chez l'auteur,... 1723*; in-12, fig.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 255 fr. (Morgand). ED. 3219.

CHEVRIER (*François-Antoine*). LE CODICILLE ET L'ESPRIT OU COMMENTAIRE DES MAXIMES POLITIQUES DE M. LE MARÉCHAL DUC DE BELL'ISLE, avec des notes... Par M. D. C. [de Chevrier]. *A la Haye, chez la veuve Van Duren, 1762*; in-12, portr.
Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Arm. s. l. pl. 30 fr. (Rondeau). AT. 536.

CHEVRIER *(Jules)*. CHALON-S.-SAÔNE PITTORESQUE et démoli, environs, et légendes à l'eau-forte et à la plume. *Paris, Quantin, 1883*; in-4.
Pap. Holl., d. et c. chag. v. 30 fr. (Techener). FJ. 308.

CHIABRERA (*Gabriel*), *de Savoie*. DELLE CANZONI DEL SIGNOR GABRIELE CHIABRERA. *In Genova... Girolamo Bartoli, 1586-88*; 3 part. en 1 vol. in-4, car. ital.
Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Bedford*).— Ed. orig. — Ex. Th. Gaisford.— 20 fr. (Rossi). AK. 335.

CHIFFLET (*le R. P. Pierre-François*), *S. J.* LETTRE TOUCHANT BEATRIX, COMTESSE DE CHALON... env. à M. Lantin, cons. du Roy... à Dijon, par le P. Fr... C... *Dijon, 1656*; in-4.
V. fil. — Ed. orig. — Arm. de Jean Du Bouchet, doyen des chevaliers de l'O. de St. Michel. 52 fr. (Claudin). FI. 818.

— *Le même*, même édition,... avec une table généalogique... *Dijon, P. Chavance, 1656*; in-4, fig.
Vél. — Ed. orig.— 40 fr. (Claudin). FI. 1016.

CHODERLOS DE LACLOS. — Voir : Laclos (*P.-G.-Fr. Choderlos de*).

CHOISEUL (*Mgr le duc de*) CATALOGUE DE... — Voir : Basan (*P.-F.*).

CHOISY (*l'abbé François-Timoléon de*). HISTOIRE DE PHILIPPE DE VALOIS et du Roy Jean [Par l'abbé de C...] *A Paris, Cl. Barbin, 1688*; in-4.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Charlotte de Bavière, duchesse d'Orléans. 110 fr. (Morgand). ED. 2514.

— HISTOIRE DE CHARLES VI. ROI DE FRANCE, par M. l'abbé de C... *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1695*; in-4.
Mar. v., tr. d. (*Rel. anc.*). S. le d. du vol. les lett. C. D. entrelacées.— 50 fr. (Porquet). ED. 2520.

— MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LOUIS XIV, par feu M. l'abbé de C... *A Utrecht, Chez Van-de-Vater, 1747*; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de la comtesse de Provence. — Bibl. de J.-J. de Bure. 210 fr. (Morgand). ED. 2959.

— HISTOIRE DE FRANCE, SOUS LES REGNES DE S. LOUIS, DE PHILIPPE DE VALOIS... Par Monsieur l'Abbé de C... *A Paris, Chez Didot & Nyon, 1750*; 4 vol. in-12.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Madame Victoire de France.— 52 fr. (Porquet). ED. 2515.

— QUATRE DIALOGUES. — I. Sur l'immortalité de l'âme.— II. Sur l'existence de Dieu. —...Voir : Dangeau (*l'abbé L. de Courcillon de*).

— LA VIE DE MADAME DE MIRAMION... Voir : [Errata] Choisy (*abbé de*).

— HISTOIRE DE MADAME LA COMTESSE DES BARRES. Voir : [Errata] Choisy (*abbé de*).

CHOISY (*Auguste*). L'ART DE BATIR CHEZ LES ROMAINS. Planches grav. *Paris, Ducher, 1873*; in-fol.
En ff. et cart. — 23 fr. (Chedeville). CX. 63.

CHOIX DE POESIES TRADUITES DU GREC, du latin et de l'italien, contenant la Pancharis de Bonnefons, les baisers de Jean Second... par M. E. T. S. D. T. [Edouard-Thomas Simon de Troyes]. *A Londres, 1786*; 2 vol. pet. in-12.
Rel. mar. v., fil., dent., tr. d. et cisel. (*Debès*). Front. et fig. p. Le Barbier, Marillier, Choffard, Borel, etc. Plus : c.-d.-l. col. à la main (Coll. in-18 Cazin?). — 206 fr. (Rouquette). DS. 220.

CHOLIÈRES (*Nicolas*). LES NEUF MATINÉES DÉDIÉES à monseigneur de Vendôme, par le sieur de Cholières. *Paris, Jean Richer, 1585*; 1 vol. in-8.
V. f. — 22 fr. (Picard). DS. 165.

— LES || APRESDINEES || DU SEIGNEUR || DE CHOLIERES. || *A Paris,* || *Chez Iean Richer,...* || *1587*; pet. in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). — 1re éd. 52 fr. (Morgand). CH. 1895.

CHOMPRÉ (*Pierre*), DICTIONNAIRE PORTATIF DE LA FABLE pour l'intelligence des Poëtes, des Tableaux,... Par Chompré... *A Paris, Chez Desray, An IX, 1801*; 2 vol. in-8, pap. vél.
Mar. r., dent., d. o., tr. d. — Arm. de Duriez de Verninac. — 35 fr. (Rondeau). ED. 2285.

CHOQUET (*Louis*). L'APOCALYPSE DE SAINT JEHAN ZEBEDÉE... — Voir : Bible. *Parties séparées.*

CHORIER (*Nicolas*). LES DIALOGUES DE LUISA SIGEA..,ou Satire Sotadique de Nicolas Chorier... traduite en latin par Jean Meursius. Ed. mixte franco-lat. *Paris, Liseux, 1881*; 4 vol. pet. in-18.
Cart., mar. or., n. rog., couv. (*Carayon*). — 1re édit. de Liseux. — 31 fr. CF. 85.

— *Le même... Paris, Liseux, 1882*; 4 vol. pet. in-8.
Br., impr. à 100 ex. — 27 fr. FJ. 311.

— *Le même*, même édition.
Br., Holl. — 96 fr. (Gateau). FV. 123.

CHOUL (*Guillaume du*). DISCOURS SUR LA CASTRAMÉTATION et discipline militaire des Romains... Par G... du Choul, Gentilhomme lyonnois, conseiller du roy et Baillif des montaignes du Daulphiné. *Lyon, Imp. Guillaume Rouille, 1555-1556*; 1 vol. in-fol
Mar. r., fil., d. o., tr. d., dent., (*Hardy-Mesnil*). Pl. et fig. s. b. — 28 fr. (Lemercier). DS. 21.

CHRESTIEN (*Timothée*). TRAGEDIE || DE TIMOTHEE || CHRESTIEN || lequel a esté buslé iniquement || ... Traduitte... de Latin || ... *A Lyon,* || *par Iean Saugrain,* || *1563*; in-8.
Réglé. Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Gaignat et Mac Carthy. 122 fr. (Durel). CH. 1489.

CHRETIEN ou CHRESTIEN (*Florent*), traducteur. — Voir : Appian. *Les quatre Livres de la Vénerie...*

CHRISTIANISMI RESTITUTIO totius ecclesiæ apostolicæ. — Voir : Servet (*Michel*).

CHRISTOPHE DE BORDEAUX. VARLET A LUOER [*sic*] A || TOUT FAIRE... (Quatrain) || Fin. || Par Christofle de Bordeaux, || Parisiin [*sic*]. || *A Rouen*, || *Chez Pierre Mullot, marchant Libraire...* [*vers 1610*]; pet. in-8, fig. au titre.

Mar. ch. r., tr. d. — 50 fr. (Lortic). CH. 1521.

— CHAMBRIERE || A LOUER, A TOUT FAIRE. || au mois et a lanée. || *A Rouen*, || *Chez Pierre Mullot... S. d.* [*vers 1610*] ; pet. in-8.

Mar. ch. r., tr. d. — Au titre bois signé P. M. 52 fr. (Lortic). CH. 1522.

— NOELZ NOVVEAVX, ET DEUOTS CANTIQUES.., — Voir : Noëls.

CHRONICA, COMPENDIOSISSIMA... — Voir : Amand, *de Zierіczée*.

CRONICA (La) DEL REY DÕ || RODRIGO... — Voir : Corral (*Pedro de*).

CRONICAS. COLECCION DE CRONICAS. *Madrid, Sancha, 1779-87* ; 7 vol. in-fol., portr.

D.-rel. v. br., pl. perc., t. d., ébarbé. 51 fr. (Welter). EW. 7192.

CHRONICHE DE LA INCHYTA CITÁ DE NAPOLE. — Voir à et avec Forastiero (*Il*). *Dialogi di G. Cesare Capaccio.*

CHRONICORUM LIBER... [La Chronique de Nuremberg]. — Voir : Schedel (*Hartmann*).

CHRONICVM, ABBATIS VRSPERGENSIS [Conradia Lichtenau] continens historiam rervm memorabilivm, a Nino Assyriorvm rege ad tempora Friderici II... (A la fin :) *Argentorati, apud Cratonem Mylivm, 1537* ; 2 part. en 1 vol. in-fol., portr. medaillon gr. s. b., lettr. orn.

D.-rel. p. de truie et coins. — Ex. de Ramirez. 30 fr. (Rondeau). EW. 6579.

CHRONIQUE || DE GENNES (La) AVEC LA TOTALLE DES || CRIPTION DE TOUTE YTALLIE. || (A la fin :)... *Imprimé* || *nouvellement à Paris.* || *S. d.* [*vers 1508*] ; in-8, car. goth., lettr. orn.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Thompson*). Fig. gr. s. b. au v° du titr. — Bibl. baron L. Double. 105 fr. (Morgand). AK. 703.

[LA CRONICQUE SAINT-DENIS, PASTEUR DE FRANCE].— [F° 2 r°, sign. *a ij* :] Le prologue de lacteur traicte sommai- || rement pour descendre a sa matiere cõme no- || stre seigneur monta es cielz... — (A la fin :) [C] õme on peut manifestement congnoi- || stre... *S. l. n. d.* [*Paris, vers 1490*] ; in-4 goth., sign. *a. g.*

Mar. r., fil., c. d., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). Place des majuscules restée en blanc. 1er f. remplacé par f. moderne avec le titre tracé à la plume. — Bibl. de J.-Ch. Brunet. 700 fr. (Porquet). ED. 2358.

CHRONIQUE DU RELIGIEUX DE SAINT-DENIS, publiée en latin pour la première fois et traduite par Bellaguet. *Paris, Crapelet 1839-1852* ; 6 vol. pet. in-4.

D. rel. chag. bl. — 20 fr. (Techener). FJ. 315.

CHRONIQUES (Les) ET ANNALES DE FLANDRES... — Voir : Oudeghust ou Oudegherst. (*Pierre d'*).

CRONICQVES ABREGIES || DEPUIS LAN TRESZE IUSQUES A LAN VINGT SEPT. Par- || lant des guerres faictes entre pluseurs || prinches Crestiens... || Auec vng chant... au los de l'Empereur. || ... *S. l. n. d.* [*Anvers, G. Vorterman, 1527*] ; in-4 goth. de 4 ff.

Mar. v., dent., tr. d. — Fragment de la Chronique de Nicaise Ladam. — Ex. d'Audenet. 115 fr. (Morgand). CH. 1185.

CHRONIQUES (LES GRANDES) DE BRETAGNE. — Voir : Bouchard (*Alain*).

CHRONIQUES DE FRANCE (Les), APPELÉES CHRONIQUES DE SAINT-DENYS, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII en 1461. — [A la fin du Tome III :] *Cy fine le tiers et dernier volume des croniques de France faictes a Paris en la rue neufue de nostre dame deuant la grant eglise en lostel de Pasquier bonhomme... 1476* ; 3 vol. in-fol. goth., 2 col. de 40 lign. chaque sans ch. récl. ni signat.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — 1re édit., et premier livre français connu et imprimé à Paris avec date. — Ff. 1 et 10 du tome II refaits. 2.450 fr. (Porquet). ED. 2490.

CRONIQS DE FRANCE (LE PREMIER [SECOND ET TROISIÈME] VOLUME DES GRANS). Nouvellement imprimées à Paris. *Cy finist.., imprimées à Paris Lan mil cinq cens et quatorze... pour Guillaume Eustace, libraire...* 3 vol. in-fol. goth. 2 col., fig. s. b.

Cuir de Russ., fil., d. o., tr. d. (*Thouvenin*). 140 fr. (Gougy). BD. 259.

— PREMIER (Le) (SECOND ET TIERS) VOLUME DES GRANS || CRONIQS DE FRANCE || Nouvellement imprimées... ; avecques la Cronique frère Robert Gaguin... || (A la fin :)... *imprimées à Paris,... pour Guillaume Eustace... 1514* ; 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. s. b.

Mar. v., d. o., fil. et comp. Du Seuil, dent., tr. d. (*Thouvenin*). Gr. marg.; racc. et piq. 46 fr. (Durel). AH. 157.

— S ENSUIUẼT LES CRO- || NICQS DE FRANCE || ABREGÉES Auec la || generatiõ de Adam et de || Eue | et de noe... || Auec les noms de tous les roys de France Et || combien... — *Cy finissent...* || ... *Imprime a Paris p̄ la veuf-* || *ue feu Iehan treppe-rel et Iehan iehã-* || *not libraire... S. d.* [*vers 1515*] ; in-4, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Bibl. du duc de La Vallière. — 156 fr. (Morgand). ED. 2491.

CHRONIQUES DE LA CITÉ DE GENÈVE. In-4.

D.-rel. vél. ; Mss. XVIIIe s. de 401 pp. 36 fr. (Claudin). FI. 882.

CHRONIQVES DE NORMENDIE (Les) || nouuellement imprimees a || Rouen — *Cy finissent les cronicques...* ||... *ĩprimees a rou-* || *en pour Pierre regnault libraire... S. d.* ; in-fol. goth., 2 col. de 46 lign. à la p. [*Imp. vers 1500*].

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1245 fr. (Morgand). ED. 3034.

(LES GRANS) CRONIQUES DES || GESTES ET VERTUEUX FAICTZ des... Ducz et princes des pays de Sauoye et piemõt... Ensemble les genealogies & antiquitez de Gaulle... *nouuellemẽt imprimees a Pa-* || *ris pour Iehan de la garde Champier.* — (Au recto dern. feuillet.) *Cy finissent les croniques de Sauoye... 1516* ; in-fol. goth. impr. à 2 col., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), 530 fr. (Techener). ED. 3056.

CRONICQUES (Les) du feu roy Charles septiesme... — Voir : Chartier (*Alain*).

CRONIQS (Les) du treschrestien ꝛ tresvicto-|| rieux Loys de Valoys vnziesme... feu roy de frãce... *S. l. n. d.* [*Lyon, vers 1490*] ; in-fol. 2 col.

Réglé, mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (Chronique scandaleuse attrib. à Iehan de Troyes ou à Iehan Castel).
250 fr. (De Ruble). ED. 2544.

CRONIQUE || (La) || du tres chrestien || & victorieux roy Loys vnziesme || ... auec plusieurs histoires... || *On les vend à Paris... en la boutique de Galliot du Pré, libraire... 1558* ; in-8. — Histoire || singuliere du roy || Loys xij..., père du peuple... Composée par Claude de Seissel... || *A Paris,* || *Chez Gilles Corrozet, 1558*, in-8. Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

V. f., fil., mil. dor., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Renouard. — 30 fr. (Porquet). ED. 2545.

CHRONIQUES pittoresques et critiques de l'oeuil de boeuf. — Voir : Touchard-Lafosse.

CHRONIQUEUR (Le) du Périgord et du Limousin, rev. histor.,artist. Direct. Arm. de Siorac. *Périgueux, 1853-1856* ; 4 Tom. en 2 vol. in-4, fig. et EF.

D.-rel. — (Collect. compl.).
46 fr. (Claudin). HM. 571.

CHRONOLOGIE septenaire de l'histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne. Contenant les choses... depuis... 1598. iusques à la fin de l'an 1604... en sept livres. *Paris, Iean Richer, 1605* ; in-8, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1re éd. — 20 fr. (de Ruble). ED. 2808.

CHRYSOSTÔME. Voir : Jean Chrysotôme (*Saint*).

CICERON (*Marcus Tullius Cicero*).

I. — Ouvrages Latins.

— M. Tvllii Ciceronis opera. Cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd. Batavorvm Ex officina Elzeviriana, A° 1642*; 10 vol. pet. in-12, tit. gr.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Hr : 125 mill.
1.150 fr. (Porquet). CH. 2119.

— M. Tullii Ciceronis opera cum optimis exemplaribus... *Lugd.,Batavorum,ex officina Elzeviriana, 1642* ; 10 vol. pet. in-12, titre front. gr.

Bas. r., d. o., dent., tr. d. — Gr. marg. — Hr : 136 mill. (tom. IX, 301 pp.).
30 fr. (Mathias). AK. 648.

— Marcus Tullius Cicero : Pro lege Manilia;... — De lege agraria ;... — In L. Catilinam orationes...;. *Parisiis, ex officina Michaelis Vascosani, 1539-1547*. — Ens. 10 ouvr. en 1 vol. in-4, lett. ord.

Réglé, v. f., d. o., comp. mos. var., tr. d. cis. (*Rel. XVIe s.*). — Arm. de Louis de Sainte-Marie, marquis de Nielle. — 350 fr. (Morgand). AK. 230.

— Ciceronis de officiis libri III ; - Paradoxa ; - De amicitia ; - De senectute et XII sapientum versus. (A la fin :). *Hoc Conradus opus Sweynheym ordine miro* || *Arnoldusq :... Rome in domo Petri de Maximo 1469*; || pet. in-fol. de 104 ff., car. ronds.

Cuir de R., d. o., comp. mos., tr. d., cis. (*Rel. anglaise*). Ed. tir. à 275 ex. Trois dern. ff. racc.
905 fr. (Paul). AK. 72.

— Ciceronis Tusculanarum quæstionum libri V. (Au v° de l'av. dern. f. :)... || *Rome per Mgr̃m Ulricum Han de Wienna.... 1469* ; || in-fol., car. semi-goth.

Mar. r., d. o., dent. (*Rel. anc.*). — 1re édit. — Les passages grecs sont manuscrits.
335 fr. AK. 73.

— Marci Tullii Ciceronis Tuscula || narum quæstionum liber primus. || (A la fin :)... *Impressa* || *rum Venetiis per Nicolaum Jen* || *son Gallicum... 1472* ; || pet. in-fol., car. ronds.

Mar. r., d. o., fil. & comp. Du Seuil, dent., tr. d. — Arm. du baron Seillière. Gr. marg.— Init. or. et coul. — 90 fr. (Quaritch). AK. 74.

— M. T. Ciceronis de amicitia dialogus ad T. P. Atticum ; ex recensione J.-G. Grævii. *Parisiis, apud C.-J.-B. Bauche filium, 1750* ; in-32, front.

Mar. r., d. o. à la Padeloup., fil. v., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). pet. car. — Tit. & front. tir. en r.
35 fr. AK. 75.

— [M. Tullii Ciceronis libri oratorii]. In hoc volumine hæc || continentur. Rhetoricorum ad C. Herenium, lib. IIII || M. T. Ciceronis de inventione, lib. II || ... (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Al* || *di et Andreæ Soce* || *ri* || *... 1514* ; pet. in-4, car. ital.

Mar. br., d. & pl. o., comp. (*Binda*). — 1re édit. Aldine. — 25 fr. AK. 228.

— Rhetoricorum ad C. Herenium lib. iii, incerto auctore. — Ciceronis de inventione lib. ii. — Topica ad Thebatium, oratoriæ partitiones... Cum annotat. D. Lambini.— De oratore lib. ii... de claris oratoribus. Cum annotat. D. Lambini. *Aldus, ex bibliotheca Aldina Venetiis, 1569* ; 2 vol. in-8.

Mar. v., fil., dent., tr. d. (*Bozérian jeune*). — Marque des Alde. Préface de Paul Manuce.
30 fr. (Techener). BZ. 520.

— Cicero (*M.T.*). Orationum pars i. ii. iii. Cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, Aldus, 1559* ; 3 vol. in-8.

Mar. bl. (à l'éventail), fil., d. o., dent., doublé tr. d., marq. des Aldes. — Tit. t. III remont. et redoubl. (*Rel. attrib. à Bozérian*).
24 fr. (Rondeau). BZ. 516.

— M. Tulli Ciceronis epistolarum || familiarum liber primus incipit ad || Lentulum... || (A la fin :)... || ... *a Nicolao* || *Jenson gallico.., impressum... 1471* ; || pet. in-fol., car. ronds.

Mar. bl., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Init. peintes ou miniat. en coul. Au dern. f. sign. Ant.-Aug. Renouard. — 100 fr. AK. 644.

II. — Traductions françaises.

— Oeuvres complètes de M. T. Cicéron, trad. en français avec le texte en regard ; édit. publ. par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, 1825* ; 30 vol. gr. in-8, portr.

D.-rel. mar. bl., t. d., n. rog. — Gr. pap. vél.
75 fr. (Gougy). AM. 166.

— Les oraisons de Ciceron contre Catilina. *Paris, I. Bessin, 1652* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Traduction de Du Ryer & de Giry. — Arm. d'Armand-Jean, duc de Richelieu, petit-neveu du cardinal.
30 fr. (Porquet). CH. 724.

— Les || epistres || familiaires de || Marc Tulle Cicero, Pere || d'eloquence Latine. || Nouuellement traduictes... par Estienne Dolet natif d'Orleans. || Auec leurs sommaires,... || *A Lyon,* || *Chés Estienne Dolet, 1542* ; in-8.

P. de truie, fil., f. à fr., médaill. représ. portr. de Cicéron, Virgile, Erasme, etc. Manque dern. f. avec la marque d'Et. Dolet. (*Rel. datée, 1542*). 70 fr. (Pietri). CH. 2099.

CIECO (BELLO *Francesco, detto Il*), *de Ferrare*. LIBRO DARME E DAMORE NO || mato Mābriano com || posto per Francisco || Cieco Da || Ferra || ra. Novamente stampato || et historiato. || (A la fin :)... *in Venetia per Joanne Ta* || *chuino... 1520*; in-4, 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Mar. gren., d. et pl., comp. est., dent. à fr., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Roman du cycle de Charlemagne av. 2 fig. et 119 vign. gr. s. b. — Bibl. baron Seillière. — 130 fr. (Rossi). AK. 403.

CINO (*Sinibaldi*), *de Pistoja*. RIME || DI M. CINO DA PISTOIA || JURECONSULTO E POETA || ... *S. l. n. d.* — RIME || DEL MONTEMAGNO DA PISTOIA || coetaneo del Petrarca || ... *In Roma, per Antonio Blado, S. d.*; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, car. ital.

V. f., d. o., comp. doubl. & gard. vél. (*Binda*). [Impr. à Rome, chez Ant. Blado, 1559]. 33 fr. (Rossi). AK. 298.

CIMBER (*L.*) et DANJOU. ARCHIVES CURIEUSES DE L'HISTOIRE DE FRANCE depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII... *Paris, Beauvais, 1834*; 27 vol. in-8.

D.-rel. — 33 fr. (Martin). DT. 5.

CIRINO (D'ANCONA). LA HISTORIA DEL LIOMBRUNO. [par Cirino d'Ancone]. *S. l. n. d.* [*Florence, vers 1500*]; in-4 de 6 ff., car. ronds.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) — 1re édit. Au-dessus du tit. fig. s. b.; le v° dern. f. orné fig. s. b. — Bibl. Amb. Firmin-Didot. — 255 fr. (Paul). AK. 450.

— LA HISTORIA DI LIOMBRUNO. || *S. l. n. d.*; in-4, car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Marg. infér. n. rog. — Ed. du commenc. XVIe s. — 20 fr. (Paul). FW. 1399.

CIRUELO (*Pierre-J.*), *de Daroca*. CIRUELUS' CURSUS QUATTUOR mathema || ticarum artiū... quas recollegit... || magister Petrus Cirvelus Darocensis theologus || ... (A la fin :). *Explicitum est. Laus Deo.* || *1516*; in-fol., fig. de mathem.

V. br., comp. (*Rel. époq., fatig*). 36 fr. (Symes). EW. 4485.

CITRY (*Cte B.-A. de Broe*), *sieur de La Guette*. HISTOIRE DU TRIUMVIRAT D'AUGUSTE, MARC-ANTOINE ET LEPIDUS... Avec les Particularitez de la Vie de Jules César... [Par S. Citri de la Guette]. *A Paris, Chez la Veuve Mabre-Cramoisy, 1694*; 2 Tom. en 1 vol. in-12, front. gr. et carte.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de la comtesse de Verrue. — 20 fr. (Techener). ED. 2458.

— Voir : Solis (*Don Antoine de*).

CIVI || LITÉ PUE || RILE (La). || *A Lyon*, || *Par Iean de Tournes, 1544*; pet. in-12, tit. encad. marq. de J. de Tournes au dern. f.

Mar. r., fil., comp., mil. d. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 290 fr. (Morgand). AT. 508.

CIVILITÉ PUÉRILE (La), où l'on a mis tout ce qui regarde l'instruction des enfans, reveue et corrigée... *A Lyon, S. d.* [*fin du XVIIe s.*]; in-16.

D.-rel. v. f., fil., n. rog., caract. de civilité, racc. coin titre. — 26 fr. (Lemallier). HM. 79.

CLADERA (*Don Christobal*). INVESTIGACIONES HISTÓRICAS sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar Oceana en el siglo XV etc., En respuesta... *Madrid, Antonio Espinosa, 1794*; in-4.

Bas. ant. — 30 fr. (Pce R. Bonaparte). EW. 7782.

CLADEL (*Léon*). L'AMOUR ROMANTIQUE, préface par O. Uzanne. Illustrat. de Ferdinandus... *Paris, Rouveyre & Blond, 1881*; in-12, tir. in-8.

Mar. bl., d. & pl. orn., doublé, dent., t. d., n. rog., couv., étui. (*Champs*). Ex. pap. Jap. (n° 10) cont. : 5 lett. autogr. de L. Cladel, 2 lett. de l'édit., le mss. autog. de la préface, fig. en 4 états (12 pièces), la lett. part. du décès de L. Cladel. 65 fr. (Pyat). CF. 89.

CLAIRAMBAULT-MAUREPAS (RECUEIL DE). — Voir : Recueil.

CLARAMONTE Y CORROI (*Andrés de*). LETANIA MORAL. Piadoso travaxo. *Sevilla, Clavixo, 1613*; pet. in-8, tit. gr.

D.-rel. cuir de R. — Ex. de Salva. 50 fr. (Leclerc). EW. 5397.

CLARETIE (*Jules*). PETRUS BOREL LE LYCANTHROPE. Sa vie, ses écrits, sa correspondance, poésies et docum. inéd.... *Paris, Pincebourde, 1865*; in-16, front.

Mar. r., 4 fil. s. l. pl., et 4 fil. av. orn. angl., tr. d. (*Marius Michel*). 22 fr. (Em. Paul). EZ. 67.

— LE DRAPEAU. Gr. h. texte, par A. de Neuville, gr. s. b. d'ap. Edm. Morin et portr. gr. EF. p. A. Gilbert. *Paris. Decaux, 1879*; in-4, texte encadr. de fil. tricol.

Cart., perc. tricol., n. rog., couv. Envoi autog. Dess. orig. d'Eug. Courboin s. le faux tit. — 1re édit. 80 fr. (Durel). CF. 90.

— LE DRAPEAU. Edit. illustr. de 1 front. et 12 vign. dess. par Kauffmann et grav. par Clapès. *Paris, Calman-Lévy, 1886*; pet. in-8.

Br., couv. — Ex. vél., 3 états des pl. 100 fr. (Dentu). EU. 25.

— *Le même*, même édition... in-12 carré, pap. vergé.

Mar. pl. tricol., fil., t. d., n. rog., avec 17 aquar. orig. de H. de Sta (s. les faux tit. et marg.). 240 fr. (Dentu). GP. 20.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., mos., pl. recto drap. tricol. en mos., dent., tr. d. (*Raparlier*); 1 front., 6 vign. et 6 c.-de-l., par Kauffmann, gr. par Clapès. Ex. vél. du Marais; 7 aquar. à pl. page p. Moes. 215 fr. (Ambron). GP. 19.

— MONSIEUR LE MINISTRE. 10 compos. par Adrien Marie, gr. EF. par Wallet. Edit. nouv. av. préface inédite. *Paris, Quantin, S. d.*; in 4.

Br., couv. repl. av. médaillon or repoussé. — Pap. Jap. (n° 11); 2 suites des gr., épr. termin. s. Holl. et AL. s. Jap. 60 fr. (Ambron). EU. 228.

— CONFIDENCES A PROPOS DE MA BIBLIOTHÈQUE. *Paris, Quantin, 1885*; gr. in-8, fig., portr., EF. p. Nargeot.

Cart. Bradel, n. rog. — Ex. Japon, (sur 2); tir. à part des illustr., cont. : 1° 5 lett. auto. de J. Claretie; 2° 11 dess. orig. de Notor; 3° le tir. à part des vign.; 4° 2 pp. du livre I (mss. auto. de l'aut.); 5° la brochure en placards d'impr. avec correct. auto. de J. Claretie. — 99 fr. (Conquet). CF. 92.

— LA CANNE DE MICHELET, promenades et souvenirs, préface par A. Mezières. 12 compos. de P. Jazet, gr. EF. par H. Toussaint. *Paris, L. Conquet, 1886*; in-8, portr.

Br., couv.— Ex. s. Jap., cont. les fig. en 3 états. 85 fr. (Dentu). EU. 24.

— *Le même*, même édition... *Paris, L. Conquet, 1886*; in-8 cavalier.

Cart. cuir Jap., n. rog., couv.— Ex. Japon avec 2 états des pl., dont l'AL. Aquar. orig. de Courboin s. le faux tit. — 40 fr. (Durel). CF. 93.

— *Le même*, même édition,... gr. in-8, fig.

Br. — Gr. pap. Jap.; fig. AL. et Ap. L. 42 fr. (Rondeau). HM. 439.

— BOUDDHA. Illustr. de 1 front. et 10 vign. Dess. de Robaudi, grav. de A. Nargeot. *Paris, L. Conquet, 1888*; in-16.

Mar. cit., d. o., mil. d., dent., tr. d. (*Cuzin*). — Rel. s. broch., couv. cons. Ex. Japon (nº 121). 79 fr. (Durel). GP. 21.

— *Le même*, même édition.

Br.,couv. Pap. Japon (nº 13); avec 3 états des pl. 40 fr. (Rouquette). EU. 26.

CLARIER (*François de*), *sieur de Longval*, traducteur. — Voir : Garzoni (*Thomas*).

CLARKE (*Charles*). ARCHITECTURA ECCLESIASTICA LONDINI : or graphical survey... *London, Booth, 1820*; gr. in-4.

V. f., fil., tr. m. (124 pl. au lieu de 122 indiq. au Brunet). — 30 fr. BZ. 386.

CLAUDE (*Isaac*), *pasteur*. LE COMTE DE SOISSONS, nouvelle galante [par Isaac Claude]... *à Cologne, chez Pierre Marteau, 1687*; in-8.

Mar. r., fil., mil et c. d., doublé, d. o., tr. d., (*Rel. anc.*). Mss. s. pap. XVIIIe s. Hr 180 mill., larg. 118 mill. — 252 fr. (Porquet). AT. 29.

CLAUDE (*Victor*), LES GRAPPILLONS, contes en vers, sonnets... par un Bourguignon Salé [V.Claude]. Front. EF. p. Ad. Lalauze. *Paris, Arnaud et Labat, 1878*; in-12.

Cart. artist. satin, n. rog., couv. (*Amand*). Ex. Whatman. Ajouté : front. en 8 états ; lett. auto. de l'aut.; pièce vers, auto. de Prosper Blanchemain ; dess. origin. de Marius Perret, pour la couv. 52 fr. CF. 94.

CLAUDE D'ABBEVILLE (*le R. P. Clément Foulon, dit*),*capucin*. HISTOIRE DE LA MISSION DES PÈRES CAPUCINS EN L'ISLE DE MARAGNAN... et terres circonvoisines... *Paris, Franc. Huby, 1614*; in-8, tit. gr. et 7 pl. tail. d.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d., (*Chambolle-Duru*). Tr. gr. marg. Témoins. Pet. raccom. au tit. et 1er f. — 135 fr. (Chadenat). FI. 633.

CLAUDE DE SAINCTES (*F.*). DISCOURS SUR LE || SACCAGEMENT DES || EGLISES CATHOLIQUES, PAR LES HERE || TIQUES anciens & nouueaux caluinistes,... || Par P. Cl... de..., Théologien. || *A Paris. || Chez Claude Fremy, 1567*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Méon et Pixerécourt. 47 fr. (Techener). ED. 2432.

CLAVIGERO (*R. P. François-Xavier*). *S. J.* HISTORIA ANTIGUA DE MEGICO : sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos,... en diez libros adornada con mapas y estampas,... traducida del italiano por José Joaquin de Mora. *Londres, Ackermann, 1826*; 2 vol. in-8.

D.-rel. chag. v., tr. d. — Ex. de Salva. 40 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7783.

CLÉMENT (*l'abbé Denys-Xavier*). SERMON SUR LA DEDICACE SOLEMNELLE DE L'ÉGLISE des RR. PP. Augustins déchaussés de Paris, sous le titre de N.-D. des Victoires, Par l'abbé Cl... *Paris, Hippolyte-Louis Guérin, 1741*; — ORAISON FUNÈBRE, etc., etc. Ens. 7 pièc. en 1 vol. in-12.

Mar. v., dent., d. o., tr. d. — Arm. de Madame Victoire de France.— 155 fr. (Techener). AT. 218.

CLÉMENT (*Dom François*). L'ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques...Trois. édit. par un religieux bénédictin [Dom Clément]. *Paris, 1783-1792*; 3 vol. in-fol.

V. m., fil. — 50 fr. (Claudin). HM. 823.

— *Le même*,...continué jusqu'à nos jours,par de Saint-Allais. *Paris, 1818*; 18 vol..

V. rac. — L'ART DE VÉRIFIER LES DATES, depuis 1770 à nos jours, *Paris, 1821*; 14 vol.

D.-rel. v. — Ens. 32 vol. in-8. — 21 fr. GR. 4.

CLÉMENT DE TRELES (*Nicolas*). LES ROIS ET DUCS D'AUSTRASIE de N. Clément, traduits en François, par François Guibaudet, Dijonnais... *A Covlongne, 1591*; in-4,tit. et portr. gr. s. c.

Mar. v., fil., d. o., tr. d., dent. — Illustr. de Pierre Woeiriot. 80 fr. (Bibl. Royale de Bruxelles). FC. 60.

— *Le même*, même édition.

Vél. — 26 fr. (Paul). AF. 150.

CLERCQ (*M. de*). RECUEIL DES TRAITÉS DE LA FRANCE. *Paris, 1864*; 10 vol. in-8.

D.-rel. chag. gren.— 29 fr. (Delaroque). DR.30.

CLODORÉ (*Jean de*). RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ DANS LES ISLES ET TERRE-FERME DE L'AMÉRIQUE, pendant la derniere Guerre avec l'Angleterre... Avec un Iournal du dernier voyage du Sr de la Barre... Le tout recueilly... Par I. C. S. D. V. [J. de Clodoré]. *Paris, G. Clouzier. 1671*; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil.,d. o., tr. d. (*Rel. anc*). — Ex. jauni. 160 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2257.

CLONARD (*El Conde de*). HISTORIA ORGÁNICA DE LAS ARMAS DE INFANTERIA Y CABALLERIA ESPAÑOLAS, desde la creacion del ejército... *Madrid, Gonzalez, 1851-59*; 16 vol. in-4, tit., front. et nombr. pl. n. et coul.

D.-rel. bas. viol., pl. toile. 51 fr. (Welter). EW. 7180.

CLOOS, *d'Amsterdam*. FAC-SIMILÉS DE 30 DESSINS de grands maîtres. *S. l. n. d.*; in-fol.

Cart. — 30 fr. (Porquet). FQ. 108.

CLUB ALPIN FRANÇAIS (ANNUAIRE DU). *Paris, 1874-1885*; 11 vol. in-8, cartes et fig.

Br. — Plus un lot de nos du Bulletin, années 1876 à 1886. — 25 fr. (Claudin). FI. 1177.

COCCAIE (*Merlin*).— Voir : Folengo (*Jérome, dit Théophile*).

COCHET (*l'abbé Jean-Benoît-Désiré*). LA NORMANDIE SOUTERRAINE ou notices sur des cimetières romains et des cimetières francs, explorés en Normandie. *Rouen, 1854*; gr. in-8, nomb. pl.

D.-rel. v. f., c. et fig. 20 fr. (Champion). FI. 749.

— *Le même*... *Paris, 1855*; gr. in-8,pl. et fig.

D.-rel. v. ant. — 23 fr, (Picard). FI. 1048.

COCHIN LE FILS (*Claude-Nicolas*). COLLECTION DE VIGNETTES, FLEUR., C. DE L., ou suite chronologique de faits relatifs à l'histoire de France, comp. par M. Cochin et grav. en partie par lui-même en 40 pl. *A Paris, chez Prévost, 1667*; in-4.

Cart. ébarbé. — Ajouté portr. du président Hénault, gr. p. Gaucher. — 31 fr. (Roblin). BG. 342.

COCÜE imaginaire (La). Comédie. — Voir : Doneau (*François*).

CODE de napoléon le grand. *Florence, 1809*; in-fol.

Mar. r., dent., d. o., doub. tabis, tr. d. — Pap. vél. (Rel. aux Arm. de Napoléon Ier).
300 fr. (Morgand). BD. 43.

CODICE diplomatico colombo-americano ossia Raccolta di Documenti originali é inediti,... a Cristoforo Colombo... Pubblicato per ordine degl' Illmi Decurioni... di Genova. *Genova, dalla stamperia e fonderia Ponthenier, novembre 1823*; in-4, portr. de Chr. Colomb, ses armes et fac-sim. d'écriture.

D.-rel. v. bl.
26 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7784.

COGLERO (*Jean*). similitudines accommodatæ ad necessarias et præcipuas partes doctrinæ cœlestis... redacta a Johanne Coglero. *Vitebergæ, 1561*; pet. in-8, fig. emblém., gr. s. b.

Mar. r., d. o., fil., comp. d., encadr., mil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*), 19 fig.
146 fr. (J. Fontaine). AH. 39.

COHEN (*Henri*). description génér. des monnaies de la république romaine... *Paris, 1857*; in-4, pl.

D.-rel. mar. r., tr. marb. (*Petit*).
63 fr. (Le Soudier). FI. 1066.

COHEN (*N*.). guide de l'amateur de livres a gravures du XVIIIe siècle. Cinquième édition, revue,... par le baron Roger Portalis. *Paris, Rouquette, 1886*; in-8.

Vél. — 36 fr. (Morgand). FW. 2651.

— *Le même*,... par le baron Roger Portalis. *Paris, 1887*; 1 vol. in-8.

Br. — 26 fr. (Bouillon). EH. 637.

COIGNET (*Jean-Roch*). souvenirs de jean-roch coignet, soldat... *A Auxerre, chez Perriquet*... ; 2 part. en livr. in-8 raisin en 1 vol., publ. en 1851 et 1853.

Cart., perc. tricol. — Edit. orig. des cahiers du capitaine Coignet, avec reçu autog. du père Coignet, 1 aquar. de Louis Morin, plus. lett. et pièc.
175 fr. (Lortic). CF. 401.

COLARDEAU (*Charles-Pierre*). oeuvres de colardeau, de l'Académie Françoise. *A Paris, Chez Ballard et Le Jay, 1779*; in-8, portr. et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Pap. Holl.
51 fr. (Belin). CH. 2142.

COLBERT (*Jean-Baptiste*), *marquis de Torcy*. memoires de m. de *** (J. B. C...]. Pour servir à l'histoire des Négociations depuis le Traité de Riswick... *A la Haye*, [*Paris*], *1756*; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Louis Dauphin, fils de Louis XV. — Bibl. Chateaugiron.
154 fr. (P. de St-Victor). ED. 2958.

COLECCION de autores. coleccion de bulas, documentos, etc. — Voir : Collections étrangères à la suite des collections françaises.

COLEMAN (*Charles*). the mythology of the hindus... With 39 plates illustrative... *London, 1832*; in-4.

D.-rel. mar., tr. d.
42 fr. (Maisonneuve). AG. 133.

COLERIDGE (*Samuel Taylor*). la chanson du vieux marin, trad. par A. Barbier et illustr. par G. Doré. *Paris, Hachette et Cie, 1877*; in-fol.

En ff., 1er tir. des illust. de G. Doré; ex. s. Ch.
37 fr. (Durel). GU. 229.

COLET (*Cl.*), *Champenois*. l'histoire palladienne, traitant des gestes et genereux faitz d'armes et d'amours.., spécialement de Palladien filz du Roy Milanor d'Angleterre :... mis en... vulgaire françoys par feu Cl. Colet... *Paris, Estienne Groulleau, 1555*; in-fol., fig.

Mar. br., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*), fig. s. b.
— 185 fr. (Morgand). BD. 175.

— l'oraison de || mars aux da- || mes de la court, en- || semble la Response des || Dames... par Cl. Colet de Rumilly en || Champaigne... || *Imprimé à Paris, chez Chrestien Wechel..... MD. XL VIII*, [*1549*, *n. s.*]; in-8.

Mar. r., fil. a fr., doublé mar. r., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. Richard Heber.
500 fr. (Morgand). CH. 1207.

COLIN (*Jacques*), *d'Auxerre*, traducteur. — Voir : Castiglione (*Balthazar di*).

COLLADO (*Diégo*), *dominicain*. collado (Fr. did., ord. prœd.) ars grammaticæ iaponicæ linguæ. *Romæ, 1632*. — dictionarium, sive Thesauri linguæ Iaponicæ Compendium, *Romæ, 1632*. — additiones.., — niffon no cotobani... — Ens. 1 vol. in-4.

Rel. et parch. — 24 fr. (Maisonneuve). AG. 85.

COLLAERT (*Jean*), *graveur*. moni || livm, || bvllarvm inauriumque || artificiocissimæ icones. || Ioannis Collaert opus postremum. || 1581. || ... || *Philippus Galleus excudebat. S. l.*; pet. in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 10 pl. bijouterie, gr. — 150 fr. AT. 624.

— recueil de 20 pl. bijoux. — Voir Costumes.

Collections françaises.

COLLETION CAZIN. *Londres et Genève* [*Paris, Cazin*], *1777-1781*; 8 vol. in-18, front. gr.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
26 fr. (Durel). FH. 64.

— oeuvres de montesquieu, fontenelle, j.-j. rousseau, etc., etc., 22 vol. in-18.

D.-rel. mar. r., dont 4 mar. anc.
20 fr. CO. 75.

— 96 vol. in-18.

V. marb., fil., tr. d. (*Rel. de Cazin*).
93 fr. FJ. 338.

— [COLLIN DE PLANCY]. bibliothèque des légendes. *Paris Plon*, 20 vol., fig. (*Cart. édit.*).
26 fr. FJ. 344.

—[COUSTELIER]. collection d'anciens poetes français. — racan, 2 vol. ; — poésies de g. crétin, 1 vol. ; — la légende de pierre faifeu, 1 vol. ; — oeuvre de jean marot... — etc., etc... *Paris, Coustelier, 1723*. — Ens. 10 vol. pet. in-8.

V. porph., fil., tr. d. — 30 fr. (Belin). DT. 71.

— *Le même,... Paris, Coustelier, 1724*; 10 vol. in-8.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Ajouté 1 portr. de Racan, gr. par Duflos, d'après Basan. — 140 fr. (Roblin). AH. 72.

COLLECTION de m. le baron de beurnonville. Catalogue illustré d'apr. les tableaux. — Coll. laurent richard. Catal. ill. — Coll. suermondt-lazerges. 2 catal. ill. — galerie oppenheim. Catal. ill.

20 fr. (Rapilly). FF. 198, 199, 200 et 201.

COLLECTION DE CENT TRENTE CINQ EX-LIBRIS des XVII et XVIIIe siècles, en un vol. pet. in-fol.

D.-rel. ; pièces de Janinet, Moreau, Eisen, Boucher, etc... — 255 fr. (Bailleu). BD. 304.

COLLECTION DES ANCIENNES DESCRIPTIONS DE PARIS... Voir : Paris.

— [BARBOU]. COLLECTION DES AUTEURS LATINS, publiés par Barbou, *Paris, 1754-1793* ; 58 vol. in-12. fig.

V. marb., fil., tr. d.
68 fr. (Gougy). AM. 169.

— [LEMAIRE]. COLLECTION AUTEURS DES LATINS, publiés par Lemaire. *Paris, 1819-1838* ; 48 vol.

Divers. rel. — 44 fr. (Welter). AM. 170.

— [NISARD]. COLLECTION DES AUTEURS LATINS, avec la traduction en français. *Paris F. Didot, 1843-61* ; 20 vol. gr. in-8.

Br., n. coup.
106 fr. (Rondeau). BZ. 621 à 636.

— [JOUAUST]. COLLECTION DES CHEFS-D'OEUVRE INCONNUS. *Paris, Jouaust, 1880-1890* ; 19 vol. in-12.

Br. — EF. — 21 fr. GQ. 32.

— [BUCHON]. COLLECTION DES CHRONIQUES NATIONALES FRANÇAISES écrites en langue vulgaire du XIIIe au XVe siècle avec des notes... par J. A. Buchon, *Paris, 1826* et suiv.; 32 tom. en 30 vol. in-8.

D.-rel. mar. n. (manq. les chroniques de Froissart, 15 vol. — 48 fr. (Delaroque). AM. 232.

— [LAPLACE, SANCHEZ ET CIE]. COLLECTION DES CLASSIQUES FRANÇAIS, publiée par Laplace, Sanchez et Cie, 15 vol. gr. in-8 à 2 col., fig. col.

Br. — 61 fr. FJ. 340.

— [NODIER ET DELANGLE]. COLLECTION DES PETITS CLASSIQUES FRANÇOIS, publiée par Ch. Nodier et Delangle. *Paris, Delangle, 1825* ; 8 vol. in-12.

D.-rel. v. f., d. et c., t. d., n. rog.
33 fr. (Louis). EL. 9.

— [SANDBY]. COLLECTION DES CLASSIQUES LATINS, publiée par Sandby, *Londres*, et par Baskerville, *Birmingham, 1749-1772* ; 7 vol. in-12, nombr. fig.

V. f., dent. à fr. s. l. pl., tr. d., (*Thouvenin*).
20 fr. (Claudin). AM. 168.

COLLECTION DES LIVRETS DES ANCIENNES EXPOSITIONS [de peintures...] depuis 1673 jusqu'à 1800. *Paris, Liepmannsohn et Dufour, 1869* ; formant 42 plaq. in 12.

Br. (complet). Pap. Holl.
27 fr. (Rapilly). DT. 62.

— [GUIZOT]. COLLECTION DES MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE depuis la fondation de la monarchie franc. jusqu'au XIIIe s., avec une introd... des notes, par Guizot. *Paris, 1823-1834*; 31 vol. in-8.

D.-rel. mar. n., tr. marb.
79 fr. (Welter). AM. 230.

— MICHAUD et POUJOULAT. NOUVELLE COLLECTION DES MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, par Michaud et Poujoulat. *Paris, 1839*; 33 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. viol. (manq. 1re part., t. I de 2e série). — 72 fr. (Welter). AM. 233.

— [LES MORALISTES ANCIENS]. COLLECTION DES MORALISTES ANCIENS, dédiée au Roi, *Paris, Didot l'aîné, 1782*6; 1 vol. in-18.

V. f., dent., fil., tr. d. (*Belz-Niedrée*).
41 fr. (Lemaillier). CX. 74.

— *Le même,... Paris, Didot, 1782-1795* ; 16 vol. in-12.

Rel. mar. r., fil., tr. d.
37 fr. (St-Jorre). DS. 85.

COLLECTION DES MORALISTES. Ed. de luxe, encadr. fil. coul. *Paris, Ollendorf, 1884-87* ; 8 vol. in-32. — MARQUISE DE BLOQUEVILLE : *Rose de Noël*, pensées d'hiver. — JOS. DELAROA : *Les Patenôtres d'un surnuméraire*. — DAN. DARC : *Sagesse de Poche*. — PH. GERFAUT... etc... — Ex. Chine.

Br. ; couv. — 29 fr. (J. Fontaine). EU. 230.

COLLECTION DU BIBLIOPHILE FRANÇAIS. *Paris, Bachelin Deflorenne, 1863-69* ; 13 vol. in-16, portr. EF. p. G. Staal.

Mar. plein. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*).— Bibl. Noilly.— (HÉGÉSIPPE MOREAU...— ELISA MERCOEUR. — MURGER... etc.). — 135 fr. CF. 95.

— [GAY]. COLLECTION publiée à *Bruxelles*, 87 vol. in-16, pap. vergé.

Br., réimpr. à pet. nomb. de raretés bibliogr.
105 fr. FJ. 342.

— [SAUVAGEOT]. COLLECTION SAUVAGEOT AU MUSÉE DU LOUVRE. — Voir : Sauvageot.

— [SILVESTRE et CRAPELET]. COLLECTION SILVESTRE ET CRAPELET, continuée par LAHURE ET POTIER. Réimpression goth. de poésies, romans, chroniques. *Paris, 1839 à 1845 et 1858* ; 8 vol. gr. in-12.

Rel. plein. jans. mar. r., tr. d. (*Capé*).
78 fr. (Bloche). CG. 131.

— [VANIER]. COLLECTION LÉON VANIER. Plaquettes humoristiques, illust. par de Sta, Baric, Léonnec, etc. *Paris, Vanier, 1882-1885* ; 13 plaq. in-8. Ex. Chine. — LA VIE A CHEVAL (en doub.) — LÉGENDE DE L'ORPHÉONISTE. — UN TOUR UA BOIS... — LE PETIT FAUST, etc.

Br., couv. — 27 fr. (Conquet). EU. 231.

— [QUANTIN]. PETITE COLLECTION ANTIQUE publiée par Quantin. *Paris, Quantin. 1878-89* ; 13 vol. in-32, fig. chromotyp., pap. vél. — manque : VIRGILE. *Les Bucoliques*.

Br. — 72 fr. (Rondeau). HM. 819.

— *Les mêmes... Paris, Quantin, 1878 89* ; 14 vol. in-32, texte encad. vign. en camaïeu ou en gris. — (Coll. compl.). Ex. Japon.

Br. — 200 fr. (Conquet). EZ. 21.

— *Les mêmes... Paris, Quantin, 1879-80* ; ens. 3 vol. in-32, texte encadr. vign.

Br. — Ex. pap. Jap.
51 fr. (Rouquette). AH. 144.

Le même... Paris, Quantin, 1878-1889 ; 12 vol. in-32. LONGUS, *Daphnis et Chloë*. — OVIDE : *Les Amours*, etc., etc.

Br. couv. Ex. pap. Jap. (Manq. pour coll. compl. Apulée. *L'amour et Psyché*.— Lucius : *l'Ane*.)
125 fr. (Conquet). EU. 214.

COLLECTIONS CÉLÈBRES (Les) d'œuvres d'art... Voir : Lièvre (*Edouard*).

Collections étrangères.

COLECCION DE AUTORES CLÁSICOS ESPAÑOLES. *Madrid, Aguado, 1840* ; in-fol.

D.-rel. v. br., d. o., pl. perc., t. d., ébarbé. — Tome I. seul publ. (Œuvr. de Juan de Mena, etc.) — Ex. de Salva.
20 fr. (Lesoudier). EW. 6426.

COLECCION DE BULAS, BREVES Y OTROS DOCUMENTOS relativos a la iglesia de america y Filipinas. Dispuesta, anotada e ilustrada por el P. Francisco Javier Hernaez. *Bruselas, Vromant, 1879* ; 2 vol. in-4.

D.-rel. chag. gren., c., pl. toile.
33 fr. (Chadenat). EW. 4134.

COLLECION DE CHRONICAS... Voir : Chronicas.

COLECCION DE DOCUMENTOS INÉDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA. Por Don Martin Fernandez Navarrete, Don Miguel Salvá, etc... *Madrid, Vinda de Calero e Miguel Ginesta, 1842-85* ; 82 vol. in-4, fac.-sim. et portr.

D.-rel., bas. — Rel. unif., sauf pour coul.
75 fr. (Paul). EW. 7182.

COLECCION DE DOCUMENTOS ineditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españolas en America y Occeania, sacados,... del Real Archivo de Indias, bajo la Direccion de los Sres. D. Joaquin, F. Pacheco d. Francisco de Cardenas, etc., *Madrid, B. de Quirós, 1864* ; *Manuel G. Fernandez, 1882* ; 37 vol. in-8.

D.-rel. v. gren.
205 fr. (Welter). EW. 7785.

COLECCION DE DOCUMENTOS INTERESANTES sobre diferentes familias con firmas de Reyes y personas importantes. In-fol.

Vél. — Docum. mss. du XVII[e] s. — Bibl. du duc de Sessa. — 50 fr. (Paul). EW. 7913.

COLECCION DE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE MEXICO. Publicada por Joaquin Garcia Ycazbalceta, *Mexico, Andrade, 1858-66* ; 2 vol. in-4, fig.

D.-rel. chag. n., t. d., ébarbé. Tom. I et II.
40 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7786.

COLECCION DE FARSAS, COMEDIAS, TRAGEDIAS, tragi comedias, novelas dramaticas, pasos cómicos, églogas, diálogos,.. — 40 cartons boîtes, in-4.

Perc. bl., d. chag. bl., collection de 732 pièces, qq. unes mss. — Ex. de Salva.
100 fr. (Paul). EW. 5766.

COLECCION DE LIBROS ESPAÑOLES RAROS Ó CURIOSOS. 10 ouvrages en 10 vol., form. div.

9 rel. et 1 cart. — Réimpr. de La Celestina de Feliciano de Silva, etc.
65 fr. (Roger). EW. 6427.

COLECCION DE NOVELAS ESCOGIDAS, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid, Imprenta Real, 1785-1794* ; 8 vol. pet. in-8.

D.-rel. chag. v., tr. marb. — Ex. de Salva.
31 fr. (Paul). EW. 5993.

COLECCION DE POETAS ESPAÑOLES, publicadas por Don Ramon Fernandez. *Madrid, Imprenta Real, 1789-1820* ; 20 T. en 9 vol. in-8.

D.-rel. chag. r., pl. perc., tr. peigne. Collect. publ. par D. Pedro Estala, sous le pseudonyme de Don Ramon Fernandez — Ex. de Salva.
27 fr. (Rouanet). EW. 5278.

COLLECCION GENERAL DE TODAS LAS PROVIDENCIAS hasta a qui tomadas por el gobierno... de la Compañia,... en los Dominios de S. M. de España, Indias, etc. *Madrid, Imprenta Real, 1767-84* ; 5 part. en 1 vol. in-4.

D.-rel. bas. v. — Piq. vers. (Pièces s. l'expulsion des Jésuites). — 20 fr. (Symes). EW. 6789.

COLLEZIONE DI TUTTI I POEMI in lingua Napoletana... Voir ; Strozzi (*Jean-Baptiste*).

COLLENUCCIO (*Pandolfo*). SOMMAIRE DES HISTOIRES DU ROYAUME DE NAPLES,... composé premièrement en... italien par M. Pandolfo C... et... mis en français par Denis Sauvage... *A Paris, 1546*. — PARACHEVEMENT DES HISTOIRES DU ROYAUME DE NAPLES, extraict... par Denis Sauvage... *Paris, Gilles Corrozet, 1553* ; ens. 4 ouv. en 1 vol. in-8.

Mar. bl., d. o., fil., mil. feuill., dent., tr. d. (*Lortic*). — 31 fr. (Lortic). AH. 191.

COLLERYE (*Roger de*), *dit Roger Bontemps*. LES OEVVRES DE MAISTRE || ROGER DE COLLERYE hõme tressauãt || natif de Paris... || *On les vend a Paris en la rue neufue* || *nostre Dame a lenseigne Faulcheur*. || ... || ...*1536* ; pet. in-8 de 104 ff. n. chiff., lettr. rondes.

Mar. r. jans., doublé mar. r., guirl. fil., dor. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
2950 fr. (Morgand). CH. 889.

— SERMON || IOYEUX POUR | ADUERTIR LA || NOUUELLE MARIEE, de ce || qu'elle doit faire la || première nuict. [Par Roger de C...] || *A Rouen*, || *Chez Nicolas Lescuyer... S. d.* [*vers 1500*] ; pet. in-8.

Mar. ch. r., tr. d. — Tit. encadr. marque de L'Escuyer et signat. 12.
45 fr. (Morgand). CH. 1510.

COLLETET (*Guillaume*). LES DIUERTISSEMENTS DE COLLETET. *A Paris, de l'Imprimerie de Rob. Estienne* [*à l'Olivier*]. *1631* ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Motte*). 1[re] édit. — Témoins. — 31 fr. (De Ruble). CH. 1043.

— L'ART POËTIQUE DU S[r] COLLETET, où il est traitté de l'Epigramme, du Sonnet, etc... *A Paris, Chez Ant. de Sommauille, 1658* ; 6 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Viollet-le-Duc. Taché.
40 fr. (Belin). CH. 846.

COLLIER (*John Payne*). A BIBLIOGRAPHICAL AND CRITICAL ACCOUNT of the rarest book in the English Language,... *London, Lilly, 1865* ; 2 vol. in-8.

Chag. n., pl. toile.
35 fr. (P[ce] R. Bonaparte). EW. 8145.

COLLIN DE PLANCY (*Jacques-Albin. Simon-Collin, dit*). BIBLIOTHÈQUE DES LÉGENDES. — Voir : Collection Collin de Plancy.

COLLIN (*L'abbé Nicolas*). VIE DE LA VENERABLE SERVANTE DE DIEU, MARIE LUMAGUE, veuve de M. Pollalion... Institutrice des Filles de la Providence... Avec les Pièces justificatives par M. C... *A Paris, Chez Herissant fils, 1744* ; in-12, portr.

Mar. r., dent., c et d. o., tr. d. — Arm. du cardinal de La Rochefoucauld.
150 fr. (Morgand). ED. 2324.

COLLINS (*Jean-Antoine*). L'ESPRIT DU JUDAÏSME ou Examen raisonné de la Loi de Moyse... [Trad. de l'anglais par le baron d'Holbach]. *Londres* [*Amsterdam*] *MM. Rey, 1770* ; pet. in-8.

Mar. v., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
46 fr. (Rouquette). AT. 386.

COLLINS (*le R. P. Nicol.*), *Prémontré*. HISTOIRE ABRÉGÉE DE LA VIE PRIVÉE ET DES VERTUS DE SON ALTESSE ROYALE ÉLISABETH CHARLOTTE D'ORLÉANS,... Duchesse de Lorraine... Par le R. P...

A Nancy, Chez les Héritiers de N. Baltazard, 1762 ; pet. in-8.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. — Arm. du roi Stanislas Leczinski. — Bibl. du roi Louis-Philippe. 58 fr. (Roudeau). ED. 3029.

COLLOQUE FAMILIER, DU VRAY, PUDIC ET SYNCER AMOUR... Voir : Du Cler (*Jacques*).

COLMENARES (*Diego de*). HISTORIA DE LA INSIGNE CIUDAD DE SEGOVIA y Compendio de las Historias de Castilla. En esta segunda impresion... *Madrid, Diego Diez, 1640* ; in-fol., tit. front., portr. et fig. gr. s. c. par Diego de Astor.

D.-rel. chag. n., pl. perc. — Ex. de Salva. 20 fr. (Paul). EW. 7450.

COLOMB (*Cristophe*). PRIMERA EPISTOLA DEL ALMIRANTE DON CRISTOBAL COLON dando cuenta de su gran descubrimiento a D. Gabriel Sanchez... *Valencia, Garin, 1858* ; pet. in-4.

Cart. — Avec 6 autres pièces espagn., ital., franç. et angl. Ens. 7 ouvrages. 22 fr. (Chadenat). EW. 6489.

COLOMB (*Fernand*). LA VIE DE CHRISTOFLE COLOMB et la découverte qu'il a faite des Indes Occidentales... trad. en français par C. Cotalendy [Ch. Cotolendi]. *Paris, Cl. Barbin, 1681* ; 2 Tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., dent., tr. d. 26 fr. (Gougy). DS. 395.

COLOMB DE BATINES (*le Vicomte*) [Paul Colomb]. BIBLIOGRAPHIA DANTESCA. — Voir : Dante Alighieri.

COLOMME [*le R. P. J.-B.-Séb.*]. VIE CHRÉTIENNE, ou principes de la sagesse,... Par le R. P. Colome. *Paris, Chez Laurent Prault, 1773* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., doublé, tr. d. — Armes de Madame Élisabeth de France. 500 fr. (Parran). AT. 238.

COLONNA (*François*). LE SONGE DE POLIPHILE, OU HYPNÉROTOMACHIE du frère Francesco Colonna,.... traduit... avec... notes par Claudius Popelin, fig. s. b. gr. à nouv. p. A. Prunaire. *Paris, Liseux, S. d.* ; 2 vol. in-8.

Cart. cuir Jap., n. rog., couv. Ex. pap. Holl. (nº 300). — 40 fr. (Lemercier). CF. 96.

— *Le même*, même édition... *Paris, Liseux, 1883* ; 2 vol. in-8.

Br. — 60 fr. (Gateau). FV. 98.

— *Le même*, même édition.

En ff. ; Pap. Holl. 28 fr. (Vve Chedeville). FQ. 116.

COLUMNA (*Guy*), *de Messine*. INCOMINCIA IL PROLOGO SOPRA LA || HISTORIA DI TROIA. Cōposita per Gui || do Giudice di Cholōna di Messia || (A la fin)... *im* || *pressa per Antonio de Alexandria* || ... *et Zuane Salvazo... et Bartholomeo da Fossombro et Marchesino Savioni* || ..., *nella... citta de Ve* || *nexia...* || *1481* ; in-fol., car. ronds.

D.-rel. vél. — 1re édit., timbre de bibl. — Piq. de vers. — 100 fr. AK. 678.

COMBES [*Le R. P. Francisco de*]. S.J. HISTORIA DE LAS ISLAS DE MINDANAO, Iolo, y svs Adyacentes... *Madrid, Pablo de Val, 1667* ; in-fol.

D.-rel. chag. v. — Ex. de Salva. 102 fr. (P^ce^ R. Bonaparte). EW. 7692.

COMEDIA || INTITOLATA || SINE NOMINE... Voir : Corregia (*Nicolò de*).

COMEDIA DI CALLIMA || CO & DI LUCRECIA. || .— Voir : Machiavel (*N.*).

COMEDIAS ANTIGUAS. — Ens. 27 vol. in-8.

D.-rel. chag. r., pl. perc., tr. peigne. (*Rel. uniforme*). — Ex. de Salva. 40 fr. (Paul). EW. 5767.

COMEDIE ou DIA- || LOGVE MATRIMONIAL... Voir : Erasme (*Didier*).

COMMENTO || DI SER AGRESTO DA FICA || RUOLO... — Voir : Caro (*Annibal*).

COMMINES (*Philippe de la Clyte, seign. d'Argenton, sire de*). CRONIQVE ⁊ HY || STOIRE FAICTE ET CŌPOSEE PAR FEU MESSI- || RE PHILIPPE DE CŌMINES, cheualier, || seigneur Dargēton | contenāt les choses... Nouuellement || reueue et corrigee || ... *Il se vend a Lyon sur le Rosne en la* || *maison Claude nourry dit le Prince...* (A la fin :)... *acheuee dimprimer... 1526 ; par Claude Nourry...* in-4 goth., tit. car. r. et n., gr. s. b. au v° du titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 5e édit. Témoins. — 206 fr. (Belin). ED. 2538.

— CRONIQUE ET HI || STOIRE COMPOSEE par || Philippe de Commines,... durant le || regne du Roy Loys || unziesme, et Char- || les huictiesme || ... || Nouvellement reveue || ... || *A Paris,* || *par Arnoul l'Angelier,...* || *1556* ; || in-16.

Mar. bl., d. et angl. fleurd., encadré, dent., tr. d. cis. (*Lortic*). — 42 fr. AH. 162.

— LES MÉMOIRES DE MESSIRE Ph... Chevalier,... sur les faicts et gestes de Loys XI et de Charles VIII, son fils... *Paris, Claude Micard, 1572* ; in-16.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Hardy*) ; tit. dans encad. gr. s. b. — 22 fr. (Randon). FC. 133.

— LES MEMOIRES de messire Ph..., sur les faicts & gestes abbregées, de Loys xj et Charles viij son fils... Avec la vie de mess. Angelo Cattho, archevesque de Vienne : plus deux épistres... *S. l. (Genève) pour Jacq. Chouët, 1593* ; in-12, tit. encadr., 3 portr. s. c.

Mar. bl., encadr. et fil., dent., tr. d. (*Lortic*). 32 fr. (Belin). AH. 163.

— LES MEMOIRES DE MESSIRE PHILIPPE DE COMMINES, S^r^ d'Argenton... Dernière Edition. *A Leide, Chez les Elzeviers, 1648* ; pet. in-12, tit. grav.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — H^r^ : 134 mill. — 78 fr. (Porquet). ED. 2539.

— *Le même*, même édition. — Pet. in-12, tit. gr.

Préparé pour rel. par Vigna. 30 fr. (Claudin). HM. 484.

— *Le même*, même édition.

Prép. pour rel. — Gr. marg. — H^r^ : 133 mill. 20 fr. (Paul). AI. 314.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., pl. et d. fleurd., doublé, dent. à pet. f., tr. d. (*Capé*). — H^r^ : 131 mill. 60 fr. (Gougy). BD. 265.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Lortic*). — H^r^ : 130 mill. — 60 fr. AH. 164.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — H^r^ : 130 mill. Pet. racc. page 257. 30 fr. (Porquet). ED. 2540.

— LES MEMOIRES DE MESSIRE PHILIPPE DE COMINES, ..Contenans l'Histoire des Roys Louis XI. & Charles VIII, depuis l'an 1464,... Reueus... Par Denys Godefroy, Conseiller & Historiographe... *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1649*; in-fol.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Armes du duc de La Vieuville.
405 fr. (Porquet). ED. 2541.

— MÉMOIRES..., Contenans... reveus et augmentez de plusieurs traictez par Denys Godefroy. *La Haye, Arnout Leers, 1682*; 2 vol. in-12 [ou pet. in-8].

Mar. r. jans., dent., tr. d., fig. (*Lortic*).
20 fr. (Lemallier). DS. 397.

— MÉMOIRES... Où l'on trouve l'Histoire des Rois de France Louis XI... Nouvelle Edition... Revue... Par Messieurs Godefroy. Augmentée par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *A Londres, Et se trouve A Paris, Chez Rollin, 1747*; 4 vol. in-4, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). Ex. gr. pap. avec dédicace au maréchal de Saxe, son portr. et 57 portr. gr. p. Odieuvre.
4.530 fr. (Morgand). ED. 2542.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., dent., tr. d. (*Duru*). — Ex. gr. pap. — Arm. et chiff. du marquis de Coislin, dédicace au maréchal de Saxe, son portr. et 45 portr. gr. p. Odieuvre. — 275 fr. (Porquet). ED. 2543.

— MÉMOIRES DE PHILIPPE DE COMMINES; édit. revue sur les Mss. de la Biblioth. Roy. et publ. avec annotations... par Mlle Dupont. *Paris, J. Renouard, 1840*; 3 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 38 fr. (Delaroque). FI. 684.

COMPAGNIE AGREABLE (La), contenant toute sorte d'Histoires galantes,... Et faire parler [*sic*]... le temps à la campagne. *A Paris, Chez Claude Barbin, 1685*; in-12, front. gr.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). — 70 fr. (Belin). CH. 1902.

COMPASSIONEUOLE (Il) || ET MEMORABIL CASO || DELLA MORTE DELLA REGINA DI SCOTIA, || Moglie Di Francesco II. || Re di Francia. || *In Vicenza, || Appresso Agostino della Noce. || 1587*; in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de Marie Stuart, gr. par Alex. Boener. — 67 fr. ED. 3120.

COMPLAINTE (La) DOULOU- || REUSE DE LAME DAMNEE. — (A la fin :) *Imprime par Iehan Treperel, S. d.* [*vers 1490*]; in-4 goth., fig. s. b. au r° et au v° du tit.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*).
86 fr. (Morgand). CH. 1105.

CŌPLAĪTE (La) DU NOUUE- || AU MARIE. — *Finit. S. l. n. d.* [*vers 1490*]; in-4 goth. de 8 ff. n. chiff.

Mar. r., mil. feuill., d. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. impr. avec car. de Pierre Allain et André Chauvin, à Angoulême; en gros. lett. de forme. Tit. avec gr. L. init., et une gr. s. b. au v°. — 189 fr. (Morgand). CH. 1106.

|| COMPLAINTE (La) || DU REGRET DE || GASPARD DE COLLIGNY, qui fut Almiral de France. || *A Lyon, par Michel Ioue... || 1569*; in-8 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
75 fr. (Durel). CH. 1237.

CŌPLAINTE TRESPITEUSE DE DAME || CHRESTIENTE sur la mort du feu roy || Charles huitiesme de ce nom. — (A la fin :) *Lepytaphe du roy... S. l. n. d.*, [*1496*]; in-8 goth. de 8 ff., fig. s. b.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
500 fr. (Porquet). CH. 1175.

COMPOTUS OU COMPOST. — Voir : Calendriers.

|| COMPTES (Les) DV || MONDE ADVEN- || TVREVX par || A. D. S. D. [Ant. de St-Denis (?), curé de Champflour]. || *A Paris. || Pour Ian Longis, 1555*; in 8.

Réglé, mar. citr., mil. dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re éd. cont. 54 nouvelles, dont 19 tir. de l'ital.
170 fr. (Morgand). CH. 1889.

|| COMPTES (Les) || DU || MONDE || ADUENTU- || REUX. || Par || A. D. S. D. || *A Lyon. || Par Iean Gros, || 1557*; in-16.

Mar. citr., d. et c. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 82 fr. (Paul). CH. 1890.

|| COMPTES (Les) || DV MONDE || ADVEN- || TVREVX. || Par A. D. S. D. || *A Paris. || Pour Iean Longis et Robert le Mangnier, || ... 1560*; in-16.

Mar. bl., dent., d. o., tr. d. — Arm. du comte d'Hoym. — Tach. et racc.
84 fr. (Porquet). CH. 1891.

COMPTES (Les) DU MONDE AVANTUREUX... de nouveau augmentés de cinq discours... *Paris, Cl. Micard, 1582*; petit. in-12, tit. encadr. gr. s. b.

Mar. Lavall., comp. fil., d. o., dent, tr. d. (*Pagnant*). Ed. la plus compl. Tit. reprod. p. Pilinsky. — 21 fr. (Moore). HM. 405.

COMTE DE SOISSONS (Le). — Voir : Claude (*Isaac*).

[CONCILES]. ACTA SCITŪ DIGNISSIMA DOCTEQZ || CONCINNATA CONSTAN || TIENSIS CONCILII ce || lebratissimis || (A la fin :) *Impressum Mediolani per Gotardum Ponticum...*: || ... *1511*. — DECRETA ET ACTA CONCILII BASI || LIENSIS... || (A la fin :)... *Mediolani per Gotardum Ponticum... 1511*. — PROMOTIONES ET PROGRESSUS sacrosancti Pisani Concilii... *S. l. n. d.* — APOLOGIA SACRI PISANI ... *S. l. n. d.* Ens. 4 pièces en 1 vol. in-fol., titr. car. goth. et texte car. ronds, lettr. orn., pl. s. b.

V. br. ant., d. o., comp. fil., entrel. et f. azur., tr. d. (*Rel. anc.*), Aux nom et devise de Grolier.
3.110 fr. (Porquet). AK. 40.

— CATALANO (*Joseph*). COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM OMNIUM HISPANIÆ et novi orbis, epistolarum que decretalium... ; cura, et studio Josephi Saenz de Aguirre, auctore Josepho Catalano. Editio altera in sex tomos distributa et ...aucta *Romæ, Antonii Fulgonii, 1753-1755*; 6 vol. in-fol., 2 col.

Vél. — 89 fr. (Paul). EW. 3919.

— COLLECTIO... CONCILIORUM... HISPANIÆ et Novi Orbis, epistolarumque decretalium .. Cum notis,... cura et studio Josephi..... Editio altera in sex tomos distributa.... *Romæ, ex Typographia Antonii Fulgonii, 1753-55*; 6 vol. in-fol., 2 col.

Parch. — 78 fr. (Walter). EW. 3920.

CONCILIORUM OMNIUM GENERALIUM ET PROVINCIALIUM COLLECTIO REGIA. *Parisiis, e Typographia Regia, 1644*; 37 vol. in-fol.; front. gr. s. c.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Arm. de Louis XIV. — 430 fr. (A Picard). AF. 6.

CONCILIUM MEXICANUM PROVINCIALE III. Celebratum Mexici anno MDLXXXV... Præside D. D. Petro Moya, et Contreras Archiepiscopo ..., cura, et expensis D. D. Antonij a Lorenzana... *Mexici, ex Typographia Bac. Josiphi Antonij de Hogal, 1770* ; in-fol.

D.-rel. v. br. — 20 fr. (Paul). EW. 3913.

CONCLVSION (La) FAICTE ENTRE || LE TRESCHRESTIEN roy de france et || le roy dangleterre... de || sõmer lempereur de rendre les en || fans de france... || .. — (A la fin :) *Imprimees a Rouen...* M.VC.XXVII || *par robert brenouzet...* ; pet. in-8 goth. de 4 ff. n. ch. sans sign. ni récl.

Mar. r. jans., d. fleurd., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). — Arm. de France sur titre ; Ex. n. rog. 515 fr. (Morgand). ED. 2638.

CONCOURS POÉTIQUES ET RECUEILS DE POÉSIES de divers auteurs, imprimés aux XVIIe et XVIIIe siècles. 1° COPIA DE UNA CARTA qve el Padre Francisco de Peralta... escriuio al Padre de Cabredo..., De la... muerte que tuvo en Londres la... dona Luysa de Carvajal... [*Sevilla, 1614*] ; in-4.

N. rel. — Et 17 autres pièc. Ens. 18 recueils de poésies. — Ex. de Salva. 105 fr. (Roger). EW. 5281.

CONDÉ (MÉMOIRES DE). — Voir : Secousse (*Denys-François*).

CONDE. DISERTACION HISTORICA SOBRE LA APARICION de la portentosa imàgen de Maria Sma de Guadalupe de México, por el Señor Doctor Don Francisco Javier, Conde y Oquendo Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de Puebla. 2 Tom. en 1 vol. in-fol.

D.-rel. v. viol. Mss. de ce siècle ; prov. de la collect. mexic. de Don Ramirez. 50 fr. (Lesoudier). EW. 6790.

CONDIVI, DALLA RIPA-TRANSONE (*Ascanio*). VITA || DI MICHELAGNOLO || BUONARROTI || raccolta per || Ascanio Condivi || da la Ripa || Fransone. || [ou Transone ?] *In Roma, appresso Antonio Blado stampatore Camerale...* || ... *1553* ; in-4.

Mar. bl. Ed. orig. ; tit. racc. 33 fr. AK. 107.

CONDORCET (*Nicolas Caribat, marquis de*), DECROIX ET LETELLIER. Voir : Voltaire. *Edit. de Kehl.*

CONDUITE (La) DE DOM JEAN DE LA BARRIÈRE, premier Abbé et Instituteur des Feuillens durant les troubles de la Ligue,... Par un Religieux feuillent. *A Paris, chez F. H. Muguet, 1699* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 40 fr. (Morgand). ED. 2303.

CONESTAGE OU CONESTAGGIO (*Ieronimo de Franchi*). — Voir : Silva (*Jean de*).

CONFESSIONS (Les) DU COMTE DE***. — Voir : Duclos (*Ch. Pinot*).

CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE. *Paris, 1854-1889* ; 37 vol. in-8, fig. et cartes.

Br. — 22 fr. (Lechevalier). FI. 1154.

CONSEIL (Le) DES || SEPT SAGES DE GRECE : ENSEMBLE LE MI || ROER DE PRUDENCE. || ... Le tout mis en Frãcoys, auec vne... || ...exposition || ... *A Paris, Jehan Ruelle... S. d.* ; in-16, fig. s. b.

Mar. r., mil. feuill. dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 400 fr. (Morgand). AT. 428.

CONSEIL SALUTAIRE D'VN || BON FRANÇOYS aux Parisiens. || Contenant les impostures & monopoles || des faux Prédicateurs. || Auec || vn Discours... || *A Chaalons,* || *De l'imprimerie de Claude Guyot...* || 1590; in-8.— LE || FRANCOPHILE || POUR TRESGRAND, || ...Prince Henry-Au- || guste 4 Roy de France et de Na || uarre. || ... || ... *1591* ; *S. l.*; in-8 [Par André Maillard]. Ensemble 2 pièces en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. (*rel. anc.*). 29 fr. (Porquet). ED. 2827.

CONSEILLER DU BIBLIOPHILE (Le). Dir. M. C. Grellet, bibliophile. [Première année]. *Paris, 1876-77* ; in-8, pap. vél., tit. r. et n.

Cart. toile, n. rog. — Ex. tiré avec titre r. (n° 2 sur 50) et envoi de Grellet. 14 pièces autog. dess. et grav., portr. (dont portr. de Monselet en 4 états), vign., EF. et div. états. — 180 fr. CF. 97.

CONSEILLER DES GRÂCES (Le). — Voir : Costumes.

CONSTANT (*Louis*) [Wairy]. MÉMOIRES DE CONSTANT, premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon... *Paris, Ladvocat, 1830-31* ; 6 vol. in-8.

Br. — Ouvr. de J.-B. Roquefort, Méliot frères, Nisard, de Villemarest, etc. 41 fr. (Gougy). BZ. 1480.

CONSTANT DE REBECQUE (*Benjamin de*). — Voir : Benjamin Constant.

CONSTANTIN VII, (*porphyrogénète, dit Constantin César*).CÕSTANTINO CESARE || DE NOTEVOLI ET UTILISSIMI || AMMÆSTRAMENTI dell'agricoltura, di Greco || ...tradotto, || per Pietro Lauro || Modonese,... || *In Venetia, appresso Gabriel* || *Jolito di Ferrarii,* || ... *1542* ; || in-8, car. ital.

Mar. r., d. o., fil., encadr. et comp. dor. s. les pl., tr. d. (*Rel. anc.*).— Trad. ital. de ce traité d'agriculture dit : *Géoponiques*. Rel. faite pour Demetrio Canevari, médecin d'Urbain VII. 800 fr. (Morgand). AK. 84.

CONSTITUCIONES DE CATALUNA : LA SENTENTIA ROYAL DONADA P̄ LO SENYOR REY DON FERRANDO SEGÕ... *S. l. n. d.*— CONSTITUCIONS FETES PER... DÕ CARLES...Emperador... (A la fin :)... [*Barcelona*] *Carles amoros, 1520* ;... — etc... Ens. 7 pièces in-fol., car. goth., tit. r. et n. encadr.

Dérel. — 32 fr. (Schwabe). EW. 4137.

CONSTITUCIONES Y ORDENANCAS DE LA UNIVERSIDAD, y studio general de la Ciudad de los reyes del Peru, 1652. - CONSTITUCIONES AÑADIDAS... etc... — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-fol.

Vél. — 22 fr. (Pedro). EW. 4139.

CONTEMPLATIO TOTIUS VITÆ ET PASSIONIS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI. Cum gratia... *Venetiis, apud Joannem Ostaum et Petrum Valgrisium, 1557* ; pet. in-8, nombr. gr. s. b.

Mar. br., dent., mil. o., tr. d. (*Masson-Debonnelle*) ; 49 fig. de l'école d'A. Durer. 120 fr. (Durel). FC. 106.

CONTEMPORAINE (MÉMOIRES D'UNE), ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc. *Paris, Ladvocat, 1827* ; 8 vol. in-8, gr. et port. p. Deveria. — LA CONTEMPORAINE EN ÉGYPTE (*suite*). *Paris, Moutardier, 1833* ; 6 vol. Ens. 14 vol. in-8.

Br.— (L'aut. déguisé : Elzélina Van Aylde Jongha est Ida Saint-Elme ou St-Edme ou mieux, MM. Lesourd, Malitourne, Am. Pichot, Ch. Nodier, de Villemarest, amplificateurs).
26 fr. (Rondeau). BZ. 1510.

CONTENU PAR LEQUEL HENRY DE VALOIS confesse estre tyran et ennemy de l'Eglise Catholique... *1589. S. l.*; in-8 de 10 p.— LES DERNIERS PROPOS de Henry de Valois, iadis roy et tyran de France :... Recueilly par .e sieur d'Estourneaux gentilhomme... *A Lyon, par Loys Tantillon, 1589*; in-8 de 16 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8.
Mar. bl., fil., tr. d. (*Derome le jeune*). — Bibl. Paris. — 50 fr. (Morgand). ED. 2800.

CONTES (RECUEIL DES MEILLEURS). [Coll. Cazin]. — Voir : Recueil des meilleurs contes en vers.

CONTES A RIRE, ou récréations françoises. *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1769.* — NOUVEAUX CONTES A RIRE, augmentés des contes d'Ouville. *Amsterdam, 1773.* — NOUVEAUX CONTES A RIRE. *Amsterdam, 1773*; ens. 3 Tom. en 1 vol. pet. in-8.
V. f., dent. à fr., d. o., tr. d. (*Ducastin*).— Bibl. Viollet-le-Duc. — 26 fr. (Lemallier). BD. 204.

CONTES DE FÉES. Dediez... — LES NOUVEAUX CONTES DES FÉES. — Voir : Murat (*H.-J. de Castelnau, comtesse de*).

CONTES (Les) DU GAY SCAVOIR. Ballades, fabliaux et traditions du moyen-âge, publ. par Ferdinand Langlé, et orn. de vign. et fleur., imités des mss. origin., par Bonington et Monnier. *Imp. par Didot pour Lami Denozan, S. d.*; in-8 goth.
Mar. br., d. o., tr. d. ; fig. et init. col. Taches.
25 fr. (Randon). BQ. 36.

CONTES (Les) ET DISCOURS D'EUTRAPEL. — Voir : Fail (*Noël du*).

CONTES ET NOUVELLES, *Rouen, Lemonnyer, 1879-80*; 8 vol. pet in-8, fig. — LE FOND DU SAC, 2 vol. — CONTES ET NOUVELLES DE GRÉCOURT, Saint Lambert, Champfort, Piron, etc., 2 vol.— LA FONTAINE, *Contes*, 2 vol. — VOLTAIRE, *La pucelle d'Orléans*, 2 vol.
Br., pap. Holl. — 30 fr. FJ. 347.

CONTES GAILLARDS ET NOUVELLES PARISIENNES. *Paris, Rouveyre et Blond, 1882-83*; 12 vol. in-12, fig.
Cart., d. et c. mar. v. ol., n. rog. (*Carayon*). 1 vol. br. (Collect. compl.).
81 fr. (Conquet). EU. 234.

CONTES MOINS CONTES QUE LES AUTRES... Voir : Preschac (*de*)

CONTES NOUVEAUX ET NOUVELLES NOUVELLES EN VERS. — Voir : Pajon (*Henri*).

CONTI (*Armand de Bourbon, prince de*). LES DEVOIRS DES GRANDS. Par Monseigneur le prince de Conty. Avec son Testament. *A Paris, chez Denys Thierry. 1666*; pet. in-8.
V. br. — Ed. orig. Envoi autog. de la duchesse de Longueville à l'abbé de Bridieu, et 2 strophes de 4 vers autog. Note de Et. Charavay.
180 fr. (Morgand). AT. 497.

— *Le même*, même édition... *Paris, Denys Thierry, 1666*; in-12.
Réglé, mar. r., fil., c. et d. fleurd., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ed. orig. — 182 fr. (Porquet). AT. 498.

CONTI (*Giusto de*). RIME DI MESSER GIUSTO DI CONTI jureconsulto, gentilhuomo romano intitolato la Bella Mano... (A la fin :) *Stampata in Vinegia, per maestro Bernardino di Vidali Veneto... 1531*; in-8, car. ital., tit. encadr. s.b.
Mar. citr., d. o., fil., dent., tr. d. (*Bedford*).
35 fr. (Rossi). AK. 311.

— LA || BELLAMANO, || LIBRO || DI MESSERE GIUSTO || DE CONTI, roma || no senatore. || Par M. Jacopo de Corbinelli, || ... Fiorentino || ristorato. || *In Parigi, || appresso Mamerto Patisson, || ..., || 1595*; pet. in-12, car. ital.
Vél. du temps. Gr. marg. (Avec chanson de Maestro Pagolo et à la fin 4 ff. sign. *K*.).
40 fr. AK. 312.

CONTI (*Louise-Marguerite de Lorraine, princesse de*). HISTOIRE DES AMOURS DE HENRY IV. Avec diverses Lettres escrites à ses maistresses,.... *A Leyde, Chez Jean Sambix, 1664*; 2 part. en 1 vol. pet. in-12.
Mar. r., mil. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté 1 portr. de Henri IV p. Hieronymus Wierx, d'apr. Ant. Wierx.
55 fr. (Techener). CH. 1861.

CONTREBLASON (Le) DE FAVLCES AMOVRS Intitu- || le le grant blason damours espirituelles et diui- || nes... Fait || et compose a la louenge du treschristien Roy de || France Loys de Valois... || *nouuellement imprime a Paris : || pour Symō Vostre librai- || re :...* [Suit pet. marq. Simon Vostre. — Au v° f. tit., gr. s. b.] — [A la fin, gr. marq. de S. Vostre]... In-8 goth. de 24 ff. n. chiff.
Mar. r., fil., mos. var., comp., doublé, fil., fl. lis et marguer., d. fleurd., tr. d. Etui mar. (*Lortic*). Attribué à Ch. de Croy, frère hermite, ou à Estrées ou d'Estrées. — 695 fr. (Lortic). CH. 869.

CONTREDICTZ || DE SOGECREUX... — Voir : Lespine (*Jean de*), *du Pont-Alletz*..

CONTRERAS (*Gerónimo de*). DECHADO DE VARIOS SUBIECTOS. *Alcala de Henares, Gerardo, 1581*; pet. in-8.
V. ant. marb., fil., tr. d. — Réimpr. de l'éd. orig. de ces nouvelles de 1572.— Ex. de Salva.
28 fr. (Schwabe). EW. 5995.

CŌTROVERSES DES SEXES MASCULIN ET FOEMININ... Voir : Du Pont (*Gratien*).

COOMBES (*William*). LE DON QUICHOTE Romantique, ou voyage du docteur Syntaxe à la recherche du pittoresque et du romantique,... trad. librem. de l'angl... 26 grav. p. Gandais. *Paris, 1821*; gr. in-8.
Cart. Brad., n. rog. ; pap. vél. Lithogr. de Malapeau. — 33 fr. (Belin). FI. 250.

COOPER (*Fenimore*). OEUVRES. *Paris, Gosselin, 1827*; 27 vol. in-18, trad.
D.-rel., n. rog. — 30 fr. (Lemoine). CO. 75.

COPIE D'VNE LETTRE CONTENANT LA DESCRIPTION DE L'ENTRÉE TRIOMPHALE DE DON PEDRO DE THOLEDO faicte à Fontainebleau,.. Ensemble un Sonet... sur la mort de Bartholomæo Borghese..., *A Venise, Par Corneille le Caillier [Hollande]. L'An 1609*; in 4.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*A. Motte*).
50 fr. (Morgand). ED. 3169.

COPIE D'VNE LETTRE || DE LA ROYNE D'ESCOSSE || escripte de la Prison de Cheifeild, || ... || *A Paris, || Chez Robert Coulombel,... || ... 1572*; || ..., in-8.

Mar. r., d. fleurd., doublé vél. blanc. (*Trautz-Bauzonnet*). Lett. de Marie Stuart, réimpr. fac.-sim. à Milan, par E. Rusconi, pour P.-A. Tosi, 1836. — Ex. vél. n° 1 sur 40.
40 fr. (Schwabe). ED. 3112.

COPIA DE VNA LITTERA MANDATA ALLO ILLUSTRO S. IL S. CONTE VGUCCION RANGONE, laqual nara tutte le cose accadute nel fatto darme de Caregnano... [Suit une gr. s. b.] — (A la fin:) Data in Astia..., *1544*; D. V. S. Illu. Seruitore. Pamphilo Ancarranno da Modona. In-4.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
40 fr. (Morgand). ED. 2675.

COPIE DE LETTRES ÉCRITES PAR LE COMITÉ DIPLOMATIQUE et approuvées au conseil, commencé le 18 may 1794, l'an 3e de l'Egalité Gènevoise. Gr. in-fol.
D.-rel. vél. — Mss. fin XVIIIe s.
32 fr. (Picard). FI. 909.

COPPIE DE CERTAINES LETTRES T briefs par nostre sainct || pere le pape... T Re.Car..., contenant... || ..., la lamentable prinse de lisle de Rodes || ..., auec les lettres du dict || Roy tresgrestien [*sic*]. *S. l. n. d.* [*vers 1523*]; in-4, lett. orn.
Mar. r. jans., dent., tr. d.
100 fr. (Bibl. nat.). ED. 2627.

COPPIE (La) DES LET- || TRES DES TRES REUERENDZ PERES EN DIEU || MESSEIGNEURS LES CARDINAULX, Pre- || bstres,... de Rome, Enuoyez || au... Roy de France Françoys pre- || mier... (A la fin :) Donne a Romme... *S. l. n. d.* [*1523*]; pet. in-8 goth. et lett. de forme.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*A. Motte*).
40 fr. (Champion). ED. 2628.

COPPIE DES LETTRES NOU- || UELLES DU CAMP DU ROY nostre sire. || Auec lordre... au || pays de Henault. *S. l. n. d.* [*1521*]; pet. in-8 goth.
Mar. r. jans., dent., tr. d. — Au titre, Arm. de France. Au v° du tit. gr. s. b.
38 fr. (Bibl. nat.). ED. 2626.

COPPÉE (*E.-J.-François*). OEUVRES, poésies [1864-1878]; eaux-fortes par E. Boilvin, dessins de L. Rossi, gr. EF. par Rajon. *Paris, Lemerre, 1883-1885*; 2 vol. in-4.
Cart., d. et c. perc., n. rog., couv. — Ex. Chine (n° 21). 3 états des EF., dont l'EF. pure.
116 fr. (Morgand). EU. 236.

— POÉSIES [1864-1872]. Eaux-fortes par E. Boilvin. *Paris, Lemerre, 1883*; in-4.
Mar. r. jans., dent., tr. d., n. rog. (*Rousselle*).— Ex. Whatman (n° 42). EF. en 2 états (tache encre s. le pl. sup. de la rel.).
56 fr. (Durel). GP. 22.

— LE PASSANT, comédie en un acte, en vers. *Paris, Lemerre, 1869*; in-12.
D.-rel., d. et c. mar. r., d. o., fil., t. d., n. rog. — Ed. orig., couvert. Ex. Chine, envoi autog. de l'aut. — Ajouté : front. de Bracquemond à l'aq. tinta. — 38 fr. (Morgand). CF. 101.

— HENRIETTE. *Paris, Lemerre, 1889*; in-12.
Br. — Ed. orig., couv.; — Ex. Japon, 89 aquar. orig. de Henriot (s. l. marg.).
345 fr. (Rouquette). EU. 237.

— *Le même*, même édition.
Br. — Ed. orig. — Ex. s. Holl., 10 aquar. de Coindre, 8 en marg., 2 h. texte.
22 fr. (Techener). FV. 99.

— SUITE de 1 portrait et 14 fig. dess. par F. Flameng et Tofani, grav. par Boisson, Boutelier, Dubouchet, L. Flameng, etc., pour illustrer les œuvres de F. Coppée. *Paris, Hébert, S. d.*; in-fol.
En ff. et cart. — Epr. s. Chine AL. et Ap. L.
26 fr. (Rouquette). EU. 239.

COPPIER DE VELAY (*Jacques*). DELUGE || DES HUGUENOTZ, || AUEC LEUR TUM- || BEAU, & et les noms des Chefs || ..., punys à Paris || ... || 1572 || ; par Iacq. Copp. de Vellay. || *A Paris,* || *Par Iean Dallier... 1572*; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
178 fr. (Porquet). CH. 1243.

COPPIER (*Guillaume*), *de Lyon*. HISTOIRE ET VOYAGE DES INDES OCCIDENTALES, et de plusieurs autres Regions... Diuisé en deux Liures... *A Lyon, Pour Iean Huguetan, 1645*; in-8, front. gr. par Crispin de Pas.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
200 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2254.

COPPOLA (*Gio-Carlo*). LE NOZZE DEGLI DEI,... — Voir : Cérémonies. *Noces*.

COQ A L'ASNE || DES HUGUENOTZ || tuez & massacrez à Paris || le xxiiij iour d'Aoust. || 1572. || *A Lyon,* || *Par Benoist Rigaud.* || *1572.* || ... In-8 de 5 ff.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Niedrée*). Tit av. marq. formée de 4 c. et 4 fl. lis.
205 fr. (Porquet). CH. 1242.

COQUILLART [*Guillaume*). CHATZ ROYAULX || oraisons | et aultres petitz traictez | faictz... par... maistre Guillaume Cretin || ... || ... *On les vend à Paris...* || *en la boutique de Galliot* || *du pré... Imprime a Paris par maistre Simon du* || *bois pour Galliot du pré... 1527*; in-8 goth., 7 ff. lim. 188 ff. chiff., tit. r. et n.
Mar. br., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Témoins, déch. et racc.
251 fr. (Durel). CH. 878.

— LES OEVVRES MAITRE GVILLAV- || ME COQVILLART en son uiuant || Official de Reims nouuel- || lement reueues & Im- || primees a Paris. || 1532. || ... — *Fin des œuvres...* || *imprimees a Paris pour* || *Galliot du Pre* || ... *1532*; pet. in-8 de 158 ff., lett. rondes.
Réglé, mar. r. jans., doublé guirl. de fl., dor. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
900 fr. (Morgand). CH. 870.

— LES OE || VRES MAISTRE GUILLAUME COQUIL || LART en son vivant... Oofficial [*sic*] || de Reims. Nouvelle || ment corrigées... || *On les vent...* || *a lenseigne de lescu de France* || (A la fin:)... *et im* || *primees a Paris* || *p. Pierre Leber* || ... || ... *1533;* || in-16, tit. r. et n., car. ronds.
Mar. cit., mil. mos. var., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Hr : 122 mill. Piq.
180 fr. AH. 74.

— LES OEUVRES DE M. GUILLAUME COQUILLART, en son viuant official de Reims. Nouuellement reueues et corrigées. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1579*; in-16.
Réglé, mar. r., fil., doubl. mar. r., dent., tr. d. (*Boyet*). — Coins du tit. raccom.
60 fr. (De Ruble). BD. 110.

CORBEIL (*Pierre de*), *archev. de Sens.* REMEDIUM VIRORUM CONTRA || CONCUBINAS... Voir avec Tractatuli duo metria.

CORBIÈRE (*Tristan*). LES AMOURS JAUNES. *Paris, Glady frères, 1873*; in-12, pap. Holl., fig. EF.

Cart., perc., n. rog., aquar. orig. de Rudnicki. 100 fr. (Durel). CF. 106.

CORBIN (*Jacques*), *Avocat*. LA VIE || ET MIRACLES || DE LA VIERGE MADAME || SAINCTE GENEUIEUE, || Patrone de Paris. || Par M. Iacques Corbin,... || *A Paris*, || *Chez Robert Sara*. || ... *1632* ; in-8.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Sur tit. signature de Secousse. 100 fr. (Techener). ED. 2371.

CORBINELLI (*Jacques de*). LA BELLAMANO... Voir : Conti *(Giusto de)*.

CORDEMOY (*Géraud de*). DIVERS TRAITEZ DE METAPHYSIQUE, d'Histoire et de Politique. Par feu M. de Cordemoy, [publ. par l'abbé Louis Géraud de Cordemoy]. *A Paris, Chez la Veuve de J.-B. Coignard*, *1691* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Louis Phélipeaux, duc de La Vrillière et de Françoise de Mailly. — 57 fr. (Porquet). CH. 2132.

CORDEMOY (*L'abbé Louis Géraud de*), *cistercien*. TRAITÉ CONTRE LES SOCINIENS, ou la conduite qu'a tenuë l'Eglise... en parlant de la Trinité,... Par Monsieur l'Abbé de C... *A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard*, *1696* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. de dédic. — Arm. de Bossuet — Bibl. L. Double. 225 fr. (Rondeau). AT. 373.

CORDIER (*Henri*). BIBLIOTHECA SINICA. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire chinois. *Paris, 1878-1885* ; 2 vol. in-8.

D.-rel. mar. r. — 88 fr. (De Rosny). CZ. 260.

— *Le même*, même édition... 2 vol. gr. in-8. D.-rel., c. et t. d. — 60 fr. AG. 19.

CORIO (*Bernardin*), *de Milan*. DELLO ECCELLĒTISSIMO ORATORE MESSER BERNARDINO CORIO MILANESE. Historia... di Milano tutti li gesti etc. ; in fino al tempo di esso autore. (A la fin :). *Mediolani apud Alexandrū Minutianum... 1503* ; in-fol., fig.

Bas. marb., dent., tr. d. Ed. orig. 29 fr. (Symes). FW. 2461.

CORLIEU (*Gérard*), *d'Angoulême*. BRIEFUE INSTRUCTION POUR TOUS ESTATS, En laquelle est sommairement declaire... *A Paris, De l'Imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton*,... *1558* ; pet. in-4.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (Epitre dédic. sign. Veilroc). Impr. car. de civilité. 400 fr. (Durel). AT. 495.

CORMENIN (*Louis-Marie de Lahaye, vicomte de*). LIVRE DES ORATEURS, PAR TIMON, douzième édition, 27 portraits gr. s. ac. *Paris, Pagnerre*, *1841* ; gr. in-8.

Cart., d. et c. mar. r., n. rog. (*Knecht*). Un des 2 ex. Chine. Portr. Ch. AL. — Joint : portr. de Mirabeau et Danton gr. p. Hopwood et Roberson, d'ap. Raffet, épr. AL. — 195 fr. (Durel). EU. 243.

CORNAIZAN ou CORNAZANO (*Antoine*). PROVERBI... Voir avec : Piccolomini (*Aless.*). *Dialogo della Bella*.

CORNELIUS NEPOS. LES VIES DES PLUS || GRANDS, PLUS VERTUEUX, || ET EXCELLENTS CAPITAINES, || et Personnages Grecs || ... par || Aemylius Probus [Cornelius Nepos]. Au-|| theur ancien, || ... en François par B. de Girard Seigneur du Haillan, || ... *A Paris*, || *A l'Oliuier de Pierre l'Huillier*, *1568*. — LA CYROPEDIE DE XENOPHON... Traduicte du Grec par Iacques des Comtes de Vintemille,... *A Lion, Par Ian de Tournes*, *1555* ; in-4. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-4, réglé.

Mar. v., c. dor., mil. et comp. dor. pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc. XVII*e *s.*). S. l. pl. soleil av. couronn. roy. et croix Saint-Esprit. — Bibl. J.-J. de Bure. — 400 fr. (Porquet). ED. 3235.

CORNEILLE (*Pierre*). OEUVRES DE CORNEILLE. Première Partie. *Imprimé à Rouen, et se vend A Paris, Chez Antoine de Sommauille et Augustin Courbé, 1644 ;* in-12, front. daté de 1645, et portr. par Michel Lasne.

Mar. r., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr : 138 mill. Titre court. 1re partie, seule parue, ne cont. que 8 pièces. 950 fr. (Porquet). CH. 1562.

— *Le même*, même édition. — Pet. in-12, front. gr. et daté de 1645 et portr. par Michel Lasne.

Mar. r. Levant, à nerfs, d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 360 fr. (Lortic). FI. 459.

— OEUVRES DE CORNEILLE. *Imprimé à Roüen & se vend à Paris, chez Augustin Courbé, 1652*; 3 vol. in-12, front. gr. et daté 1645 et portr. gr. p. Michel Lasne, avec millésime de 1644.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Portr. un peu court. 410 fr. (Morgand). CH. 1565.

— OEUVRES DE CORNEILLE. Première partie. *Imprimé à Rouen et se vend a Paris, chez Ant. de Sommaville et chez Augustin Courbé, 1644 ;* front. gr. et portr. de P. Corneille par Mich. Lasne. — OEUVRES DE C... Seconde partie... *à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé, 1648*. — OEUVRES DE C... Troisième partie... *à Rouen et se vend à Paris, chez Augustin Courbé, 1652*. — Ens. 3 vol. pet. in-12.

Prép. pour rel., par Vigna. — Edit. orig. 150 fr. (Claudin). HM. 326.

— OEUVRES DE CORNEILLE. *Imprimé à Roüen, & se vend à Paris, chez Augustin Courbé... 1654* ; 3 vol. in-12, front. gr. et portr., par M. Lasne.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

— Haut. : 149 mill. — OEUVRES DE CORNEILLE. Quatrième partie. *Imprimé à Roüen & se vend à Paris, chez Augustin Courbé... 1654* ; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (Suite des 3 autr. vol. avec 4 pièc. de Th. Corneille). — Les deux ouvrages ensemble 405 fr. (Porquet). CH. 1566-1567.

— OEUVRES, AVEC LES COMMENTAIRES DE VOLTAIRE. *Paris, A.-A. Renouard* (*impr. de Crapelet*), *1817* ; 12 vol. in-8, fig.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog. (*Thierry*); 2 port., 23 fig. p. Moreau et une par Prud'hon, gr. par Bosq, Berthet, etc. 50 fr. (Rouquette). FH. 86.

— OEUVRES DE P. CORNEILLE, avec les commentaires de Voltaire, 11 vol. — OEUVRES DE TH. CORNEILLE, avec les commentaires de Voltaire, 1 vol. *Paris, Renouard, 1817*. — Ens. 12 vol. in-8, 2 portr., 23 fig. de Moreau et 1 de Prudhon.

D.-rel. v. bas. r., c., n. rog. Gr. pap. vél., suite fig. épr. AL. — 90 fr. (Paul). AK. 481.

— OEUVRES, AVEC NOTES DE TOUS LES COMMENTATEURS. *Paris, Lefèvre, 1824* ; 12 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. r., t. d., n. rog. Gr. pap. vél. (Coll. des Classiques Français).
48 fr. (Morgand). DT. 67.

— OEUVRES. *Paris, Didot, 1854* ; 12 vol. in-8, portr. et fig.
D.-rel. chag., c., t. d., n. rog.
26 fr. (Martin). DT. 68.

— OEUVRES. *Paris, Hachette, 1862-68* ; 12 vol. in-8, et album.
Br. (Collect. des Grands Écrivains).
31 fr. FJ. 354.

— THÉATRE DE P. CORNEILLE. 3 vol. in-4.
Mar. bl., fil., d. o. (*Rel. anc.*). Rec. factice, cont. 18 pièces dont 14 en éd. orig.
1.700 fr. (Morgand). CH. 1570.

— L'ILLVSTRE THEATRE DE MONSIEUR CORNEILLE. *A Leyden* [*1644*] ; pet. in-12.
Mar. r. jans., doublé mar. r., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). H. 128 mill. Rec. factice de 5 pièc. impr. séparém. — 5 ex. connus ; port. de Corneille, XVIIe s.
1.400 fr. (Morgand). CH. 1563.

— LE THÉATRE DE P. CORNEILLE, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé et G. de Luyne, 1660* ; 3 vol. in-8, front et fig. gr. s. c.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Cuzin*).
140 fr. (Marcelin Lortic). EZ. 13.

— LE THÉATRE DE P. CORNEILLE, rev. et corrig. par l'autheur. *Impr. à Rouen et se vend a Paris, Chez Th. Jolly, 1664* ; 2 vol. in-fol., front. et portr.
Mar. r. Lev., dent., tr. d. (*Cuzin*).
91 fr. (Claudin). FI 460.

— LE THÉATRE DE P. CORNEILLE. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *A Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1706* : 5 vol. in-12. — POEMES DRAMATIQUES DE TH. CORNEILLE. Nouvelle édition reuue, corrigée & augmentée. *A Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1706* ; 5 vol. in-12. — Ens. 10 vol. in-12.
Réglés, mar. v., dent., d. o., doublé, tr. d. (*Boyet*). Témoins. — Arm. de Mme de Chamillard. — Bibl. J. Ch. Brunet. Transp. de ff. dans un vol.
3630 fr. (Porquet). CH. 1568.

— THÉATRE DE P. C... avec des commentaires [Voltaire]. *S. l.* [*Genève*], *1764*; 12 vol. in-8.
V. écail., tr. r., front. p. Pierre, gr. p. Watelot et 34 fig. de Gravelot.
26 fr. (Rondeau). BZ. 772.

— *Le même*, même édition. — Front. portr., fig. de Gravelot.
V. ant. marb., fil.
29 fr. (Lemallier). AA. 316.

— *Le même*, même édition.
V. marb., fil., tr. d. 1er tir. des fig. de Gravelot. — 45 fr. (Techener). FJ. 352.

— THÉATRE DE P. C... Commentaires [par Voltaire]. *Genève, 1774*; 8 vol. in-4. Fig. et encad. Gravelot, gr. par Baquoy, Lemire, etc.
V. rac., fil., tr. marb. (*Rel. anc.*).
52 fr. (Gateau). BD. 309.

— *Le même*, même édition.
V. f., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) ; fig. de Gravelot.
160 fr. (Techener). FJ. 353.

— THÉATRE... avec des commentaires et autres morceaux intéressants, nouv. édition augmentée. *S. l., 1776*; 10 vol. in-8.
Mar. r., fil., pet. f., tr. d. (*Rel. anc.*). Front. et fig. — 43 fr. (Gougy). DS. 221.

— LES CHEF-D'OEUVRES [*sic*] DE P. CORNEILLE. savoir le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune. Avec le Jugement des savans... *A Oxford, Chez Jaques Fletcher, 1746* ; in-8.
Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*). Gr. pap. ; ajouté les portr. de P. Corneille, gr. par Ficquet d'apr. Lebrun ; par B. Picart ; par Saint-Aubin, épr. pap. Ch.; et 6 fig. par Moreau le jeune, épr. AL. s. c.
105 fr. (J. Fontaine). CH. 1569.

— LE CID, TRAGI-COMEDIE. PAR MONS^r CORNEILLE. *Suivant la Copie imprimee à Paris* [*Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier*], *1644*; petit in-12. — HORACE. Tragédie par le sieur Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* [*Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier*], *1645 ;* etc... Et dix autres pièc. de Corneille. Ens. douze pièces. toutes de première date et les seules impr. par les Elzévier.; portr. de Corneille, du XVIIIe s. 2 vol. pet. in-12.
Mar. r. jans., doublé, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — H^r : 125 mill.
550 fr. (Morgand). CH. 1564.

— LE CID. TRAGICOMEDIE [Par P. Corneille]. *A Paris, Ches Francois Targa et Augustin Courbé. S. d.,* [*1637*] ; pet. in-12, tit. gr. p. Michel Lasne.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. du Cid, en pet. form. et en très petits caract. — 100 fr. (Techener). CH. 1571.

— LE CID. TRAGICOMEDIE [Par P. Corneille]. *A Paris, ches François Targa & Augustin Courbé, S. d.* [*1637*] ; pet. in-12, tit. gr. p. Michel Lasne.
Mar. r., dent., mil. dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Edit. orig.
100 fr. (Morgand). CH. 1572.

— LETTRE || APOLOGITIQUE || DU Sr CORNEILLE, || contenāt sa responce aux Obseruations fai- || ctes par le Sr Scuderi || sur le Cid || ... *1637, S. l.* ; in-8 de 14 pp.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
35 fr. (Morgand). CH. 1574.

— LES SENTIMENS DE L'ACADEMIE FRANÇOISE sur la tragi-comedie du Cid [Par Chapelain et Conrart]. *A Paris, chez Iean Camusat, 1638* ; in-8, 192 pp.
Mar. r., comp. de fil., d. o., tr. d. Gr. pap. Aux armes du Cardinal de Richelieu s. l. d. et s. l. pl. — 5.000 fr. (Morgand). CH. 1575.

— HORACE, tragedie [Par P. Corneille]. *A Paris, chez Augustin Courbé, 1614* ; in-12, front. gr.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Duru et Chambolle*). Edit. orig. — H^r : 125 mill.
28 fr. CH. 1576.

— LE MENTEUR, comédie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Antoine de Sommauille et Augustin Courbé, 1644 ;* in-12.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Hardy-Mesnil*). — Edit. orig. — H^r : 131 mill.
30 fr. (Techener). CH. 1578.

— LA SUITE DU MENTEUR, comédie [Par P. Corneille], *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, Chez Antoine de Sommauille... et Augustin Courbé... 1645* ; in-12.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Hardy-Mesnil*). Edit. orig. — H^r : 131 mill.
20 fr. (Techener). CH. 1579.

— LA MORT DE POMPÉE. tragédie [Par Pierre Corneille]. *A Paris, chez Antoine de Sommauille et Augustin Courbé... [1644]* ; in-12.

Mar. r., compart. de fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. origin. — H^r : 125 mill. Témoins. Taches. — 20 fr. (Jamati). CH. 1577.

— NICOMÈDE, tragédie [par P. Corneille]. *Rouen, Laurens Maurry, près le Palais, et se vend à Paris, chez Charles de Sercy, 1651* ; in-4.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Edit. orig. — 100 fr. (Claudin). FI. 461.

— POLYEUCTE MARTYR, tragédie chrétienne en cinq actes. *Tours, Mame et fils, 1889*; gr. in-4, orn. du port. de l'aut., 5 compos. d'Alb. Maignan, gr. par Boilvin, Bracquemond, etc., fig., c. de l. et lett. orn.

Br., couv. — Ex. Jap. (n° 80), épr. en 2 états av. et sans remarque.
54 fr. (Lemercier). EU. 244.

— CORNEILLE (*P.*), trad. — Voir: Imitation de Jésus Christ.

CORNEILLE (*Pierre et Thomas*). CHEFS-D'OEUVRE DRAMATIQUES avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. *Londres, Cazin, 1783* ; 5 vol. in-18.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Port. de P. et Th. Corneille. — 27 fr. DS. 222.

CORNEILLE (*Thomas*). POEMES DRAMATIQUES DE TH. CORNEILLE. *A Paris, chez Guillaume de Luyne. 1682*; 5 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
45 fr. (J. Fontaine). CH. 1580.

CORNEJO (*Pierre*). BREF || DISCOURS || ET VERITABLE DES || CHOSES plus notables || arriuees au siege || memorable de la renommee ville de Paris, & || deffense d'icelle, par Monseigneur le Duc de || Nemours, contre le Roy de Nauarre. || Par Pierre Corneio. || *A Douay, || chez Iean Bogard, l'an 1590 ;* in-12 de 24 ff. n. ch.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 42 fr. (Morgand). ED. 2826.

— COMPENDIO Y BREVE RELATION DE LA LIGA Y CONFEDERACION FRANCESA:... — DISCVRSO Y BREVE RELACION DE LAS COSAS. . de la... Villa de Paris, y su defensa por el Duque de Nemours, contra Henrique de Borbon, intitulad Rey de Nauarra ... *Brvxellas, Roger Velpio, 1591 ;* 2 part., 1 vol. pet. in 8.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salva.
29 fr. (Lanussa). EW. 6950.

CORNU (*Pierre de*), *de Grenoble*. LES OEUVRES POÉTIQUES DE P..., Dauphinois, contenant sonnets, chansons... *Lyon, J. Huguetan, 1583* ; in-8.

Mar. r., fl. s. l. pl., doublé mar. bl., dent. à pet. f., mos. mar. r., tr. d. (*Thibaron-Joly*). Racc. à qq. ff. — Bibl. Bancel.
150 fr. (Paul). HM. 263.

CORNUERE (*Fr. Gaspard*), trad. — Voir : Affinati d'Acuto (F. I.). *Le monde renversé.*

CORONA SENUM... — Voir : Jean le Chartreux.

CORPUS SCRIPTORUM HISTORIÆ BYZANTINÆ, ex emendat. et consil. B. G. Niebuhr. *Bonnæ. 1828-1853* ; 48 vol. in-8.

D.-rel. mar. Laval., c., tr. marb. (manque le Tome II d'Anne Comène).
295 fr. (Welter). AM. 208.

CORRAL (*Pedro de*). LA CRONICA DEL REY DO || RODRIGO con la destruy || cion de España. || (Au v° du f. cciijj ch. par erreur clxxvij :)... *Impressa en la... cib || dad de Sevilla... 1527* ; in-fol. goth., lett. orn.

Vél. blanc mod. Edit. attrib. à Pedro de Corral. Tit. imprimé r. & n., encadr. et gr. fig. s. b. Marg. racc. au tit. et dern. f.
120 fr. (Paul). AK. 713.

CORRECTIONNELLE (La). PETITES CAUSES CÉLÈBRES. Etudes de mœurs populaires au XIXe siècle, accompagnées de 100 dessins, par Gavarni. *Paris, Martinon, 1840* ; in-4.

Br., couv. — 155 fr. (Conquet). EU. 245.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. r. — 23 fr. FJ. 355.

CORREGIA OU CORREGIO (*Nicolo*). COMEDIA || INTITOLATA || SINE NOMINE || nuovamente messa in luce. || *In Fiorenza, || nella Stamperia de'Giunti, 1574*; 76 pp. et 1 ff. bl., car. ital. — OPERE del illustre... Si || gnor Nicolo da Corregio intitulate la Psy || che et la Aurora... (A la fin :)... *in Venetia p̄ Georgio de || Rusconi... 1515*; || 48 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.— Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Padeloup*). — Bibl. Solar et Yéméniz.
70 fr. (Morgand). AK. 497.

CORRESPONDANCE DE MADAME GOURDAN. — Voir : Uzanne (*Octave*).

CORRESPONDANCE SECRÈTE, politique et littéraire [par Métra]. *Londres, Adamson, 1787*; 18 vol. in-12.

D.-rel. v. ant., n. rog.
89 fr. (Gougy). GQ. 142.

— CORRESPONDANCE SECRÈTE, politique et littéraire, ou mémoires pour servir à l'histoire... depuis la mort de Louis XV [rédigée par Métra et autres], *Londres, 1790* ; 18 vol. in-12.

D.-rel. bas. — 40 fr. FV. 100.

CORROZET (*Gilles*). HÉCATONGRAPHIE, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires,... proverbes, sentences... le tout reveu par son autheur. *Paris, chez Denys Janot, 1543*; in-8, encadr. et fig. s. b.

Mar. r., fil., encad. s. les pl., d. o., tr. d., marb. (*Belz-Nidrée*) ; illust. attrib. à Geoffroy-Tory.
282 fr. (J. Fontaine). FC. 123.

— HECATON- || GRAPHIE, c'est-à-dire la description de cent || figures, etc. *A Paris, || par Estienne Groulleau, || 1548* ; in-16, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 100 fig. gr. s. b.
275 fr. (Morgand). CH. 918.

— LE BLASON DU || MOYS DE MAY. — *Finis.* || Plus que moins || Cōpose par lindi- || gent de sapience. *S. l. n. d. [Paris, vers 1525]* ; pet. in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Titre orné d'un bois. — 231 fr. (Morgand). CH. 916.

— LES TRESELEGANTES || SENTENCES ET BELLES AUTHO- || RITEZ de plusieurs sages Princes,... Grecz & Latins : en deux lan- || gages, Italien & Françoys,... || *A Paris, || par Gilles Corrozet, 1546* ; pet. in-8.

Mar. r., mil. dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 20 fr. (Belin). CH. 2080.

— LA || FLEVR DES SENTEN- || CES CERTAINES, ||

Apophtegmes. || et Strata- || gèmes.... Enrichy de figures... || *A Lyon,* || *Chez Claude de la Ville.* [*Imprimé par Philibert Rollet & Barthelemy Frain*], *1548*; in-16, 104 ff., fig. s. b.

Mar. cit., fil., dent., sem. de fleurs s. l. d. et l. pl., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
600 fr. (Rondeau). CH. 2082.

— LES || DIVERS PRO- || POS MEMORABLES || des nobles & illustres hom- || mes de la Chrestienté. || Par Gilles C... || *A Paris,... Gilles Corrozet, 1556*: pet. in-8.

Réglé, mar. v., mil dor. à pet. f., d. o., dentr. tr. p. (*Trautz-Bauzonnet.*
40 fr. (Morgand). CH. 2081.

— LE BATIMENT || DES ANTIQUES || ERECTIONS des prin- || cipales Villes & Citez, assi- || ses és trois Gaules,... || ... *A Lyon* || *Par Benoist Rigaud & Ian Saugrain,* || ... *1557*; in-16.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
33 fr. (Porquet). ED. 2479.

— LA FLEUR DES || ANTIQUITEZ, SINGULARITEZ & excellē- || ces de la noble & trium- || phante ville & cite de Pa- || ris,... adioustees oultre || la premiere || impres- || sion || Plusieurs singularitez... || 1533. — (A la fin:) *Ce... traicte* || *A este acheue... 1534*; || ... *Par Guillaume de bossozel...* In-16 de 48 ff., le dern. bl.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 440 fr. (Porquet). ED. 2985.

— LA FLEUR || DES ANTIQUITEZ. SINGU- || LARITEZ & excellences de la Noble ville || Cite & Vniversité de Paris... De nouueau... adioustées le nōbre des Eglises... Auec le nombre des rues... etc. [Par Gilles Corrozet]. *On les vend à Paris,... par Pierre Sergent. 1543*; pet. in-8 de 80 ff. ch.

Mar. bl., fil., mil. et c. d., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). — 515 fr. (Porquet). ED. 2986.

— LES || ANTIQUITEZ, HI- || STOIRES ET SINGULARITEZ || DE PARIS,... [Par G...] *A Paris, Au Palais, en la boutique de Gilles Corrozet, 1550*; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
94 fr. (Porquet). ED. 2987.

— LES || ANTIQUITEZ, || CHRONIQUES, ET || SINGULARITEZ DE PARIS,... || auec les fondations... || Corrigées et augmentées, pour la || seconde édition. || Par G..., Parisien. || *A Paris, en la boutique dudict Gilles Corrozet, 1561*; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
51 fr. (Techener). ED. 2988.

— *Le même*, même édition...

Mar. r., d. o., fil. et comp. d., encadr. fleurd. à fr., mil. à fers azur., dent., tr. d. (*Lortic*).
40 fr. (Rouquette). AH. 181.

— *Le même*, même édition...

V. f., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Bibl. Leroux de Lincy.
20 fr. (Lemallier). FH. 87.

— LES ANTIQUITEZ, CRONIQUES ET SINGULARITEZ DE PARIS,... Avec les fondations... par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmentées par N. B. [Nicolas Bonfons], Parisien. *A Paris, par Nicolas Bonfons, 1586*; pet. in-8. — LES ANTIQUITEZ ET SINGULARITEZ DE PARIS, livre second: de la sépulture des roys... représentez par figures... Recueillis par Jean Rabel M. Paintre [*sic*]. *A Paris, par Nicolas Bonfons, 1588*; pet. in-8, 55 grav. s. b. — Ens. 1 vol. pet. in-8, fig. s. b.

Mar. r. lie de vin., jans., dent., tr. d. (*Hardy*).
41 fr. (Randon). FC. 138.

— *Le même*, même édition.

Ens. 2 tom. en 1 vol. in-8 [P. de truie, compart. fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
85 fr. (Porquet). ED. 2989.

— LE || TABLEAV DE CEBES || DE THEBES, an- || cien philosophe, || & disciple de Socrates: ... || Premieremēt escript en Grec... *A Paris,* || *De l'imprimerie de Denys Ianot,...* (A la fin:) *1543*; in-8 de 64 ff. chiff., car. ital., fig. s. b.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 29 fig. att. à J. Ferlato. Trad. vers de G. Corrozet. — Bibl. Yemeniz. Racc. au titre.
650 fr. (Morgand). CH. 917.

CORROZET (*Gilles*). SYMPHORIEN CHAMPIER, CLAUDE CHAMPIER, son fils. — Voir: Cathalogue (Le) des villes et citez.

CORTES *de Tolosa* (*Juan*). DISCVRSOS MORALES. *Çaragoça, Naja y Quartanet, 1617*; pet. in-8.

V. bl., fil. — Cassure tit. et taches. — Ex. de Salva. — 34 fr. (Lortic). EW. 6002.

CORTES ESPAÑOLAS. *Cadiz, Madrid, 1811-1823*; 91 Tom. en 82 vol. in-4.

D.-rel. chag. viol., pl. perc., tr. peigne. (*Rel. uniforme*). — Ex. de Salva.
101 fr. (Paul). EW. 7188.

CORTES Y LEGISLACIÓN DE LEON Y CASTILLA: Quaderno de las cortes... Valladolid... (A la fin:) *Burgos: por Juan de Jūta, 1535*; etc... Avec 14 autres pièces de 1528 à 1560.

Ens. 15 pièces in-fol. — Car. goth., dérel. — Collect. Salva. — 32 fr. (Roger). EW. 4149.

CORTESE ou CORTESI (*Jean-Baptiste*), *de Bologne.* IL SELVAGGIO || DI M. GIOVAMBATTISTA || CORTESE da Bagnacavallo || in cui si tratta..., battaglie, et altre cose... || ridotto et nuovamente || tampato,... || (A la fin:) *In Vinegia, per Giovan' Antonio di Nicolini* || *da Sabbio 1555*; in-4, car. ital.

Mar. r., d. et pl. o., fil., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). Seule éd. connue. — Arm. baron Seillière. — 115 fr. (Rossi). AK. 409.

CORTEZ (*Fernand*). — CORTÉS (*Hernan*). CARTAS Y RELACIONES DE HERNAN CORTÉS AL EMPERADOR CARLOS V. Colegidas é ilustradas por Don Pascual de Gayangos. *Paris, Chaix, 1866*; gr. in-8.

Bas. jaspée, n. rog.
21 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6490.

CORTEZ (*Martin*). BREVE COMPENDIO DE LA SPHERA y de la arte de || navegar con nuevos instrumentos... : compuesto por Martin || Corez... de Burjaraloz... || (A la fin:) *Acabose... año de... 1551*; *Impresso en... Sevilla en casa de Anton. Alvarez*; in-fol., car. goth., fig. s. b.

Bas. marb. Ed. orig. — Très mauvais état; partie du titre et des dern. ff. de la table manq.; fortes piq. vers enlevant texte.
225 fr. (Lortic). EW. 4522.

COSIO Y CELIS (*Pedro*). HISTORIA, EN DEDICATORIA, GRANDEZAS Y ELOGIOS DE LA MVI VALEROSA PROVINCIA, xamas vençida cantabria: nombrada oy, las Montañas... de Burgos... etc. *Madrid, Imprenta del Reyno do Bedmar y Baldivia, 1688.*

D.-rel. v. viol., pl. toile, tr. r. — Ex. de Salva.
40 fr. (Schwab). EW. 7456

COSMOGRAPHIÆ INTRODUCTIO... — Voir: Apien (*Pierre*).

COSMOGRAPHIAE || INTRODVCTIO. ||... Insuper quattuor Americi || Vespucij nauigationes. Voir : Hylacomylus (*Martin*).

COSTA DE SERDA (*Le capitaine E.*). Trad. — Voir : Guerre (La) Franco-Allemande de 1870-1871.

COSTE (*l'abbé Hilarion de*), *minime*. LES ÉLOGES ET VIES DES REYNES, PRINCESSES, Dames et Damoiselles illustres en piété,... *A Paris, Chez Sebastien Cramoisy, 1630* ; in-4.

Mar. r., fil., sem. fl. lis, couvrant le d. et les pl., tr. d. — Arm. et chiff. couron. de la reine Marie de Médicis.— 1.355 fr. (Morgand). ED. 2403.

COSTER (*Charles de*). — Voir : Ulenspiegel. *La Légende et les aventures héroïques.*

COSTER (*R. P. François*). *S. J.* CINQUANTE MÉDITATIONS DE TOUTE L'HISTOIRE DE LA PASSION de Nostre-Seigneur, par le R. P. François Costerus,... et mises en françois de la traduction de Gabriel Chappuis, Tourangeau... *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin... 1587* ; in-8.

Réglé, mar. ol., fil., emblêm. et devise : *Spes mea Deus*, av. fl. lis, tr. d. (*Rel. XVI[e] s.*). Exemplaire du Roi Henri III.— 500 fr. (Belin). HM. 22.

COSTO (*Tomaso*). IL FUGGILOZIO DI TOMASO COSTO diviso in otto giornate... Con molte... sentenze, etc... *In Venetia,... Barezzo Barezzi, 1600*; in-8, car. ronds et ital.

Mar. cit., d. o., comp. Du Seuil., dent., tr. d. (*Bedford*). La plus anc. éd. Témoins.
20 fr. AK. 606.

COSTUMES

et ouvrages illustrés se rapportant aux costumes

— ALBUM. GRAVURES S. C. DU XVI[e] SIÈCLE.— COSTUMES, ornements par Aldegraver (15 p.); Albert Dürer (9 p.); I.-S. Beham (6 p.); Ét. De Laune (13 p.); Rembrandt (3 p.); Van Ostade (2 p.) Nicolas de Bruges (1 p.); Lucas de Leyde (4 p.), etc. — Ens. 85 pièc. en 1 vol. in-fol.

D.-rel. — 305 fr. (Martin). CB. 147.

— AMBERT (*le général Jules*). ESQUISSES DE L'ARMÉE FRANÇAISE, lith. par Aubry. — Deux vol.

D.-rel. — 22 fr. (Meyer). AJ. 163.

— — ESQUISSES HISTORIQUES DES DIFFÉRENTS CORPS DE L'ARMÉE FRANÇAISE, dessinées par Ch. Aubry. *Paris, Degouy, S. d.*; gr. in-fol.

Cart. — 21 fr. FO. 471.

— AMMAN (*Jost*). GYNÆCEUM, SIUE THEATRUM mulierum, in quo... fœmineos habitus... expressos a Jodoco Amano. Additis ad singulas figuras singulis octostichis Francisci modii Brug. *Francoforti,... Sigismundi Feyrabendii, 1586*; in-4, fig. s. b.

Mar. ol. jans., dent., tr. d. 122 fig. s. b. p. J. A... (*Thibaron-Joly*). — 1[er] tir.
155 fr. (Morgand). AK. 155.

— *Le même*, même édition.

Mar. cit., mil. mos. mar. v. et r., feuil. dor. pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Cahiers *A*, *B*, et *g*. imprimés au r[o] et au v[o], les autres r[o] seulement. — 330 fr. (Morgand). CH. 2028.

— [ARMÉE ALLEMANDE]. DAS DEUTSCHE BIMDES HEER. (Armées allemande, prussienne, bavaroise, saxonne, badoise, autrichienne, wurtembergeoise, etc.); 2 vol. in-4.

D. et c. chag. br. — 286 lith. col.
130 fr. (Techener). FV. 529.

— [ARMÉE AUTRICHIENNE]. *1836* ; gr. in-fol.

Toile v. — 36 lith. col.
35 fr. (Prouté). FV. 530.

— [— AUTRICHIENNE]. DIE OSTERREICHISCHE ARMÉE... Gezeichnet und lithogr. von Fritz l'allemand; in-fol. obl.

Cart., toile. — 40 pl. col.
50 fr. (Techener). FV. 530.

— [ARMÉE FRANÇAISE]. COLLECTION DES UNIFORMES DE L'ARMÉE FRANÇAISE... Ouvrage exécuté par ordre de S. E. le ministre de la guerre, dess. et lith. au dépôt général de la guerre. *Paris, 1824*; in-fol.

D.-rel. chag. n. — Tit. et 28 lith., col., table.
81 fr. (Techener). FV. 536.

— [ARMÉE PRUSSIENNE]. MILITAR-ALBUM DES KONIGLICH. PREUSSISCHEN HEERES. *Berlin, Glück et C[o]. S. d.*; in-fol.

Cart. toile. — 50 lith. col.
46 fr. (Techener). FV. 546.

— — Et voir : Costumes. Schindler (*C. F.*).

— [ARMÉE RUSSE]. NOTIONS SUR LE RÉGIMENT DES GARDES DE PAUL, *1726-1757*; pet. in-4. 9 dess. à l'aquar. av. tit., legend. et introd. mss.

En 1 cart. chag. v., doublé moire bl.
40 fr. (Techener). FV. 551.

— Et voir : Costumes. Vernet (*Paul*).

— [ARMÉE SAXONNE]. GESCHICHTE DER SÄCHSISCHEN ARMÉE... [Armée saxonne de 1730 à 1859]. *Leipzig, Schrader, 1859*; pet. in-fol.

Toile v. — 60 lithogr. col.
40 fr. (Techener). FV. 554.

— ARMÉE SUISSE. Voir : Costumes. Vernet (*Paul*).

— [ARMÉE SUÉDOISE]. INFANTERIE ET CAVALERIE ; in-4.

D.-rel. bas. — 40 pl. col., sans tit., av. leg. allemande et franç.— 36 fr. (Techener). FV. 556.

— [ARMEE TURQUE]. THE MILITARY COSTUME of Turquey. *London, S. d.*; 30 pl. et texte, in-4.

Rel. — 31 fr. (Mathias). DL. 160.

— BECKER (*C.*) UND JAC.-H. VON HEFNER. KUNSTWERKE UND GERÄTHSCHAFTEN DES MITTELALTERS und der Renaissance. *Francfurt am Main, K. Keller*; 3 vol. gr. in-4, fig. col.

En livr. — 136 fr. (Porquet). FQ. 33.

— BEHRINGER (*Ludwig*). DIE BAYERISCHE ARMEE. [Armée Bavaroise]. Von Lud... K. b. Oberlieutenant. *München, 1854* ; in-fol. obl.

Toile v. — 19 pl. col.
42 fr. (Lefrançois). FV. 532.

— BELLANGÉ (*Hippolyte*). COLLECTION DES TYPES DE TOUS LES CORPS ET DES UNIFORMES MILITAIRES de la République et de l'Empire. 50 pl. col., d'ap. les dess. de M. H. Bellangé. *Paris, Dubochet, 1844*; in-8.

D.-rel. bas., tr. jasp.— 20 fr. (Morgand). FV. 534.

— BÉNARD (*A.*). RECUEIL DE CROQUIS à la plume et au lav. encre Chine (Chevaux et Costumes). Env. 250 pl.

30 fr. (Besnard). AB. 467.

— BÉRAIN (*Jean*). COSTUMES DE THÉATRE. 44 pl., dessins à la plume et au crayon, in-fol.

Cart. (Qq. pl. reportées et se signalant par un trait plus accentué). — 400 fr. (Morgand). FQ. 36.

— BERKA (*J.*). L'ARMÉE FRANÇAISE représentée

en 18 feuilles p. J... *A Prague, chez François Zimer, S. d.* (*vers 1812*) ; in-4, pl. col.

D.-rel. mar. ch. br. — Recueil représ. 7 cost. de régts français, grav. par J. Berka.
143 fr. (Léon Pillet). FQ. 7.

— BERTELLI (*Pierre*). DIVERSARUM NATIONUM HABITUS, opera Petri Bertellii. *Patavii, 1594-1596* ; 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. obl.

Mar. r., d. o., dent., tr. d., fig. gr. s. c. ; Epr. remont. à plat, avec toutes pièc. de rapport. Les 2 ff. dédic. (IIe part.) sont mss. Ens. : 3 tit. gr., 3 pl. d'arm. plus de 260 pl. et 3 pl. pliées.
145 fr. (Hallé). EZ. 75.

— BOISSARD ou BOISSART (*Jean-Jacques*). HABITUS VARIARUM ORBIS GENTIUM. Habitz de Nations estrãges. Trachten mancherley.. *S. l. 1581*; in-fol. obl., pl. s. c.

Vél. Suite de : tit. gr., port. de J.-J. B.., 2 port. des demoisel. Nicolle et Loyse de Vienne, 63 pl. costum. p. Abraham Bruin représent. 188 typ. var. — Timbre de Bibl. s. chaq. planche.
270 fr. (Morgand). AK. 154.

— — *Le même*, même édition.

Vél., pl. s. c. Manque le double des pl. 5, 20, 21 et 25. — 181 fr. (Morgand). FW. 1092.

— BOISSART (*Robert*). MASCARADES recueillies et mises en taille douce, par Robert Boissart valentianois. *S. l. 1597* ; gr. in-4.

V. br. Titre et 23 pl. — 355 fr. (Lortic). AT. 611.

— BONNARD (*Camille*). COSTUMES DES XIII, XIV ET XVe SIÈCLES... *Paris, 1829* ; 2 vol. en 50 livraisons in-4.

200 pl. grav. s. Chine.
20 fr. (Techener). FJ. 180.

— CARMANTEL (*Attribué à L.-C. de*). SUITE DE FIGURES MILITAIRES, France, 1760. Dessinées et coloriées.

En un vol. cart. — 56 fr. (Gandouin). AJ. 160.

— CASTELLAN (*Antoine-Louis*). MOEURS, USAGES, COSTUMES DES OTTOMANS... avec des éclaircissements... par M. Langles, orn. de 72 pl. *Paris, Nepveu, 1812* ; 6 vol. in-18.

Mar. r., d. o., mos., encadr. dent., tr. d. (*Simier*). Ex. pap. cham., double suite fig. en n. et coul. 8e vol. de la Collec. Nepveu.
62 fr. (Ambron). EU. 187.

— CHALLAMEL (*Augustin*). HISTOIRE - MUSÉE DE LA RÉPUBLIQUE française, depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures... *Paris, Challamel, 1842* ; 2 vol. in-8.

D.-rel., n. rog., pl. et vign. Ajouté, autog. du lieut.-colonel Morin, de Manuel, de Kellermann, de Kléber, etc... — 105 fr. (Picard). DS. 391.

— — *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rog., fig. (*Allô*).
50 fr. (Picard). DS. 392.

— — *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. r., d. o., fil., t. d., n. rog.
20 fr. (Rouquette). FH. 69.

— — *Le même*, même édition.

Br., couv., 1er tir. — 36 fr. (Morgand). BQ. 29.

— CHALON (*John-James*). COSTUMES OF PARIS, The Incidents taken from nature, designed and drawn on stone, by J.-J. Chalon, 1821.

Couv., tit. gr. et 22 pl. color. Toutes marg.
99 fr. (Morgand). BG. 37.

— CHARLET (*Nicolas*). ALBUM LITHOGRAPHIQUE. — *Paris, Gihaut*; 60 pièces cost.
39 fr. AJ. 172.

— — COSTUMES MILITAIRES (1789-1815) dessinés et lithogr. par Charlet, 50 pl. en coul. Notices par A. Guillaumot fils. *Paris, J. Cahen, 1886* ; in-fol.

En ff. et cart. Ex. Japon (no 3) avec pl. en 2 états, col. et en n. — 55 fr. (Massicot). EU. 210.

— — *Le même*, même édition.

En ff. et cart. — 24 fr. (Sommerson). FH. 99.

— CLONARD (*El conde de*). [ARMÉE ESPAGNOLE]. HISTORIA ORGANICA delas Armas.... Españolas. Voir : Clonard (*El conde de*).

— COLLAERT (*Jean*). RECUEIL DE 20 PL. DE BIJOUTERIE gr. par Hans Collært. *Antuerpiæ, Apud Ioannem Liefrinck, S. d.* ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
750 fr. (Morgand). AT. 625.

— CONSEILLER DES GRÂCES (Le), ou l'*Indicateur des modes*, du 25 septembre 1827 au 5 juillet 1828, en 1 vol. in-8.

D.-rel. bas., 115 pl. costumes, col.
29 fr. FO. 493.

— COSTUMES CIVILS... de tous les peuples connus...Voir : Costumes à Grasset de St Sauveur.

— COSTUMES DES XIII, XIV ET XVe SIÈCLES, 2 vol.
60 fr. (Delaroque). BC. 118.

— COSTUMES DE 1807 A 1810. 56 pl. en noir ; in 8.

En ff. — 39 fr. CI. 438.

— COSTUMES DE LA COMÉDIE FRANÇAISE, XVII et XVIIIe s... préface de G. Monval. *Paris, Lemonnyer, 1884* ; in-fol.

En ff. et cart. ; 50 pl. coul. par A. Guillaumot fils. — 26 fr. (Techener). FJ. 360.

— COSTUMES DE L'EMPIRE DE RUSSIE, représentés dans une série de 73 pl., avec descriptions en français et en anglais. *Londres, 1804* ; 1 vol. gr. in-4.

Mar. v., fig. en coul. — 41 fr. (Bouillon). CI. 439.

— COSTUME OF THE RUSSIAN EMPIRE illustrated by upwards of seventy richly engravings. *London, 1810* ; in-4.

Rel. — 25 fr. (Rapilly). BG. 346.

— *Le même... London, 1810* ; Tit. et 70 pl. col. et texte ; in-4.

Rel. — 37 fr. (Mathias). DL. 161.

— COSTUMES DE L'OPÉRA XVIIe, XVIIIe siècles, av. une préface de Ch. Nuitter... *Paris, 1883* ; in-fol.

En ff. et cart. — 50 pl. fac. sim. impr. en coul. p. Guillaumot fils. — Ex. s. Holl.
30 fr. (Techener). FJ. 359.

— COSTUMES DES DIFFÉRENTES NATIONS, comp. les États héréditaires de S. M. I. et R., dess. par Kininga et grav. p. les meilleurs artistes. *Vienne, T. Mollo et Cie, S. d.* ; pet. in-fol.

En 1 cart., 69 cost. col.
60 fr. (Morgand). FQ. 122.

— COSTUMES DES ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES. *Middelburg, 1660-65* ; 8 tom. en 4 vol. in-fol.

V. ant., d. o., fil., comp. et mil. d. — Suite de dess. orig. à l'aquar. p. Cornélius Markée, artiste Hollandais du XVIIe s., compr. 839 dess. Chaque tom. précédé d'un tit. mss. av. encad. coul.
635 fr. (Gougy). EZ. 151.

— COSTUMES DU MOYEN AGE, d'après les manuscrits, les peintures,... *Bruxelles, 1847* ; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. v. rose, fig. col.
20 fr. (Techener). FJ. 958.

— COSTUMES MILITAIRES DE L'INDE. 2 albums obl.

Un d.-rel. mar. v., dent., fil.; l'autre mar. r.

— COSTUME OF INDOSTAN (The) ELUCIDATED BY SIXTY COLOURED ENGRAVINGS, descriptions .. English... French, taken in the years 1798 and 1799; in-4.

Rel. chag., tr. d. — 20 fr. (Lemallier). BG. 345.

— COSTUMES ORIENTAUX. Collection de 61 dess. à la gouache, fin du XVIIIe s., in-4.

D.-rel., c. — Collect. Hamilton.
210 fr. (Lemallier). BG. 347.

— COSTUMES ORIENTAUX. RECUEIL DE 70 DESS. A L'AQUAR. et en miniature; 1 vol. pet. in-fol.

D.-rel. cuir de Russ., tr. d., étui fin XVIIIe s.; cost. col. reh. d'or. — 211 fr. (Belin). FI. 324.

— COSTUME PARISIEN (AN VI A 1813). Réunion de 223 pl. col., in-8.

En feuill. — 110 fr. (Greppe). FI. 317.

— COSTUMES SUÉDOIS, DANOIS ET NORWÉGIENS (vers 1807); pet. in-4 obl.

Mar. viol., pl. o., doub. tabis v., dent., tr. d.; Rec. de 79 pl. col. en doub. état et aquar. orig.
145 fr. (Greppe). FI. 322.

— COSTUMES TURCS. RECUEIL DE 15 PL. S. CUIV. en 1 vol. pet. in-fol.

D.-rel. bas. — Costumes découpés et remplacés par pièc. soie broch. coul. var. — Dern. pl. col. représ. Pierre-le-Grand.
105 fr. (Greppe). AK. 158.

— DESCERPZ (*François*). — Recueil de la || Diversité des habits || ...en vsaige tant es || pays d'Europe, Asie, Afrique || et Isles sauvages Le tout || fait apres le naturel. || *A Paris*, || *de l'Imprimerie de Richard Breton, 1562*; || pet. in-8, fig. s. b.

Mar. r., mil. dor., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 123 fig. s. b., lég. en quatrains, 3 ff. lim. de texte. Déd. de Descerps à Henry de Bourbon.
400 fr. (Morgand). AT. 613.

— DESRAIS (*Claude-Louis*) ET SEB. LECLERC. - RECUEIL DE COSTUMES ET COIFFURES, d'après Desrais et Leclerc. 110 pièc. en 1 vol. in-8.

D.-rel. v. — 285 fr. (Lortic). CI. 502.

— DETAILLE (*Edouard*). L'ARMÉE FRANÇAISE. TYPES ET UNIFORMES. Textes par J. Richard. *Paris, Boussod Valadon et Cie, 1885-1889*; 2 tom. en 6 fasc. in-fol., nombr. fig. dans le texte et pl. h. texte en coul.

Dans des cart. Ex. Jap. (à 100 ex.) av. les pl., double état et suite complém. des grav. du texte tir. à part. — 875 fr. (Lemercier). EU. 282.

— — *Le même*, même édition; 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. dans le texte et pl. h. texte coul.

D.-chag. r., pl. toile, tr. d. (*rel. éditeur*).
70 fr. (Rouquette). FV. 559.

— EISEN (*Charles*). NOUVEAU RECUEIL DES TROUPES QUI FORMENT LA GARDE ET LA MAISON DU ROY ... d'apr. nature p. Eisen. *Paris, Chéreau, 1757*; pet. in-fol.

En feuill. et cart. Tit., dédic. port. de Louis XV et 11 pl. col. Pet. racc. et color. mod.
22 fr. (Ve Chedeville). FV. 537.

— FIEFFÉ (*Eugène*). HISTOIRE DES TROUPES ÉTRANGÈRES au service de la France... Etc... *Paris, Dumaine, 1854*; 2 vol. in-8.

D.-rel. mar. br., t. d., n. rog.; pl. d'unif. col.
21 fr. (Lemallier). FV. 538.

— — NAPOLÉON Ier ET LA GARDE IMPÉRIALE, dessins de Raffet. *Furne, Paris, 1859*; in-8.

Br. — 42 fr. (Rondeau). BZ. 1489 bis.

— FRANCO (*Jacques*), *graveur*. HABITI || DELLE DONNE VENETIANE || intagliate in rame || nuovamente || da Giacomo Franco. || *S. l. n. d.* [*Venise, vers 1610*]; pet. in-fol. de 20 ff., car. ronds & ital., fig. s. c.

Mar. r., d. o., comp. pet. fers & point., dent., tr. d., étui doubl. peau. (*Marius-Michel*). Titre front. et 19 pl. gr. s. c. Rel. cop. de Le Gascon.
850 fr. (Morgand). AK. 156.

— — HABITI D'HUOMENI ET DONNE VENETIANE || ... || Trionfi, Feste, et Cerimonie., || *Giacomo Franco forma in Frezzaria al insegna del Sole,..* || *S. d.* — LA CITTA || DI VENETIA || ... || Estratte dall'Opere di Gioan Nicolo Doglioni. || Parte seconda. || *In Venetia,...* || *Appresso Antonio Turini, ad istanza di Giacomo Franco. 1614* || . — Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-fol., pl.

Vél. — 41 pl., 2 titr. gr. av. vues; 2 pl. d'apr. V. Palma. 5 ff. texte (2me part.) — 1re reliure. — Bibl. H. Destailleurs.
520 fr. (Morgand). AK. 157.

— GLEN (*Jean de*). DES HABITS, MOEURS, CEREMONIES. Façons de faire anciennes & modernes du Monde, traicté... Avec les povrtraits des habits par Iean de Glen Liegeois, divisé en deux parties... *A Liège, Chez Jean de Glen. 1601*; pet. in-8, nombr. pl. de costum. gr. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re Partie, seule publiée.
98 fr. (Porquet). AT. 614.

— GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (*Jacques*). COSTUMES CIVILS ACTUELS DE TOUS LES PEUPLES CONNUS... dess. d'ap. nature, grav. et col., accomp. d'un abrégé hist. [par Grasset de St-Sauveur]. *Paris, 1784*; 2 vol. in-4.

Mar. v., fil., tr. d. (*Anc. rel.*). tom. I et II cont. 416 pl. col. — 29 fr. (Gougy). HM. 176.

— — COSTUMES DES PEUPLES ÉTRANGERS. — Texte et pl. col.

Br., en 56 livrais. — 32 fr. (Bihn). DL. 163.

— — COSTUMES DES REPRÉSENTANS DU PEUPLE .. dessins originaux... confiés par le Ministre de l'Intérieur au citoyen Grasset Saint-Sauveur; grav. par le Cit. Labrousse. *A Paris, Deroy, S. d.*; in-8, fig.

Br. — Front. gr. représent. le Conseil des Cinq Cents, et 15 fig. costum. le tout colorié.
25 fr. (Paul). FW. 1095.

— — ENCYCLOPEDIE DES VOYAGES cont. l'abrégé histor. des mœurs, usages,... etc., de tous les peuples. Et la collect. compl. de leurs habillements civils, militaires et religieux, 432 pl. col. *Paris, chez l'auteur et Deroy, 1796*; 5 vol. in-4.

D.-rel. bas., tr. jasp. — 47 fr. (Lortic). FQ. 201.

— GREUZE (*Jean-Baptiste*). OEUVRE en 90 pl. contenant divers habillements suivant le costume d'Italie, etc.; 1 vol. in-fol.

D.-rel., d. et c. mar. br. — 233 fr. (Bihn). AC. 355.

— HERBÉ. - COSTUMES FRANÇAIS CIVILS, MILITAIRES ET RELIGIEUX, avec les meubles, les armes, etc... depuis les Gaulois jusqu'en 1834. *Paris, l'Auteur*; pet. in-fol.

D.-rel. bas. 80 pl. col. cont. env. 2000 fig.
59 fr. (Rondeau). BZ. 438.

— — *Le même*, même édition.— Publiés par Herbé. *Paris, Herbé, S. d.* ; gr. in-8, 100 pl. col.
D.-rel. bas. Taches. Plus. marg. plus courtes. 34 fr. (Chedeville). AA. 193.

— JACQUEMIN (*Raphaël*). ICONOGRAPHIE GÉNÉRALE... du costume du IV au XIXe siècle (315-1815). Collect. gr. à l'EF...*Paris. S. d.*; in-fol. de 200 pl.
D.-rel. mar. r., n. rog. Ed. av. pl. col. 82 fr. (Delaroque). FV. 528.

— JOURNAL DES ARTS ET DE LA MODE. Ann. 1821 et 1822 ; grav. de Swebach. *Paris, chez Ponthieu* ; complet en 6 vol. in-12.
D.-rel. v. bl., cart. époq. 39 fr. (Lortic). EK. 98 *bis*.

— KNÖTEL (*Richard*). UNIFORMENKUNDE. Lose Blätter... Herausgegeben,... von Richard Knötel. [Allemagne, Angleterre, Italie, France, Russie, Suède, Danemark, Autriche]. *Rathenow, 1891-92* ; 4 vol. pet. in-4.
En feuill. et cart. — 61 fr. (Techener). FV, 560.

— LALAISSE. - ARMÉE FRANÇAISE. Second Empire, 1853-1855 ; in-4.
D.-rel. v. rose. — 63 lith. col. 41 fr. (Prouté). FV. 540.

— LA MÉSANGÉRE (*Pierre de*). JOURNAL DES DAMES et DES MODES, ou costumes parisiens. — An. 1808, 1809 et 1810 (pl. nos 862 à 1061). — An, 1809, 1810 (texte p. 170 à 576, pl. nos 1062 à 1111). | An. 1811, 1812, 1813 (pl. nos 1113 à 1328). — An. 1813, 1814, 1824 (pl. nos 1329 à 1447, texte de 1824, p. 65 à 176, pl. nos 2114 à 2430). — An. 1820 (texte p. 290 à 586, pl. nos 1919, 1952). — An. 1822 (pl. nos 2037 à 2120). — An. 1824 (pl. nos 2206 à 2288). — An. 1824, 1825 (texte p. 177 à 576, pl. nos 2231 à 2880 texte 1825, p. 1 à 144, pl. nos 2289 à 2309). — An. 1825 (pl. nos 2289 à 2373). — Ens. 9 vol. in-8.
D.-rel. en cart. — 300 fr. (Gougy). FI. 316.

— — COSTUMES DES FEMMES DU PAYS DE CAUX..., dess. la plupart par Lanté, grav. par Gatine, *S. l. n. d.* ; in-4, jésus. 106 pl. col. y comp. le front. pour ch. pl. texte p. de La Mésangère.
D.-rel. mouton. — 39 fr. (Eudes). FH. 88.

— —*Le même*, même édition.—*Paris, Eudes, S. d.* ; in-4.
D.-rel. bas., tr. jasp. — 105 pl. col. 39 fr. (Eudes). FQ. 123.

— LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (*Edmond*). COSTUMES HISTORIQUES DES XVI, XVII ET XVIIIe S., grav. par A. Didier, Flameng, Laguillermie, etc., *Paris, Lévy, 1867* ; 2 vol. in-4.
En feuill. et cart. — 29 fr. FJ. 842.

— — COSTUMES HISTORIQUES DES FEMMES du XIV au XVIIIe s. *Paris, Lévy, 1889* ; in-4.
D. et c. mar. r., d., n. rog. 122 pl. col. 26 fr. FJ. 843.

— LECOMTE (*H.*). - COSTUMES CIVILS ET MILITAIRES DE LA MONARCHIE française depuis 1200 jusqu'à 1820. *S. l.* [*Paris*], *1820* ; 3 vol. in-4.
D.-rel. bas., 380 pl. col., lith. de Delpech ; restaur. à 2 pl., 2 cass. — 73 fr. (Morgand). FV. 541.

— — *Le même*. [*Paris, Delpech, 1821*], 380 pl. en coul., en 2 vol. in-fol.
D.-rel. v. — 103 fr. (Mme Girard). FO. 528.

— — COSTUMES DE THÉÂTRE DE 1610 A 1820, déd. à M. le Bon de la Ferté... *Paris, lithog. de Delpech* ; in-fol.
D. et c. mar. r., n. rog. (*Rel. époque*). 120 fr. (Conquet). FV. 524.

— LEGROS (*le sieur*), *coeffeur des dames*. - LIVRE D'ESTAMPES DE L'ART DE LA COEFFURE DES DAMES françoises, grav. sur les dessins originaux d'après mes accomodages... *A Paris, aux Quinze-Vingts, 1765* ; pet. in-4, fig.
V. marb. 34 pl. de têtes de femme av. coiffure, d'apr. les dess. de l'auteur, col. de l'époque. Ajouté : Déclaration du roi, sur les coeffeurs de dames... 1777 et étiquette : *A la Perle des mouches...* 275 fr. (Belin) FI. 336.

— LE PRINCE ET VIEN. — RECUEIL DE COSTUMES, par Le Prince et Vien, 99 pl. en 1 vol. gr. in-4.
Vél. — 45 fr. (Baillieu). CI. 503.

— LE VACHER DU CHARNOIS (*Jean-Charles*). RECHERCHES SUR LES COSTUMES ET SUR LES THÉATRES DE TOUTES LES NATIONS, tant anciennes que modernes... Avec des estampes en coul. et au lavis, dessinées par M. Chéry, et gravées par P. M. Alix. *A Paris, Chez M. Drouhin, 1790* ; 2 vol. in-4.
Broch., fig. coul. — 30 fr. (Bihn). CI. 501.

— LIEDER et VON JÜGEL. - [CAVALERIE PRUSSIENNE]. DARSTELLUNG DER KONIGL. PREUSS. CAVALLERIE... gez von Lieder, und in aquatinta gest von Jügel. *Berlin, 1821* ; pet. in-4.
D.-rel. bas., 29 pl. col., tit. et légend. mss. 70 fr. (Techener). FV. 543.

— LORY FILS (*Gabriel*). - COSTUMES SUISSES. COLLECTION DE DESSINS ORIGINAUX, dessinés d'après nature, peints par G. Lory fils. *Neufchatel, 1824* ; in-4.
En feuill. — Tit. et 60 dess. col. 400 fr. (Hallé). FQ. 5.

— LOUANDRE (*Charles*). - LES ARTS SOMPTUAIRES. Histoire du costume et de l'ameublement... Voir : Louandre.

— MALLIOT (*Joseph*). - RECHERCHES SUR LES COSTUMES, les mœurs et les usages des anciens peuples, publiées par Martin. *Paris, Didot, 1804* ; 3 vol. in-4.
Bas., tr. jasp. 27 pl. au trait. Gr. marg. 51 fr. (Rondeau). BZ. 440.

— MANUEL DES TOILETTES, dédié aux Dames. *A Paris, Chez Valade, 1778* ; pet. in-12, tit. grav. p. Lud. Drepe et 39 pl. coiffures, texte et fig. encad.
Mar. v., fil., d. o., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). 278 fr. (Morgand). AT. 615.

— MARCHAND (*Jean-Henri*), *avocat*. ENCICLOPEDIE [*sic*] PERRUQUIÈRE... enrich. de fig. en taille douce de Beaumont, coëffeur dans les Quinze-Vingts. *Amsterdam et à Paris, chez l'auteur, 1757* ; 2 port. en 1 vol. in-12.
V. m. ; orn. de 11 pl. représ. plus de 50 genres de coiff. — 20 fr. (Claudin). FI. 334.

— MARÉCHAL (*Pierre-Sylvain*). COSTUMES CIVILS ACTUELS de tous les peuples connus, dess. d'ap. nat. grav. et col., not. histor. par Sylvain Maréchal. *Paris, Deterville, S. d.* ; 4 vol. in-8.
V. marbr., dent., tr. d. ; 297 pl. col. 49 fr. (Belin). FQ. 121.

— MASSARD (*Jean-Baptiste*). COSTUMES FRANÇAIS

depuis Clovis jusqu'à nos jours. *Paris. S. d.* [*vers 1845*] ; 3 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. r. Rec. de 497 port. grav. s. ac. p. Massard et reh. or et coul. (Il en faut 512).
35 fr. (Gougy). FI. 314.

— MERCURI OU MERCURY (*Paul*). COSTUMES HISTORIQUES des XII, XIII, XIV et XVe siècles, dess. par Paul Mercuri, texte par Camille Bonnard, introd. par Ch. Blanc. *Paris, Lévy, 1860-1861* ; 3 vol. in-4.

D.-rel. toile ; fig. col.
50 fr. (Techener). FJ. 982.

— MODE (La). Revue des modes, galerie des mœurs, album des salons (octobre 1829, mars 1831). *Paris, 1829-31* ; 5 vol. gr. in-8, avec 104 pl. color.

N. rog. (Taches rousseur).
42 fr. (Rouquette). CF. 306.

— MODES FRANÇAISES ou histoire pittoresque du costume en France depuis le mois d'Août 1818. *Paris, Blanchard, 1821* ; 2 vol. in-8.

Cart., n. rog. Recueil des public. d'août 1818 à fin nov. 1820. 100 gr. col.
55 fr. (Rondeau). BZ. 441.

— NENOT (*le sieur*). LA TOILETTE DES GRACES ou joli recueil des coëffures nouv. inventées par le sieur Nenot, étrennes chantantes. *A Cythère, chez le sieur Nenot, maitre coiffeur, S.d.* [*1789*]; in-24.

Mar. r., fil., tr. d. — 1 front. et 12 fig. de coiff. col., gr. p. Desrais. (*Rel. fatig.*).
70 fr. (Lortic). FI. 337.

— NEUVILLE (*Alphonse de*). CROQUIS MILITAIRES. *Paris, Goupil et Cie.*

28 fr. (Rapilly). FF. 225.

— NOIRMONT (*Dunoyer de*) ET ALFRED DE MARBOT. COSTUMES MILITAIRES FRANÇAIS... depuis 1439 jusqu'en 1815. Dess. et texte p. MM. de Noirmont et A. de Marbot, 3 vol. in-fol.

D. et c. mar. v., t. d., n. rog. — 450 pl. col.— Joint : tabl. synopt. de l'infant. et de la caval. fr. de 1720 à 1789 par A. de Marbot., in-fol. de 12 pl. col.— Cart. — 591 fr. (Techener). FV. 542.

— OMNIVM || FERE GENTIVM NOSTRAE ÆTATIS Nationum || Habitus et Effigies... *Antuerpiæ Apud Ioannem Bellerum, 1572* ; in-4.

Mar. v. fonc., d. o., fil., dent., tr. d. (*Niedrée*); 12 fig. s. b., dans encadr. attrib. à Ant. Silvius.
159 fr. (Belin). FC. 73.

— PAUQUET FRÈRES. - MODES ET COSTUMES HISTORIQUES, dess. et gr. p. Pauquet frères. *Paris, Pauquet, S. d.* ; gr. in-4.

D.-rel. chag. r., 96 gr. cost. col., mont. s. ongl. — 41 fr. BZ. 442.

— PINGRET (*Ed.*). COSTUMES DES PYRENÉES, dessinés d'après nature et lithogr. par Pingret. *Tarbes, S. d.* ; in-4.

Rel. toile, 40 costum. col. — 26 fr. FJ. 363.

— — RECUEIL DE COSTUMES SUISSES dessinés d'après nature et lithographiés. *Paris, Engelman, S. d.*; in-4° de 40 pl. lithogr. et color.

D.-rel. bas. — 32 fr. (Lortic). EW. 4922.

— QUICHERAT (*Et.-Jos.-Jules*). HISTOIRE DU COSTUME EN FRANCE... 481 grav. dess. s. b... par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. *Paris, Hachette et Cie, 1875* ; gr. in-8.

Cart. d. et c. perc., n. rog.; 1er tir. s. Chine.
21 fr. (Durel). FA. 730.

— RACINET (*Auguste*). LE COSTUME HISTORIQUE. 500 pl. (300 en coul. or et argent, 200 en camaïeu). *Paris, Firmin-Didot, S.d.*; 20 fasc. in-fol.

Cart., n. rog. Texte br. — 136 fr. (Foulard). FQ. 335.

— — *Le même*, même édition. — *Paris, Didot, S. d.* ; 20 fasc. pet. in-fol.

En cart. — 141 fr. FJ. 1167.

— — *Le même*, même édition. — *Paris, Firmin Didot, 1888* ; 6 vol. pet. in-4.

D.-rel. chag. r., tr. jasp.
80 fr. (Mme Chédeville). FV. 528.

— RECUEIL D'ESTAMPES représentant les grades, rangs et dignités, suivant les costumes de toutes les nations... *A Paris, chez Duflos, 1780* ; 2 vol. in-fol.

Cart., n. rog., 215 pl. col.
500 fr. (Lortic). FQ. 340.

— RESTIF DE LA BRETONNE. (*Nicolas-Edme*). TEXTE DU MONUMENT DU COSTUME, illustr. de Moreau le jeune... *A Neuwied, sur le Rhin, 1789* ; in-fol. Ex. n. ébarb.

En feuill. — 59 fr. DD. 151.

— — MONUMENT DU COSTUME PHYSIQUE ET MORAL de la fin du XVIIIe siècle..., orn. de 26 fig. dess. et grav. p. Moreau le jeune, texte p. Restif de la Bretonne. *Paris, Willem, 1876* ; in-fol.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog.
40 fr. (Boulet). FV. 526.

— — *Le même*, même édition... In-fol.

En. feuill. et cart. ; pap. Holl., fig. s. Chine.
25 fr. FJ. 1031.

— — *Le même*, même édition... In-4. Texte grav. en cart.; épr. en bistre.

— — MONUMENT DU COSTUME. Estampes de Freudenberg et de Moreau-le-Jeune, dess. en 1775-1783... grav. burin et EF. par H. Dubouchet. Textes originaux.,. Réimpressions textuelles... grav. sur cuivre avec les cadres et fleurons... et précédées de notices,.. par MM. Grand-Carteret et Ph. Burty. *Paris, L. Conquet, 1881-83;* 2 vol. gr. in-8.

En feuill. et cart. Ex. Japon. avec estampes en 3 états (EF. pures, EF. avancées, épr. term. avec sign. pointe sèche). — 275 fr. (Conquet). EU. 56.

— — *Le même*, même édition... *Paris, L. Conquet*; 3 vol. en 2, gr. in-8.

Cart., d. et c. mar. v. et La Vall., n. rog. Ex. Japon ; 2 suit. des grav., EF. avancée et AL.
105 fr. (Durel). CF. 315.

— — ESTAMPES POUR LE MONUMENT DU COSTUME, par Freudenberg et Moreau. *Paris, Conquet. 1883* ; 36 pl. in-4.

En feuill. et cart. toile grise, et 1 vol. texte gr. in-8 en ff. et cart. Ex. Japon. 4e état (épr. av. n° et noms). — 41 fr. (Techener). FJ. 1034.

— — MOREAU LE JEUNE (*Jean-Michel*) ET SIGISMOND FREUDENBERG. Seconde suite d'estampes, pour... l'histoire des modes et du costume en France, dans le XVIIIe siècle, année 1776. *A Paris, chez M. Moreau, graveur du cabinet du Roi...* A. P. D. R. Réductions in-8 des grandes pl., par les mêmes graveurs.

Epr. toutes marges. Très rare complète, surtout avec le titre. Texte attribué à Restif de la Bretonne. — 380 fr. (Roblin). EH. 488.

— — MOREAU LE JEUNE ET FREUDENBERG. Suite d'estampes pour servir à l'histoire des mœurs et du costume en France au XVIIIe siècle. Texte attrib. à Restif de la Bretonne. 24 pièces par divers graveurs.

En ff. — 205 fr. (Bouillon). AC. 491.

— — FREUDENBERG (*Sigismond*). — Romanet : *Le Lever, Le Bain.* — Duclos et Bosse : *Le Coucher.* — Duclos et Ingouf : *L'Evénement au bal.* — Ingouf : *La Soirée d'hiver.* — Ingouf : *La Promenade du soir*, etc.

Suite compl. de 12 pièc. formant la première suite d'est. pour l'*Histoire des mœurs et du costume des Français* dans le XVIIIe siècle. Texte attr. à Restif de la Bretonne. — Epr. avant les numéros ; M. — 710 fr. (Bihn). CI. 176.

— ROUSSEL (*De*). - ESSAIS HISTORIQUES sur les régiments d'infanterie, cavalerie et dragons. *Paris, 1764-1767* ; 10 vol. in-12.

Vél. v., fleur de l. s. l. d. (*Rel. mod.*). (Béarn. — Champagne. — Picardie. — Piémont. — Navarre. — Royal-Dauphiné. — Normandie. — Bourbonnais, etc.). — Ajouté 41 dessins plume col.
251 fr. (Techener). FV. 550.

— SCHINDLER (*C.-F.*). [ARMÉE PRUSSIENNE]. MILITÄR ALBUM des Koniglich Preussischen heeres... Entworfen und lithographirt von C. F... *Berlin, Carle Gluck et Co, S. d.* ; gr. in-fol.

D.-rel. chag. br.; 50 lithog. s. Chine col.
70 fr. (Techener). FV. 547.

— SERMONETA (*Ser Fabritio Caroso da*). NOBILTA DI DAME del Sr Fabritio Caroso da Sermoneta Libro altra volta chiamato il Ballarino nuovamente... corretto, ampliato... *Venetia, Muschio, 1600* ; in-4, front., portr. et pl. gr. s. c.

Vél. — Front., 3 portr. et 34 pl. gr. s. c. d'apr. De La Rovere, dit le Mantouan. Racc. au tit. Timbre de bibl. — 81 fr. (Roger). FW. 1011.

— SICARD (*Adrien-Pascal*). HISTOIRE DE L'ARMÉE et de tous les régiments... par M. Adrien Pascal..., av. des tableaux synoptiques... par M. Brahaut, colonel... et des tableaux chronol. par le cap. Picard. Illust. p. MM. Philippoteaux, Charpentier, H. Bellangé, etc... *Paris, A. Barbier, 1847-1850* ; 4 vol. gr. in-8.

D. et c. chag. br. Nombr. fig. n. et col.
30 fr. (St-Jorre). FV. 555.

— VECELLIO (*Cesare*). DE GLI || HABITI || ANTICHI ET || MODERNI || DI DIVERSE PARTE DEL MONDO || Libri due || fatti || da Cesare || Vecellio || et con Discorsi da lui dichiarati. || *In Venetia* M.D.XC. || *Presso Damian Zenaro. 1590* ; in-8, fig. s. b.

D.-rel. cuir de Russ. Ed. orig.; 420 pl. gr. s. b. Transpos. de ff.; traits à l'encre sur pl. et cass. p. 274. — 80 fr. (Paul). FW. 1093.

— — *Le même*, même édition.

Mar. La Vall. du Lev., mil. feuill. XVIe s. d. pet. f., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 1re édit.
165 fr. (Lemallier). FI. 310.

— — HABITI ANTICHI ET MODERNI di tutto el mondo. Di Cesare Vecellio. Di nuovo accresciuti di molto figure, per Sulstatium Gratilianum senapolensis latine declarati. *In Venetia, appresso G. B. Sessa, 1598* ; in-8.

V. f., fil., tr. jasp.
52 fr. (Porquet). FQ. 404.

— — *Le même*, même édition. — *In Venetia, appresso i Sessa, 1598* ; in-8, 415 pl., gr. s. b.

Mar. r., d. et mil. à pet. f., fil., dent., tr. d. (*Hardy*). 2 édit. av. costum. améric.
108 fr. (Leleu). FC. 113.

— — COSTUMES ANCIENS ET MODERNES... 513 fig. en n. de Gérard Séguin, gr.. par Huyot, explic. italien et traduct. française. *Paris, F. Didot et Cie, 1859-1861* ; 2 vol. in 8.

Br., couv. illust. ; Ex. Chine.
35 fr. FA. 926.

— VERNET (*Horace*) ET EUGÈNE LAMI. - COLLECTION DES UNIFORMES DES ARMÉES FRANÇAISES, de 1791 à 1814. *Paris, Gide fils, 1822* ; gr. in-8, front. [Napoléon, 1809], et 100 pl. col. — COLLECTION RAISONNÉE DES UNIFORMES FRANÇAIS de 1814 à 1824, 2e part... *Paris, Anselin et Pochard, 1825* ; gr. in-8., 48 pl. col.

Ens. 2 vol. d. et c. mar. bl., t. d., n. rog. — Complet texte et pl.
200 fr. (Techener). FV. 561.

— — *Le même*, même édition... *Paris, Gide fils, 1822* ; in-8, cart. — COLLECTION RAISONNÉE... *Paris, Anselin et Pochard, 1825* ; in-8.

D.-rel. 147 pl. col. — Ajouté 4 pl. gouachées : *La gendarmerie nationale en 1791 et 3 regiments différents de hussards* (manque 1 pl.).
192 fr. (L. Pillet). FQ. 8.

— — *Le même*. — COLLECTION DES UNIFORMES DES ARMÉES FRANÇAISES de 1791 à 1814-1824, 3 vol. in-8.

Cart. Fig. coul. — 156 fr. (Pillet). FO. 575.

— VERNET (*Paul*). ARMÉE RUSSE. *Imp. p. Auguste Bry, 1842.*

20 lithogr. gr. in-fol. col., dans encadr.
24 fr. (Hallé). FV. 562.

— — ARMÉE SUISSE. *Imp. p. Auguste Bry, 1842* ; 20 lithog. gr. in-fol. dans encadr.

24 fr. (Hallé). FV. 562.

— VERNIER (*Charles*). COSTUMES DE L'ARMÉE FRANÇAISE, depuis Louis XIV jusqu'à ce jour [1845]. *A Paris, chez Aubert,... S. d.* Titre et 60 pl. en 2 vol. in-fol. obl.

Cart. Fin du 2e vol. : COSTUMES MILITAIRES DES DIFFÉRENTES NATIONS, 3 pl.
85 fr. (L. Pillet). FO. 576.

COTA (*Rodrigo*). — Voir : Celestina ou Celestine.

COTEREAU DE TOURS (*Claude*). LAVANT NAIS || SANCE DE CLAUDE DOLET... — Voir : Dolet (*Etienne*).

COTIGNON (*Pierre de*), *sieur de la Charnays*. OUVRAGE POËTIQUE DU SIEUR DE LA CHARNAYS Gentil-homme Niuernois. Dédié... *A Paris, chez Charles Hulpeau, 1626* ; in-12, front, gr.

Mar. r., mil. feuill., d. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
73 fr. (Morgand). CH. 1042.

COTMAN (*John Sell*). LES ANTIQUITÉS MONUMENTALES DE LA NORMANDIE, dessinées et grav. par John Cotman, avec des notes historiq. et descript. par Paul Loisy. *Paris, Lévy, 1881* ; in-fol. [Réimpr.].

En ff. et cart. ; 100 pl. — 26 fr. FJ. 365.

COTOLENDI (*Charles*), *avocat*. LA VIE DE MADAME LA DUCHESSE DE MONTMORENCY, supérieure de la Visitation de Ste-Marie de Moulins [par Cotolendi]. *Paris, Barbin, 1684*; in-8, portr. gr. par Van Schuppen.

V. f. (*Rel. anc.*). — 20 fr. Claudin). HM. 47.

COTTART (*Pierre*). DESCRIPTION DU SAINCT SEIOUR et demeure royal, des Sept OEuures de Miséricorde,.. [par Pierre Cottart, Marchant

Bourgeois de la Ville de Paris.] *A Paris, De l'Imprimerie de Joseph Guerreau, 1618*; pet. in-8.

Vél. bl., fil., d. o. (*Rel. anc.*).
58 fr. (Morgand). AT. 555.

COUCHÉ (*François-Louis*), *graveur*. — Voir : Galerie du Palais-Royal.

COUCY (*Raoul, sire de*). MÉMOIRES HISTORIQUES SUR RAOUL DE COUCY. On y a joint le Recueil de ses Chansons... avec la Trad... et l'Ancienne Musique... [par J.-B. de La Borde]. *A Paris, de l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1781*; 2 vol. pet. in-8.

Mar. r., fil., dent., doubl. tabis, d. o., tr. d. Reliure à l'oiseau. (*Derome le jeune*). Ex. s. vél.
1.455 fr. (Lortic). CH. 850.

COULANGES (*Ph.-Em., marquis de*). MÉMOIRES DE M. DE COULANGES. — Voir avec : Sevigné (*Marie de Rabutin-Chantal, marquise de*). *Lettres...*

COULON (*Louis*), *prêtre*. LES RIUIERES DE FRANCE, OU DESCRIPTION GEOGRAPHIQUE & HISTORIQUE du cours & debordement des Fleuues, Riuieres,... Auec vn Denombrement des Villes... par Le sieur Coulon. *A Paris, Chez François Clousier, 1644*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
37 fr. ED. 2476.

COURAJOD (*Louis*). — Voir: Duvaux (*Lazare*).

COURCELLES (*Pierre de*), *de Candé en Touraine*. LA RHETORIQUE DE PIERRE DE COURCELLES de Candes en Touraine... *A Paris, par Guillaume le Noir,.. 1557*; in-4.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— 100 fr. (Morgand). CH. 718.

COURCELLES (*Jean-Baptiste-Pierre-Jullien, dit le Chevalier de*), DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE LA NOBLESSE DE FRANCE, par de Courcelles. *Paris, 1820-21*; 4 vol. in-8, fig.

D.-rel. — 30 fr. HM. 730.

COURCHETET D'ESNANS (*Luc*). HISTOIRE DU CARDINAL DE GRANVELLE, Archev... de Besançon, Vice-Roi de Naples... [par Denans de Courchetet]. *A Paris, chez Duchesne,. 1761*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Marie Leszczynska. — 101 fr. (Morgand). ED. 3146.

COURONNEMENT (Le) DE SOLEÏMAN, troisième roi de Perse.... — Voir : Chardin (*Jean*).

COURRIER BURLESQUE (Le) DE LA GUERRE DE PARIS... — Voir : Saint-Julien (*Le sieur de*).

COURRIER FACÉTIEUX (Le). Ou Recueil des meilleures rencontres de ce temps. *A Lyon, chez Claude de la Rivière, 1647*; pet. in-8, front. gr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. — 20 fr. (Rouquette). CH. 1980.

COURRIER FRANÇAIS (Le). Littérature, beaux-arts, théâtres... *Paris, du 10 décembre 1884* [orig.] *au 31 décembre 1893*; en 9 vol. in-fol.

D.-rel. mar. br., fil., tr. jasp. — Coll. compl. Nomb illust. de Legrand, Forain, Chéret, Willette, H. Pille,..., etc.— 455 fr. (Durel). GP. 23.

— *Le même*. — *Années 1886 à 1890*; 5 vol. in-fol.

D.-chag. r., pl. toile, tr. jasp. Dess. de Forain, Legrand, H. Pille, Willette, etc.
52 fr. (Vve Chedeville). FV. 106.

COURS ECLECTIQUE, graduel et pratique de la langue chinoise parlée. — Voir : Imbault-Huard (*C.*).

COURTILZ (*Gatien de*), *sieur de Sandras*. LA VIE DE GASPARD DE COLIGNY, seigneur de Chastillon sur Loin,.. amiral de France. [Par Gatien Sandras de Courtilz.] *A Cologne, chez Pierre Marteau* [*Amsterdam, Van Bulderen*]... *1686*; in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel anc.*). 1re édit.
21 fr. (Rondeau). ED. 2747.

— MÉMOIRES DE Mr L. C. D. R. [M. LE COMTE DE ROCHEFORT]. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du Cardinal de Richelieu et... Mazarin... Seconde édition revûë... *A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1688*; in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de Machault d'Arnouville. (Mémoires attrib. à de Courtilz). — 100 fr. (Porquet). ED. 2601.

— ANNALES DE LA COUR ET DE PARIS, pour les années 1697 & 1698 [Par Gatien Sandras de Courtilz]. *A Cologne, Chez Pierre Marteau* [*Hollande*]. *1702*; 2 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
32 fr. (E. Paul). ED. 2956.

— MÉMOIRES DE M. D'ARTAGNAN. *Cologne, 1700*; 3 vol. in-12.

V. br. — 41 fr. (Techener). FJ. 54.

— MÉMOIRES DE Mr D'ARTAGNAN, Capitaine-Lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi..., contenant quantité de Choses... *A Cologne, chez Pierre Marteau, 1701*; 3 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. molle*). — Au chiff. du duc de Sully.
1.010 fr. (Morgand). ED. 2929.

— *Le même,... Cologne, Pierre Marteau, 1701-1702*; 3 vol. in-12.

V. br. — Armes.
86 fr. (Morgand). DS. 382.

— MÉMOIRES DE M. D'ARTAGNAN. *Amsterdam, Pierre de Coup, 1715*; 3 vol. in-12.

V. marb. — 29 fr. (Gougy). BZ. 1351.

COURTPEAN (*le sieur de*). LE ROSSIGNOL AU ROY, faict par le Sieur de la Courtpéan, gentilhomme Breton. *Paris, Est. Prévosteau, 1601*; pet. in-8 de 11 pp.

Couv. pap. — Pièce n. citée.
33 fr. (Leclerc et Cornuault). HM. 268.

COUSIN (*Charles*). [Collection]. LIVRES, FAÏENCE, TABLEAUX, DESSINS, OBJETS D'ART. *Paris, 1891*; in-4.

Br.; ex. s. Jap., nombr. reprod.
31 fr. (Techener). FV. 94.

— RACONTARS ILLUSTRÉS D'UN VIEUX COLLECTIONNEUR, par l'auteur du « *Voyage dans un grenier* » [Ch. Cousin]. — BOUQUINS, TABLEAUX, etc. *Paris, Librairie de l'Art, 1887*; in-4 jésus.

Br., couv. — Ex. s. Jap. avec les autogr., fig. tail. d. et photog. Ajouté : 5 autographes. Une EF.

de Courboin, l'*Amateur d'Estampes*, une EF. de Rops, la *lecture du Grimoire*, 1 aquar. orig. de Courboin, 1 fusain de A. Lévy.
101 fr. (Conquet). GF. 109.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. (*Br. fatig.*); Ex. Jap., pl. en n. et coul.; envoi aut. au Gamin de Paris [Grand-Carteret]. — 46 fr. (Ambron). FH. 98.

— *Le même*, même édition... Nomb. EF., grav. et reprod. en coul.

Br. — Ex. Jap. num. Avec notes, supplém., épr. d'état des pl. et tir. success. des chromot.
65 fr. (Techener). FV. 107.

— *Le même*, même édition.

Br., pl.; ex. Jap. — 30 fr. (Delaroque). GQ. 41.

• — *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. Lavall., n. rog., couv.; ex. Jap. cont. jusqu'à 10 tir. success. des grav.; EF. et chrom. — 70 fr. (Durel). GP. 24.

— *Le même*, même édition.

Br. — Pap. Jap., EF., chromotyp., héliogr., etc.
41 fr. FJ. 369.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — Pap. Jap., fig.
49 fr. (Durel). FH. 97.

— *Un 2e ex.*, même condition.
52 fr. (Lévy). FH. 97 *bis*.

COUSIN (*Victor*). DES PENSÉES DE PASCAL. *Paris*, *1844*; in-8.

Mar. v., comp. fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. Basse. — 26 fr. BD. 59.

— Edit - OEUVRES DE DESCARTES, publ. p. V. C... Voir : Descartes.

COUSTEAU (*Pierre*). PETRI COSTALII PEGMA cum narrationibus philosophicis. *Lugduni apud Matthiam Bonhomme*, *1555*; in-8, fig. et encad. gr. s. b.

Mar. v., fil à fr., dent., tr. d. (*Capé*). 1re édit. latine. — 62 fr. (J. Fontaine). FC. 150.

— LE PEGME DE PIERRE || COUSTAU, mis en Francoys par || Lanteaume de Romieu || Gentilhomme d'Arles. || *A Lyon*, || *Par Macé Bonhomme*, *1555*; in-8, texte encadr. d'ornem. et fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
240 fr. (Belin). CH. 970.

— *Le même*, même édition.. *1555*; 1re édit. de la trad. française de ce livre d'emblèmes,

Mar. r. jans. plein (*Belz-Niedrée*).
27 fr. (Baillieu). CG. 143.

COUSTELIER (*Antoine-Urbain*). — Voir : Collection d'anciens poètes français.

[COUSTUME DE BOURGOGNE.] BARTHOLOMEI A CHASSENEO... [Barthelemy de Chasseneux]. TERTIA RECOGNITIO... etc. (A la fin :) *Lugduni in officina Antonii de Ry elegantissimis typis excusa : octavo et vicesimo ultra sesquimillesimum mense aprili*; 2 part. en 1 vol. in-4 goth., 2 col.

Br., dos enlevé. — Gr. marg., pl. gr. (tache encre fo 194)... (A la fin :) fo bl., et pl. la Passion avec gr. marq. Simon Vincent et devise : *Salve sancta Facies*. — 31 fr. (Champion). BZ. 162.

COUSTUME DE TOURAINE. *Imp. à Paris par Jacques Poussin, pour Hil. Malican, libraire à Blays, et pour Jehan Marguerie, lib. à Tours. S. d.*; in-4 goth.

V. br., tr. r., 1re Part. seul. (Lég. mouill., 1 piq.). — 36 fr. (Champion). BZ. 163.

COUVREUR (*R. P. Séraphin*), *S. J.* DICTIONNARIUM SINICUM. Voir : Dictionnaire latin-chinois et Dictionnaire français chinois.

COVARRUBIAS OROZCO (*Sébastien*). TESORO DE LA LANGUA CASTELLANA O Española. *Madrid*, *Sanchez*, *1611*; in-fol., 2 col.

D.-rel. chag. La Vall., pl. toile, tr. peigne. Edit. orig. — Ex. de Salva.
28 fr. (Rouanet). EW. 5033.

— DEL ORIGEN Y PRINCIPIO DE LA LENGVA castellana, ò Romance que oy se vsa en España. Compvesto por el Doctor Bernardo Aldrete. *Madrid*, *Sanchez*, *1674*. — TESORO DE LA LANGUA CASTELLANA... por el Lic. Don Sebastian de Covarruvias Orozco. *Madrid*, *Melchior Sanchez*, *1673-1674*: 2 part. — Ens. 2 ouv. en 1 vol. in-fol.

Vél. mod. — 27 fr. (Paul). EW. 5034.

COX (*S.*). SEARCH FOR WINTER SUNBEAMS in the Riviera Corsica, Algiers and Spain. *London*, *Sampson*, *1869*; in-8, fig. n. et coul.

D.-rel. v. f., c., tr. marb.
20 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6493.

COYER (*l'abbé Gabriel-François*). HISTOIRE DE JEAN SOBIESKI, roi de Pologne. *A Varsovie et à Paris*, *Duchesne*, *1761*; 3 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de la marquise de Pompadour. — 332 fr. (Porquet). ED. 3160.

COYPEL (*Charles-Antoine*). ILLUSTR. POUR DON QUICHOTTE. — Voir : Cervantes Saavedra (*Michel*).

CRAFTY [Mr Géruzez]. PARIS À CHEVAL, texte et dessin par Crafty, av. une préf. de G. Droz. *Paris*, *Plon et Cie*, *1883*; in-4.

Br., couv. — 26 fr. (Lebœuf). EU. 249.

— LA PROVINCE À CHEVAL. Texte et dessins par Crafty. *Paris*, *Plon et Cie*, *1886*; in-4.

Br., couv. — 1er tir. — 21 fr. (Durel). EU. 251.

CRAMER (*Daniel*). EMBLEMATA AMATORIA. *Francfourti*, *Lucas Jennisus*, *anno 1630*; in-12, front. et 80 vign., gr. s. c.

Vél. anc. — 169 fr. (Durel). FC. 239.

CRAMEZEL (*le chevalier Auguste de*),. OETHOLOGIE OU LE COEUR DE L'HOMME. Ouvrage où, après avoir parlé des principes... Par le chevalier de Cramezel. *A Rennes, chez Julien Vatar*, *1755-56*; 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., c. d., tr. d. — Armes du duc de la Vauguyon. — 98 fr. (Morgand). AT. 486.

CRAPELET (*Georges-Adrien*), éditeur. CÉRÉMONIES DU GAGES DE BATAILLE... — Voir : Cérémonies diverses. Tournois, chasses, etc.

— Voir aussi : Collection Crapelet.

CRASTON (*R.P. Jean*), *carme*. — Voir : Psautier. *Psalterium græce et latine.*

CRÉATION DU COLLÈGE DES NOTAIRES... Voir : Notaires.

CRÉBILLON (*Prosper Jolyet de*). OEUVRES. Edition ornée de figures dess. par Peyron et grav. sous sa direction. *Paris*, *1797*, *Maillard*, *impr. Didot jeune*; 2 vol. in-8.

Mar. r., d. o., dent., tr. d., doublé moire. (*Bozérian jeune*). Gr. doubl. état. EF. AL.
32 fr. (Lortic). DS. 225.

— PYRRHUS, Tragédie. Par Monsieur de Cre-

billon. *A Paris, De l'Imprimerie de la veuve Antoine-Urbain Coustelier, 1726*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. Edit. orig. — Armes de Louis de Bourbon, prince de Condé.
145 fr. (Porquet). CH. 1685.

CRÉBILLON (*Claude-Prosper Jolyet de*). [Crébillon fils]. OEUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Maestrich chez Jean-Edme Dufour et Phil. Roux, 1779*; 11 vol. in-12.

Mar. r. plein. jans., dent., tr. d. (*Hardy*).
61 fr. (Gougy). DS. 224.

— TANZAÏ ET NÉADARNÉ, Histoire japonaise. [Par Crébillon fils]. *A Pekin* [*Paris*], *Chez Lou-Chou-Chu-La, 1740*; 2 vol. pet. in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Louis de Brancas, duc de Lauraguais, et de Diane-Adelaïde de Mailly. — Bibl. baron de La Roche-Lacarelle.
282 fr. (Morgand). CH. 1833.

CRÉQUY (*Charles-Louis-Marie, marquis de*), MÉMOIRE POUR SERVIR A LA VIE DE NICOLAS DE CATINAT, Maréchal de France. [Par le Mis de Créquy.] *Paris, Veuve Duchesne, 1775*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., doublé, tr. d. (*Rel. anc.*).
101 fr. (Porquet). ED. 3088.

CRESCENTIO (*Bartholomeo*). NAUTICA MEDITERRANEA di Bartolomeo... Romano All Illustriss... S. Card Aldobrandino. *Roma, Bonfadino, 1607*; in-4, fig.

Vél. Gr. carte de la Méditerranée et fig.
23 fr. (Lortic). FW. 2326.

CRETIN (*Guillaume*). PLUSIEURS CHANTS ROYAULX... - L'APPARITION du feu mareschal de Chabā || nes. — Voir : Traictez singv || liers.

CREUZER (*Dr Frédéric*). RELIGIONS DE L'ANTIQUITÉ, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques... traduit de l'allemand du D^r... complété et développé par J.-D. Guigniant. *Paris, Treuttel et Wurtz, 1825-51*; 4 tom. en 10 parties et rel. en 5 vol. in-8, pl.

Cart. perc. n. — 102 fr. (Welter). FW. 2371.

CREVAUX (*Dr Jules*). VOYAGES DANS L'AMÉRIQUE DU SUD, avec 253 grav., s. b., d'après des photogr. ou des croquis... 4 cartes ou des facsimilés du doct. Crevaux. *Paris, Hachette et Cie, 1883*; gr. in-4.

Cart. en satin, n. rog., couv. — Ex. s. Ch.
30 fr. (Dentu). EU. 252.

— *Le même*, même condition.
29 fr. (Dentu). EU. 252 *bis*.

CRIS DE PARIS. — Voir : Paris.

CROISET (*R. P. Jean*). *S. J.* DES ILLUSIONS DU COEUR dans toutes sortes d'états et conditions. *Lyon, 1748*; 2 vol. in 12.

Mar. v., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de Madame Victoire de France, fille de Louis XV. — (Mouill.). — 21 fr. (Gougy). FI. 31.

CROIX (*Le doct. Saint-Jean de la*). OBRAS ESPIRITUALES que encaminan a una alma a la perfecta union con Dios... (A la fin :) *Barcelona, Cormellas, 1619*; in-4, tit. gr.

D.-rel. v. f., pl. toile. — Ex. de Salva.
23 fr. (Schwabe). EW. 3977.

— LES OEUVRES SPIRITUELLES du Bien-Heureux Jean de la Croix, premier Carme déchaussé... [Trad. nouv. Par le Père Jean Maillard]. *A Paris, Chez Louis Guérin, 1694*; in-4, portr.

Mar r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*).
42 fr. AT. 298.

— SONETOS SACROS, POLITICOS, Y MORALES. *Madrid, 1701*; pet. in-8.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salva. — 21 fr. (Leclerc). EW. 5403.

CRONICA, CRONICHE, CRONICQUE, CRONIQUES, CRONICQS, etc. — Voir : Chronique et Chroniques.

CROY (*Henry de*). SENSVYT LART ⁊ || SCIENCE DE RE- || THORICQVE pour faire Rimes et Balades. — *Cy finist lart... Nouuelle- || ment Imprime a Paris, S. d.* [*vers 1520*]; in-8 goth.

Mar. br., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 112 fr. (Porquet). CH. 839.

CROZAT (*Joseph.-Ant.*). RECUEIL D'ESTAMPES, d'après les plus beaux dessins qui sont en France dans le cabinet du roy. *Paris, chez Basan, 1763*; 2 vol. gr. in-fol.

Cart., 180 pl. — 101 fr. (Belin). DT. 73.

CRUAUTEZ (Les) || SANGINAIRES [*sic*], EXERCEES ENUERS FEU MONSEIGNEUR || LE CARDINAL DE GUISE,... [1589[*S. l.*, in-8. — LES IMPOSTURES || ET CALOMNIES DES || HUGUENOTS... || ... *1589, S. l.*; in-8, et sept autres pièces, toutes de 1589. — Ens. 9 p. en 1 vol. in-8, portr. du cardinal et du duc de Guise, gr. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*rel. anc.*).
70 fr. (Aymar). ED. 2775.

... CRUIKSHANK (*George*) AN ESSAY ON THE GENIUS. of... with numerous illustr... *S. l.* [*London, Hooper*], *1840*; in-8, fig. s. b. et s. ac.

Cart., toile bl. de l'édit., tr. d.
25 fr. (Gougy). FI. 284.

CRUIKSHANK (*Robert*) [Caricatures anglaises] FIFTY-ONE ORIGINAL FABLES with moral and ethical index, embellished with eighty-five orig. designs. *London, Hamilton, 1883*; in-8, 52 fig.

D.-rel. d. et c. mar. v., d. et pl. o., t. d. (*Allô*).
45 fr. (Durel). GF. 14.

CUBERO SEBASTIAN (*Pedro*). PEREGRINACION DEL MVNDO. *Napoles, Porsile, 1682*; in-4, portr.

D.-rel. bas. (2e édit.).
32 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6495.

— PEREGRINACION QVE HA HECHO DE LA MAYOR PARTE del mundo Don Pedro...; con el viage por tierra desde España, hasta las Indias Orientales. *Impression Zaragoza, Bueno, 1688*; in-4.

D.-rel., v. bl. — Ex. de Salva.
55 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6496.

CUYSINIER (LE BON), || TRES UTILE & pro- || fitable. || Contenant... la maniere || d'habiller toutes sortes de vian- || des..., Et || de... *De l'Imprimerie de Guillaume de Ny- || uerd..., Paris... S. d.* [*vers 1560*]; in-16.

Réglé. Mar. r., comp. fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 350 fr. (Morgand). AT. 657.

CUNDALL (*Joseph*). On bookbindings ancient and modern. *London, Bell, 1881*; in-4, pl.

Cart., perc. bl., t. d., ébarbé. 28 fac.-sim. de rel. — 20 fr. (Lesoudier). EW. 8147.

CUPIDON DANS LE BAIN, ou les Avantures amoureuses des Personnes de qualité, par Ma-

dame D***. *A la Haye, chez Meyndert Uytwerf, 1698*; front. gr. — LA FEMME DÉMASQUÉE ou l'Amour peint... [Par J.-J. Quesnot]. *A la Haye, chez Abraham de Hondt, 1698*; front. gr. — Ens. 2 part, en 1 vol., petit. in-12.

Marr r., fil., d. o., tr. dor. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Méon. — 120 fr. (Morgand). CH. 1867.

CUPIDON LOGICIEN... — Voir à Almanach.

CUPLET (*Felipe*) HISTORIA DE VNA GRAN SEÑORA CHRISTIANA DE LA CHINA llamada Doña Candida Hiù.Donde,con la ocasion qve se ofrece,... *Madrid, Roman, 1691*; pet. in-8, portr. et pl.

D.-rel. chag. v. — Ex. de Salva.
29 fr. EW. 6791.

CURTIUS (*Fr. Côrnelius*). VIRORUM ILLUSTRIUM ex ordine Eremitarum D. Augustini elogia, cum... iconibus. Auctore, F. Corn... *Antverpiæ, apud Joannem Cnobbarum, 1636*; in-4, front. gr. p. Corn. Galle et 39 portr.

V. f., fil., dent., tr. peigne. (*Bauzonnet*). — Bibl. Yéméniz, av. son *ex-libris*.
22 fr. (Belin). FC. 248.

CUSIN ET ANSBERQUE. — HERBIER DE LA FLORE FRANÇAISE. *Lyon, 1867-1870*; 25 vol. in-fol. 1138 pl. phytoxigraph.

Cart. — 166 fr. AA. 72.

CUTLER (*Thomas W.*), GRAMMAR OF JAPANESE ORNAMENT and design,... 1 vol in-4. — THE INDUSTRIES OF JAPAN, par J.-J. Rein.

29 fr. FN. 1033 et 1044.

CYNTHIO (*Aloyse*). DEGLI FABRITII ORIGINE DELLI PROVERBI. — Voir : Fabritii (*Aloyse Cynthio degli*).

CYPRIEN (*Saint*). LES OEUVRES DE SAINT CYPRIEN, évêque de Carthage,... traduites en français, p. Monsieur Lambert... *A Paris, Chez André Pralard. 1672*; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — S. le tit. sig. d'Arnauld. — 40 fr. (Techener). AT. 130.

CYRILLE (*St.*), Ψυχωφελὲς Σαραντάριον... SARANTARIUM ANIMÆ perutile sive paraphrasis... dominicæ orationis... Authore Cyrillo,... et ex græcis rhythmis... conversa à P. M. Turon. — [*1644*]; pet. in-12.

Mar. r., fil., dent., c. d., mil. d. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 135 fr. (Lortic). AT. 332.







DACIER (*André*), *traducteur*. — Voir : Aristote. *La Poëtique*.

DACIER (*Anne Lefevre, Madame*). — Voir : Homère. *L'Iliade... L'Odyssée...*

— Voir aussi : Térence. *Les Comédies*.

DAILLIÈRE (*sieur de La*). LES ENTETIENS [*sic*] CURIEUX DE TARTUFFE et de Rabelais sur les femmes... *Middelbourg Horthemels le jeune, 1688*; pet. in-12.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Duru*). — Ex. Ch. Nodier. — 21 fr. (Paul). AF. 103.

DALY (*César-Denis*). L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIXe SIÈCLE. — DÉCORATIONS INTÉRIEURES PEINTES. *Paris, Ducher, 1877* ; 2 vol. in-fol.

Cart. — Pl. coul. — 147 fr. (Bigot). CB. 42.

DAMASCENUS (*J. à Burgundio Pisano* [St-Jean Damascene (?)]. Mss. du XIIIe s. s. vél. de 83 ff. à 2 col., lett. r. et n. ; in-4.

Rel. bois, mar. n., fil. et gr. écusson, fers à fr. — Annot. marg. et bas des pp. 100 fr. (Techener). BZ. 56.

DAMASCÈNE (*Saint Jean*). HISTORIA DE LOS DOS SOLDADOS DE CHRISTO Barlaan y Iosafat. Escrita por San Iuan Damasceno, Doctor... *Madrid, Imprenta Real, 1608* ; pet. in-8

D.-rel. v. bl., pl. toile, tr. r. Ouvr. trad. par Juan Arce Solorzeno. — Exempl. de Salva. 33 fr. (Schwabe). EW. 3929.

DAMES ILLUSTRES (Les) ou par bonnes et fortes raisons il se prouve... Voir : Guillaume (*Damoiselle I*).

DAMHOUDÈRE (*Josse de*), *de Bruges*. PRACTIQUE JUDICIAIRE ÈS CAUSES criminelles,... Auteur Messire Josse de Damhoudère ou Dam-Hauder. *Anvers, Jehan Bellère. 1564* ; in-4, fig. s. b. et encad.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Hardy*) ; fig. attrib. à Gérard de Jode. — 30 fr. (Durel). FC. 71.

— PRAXIS RERUM CIVILIUM prætoribus, proprætoribus,... Auctore... Jodoco Damhouderio, Brugensis... *Antverpiæ, apud Jaannem Bellerum, 1567* ; in-4, fig. s. b.

Armes de Marguerite d'Autriche, écusson et portr. de l'auteur, encadr. Parch. (*Rel. du temps*). 56 fig. (attrib. à Gérard de Jode). — Bord. tit. doub., et mouill. 30 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 72.

DAMIANO (*Portughese*). QUESTO || LIBRO E DA IMPA || RARE giochare || a Scachi ꝛ || dele par || tite. || (A la fin :) *Finisse... Impresso in Roma per || Mastro Johanne Philippo de || Nani Bolognese...* || ... *1518* ; || pet. in-8 goth. Tit. r. et n., fig.

D.-rel. v. r., pl. toile. Traité d'échecs av. nomb. fig. s. b. — Ex. de Salva. — Raccomm.; incompl. du cahier *O*. — 30 fr. (Paul). EW. 4678.

DAMPIERRE (*le sieur de*). — Voir : Dialogues François selon le langage du Temps.

— L'ÉCOLE POUR RIRE... Voir : Parival (*Jean de*).

DAMVILLIERS (*le sieur*). — Voir : Nicole (*Pierre*).

DANCOURT (*Florent-Carton*). LES OEUVRES DE THÉATRE de Monsieur d'Ancourt. Quatrième Edition... *A Paris, Par la Compagnie des Libraires associés, 1742* ; in-8, in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Adelaïde de France. — 390 fr. (Morgand). CH. 1698.

DANCHET (*Antoine*). SACRE DE LOUIS XV. — Voir : Céremonies. *Sacres et couronnements*. [Errata].

DANEAU (*Lambert*). TRAITÉ || DES DANSES, || ... s'il || est permis aux Chre || stiens de danser. || Nouuellement mis en lumière [attribué à Lambert Daneau]... [*S. l. Genève*], *Par François Estienne,... 1579* ; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Bibl. de Ch. Nodier. — 116 fr. (Kahn). AT. 385.

DANET. L'ART DES ARMES où l'on donne l'explic. de la théorie à la prat. de cet art,... An VI, 2 vol. in-8, portr. et fig.

Br., n. rog. — 20 fr. (Claudin). FI. 342.

DANET (*l'abbé Pierre*). DICTIONARIUM LINGUAE

LATINAE,...; collegit ac digessit Petrus Danetius Academicus. *Parisiis, Apud Andræam Pralard, 1677* ; gr. in-8

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Bibl. de J.-B. Colbert. — 41 fr. (Porquet). CH. 683.

DANGEAU *(Philippe de Courcillon, marquis de)*. JOURNAL, publié en entier par Soulié, Dussieux, de Montaiglon, etc. *Paris, Didot, 1854 ;* 19 vol. in-8.

D.-rel. v. f., n. rog. 52 fr. (Saint-Jorre). GQ. 44.

— IOURNAL DU MARQUIS DE DANGEAU. *Paris, Didot, 1854* ; 19 vol. in-8.

Br. — 38 fr. (Gougy). CX. 85.

DANGEAU (*l'abbé Louis de Courcillon de*) ET L'ABBÉ DE CHOISY. QUATRE DIALOGUES. — I. Sur l'Immortalité de l'âme. — II. Sur l'existence de Dieu. — III. Sur la Providence. — IV. Sur la Religion. [Par les abbés de Dangeau et de Choisy]. *Paris, Chez Séb. Mabre-Cramoisy, 1684* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. du cardinal Fr. Annibal d'Estrées.— Bibl. du prince Radziwill. 131 fr. (Morgand). AT. 418.

DANGER (Le) || DE MARIAGE. || T. B. || *A Paris, || A la Bible d'or, rue S. Iaques, || ... 1577* ; in-4 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 31 fr. (Rondeau). CH. 1108.

DANIEL (*Le R. P. Gabriel*), *S. J.* HISTOIRE DE LA MILICE FRANÇAISE. *Paris, 1728* ; 2 vol. in-4, fig.

V. br. ant. — 35 fr. (Em. Baul). DQ. 37.

DANIEL (*le capitaine*) *de Dieppe*. LA PRISE D'VN SEIGNEVR ESCOSSOIS et de ses gens qui pilloient les Nauires pescheurs de France. Ensemble le Razement de leur Fort, en la Nouuelle France. Par Monsieur Daniel de Dieppe, Capitaine pour le Roy... Dédié à Monsieur le Président de Lauzon... par le Sieur Malapart, Parisien soldat... *A Rouen, Chez Iean le Boullenger, 1630* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 660 fr. (Bonneau). ED. 2240.

DANIEL (*Jehan*), *dit Maistre Mitou, organiste*. CHANTZONS SAIN || CTES pour vous esbatre || Elegantement exposees || Par vng prisonnier composées. || Cest an mil cinq cens vingt et quatre. || Grace et Amour, I. D. Org. || —(A la fin :) Grace et Amour, Io. Danielis Org. *S. l. 1524* ; in-8 goth. de 8 ff. sign. *A.-B.*

Mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. du duc de La Vallière et de Soleinne. 332 fr. (Porquet). CH. 1375.

— NOELS IO- || YEVLX Plain de plaisir || A chanter... || Sur Allez luy dire allez... etc. || Aultre chanson poiteuine a plaisir || Sur en contemplant la beaulte de Mamye. || ... || Iohannes Danielis Org. *S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; pet. in-8 goth.

Mar. bl., dent., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Seul ex. connu. — Bibl. du duc de La Vallière et de Soleinne. — Ex. un peu court. 110 fr. (Porquet). CH. 1376.

— SENSVYVENT || PLVSIEVRS NOELZ NOVVEAVLX : || Titulus. || Chansons nouuelles de Noel || Composees... || Io. Daniellus Organista. — (A la fin :). Grace et amour || Io. Daniellus organista || Finis. *S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; in-8 goth.

Mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Seul ex. connu. — Bibl. du duc de La Vallière et de Soleinne. — 29 fr. (Porquet). CH. 1377.

— CHANCONS || IOYEVSES DE NOEL. || Tres doulces et recreatiues || ... Grace et amour... *S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; in-8 goth.

Mar. bl., dent., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Seul ex. connu. — Bibl. du duc de La Vallière et de Soleinne. — 52 fr. (Porquet). CH. 1378.

DANCE DES AVEVGLES. — Voir : Michault-Taillevent.

[DANSE]. COURS DE DANSE FIN DE SIÈCLE... Voir : Legrand (*Louis*).

DANTAN (*Ant.-Laurent*). MUSÉE DANTAN. Galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque avec texte explicatif et biographique. *Paris, H. Delloye, 1839* ; 1 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., c. tr. d., n. rog. (grav. à la silhouette). — 59 fr. (Morgand). DS. 54.

DANTE ALIGHIERI [Durante], *dit Le Dante*.

1° La Divine Comédie

a. — *Ouvrages italiens.*

— COMINCIA LA COMEDIA DI || DANTE ALLIGHIERI di fiorenze nella q̄le || tracta || delle pene et punitioni de vitii et demeriti et premii delle virtù... (A la fin :

Nel mille quatro cento septe et due

. . . .

questa opera gentile impressa fue
Io Maestro Johanni Numeister...

. . . .

El fulginato Evangelista mei :

S. l. [*Foligno*], *1472* ; in-fol. de 248 ff. sans ch., sign. ni récl., car. ronds.

Mar. bl., d. o., dent. (*Rel. anc.*). 1re édit. de la Divine Comédie. — Bibl. Crawford. — Bord. peinte or et coul. v° prem. f°, init. peintes bl. ou r. s. or et coul. Marg. 1er f. consolidée. 2.000 fr. (Quaritch). AK. 338.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI (En tête du deuxième f. :) Dantis Aligerii Poetæ || Florentini Inferni Ca || pitulum primum incipit. || (A la fin :) *MCCCCxxII* || *Magister Georgius et Magister Paulus teu* || *tonici hoc opus Mantuæ impresserunt ad* || *juvante Columbino Veronensi, 1472* || ; in-fol. de 91 ff. n. chiff, à 2 col., car. ronds.

D.-rel. bas. ant., étui chag. n., fil. à fr. — 2me édit. avec épitre en vers de l'édit. Columbino Veronèse à Philippe Nuvoloni.— 3 lettr. majusc. or et coul. — Arm. peintes de Philippe Nuvolini. — Annot. mss. de l'époque. Raccom. marg. des 2 prem. ff. — 1.600 fr. (Quaritch). AK. 339.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI (A la fin :) *Explicit... Imp* || *ressus a Magistro Fede* || *rico Veronensi...* || *S. l.* [*Jesi*], *1472* ; gr. in-4, 220 ff. sans chiff., sign. ni réc., car. ronds.

Mar. r., d. o., fil. et comp. Du Seuil, dent., tr. d. (*Bedford*). Texte incorrect. Ex. gr. marg. ; marg. extér. des 5 prem. ff. racc. — Les ff. 44 et 52 refaits en fac.-sim. 1.600 fr. (Quaritch). AK. 340.

— INCOMINCIANO LE CANTICHE || DE LA COMEDIA DE DANTE AL || LEGHIERI Firentino. Canti || ca prima de lo Inferno. || (A la fin :) *Finisse la tertia et ultima Comedia di* || *Paradiso de lo... poeta* || *laureato Dante : Alleghieri di Firenze.* || *Impresso... Na* || *poli:...* || *Laus Deo. 1477* || ; pet. in-fol. de 230 ff., car. ronds.

Vél. Gr. marg. ; init. gr. s. b. ; 3 ff. manq. remplac. par fac-simil. ; deux dern. ff. détériorés av.

leurs fac.-sim. joints ; marg. ext. de 8 ff. refaite ; 1er et dern. f. manq. — 551 fr. (Rossi). AK. 341.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI. (En tête du premier f. :) Qui comicia la vita e costumi dello | excellẽte || Poeta vulgari Dante... Scri || pto e composto per... || missier Giovanni Bocchacio da Certaldo... || (A la fin :)

Finita e lopra delinclito ⁊ divo
Dante alleghieri Florentin poeta
. . . .
Christofal Berardi pisaurense.....
. . . . *correctore*
De Spiera Vendelin il stampatore
. . . .
FINIS.

1477 ; || in-fol. goth. de 576 ff. n. chiff. à 2 col.

P. de truie mod. est. à fr. Edit. impr. à Venise, chez Vendelin de Spire. Ex. gr. marg., interpos. de 3 ff. — 505 fr. (Morgand). AK. 342.

— *Le même*, même édition.

(Préparé p. la reliure). Ex. orné au prem. f. de bord. peinte or et coul. s. fond bleu. — Lettre miniat. et nombr. imit. peintes r. ou bl.; 2 ff. remmarg. Notes mss.
52 fr. (Welter). FW. 1984.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI. (En tête du second f. :) Al nome di Dio... || sopra la Comedia di Dan || ti Aldigeri [*sic*]. || (En tête du septième f. :) Al nome... comincia la || Comedia di Dante Aldighie || ri... || cantica prima appellata || Inferno... || (A la fin ;) *Diva bo.*[*na*] *ma.*[*tre*] *cum... Jo.*[*anne*] *Gz,*[*Galeatio*] *ducibus... Lud.*[*ovicus*] *et Alber.*[*tus*] *Pedemontani amico Jove* || *imposuerunt Mediolani urbe... 1478* ; || in-fol., 250 ff. n. chiff., car. ronds.

Cuir de Russ.,d. et pl. o., fil. et comp. est. à fr., tr. d. (*Thompson*).— Edit. compren.: *Credo, Sette Sagramenti*, etc.. et 4 autr. ouvr. du Dante écrits en tercets. (Comment. par Jacopo della Lana, et édit. par P. Nidobeato et G. Terzago).—Ex. arm. baron Seillière avec init. en blanc peint. r. ou bl. 550 fr. (Quaritch). AK. 343.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI. (En tête du 1er f. :) Dantis Aligerii Poetæ Flo || rentini Inferni Capitulum || primum incipit. (A la fin :) *Opus impressum arte...* || ... *Philippi Veneti...* || ... *1478* ; in-fol. de 102 ff. n. chiff., 2 col., car. ronds.

Mar. n., comp. à fr. s. l. d. et l. pl., dent. à fr., tr. d. (*Cazin*). — Ex. avec init. peint. en bl. 700 fr. (Quaritch). AK. 344.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI, (En tête du premier f. :) Comento di Christophoro Landino Fiorenti || no sopra la Comedia di Danthe Ali || ghieri Poeta Fiorentino. || (A la fin :)...*Impresso in Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna... 1481* ; gr. in-fol. de 372 ff. dont 6 blancs, car. ronds, fig.

Mar. viol., fil., comp. int., tr. d. (*Lewis*). Ex. conten. les 19 fig. en taille d. de Baldini, d'ap. Botticelli et 1 fac.-sim. mod. de la fig. du Chant XVII de l'Enfer. Orné au r° du 1er f. de texte d'une gr. init. et d'une bord. or et coul.—Bibl. Beckford et Crawford. Incomplet des ff. blancs ; 4 des fig. tach. d'humid. Plusieurs ff. remmargés.
8.000 fr. (Quaritch). AK. 345.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI. (En tête du premier f. :) Comento di Christophoro Landino... || (A la fin :) ... *Impresso in Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna... 1481* ; gr. in-fol., car. ronds, fig. s. c.

Ex. préparé pour rel., formé de deux exemplaires ; orné de deux des fig. de Baccio Baldini, d'apr. les dess. de Sandro Botticelli. 1er et dern. ff. remmarg. — 105 fr. (Symes). FW. 1986.

— *Le même*, même édition.

Gr. in-fol. dérel. — Incomplet de 6 des ff. prélim., et des ff. *ai, aii, aviij, bi et Lix* ; les ff. *Lviii* et *Lx* ne possèdent plus qu'une colonne.
20 fr. (Paul). FW. 1987.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI. (Au v° du 1er f. :) Proemio || Comento di Christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe... || (A la fin :) *Impresso in Vinegia, per Octaviano Scoto de Monza... 1484* ; in-fol., car. ronds.

D.-rel. vél., c. — Nombr. init. gr. s. b.; au r° du dern. f. marque de l'imprimeur Scoto da Monza, tir. r. Piq. vers ; cass. et tach. aux 1ers et dern. ff.
220 fr. AK. 346.

— LA COMEDIA DI DANTHE ALIGHIERI Poeta fiorentino col comento di Christophoro Landino. *Impresso Venetia p̄. Bernardino Benali et Matthio da Parma, 1491* ; in-fol., front. et fig. s. b.

Vél., 100 vign., taches, 3 ff. remmargés.
111 fr. (Durel). FC. 11.

— LA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI. (Au v° du 1er f. :) Comento di Christophoro Landino fiorentino... || (A la fin :) *Et fine del comento...* || *E impresso in Vinegia, per Petro Cremonese dito Veronese :...* || *emendato per Piero da Fighino... 1491* ; || in-fol. de 14 ff. prél. n. chiff., 306 ff. chiff. de 11 à 315 et 4 ff. n. ch., car. ronds, 100 gr. s. b., lett. orn.

Vél. — Gr. s. b. d'ap. Mantegna. Marg. de qq. ff. consolidées. Notules mss.
360 fr. (Porquet). AK. 347.

— DANTHE ALEGIERI FIORENTINO. || (Au mil. de l'avant-dern. f. :) *Finita e lopa... revista et emẽdata... p̄ el reve* || *rẽdo maestro Piero da Figino maestro ī theologia... Impressa in Venetia per Matheo di* || *Chōdecha da Parma... 1493* ; || in-fol., car. ronds, fig. s. b., lett. orn.

D.-rel. bas. marb., 3 fig. à pl. p. et 97 vign. Gr. marg., trou dern. f. — 210 fr. AK. 348.

— LE TERZE RIME || DI DANTE. || (Au verso du titre :) Lo 'nferno e'l Purgatorio || e'l Paradiso || di Dante Alaghieri. || (A la fin :) *Venetiis, in œdib. Aldi.* || ... || ... *1502* ; || in-8 de 244 ff. n. chiff., car. ital.

Mar. bl., d. o., dent., doublé, tr. d. (*Bozérian*). 1re édit. Ald. et 1re édit. in-8 ; 1er tir., sans l'ancre Aldine. — Gr. marg. — Hr : 162 mill.
156 fr. (Porquet). AK. 349.

— *Le même*, même édition.

V. f. quadrillé, d. o., dent., tr. d. — Ex. gr. marg. [164 mill.], portant v° du dern. f. : l'Ancre des Alde employée dans ce livre pour la première fois. — 120 fr. AK. 350.

— COMMEDIA DI DANTE INSIEME || con uno dialogo cir || ca el sito forma || et misure del || lo inferno. || (A la fin :) *Impresso in Firenze per...* || *Philippo di Giunta...* || ... *1506* ; in-8 de 312 ff. n. chif., car. ital. fig. s. b.

V. br., comp. mos. var., fers az., dor., doub. vél., envel. doublée (*Bmda*). Préface p. Jérôme Beninieri, etc., et 8 fig. s. b. Rel. imit. Grolier.
200 fr. AK. 352.

— DANTE ALIGHIE || RI FIORENTINO || HISTORIADO. || (A la fin :)... *in Venetia, per Bartholomeo de Zanne da Portese... 1507* ; in-fol. de 10 ff.,

prél. n. ch. et 298 ff. texte, car. ronds, 100 fig. s. b., lett. orn.

Vél. mod. Réédit. texte et fig. de l'édit. aldine 1502 et du comment. de 1497.
110 fr. (Quaritch). AK. 353.

— OPERE DEL DIVINO || POETA DANTHE con suoi comenti : || recorrecti.., (A la fin :) *Fine del comento di Christoforo Landino,.. Impressa in Venetia, per Miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra,... || ... 1512* ; || in-4 de 12 ff. prél. et 440 ff. mal ch., fig. s. b.

Mar. v., dent., tr. d. (*Duru*), car. ital. Tit. r., encadr. avec 2 fig. s. b. — 98 pet. fig. et lett. orn. — 250 fr. AK. 354.

— DANTE COL SITO, ET FORMA || DEL L'INFERNO TRATTA || dalla istessa des || crittione del || Poeta || (A la fin :) *Impresso in Vinegia,... d'Aldo et || d'Andrea di Asola... || ... 1515* ; || in-8, 2 ff. prél. n. chiff., 244 ff. ch. et 4 n. ch., car. ital., 3 fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil., ancre aldine sur le 1er pl. de la rel., dent. — 2e édit. Aldine.
60 fr. (Rossi). AK. 351.

— DANTE COL SITO, ET || FORMA DELL' IN || FERNO. || (Au v° du titre :) Lo 'nferno e'l purgato | rio... Di Dante Alaghieri [*sic*] || (A la fin :) *P. Alex. Pag.* || *Benacenses* || *.F.* || *Bena.* || *.V. V.* || *S. l. n. d.;* in-8 de 248 ff., fig. s. b.

Mar. r., d. et pl. o., fil. et comp. à fr., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. imp. à Toscolano en 1515, p. Alexandre Paganini, avec ses car. ital. — Bibl. J. Renard. — Hr : 154 mill.
85 fr. (Paul). AK. 355.

— DANTE COL SITO E FORMA DELL' INFERNO. (A la fin :) *P. Alex. Pag. Benacensis, F. Bena, V. V.*, in-8, fig. s. b.

Chagr. viol., tr. marb., imprim. à Toscolano, vers 1515, par Alexandre Paganini. Contrefaç. de l'édit. Aldine. — 20 fr. (Claudin). HM. 318.

— DANTE COL SITO, ET FORMA || DELL' INFERNO. || *S. l. n. d.* ; pet. in-32.

Mar br., dent. à fr., fleur. d., dent., tr. d. Impr. car. cursifs à Toscolano, vers 1515, par Alexandre Paganini, auteur de l'épître dédic. à Jules de Médicis. 4 fig. s. b. aux 2 dern. ff., les ff. cotés en chiff. arabes. — 40 fr. (Quaritch). AK. 356.

— *Le même*, même édition. Pet. in-32, fig.

Cuir de Russ., d. o., fil. et comp., tr. bl. Ff. côtés en chiff. rom. Ex. court. marg.
30 fr. (Quaritch). AK. 357.

— OPERE DEL DIVINO POETA DANTHE con suoi comenti recorrecti... (A la fin :) *Impressa in Venetia per Miser Bernardino Stagnino du Trino de Monferra... 1520* ; in-4, titre car. r. av. encadr. gr. s. b., fig. s. b.

Mar. br., comp. à fr., tr. d. et cis. (*Rel. XVIe s. fatig.*), sur les pl. arm. differ.
65 fr. (Paul). EW. 5217.

— COMEDIA DI || DANTHE ALIGHIERI || POETA DIVINO : cō l'espo || sitione di Christopho || ro Lādino :... (A la fin :) *Stāpato in Venetia, per Jacob del Burgofrāco, Pavese,... 1529*; in-fol. de 12 ff prél. n. ch. et 295 ff. texte, car. ronds, fig., lett. orn.

V. br., comp. ; 3 gr. fig. et 96 pet. gr. s. b. Tit. impr. car. rom. et goth. r. et n. avec encadr. s. b. renferm. les portr. de 5 poètes latins et de 5 italiens ; dans le bas les neuf Muses. Portr. du Dante à pleine page ; lett. orn. — Plats d'une anc. rel. est. du XVIe siècle, incrustés dans rel. mod.
120 fr. (Pache). AK. 358.

— COMEDIA DEL || DIVINO POETÆ DANTHE || ALIGHIERI, con la dotta... spositione di Christo || phoro Landino :... || (A la fin :) *In Vinegia, per M. Bernardino Stagnino, || ... 1536* ; || in-4, car. ital. et cursifs, fig. s. b.

Mar. br., d. o., entrel. de fil. et comp. à f. az. s. l. pl. (*Binda*). Orné des mêmes fig. que l'édit. de 1512 mais avec le portr. du Dante gr. s. b. s. l. tit. au lieu d'encadr. — Gr. marg. (Témoins).
100 fr. (Rossi). AK. 359.

— LA COMEDIA DI DANTE || ALIGHIERI [*sic*] con la no || va espositione di || Alessandro Vellutello. || (A la fin :) *Impressa in Vinegia per Francesco || Marcolini ad instantia di || Alessandro Vellutello .. 1544 ;* || in-4, car. ital., fig. s. b.

D.-rel. cuir de Russ., d. o., 1re éd. d'A. Vellutello. 86 gr. fig. gr. s. b. Remmarg. bas du tit.
21 fr. (Welter). FW. 1989.

— *Le même*, même édition.

V. brun, fil., compart. et arab. dor. au point., tr. cis et dor. (*Rel. du XVIe siècle*). — Ex. de Marcus Fugger d'Augsbourg, avec sa sign. sur le 1er f. de garde et sur le 3e f. Epitaphes du Dante, mss. — Dos de rel. moderne. — 145 fr. Hubert). CH. 1442.

— LO' NFERNO E'L || PURGATORIO E'L || PARADISO del Divino || Poeta Dante Ala || ghieri [*sic*] || *In Venetia, al se* || *gno de la Speranza.* || *1545* ; || in-16, car. ronds et rom.

Mar. v., d. o. (*Rel. anc.*).
72 fr. (Paul). FW. 1990.

— IL DANTE, | con argomenti, et dechiaratio || ne de molti luoghi... || *In Lione* || *,per Giovan di Tournes.* || ... *1547* ; || pet. in-12, car. ital.

Mar. br., d. o., dent., tr. d. — Portr. du Dante, gr. s. b. — 30 fr. AK. 360.

— DANTE || CON NUOVE || ET UTILI IS | POSITIONI Aggiuntovi di piu una tavola... || *In Lyone, appresso* || *Guglielmo Rovillio.* || *1551* ; | in-16, car. ronds et ital., fig. s. b.

V. br., d. et pl. o., comp. dor. et mos. de v. vert et var. (*Rel. anc.*). — Portr. du Dante et 3 fig. s. b. à pleine page. Rel. mos. du XVIIe s., dos refait.
23 fr. (Welter). FW. 1991.

— *Le même...* || *In Lyone, appresso* || *Guglielmo Rovillio,* || *1552* ; || in-16, car. ital., 3 fig. s. b. et 1 port. du Dante.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
20 fr. AK. 361.

— DANTE. || CON NVOVE || ET VTILI IS || POSITIONI. Aggiuntoui... || *In Lyone, appresso* || *Guglielmo Rouillio, 1552* ; in-16, fig. s. b.

Réglé. Mar. v., fil., comp. et arab., d. orn., tr. cis. et d. (*Rel. du XVIe siècle*). Arm. s. les plats, d'un côté : *Mon âme reçoyt joye entiere* ; de l'autre, *Mon amour rend joyeux Esprit.* — Ex. taché complètement. — 26 fr. (Porquet). CH. 1445.

— DANTE || CON L'ESPOSITIONE || DI CHRISTOFORO LANDINO et di Alessandro Vellutello. || Sopra la sua Comedia dell'Inferno,... con tavole, argomenti... || per Francesco Sansovino, fiorentino. || ... (A la fin :) *In Venetia,* || *Appresso Domenico Nicolino, per Giovambattista Marchió Sessa* || *et Fratelli... 1564* ; || in-fol., car. ronds et ital., fig. s. b.

Vél. — 27 fr. AK. 362.

— LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI con una breve,... dichiarazione del senso letterale... *In Verona, Presso Giuseppe Berno, 1749* ; 3 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Padeloup*). Ex. gr. pap. fin. — Bibl. de Randon de Boisset. — 22 fr. CH. 1447.

— LA DIVINA COMMEDIA..., con vari annotazioni,.. 3 vol. — PROSE E RIME LIRICHE, edite ed inedite... : 1 tome 2 vol, — *Venezia, Antonio Zatta, 1757-58.* — Ens. 5 vol. gr. in-4, fig. et vign. s. c.

Vél. à recouvr. avec port., 112 pl. h. texte et 176 vign. gr. s. c. d'apr. Fontebasso, Marcaggi, Titiani, Zompini, etc. — Bibl. du duc Thomas Vargas Macciucca. — 23 fr. (Welter). FW. 2002.

— LA DIVINA COMMEDIA... *Parma, nel Regal Palazzo, co'tipi Bodoniani. 1795*; 3 vol. gr. in-fol.

Cart. n. rog. — Texte revu p. J.-J. Dionisi, d'apr. mss. de Florence. — Ex. n. rog.
21 fr. (Welter). FW. 2003.

— LA DIVINA COMMEDIA... *Milano, co'tipi di Luigi Mussi.... 1809*; 3 vol. gr. in-fol.

D.-rel. chag. r., c., d. o., ébarbé.— Presque n. rog. ; cass. raccom. au titre du tome I. Mouill.
89 fr. (Paul). FW. 2006.

— LE PRIME QUATTRO EDIZIONI DELLA DIVINA COMMEDIA letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren Lord Vernon. *Londra, presso Tommaso e Guglielmo Boone, 1858*; gr. in-4.

D.-rel. chagr. br., n. rog., éd. pap. vél. fort, 100 ex. Reprod. et fac. sim.
30 fr. AK. 363.

— COMMEDIA DI DANTE... con Ragionamenti e Note di Niccolo Tommaseo. *Milano, Francesco Paguoni, 1865*; 3 vol. gr. in-4, portr. et fig.

D.-rel. bas. v., d. o., portr. et 54 pl. h. texte, gr. s. c. — 26 fr. (Welter). FW. 2022.

— LA COMMEDIA DI DANTE..., col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone, pubblicato per cura di Vincenzo Promis e di Carlo Negroni. *In Torino, colle Stampe di Vincenzo Bona, 1886*; gr. in-4.

Br. édit royale n. mise en commerce.
36 fr. (Welter). FW. 2024.

— COMMENTO DI FRANCESCO DA BUTI. Sopra la Divina comedia di Dante Allighieri, publicato per... Crescentino Giannini.*Pisa, Nistri,1858-62*; 3 forts vol. gr. in-8, portr.

D.-rel. cuir de Russ., c. et d. o., fil., n. rog. Gr. pap. vél. cham., à 8 ex., portr. s. Chine.
21 fr. (Welter). FW. 2028.

b. — *Traductions françaises.*

— LA COMEDIE DE DANTE, DE L'ENFER, DU PURGATOIRE ET PARADIS, mise en ryme Françoise et commētée par M. B. Grangier. *A Paris, chez Iehan Gesselin [et G. Drobet], 1596-1597*; 3 vol. in-12, réglés, front. et portr. de Henri IV gr. p. Thomas de Leu en tête de chaq. vol.

Mar. r., fil., tr. d. (*Derome*).
150 fr. (Rondeau). CH. 1448.

— LE PURGATOIRE, le Paradis et l'Enfer. *Paris, Hachette, 1868-1877*; 2 vol. in-fol.

Toile r. — 1er tir. des dess. de G. Doré.
75 fr. FJ. 379.

2. Œuvres diverses

— CANZONI DI DANTE. || Madrigali del detto || Madrigali di M. Cino, et || di M. Girardo Novello. || (A la fin :) *Impresso in Milano per Augustino da Vimer || cato ad instantia de M. Jaco e fratelli di || Legnano... || ..., 1518*; || in-8, car. ronds.

Cart. — Sur tit. fig. gr. s. b. Mouill.
85 fr. (Welter). FW. 1981.

— CONVIVIO DI DANTE ALIGHIERI || FIORENTINO. || (A la fin :) *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi,.. || ... 1490* || ; in-4 de 90 ff. n. ch., car. ronds.

Mar. n., d. o., comp. fil. entrel. et à fr., doublé, denf., semis de M altern. av. des fl. de lys (*Binda*). 1re édit. — Tent. marg., presque n. rog.
65 fr. AK. 635.

— DANTE. QUESTI FLORULENTA AC PERUTILIS de duobus elementis aquæ || et terræ tractās... || ... scripta a Dante... cor || recta fuit per reverendū Magistrū || Joannē Benedictum Moncet || tū de Castilione Arretino. || ... (A la fin :) *Impressum fuit Venetiis per Manfredum de || Monteferrato... || ... 1508*; || in-4 de 12 ff., car. ronds, fig. géométriq, gr. s. b.

Cart., gr. marges, qq. mouill. Un des 2 ex. connus. — 551 fr. (Welter). FW. 1979.

— LETTURE VII sopra lo Inferno di Dante. *Firenze, Torrentino, 1551-62*; 7 tom. 5 vol. in-8.

Vél. ou d.-rel. chag. br.
31 fr. (Welter). FW. 2031.

3. Ouvrages relatifs à Dante

— DANTE SECONDO LA TRADIZIONE e i novellatori. Ricerche di Giovanni Papanti. *In Livorno.., Francesco Orjo, 1873*; gr. in-8, portr. et fleur. s. b.

Mar. r., d. o., comp. doublé, n. rog. Un des trois ex. vél. mais unique sur peau de chevreau de Rome, tiré pour l'auteur.
35 fr. (Rossi). AK. 364.

— VITA NUOVA DI DANTE... Voir : Boccace.

— LA COMEDIA DI DANTE... Voir : Boccace.

— BIBLIOGRAFIA DANTESCA ossia Catalogo delle Edizioni, Traduzioni... compilata dal Sig. Visconte Colomb de Batines. Trad... ital... *Patro, Tipografia Aldina, 1845-46*, 2 tom. en 3 vol. in-8.

Vél. — Ex. sur grand pap. in-4.
60 fr. (Teste). FW. 2058.

DARCEL (*Alfred*). LES TAPISSERIES DÉCORATIVES. — Voir : Guichard (*Edmond*).

DARD. LES AMUSEMENS DE CHANTELOUP, recueil de chansonnettes, petits airs... avec accompagn. de clavecin ou harpe, dédié... par Dard, ordinaire de la musique du roi. *Paris, S. d.*, pet. in-fol. obl., text. et musiq. grav.

Mar. r., fil., fleur. angl., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. de dédic. — Arm. de la duchesse de Choiseul. — Mouill. — 29 fr. (Lortie). HM. 289.

DAREMBERG (*Victor-Charles*) ET ED. SAGLIO. DICTIONNAIRE DES ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES d'après les textes et les monuments. *Paris, Hachette, 1873-1893*; 18 fascic. in-4, nomb. illustr.

Br. — 38 fr. (Techener). FJ. 382.

— *Le même*, même édition... — 16 fasc. in-4, illustr.

34 fr. (Welter). CZ. 426.

DARESTE (*A. Cleophas*) [Dareste de la Chavanne]. HISTOIRE DE FRANCE. *Paris, 1865*; 8 vol. in-8.

D.-rel. chag. r.
33 fr. (Lemercier). DR. 33.

— HISTOIRE DE FRANCE depuis les origines jusqu'à nos jours. *Paris,Plon, 1875*; 9 vol. in-8.

D.-rel. chag. r. Tome IX br.
34 fr. (Lemercier). DT. 77.

— *Le même... Paris, 1876*; 9 vol. gr. in-8.

Br. — 36 fr. (Delaroque). FI. 646.

DARYE (*Philippe*). LE YACHT. HISTOIRE DE LA NAVIGATION maritime de plaisance. *Paris, May et Motteroz, S. d.*; in-4, nombr. fig. dans texte et pl. h. texte.

Br., couv. illust. Ex. Japon (n° 11) avec aquar. orig. de G. Bourgain.
152 fr. (Dentu). EU. 254.

DASSANCE (*abbé*). Trad. : LES SAINTS ÉVANGILES. — Voir : Bibles. *Parties séparées.*

DATI (*Juliano*) LA LETTERA DELL'ISOLE che ha trovato nuovamente il Re di Spagna. Poemetto... di Giuliano Dati. *Bologna, Romagnoli, 1873*; in-16, fig.

V. gris, fil., dent., n. rog. (*Binda*). — Trad. en vers de la 1re lettre de Christophe Colomb. Réimpr. de l'éd. du 26 octobre 1493, par M. Gustave Uzielli. Fac. sim. de 3 fig. s. b. de l'original. Tiré gr. in-8 s. pap. vél. bleu.
20 fr. (Lortic). FW. 2335.

DATI (*Leonardo*) TRATTATO DELLA SFERA da Leonardo Dati. [En tête du premier f...] Al padre, al figlio et al... || (A la fin :) *Dove se navicha : e finisce...* || *Finis.* || *S. l. n. d.*; in-fol. de 18 ff., car. ronds.

V. br., fil., comp. est. à fr. (*Binda*). Gr. marg. Poëme cosmograph. p. Leonardo ou Gregorio Dati. Edit. semblant antér. à 1478.
185 fr. (Morgand). AK. 437.

DAUBAN (*Charles-Aimé*). ÉTUDE SUR Mme ROLAND, 1864. — MÉMOIRES de Mme Roland, 1864. — LETTRES de Mme Roland, 2 vol. 1867. — LA DÉMAGOGIE en 1793. *A Paris, 1868*. — LES PRISONS DE PARIS sous la Révolution, 1870. — PARIS EN 1794 et 1795, 1869. Ens. 7 vol. in-8.

D.-rel. chag. — 26 fr. DR. 35.

DAUDET (*Alphonse*). OEUVRES. *Paris, Hetzel, Charpentier, Dentu, 1871-84*; 10 vol. in-12.

Rel. et br. — 21 fr. (Gougy). AA. 470.

— TARTARIN DE TARASCON, illust. par J. Girardet, Montégut, de Myrbach, etc., grav. de Guillaume frères. *Paris, Marpon et Flammarion, 1887*; in-12.

Br., couv. illust. Ex. Japon (n° 2).
28 fr. (Paul Meyer). EU. 264.

— AVENTURES PRODIGIEUSES DE TARTARIN DE TARASCON. *Paris, Dentu, 1887*; in-8, nomb. illustr.

Br. couv. illust. Ex. Japon.
26 fr. (Rouquette). EU. 255.

— FROMONT JEUNE ET RISLER AINÉ; mœurs parisiennes. Notice littér. par G. Geffroy. 12 compos. de Em. Bayard, grav. p. J. Massard. *Paris, L. Conquet, 1885*; 2 vol. in-8.

Mar. v., d. o., comp. de fil., c. d., dent., tr. d. (*Marius Michel*); rel. s. br., couv.; un des 125 ex. Japon, 2 états des grav. AL. et Ap. L.
216 fr. (Durel). GP. 26.

— *Le même*, même édition... *Paris, L. Conquet, 1885*; 2 vol. in-8.

Br., couv. — Ex. Japon, sur 25, conten. 3 états des gr. — 156 fr. (Belin). EU. 28.

— *Le même*, même édition.

Mar. v. ol., d. o., encad. de fil., c. d., dent., tr. d. (*Marius Michel*). Ex. vél. du Marais. Ajouté suite des grav. s. vergé AL. Rel. s. br. av. les couv.
175 fr. (Mme Sorbet). GP. 27.

— SAPHO, mœurs parisiennes. Illustr. de Rossi, Myrbach, etc., grav. de Guillaume frères. *Paris, Marpon et Flammarion, 1887*; in-12.

Br., couv. impr. en coul. Ex. Japon. (tir. à 50).
20 fr. (P. Meyer). EU. 261.

— SAPHO, mœurs parisiennes, ouvr. orné de 10 illustr. de Rejchan, gr. par E. Abot et A. Duvivier, vign. dans le texte par G. Montégut. *Paris, Quantin. 1888*; in-4.

Br., couv. repl. av. médail. or repoussé. Ex. Japon (n° 11), 2 suites des grav. (épr. terminées s. Holl. à la cuve et AL. avec remarques s. Japon).
EU. 262.

— TARTARIN SUR LES ALPES, nouveaux exploits du héros Tarasconnais. Illust. d'aquarelles par Aranda, de Beaumont, Monténard, de Myrbach, Rossi, grav. de Guillaume frères. *Paris, C. Lévy, 1885*; in-8.

Br., couv. illust.; fig. n. et col. Ex. Japon (n° 43 sur 100). Port. d'A. Daudet.
20 fr. (Rouquette). EU. 265.

— *Le même*, même édition. — *Paris, Lévy, 1885*; in-8, fig. n. et col.

Br. — Ex. Japon.
20 fr. (Rondeau). HM. 394.

— *Le même*, autre édition... *Paris, Marpon et Flammarion, 1886*; in-12.

Br., couv. illust. Ex. Chine (n° 11, sur 25).
31 fr. (Baud). EU. 266.

— LA DÉFENSE DE TARASCON, illust. de 16 aquar. d'apr. Draner. *Paris, L. Conquet, 1886*; in-16.

Cart., perc., n. rog., couv. Pap. Japon (*Pierson*). Ouvr. non mis dans le commerce. — 80 fr. CF. 116.

— ALBUM DE FORAIN. — Voir : Forain (*J.-L.*).

DAUMIER (*Honoré*). LES BOHÉMIENS DE PARIS; 28 lith. *publ. par Aubert, S. d.*; en 1 vol. in-4.

D.-rel. v. bl. — 49 fr. (Morgand). FV. 112.

— HISTOIRE ANCIENNE. *Paris, Aubert, S. d.*, in-4

D.-rel. v. viol.; album de 44 pl. lithog. et col.
46 fr. (Terquem). FI. 279.

— MOEURS CONJUGALES. *Paris, Aubert, S. d.*; in-4.

D.-rel. mar. v., alb. de 30 lith. col.
46 fr. (Morgand). FI. 278.

— ROBERT MACAIRE. Galerie morale des voleurs, spéculateurs, dupeurs..., etc., blagueurs divers que nous rencontrons dans Paris. *Paris, imprimerie de Aubert, S. d.*; in-4.

D.-rel., d. et c. mar. r., d. o., fil. (*Rel. époque*); 100 pl. col. de Daumier, lég. de Philipon. Manq. tit., pl. 72 marge rog.
235 fr. (Morgand). FC. 455.

— LES CENT ET UN ROBERT MACAIRE, composés et dessinés par Daumier, sur les Idées et les Lég. de M. Ch. Philipon.., texte par Maurice Alhoy et Louis Huart. *Paris, Aubert et Cie, 1839*; 2 vol. in-4.

Cart. vert de l'édit. — 35 fr. FJ. 257.

— *Le même*, même édition... *Paris, Aubert, 1839*; 2 tom. en 1 vol. in-4.

D.-rel. chag. gren. Taches de rousseur.
20 fr. (Randon). FC. 454.

— RECUEIL DE LITHOGRAPHIES. LES BOHÉMIENS. HISTOIRE ANCIENNE. TYPES PARISIENS. MOEURS CONJUGALES. etc.., en deux vol. pet. in-fol.

D.-rel. chag. — 30 fr. (Techener). FJ. 384.

— HONORÉ DAUMIER, L'HOMME ET L'OEUVRE. — Voir : Arsène Alexandre.

DAVID (*Fr. Anne*). ANTIQUITÉS ÉTRUSQUES, GRECQUES ET ROMAINES, grav. par F.-A. David. *Paris, David, 1787* ; 5 vol. in-4.

Br., n. rog., 353 pl. gr. et col.
20 fr. (Techener). FJ. 385.

— HISTOIRE DE FRANCE sous l'empire de Napoléon le Grand, représentée en fig. *Paris, David, 1809* ; 3 vol. in-4.

V. marb., dent., tr. d., nombr. fig. de Monnet gr. p. David. — 26 fr. (de Genlis). FJ. 387.

— MUSEUM DE FLORENCE ou collections... Voir : Galeries.

Br., n. rog., 615 pl. gr. tir. s. bristol.
27 fr. FJ. 388.

DAVID (*J.-B. Fr.-Cl.*), *de Châlons-sur-Marne*. ANACRÉON VENGÉ... — Voir : Anacréon.

DAVID (*Jules*). LE PEINTRE LOUIS DAVID, [1748-1825]. Souvenirs et documents inédits. *Paris, Havard, 1880* ; 1 vol. in-4 de texte, et album.

En ff. et cart. — 36 fr. FJ. 389.

DAVID (*P. Joannes*). VERIDICUS CHRISTIANUS. Auctore P. Joanne David, Sacerd.. Soc. Jesv. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, 1601* ; in-4, front. et 100 pl. gr. s. cuiv.

Rel. en b. recouv. p. de truie gauf., ferm. (*Rel. XVIIe s.*), arm. s. les pl. ; illustr. de Th. Galle. — 47 fr. (Durel). FC. 264.

— PARADISUS SPONSI ET SPONSÆ, in quo : Messis myrrhæ et aromatum,.. de mysteriis Passionis Christi... Auct... P. J... *Antverpiæ ex officina Plantiniana, 1607* ; 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. s. c.

Mar. r., pl. orn., tr. d. (*Rel. ital.*) ; fig. de Théodore Galle, bas de front. coupé.
32 fr. (Bibl. Royale de Bruxelles). FC. 266.

— DUODECIM SPECULA DEUM aliquando videre Desideranti concinnata... Auct... P. J... *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud Jean. Moretum, 1610*; in-8, front. et 12 pl. gr. s. c.

Vél., d. o., fil. et mil. d. (*Rel. anc.*). 1er tir. des illust. de Th. Galle.
61 fr. (J. Fontaine). FC. 270.

DAVILA (*Gil Gonzalez*). TEATRO ECLESIASTICO DE LA PRIMITIVA IGLESIA de las Indias Occidentales, vidas de sus arzobispos,.. *Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1649-1655* ; 2 vol. pet. in-fol., fig.

Vél. — Ex. complet avec blasons des villes, etc., sauf la carte de l'évêché de Michoacan au 1er vol. — 32 fr. (Chadenat). EW. 6792.

— *Le même*, même édition... 2 Tom. en 1 vol. in-fol.

D.-rel. v. r., pl. toile, tr. marb. — Manque la carte de l'Evêché. Ex. de Salva.
57 fr. (Welter). EW. 6793.

— TEATRO ECLESIASTICO de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castillas. *Madrid, Martinez, 1645-1650* ; 3 vol. — THEATRO ECCLESIASTICO de la Iglesia y ciudad de Vadajoz, de Rodrigo, de Osmar. *S. l., 1618* ; 1 vol. — Ens. 4 vol. in-fol.

Vél. — 32 fr. (Roger). EW. 6629.

DAVILA PADILLA (*Agustin*). HISTORIA DE LA FUNDACION Y DISCURSO DE LA PROUINCIA DE SANTIAGO DE MEXICO, de la Orden de Predicadores,.. *Madrid, Pedro Madrigal, 1596* ; in-fol.

D.-rel. chag. r., pl. toile, tr. marb. — Ed. orig. — Ex. de Salva.
95 fr. (Chadenat). EW. 6794.

DAVILA (*Henri-Cath.*). HISTOIRES DES GUERRES CIUILES DE FRANCE. Contenant tout ce qui s'est passé... soubs le regne de quatre Rois, François II, Charles IX... Escrite en Italien par H.-C. Dauila, et mise en François. Par I. Baudoin. *Paris, P. Rocolet, 1644* ; 2 vol. in-fol., front. gr. Réglés

Mar. v., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 100 fr. (Porquet). ED. 2574.

DAVILA Y HEREDIA (*Andrés*). TIENDA DE ANTOJOS POLITICOS. *Valencia, Villagrassa, 1673* ; pet. in-8.

V. r., fil. — Ex. de Salva.
20 fr. (Schwabe). EW. 6007.

DAVILLIER (*Bon Charles*). RECHERCHES SUR L'ORFÉVRERIE EN ESPAGNE... *Paris, Quantin, 1879* ; in-4.

Br., 19 pl. grav. EF. — 21 fr. FJ. 390.

— L'ESPAGNE, illustr. de 309 grav., dess. s. b. par G. Doré. *Paris, Hachette et Cie, 1884* ; gr. in-4.

Cart. en satin, n. rog. 1er tir. des illust. de Doré. — Ex. s. Chine. — 407 fr. (Mis de l'Aigle). EU. 267.

DAZA PINCIANO (*Bernardino*). LOS EMBLEMAS... — Voir : Alciat (*André*).

DEAGEANT DE SAINT-MARCELLIN (*Guichard*). MÉMOIRES DE MONSIEUR DEAGENT, enuoyez à Monsieur le Cardinal de Richelieu..., depuis les dernières années du Roy Henry IV... *A Grenoble, Chez Philippes Charuys, 1668* ; in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Derome*). Transp. d'un f. pag. 391-392. — 30 fr. (Morgand). ED. 2594.

DÉBAT (Le) DE LA DAME ET DE L'ESCUYER. — Voir : Baude (*Maistre Henri*).

DEBAT (Le) DE LOMME MONDAIN || et du religieux || — (Fol. 2, ro sign. *a ij*:) Cy commēce le debat... — *S. l. n. d.* [*Paris, vers 1500*] ; in-8, goth. de 12 ff. n. chiff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Marque de J. Trepperel sur le tit. Au verso fig. s. b. — 162 fr. (Porquet). CH. 1109.

DEBAT (Le) DE LA NOIRE ET DE LA TASNEE. Le Traicte et Debat dentre le gris et le noir. Plusieurs ballades et rondeaux. In-4 de 73 ff. — Hr : 226 mill., larg. 155.

Mar. r., doub. mar. bl, dor. pet. f., ferm. de verm., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Arm. du baron J. Pichon. Mss. du XVe s. vél. 3 miniat. 5 à mi-page, plus lett. orn. — Bibl. Méon, de Soleinne, Pichon et F. Didot. — 3.205 fr. (Porquet). AT. 23.

DEBAT (Le) DU VI- || EULX ET DU IEUNE : || *Nouuellement ĩprime. — Cy finist... Imprime a Paris, S. d.* [*vers 1520*] ; pet. in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
140 fr. (Porquet). CH. 1110.

DEBAT (Le) || DU VIN Z DE LEAUE || *S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; in-8 goth. de 8 ff., fig. b. sur le titre.

Mar. r., comp. de fil., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). [Pièce par P. Jamer.] — 222 fr. (Porquet). CH. 1111.

|| DEBAT (Le) || DU VIN ET || DE L'EAU. || *A*

Rouen, Chez Nicolas Lescuyer... S. d. [vers 1600] ; pet. in-8 de 4 ff., tit. encad.

Mar. ch. r., tr. d. — 26 fr. (Lortic). CH. 1112.

DE BURE *(Guill.-François) le jeune*. CATALOGUE DES LIVRES DE GAIGNAT, de Girardot de Préfond. — Voir : Gaignat et Girardot de Préfond. — Voir : Bibliographie instructive.

DE BURE (*Guillaume*). CATALOGUE DES LIVRES DU DUC DE LA VALLIÈRE. — Voir : La Vallière.

— CATALOGUE DES LIVRES DE FEU M. LEMARIÉ. — Voir : Lemarié.

DE BURE *fils aîné* (*Guillaume*). CATALOGUE DES LIVRES DU DUC D'AUMONT. — Voir : Aumont (duc d').

DECADYUS (*Justinus*). — Voir : Psalterium græcum.

DÉCAMÉRON (LE NOUVEAU), par MM. Th. de Banville, F. Coppée, G. de Maupassant, A. Daudet, E. de Goncourt,... et autres auteurs, etc., *Paris, Dentu, 1884-87* ; pet. in-8, portr. médaill. à l'EF.

Br., couv. illust. Ex. Japon, doub. suite des portr. n. et bistre. — 63 fr. (Durel). EU. 269.

|| DECLARATION(La) || DE N.S.P.PAPE SIXTE V, || contre Henry de Bourbon || soy disant Roy de Nauarre. || *A Paris*, || *Chez Binet... 1589* ; in-8. — BULLA || S. D. N. Sixti || Papæ V. contra || Henricum III. || *Parisiis*, || *Apud Nicolaum Niuellium, via* || *Iacobæa,...* || *et Apud Rolinum Thierry...* || *1589*. — Avec 6 autres pièc. dat. de 1589. Ens. 8 pièc. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 78 fr. (Porquet). ED. 2789.

DECLARATIŌ DU ROY, DE || LA CAUSE ET OCCA- || SION DE LA MORT DE L'ADMIRAL, & au- || tres ses adherēs & complices, ..M.D.LXXII. || *A Paris*, || *Par Iean Dallier,...* || *1572*; in-8 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 41 fr. (Porquet). ED. 2728.

DECLARATION || DU ROY, SUR || LA MORT DE L'ADMIRAL || ses adherans & || complices. || Auec... defences... de ne faire assem || blées... *A Lyon*, || *Par Michel Ioue, S. d.* [*1572*] ; pet in-8. de 4 ff.

Mar. r., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 51 fr. (Porquet). ED. 2729.

DECLARATION DU ROY, CONTRE LE DUC DE MONTMORENCY. *A Paris, Par P. Mettayer, 1632* ; in-8. — LETTRE DE MONSIEUR L'ADMIRAL DE MONTMORENCY, enuoyee au Roy. Auec la response du Roy. *A Paris, 1619* ; in-8. — Avec 12 autres pièces de 1617-35. Ens. 14 pièces en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., t. d. (*Derome le jeune*). — Bibl. de Paris. — 92 fr. (Porquet). ED. 2889.

DECLARATION FAIC- || TE PAR MONSIEUR LE LE PRIN- || CE DE CONDÉ, pour monstrer les raisons, qui || l'ont contrainct d'entreprendre la defense || de l'authorité du Roy,... *1562, S. l.*; in-4. — EDICT || ET DECLARATION DES TROUBLES de ce Royaume. || *Par Eloy Gibier, pour Robert Estienne, 1563* ; in-4. — Et 14 autres pièces de 1562-63. Ens. 16 pièces en 1 vol. in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1re ébauche de la compilation dite : *Mémoires de Condé*. 85 fr. (Morgand). ED. 2698.

DECLINAISONS (Les) DES NOMS ET VERBES, que doibuent scauoir... les enfans ausquels on ueult bailler entree à la langue Latine. Ensemble... *A Paris, De l'Imprimerie de Robert Estienne, 1549*; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 29 fr. (Durel). CH. 679.

DECLOUX ET DOURY. - HISTOIRE ARCHÉOLOGIQUE DESCRIPTIVE et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. *Paris, 1857* ; in-fol.

D.-rel. Pl. coul. — 40 fr. (Martin). CB. 45.

DÉCORATION POLYCHROME (La), d'après les étoffes anciennes, publiée sous la direction de Bachelin-Deflorenne. *Paris, 1891*.

34 fr. EF. 159.

— *Le même*, même édition. — 1re série. Tissus. *Bachelin-Deflorenne, 1891*.

40 fr. CG. 150.

DECORATIONS INTÉRIEURES ET MEUBLES des époques Louis XIII et Louis XIV, reprod. d'ap. les compos. de Crispin De Passe, Vredeman de Vriès,... par Adams. *Paris, Morel, 1865* ; in-fol.

En ff. et cart. — 26 fr. FJ. 392.

DEFAICTE DES HUGUENOTS ALBI- || GEOIS deuant la ville de Lautrech, || par Monseigneur le Duc de Ioyeuse : || auec le nom des chefz... || Prinse d'une lettre... *A Lyon, Par Iean Pillehotte, 1592*; in 8 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 152 fr. (Porquet). ED. 2832.

DEFAITE (LA FVRIEVSE) DES ESPAGNOLS, et la sanglante bataille donnée au Perou... Entre les dits Espagnols et les Hollandois... Traduit de Flamand.. *A Tolose, De l'Imprimerie de I. Boude,... 1625* ; pet. in-8 de 15 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). Raccomm. et f. plus court. 285 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2269.

|| DEFFAITE (LA GRANDE) || DES ESPAGNOLS, tant par || mer que par terre, auec la prise du Fort de la || Christine,... par les || Hollandois. || *A Paris*, || *Chez Matthieu Colombel*, || *ruë neufue S, Anne,... 1634* ; in-4 de 16 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 385 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2264.

DEFFAICTE ET || DESTROUSSE (La) DU CONTE GUILLAUME DE- || UANT LUXEMBOURG, faicte par les || Francois... Auec la || chanson nouuelle. || *Imprime a Lyon : chez le Prince. S. d.* [*1544*] ; in-8 goth. de 4 ff.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au titre les armes de France. 90 fr. (Bibl. nat.). ED. 2672.

DEFAICTE || VERITABLE SUR || LES TROUPPES DU ROY DE NAUAR- || RE... 1589 || Par Monseigneur le Duc de Mayenne,... || *A Paris*, || *Chez Nicolas Niuelle et Rolin Thierry*, || ... *1589* ; in-8 de 16 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 65 fr. (Morgand). ED. 2818.

DEFAUCONPRET (*A.-J.-B.*). Trad. Voir : Scott (*Walter*).

DEFENCE DES DROITS ET PREROGATIUES DES ROYS de France. Contre Alex... Pat... Armacan. Voir : Priezac (*Daniel de*).

DEF || FENSE (La) DU ROY... — Voir : Bayard (*Gilbert*).

DEFENSIORUM INVIOLATÆ PERPETUÆQZ VIRGINITATIS BEATÆ MARIÆ VIRGINIS. *S. l. n. d.* ; pet. in-4 semi-goth., fig. s. b.

Mar. br., comp. genre Grolier, doublé, comp. à pet. fers, d. o., tr. d. (*Hardy, dorure de Marius. Michel*) — Gr. marg., 53 fig. s. b., impr. vers 1470 sur les bords du Rhin. — 361 fr. (Belin). FC. 2.

DEFFIÃCHE (La) FAICTE AU TRESPUI- || SANT ET NOBLE EMPEREUR CHARLES de par le Roy de || Frãche et Roy Dègleterre... || *Imprime en Anuers sur le pont de la Chãbre... p̄. moy Iaques || de Liesuelt* — (A la fin :)... *Ce fut fait le... Anno M.ccccc xxviij* ; in-4 goth. de 10 ff. n. ch., fig. s. b. au titre et au v° du dern. f.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 400 fr. (Morgand). ED. 2642.

DE FER. LES FORCES DE L'EUROPE ou description des principales villes... dessinées par les meilleurs ingénieurs, particulièrement celles... de la France. *Paris, 1695* ; 8 part. — LES COSTES DE LA FRANCE sur l'Océan et sur la Méditerranée avec leurs fortifications. *Paris, 1695* ; 2 part. Ens. 10 part. en 1 vol. in-4 obl.

V. br. anc., d. o., tr. d., nombr. grav., front., et cartes. — 25 fr. (Rondeau). BZ. 335.

DEFOÉ. — Voir : Foé (*Daniel de*).

DELABORDE. VOYAGE PITTORESQUE DE LA FRANCE... — Voir : La Borde (*Jean-Benjamin de*).

DE LA BORDE (*François*). L'EXPÉDITION DE CHARLES VIII EN ITALIE. *Paris, Didot, 1888.* — MUNTZ (*Eugène*). LA RENAISSANCE EN FRANCE ET EN ITALIE à l'époque de Charles VIII. *Paris, Didot, 1885* ; ens. 2 vol. gr. in-8.

Nomb. illust., br. — 35 fr. (Techener). FJ. 395.

DELABORDE (*Vicomte Henri de*). LES MAITRES FLORENTIMS DU QUINZIÈME SIÈCLE. Trente dessins tir. des collect. Thiers, gr. par Haussoulier. Notices... par le Vicomte H. D... *Paris, Plon; Nourrit et Cie. S. d.*; gr. in-fol.

En feuil. — 70 fr. FQ. 262.

DELAPALME. LE LIVRE DE MES PETITS ENFANTS, dessins p. H. Giacomelli. *Paris, Hachette et Cie, 1866* ; gr. in-8, titre r. et n., texte encadr. de fil. n.

En ff. et cart. — 1re édit. Ex. s. Chine. 360 fr. (Conquet). EU. 271.

DELAROCHE (*Paul*). OEUVRE, reprod. en photogr. p. Bingham,... Notice sur la vie et les ouvrages... par H. Delaborde et Catalogue raisonné de l'œuvre par J. Goddé. *Paris, Goupil et Cie, 1858* ; in-fol.

En 1 cart. 86 pl. — 40 fr. (Porquet). FQ. 136.

DELAULNE (*Etienne*). EMBLÈMES MORAUX. [Suite de vingt estampes. Ne contient que les 18 premières (R. D. 205-224)]. *Strasbourg, 1580* ; in-8 obl., 4 ff. de texte intit. : *Octonaires sur la vanité et inconstance du monde*, paraît compl. le dernier octonaire portant la lett. *S*, c. à d. la lett. de la pl. 18.

255 fr. (Morgand). AC. 695.

DELAUNAY. ÉTUDE SUR LES ANCIENNES COMPAGNIES D'ARCHERS, d'arbalétriers et d'arquebusiers. *Paris, Champion, 1879* ; in-4, nomb. illustr.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog. 20 fr. FJ. 397.

DELAUNAY (*Abbé*). — Voyez ; Bible. *Parties séparées.*

DELAUNEY (*Alfred*). PARIS PITTORESQUE, historique et archéologique, vues générales et particulières,... dessinées d'après nature et gr. à l'EF. par... A. D... *1867* ; 73 pièces in-fol.

En portef. — 39 fr. (Pillet). CI. 446.

DELAVIGNE (*A.*). LES BALLADES DE BRVYT COMMVN sur les || Alliances des roys | des princes ⁊ prouinces : auec le tremblemēt de Venyse | fait || par M. A. Delavigne, secrétaire de la Royne... *S. l. n. d.* [*Paris* (?) *1509*] ; in-4 goth., titres et notes imprim. en r.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Niedrée*). Titre orn. de l'écu de France et de Bretagne, gr. s. b., etc. — Ex. Yemeniz. — 80 fr. (Morgand). CH. 1182.

DELAY (*Adolphe*). BIBLIOGRAPHIE GENEVOISE. *Genève, 1863*; 4 cart. in-8, en forme de boîtes.

Travail classé par ordre alphab. 28 fr. (Claudin). FI. 916.

DELGADO (*Antonio*). NUEVO METODO DE CLASSIFICACION DE LAS MEDALLAS autónomas de España *Sevilla, Izquierdo y Garcia, 1871-73*; 2 vol. in-4, pl.

D.-rel. chagr. br., c., pl. toile. 42 fr. (Reinwald). EW. 7203.

DELICES DE LA FRANCE (Les) ou description des provinces,... Voir : Savignez d'Alynes.

DÉLICES (Les). DE LA CAMPAGNE. - SUITTE DU JARDINIER FRANÇOIS... — Voir : Bonnefons (*Nicholas de*).

DÉLICES (Les) OU DISCOURS JOYEUX ET RÉCRÉATIFS, avec les plus belles rencontres..., par Verboquet le généreux... *Paris, J. de Bordeaux et J. Martin. 1630.* — LES SUBTILS ET FACÉTIEUSES RENCONTRES de J.-B., disciple du généreux Verboquet... *Paris, J. Martin et J. de Bordeaux, 1630.* — Ens. 2 tom. en 1 vol., pet. in-12.

Mar. cit., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de Chaponay et de Béhague. 84 fr. (Belin). AF. 99.

DELIE. || OBJECT DE || PLUS HAULTE || VERTU. Voir: Scève (*Maurice*).

DELILLE (*L'abbé Jacques*). OEUVRES. *Paris, Michaud, 1824*; 12 vol. in-8, fig.

D.-rel. v. bleu, n. rog. — 26 fr. FJ. 401.

— PARADIS PERDU. *Paris, Giguet et Michaud, 1805*; 3 vol. gr. in-8.

Mar. v., doubl. de pap. r., dent., fil., d. o., tr. d. — Gr. pap. av. texte anglais en regard. 3 fig., dont 2 de Le Barbier.

— POÉSIES FUGITIVES. Suivies... du passage du Saint-Gothard, poème. *Paris, Giguet, 1807*; gr. in-4.

Portr. n. sig.

— L'IMAGINATION, poème. *Paris, Giguet, 1806* ; gr. in-4.

1 front. gr. et 3 fig. de Le Barbier, etc.

— LA PITIÉ, poème. *Paris, Giguet, 1805* ; gr. in-4.

1 front. et 4 fig. de Monsiau.

— L'HOMME DES CHAMPS, ou les Géorgiques françaises. *Strasbourg, Levraut, 1802*; gr. in-4.

4 fig. dess. et grav. p. Guérin.
Ens. 7 vol., même rel. et gr. pap.
50 fr. (Rondeau). BZ. 721-22-23-24-25.

— LES JARDINS, OU L'ART D'EMBELLIR LES PAYSAGES: Poëme en quatre chants. Par M. l'Abbé de Lille. *A Paris, De l'Imprimerie de Franç.-Ambr. Didot l'Aîné, 1782*; gr. in-4.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 105 fr. (Porquet). CH. 1165.

DELINEATA POENITENTIA EVANGELICI DAVID. DELINEATA COMMUNIO IMMACULATA. *Antverpiæ, Typis Gerardi Wolffchatii, 1629*; in-8, fig.
Réglé. Mar. r., dent., fil., tr. d. (*Anc. rel.*).— Bibl. De Bure, 26 grav. taille d., sig. J. van Mechelen. 105 fr. (Durel). FC. 234.

DELISLE DE SALES (*J.-B.-Claude Isoard,*) *dit,* MAYER ET MERCIER. - HISTOIRE DES HOMMES ou histoire nouvelle de tous les peuples du monde [par Delisle..., Mayer,...] *Parii, 1779-85*; 1 vol. in-8 et 1 atlas in-fol.
V. marb., fil., tr. d. — 25 fr. FJ. 700.

DELIZIE DEGLI ERUDITI TOSCANI. *Firenze, Cambiagi, 1770-89*; 25 vol. in-8.
Cart. orig., n. rog.—40 fr. (Welter). FW. 2307.

DELLA BELLA (*Etienne*). AGRÉABLE DIVERSITÉ DE FIGURES. *A Paris, chez Israël, 1642*; titre et 57 pl.
Rel. vél. — 26 fr. (Prouté). BG. 352.

DELLON. NOUVELLE RELATION D'UN VOYAGE FAIT AUX INDES ORIENTALES, contenant la description des Iles de Bourbon et de Madagascar... Avec l'Histoire des Plantes... Par M. Dellon. *A Amsterdam, Chez François Marret, 1699*; in-12, front. et fig.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig., dédiée à Bossuet. 60 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2209.

DELORD (*Taxile*). LES FLEURS ANIMÉES... — Voir : Grandville (J.-J.).

DELPIT (*Albert*). LE FILS DE CORALIE, avec 6 EF. de Los Rios. *Paris, Ollendorf, 1889*; gr. in-8.
Br. couv. et alb. in-fol., cart. Ex. Japon (nº 13, sur 25). EF. en 2 états (n. et bistr. av. remarq. et AL.). — 20 fr. (Ambron). EU. 273.

DE L'USAGE DES ROMANS. — Voir : Lenglet du Fresnoy (*L'abbé Nicolas*).

DELVAU (*Alfred*). HISTOIRE ANECDOTIQUE DES CAFÉS et cabarets de Paris, dess. et EF. de Gust. Courbet, L. Flameng et Félic. Rops. *Paris, 1862*; in-12.
Br., couvert. —24 fr. (Rondeau). HM. 532.

— LES CYTHÈRES PARISIENNES. Hist. anecdot. des Bals de Paris... 24 EF. et 1 front. par F. Rops et Thérond. *Paris, Dentu, 1864*; in-12.
Br., couv. intacte. Ed. orig. plus lettre autog. de l'aut. et toute sa corresp. avec Rops (17 lettres) au sujet de l'illustr. du livre. — 123 fr. CF. 120.

— LE PARNASSICULET CONTEMPORAIN... Recueil de vers nouveaux... *Paris, 1867*; in-8.
Cart., d. et c. mar. bl., n. rog. Ex. d'épr. après correct. Ajouté les mss. autogr. des pièces du Parnassiculet. — 95 fr. (Conquet). CF. 122.

— LES HEURES PARISIENNES, 25 EF. d'Emile Bénassit. *Paris, Librairie Centrale, 1886*; in-12.
Br., couv. — Ex. Holl. 70 fr. (Rouquette). EU. 274.

— *Le même... Paris, Marpon et Flammarion, 1882*; in-12.
Cart., d. et c. mar. cit., n. rog., couv. (*Carayon*). Ex. Japon num. (sur 50). Ajouté : autogr. de Delvau et toute la corresp. de Bénassit pour l'illustr. du livre. — 31 fr. CF. 125.

— AU BORD DE LA BIÈVRE. Impressions... Nouv. édit. précédée d'une Bibliographie... *Paris, Pincebourde, 1873*; avec portr.-front. EF. s. Chine vol.
Cart., perc., t. d., n. rog., couv.— Dessin orig. d'A. Vantayne, sur titre. — 41 fr. CF. 127.

— LES SONNEURS DE SONNETS. Mss. autog. avec ratures et correct.; in-8.
Cart., d. et c. mar. br., ff. mont. sur ongl. — Ex. cont. les épr. corrig. et de nomb. ajoutés. 40 fr. (Durel). CF. 128.

— [RECUEIL DE DOSSIERS] : — PROJETS LITTÉRAIRES ; — Projets d'études parisiennes ; — Histoire de la caricature ; — ... Lettres ; — Notes. Pièces mss. presque toutes inédites.
160 fr. (Durel). CF. 129.

— DICTIONNAIRE TOPOGRAPHIQUE... DES RUES DE PARIS. — Voir : La Bedollière (*Emile*), *Le Nouveau Paris*.

DEMĀDES DAMOURS || AUEC LES REFPONCES. — Cy finissent les demandes... || *Imprimez a paris, S. d.*; in-8 goth. de 8 ff., fig. s. b. sur le titre.
Mar. citr., fil., d. o., dent, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Ch. Nodier. 120 fr. (Techener). CH. 2007.

DEMANDES (Les) || D'AMOURS, || AUEC LES || RESPONCES. || *A Rouen, || Chez Nicolas Lescuyer... S. d.* [*vers 1600*]; pet. in-8 de 8 ff.
Mar. ch. r., tr. d. Tit. encad. avec marq. de L'Escuyer et sig. 17. 23 fr. (Lortic). CH. 2008.

DEMESSE (*Henri*). LES RÉCITS DU PÈRE LALOUETTE. Illus. par MM. Albert Bertrand, G. Bigot, H. Giacomelli..., etc. *Paris, Ollendorf, 1882*; pet. in-4.
Br. — Edit. orig., couv., n. coupé, Ex. Chine (nº 19 sur 25). — 37 fr. (Conquet). EU. 277.

DEMIDOFF (*le Prince Anatole de*). VOYAGE DANS LA RUSSIE MÉRIDIONALE ET LA CRIMÉE par la Hongrie..., exécuté en 1837, sous la direction de M. A... de D..., par de Sainson, Le Play, Huot, etc., dessin. d'ap. nat. et lithog. p. Raffet. *Paris, Gihaut. frères, S. d.*; in-fol.
D.-rel. toile. — Cent lith. tir. s. Chine, coup. au ras de l'epr. et collées. 60 fr. (Techener). FV. 118.

— *Le même,.. Edit. illust. de 64 dess. par Raffet. Paris, E. Bourdin, 1840*; gr. in-8.
Br., couv. — 39 fr. GR. 22.

DEMMIN (*Auguste*). ENCYCLOPÉDIE HISTORIQUE, archéologique,... des beaux-arts plastiques... sculpture, peinture et gravure. *Paris, Furne, S. d.*; 3 vol. in-8, à 2 col., nomb. illustr.
D.-rel. chag. br. — 32 fr. (Techener). FJ. 408.

DEMONSTRATA IMPIORUM INSANIA sive nova copia, et series centum... auctore Joanne Laurentio Lucchesino... Soc. J... *Romæ, typis Reu. Cameræ apost, anno 1688*; pet. in-4.
Mar. r., compart. fil., dent., sem. fl., d. o., tr. d. (*Rel. ital.*). — Armes du cardinal Altieri (Clément X.). — 30 fr. (Techener). BD. 29

DEMOUSTIER (*C.-A.*). LETTRES A EMILIE SUR

LA MYTHOLOGIE. *Paris, Renouard, 1809* ; 6 part. en 2 vol. in-8.

V. ant., dent. et orn. à fr. s. les pl., tr. d. — Ex. vél., 1 portr. et 36 fig. de Moreau.
22 fr. (Grandin). FI 249.

— *Le même... A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard, 1809*; 6 part. en 3 vol. in-24. (?)

Bas. rac., tr. d. (*Rosa*). Portr. gr. par Gaucher. d'ap. Ducreux, et 36 fig. de Moreau.
22 fr. (Picard). DS. 228.

DENESLE. LES PRÉJUGÉS DU PUBLIC, avec des Observations, Par M. D... *A Paris, Chez P. Fr. Giffart, 1747*; 2 vol. in-12.

Mar. v., dent., d. o., doublé toile, tr. d. (*Derome père*). — Armes de Louis Phélipeaux, comte de St-Florentin, duc de La Vrillière.
700 fr. (Morgand). AT. 493.

DENIS (*St*) *l'Aréopagite*. DYONISIJ ARIOPAGITE DOCTORIS IERARCHICI VITA. [Grande figure sur bois]. Oratio ad eundem archipontificem ac martirē... — (A la fin :)... || *Nurmberge p̄. Caspar Hochfeder fideli- || ter impressa. S. d.* [*vers 1490*] ; pet. in-4 goth., 2 col.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). V° du titre blanc ainsi que le 4e f.
200 fr. (Champion). ED. 2357.

— LES OEVVRES DV DIVIN ST-DENYS AREOPAGITE, Euesque d'Athènes &... Apostre de France, & premier euesque de Paris. Traduites du Grec..., par fr. Iean de St-François, prieur. Auec vne Apologie... *A Paris, chez Jean de Heuqueville, 1608*; 2 part. en 1 vol. in-8. Front. de Léonard Gaultier.

Mar. r., dent., sem. fl. lis s. l. d. et l. pl., tr. d. — Armes de Marie de Médicis.
1.620 fr. (Parran). AT. 115.

DENISOT (*Nicolas*), *dit comte d'Alsinois*. CANTIQVES || DV PREMIER ADVE- || NEMENT DE IESU- || CHRIST. || Par || Le Conte [*sic*] d'Alsinois. || *A Paris, || Chez la veufue Maurice de la Porte, || 1553* ; in-8 de 112 pp.

Réglé. Mar. r., comp. de fil., c. d., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Vol. dédié à Antoinette de Luynes. — 560 fr. (Morgand). CH. 1382.

DENON (*le baron Dominique Vivant*), POINT DE LENDEMAIN, conte [par Vivant Denont]. Illustr. de 13 compos. de Paul Avril, notice histor... par A. France. *Paris, P. Rouquette, 1889-1890*; ens. 1 vol. in-8.

Br., couv.; un des 75 ex. Japon, cont. doub. suite grav. AL. et tir. dans le texte, et ajouté 3e suite tir. coul. AL. s. Japon.
130 fr. (P. de Bormans). EU. 278.

— L'OEUVRE DE VIRANT DENON. Collect. de 317 EF. dess. et grav. p. cet artiste. *Paris, Barraud, 1873*; 2 vol. pet. in-fol.

D. et c. mar. br., t. d., n. rog. (Ex. conten.: *les Priapées*.

DENTICE (*Luigi*), *de Naples*. DUO DIALOGHI || DELLA MUSICA || del Signor Luigi Dentice || *In Roma, appresso Vincenzo Lucrino, || 1553* || ; in-4, car. ital., mus. gr. s. b.

D.-rel. mar. La Vall., tr. r.
51 fr. AK. 201.

DEPLORATION || DE LA FRANCE || SUR LA MORT de || hault... Prin- || ce messire Claude de Lorraine, Duc d'Au- || male,.. occis au siege de la Rochelle... || *A Lyon, || Par Benoist Rigaud, || 1573* ; pet. in-8 de 8 ff.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Niedrée*). 2 derniers ff. tach. — 31 fr. (Durel). CH. 1249.

DEPLORATION DE LA MORT DE FRANCOYS DE VALLOYS... — Voir : Cérémonies. Amboise (*Michel d'*).

DEPLORATION ET COMPLAINCTE de la Mere Cardine de Paris, cy-deuant gouuernāte du Huleu... 1570, *S. l.* [*Paris*]; in-4 de 6 ff. n. chiff. — ELEGIE AU IESUITE qui list gratis en l'Vniuersite a Paris... 1565 ; *S. l.* [*Paris*]; in-4 de 4 ff. n. chiff. Ens. 2 part. 1 vol. in-4.

Mar. v. fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (L'Elégie est trad. d'A. Turnèbe : *Ad Sotericum gratis docentem*).
500 fr. (Morgand). CH. 1237.

DERÔME (*Louis*) LA RELIURE DE LUXE, le Livre et l'Amateur. Illustr. inédites reprod. d'ap. les types orig. par Aran frères, et dessins de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret, front., reliure peinte par J. Adeline. *Paris, Rouveyre, 1888*; gr. in-8.

Br., couv. Ex. Japon, (n° 34 s. 60).
42 fr. (Lemercier). EU. 280.

— *Le même... Paris, Rouveyre, 1888* ; gr. in-8,

Cart., cuir japonais, n. rog., couv. (*Carayon*). Ex. Japon (n° 4). — 31 fr. CF. 131.

DE PRO- || FUNDIS (Le) DES AMOUREUX. *S. l. n. d,* [*vers 1525*]; pet. in-8 goth. de 4 ff., fig. s. b. au titre.

Mar. r. jans., dent., t. d., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). — 110 fr. (Porquet). CH. 1113.

DÉROULÈDE (*Paul*). CHANTS DU SOLDAT. Dessins et aquarelles de de Neuville. Detaille, etc., etc., grav. de Guillaume frères. *Paris, Calmann-Lévy, 1888* ; in-8.

Br., couv. illust. Ex. Japon (n° 6 sur 100).
42 fr. (Ambron). EU. 281.

DERT (*Gilbert*). LA || SOMME ET FIN DE TOUTE LA || SAINCTE ESCRITURE du Nouueau || Testament. || Par Gilbert Dert, de Bour- || ges en Berry. *A Paris, || ... De l'imprimerie de Richard Breton, || 1561* ; in-8 de 16 pp.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). car. de civilité. — 101 fr. (Porquet). AT. 65.

DER ERSTE TAIL. MANCHER LAYEN GEDENEWIRDIGER HISTORIEN von Krierg mord und Aufrueren... Abconterfeitet. *S. l. n. d.* ; in-fol.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Suite de 39 pl. + 1 tit. gr. p. Tortorel et Périssin. 1er et seul vol. paru.
605 fr. (Porquet). AT. 605.

DERNIER TRÉSOR (Le) DES CHANSONS AMOUREUSES. — Voir : Chansons.

DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS, de las costas de Tierra Firme, y de las del seno mexicano, corregido y aumentado... reimprimir por el Exmo. Sr. D. Guadalupe Victoria. *Mexico, 1825* ; in-8.

Bas. rac.— 27 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6455.

DES AUTELZ (*Guillaume*). REPOS DE || PLUS GRAND || TRAUAIL. || *A Lyon, || Par Iean de Tournes, || et Guil. Gazeau, || 1550* ; in-8.

Mar. r., mil. de feuill. dor. à pet., f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*). Recueil par Guillaume Des Autelz. — 150 fr. (Budin). CH. 938.

— REPLIQUE || DE GUILLAUME || DES AUTELZ, || aux furieuses defenses de || Louis Meigret. || Auec la suite du Repos de Lautheur. || *A Lyon, || Par Iean de Tournes, || et Guil. Gazeau, || 1551*; in 8.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f. d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
62 fr. (Morgand). CH. 704.

— AMOUREUX || REPOS || DE GUILLAUME DES AUTELZ Gentilhomme Charrolois. || *A Lyon, || Par Ian Temporal, || ... 1553*; pet. in-8.

Mar. r., mil. d. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 130 fr. (Morgand). CH. 939.

— REMONSTRANCE AU PEUPLE FRANÇOYS, de son deuoir en ce temps enuers la maiesté du roy. A laquelle sont adioustez troys Eloges,.. [Par Guillaume Des Autelz]. *A Paris, Chez André Wechel... 1559*; in-4 de 13 ff.

Réglé mar. r.,mil. d. à pet. f., d. o., dent.,tr.d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 42 fr. (Porquet). CH. 1224.

— LA PAIX VENUE DU CIEL. Dédiée à Monseigneur l'Euesque d'Arras. Auec le Tombeau de l'Empereur Charles V. César,... Dédié et présenté à la Maiesté du Roy son fils,par Guillaume Desautels... *A Anuers, De l'Imprimerie de Christophe Plantin,.. 1559*;... in-4 de 28 ff.

Mar. r., mil. d. à pet. f, d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au titre, signat. de François Rasse des Neux, chirurgien à Paris, daté 1559.
65 fr. (Morgand). CH. 1225.

DESCAMPS (*Jean-Baptiste*). LA VIE DES PEINTRES FLAMANDS, ALLEMANDS ET HOLLANDOIS. Avec des Portraits gravés en taille douce, une indication de leurs principaux ouvrages. *A Paris, chez Jombert, 1753-69*; 5 vol. in-8, front. grav., vign., portr., fig. et cartes.

V. f., d. o., fil., tr. r. (*Petit-Simier*) (manque f. tit. du t. I). — 23 fr. (Belin). FG. 396.

— *Le même*, même édition... *Paris, Jombert, 1753*; 4 vol. in-8.

V. f. — 29 fr. (Belin). DT. 81.

— *Le même*, même édition... 4 vol. in-8.

Rel. v. — 38 fr. EF. 164.

— LA VIE DES PEINTRES FLAMANDS ET HOLLANDAIS, par Descamps: Réunie à celle des PEINTRES ITALIENS ET FRANÇAIS, par d'Argenville. *Marseille, 1840*; en 3 vol.

Album obl., d.-rel. mar. v., dent., fil. s. l. pl. — 28 fr. EF. 165.

— VOYAGE PITTORESQUE DE LA FLANDRE ET DU BRABANT, avec des réflexions relativement aux arts et qq. gravures. *Paris, Desaint, 1769*; 1 vol. in-8.

Rel. v., tr. r., carte et fig. Complém. de la Vie des peintres flamands, etc., et 5e vol.
30 fr. (A. Picard). DS. 229.

DESCARTES (*René*). OEUVRES... Publ. par V. Cousin. *Paris, 1824-1826*; 12 vol. in-8 (dont 1 de pl.).

D.-rel. mar. v. — 98 fr. (Graterolles). AM. 53.

— DISCOURS DE LA MÉTHODE pour bien conduire sa raison. . Plus la Dioptrique, les Meteores, et la Geometrie,... [Par René Descartes]. *A Leyde, De l'Imprimerie de Ian Maire, 1637*; in-4, fig.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. Ajouté portr. de Descartes gr. p. Fr. Schooten. — 155 fr. (de Ruble). AT. 409.

— LES PASSIONS DE L'AME Par René D... *A Amsterdam,Chez Louys Elzevier,1649*: pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. — 20 fr. (Morgand). AT. 421.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent.,tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Ed. orig. — 28 fr. (Morgand). AT. 422.

DESCERPZ (*François*). RECUEIL DE LA DIVERSITÉ DES HABITS. — Voir : Costumes.

DESCHAMPS (*Paul*). DICTIONNAIRE DE GÉOGRAPHIE... et supplément au manuel du Libraire. — Voir : Brunet (*Jacques-Charles*).

DES COUTURES (*le baron N. Cocquelin*). LA MORALE D'ÉPICURE, avec des Reflexions [par le Baron Des Coustures]. *Paris, Thomas Guillain, 1685*; in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.— Ex. de présent.— Arm. de Nic.Cocquelin des Coustures.— 53 fr. AT. 430.

DESCRIPCION DEL MONASTERIO DE S. LORENZO EL REAL, fabrica del Prudentissimo Rey Filipo Segundo. — In-fol.

D.-rel. bas. verte. Mss. inédit et anonyme du XVIIIe s. d'environ 500 ff.
25 fr. (Lesoudier). EW. 7459.

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE ou recueil des observat. et des rech. qui ont été faites en Egypte pend. l'expédition de l'armée française. *Paris, 1821-1823*; 25 Tom. en 27 vol. in-8 et 11 atlas de pl. gr. in-fol.

D.-rel. v. ant. — 130 fr. FI. 622.

DESCRIPTION DU CHATEAU D'ANET. — Voir : Le Marquant.

DESCRIPTION DU SAINCT SEIOUR ET DEMEURE ROYAL... — Voir : Cottart (*Pierre*).

DESCRIPTION HISTORIQUE DES CURIOSITÉS DE L'ÉGLISE DE PARIS...— Voir : Moutjoye (*l'abbé de*).

DESCRIPTION NOUVELLE DE CE QU'IL Y A DE PLUS REMARQUABLE DANS LA VILLE DE PARIS. — Voir : Brice (*Germain*).

DESDIER XPOL (*Messire*). — Voir : Platine en Francoys.

DESFORGES (*P.-J.-B. Choudard*). LE POETE. Mémoires d'un homme de lettres écrits par lui-même. *Bruxelles, Gay et Doucé, 1881*; 5 vol. in-12.

Br. — Pap. Holl.,5 front. s. Ch.

DESHOULIÈRES (*Mme Antoinette Duligier de la Garde*). POESIES DE MADAME DESHOULIÈRES... *A Paris, chez la veuve de Seb. Mabre-Cramoisy, 1688*; in-8.

Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. — Edit. orig. — Armes de Louis Dauphin, fils de Louis XIV.
75 fr. (Porquet). CH. 1071.

— *Le même... A Paris, chez la veuve de Sebastien Mabre Cramoisy, 1688*; in-8, — POESIES DE MADAME D... Seconde Partie. *A Paris, chez Jean Villette, 1695*; in-8. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Réglé, mar. v., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Ajouté 2 portr. de Mme Deshoulières, gr. par Van Schuppen d'ap. Mme Chéron. — 85 fr. (Morgand). CH. 1072.

— POÉSIES DE MME ET DE MLLE DESHOULIÈRES. Augmentée dans cette dernière édition... *A Paris, Chez Villette père, 1732*; 2 vol. in-8.

Mar. r., dent., d. o., doublé, gard. de tabis, tr. d. (*Padeloup*). — Armes de Brancas, duc de Lauraguais et de Diane Adelaïde de Mailly.
4.000 f.. (Morgand). CH. 1073.

DESIRÉ (*Artus*), *prêtre*. LA SINGERIE DES HUGUENOTS, Marmots et Guenons de la nouuelle derrision Theodobeszienne :... Composé par M. Artus Désiré. *A Paris, pour Guillaume Iullien, 1574*;... In-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Sur le tit. signat. de La Primauldaye.
80 fr. (Champion). CH. 1250.

DESJARDINS (*Abel*). LA VIE ET L'OEUVRE DE JEAN DE BOLOGNE. *Paris, Quantin, 1883*; in-fol.

En ff. et cart. Ex. s. Holl., fig. en 2 états (Ap. L. s. bl. — et AL. s. Japon). — 30 fr. FJ. 417.

DESJARDINS (*Ernest*). GÉOGRAPHIE HISTORIQUE et administrative de la Gaule romaine. *Paris, Hachette, 1876-93*; 5 vol. gr. in-8.

Br. — 40 fr. (Techener). FJ. 418.

— LE PETIT TRIANON, histoire et description. *Versailles, L. Bernard, 1885*; gr. in-8, nomb. illust.

Br., n. coup. — 20 fr. FV. 120.

DESJARDINS (*Tony*). MONOGRAPHIE DE L'HÔTEL DE VILLE DE LYON. *Paris, Morel, 1867*; in-fol.

En ff. et cart. 76 pl. grav. — 25 fr. FJ. 419.

DESLANDES (*Henri-François Boureau*). RÉFLEXIONS SUR LES GRANDS HOMMES qui sont morts en plaisantant... [Par Deslandes]. *A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1758*; pet. in-12.

Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*). Ex. rel. sur broch. — Arm. du marquis de Coislin.
14 fr. (Porquet). CH. 2006.

DESLAURIERS, *Champenois*. — Voir : Bruscambille (*Les fantaisies de, etc.*).

DESLYONS (*Jean*), *docteur de Sorbonne*. TRAITEZ SINGULIERS ET NOUVEAUX CONTRE LE PAGANISME DU ROY-BOIT... par Jean D. *Paris, 1670*; in-12.

Mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Bozérian*).
20 fr. (Gougy). AF. 9.

DESMARES (*Eugène*). LES METAMORPHOSES DU JOUR ou La Fontaine en 1831. *Paris, Delaunay, 1831*; 2 vol. in-8.

D.-rel. v. f., n. rog. (*Couv. imp.*). Vign. p. H. Monnier. — 21 fr. FJ. 420.

DESMARETS (*J.*), *Seigneur de Saint-Sorlin*. LES MORALES D'EPICTETE, de Socrate, de Plutarque & de Seneque. — Voir : Morales (*Les*) d'Epictète...

— CLOVIS || OV || LA FRANCE || CHRESTIENNE. || Poeme historique || Par I. D... || *A Paris, Chez Augustin Courbé, Henry le Gras et Iacques Royer*. || *1657*; in-4, front. gr. et 26 fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. et chiff. du Prince Eugène de Savoie.
441 fr. (Morgand). CH. 1156.

DESMARETS (*Antoine-Gaston*). HISTOIRE NATURELLE DES TANGARAS, des Manakins et des Todiers. *Paris, Garnery, 1805*; in-fol.

Pap. vél., v. marb., tr. d. 72 pl. col.
59 fr. (Belin). FQ. 142.

DESMARINS DE MASAN (*Bertrand*). LE PROCES DES || DEULX AMÃS plaidyant en la court || de Cupido la grace de leur dame || faict par Bertrand desmarins de || masan. *S. l. n. d.* [*vers 1525*]; pet. in-8 goth., fig. s. b. au titre et au r° du dern. f.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. probablement unique, de ce poëme imité de Juan de Flores. — 71 fr. (Morgand). CH. 893.

DESMOULINS (*Laurent*). LA DEPLORATIÕ DE LA || FEUE ROYNE DE FRANCE... — Voir : Ceremonies. *Obsèques*.

DESORMEAUX (*Joseph Ripault*). HISTOIRE DE LA MAISON DE MONTMORENCI... Par M. D... *A Paris, Chez Desaint & Saillant, 1764*; 5 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du maréchal de Montmorency-Luxembourg.
347 fr. (Porquet). ED. 3200.

— HISTOIRE DE LA MAISON DE BOURBON. *Paris, impr. royale, 1772*; 5 vol. in-4.

V. marb., front. de Boucher, vign. de Moreau et fleur. de Choffard. — 30 fr. FJ. 423.

DESPART (Le) DU ROY DE NAUARRE du Bourg S. Clou, & la conduitte du corps d'Henry de Valois à Poissy, accompagné du désespéré d'Espernon,... Planche pet. in-fol. pliée et reliée.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Pièce satirique. — 105 fr. (Garnier). ED. 2805.

|| DESPENCE (La) QUI SE || FAIT CHASCUN || IOUR EN LA VILLE || DE PARIS. || Auec les cris... Plus y est adiousté la despence qu'vne || personne peult faire par an... || *A Paris*, || *Pour Estienne Groulleau*, || *1556*; in-16 de 32 ff., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Raccom. aux dern. ff.
370 fr. (Porquet). ED. 3009.

DES PERIERS (*Bonaventure*). RECVEIL || DES OEUURES || de feu Bonauen- || ture des Pe- || riers, || ... || *A Lyon*, || *Par Iean de Tournes*. || *1544* || ... In-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Koehler*). — Publié par Antoine Du Moulin. — Bibl. Ch. Nodier.
277 fr. CH. 909.

— LES || NOVVELLES RECREATIONS || ET JOYEVX DEVIS de feu Bonauanture des || Periers... || *A Lyon*, || *De l'Imprimerie de Robert Granjon*, || *1558*; pet. in-4 de 4 ff. lim., 107 ff. ch. et 21 n. chiff.

Mar. r., mil. de feuill. dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. en car. de civilité. Très frotté.
415 fr. (Rondeau). CH. 1875.

— LES || NOUUELLES || RECREATIONS || ET IOYEUX || DEUIS || de feu B... || *A Lyon*, || *Par Guillaume Rouille*. || ... || *1561*; in-4.

V. f. — Armes et chiffre du duc de St-Aignan. — Ex. jauni. — 475 fr. (J. Fontaine). CH. 1876.

— LES NOUVELLES RECREATIONS ET JOYEUX DEVIS de feu Bonaventure des Periers, valet de chambre de la Royne de Navarre. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1567*; in-16.

Mar. r., c. & mil. orn. à la rose, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (non cité par Brunet).
44 fr. (Rouquette). BD. 194.

— LES CONTES OU LES NOUVELLES RÉCRÉATIONS ET JOYEUX DEVIS de B... Nouvelle Edition augmentée... par M. de la Monnoye. *Amsterdam, Z. Chatelain, 1735*; 3 vol. in-12.

Mar. v. fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
43 fr. (Rouquette). CH. 1877.

DESPORTES (*Philippe*). LES PREMIÈRES OEUURES [poétiques] de Philippe Des Portes,... *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, 1573*; in-4.

Réglé. Rel. pl. mar. r. à nerfs, mil. o. XVe s., couron. feuill. à pet. fers, dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Ex. Gr. marg. — 120 fr. (Claudin). FI. 398.

— LES PREMIÈRES OEUURES de Philippe Des Portes... *Paris, Rob. Le Mangnier, 1573*; pet. in-4.

Réglé. Rel. molle vél., fil., tr. d. (*Rel. XVIe s.*). Ed. orig. — Gr. marg. prem. rel. — Mouill.
30 fr. (Claudin). HM. 257.

— LES PREMIÈRES OEUURES de Philippe Despor-

tes... *Paris, Rob. Le Mangnier, 1575* ; 2 part. 1 vol. in-4.

Réglé. Mar. bl.,fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. gr. marg.— Armes de la comtesse de Verrue. Trou de ver bouché et raccom. à qq. ff. Joint : RECUEIL DE L'ORIGINE DE LA LANGUE et poésie françoise... [par le président Fauchet]. *Paris, Mamert Patisson*, 1581. 50 fr. (Champion). HM. 258.

— LES PREMIÈRES OEUVRES de Philippes Desportes. *Paris, Mamert Patisson, 1579*; pet. in-4.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Hardy*). 49 fr. (Belin). FC. 494.

— LES PREMIÈRES OEUURES de... Dernière Edition reueüe... *A Paris, Par Mamert Patisson,... 1600* ; in-8.

Réglé. Mar. v.,fil., dent., sem. de marguer. &, &, s. le d. & les pl., tr. d. (*Rel. anc.*).— Remboîtage. 100 fr. (Belin). CH. 993.

— LES PREMIÈRES OEUURES de... Dernière édition reueue... *A Paris, Par Mamert Patisson... 1600* ; pet. in-8.

Vel. blanc, fil., d. o. 32 fr. (Techener). CH. 994.

— DESPORTES (*Philippe*). SAINT-GELAIS, etc. — Voir : Imitations de quelques Chans de l'Arioste...

DESPREZ DE BOISSY. LETTRES SUR LES SPECTACLES ; avec une histoire des ouvrages pour & contre les théâtres. Par M. D... *Paris, Chez la Veuve Desaint, 1780* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil.,d. o., tr. d. — Arm. de Madame la comtesse d'Artois. — 125 fr. (Porquet). AT. 270.

DESRAIS (*Attribué à Claude-Louis*). Moitié de calendrier.

260 fr. GF. 77 *ter*.

DESRAIS (*Claude Louis*) ET SÉB. LECLERC. — RECUEIL DE COSTUMES ET DE COIFFURES... — Voir : Costumes.

DESSINS CHINOIS. Album de 11 dessins sur papier de riz, montés sur Chine ; pet. in-fol.

Rel. étoffe. Dess. représ. des person. jouant de divers instruments de musiq. 30 fr. (Techener). FJ. 424.

— CHINOIS. Album de 12 dessins sur papier de riz, montés sur Chine ; pet. in-fol.

Rel. étoffe. Dess. représ. corbeilles de fleurs. 22 fr. FJ. 425.

— CHINOIS sur papier de riz montés sur Chine; pet. in-fol. obl.

Rel. et étoffe. Dess. à plus. person. repres. travaux de la cult. du thé. 30 fr. (Techener). FJ. 426.

— ET PEINTURES CHINOISES. 4 vol. gr. in-8.

D.-mar., t. d. — 22 fr. (André). AG. 29.

— DE DÉCORATIONS. Quarante planches... Voir : Guichard (*Edmond*).

DES SALLES (*Dom*), ET L.-FR. J. DE LA BARRE, Edit. — Voir : Mémoires pour servir à l'Histoire de France et de Bourgogne.

DESTAILLEUR (*Hippolyte*). RECUEIL D'ESTAMPES relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles... *Paris, Rapilly, 1863* ; 2 vol. in fol.

D.-rel. chag., n. rog. Pl. 44 fr. (Foulard). CB. 47.

— *Le même*, même édition... *Paris, Rapilly, 1863-1891* ; 2 vol. in-fol.

Br., en livrais. (manque livr. 10 et 12 tom. II). 20 fr. (Rapilly). FQ. 42.

DESTERNOD ou D'ESTERNOD (*Claude*). L'ESPADON SATYRIQUE. Par le sieur Desternod. Reueu & augmenté de nouueau. *A Lyon, Par Iehan Lautret, 1622* ; in-12, fig. en b. sur le titre.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 67 fr. (Belin). CH. 1292.

— L'ESPADON SATYRIQUE. Par le sieur d'Esternod. Reveu & augmenté de nouveau. *A Cologne, Chez Jean d'Escrimerie, 1680* ; pet. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 90 fr. (Morgand). CH. 1293.

DESTOUCHES (*Philippe*). OEUVRES DE THÉATRE de M. Destouches, de l'Académie Françoise. Nouvelle Edition, Revûe... *A Paris, Chez Prault père, 1745-1759* ; 7 tom. en 10 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Tache au titre. — 84 fr. (Porquet). CH. 1692.

— LE GLORIEUX, Comédie en vers en cinq actes... Par M. Nericault Destouches. *A Paris, Chez François Lebreton, 1732* ; in-12.

Mar. r.,dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. — Armoiries s. les pl. Ex. taché. 26 fr. (Rondeau). CH. 1693.

DETAILLE (*Edouard*). L'ARMÉE FRANÇAISE. Types et uniformes. — Voir : Costumes.

DETTONVILLE (*A.*), pseudon. — Voir : Pascal (*Blaise*).

DEULIN (*Charles*). CONTES D'UN BUVEUR DE BIÈRE. 100 illust. de P. Kauffmann, grav. s. b. de Quesnel et Willemsens. *Paris, Boudet, S. d.*; in-4.

Br., couv. impr. en coul. — Ex. Chine (n° 2 sur 26). — 31 fr. (Rouquette). EU. 283.

DEUX DIALOGUES DU NOUUEAU LANGUAGE FRANÇOIS ITALIANIZÉ... — Voir : Estienne (*Henri*).

DEUX || EPITRES DES CE || LEBRES DOCTEURS... — Voir : Jérome (*St.*)... et St. Basile.

DEVELAY (*Victor*), trad. — Voir : Erasme (*Didier*). *Les Colloques*... et : *Eloge de la Folie*...

DEVIS SVR LA VIGNE, || VIN ET VENDANGES || ... — Voir : Gohory (*Jacques*).

DEVISE (La) DES ARMES DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE, lesquels estoyent du tres renommé ... Artus, Roy de la grand Bretaigne... *A Lyon. par Benoist Rigaud, 1590*; in-16, blasons gr. s. b. à chaq. p.

Vél. — 46 fr. (Kaisergue). EW. 5876.

— *Le même*, même édition. *Lyon, B. Rigaud, 1590* ; in-16, nombr. blas. gr. s. b.

Vél. Prem. rel. — 42 fr. (Morgand). HM. 695.

DEVOTISSIME MEDITATIONES de Vita : beneficiis : et passione Salvatoris... *Ex officina excursoria Sigismundi Grimm : Medicine Doctoris : ac Marsi Wirsung. Auguste Vindelicor, 1520* ; pet. in-8 goth., 35 fig. s. b., tit. r. et n.

Mar. r., dent.,tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Grav. s. b. attrib. à Hans Burgkmair. 240 fr. (Durel). FC. 33.

DIA (*El*) DE LIMA. Proclamation real que de el nombre Augusto de el Supremo Senor D. Fernando el VI, Rey... de la España Hizo la Ciudad de los Reyes. *S. l.* [*Lima*], *1748* ; in-4.

D.-rel. v. ol., pl. toile. Ouvr. de Don José Eusebio Llano Zapata. — Ex. de Salva. 27 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7790.

DIABLE AMOUREUX (Le). — Voir : Cazotte (*Jacques*).

DIABLE A PARIS (Le). PARIS ET LES PARISIENS, mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris. Texte par G. Sand, L. Gozlan, Fr. Soulié, Ch. Nodier, H. de Balzac, Th. Gautier, A. de Musset, etc., illust. de Gavarni, vign. p. Bertall. *Paris, J. Hetzel, 1845-46*; 2 vol. gr. in-8.

Br. — 1re édit. av. la couv.
80 fr. (Conquet). EU. 286.

— *Le même... Paris, Hetzel, 1845-46*; 2 vol. gr. in-8.

Br. — 1er tir., couv. — 40 fr. (Conquet). BQ. 44.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. n. — 1er tirage. — 31 fr. FV. 122.

— *Le même*, même édition.

Cart., d. mar. gren., n. rog. — (Raies à qq. ff.). Exempl. de 1er tirage. — 30 fr. CF. 136.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. v. rose. — 1er tir.
25 fr. (Techener). FJ. 435.

— *Le même*. Autre édition. *Paris, Hetzel, 1868-69*; 4 part. en 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. r. — 20 fr. (E. Paul). AA. 623.

DIABLE BOITEUX (Le). — Voir : Le Sage (*Alain-René*).

|| DIABLERIE (LA GRANDE) || de Iean Vallette, dit de Nogaret || par la grace du Roy Duc d'E- || spernon, grand Animal [*sic*] de France || & bourgeois d'Angoulesme... || De nouueau mis || en lumière... || *1589, S. l.*; in-8, fig. s. b. au vo du titre et portr. du duc d'Epernon au vo du dern. f.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 28 fr. (Techener). ED. 2794.

DIAGO (*Francisco*). HISTORIA DE LA PROVINCIA DE ARAGON de la orden de predicadores, desde su origen... *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1599*; in-fol.

Bas. ant. marb. — Ex. de Salva.
30 fr. (Paul). EW. 6631.

DIALOGO CONTRA I POETI DEL BERNIA. *Ferrara, per Scipion et Fratelli, 1527*; pet. in 8, gr. s. b. sur le titre.

Cart. — 20 fr. (Schwabe). FW. 1589.

DIALOGUE APOLOGETIQUE excusant ou de- || fendant le deuot sexe Feminin : introduict par deulx per- || sonnaiges l'un a nom Bouche. . || [Grav. sur bois représentant le songe de Jessé.] || *Nouuellement imprime à Paris... 1516*; in-4 goth.

Mar. bl., c. et mil. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 78 fr. (Morgand). CH. 2017.

DIALOGUE || DE LA MORT, traduict nouuellement de latin, en langue || Francoyse par Iean L'esperonnier. || [Et la Complainte...]. *Imprime a Paris par Nicolas Buf- || fet... || ... 1548*; in-16, fig. s. b. sur le titre.

Mar. r., d. o. de têt. de morts, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Rel. sur broch.
49 fr. (Techener). AT. 342.

DIALOGUE EN FORME DE VISION NOCTURNE. — LE MIROIR de l'ame pecheresse. — Voir : Marguerite de Valois, reine de Navarre.

DIALOGUE ENTRE LE PASSANT ET LA FONTAINE DU PALAIS. — Voir : Bassecourt (*Claude de*).

DIALOGUE || FORT PLAISANT ET RE- || CREATIF de deux marchāds, || l'vn || est de Paris, & l'autre de Pon- || toise,... *A Paris, || Par Prigent Godec, S. d.*, in-8. — DIALOGUE || de || Damon et Silvie, *S. l. n. d.*, in-8. — ADUERTIS- || SEMENT, Antidot || & remede cōtre les piperies des || Pipeurs,... *1584, S. l. [Paris]*; in-8. — Ens. 3 part. en 1 vol. in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Feuillet taché ; un coin manq.
180 fr. (Champion). CH. 1954.

DIALOGUE || PLAISANT ET || RECREATIF || en- || tremeslé de || plusieurs Discours || plaisans & fa- || cetieux. || ..... || *A Rouen, || Chez Nicolas Lescuyer.., S. d. [vers 1600]*; pet. in-8 de 4 ff.

Mar. ch. r., tr. d. Tit. encad. avec marq. de l'Escuyer et sig. **. — 41 fr. (Morgand). CH. 1499.

DIALOGUES (Les) DE LUISA SIGEA sur les arcanes de l'amour et de Vénus... Voir : Chorier (*Nicolas*).

DIAZ CALLECERRADA (*Marcelo*). ENDIMION. *Madrid, Sanchez, 1627*; pet. in-4.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salva.
21 fr. (Schwabe). EW. 5416.

DIAZ (*Manuel*). TRACTAT || FET PER LO... MOSSEN MANUEL || DIEC : ... Lo qual tractat es profitos e molt necessari per qual se uol cualler ho gentil home... (A la fin :) *Fonch estampat en... Barcelona... p̄ Dimas Ballestard y p̄. Joan. Ciglo,.. 1523*; in-4 goth.

Vél. — Ex. de Salva.
151 fr. (Morgand). EW. 4645.

DIAZ DEL CASTILLO (*Bernal*). HISTORIA VERDADERA DE LA CONQVISTA DE LA NVEVA ESPAÑA. Escrita por el Capitan Bernal... Sacado a lvz por el P.-M.-Fr. Alonso Remon. *Madrid, Imprenta del Reyno, 1632*; in-fol.

D.-rel. v. br., pl. perc., tr. r. — 1re édit. — Ex. de Salva. — 95 fr. EW. 7792.

— *Le même*... Sacado a luz por el P.-Fr. Alonso Remon. *Madrid, Emprenta del Reyno, S. d. [1632]*; in-fol., titre front., gr. s. c. par J. de Courbes.

D.-rel. v. br., pl. perc., tr. r. Seconde édit. sous cette date. — Ex. de Salva.
95 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7793.

DIAZ RENGIFO (*Juan*). ARTE POETICA ESPAÑOLA con una fertilissima sylva de Consonantes Comunes, Propios Esdruxulos, y Reflexos... *Salamanca Vargas, 1592*; in-4.

Bas. marb. — 21 fr. (Paul). EW. 5246.

DIBDIN (*Rév. Thomas-Frognall*). VOYAGE BIBLIOGRAPHIQUE, archéologique et pittoresque en France. trad. de l'anglais avec des notes par Théod. Licquet. *Paris, Crapelet. 1825*; 4 vol. gr. in-8.

D.-rel. v., c., n. rog. — Gr. pap.
25 fr. (Lemaillier). DS. 451.

— BIBLIOTHECA SPENCERIANA : or a descriptive catalogue... of george John Earl spencer... Voir : Bibliotheca Spenceriana.

DICASTILLO (*Miguel de*). AVLA DE DIOS, Cartuxa real de Zaragoza,... Descrive la vida de svs monges, acvsa la vanidad del siglo,... *Zaragoza, Dormer, 1637*; in-4, blas. gr. s. c.

D.-rel. v. br., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salva. — 35 fr. (Paul). EW. 5417.

DICKENS (*Charles*), THE ADVENTURES OF OLIVER TWIST; or the Parish boy's progres. *London Bradhury, 1846*; in-8, fig. de Cruikshank.

D.-rel. bas. bl. — Piq. d'humidité.
30 fr. (E. Paul). AA. 410.

— THE VILLAGE COQUETTES : a comic opera, in two acts. The Music, by John Hullah. *London, Bent, 1836*; in-8.

D.-rel. mar. r., c. — 23 fr. (Paul). EW. 5702.

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLENA compuesto por la Real Academia española. Segunda impresion corregida y aumentada: Tomo primero *A-B. Madrid, Ibarra, 1770*; gr. in-fol. à 2 col.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. peigne. Seul volume paru. — Ex. de Salva.
32 fr. (Paul). EW. 5037.

[DICCIONARIO] LARRAMENDI (*Manuel de*). DICCIONARIO TRILINGUE del Castellano, Bascuense, y Latin. *San Sebastian, Riesgo y montero, 1745*; 2 vol. in-fol.

V. marb., d. o., fil. et dent., tr. d. — Ex. de Salva. — 48 fr. (Pedro). EW. 5062.

DICCIONARIO ESPAÑOL-LATINO-ARABIGO. — Voir : Canes (*F.ancisco*).

DICCIONARIO MARITIMO ESPAÑOL,... voces con sus equivalentes en frances, ingles è italiano... Redactado por orden del Rey... *Madrid, Imprenta Real, 1831*; in-4.

D.-rel. v. br., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salva. — 30 fr. (Pr nce R. Bonaparte). EW. 4523.

[DICTIONNAIRE ANGLAIS-FRANÇAIS]. — FLEMING AND TIBBINS. ROYAL DICTIONARY English and French and French and English. *Paris, Didot, 1879-1885*; 2 vol. gr. in-4.

D.-rel. chag. gren., tr. peigne.
26 fr. (Morgand). DS. 96.

[DICTIONNAIRE ANGLAIS-CHINOIS. English and Chinese Dictionary, by W. H. Medhurst, *Shanghae, 1847-1848*; 2 vol. in-8.

D.-rel. — 20 fr. (De Rosny). CZ. 181.

DICTIONNAIRE CHINOIS-ANGLAIS. [DICTIONARY] MEDHURST (*W.-H.*) CHINESE AND ENGLISH DICTIONARY containing all the words in the Chinese Imperial Dictionary, arranged according to the Radicals. *Batavia, 1842-43*; 2 vol. in-8.

D.-rel. — 31 fr. (De Rosny). AG. 55.

— MACKAY (*R.-S.*) AND C.-C. BALDWIN. — AN ALPHABETIC DICTIONARY of the Chinese Language, in the Foochow Dialect. *Foochow, 1870*; in-8.

D.-rel. — 20 fr. (Maisonneuve). AG. 53.

— MORRISSON (*Robert*), A DICTIONARY OF THE CHINESE LANGUAGE. *Shanghae, 1865*; 2 vol. in-8.

Cart. — 32 fr. (Maisonneuve). AG. 58.

— — A DICTIONARY of the Chinese language in three parts. By Rev. Rob... M... *Macao, 1815-22*. Ens. 6 vol. in-4.

D.-rel. — 46 fr. (Leroux). CZ. 172.

DICTIONNAIRE CHINOIS-ESPAGNOL (manusc.) Diccionario de la langua chincheo, que contienalos vocablos tambien simples que compuestos... In-4.

D.-rel. mar. n. Mss. orig. de 872 pp. s. pap. Chin. fort, composé en 1609 (porte mention) « ce précieux dictionnaire m'a coûté 575 fr. Vente de Rémusat. — Stanislas Julien », 12 fév. 1862.
72 fr. (Ecole des langues orientales). CZ. 168.

DICTIONNAIRE CHINOIS-FRANÇAIS, par le P. Séraphin Couvreur. *Ho-Kien-fou. 1890*; 1 vol. in-4, de 1100 p.

D.-rel. d. et c. mar. r. du Levant.
83 fr. (Leroux). CZ. 187.

DICTIONNAIRE CHINOIS-FRANÇAIS ET LATIN. *Paris, 1813*; in-fol.

Rel. — 25 fr. (Delaroque). AG. 24.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-CHINOIS, contenant les expressions les plus usitées de la langue mandarine. Par le P. Seraphin Couvreur. *Ho-Kien-Fou, 1884*; in-8.

Rel., à 2 col. — 20 fr. AG. 22.

— *Le même*, même édition... In-8 de 1012 pp.

D.-rel. mar. r. Joint lett. autog. de l'aut.
35 fr. (Leroux). CZ. 186.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-CHINOIS. - Voir : Billequin (*A.*).

DICCIONARIO PORTUGUEZ-CHINA — DICCIONARIO china-portuguez. — Voir : Goncalves ou Gonzalves (*J.-A.*).

DICTIONARIUM SINICUM ET LATINUM, auct. P. S. Couvreur, S. J. *Ho-Kien-Fou, 1892*; XIV-1200 pp. à 2 col., in-8.

Rel. — 22 fr. AG. 21.

— *Le même*, même édition.

Br. — 30 fr. (Leroux). CZ. 189.

DICTIONNARIUM IAPONICÆ-LINGUÆ. — Voir : Collado (*Diégo*).

DICTIONNAIRE TARTARE-MANTCHOU. — Voir : Amiot (*le R. P.*) *S. J.*

DICTIONNAIRE CLASSIQUE DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE... servant d'introduction à celui de la Géographie moderne de Laurent Echard. *Paris, Chez Lacombe, 1768*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Louis XV.
45 fr. (Belin). ED. 2167.

DICTIONNAIRE CLASSIQUE SANSCRIT-FRANÇAIS. — Voir : Burnouf (*Emile*).

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION ET DE LA LECTURE. 16 vol.; suppl. 5 vol. *Paris, Didot, 1878*; ens. 21 vol. in-5.

Rel. bas. — 44 fr. AD. 311.

DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE. — Voir : Littré (*E.*).

DICTIONNAIRE DES ANTIQUITÉS grecques et latines. — Voir : Daremberg et Ed. Saglio.

DICTIONNAIRE DES GRAVEURS. — Voir : Basan (*Pierre-Franc.*).

DICTIONNAIRE DES THÉATRES DE PARIS... — Voir: Parfaict *frères* (*Fr. et Cl.*).

DICTIONNAIRE FRANÇOIS... DICTIONNAIRE PORTATIF de la Langue Françoise, extrait du Grand Dictionnaire... — Voir : Richelet (*Pierre*).

DICTIONNAIRE (GRAND) UNIVERSEL du XIXe siècle... — Voir : Larousse (*Pierre*).

DICTIONNARIUM LINGUÆ LATINÆ. — Voir : Danet (*Pierre*).

— GLOSSARIUM... MEDIÆ ET INFIMÆ LATINITATIS. — Voir : Du Cange (*Charles du Fresne, sieur du*).

DICTYS CRETENSIS ET DARES PHRYGIUS, de bello Trojano,... cum interpretatione Annæ

Daceriæ... Numismatibus et gemmis, historiam illustrantibus exornavit Lud. Smids,... etc. *Amstelædami, apud Georgium Gallet, 1702*; in-8, front. gr. et fig.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 37 fr. (J. Fontaine). ED. 2437.

DIDEROT (*Denis*). OEUVRES COMPLÈTES revues sur les éditions originales... Notes par J. Assézat. *Paris, Garnier frères, 1875-77*; 20 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. v., c. et t. d., n. rog.; Ex. numer. pap. Holl. — 105 fr. (Brunox). GQ. 48.

— *Le même*, même édition... *Paris, Garnier, 1875-1877*; 20 vol. gr. in-8.

Br. — Ex. gr. pap. Hollande. 54 fr. (Delaroque). DT. 86.

— *Le même*, même édition... *Paris, Garnier frères, 1875-77*; 20 vol. in-8.

Br. — 29 fr. FJ. 438.

— BIJOUX (les) INDISCRETS. *Au Monomotapa. S. d.* [*Paris, 1748*]; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Front. 5 fig. & 1 fl. s. ch. titre. — 137 fr. (Lortic). BD. 185.

— LE NEVEU DE RAMEAU texte rev. d'ap. les mss .. par G. Isambert, portr. et deux EF. par Saint-Elme Gauthier. *Paris, Quantin, 1883*; in 8, écu, texte encad. de fil. r.

Mar. v., d. o., mos., fil., doublé, t. d., n. rog. (*Allô*). Ex. Japon doubl. épr. des grav. 41 fr. (Simpson). GF. 29.

— *Le même*, illustrations de Milius. *Paris, Rouquette, 1884*; in-8.

D. et c. chag. bl., tit. d., n. rog.— Ex. Holl., EF. AL. et Ap.L. — 26 fr. (Techener). FJ. 437.

— JACQUES LE FATALISTE et son maître, 12 dessins de Maurice Leloir, grav. à l'EF. par Courtry, de Los Rios, Mongin, Teysonnières. *Paris, impr. pour les amis des livres, par G. Chamerot, 1884*; gr. in-8.

Br., couv. Ex. Japon (n° 112), 2 suites EF. et AL. noms des souscripteurs. 250 fr. (Conquet). EU. 6.

— *Le même*, même édition.

Pap. Japon, br. — Ajouté 1 port. de Diderot, 1 pl. refusée, les 2 en doubl. état. 222 fr. (Morgand). FV. 124.

— ET J. LEROND D'ALEMBERT. ENCYCLOPÉDIE ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts... *Paris, 1751*; 28 vol. plus 5 vol. suppl. et 2 vol. tab. analyt. Ens. in-fol.

V. brun. — 88 fr. (Rondeau). BZ. 451.

DIDEROT, GRIMM, RAYNAL, MEISTER, etc., CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE, philosophique et critique,... avec notices et not. par M. Tourneux. *Paris, Garnier, 1877*; 16 vol. in-8.

D.-rel. mar. v., t. d., n. rog.; Ex. numér. sur Holl. — 82 fr. (Brunox). GQ. 49.

DIDOT (*Ambroise Firmin*). — Voir : BIBLIOTHÈQUE GRECQUE-LATINE.

— CATALOGUE ILLUSTRÉ des Livres précieux manuscrits et imprimées faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1878-84*; 6 vol. in-4, pl. en héliogr. et en chromolith.

Cuir de Russ., d. o., dent., n. rog. (*Binda*). Ex. gr. pap. Holl., table alphabét. et prix. — 70 fr. AK. 728.

— *Le même*. — *Paris, Ad. Labitte, 1878-84*; 6 vol. — Plus : CATALOGUE ILLUSTRÉ DES DESSINS &... Collection Amb. Firmin-Didot. *Paris, Danlos, 1877*. — Ens. 7 vol. in-4, pl. en n. et coul.

Br., gr. pap. Holl. (Prix d'adjudicat. ajoutés). 51 fr. (Paul). AH. 199.

DIEGO DE SAN JOSEPH (*le Fr.*). FÊTES ET CÉRÉMONIES RELIGIEUSES... A MADRID... — Voir : Cérémonies diverses. *Fêtes religieuses*.

DIETE DE SALUT (La) par le cardinal Pierre de Luxembourg et Paraphrases de Job par Pierre de Nesson. In-fol. de 56 ff. — Hr : 299 mill., larg. 208 mill.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Mss. du XVe s. sur vél. — P. de Luxembourg, évêq. de Metz, à 14 ans et P. de Nesson, poëte. 1.300 fr. (Techener). AT. 18.

DIETTERLIN (*Wendel*). ARCHITECTURA VON AUSZTHEILUNG SYMMETRIA und Proportion... dusch Wende, D..., maier... *Gecruckt in Nurnberg in Verlegune Hubrecht und Balthasar Caymor, 1598*; in-fol. goth., pl.

Mar. br., d. o., fil., doublé mar. r., sem. croix de Malte, tr. d. (*Gruel*). 203 pl. gr. s. c. — Tit. remonté. — 220 fr. (Baillieu). AH. 57.

— LE LIVRE DE L'ARCHITECTURE. *Liège, Claesen,* [*S. d.*]; 2 vol. in-fol.

D.-rel. chag. Pl. — 27 fr. CB. 48.

DIEULAFOY (*Mme Jane*). LA PERSE, LA CHALDÉE ET LA SUSIANE. Relation de voyage cont. 336 grav. s. b. d'apr. les photogr. de l'auteur et 2 cartes. *Paris, Hachette et Cie, 1887*; gr. in-4.

Br., couv. Ex. Japon (n° 9 sur 12). 44 fr. (De Bormans). EU. 288.

DIGBY (*Kenelme*), *dit le chevalier*. DISCOURS SUR LA VEGETATION des plantes, fait Par le Cheualier D., le 23 januier 1660... Trad. franc. [Par P. de Trehan]. *A Paris, Chez la veuve Moet, 1667*; in-12.

Mar. v., fil., tr. d. — Ex. de dédicace aux armes de Louis Dauphin. — 300 fr. (Morgand). AT. 565.

DIEUL (*Fr.-Anselme*). LA GUYDE ET CONSOLATION de ceulx qui désirent visiter la Terre Saincte..., ensemble le transport de Notre-Dame de Lorette et le voyage de Rome, par F. Anselme Dieul, prestre... soubz le Tiers Ordre... *A Lymoges, par Nicolas Chapoulaud, et Estienne Bargeas,... 1611*; in-12, 4 ff. prélim. n. chiff., 392 pp. chiff... etc.

Vél. trous de ver. — Au v° du tit. pet. fig. du Christ en Croix, et p. 367 autre fig. de la Vierge... Ouvr. non cité. — 260 fr. (Claudin). HM. 467.

DIGHERO (*Jean-Antonio*). EL PANTHEON REAL... — Voir : Cérémonies.

DINGÉ (*L.-Antoine*). DISCOURS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. *Paris, impr. de Monsieur, 1790*; 1 vol. in-4, fig.

D.-rel. mar. r., c., tr. d., n. rog., 164 fig. de Moreau. — 45 fr. (Picard). DS. 235.

DINOUART (*l'abbé Ant.-Jos.-Toussaint*), *chanoine*. L'ELOQUENCE DU CORPS dans le Ministère de la Chaire, ou l'Action du Prédicateur... *A Paris, Chez Claude Herissant fils, 1754*; in-12.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. — Exempl. de dédic. — Armes de Joly de Fleury, avocat général. 43 fr. (Rondeau). CH. 723.

DIONIS [DU SÉJOUR] (Mlle). L'ORIGINE DES GRACES. *Paris, 1777*; in-8, fig.

V. rac., tr. r., 6 fig. de Cochin. 37 fr. (Lortic). DS. 236.

— L'ORIGINE DES GRACES. — Voir avec : Bernard (*P.-J.*). *L'art d'aimer.*

DIORAMA ANGLAIS... — Voir: Sauvan (*Jean-Baptiste-Balthazard*).

DIOSCORIDE (*Pedacius*). HISTORIA || PLANTA- || RUM. || Earum Imagines, Nomen- || claturæ, Qualitates et Nata- || le Solum. || ..., ex Dioscoride. *Lugdvni, Apud Gabrielem Coterium, 1561* ; 2 part. en 1 vol. in-16, fig. s. b.

V. f., fil., tr. cis. dor. (*Rel. anc.*). — Armes de France s. 1. pl. et 1. tr. Epître dédic. sign. Ant Pinæus, ou Antoine Du Piney ou Du Pinet.
201 fr. (Morgand). AT. 564

DIPLOMATA PONTIFICA ET REGIA... ordini... S... Spiritus... concessa... — Voir : Tousart (*J.-A.*).

DIRECTORIŪ HORÆ CANONICÆ. Exercitatorium vite spiritualis. (A la fin :) *Finitur presens tractatus... Compilatus fuit tractatus... iste in monasterio btē Marie de Monteserrato... 1500* ; in-8, car. goth.

Vél.— Manq. le f^t II. Livre impr. p. Johann Luschner dans le monastère...
59 fr. (Paul). EW. 3979.

DISCIPLINE (La) ECCLÉSIASTIQUE des Eglises réformées de France. *S. l. 1641.*

Rel. vél. Pet. mss. s. pap. fort, écrit. italique.
28 fr. (Gougy). BZ. 58.

DISCOURS || ABREGÉ du com- || bat des armees de || Monseigneur le Duc de Mayen || ne... Et du Roy de Nauarre,... *A Paris,* || *Chez Guillaume Bichon,* || *1589* ; in-8 de 14 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
205 fr. (Techener). ED. 2819.

DISCOVRS || AMPLE ET TRES || VERITABLE contenant les plus memorables || faits aduenuz en l'année 1587. || Tant en l'Armée commandée par... || ... le Duc de Guyse... || *A Paris,* || *Chez Guillaame Bichon.* || ... *1588* ; in-8.

Mar. v., fil., tr. d. (*Derome*). — Bibl. du comte de La Bedoyère et du baron de La Roche-Lacarelle.
49 fr. (Porquet). ED. 2768.

DISCOURS AU VRAY DE LA CRUAUTÉ plus que barbare exercé par le capitaine la Noue, lequel tenoit logis entre Bayonne et Bourdeaux...; avec leur prinse et lamentable deffaicte à Bourdeaux... *A Poitiers, par Pierre de la Fosse, S. d.* [*1610*] ; pet. in-8.

Cart. à la Bradel. — 25 fr. (Champion). FI. 870.

DISCOURS AU VRAY DU BALLET DANSÉ PAR LE ROY. — Voir : Cérémonies diverses. *Mascarades et ballets.*

DISCOURS || AU VRAY ET EN || ABBREGE de ce qui || est dernieremēt aduenu à Vassi, || y passant Monseigneur le Duc || de Guise. || *A Paris,* || *Par Guillaume Morel, 1562* ; in-8 de 14 ff.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*). — Bibl. de M. de la Bedoyère.
82 fr. (Techenre). ED. 2703.

DISCOURS || CONTRE LES HU- || GUENOTZ.... Voir : Le Masle (*Jean*) *Angevin.*

DISCOURS || DE LA BATAILLE || ... || contre les subiects rebelles.... entre S. Iouyn || & Moncontour... — Voir : Nefville ou Neufville (*François de*)

DISCOVRS DE || LA LOUANGE || DES NEZ : || Faict par M. d'Orléans, Con- || seiller... || de Vannes || ...*A Basle,* || *De l'Imprimerie de Loys* || *Nas-decabre, 1594* ; in-12 de 8 ff.

Mar. r., jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — (Attrib. à Regnault d'Orléans). — Témoins.
55 fr (Champion). CH. 2157.

DISCOURS DE LA MÉTHODE pour bien conduire sa raison. — Voir : Descartes (*René*).

DISCOURS || DE LA MORT || et Execution de || Gabriel comte de || Montgommery,... pour les conspirations || ... contre || le Roy,... || *A Paris,* || *Par Michel Buffet,* || *1574* ; in-8 de 16 p.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
200 fr. (Techener). ED. 2753.

DISCOURS || DE LA PRINSE DE CALAIS, faitte par Monseigneur || le Duc de Guise, Pair, et Grand || Chamberlam [*sic*] de France,... || *A Paris.* || *Chez Guillaume le Bé,* || *1558* ; in-8 de 10 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
105 fr. (Morgand). ED. 2687.

DISCOURS || DE LA PRINSE || DE CALAIS, faicte par Monseigneur le || Duc de Guise Pair, & Grand Cham- || berlam.... || *A Paris.* || *Pour Barbe Regnault, veuue d'André Barthelin, S. d.* [*1558*] ; pet. in-8 de 8 ff.

Cart., n. rog. — Reimpr.
32 fr. (Techener). ED. 2688.

DISCOURS || DES TROUBLES || nouuellement aduenuz au || Royaume d'Angleterre, || ...Auec vne declaration... || *A Lyon,* || *Par Michel Ioue,* || *1570* ; in-8 de 22 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*).
21 fr. (Porquet). ED. 3107.

DISCOURS || D'VN FIANCÉ QUI || EMPRUNTA VN PAIN || SUR LA FOURNÉE, A RABBATRE || sur le temps aduenir. || Nouuellement Imprimé, reueu... *A Rouen,* || *Chez Pierre Mullot.* || *marchant libraire* || ... *S. d.* [*vers 1610*] ; pet. in-8 de 4 ff., fig. au titre.

Mar. ch. r., tr. d.
88 fr. (Morgand). CH. 1509.

DISCOVRS DV SIEGE DE LA VILLE DE ROVEN. — Voir : Valdory (*G.*).

|| DISCOVRS (Le) DU || SIEGE TENU DEUANT YSSOIRE, || Ensemble de la prise par Monsieur || Frere du Roy. || ... || *A Lyon,* || *par Claude de la Pomme,* || *1577* ; in-8 de 14 pp.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
182 fr. (Porquet). ED. 2761.

DISCOURS DU || TEMPS || DE L'AN, || ... — Voir : Thyard (*Pontus de*).

|| DISCOURS (Le) DU || VOYAGE DE CON- || STANTINOBLE, Enuoyé dudict || lieu à une Damoy- || selle Fran- || coyse. || *On les uend a Lyon, en rue Merciere,* || *par Pierre de Tours.* || *1542* ; in-8 de 64 pp.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Relation en vers par un Seigneur de la Borderie. — 145 fr. (Techener). CH. 921.

DISCOURS || IOYEUX DE LA PATIEN- || CE DES FEMMES OBSTI- || NES [*sic*] CONTRE LEURS || MARIS. || ... || *A Rouen,* || *Chez Pierre Mullot, marchant libraire* || ... *S.d.* [*vers 1610*]; pet. in-8 de 4 ff. tit. encad.

Mar. ch. r., tr. d. — 48 fr. (Lortic). CH. 1507.

DISCOURS MER || UEILLEUX DE LA VIE, actions... de || Catherine de Médicis... — Voir : Estienne (*Henri*).

DISCOURS MODERNES ET FACECIEUX DES FAICTZ ADUENUS... PENDANT LES GUERRES CIVILES EN FRANCE : Voir : Berger (*Jean*).

DISCOURS NON PLUS || MELANCOLIQUES QUE DIUERS, || ...: & a la fin LA MANIERE DE || bien et iustement entoucher les Lucs et Guiternes. | *A Poitiers, De l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef*, || *1556* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnel*). — Attrib. (?) à Jacques Pelletier et Elie Vinet. 65 fr. (Morgand). ED. 3066.

DISCOURS NOTABLE DES DUELS... — Voir : La Taille (*Jean de*).

DISCOURS PRODIGIEUX ET ESPOUVANTABLE DE TROIS ESPAGNOLS et une Espagnolle,magiciens et sorciers.. Ensemble l'Arrêt prononcé contre eux par la Cour de Parlement de Bourdeaux,[1610.] *A Paris, jouxte la coppie imprimée à Bourdeaux, S. d.* ; pet. in-8.

V. f., fil., dent., tr. d. (*Koehler*). Ex. de Desq. 20 fr. (Belin). AF. 34.

DISCOURS SUR LE SUBIECT DU COLOSSE du Grand Roy Henry. . Voir : Savot (*Louis*).

DISCOURS || SUR LES CAUSES DE || L'EXECUTION | faite ès personnes de ceux || qui auoient coniuré || contre le Roy & || son Estat. || *A Paris*, || *A l'Oliuier de P. l'Huillier*,.. || ...*1572*; in-8 de 20 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 40 fr. (Porquet). ED. 2730.

DISCOURS SUR LES CAU- || SES DE L'EXTREME | CHERTE. — Voir : Girard (*Bernard de*).

DISCOURS || SUR LES CAUSES ET || RAISONS qui ont meu || iustement les François de pren- || dre les armes contre Henry de || Valois, jadis leur Roy, traduit de || Latin... || *A Paris*, || *Chez Guillaume Bichon*,... *1589* ; in-8 de 38 pp.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 28 fr. (Morgand). ED. 2788.

DISCOURS SUR LES PENSÉES DE M. PASCAL... — Voir : Filleau de La Chaise (*Jean*)

DISCOURS || VERITABLE || DE LA VICTOIRE ob- || tenue par le Roy en la Ba- || taille donnée le quatorzies- || me iour de Mars 1590. *S. l. n. d.* [*1590*] ; in-8 de 40 pp.

Réglé, mar. r. jans., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Rel. s. broch. Ajouté une pl. tirée du Recueil publié par Hogenberg. 100 fr. (Techener). ED. 2823.

DISCOURS || VÉRITABLE || ET DERNIER PRO- || POS DE MONSEIGNEUR LE DUC DE || GUYSE,.., || *A Paris*, || *Pour Simon Marquan* || *imprimeur... 1589* ; in-8. — LES REGRETS || ET LAMENTATIONS || FAITES PAR MADAME DE GUYSE, sur le trespas de feu Mon- || sieur de Guyse son || espoux. || *S. l. 1589. S. l.* ; in-8. — Plus 9 autres pièces sur les Guises. Ens. 11 pièc. en 1 vol. in-8, portr. du cardinal, du duc et de la duchesse de Guise, gr. s. b.

Mar. oliv., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 150 fr. (Champion). ED. 2774.

DISSERTATION SUR L'ÉTAT DES ANCIENS HABITANS DU SOISSONNOIS avant la conquête des Gaules par les Francs ;... *A Paris, Chez Jean-Baptiste Delespine, 1735* ; avec trois autres pièces ou Dissertations sur le Soissonnais. Ensemble 4 parties en 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du cardinal Louis de Rohan, év. de Strasbourg. 90 fr. (E. Paul). ED. 3020.

DITS MAGNIFI- || QUES ET GAILLARDS, || touchant les causes de la mort || de l'Admiral de Colli || gny, & ses compli- || ces ; Pris & tirez de la Saincte Escriture... || *A Lyon*, || *Par Benoist Rigaud*, || *1572* ; in-8 de 4 ff.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Niédrée*). 84 fr. (Porquet). ED. 2731.

DIVERS OUVRAGES DE PIÉTÉ, tirez de saint Cyprien, saint Basile, etc... — Voir : Luynes (*Louis-Charles d'Albert, duc de*).

DIVERTISSEMENTS (Les). D. M. D. B. — Voir : Moisant de Brieux (*Jacques*).

DIVERTISSEMENTS CURIEUX (Les) ou le Thrésor des meilleures rencontres et mots subtils de ce temps. *A Lyon, pour Jean Huguetan, rue Merciere, à la Providence, 1654*; pet. in-8, front. grav.

Rel. pl. mar. v. du Levant, à nerfs, d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Recueil ou compilation. Marq. d'impr. genre Chr. Plantin et pet. vue de Lyon. — 50 fr. (Claudin). FI. 549.

DIZAINS RÉALISTES, PAR DIVERS AUTEURS (Nina de Villard, Ch. Cros, J. Richepin, etc., etc. *Paris, Librairie de l'Eau-forte, 1876* ; in-16 obl.; EF.

Br., couv., étui. Ex. pap. teinté. Ajouté une EF. de Ch. Cros : *Le fabricant de verres pour éclipses.* — 25 fr. CF. 138.

— *Le même... — Paris, Librairie de l'eau forte, S. d., 1876* ; in-16 obl.; EF. [*Le noircisseur de verres pour éclipses*].

Br., couv., Ex. pap. teinté. 21 fr. (Durel). GP. 30.

DIXAINS || CATHOLIQVES (Les), || tirez || d'aucuns lieux communs de || la saincte Escriture, & || consolans les || fideles || *A Basle*, || *Par Bernardin Vvilmach.* || ...*1561* ; || in-8 de 12 ff.

Réglé, mar. n. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Au v° du premier dixain dédicace de Jacques Estauge « *A excellente et magnifique dame, Madame de Falais* :» Suiv. 44 dixains ; plusieurs portent les noms de Guillaume Gueroult et de P. Bord. Témoins. — 250 fr. (Morgand). CH. 1418.

DOCTRINA, VITA ET PASSIO JESU-CHRISTI, juxta Novi-Testamenti fidem... et effigiata... Voir : [Errata] Bibles. *Livres illustrés.*

DOCTRINAL (Le) DES || BONS SERUITEURS. *Finis*, *S. l. n. d.* [*vers 1520*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. 70 fr. (Morgand). CH. 1114.

DOCTRINAL (Le) DES || BONS SERUITEURS. — Au v° du titre : Sensuit le doctrinal... *S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; pet. in-8 goth., fig. s. b. au tit. et au v° du 4e f.

Mar. citr., c. & mil. dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. de Ch. Nodier & d'Audenet. — 182 fr. (Porquet). CH. 1115.

DOCTRI- || NAL (Le) DES BONS || SERUITEURS. || *A Rouen*, || *Chez Nicolas Lescuyer*, || ...*S. d.* [*vers 1600*] ; pet. in-8 de 4 ff.

Mar. ch. r., tr. d. Tit. encadré, marque de l'Escuyer, et la signat. 9, n° d'ordre (?) des publicat. de l'impr. rouennais. — 27 fr. (Lortic). CH. 1116.

DOCTRINAL (Le) DES FEM- || MES MARIEES. *S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; in-4 goth. de 6 ff. n. chiff.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 250 fr. (Morgand). CH. 1117.

DOCTRI- || NAL (Le) DE FILLE || POUR APRE- || DRE A ESTRE BIEN SAI- || GE.— *Cy finist le doctrinal... nouellement imprimé à lyon, S. d.* [*vers 1540*] ; in-8 goth. de 4 ff., fig. b. sur le titre et fl. lis au v° du dern. f.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ce vol. semble impr. p. Jacques Moderne, à Lyon.
127 fr. (Porquet). CH. 1118.

DOCTRINAL (Le) DES || FILLES || *S. l. n. d.* [*vers 1540*] ; in-8 goth., réglé, fig. b. au titre,

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Ch. Nodier. — Vol. suiv. des *X Commandemens de la loy* et des *Cinq Commandemens de saincte Eglise.*
196 fr. (Porquet). CH. 1119.

DOCTRINAL (Le) DES NOUUEL- || LES MARIEES. *S. l. n. d.* [*vers 1490*] ; in-4 goth. de 6 ff. n. chiff., sign. *a.* — LE DOCTRINAL DES || NOUUEAULX MARIES *S. l. n. d.* [*vers 1490*] ; in-4 goth. de 6 ff. sign. *a.* Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4.

Mar. citr., mil. mos. de mar. r. et v., feuill. dor. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Impr. avec car. de Pierre Alain et André Chauvin, à Angoulême. Un b. au v° du tit. de ch. pièce.
600 fr. (Morgand). CH. 1120.

DOCTRINE (La) DES SAIGES || POUR INCITER CHASCUN A VER- || TU ⁊ laisser tout vice. || *Cy finist... Im- || prime nouuellement a Lyon, S. d.* [*vers 1520*] ; in-8 goth. de 6 ff., fig. s. b. au titre.

Mar. br., fil., c. dor., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. de Ch. Nodier, d'Audenet et Yemeniz.
132 fr. (Porquet). CH. 1121.

DOCTRI- || NE (La) DU PERE AU || FILS.— *Sⁱ finist... || nouuellement imprimee a Paris, S. d.* [*vers 1520*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. Au titre, un bois. Car. de Jean Trepperel.
112 fr. (Porquet). CH. 1122.

DOCTRINE (La) || DU PERE AU || FILZ. — *Cy finist... || nouuellement imprimée a Paris, S. d.* [*vers 1525*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff., fig. b. au titre.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 96 fr. (Morgand). CH 1123.

DOTTRINA || DEL BEN MORIRE : compo || sta per il... Padre don Pietro da Lù || ca canonico... M.D.XXXX. || .— DI MESSER || BERNARDINO FATTO || RIO... PESARINO CONSOLATORIA... *In Venetia, per Nicolo di Aristotele || ditto Zoppino :... 1540* ; || Ens. 2 pièc. pet. in-8, fig. s. b.

Dérel. — 1re pièc. : 1 fig. s. b. et 2 vign.— 2e p. : 1 fig. et 2 vign. Trou tit. 2e p.
40 fr. (Paul). FW. 774.

DOCUMENTI ORIGINALI relativi alla rivoluzione di Tommaso Aniello ed alle grazie e privilegi della Città di Napoli, da un Duca Tommaso Vargas Macciucca... acquistati ed autentici ed in carta pergamena... In-fol.

D.-rel. bas. Docum. impr. mss. sur l'insurrection de Masaniello contre l'Espagne, juillet 1647 à mars 1657. — 49 fr. (Symes). FW. 2543.

DOCUMENTS MANUSCRITS ET IMPRIMÉS RELATIFS A L'INQUISITION. In-fol.

Vél. Recueil de pièc. de 1627. — Prov. vente Ramirez.— Moisissures. — 20 fr. EW. 6671.

DOCUMENTS SUR LE VALAIS. 3 vol. in-fol.

Cart., n. rog. ; pièc. mss. des XVII et XVIIIe siècles. Copies de chartes, etc.
65 fr. (Claudin). FI. 1183.

DODECATON. OU LE LIVRE DES DOUZE. *Paris, Victor Magen (impr. A. Pinard), 1836* ; 2 vol. in-8.

Cart. Bradel, n. rog. — Nouvelles p. G. Sand Pr. Mérimée, Léon Gozlan, A. de Musset, etc.
23 fr. (Durel). CF. 146.

DOGLIA LA SECONDA FURIA DEL MONDO, MDXLII. Dalla Casuppula del Biondo. (A la fin :) *Vinegia, Nicolini da Sabio, 1542* ; in-8.

Cart. — 37 fr. (Paul). FW. 1901.

DOGLIONI (*Jean Nicolas*). LA CITTA DI VENETIA... — Voir : Costumes. Franco (*Jacques*).

DOLCE (*Louis*), *de Venise*. CUIQUE PRI || MI CANTI DI || SACRIPANTE || di Messer || Ludovico || Dolcio. || ... || (A la fin :) *Impressi in Vinegia appresso di Francesco || Bindone, e Mapheo Pasini compagni || ... || ...1535* ; || in-8, car. ital., tit. encadr. gr. s. b.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 1re édit. — 38 fr. AK. 401.

— DIECI CANTI DI SACRIPANTE di Messer Lodovico Dolce, quai seguitano Orlando Furioso novamente ristampati,... (A la fin :) *Impresso in Vinegia, per Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino, 1587* ; in-4, car. ronds, fig. s. b.

Vél — Gr. fig. s. b. sur titre, et 10 vign. Cachets découpés marg. tit.
32 fr. (Rossi). FW. 1509.

— LE TRASFORMA || TIONI DI M. || LODOVICO DOLCE. || *In Venetia, ap || presso Gabriel Gioliti de Ferra || ri e fratel || ... 1553* ; in-4 de 6 ff. prél., 310 pp., car. ital., tit. encadr., 86 fig. s. b.

Mar. br., dor. en plein., comp. peint., tr d. et peinte (*Rel. XVIe s.*). 1re édit. de cette trad. en vers des *Metamorphoses* d'Ovide. — Fleur. et lett. orn. Ex. s. Gr. pap., presque n. rog. — Prov. bibl. de Firmin-Didot et H. Destailleur.
1.805 fr. (Paul). AK. 365.

— IL || PALMERINO, || DI M. LODOVICO || DOLCE. || *In Venetia, appresso Gio Batti || sta Sessa et fratelli, || ... 1561* ; in-4, car. ital., tit. encadr., lettr. orn., fleur., 1 vign. gr. s. b.

Mar. br., d. o., dent., tr. d. (*Raparlier*). — 1re édit. — Arm. du baron Seillière. — 51 fr. AK. 417.

— PRIMALEONE || FIGLIUOLO DI || PALMERINO || DI M. LODOVICO || DOLCE. *In Venetia, || appresso Gio. Battista || et Marchio Sessa || frateli. || ... 1562* ; || in-4, car. ital., tit. encadr. gr. s. b., lett. orn.

Mar. br., d. o., dent., tr. d. (*Raparlier*). — 1re édit. — Arm. du baron Seillière.
31 fr. (Rossi). AK. 418.

— L'ACHILLE ET L'ENEA DI MESSER LODOVICO DOLCE dove... l'historia della Iliade d'Homero... Con argomenti et allegorie... *In Vinegia. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1572* ; in-4, 2 col., car. ital. Portr. front. & 55 fig gr. s. b.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). 1re éd. de ces deux poèmes réunis. — Arm. du baron Seillière. — 27 fr. (Rossi). AK. 367.

DOLET (*Etienne*). GENETHLIACVM || CLAUDII DOLETI, Stepha- || ni Doleti filii. || Liber uitae communi in primis utilis,... || Autore Patre. || *Lugduni, || Apud eundem Doletum, || 1539* ; in-4 de 12 ff. — LAVANT-NAIS- || SANCE DE CLAUDE DO- || LET, filz de Estienne || Dolet : premierement composée en Latin || par le père : & maintenant... || ...traduicte... || *A Lyon, ches Estienne Dolet.* || ... *1539* ; in-4 de 28 pp. Ens. 2 part. 1 vol. in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

— Taches. Le Poëme français attrib. à Claude Cotereau, de Tours, chanoine de Paris.
275 fr. (Porquet). CH. 1205.

— LES GESTES || DE FRANÇOYS DE || VALOIS Roy de France. || ... Premierement composé en || Latin par Estienne Dolet: et || apres par luy mesmes translaté... || *A Lyon. Ches Estienne Dolet* || ... *1540* ; in-4 de 79 pp.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édition. — 122 fr. (Porquet). ED. 2607.

DOLET (*Etienne*) ET GILLES CORROZET. DEPLORA || TION SUR LES TRESPAS de... madame || Magdeleine de France. — Voir : Cerémonies. *Obsèques.*

— Traducteur. — Voir : Ciceron. *Les Epistres Familiaires de Marc Tulle Cicero...*

DOMENECH (*l'abbé Em.*). MANUSCRITS PICTOGRAPHIQUE AMÉRICAIN, précédé d'une notice sur l'idéographie des Peaux-Rouges. *Paris, Gide, 1860* ; in-8, nombr. pl.
Cart., n. rog. Ouvr. publ. sous auspic. Ministre d'Etat et détruits depuis.
60 fr. (Lesoudier). EW. 7795.

DOMENICHI (*Louis*). FACECIES, || ET MOTZ SUBTILZ, d'aucuns excellens || espritz... || En François et Italien. [Par Louis Domenichi]. *A Lyon, || Imprime par Robert Grand Ion, 1559* ; pet. in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Impr. caract. de civilité.
35 fr. (Morgand). CH. 1991.

DOMINGUEZ CAMARGO (*Hernando*). S. IGNACIO DE LOYOLA fvndator de la compañia de Jesus. Poema heroyco. Obra postvma. Dala a la stampa el maestro Don Antonio Navarro Navarrete. *Madrid, Fernandez de Bendia, 1666* ; in-4.
V. ol., d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salva.
20 fr. (Schwabe). EW. 5420.

DONEAU (*François*). LA COCÜE IMAGINAIRE, Comédie. [Par Fr. Doneau]. *Suivant la copie imprimée à Paris* [*Amsterdam, Abr. Wolfgang*], *1662* ; pet. in-12.
Mar. citr., fil., d. o., dent., (*Trautz-Bauzonnet*). — Hr : 134 mill. — 70 fr. (De Ruble). CH. 1597.

DONNET. TRAITÉ DES EAUX ET DES FONTAINES MINERALES DE FORGES, ou l'on connoîtra les principes, la vertu... Avec une Dissertation sur les Fievres Malignes... aux environs de Paris, par M. Donnet. *A Paris, Chez Chardon fils, 1751*; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d.— Armes de Louis Phelippeaux, du duc de La Vrillière et de Françoise de Mailly, sa femme. — 205 fr. (Durel). ED. 3038.

DONI (*Jean-Baptiste*). ANNOTAZIONI SOPRA IL COMPENDIO DI GENERI e di modi della musica di Gio. Battista Dori .. Con due trattati... Et sette discorsi.. *In Roma, nella stamparia d'Andrea Fei, 1640* ; in-4, 12 pl. h. texte et 5 fig. dans texte gr. s. c., mus. not.
Vél. — 50 fr. (Rossi). AK. 208.

— JO. BAPTISTÆ DONI PATRICI FLORENTINI LYRA. Barberina ἀμφιχορδος... Accedunt ejusdem opera... ad veterem musicam illustrandam... collegit et... curavit Antonius Franciscus Gorius. *Florentiæ, typis Cæsareis, 1763* ; 2 vol. in-fol. portr. et 5 pl. pliées, gr. s. c.
Vél. — 35 fr. (Rossi). AK. 182.

DONI (*Antoine-François*), *de Florence*. LA ZUCCA DEL DONI. En Español (A la fin :) *Venetia, Marcolini, 1551* ; in-8, tit. front. et vign. gr. s. b.
Chag. r., fil. à fr., tr. d. Impr. caract. cursifs. — Ex. de Salva. — 22 fr. (Paul). EW. 6180.

— LA || ZUCCA || DEL || DONI. || —*In Vinegia per Francesco Marcolini, 1551-52.*— Ens. 7 parties en 1 vol. in-8, car. ital., encadr. s. b. sur tit., fig.
Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Bedford*). —1re édit. complète. 70 fig. et portr. divers gr. s. b.
38 fr. AK. 624.

— L'ASINESCA || GLORIA || DELL'INASINITO ACADEMICO || PELLEGRINO. || *In Vinegia,...* || *per Francesco Marcolini,* || *... 1553*; || in-8, car. ital., 22 fig. gr. s. b. représentant l'âne.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 21 fr. (Paul). AK. 630.

— LES MONDES CÉLESTES, TERRESTRES ET INFERNAUX. — LE MONDE PETIT, Grand, Imaginé,... — L'ENFER DES ESCOLIERS, des mal Mariez,... Tirez des œuures de Doni Florentin par Gabriel Chappuis, Tourangeau. Depuis reueuz,... et augmentez du Monde des Cornuz,... par F. C. T. (Fr. Chappuis]. *A Lyon, Pour Barthelemy Honorati, 1580...* in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Petit. tach. — 35 fr. (J. Fontaine). CH. 1992.

DON QUICHOTTE Romantique (Le) ou voyage du docteur Syntaxe à la recherche du pittoresque... Voir : Coombes (*W.*).

DORAT (*Jean*), *Auratus, poëte gr., lat., fr.*
— CHANT DE IOYE A NOSTRE-DAME DE LIESSE... — Voir : Cérémonies diverses : *Chants de victoire.*

— MAGNIFICENTISSIMI SPECTACVLI. — Voir : Cérémonies diverses. *Spectacles.*

DORAT (*Jean*), CLOVIS DE HESTEAU. *Sieur de Nuisement*, et J.-ANT. DE BAIF.— EGLOGUE LATINE ET FRANÇOISE. — Voir : Cérémonies diverses. *Assemblees.*

DORAT (*Jean*). JOACHIM DU BELLAY, J.-ANT. DE BAÏF, etc., trad. — Le || Tombeav || de Margverite de Va- || loys, Royne de Nauarre... Voir : Tombeav.

DORAT (*Claude-Joseph*). OEUVRES DE DORAT. *Paris, 1767-1776* ; 20 vol. in-8.
V. f., fig. d'ap. Eisen et Marillier.
110 fr. (Bihn). CI. 447.

— LES BAISERS, précédés du Mois de Mai, Poëme [Par Dorat]. *A la Haye, Et se trouve à Paris, chez Lambert et Delalain, 1770* ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Fig. d'Eisen et Marillier. 1 front., 1 fig., 23 vign., 1 fl., 22 c. de l. Ex. pap. Holl. titres r. et n.
2.560 fr. (Porquet). CH. 1093.

— *Le même,* même édition... Gr. in-8, front., fig., c. de l. et vign. d'Eisen, grav. par de Longueil.
V. marb., d. o., tr. r. ; 1er tir., Gr. pap. (*Rel. anc.*). — Arm. sur le dos.
400 fr. (Durel). FC. 419.

— *Le même,* même édition.
Mar. r., d. o., dent. XVIIIe s. sur les pl. (*Cuzin*). — Ex. gr. pap. Holl. — 301 fr. AK. 288.

— *Le même.* — IMITATIONS DE POÈTES LATINS. *A la Haye, et se trouve à Paris, Chez Lambert et*

Delalain, 1770 ; 2 part. en 1 vol. gr. in-8, fig.
Mar. r., dent., d. o. à la rose, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Fig. d'Eisen et Marillier. Ajouté portr. de Dorat, gr. p. Dupin, 1 front., 1 fig., 23 vig. Ex. pap. Holl., rel. sur broch.
990 fr. (Morgand). CH. 1094.

— *Le même*, même édition.
V. marb., front. et vign. d'Eisen.
26 fr. FJ. 445.

— *Le même*, même édition.
Accident à 1 feuillet.
34 fr. (Rességuier). GB. 182 *bis*.

— *Le même*... — *Rouen, Lemonnyer, 1880* ; gr. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Reymann*). Ex. Chine ; vign. et c. de l. en 3 états (bist. et sang. s. Chine, et n. s. Japon). Front. en 4 états.
100 fr. (Techener). FJ. 446.

— *Le même*, même édition. — In-8.
En ff. en 1 cart. — 40 fr. (Techener). FJ. 447.

— MES FANTAISIES [Par J.-C. Dorat]. Ludibria ventis. Troisième Edition... *A la Haye, Et se trouve à Paris, Chez Delalain, 1770* ; in-8, front. et vign.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Ex. pap. Holl. — 115 fr. (Mis de l'Aigle). CH. 1095.

— MA PHILOSOPHIE [par Dorat]. *A la Haye, Et se trouve à Paris, chez Delalain, 1771* ; gr. in-8. — IDYLLES DE SAINT-CYR, ou l'Hommage du cœur, à l'occasion des mariages de M. le Dauphin...; et de Mgr le Comte de Provence... [par Dorat]. *A Amsterdam, Et à Paris, chez Delalain, 1771* ; gr. in-8. Ens. 2 part. en 1 vol. gr. in-8.
Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*). Ex. pap. Holl. 2 front., 2 vign., 2 c. d. l., fig. de Marillier, plus : 3 dess. orig. du même.
800 fr. (Rondeau). CH. 1096.

— MES NOUVEAUX TORTS. Nouveau Mélange de Poësies pour servir de suite aux Fantaisies. [Par J.-C. Dorat]. *A Amsterdam, et à Paris, Chez Delalain, 1775* ; in-8, front. et fig.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). Ex. pap. Holl. — 65 fr. CH. 1097.

— LETTRE DE BARNEVELT, dans sa Prison, à Truman, son Ami. Lettre de Zeila, jeune sauvage à Valcour, Officier François [Par C.-J. Dorat]. — ZÉLIS AU BAIN. Poème en quatre chants, — LE POT POURRI, épitre à qui on voudra. [Par le marquis de Pezay]. — EPITRE A MON AMI. *A Paris, Chez Sebastien Jorry, 1764* ; — Ens. 4 part. en 1 vol. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) Tit. gr., 8 fig., 8 vign., et c. de l. dess. p. Eisen, gr. par de Longueil, Alliamet, Le Mire, etc.
395 fr. (Parrant). CH. 1092.

— FABLES NOUVELLES. [Par Dorat]. *A La Haye, Et se trouve à Paris, Chez Delalain, 1773* ; 2 tom. en 1 vol. gr. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. pap. Holl., contenant : 2 front., 2 fig., 1 fl., 99 vign. et 99 c. de l. dess. p. Marillier et gr. p. Arrivet, Baquoy, Delaunay, Duflos, etc.
3.050 fr. (Morgand). CH. 1304.

— *Le même*, même édition.
Mar. v., d. o., large dent., tr. d. (*Derome*). — Rel. dite *à l'oiseau*. Ex. de 1er tirage sur gr. pap. — Bibl. Marquis. — 2.355 fr. (Lortic). AK. 2.9.

— *Le même*, même édition.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. pap. Holl. Rel. sur broch. contenant 2 front., 2 fig., 99 vign. et 99 c. de l., dess. par Marillier, gr. par Arrivet, Bacquoy, Delaunay, etc. — Ajouté un portr. de Dorat. gr. p. de Launay, d'apr. Denon. Une tache. Qq. ff., trop courts, témoins ; raccomm. mal fait (page 251).
405 fr. (Rouquette). CH. 1305.

— *Le même*, même édition... ; 2 tom. en 1 vol. in-8.
Mar. r., fil. d., tr. d., fig., Gr. pap. — 2 front., fig., 1 fleur. 99 c. de l. et vign. p. Marillier.
170 fr. (Lortic). DS. 239.

— *Le même*, même édition.
En ff. (Préparé pour la reliure). — Ex. n. rog. et Gr. pap. Front. du Tome II court marg.
205 fr. (Girard). AH. 91.

— IRZA ET MARSIS, ou l'isle merveilleuse, poème en deux chants suivi d'Alphonse, conte ; les Cerises ; Selim et Selima. 2e édition. *La Haye et Paris, Delalain, 1769* ; 1 vol. in-8.
Mar. carmin, fil., d. o., dent., tr. d. (*Allô*). Fig. Gr. pap., 1 front., 3 fig. 2 vign., 2 c. de l. par livre.
25 fr. (Picard). DS. 238.

DORÉ (*Gustave*). HISTOIRE PITTORESQUE, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie, d'après les chroniqueurs et historiens, Nestor, Nikan, etc, Commentée et illustr. par G. Doré, 500 grav. sur bois... sous la direction... de Sotain. *Paris, Jean Bry aîné, 1854* ; in-4.
Br., couv. illust.
77 fr. (P. de Bormans). EU. 292.

D'ORLÉANS ou DORLÉANS (*Louis*), *Avocat*. CANTIQUE DE VICTOI- || RE par lequel on peut remarquer la ven- || gence, que Dieu a prise... || Par Loys Dorleans. || *A Paris,* || *Pour Robert le Mangnier,... 1569* ; in-8.
Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 51 fr. (Durel). CH. 1235.

— LE BANQUET || ET APRESDINEE DU || CONTE D'ARETE, où il se traicte de || la dissimulation du Roy de || Nauarre,... [par Louis d'Orléans]. *A Paris,* || *Pour Guillaume Bichon, 1594* ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*).
50 fr. (Porquet). ED. 2841.

DOROTHÉE (*Saint*) LES INSTRUCTIONS de Saint Dorothée, père de l'Eglise grecque, et abbé,... traduites de grec en françois [par l'abbé A.-J. Lebouthillier de Rancé]. *A Paris, chez François de Muguet, 1586* ; in-8, réglé.
Mar. v., fil., d. o., doublé, mar. r., dent., tr. d. — Arm. du comte de Toulouse, à l'intérieur du vol. — 131 fr. (Rondeau). AT. 127.

DOUBLE (Le) DES || LETTRES DES VERDZ GALLANDZ. Auec || les ditz de chascun. *Finis, S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; pet. in-8 goth.
Mar. r. jans., dent., tr. d. Au titre, bois représent. Pathelin et l'avocat. Au v° du dern. f., bois représent. 2 personn. : l'un en longue robe, l'autre couv. d'armure. — 132 fr. (Porquet). CH. 1124.

DOUBLE (*Lucien*). PROMENADE A TRAVERS DEUX SIÈCLES et quatorze salons. *Paris, imprimerie Ch. Noblet, 1878* ; gr. in-8.
Pap. vél. EF. par Jacquemart, Flameng, et gr. s. b.
Cart. d. & coins de perc., n. rog., couv. — Ajouté : 3 lett. autogr. de l'auteur.
23 fr. (Durel). CF. 147.

DOUBLET (*Jean*), *de Dieppe*. ELEGIES || DE IAN DOVBLET || DIEPPOYS. || *A Paris,* || *Pour Charles*

Langelier, || *1599* ; in-4 de 55 ff. chiff. et 1 f. n. chiff. pour la marque.

Mar. bl., fil., mil. et c. de feuill. dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. gr. marg.— Bibl. du baron de la Roche-Lacarelle.
1.920 fr. (Morgand). CH. 974.

DOUDAN (*Ximénès*). MÉLANGES ET LETTRES. *S. l. n. d.* ; in-8 de 223 pp.

D.-rel. v., tr. d., n. rog. Copie lithographiée par les soins de Mme Vve Poirson, d'apr. le mss. autogr. que son mari avait reçu de M. Doudan. Ajouté nombr. lett. autogr. & sign. de X. Doudan, et articles de journaux sur Doudan & ses lettres.
50 fr. (Conquet). CF. 148.

DOUËT D'ARCQ (*Louis-Claude*). ARCHIVES DE L'EMPIRE. Collection de sceaux. *Paris, 1863* ; 3 tom. en *4* vol. in-4.

Br. — 31 fr. (Champion). FI. 1105.

— ARCHIVES NATIONALES. Inventaires et Documents ; Collection de Sceaux. *Paris, Plon, 1863-68* ; 3 vol. in-4, fig.

Br. — 24 fr. AA. 706.

DOULÉ (*Fr.*), *prêtre*. Trad. LA VIE DE SAINT PHILIPPE DE NÉRI. — Voir : Bacci (*Pietro I.*).

DOUTES SUR LA LANGUE FRANÇAISE. — Voir : Bouhours (*le P. Dominique*).

DOYEN (*Guillaume*), *avocat*. HISTOIRE DE LA VILLE DE CHARTRES, du Pays Chartrain et de la Beauce. *A Chartres, De l'imprimerie de Deshayes, et se trouve A Paris, Chez Regnault, 1786* ; 2 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. Ex. de dédicace. — Armes du duc d'Orléans.
185 fr. (Morgand). ED. 3040.

DRANER [M. Renard]. PARIS ASSIÉGÉ ; les soldats de la République ; souvenirs du siège de Paris. — BERTALL. LES COMMUNEUX DE PARIS ; La menagerie impériale. Ens. 5 albums col.

25 fr. (Baranger). FV. 128.

DROYN (*Jehan*). LA NEF DES FOLLES... — Voir : Badius (*Josse*).

— LA GRAD NEF DES FOLZ. — Voir : Brandt (*Sebast.*).

DROZ (*Gustave*). MONSIEUR, MADAME ET BÉBÉ. Edit. illust. par Edmond Morin, et orn. d'un port. de l'auteur en front., grav. par Léop. Flameng. *Paris, V. Havard, 1878* ; in-4.

Br., couv. illust. Ex. pap. Japon (n° 7 sur 10).
270 fr. (Conquet). EU. 293.

DRUJON (*Fernand*). LES LIVRES A CLEF étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. *Paris, Rouveyre, 1888* ; 2 vol. in-8, à 2 col.

Br., couv. Un des dix ex. Japon.
40 fr. (P. Meyer). EU. 294.

— *Le même*, même édition. — *Paris, Rouveyre, 1888* ; 2 vol, in-8.

Br., n. coup. Un des 10 ex. s. Chine.
20 fr. (Techener). FV. 130.

DRUMONT (*Edouard*). LA FRANCE JUIVE. Essai d'histoire contemporaine. *Paris, Marpon et Flammarion, S. d.* [*1885*] ; 2 vol. in-12, un des 25 ex. s. Holl. — LA FRANCE JUIVE DEVANT L'OPINION. *Paris, Marpon et Flammarion, 1886* ; in 12. Ex. s. Holl. (n° 11 sur 50). — LA FIN D'UN MONDE, étude psychologique et sociale. *Paris, Savine, 1889* ; in-12. Ex. s. Holl. — LA DERNIÈRE BATAILLE, nouv. étude psychologique et sociale. *Paris, Dentu, 1890* ; in-12. Ex. Holl. (n° 8 sur 50). — LE TESTAMENT D'UN ANTISEMITE. *Paris, Dentu, 1891* ; in-12.

Ex. s. Holl. (n° 20 s. 50 ex.). Tout en édit. orig., Br., couv.
55 fr. (Mariani). EU. 295, 296, 297, 298, 299.

— LA FRANCE JUIVE. *Paris, Marpon et Flammarion, S. d.* ; 2 vol. in-12.

Cart., d. mar. citr., n. rog., couv. Ed. orig., pap. Holl. avec un dessin orig. de Courboin, 16 lett. autog. de l'auteur, une lett. de Darantière plus caricat. en coul. p. Coll.-Toc.
165 fr. FC. 151.

DRUSIANO DEL LEONE [*Drusius* ou *Driescher, de Leydè* (?)]. INCOMENCIA IL LIBRO DI DRUSIANO DAL LION. Et tratta... come Gallerano ⁊ Organtino pagani poseno lasedio a Roma ⁊ a Parise... (A la fin :) *Impresso in Milano, per Gotardo da Ponto... 1516*; in-8, car. goth., vign. gr. s. b. s. tit., et vign. dans texte.

Vél. — Vign. du titre color. Timbre sur tit. Racc. au dern. f. blanc à la fin.
41 fr. (Schwabe). FW. 1504.

DU BARTAS (*Guillaume de Saluste*). — Voir : Saluste.

DU BELLAY. Voir : Bellay.

DU BOIS (*Jacques*) [Sylvius ?] LES PLEVRS || TRAGIQUES. — Voir : à Cérémonies : *Obsèques, Deploration* || *sur le Trespas*.

DUBOIS DE LA COUR, pseud. — DISCOURS SUR LES PENSÉES DE PASCAL. Voir : Filleau de la Chaise (*Jean*).

DUBOS (*l'abbé Ch.-Fr.*) (?). HISTOIRE DE LA LIGUE FAITE A CAMBRAY, entre Jules II. Pape, Maximilien I. Empereur, Louis XII... Contre la Republique de Venise. [Par l'abbé Ch.-Fr. (?) Dubos]. *A Paris, Chez Florentin Delaulne, 1709* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., dent. fleurd., d. o., tr. d. — Armes de Louis XIV. — 178 fr. (Porquet). ED. 2561.

— HISTOIRE DE LA LIGUE FAITE A CAMBRAY,... *A Paris, Chez Chaubert, 1728* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Romilly de La Chenelaye et de Dauvet des Marets, sa femme. — 130 fr. (Rondeau). ED. 2562.

DU BOUCHET (*Jean*), *maître d'hôtel du roi*. PREUVES DE L'HISTOIRE de l'Illustre maison de Coligny tirées des chartes... par le s^r^ du Bouchet. *Paris, 1662* ; in-fol.

V. — 30 fr. (Claudin). FI. 1017.

DUBOUCHET. LE MONT SAINT-MICHEL, texte, dessins et EF., par Dubouchet père et fils, préface par Etienne Ducret. *Paris, Plon et Cie, 1888* ; pet. in-4.

Br., couv. illust. Ex. Japon. av. marques (n° 5 sur 25). — 33 fr. (Durel). EU. 301.

DU BOYS (*Jacques*), *de Péronne*. COMEDIE || ET RESIOUYSSANCE DE PARIS, || sur les Mariages du Roy... d'Espagne,... — Voir : Cérémonies. *Noces et mariages*.

DUBRETON (*Le sieur*). HISTOIRE DU SIÈGE D'ORLEANS, et de la Pucelle Jeanne. Mise en nostre langue par le Sr Dubreton. *A Paris, Chez Iaques Villery, rue Clopin... 1631* ; in-12, réglé, portr. de Jeanne d'Arc.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
100 fr. (Porquet). ED. 2537.

DU BRUEIL (*Antoine*). les muses || gaillardes | Recüeillies || des plus beaux | Esprits de ce temps. || Par A. D. B. [Ant. du Breueil] || Parisien || ... || *A Paris*, || *De l'Imprimerie d'Anthoine du Brueil... S. d.* (Privilège du 7 août 1609) ; in-12, tit. gr.

Mar. citr., fil., d. o., doub. mar. r., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Cachet au v° du tit. et au dern. f. — 271 fr. (Belin). CH. 1425.

DU BREUL (*R. P. F. Jacques*). le théatre des antiquitez de paris. Ou est traicté de la la fondation des Eglises . Vniuersité, Ville & Diocese de Paris... diuisé en Quatre liures. Par le R. P. F. Iacques du B... *A Paris, Chez Pierre Cheualier, 1612* ; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 220 fr. (J. Fontaine). ED. 2990.

— le théatre des antiquités, divisé en quatre livres, par le R. P. Jacques du B..., Parisien, Religieux de St-Germain des Prez. *Paris, Pierre Chevallier. 1612* ; in-4, port. gr. Th. de Leu et L. Gaulthier et fig.

V. f., fil., mil. d., tr. marb. (*Rel. anc.*). Chiff. IID s. l. pl. — 22 fr. (Morgand). FC. 336.

DUBUISSON (*Pierre-Paul*). armorial des principales maisons et Familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris... Par M. D... Ouvr. enrichi de près de 4,000 écuss., gr. tail. d. *A Paris, Aux depens de l'Auteur, chez H. L. Guérin et L. F. Delatour, 1757* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., larg. dent., d. o., doubl. de tab., tr. d. — Armes de Jean de Boullongne. 955 fr. (Morgand). ED. 3220.

— *Le même*, même édition... *Paris, 1757* ; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil. s. l. pl., dent., tr. d. (*Petit*). pl. 112 fr. (Belin). DS. 20.

DUBUT DE LAFOREST. contes a la paresseuse, illust. de Destez, Fau, Legrand, Willette, etc. *Paris, Monnier, 1885* ; in-8.

Br., couv. Ex. Japon (n° 10 sur 15). 31 fr. (Conquet). EU. 304.

DU CAMP (*Maxime*). paris, ses organes. ses fonctions et sa vie pendant la seconde moitié du XIXe siècle. *Paris, Hachette, 1869-75* ; 6 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., d. o. — 32 fr. EW. 6955.

— *Le même*, même édition... *Paris, 1869* ; 6 vol. in-8.

D.-rel. chag. viol. 20 fr. (Lemercier). DR. 88.

— paris, ses organes, ses fonctions et sa vie... *Paris, Hachette, 1883* ; 6 vol. in-8.

— les convulsions de paris. *Paris, Hachette. 1889* ; 4 vol. in-12.

Ens. 10 vol. d.-rel. chag. r. 40 fr. (Techener). FV. 132-133.

— une histoire d'amour. 1 port. gr. p. A. Lamotte 8 comp. de P. Blanchard, gr. p. Bulland. *Paris, L. Conquet, 1888* ; in-16.

Br., couv. — Ex. Japon (n° 15) avec 3 états des pl. — 35 fr. (Conquet). EU. 29.

— *Le même*, même édition. — *Paris, Conquet, 1888* ; in-16, fig.

Br. Ex. Japon avec triple suite des états, AL. L, Ap. et Ef. — 30 fr. (Rondeau). HM. 396.

DU CANGE (*Charles du Fresne*), *sieur*. glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis... *Parisiis, Osmont, 1733* ; 6 vol. — glossarium novum, seu supplementum ad auctiorem... editionem... collegit et digessit. D. P. Carpentier. *Parisiis, 1766* ; 4 vol. — Ens. 10 vol. in-fol.

V. br. — 58 fr. (Rondeau). BZ. 944.

— *Le même*, même édition.

Ens. 10 vol. in-fol. à 2 col., v. anc. marb. 50 fr. (Wilz). DQ. 45.

— *Le même*, même édition... *Paris, 1733-66* ; 10 vol. in-fol.

V. marb. — 45 fr. (Bartsch). FI. 353.

DU CHESNE (*André*). histoire généalogique de la maison de béthune, nomb. blasons et fig. gravés. *Paris, Sebastien Cramoisy, 1639* ; in fol.

V. — 30 fr. (Chéronnet). CX. 111.

DU CHESNE (*François*). — Voir : Chastenet (*Jacques de*). *Mémoires...*

DU CLERC (*Jacques*). Colloque familier, || du vray, pudic || et syncere amour, concilié entre || deux amans. Traduict du Latin || en François, et augmenté... *A Lyon*, || *Par Iean de Tournes*. || ... *1546* ; in 16.

Mar. r., mil. feuill. d. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), par Jacques du C. . 45 fr. CH. 2011.

DUCLOS (*Charles Pineau* ou *Pinot*, *sieur*. acajou et zirphile, conte. *A Minutie, 1744* ; in-4.

Cart., fig. de Boucher. 30 fr. (Techener). FJ. 459.

— les confessions du comte de*** par M. Duclos, de l'Academie Françoise. Huitième édition, ornée de belles gravures... *Londres et Paris, Costard, 1776* ; 2 part. en 1 vol. gr. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. avec seulement 4 fig., dess. par Desrais. 28 fr. (Porquet). CH 1842.

— les confessions du comte de.., écrites par lui-même à un ami. *Amsterdam et Paris, Nyon, 1783* ; in-8, fig.

V., fil., d. o., tr. marbr. 22 fr. (Le Mallier). FO. 503.

— *Le même*, même édition... *Amsterdam, 1783* ; in-8.

V. marb., fil., 7 fig. de Desrais. 20 fr. (Techener). FJ. 460.

DUCLOS (*Samuel Cottereau*). observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de france, faites en l'Académie. . des sciences... Par le sieur Duclos. *Paris, de l'Imprimerie royale. 1675* ; in-12.

Mar. cit., fil., d. o., tr. d. — Armes du prince Eugène de Savoie. — 80 fr. (Morgand). AT. 561.

DU COMMUN (*Jean-Pierre-Nicolas*), *dit Véron*. les yeux, le nez et les tetons. Ouvrages curieux... par J. P. N. du C. dit V. [Jean-Pierre-Nicolas Du Commun, dit Véron]. *A Amsterdam, Chez Jean Pauli, 1760* ; 3 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Niedrée*). — Arm. du marquis de Coislin. — 29 fr. (Rondeau). CH. 2000.

DUCREST (*Georgette*) [Mme Bochsa], — mlle lenormand (?) Mémoires sur l'Impératrice Josephine, ses contemporains, la Cour de Navarre,

la Malmaison. *Paris, Ladvocat, 1827;* 3 vol. in-8.
Br. — 22 fr. (St Jorre). BZ. 1506.

DUCROT (*Auguste-Alexandre*), *général.* LA DÉFENSE DE PARIS (1870-1871). *Paris, Dentu, 1877-78*; 4 vol. in-8.
Br. — 23 fr. FJ. 461.

DU DEFFAND (*La marquise*). CORRESPONDANCE COMPLÈTE publiée par M. de Lescure et le marquis de St-Aulaire. *Paris, Plon et C. Lévy, 1865-1877*; 5 vol. in 8.
D.-rel. chag. r., t. d., n. rog.
20 fr. (Baranger). GQ. 52.

DUEL (Le) de l'homme et de la Mort... Voir : Guillemard de Champdenier (*I.*).

DU FAIL. — Voir . Fail (*Noël du*).

DU FAUR (*Guy*), seigneur de Pibrac Voir : Pibrac.

DUFEY. SIX CAHIERS CARROSSERIE FRANÇAISE. (Six livraisons se suivant).
26 fr. (Lortic). EK. 97).

DUFOUR DE LA CRESPELIÈRE (*C.*), médecin. — Voir : Noels nouveaux de Cour.

DUFRESNE (*Charles*), *sieur du Cange....* Voir : Du Cange.

DUGAY DE LAVARDENS (*Dominique*). RECUEIL DE TOUTES LES PIÈCES GASCONNES ET FRANÇOISES qui ont été récitées à l'Académie des jeux floraux... de Toulouse par D. D... *Toulouse, 1612.* — LE TRIOMPHE DE L'ÉGLANTINE avec les pièces gasconnes qui ont été récitées... les années précédentes... *Toulouse, 1613*; 2 part. en 1 vol. in-8.
Vel. — 45 fr. (Techener). BD. 142.

DUGUAY-TROUIN (*René*), MEMOIRES DE MONSIEUR Du Guay Trouin, Lieutenant-Général des Armées Navales de France... [rédigés par lui-même, continués par M. de La Garde, . et publ. par Gaspard de Beauchamps]... *1740*; *S. l.* [*Paris*]; in-4, portr. par Larmessin.
Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Anguerrand*). — Ex. Gr. pap. — 246 fr. (Porquet). ED. 3092.

DUGUET (*l'abbé Jacques-Joseph*). TRAITTEZ SUR LA PRIERE PUBLIQUE, et sur les dispositions... [par l'abbé D...] 4e éd. *Paris, Jacques Estienne, 1708*; 2 vol. in-16.
Mar. r., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
135 fr. (Morgand). AT. 318.

— EXPLICATION DU MYSTÈRE DE LA PASSION de N.-S... Jésus-Christ, suivant la Concorde... [par l'abbé D...]. *Amsterdam, Van der Haghen, 1731*; in-12.
Réglé. Mar. cit., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Morgand). AT. 184.

— CHOIX DES TRAITÉS DE MORALE CHRÉTIENNE DE DUGUET. Edition revue et précédée d'une préface, par Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener, 1858*; 2 vol. in-18.
Mar. v., fl. dor. s. pl., tr. d. (*Capé*).— Ex. pap. Hollande. — 21 fr. (Sandhorff). BD. 12.

DU HALDE (*le Père Jean Baptiste*). *S. J.* DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE, historique, chronologique... de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris, Lemercier, 1735*; 4 vol. gr. in-fol. cartes et fig.
V. marbr. — 32 fr. (Maisonneuve. AG. 34.

DULAURE (*Jacq.-Ant.*). LISTE DES NOMS DES CI-DEV. NOBLES, nobles de race, robins..., 3 part. — VIE PRIVÉE DES ECCLÉSIASTIQUES,... suite à la liste des nobles [par Dulaure]. *Paris, 1791*; 5 part. en 1 vol. in-8.
D.-rel. v. f. — 38 fr. (Claudin). HM. 727.

DULCINIUS (*Etienne*). *chanoine.* NUPTIÆ... DUCIS MEDIOLANI...— Voir : Cérémonies. *Noces et mariages.*

DU LORENS (*Jacques*) LES SATYRES DU SIEVR DU LAURENS. Diuisees en deux Liures. *A Paris, Chez Jacques Villery.... 1624*; in-8.
Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*); Edit. orig. — 46 fr. (Claudin). FI. 404.

— *Le même,* même édition... *A Paris, Chez Iacques Villery, à l'entrée de la gallerie des Libraires, 1624*; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — 36 fr. (Jean Fontaine). CH. 1294.

— LES SATYRES DE M. DU LORENS, Président de Chasteau-neuf. *A Paris, Chez Antoine de Sommauille.., 1646*; in-4.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. contenant 26 satires. — Ex. complet avec les pp. 137-138, 183-184, 203-204.
100 fr. (Porquet). CH. 1295.

DUMAS PÈRE, (*Alexandre*). LES TROIS MOUSQUETAIRES (Suite d'illustrations). *Paris, Launette*; non édité.
Exemplaire unique (en feuilles). Pap. Japon, contenant la suite des fumés s. pap. Chine tirés par J. Huyot des 250 bois de l'ouvr. Rehaussé sur les faux titres et dans les marges de 34 aquarelles inédites peintes par Maurice Leloir.
8,000 fr. (Conquet). CU. 251.
(Cédé séance tenante à M. Dieterly pour 12.500 fr.)

— LES TROIS MOUSQUETAIRES avec une lettre d'Alex. Dumas fils, compos. de Maurice Leloir, grav. s. b. de J. Huyot. *Paris, Calmann Lévy, 1894*; 2 vol. gr. in-8.
Mar. v. olive, fil. à fr., av. 2 sujets du roman s. les pl. en mos. modelée, dent., tr. d., étui (*Raparlier*). Un des 100 ex. Chine ; tir. à part. de chaq. grav. — 401 fr. (Belin). GP. 31.

Le même, même édition... *Paris, Calmann Lévy, 1894*; 2 vol. gr. in-8.
Br. — 36 fr. (De Jonghe). FV. 141.

Le même, même édition.
Br., couv. — Ex. Chine.
365 fr. (Durel). EU. 30.

— LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE, compos. de Jules Le Blant., grav. EF. par Géry-Bichard, préface de G. Larroumet. *Paris, Testard, 1894*; 2 vol. in 4.
Mar. r., fil., mos. de mar. s. le pl. supér. de chaq. vol. represent. un héros du roman., dent., tr. d.; rel. s. br., couv. cons. (*Raparlier*); un des 35 ex. Chine, cont. les gr. en 4 états dont l'EF. pure av. remarq. et le tir. à part. des vign.
260 fr. (Belin). GP. 92.

— *Le même,* même édition... *Paris, Testard, 1894*; 2 vol. gr. in-8.
Br. et EF. dans un carton.
35 fr. (Ambron). FV. 140.

— HISTOIRE DE MES BÊTES. Edit. illustr. d'un port. de l'auteur, de 11 dessins h. texte par Adr. Marie et de nomb. vign. dans le texte. *Paris, Calmann Levy, S. d.*; gr. in-8.
Br., couv. Ex. Chine (n°2 sur 10).
26 fr. (Conquet). EU. 309.

— LE CAPITAINE PAMPHILE. Edit. illustr. de 133 vign. dont 26 h. texte, par Bertall. *Paris, Calmann Lévy, S. d.*; gr. in-8.

Br., couv. Ex. Chine (nº 7 sur 10).
43 fr. (Conquet). EU. 308.

DUMAS FILS (*Alexandre*). LA DAME AUX CAMÉLIAS, préf. de J. Janin. Edit. illustr. par Gavarni. *Paris, G. Havard, 1858*; gr. in-8, fig.

Br., couv. illustr. — 30 fr. (Conquet). EU. 311.

— LA DAME AUX CAMÉLIAS, préf... de l'auteur, illustr. d'A. Lynch. *Paris, Quantin, S. d.*; in-4.

Cart., cuir Jap., n. rog. Ex. Japon (nº 99 sur 100) av. EF. en 2 états, héliogr. tir. à part, plus 2 lett. autog. d'Al. Dumas, 1 dess. d'Albert Lynch et 1 dess. aquar. de Dillon, l'arbre généal. de Marie Duplessis et le portr. de Marguerite Gautier, EF. s. Jap. d'apr. Lynch.
257 fr. (Durel). CF. 156.

— *Le même*, même édition... *Paris, Quantin, S. d.*; in-4.

Br., couv. illustr. Ex. Japon (nº 11 sur 100) av. 3 suites des EF. : en 1er état sur Japon, en état définitif AL. s. Jap. et Ap.L. s. Holl. et tir. à part des héliogr. s Jap. Ajouté : portr. de Marie Duplessis d'apr. l'origin. de St-Evroult de Montfort et les Quartiers de la Dame aux Camélias par Lynch (épr. en 2 états s. Jap.).
220 fr. (Paul Meyer). EU. 312.

— HERMINIE, L'AMAZONE. Edit. illustr. de 1 front. et 14 vign. dess. par Robaudi et grav. par Deville. *Paris, C. Lévy, 1888*; pet. in-8.

Br., couv. Ex. s. vél. du Marais, av. 4 états des fig. — 86 fr. (Rouquette. EU. 31.

— *Le même*, même édition... *Paris, C. Lévy, 1888*; pet. in-8.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog., couv. (*Bretault*). Ex. vél. du Marais (nº 176 sur 225). Ajouté en front. une aquar. orig. de H. de Sta.
69 fr. (Gougy). GP. 33.

— UN CAS DE RUPTURE. Illustr. page à page par Eug. Courboin. *Paris, Quantin, 1892*; in-4.

Cart., mar. La Vallière, d. et pl. orn., mos. de mar. v., bl. et rose, orn. aux angles, doublé, t. d., n. rog., couv., étui (*Meunier*). Plus : 1 dess. orig., 4 lett. aut. de Courboin, 2 lett. aut. d'Alexandre Dumas, front. en 3 états, port. médaill. du titre en deux états, tir. à part des fig., tir. de 6 fig. en deux états, 3 ff. croq. orig. de Courboin, 7 pl. épr. photog. de la couvert.
310 fr. (Claudin). CF. 157.

— *Le même*, même édition... *Paris, Quantin, 1892*; in-4.

Pap. vel., tit. r. et n., br., couv. illustr.
25 fr. (Ambron). FH. 115.

— *Le même*, même édition... *Paris, Quantin, 1892*; in-4.

Br. — 29 fr. (Techener). FV. 142.

DUMAS (*le comte Mathieu*). PRÉCIS DES ÉVÉNEMENTS MILITAIRES, ou Essais historiq. sur les campagnes de 1799 à 1814; *Paris, Treuttel et Wurtz, 1817*; 19 vol. in-8, et atlas de cartes in-fol.

D.-rel. bas. — 59 fr. (Duplenne). AA. 111.

DUMAS (*F.-G.*). SALON ILLUSTRÉ de 1879, compren. 200 dessins orig. exécutés par les artistes, d'ap. leurs œuvres et accomp. de poésies inédites. *Paris, Baschet, 1879*; gr. in-8.

En ff. et en cart. Ex. Japon. Ajouté une suite d'EF. s. parchemin. — 20 fr. (Rouquette). EU. 313.

DU MESNIL (*Baptiste*). — Voir : Advertissement sur le fait du Concile de Trente.

DU MONIN (*Jean*). NOUVELLES ŒUVRES DE IAN EDOUARD DU MONIN poete, philosophe, B. G. [Bourgeois de Gy]. Contenant Discours, Hymnes... || *A Paris*, || *Chez Ieu Parant, S. d.* [*1582*]; in-12 de 8 ff. lim., 278 pp. et 3 ff. n. chiff.

Réglé. Mar. olive, comp. tr. d. (*Rel. du temps*). Ex. de l'auteur, av. son chiffre et sa devise s. les pl. de la rel. — S. le tit. signat. de Ballesdens. — Taches et cassures au titre. — 800 fr. (Porquet). CH. 987.

DUMONT D'URVILLE (*Jul.-Sébast.-César*). VOYAGE AU PÔLE SUD ET DANS L'OCÉANIE sur les corvettes l'*Astrolabe* et *la Zélée*... 1837-1840 : Anthropologie. *Paris, Gide et Baudry, 1854*; texte in-8 et atlas in-fol. de pl.

D.-rel. bas. r. — 30 fr. (Paul). EW. 6500.

DU MOULIN (*Antoine*), traduct. LE MANUEL D'E- || PICTETE. || Voir : Epictète.

— RECUEIL || DES OEUVRES || DE FEU BONAVENTU- || RE DES PE- || RIERS, || ... Voir : Des Periers (*Bon.*).

DUNKER (*Balthazard-Antoine*). SUITE DE QUATRE-VINGT-QUINZE FIGURES, dess. et gr. EF., par Dunker, pour les *Tableaux de Paris*, de Mercier. In-8.

Cart., qq. épr. tach., 1 pl. déchir.
31 fr. (Prouté). BG. 357.

— *Le même*, même édition.

Cart.; épr. toute marge, tir. deux à la feuille.
46 fr. (Roblin). BG. 358.

DUNOD DE CHARNAGE (*François-Ignace*). HISTOIRE DES SEQUANOIS..., par Dunod. *Dijon, 1735*. — HIST. DU SECOND ROYAUME DE BOURGOGNE, du comté de Bourgogne..., des III et IVe royaumes de Bourgogne... *Dijon, 1737*. — MÉM. POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU COMTÉ DE BOURGOGNE... *Besançon, 1740*; ens. 3 vol. in-4, fig. et cartes.

V. marb. — 37 fr. (Le Chevallier). Fl. 820.

— HISTOIRE DE L'ÉGLISE, VILLE ET DIOCÈSE DE BESANÇON... *Besançon, 1760*; 2 vol. in-4.

V. marb., notes et addit. mss. par Weiss, de Besançon, s. ff. volantes.
30 fr. (Claudin). FI. 827.

DUPASQUIER (*Louis*). MONOGRAPHIE DE NOTRE-DAME DE BROU. *Paris, Victor Didron, S. d.*; gr. in-fol.

32 pl. n. et chromolith. — 21 fr. FJ. 472.

DU PERRON, DE BERTAUD, DE PORCHÈRES, etc. PREMIER... RECUEIL de Loésies. — Voir : Sponde (*Henry de*).

DU PEYRAT (*Guillaume*), *de Lyon*. RECUEIL DE DIUERSES POESIES sur le trespas de Henry le Grand... Roy de France... Et sur le Sacre de Louis XIII. Par G. du P..., Aumosnier... du Roy. A *Paris, Chez Robert Estienne et Chez P. Cheualier,... 1611*; 2 part. en 1 vol. in-4, portr. de Marie de Medicis.

Vél. bl. fil., mil. d., tr. d. — Ex. jauni, cachet s. le tit. — 252 fr. (Porquet). CH. 1270.

DU PINET (*Antoine*), *seigneur de Noroy*, trad. — Voir : Dioscoride (*P.*). *Historia plantarum*.

DUPLESSIS-BERTAUX (*J.*). RECUEIL DE 85 FIG. à l'EF., faisant partie des : *Cris de Paris, Métiers de Paris, Soldats*, etc., en 1 vol. in-4.

D.-rel. v. viol. — 29 fr. (Gougy). FI. 244.

— RECUEIL DE PETITS SUJETS. 7 suites de 12 pl. chacune. Ens. 84 pièc. EF. en 1 album in-4 obl.
D.-rel. — 24 fr. (Mathias). AC. 696.

— ET PRIEUR. — COLLECTION COMPLÈTE DES TABLEAUX DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, en trois volumes. *A Paris, chez Auber, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, 1802*; 3 vol. in-fol.
V. marb. — 240 fr. (Rapilly). CI. 448.

DU PLESSIS (*Dom Michel-Toussaint*), *bénédictin*. HISTOIRE DE L'ÉGLISE DE MEAUX avec des notes ou dissertations... *Paris, 1731*; 2 vol. in-4.
V. marb. — 24 fr. (Claudin). FI. 473.

— LETTRES DU R. P. DOM TOUSSAINT DU PL..., ... adressees à l'auteur du mercure de France. *A Paris, Chez Jean-Baptiste Delespierre, 1736*; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de M. Chaulin. — 35 fr. (Paul). ED. 3021.

DUPONT-AUBERVILLE (*A.*). L'ORNEMENT DES TISSUS. Recueil historique et pratique avec notes explicatives. *Paris, Duchez et Cie, 1877;* in-fol.
Cart., 100 pl. col. — 29 fr. (Rapilly). FQ. 153.

— L'ART, LA DÉCORATION ET L'ORNEMENT DES ÉTOFFES et des tissus, chez les anciens et chez les modernes... *Paris, 1877*; in-fol. 100 pl. cont. 600 types différ. lith. par Régamey, impr. en coul., or et arg.
En cart. — 40 fr. FH. 117.

DU PONT (*Gratien*). CŌTROVERSES DES SEXES masculin et fœminin.*On les vend à Paris,... par Morice de la porte, 1541*; pet. in-8, lett. rond., fig. s. b.
Mar. r., fil., d. o., tr, d. (*Padeloup*). Poësies par Gratien Du Pont, écuyer, seigneur de Drusac. — Bibl. de Girardot de Préfond, J.-J. De Bure, L. Double, comte O. de Béhague et baron La Roche-Lacarelle. — 502 fr. (Porquet). CH. 908.

DUPONT (*Pierre*). CHANTS ET CHANSONS, ornés de gravures s. acier d'après T. Johannot. Andrieux, C. Nanteuil, etc. *Paris, Houssiaux, 1855*; 2 vol. in-12.
D.-rel. chag. v., n. rog. — 20 fr. FJ. 476.

DU PRADEL (*Abraham*). LE LIVRE-COMMODE contenant les adresses de la Ville de Paris.— Voir : Blégny (*Nicolas de*) et Voir : [Errata].

DU PRÉ (*Jean*), *Seigneur des Bartes*. LE PALAIS DES NO- || BLES DAMES.. Auq̃l a treze parcelles ou chambres || principales: en chascune desquelles sont declarées || plusieurs histoires... Nouuellemēt cōpose en rithme fran- || çoyse par noble Ichan du pre seigñr des Bartes || et des lanyhes... *S. l. n. d.* [*vers 1534*]; in-8 goth., fig. s. b., titre r. et n. à encadr.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Poëme terminé par pièce intitulée : *Dyalogue* || *nō mois vtile que delec* || *table*... daté de Lyon 1534. — 199 fr. (Belin). CH. 895.

DUPUY ou DUPUIS (*le R. P. Jean*). L'ESTAT DE L'ÉGLISE DU PÉRIGORD, depuis le Christianisme, par le R. P. J... D... Récollet; revu, corrigé... *Sur l'imprimé à Perigueux, chez P. et J. Dalvy, 1716*; 2 tom. en 1 vol. in-12.
V. — 39 fr. HM. 566.

DUPUY (*N...*), *secrétaire au congrès de Ryswyck*. CARACTÈRES, pensées, maximes et sentimens, dédiez à Monseigneur le duc de La Rochefoucauld. *Paris, Nicolas de Barre, 1693*; in-12.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy-Mennil*). Epitre signée : D*** (Du Puy).
25 fr. (De Virmond). FH. 59.

DU PUY (*Pierre*). HISTOIRE DES PLUS ILLUSTRES FAVORIS anciens et modernes,... par feu Monsieur P. D. P. [Pierre du Puy]... *A Leide, Chez Iean Elzevier, 1659*; in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Bailleul, présid. au Parlement de Paris.— Bibl. de Guyon de Sardière dont le nom est écrit au bas du titre.
155 fr. (Morgand). ED. 3242.

— L'HISTOIRE D'AUCUNS FAVORIS, Par feu Monsr P. D. P... *Amsterdam, Chez Antoine Michiels, 1660*; in-12.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Bibl. Ch. Nodier. — 62 fr. (Morgand). ED. 3243.

— HISTOIRE DE LA CONDAMNATION DES TEMPLIERS, celle du Schisme des Papes... en Avignon... Par M. Pierre Dupuy. Edition nouvelle augmentée de l'Histoire des Templiers de M. Gurtler... *A Bruxelles, Chez François Foppens, 1713*; 2 vol. pet. in-8, portr.
Mar. v., dent., d. o., doub. de tabis, tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Ant.-Aug. Renouard.
100 fr. (Morgand). ED. 2331.

DURAND (*Estienne*) ET BORDIER. - DISCOURS AU VRAY DU BALLET DANSÉ PAR LE ROY... — Voir : Cérémonies diverses. *Ballets*.

DURAND (*Dom Ursin*) ET DOM MARTENE, *bénédictins*. VOYAGE LITTÉRAIRE DE DEUX RELIGIEUX bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, 1717-1724*; 3 tom. en 2 vol. in-4, fig.
V. f. — 50 fr. (Claudin). FI. 1130.

DURAND-RUEL (GALERIE). - RECUEIL D'ESTAMPES GRAVÉES, 6 vol. in-4.
D.-rel. mar. r., t. d., n. rog.; EF. tir. à part.
92 fr. (Durand-Ruel). DN. sans n°.

DURANT (*Gilles*), *sieur de La Bergerie*. CHANSONNETTES RIMÉES || mises en musique || à quatre parties [par Gilles Durant de la Bergerie]. Bassus. *A Paris. Par Adrian le Roy, et la veuve R. Ballard, 1594*; in-8, musiq. notée, gr. lettr. orn. et c. de l.
Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*).
48 fr. (Jean Fontaine). CH. 1344.

DURANTE DA GUALDI (*Pietro*). LIBRO DARME Ꝛ DAMORE CHIAMATO LEANDRA. Nel || quale se tratta delle battaglie et gran fatti delli Baroni di || Francia,... Cōposto p̄ maestro || Pier Durāte... in sesta ri || ma (A la fin :) *Stampato in Vinetia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini... 1536*; in-8 goth. à 2 col., fig. s. b.
Mar. olive, d. o., fil., comp. et mil. dor., tr. d. et cis. (*Bedford*). Tit. r. et n., gr. fig. s. b. et 94 vign. — 75 fr. (Em. Paul). AK. 407.

DURANTI DE BONRECUEIL (*R. P. Joseph*), *oratorien*, trad. — Voir : Ambroise (S^t). *Lettres de*...

DÜRER (*Albert*). LES QUATRE LIVRES D'ALBERT DURER, Peinctre et Geometrien... Traduicts par Loys Meigret. *Paris, Perier, 1557*; in-fol., fig. au trait.
V. ant. marb., fil., tr. d.
62 fr. (Paul). EW. 4752.

— ALBERT DÜRER ET SES DESSINS. — Voir : Ephrussi (*Charles*).

— OEUVRE D'ALBERT DÜRER. — Voir : Amand-Durand.

DU ROSOY (*Barnabé-Firmin*). LES SENS, poëme. *Paris, 1766* ; in-8.
Mar. or., fil., tr. d. Fig. et vign. p. Eisen et Wille. Tit. avec l'indication (poëme en six chants). 50 fr. FJ. 479.

— LES SENS, poème en six chants. *Londres* [*Paris*], *1766* ; in-8.
Mar. carmin, fil., d. o., dent., tr. d. (*Allô*) ; 7 fig. d'Eisen et Wille, 2 c. de l.
40 fr. (Picard). DS. 242.

DURUY (*Victor*). HISTOIRE DES ROMAINS. *Paris, Hachette et Cie, 1879-1885* ; 7 vol. gr. in-8.
Nombr. illust., d. chag. r., pl. toile, tr. d. (*Rel. de l'édit.*). — 91 fr. FJ. 482.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. chag. r., d. o.
85 fr. (Baranger). FH. 118.

— HISTOIRE DES ROMAINS. *Paris, Hachette et Cie, 1879-1885* ; 1 vol. gr. in-8.
Br., couv. ; Ex. s. Chine.

— HISTOIRE DES GRECS. *Paris, Hachette et Cie, 1887-1889* ; 3 vol. gr. in-8.
Br., couv. ; Ex. s. Chine. Ens. 10 vol. gr. in-8. 350 fr. (Mis de l'Aigle). EU. 315, 316.

— HISTOIRE DES GRECS. *Paris, Hachette. 1887-89* ; 3 vol. gr. in-8.
Nombr. illust., d. chag. r., pl. toile, tr. d. (*Rel. de l'édit.*). — 38 fr. FJ. 481.

DU RYER OU DURYER (*Pierre*) ET LOUIS OIRY, traducteurs. — Voir : Cicéron. *Les Oraisons de...*

DU SABLE OU DE LA SABLE (*Guillaume*). LA MUSE CHASSERESSE. Dedi à la Royne Mère... Par Guillaume du Sable,... *A Paris, Au fraiz & despens de l'Autheur,... 1611* ; in-12.
Réglé. Mar. r., mil. de feuill. dor. à pet. fers, d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
166 fr. (Techener). CH. 1024.

DU SAIX (*frère Antoine*). LA TOUCHE NAIF || VE POUR ESPROUVER || L'AMY, et le flatteur... Voir : Plutarque.

DU SEIGNEUR (*Maurice*). DINER DU 7. Rapports mensuels. Dess. de J. Formigé, E. Déménieux, E. Jacob, Fr. Boudin, etc., etc. *Paris, 1874* ; gr. in-4.
Cart. Bradel, n. rog. Tiré à 5 ou 6 ex. av. lithogr. coul. — 22 fr. (Durel). CF. 159.

DUSSIEUX (*Louis-Et.*). LE CHATEAU DE VERSAILLES, histoire et description. *Versailles, Bernard, 1881* ; 2 vol. in-8 et album in-4.
Br., couv. — Ex. Hollande (no 35).
28 fr. EU. 319.

DUSSIEUX (*Louis*).—Voir : Ussieux (*Louis d'*).

DU THEIL. — Voir : La Porte du Theil.

DUTENS (*Louis*). DES PIERRES PRÉCIEUSES ET DES PIERRES FINES, avec les moyens de les connoître... *A Paris, Chez F.-A. Didot et de Bure aîné, 1776* ; in-18.
Pap. Holl., mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Niedrée*). Rel. s. broch. — 21 fr. (Chauvet). AT. 629.

DU TILLET (*les frères Jean*). RECUEIL DES ROYS DE FRANCE, leur couronne et maison... Par Iean du Tillet, secretaire du Roy. Plus vne Chronique... Par M. I. du Tillet, Euesque de Meaux. *A Paris, Chez Iaques du Puy, 1580* ; in-fol.
Mar. br., fil., tr. d. (*Rel. du XVe s.*). 45 fig. s. b., marq. de Jacques Du Puys, s. l. tit. — Rel. pl. et d. couv. d'arab. comp. et feuill., avec marguer. qu'on suppose rel. pour Marguerite de Valois. 560 fr. (Porquet). ED. 3060.

— *Le même*, même édition... *A Paris, chez Jaques du Puys, 1580* ; 1 vol. in-fol.
Mar. r. — 21 fr. (Loreau). CI. 449.

DU TILLET (*Jehan*), *évêque de Meaux*. IEHAN DU || TILLET EUESQUE DE || MEAULX, DU SYMBOLE DES APO- || STRES, & des douze articles || de la foy. *A Paris, chez la veufue Guil. Morel, 1566.* — BRIEFVE DECLARATION || ... etc. — Ens. 8 pièc. en 1 vol. pet in-8.
Mar. v., tr. d. — Ex. aux arm. et chiff. de J.-Aug. de Thou et de Marie Barbançon. — Un f. plus court. — 50 fr. (Morgand). AT. 173.

DU TILLET (*Jehan*), *sieur de la Bussière*. SOMMAIRE DE L'HISTOIRE DE || LA GUERRE faicte contre les heretiques Albigeois, || ... par feu Iehan du Tillet || Prothenotaire... || *A Paris*, || *Chez Robert Niuelle... 1590* ; in-8.
Vél. blanc. — 30 fr. (Porquet). ED. 2417.

DUTREUIL DE RHINS. L'ASIE CENTRALE. Thibet et régions avoisinantes. *Paris, Leroux, 1889* ; in-4.
Br., et atlas in-fol. en 1 cart.
31 fr. (Gantin). CZ. 401.

DUTRON ET KELLERHOVEN. — Voir : Légende de Ste Ursule (La).

DUTUIT (*Eugène*). L'OEUVRE COMPLET DE REMBRANDT, décrit et commenté... reproduit en héliogravure par M. Charreyre, catalogue raisonné de toutes les estampes du maître,... reproduction en fac.-sim. grandeur des origin... *Paris, A. Levy, 1883* ; avec le supplém. publ. en 1885. Ens. 3 vol. gr. in-4.
D.-rel. mar. r. — 225 fr. (Rapilly). CI. 450.

— *Le même*, même édition. — *Paris, 1883* ; 2 vol. gr. in-4.
Ex. Holl., en feuil. et 16 cart. spéc. Plus 8 pl. et 1 tit. (manq. pag. 1 à 9, compl. des grav.), in-fol. max. en feuil. — 50 fr. (Rapilly). FI. 231.

— MANUEL DE L'AMATEUR D'ESTAMPES, par M. Eug. D... *Paris, Lévy, 1884-85* ; 5 vol. et 1 album in-4.
Cart., vél., n. rog. 37 pl. xylographiq. en fac-sim. gr. Pap. Holl. de doubl. suite des pl. épr. s. pap. verg. et pap. Ch. Tout ce qui a paru.
65 fr. (Rossi). AK. 110.

DU VAIR (*Guillaume*). ARRETS SVR QVELQVES QVESTIONS NOTABLES prononcez en robbe rouge au Parlement de Provence, par le Sr D. V. [Du Vair] Pr. Pr. [Premier President]. *A Paris, Abel l'Angelier, 1606* ; in-8, régl.
Mar. br., fil., c. et d. fleurdel. — Armes du roi Henri IV. — 580 fr. (Morgand). AT. 395.

DU VAL (*Pierre*). LE MONDE, OU LA GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE... Par P. du Val, d'Abbeville... ; titre gr. et 32 cartes. — L'EUROPE. IIe partie... tit. gr. et 32 cart. — LA GÉOGRAPHIE FRANÇOISE... tit. gr. et 35 cart. *Paris, chez l'auteur, 1677-1682.* — Ens. 3 part. en 1 vol. pet. in-8.
Mar. r., d. o., fil. et comp. à la Du Seuil, tr. d. (*Rel. anc.*). Cartes color.
20 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6456.

DU VERDIER (*Antoine*), *seigneur de Vaupri-vas*. LES || OMONIMES, || Satire des || Mœurs cor- || rompues de ce siecle. || Par Ant... du V... *A Lyon*, || *Par Antoine Gryphius* || *1572*. || ... (A la fin :). *A Lyon*. || *De l'imprimerie de Pierre Roussin*... || In-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
35 fr. (Belin). CH. 1283.

— *Le même*, même édition.

Ex. mar. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzon-net*). Joint un portr. gr. s. b. av. encadr.
57 fr. (Porquet). CH. 1284.

— LA PROSOPOGRAPHIE || ou Description des per- || sonnes. insignes, || enrichie de plusieurs effi- || gies... || *A Lyon*, || *Par Antoine Gryphius*, || *1573*, in-4, réglé, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Témoins.
110 fr. (Lemallier). CH. 988.







EAU (L'). 23 compos. par A. Sezanne. Texte par A. Daudet, P. Arène, Ch. Yriarte, H. de Parville. *Paris, J. Rothschild, 1889*; in-fol.

En feuil. et cart. Ex. Jap. (nº 5 sur 25) avec 2 états des 14 pl. s. c.
20 fr. (Lemercier). EU. 320.

EAU-FORTE EN 1874 (L'). Texte par Ph. Burty. 30 EF. p. Appian, Chauvel, Daubigny, Duez, Jacquemart, etc., etc. Ex. s. Japon. *Paris, Cadart.*

21 fr. (Dumont). FF. 207.

EAU-FORTE (L') EN 1874, 1875 et 1876. Eaux-fortes orig. et inéd. par les artistes les plus disting. Texte par Ph. Burty et Montrosier. *Paris, Cadart, 1874-1876*; 3 vol. in fol.

Pap. Holl. et 100 pl. s. Jap.
44 fr. (Rapilly). FQ. 251.

EAU-FORTE (L') EN 1875. Texte par Ph. Burty. 40 EF. p. Boilvin, Bracquemond, Chauvel, Detaille, etc., etc. Ex. sur Japon. *Paris, Cadart.*

21 fr. (Kleinmann). FF. 208.

EAU-FORTE (L') EN 1878. Texte par Ph. Burty. 30 EF. p. Appian. Chauvel, Daubigny, Duez, etc., etc. Ex. Japon. *Paris, Cadart.*

20 fr. (Kleinmann). FF; 210.

EAU-FORTE (L') EN 1879. Texte par Emile Cardon. 30 EF. p. Bastien Lepage, J.-L. Brown, Buhot, etc., etc. Ex. Japon. *Paris, Cadart.*

31 fr. FF. 211.

EAU-FORTE (L') EN 1880. Texte par Jules Claretie. 30 EF. p. Appian, Bianchi, Casanova, Desboutin, etc., etc. Ex. Japon. *Paris, Cadart.*
30 fr. FF. 212.

EAU-FORTE (L') EN 1881. Texte par J. Claretie. 30 EF. par Appian, Breton, Butin, etc., etc. Ex. Japon. *Paris, Cadart.*
26 fr. (Dumont). FF. 213.

EAU-FORTE (L'), EN 1886. Texte par Eugène Montrosier. 30 EF. p. Berne-Bellecour, Bracquemond, Chauvel, Chaplin, etc., etc. Ex. Japon. *Paris, Cadart.*

21 fr. (Dumont). FF. 209.

EAUX-FORTES ET GRAVURES DES MAITRES ANCIENS. — Voir : Amand-Durand.

EAUX ET FORETS (REVUE DES). Annales forestières, *Paris 1866-89*; 24 vol. in-8.

D.-rel. (dernier br.) (manque an. 1867).
20 fr. FI. 146.

EBERS (*Georges*). L'ÉGYPTE. Alexandrie et le Caire, trad. de Gaston Maspero. *Paris, Firmin Didot, 1880*; in-fol.

Nombr. illust., d. chag. r., pl. toile av. plaq., tr. d. (*Rel. de l'éditeur*).
50 fr. (De Jonghe). FV. 147.

— *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. r., tr. d., n. rog.
48 fr. (Baranger). FI. 623.

— *Le même*, même édition.

Nombr. illust., d. et c. chag. r., t. d., n. rog.
45 fr. FJ. 485.

ECHARD (*Laurent*). — Voir : Dictionnaire classique de Géographie ancienne...

ECLIPSE (L'). Journal hebdomadaire ;... satirique et illustré ; A. Gill, dessinateur (de l'orig., 25 janv. 1868 au 25 juin 1876). *Paris, Bureaux du Journal, 1868-76*; 3 vol. in-fol.

Cart. Bradel, t. éb., n. rog.
43 fr. (Morgand). CF. 162.

— *Le même...* — 10 vol. in-fol., av. les dessins interdits par la censure.

Cart., d. et c. perc., n. rog., couv.
35 fr. (Lemercier). EU. 321.

ECLUSE DES LOGES (*l'abbé de l'*). — Voir : L'Ecluse des Loges (*P.-M. de*).

EDICT DU ROY || CHARLES NEUFIEME || de ce nom, faict par le conseil & aduis || de la Roine.., du Roy de Na- || uarre,.. Sur les moyēs les plus pro- || pres d'appaiser les troubles & seditiōs || suruenus pour le faict de la Religion. || *A Paris, || par Robert Estienne,., 1562*; in-8 de

12 ff. n. ch., le dern. blanc. — REMONSTRANCES || FAICTES AU || ROY de France.., etc., av. 8 autres pièces. Ens. 10 pièces en 1 vol. pet. in-8.

D.-rel. v. f. (*Thouvenin*).
59 fr. (Porquet). ED. 2701.

EDIT DU ROY. || NOSTRE SIRE: sur les victuail- || les qui seront menez et cōdu- || ictz en ses Camps et armees || de Picardie et Champaigne. || Public a Paris à son de trō- || pe... Lan de grace mil || cinq centz Quarante troys. || ... *Imprime p Ichā lhōme. S. l.* [*Rouen*] ; in-4 goth.

Mar. bl., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de M. E. Quentin-Bauchart.
59 fr. (Morgand). ED. 2669.

EDICT DU ROY, portant establissement d'vne Communauté ou ordre de Cheualerie, sous le nom... de S. Louis. Pour la nourriture... de tous les Soldats estropiez à la guerre... Auec règlement... *A Paris, par P. Mettayer, A. Estienne, 1634* ; in-8.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 86 fr. (Morgand). ED. 3202.

EDMOND (*H.*). LE SIRE DE CHAMBLY. — LA LÉGENDE DES SEXES, poëmes hystériques. *Bruxelles, 1882*; in-8.

Br., couv. — Edit. orig. Env. de l'aut.
73 fr. (Rouquette). EL. 17.

EGENOLPHUS (*Fr.-Christ*). ANTHOLOGIA GNOMICA... — Voir : Estienne (*Henri*).

EGIDIO (*Frate*), *de Viterbe*. INCOMINCIANO LI CAPITOLI DI CERTA DOCTRINA et de || cti notabili di frate Egidio terzo cōpagno di San || Francesco [d'Assise]. || *S. l. n. d.*; in-4, car. ronds, fig. s. b.

D.-rel. v. vert. — Imp. à Florence (?) fin XVe s. Fig. s. b. sur s. le tit.
92 fr. (Morgand). FW. 2351.

EGINHARD, *secrétaire de Charlemagne*. LA VIE DU ROY & EMPEREUR || CHARLE-MAIGNE, || composee iadis || en... Latin || par Eginhart.., & || maintenant trāslatee en Francoys || par Helies Vinet. || *On les vend a Poictiers, a l'enseigne* || *du Pelican*, || *1546* ; pet. in-8 de 42 ff.

Mar. citr., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*).
55 fr. Morgand). ED. 2506.

EISEN (*Charles*). RECUEIL DE CULS-DE-LAMPE (vignettes); 1 vol. in-8.

V. marb. — 110 fr. (Paulme). CI. 451.

— NOUVEAU RECUEIL DES TROUPES qui forment la garde. — Voir: Costumes.

ELEGIE DE BAPTISTE MANTUAN... — Voir : Spagnoli (*Baptiste*), *dit : Le Mantouan*.

ELEGIE. || OV DEPLORA- || TION DES MORTS : tuez || en la bataille d'Heruaux, & de ce temps || calamiteux. || *A Tours.* || *Par René Siffleau, libraire & Imprimeur.., 1569* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. rel. sur broch. — Pièce inconnue.
120 fr. (Morgand). CH. 1238.

ELISABETH (*Reine d'Espagne et de Sicile*). TABULE ASTRONOMICE || ELISABETH REGINE || (En tête du 3e f. Canones tabularū... a magistro Alfonso de Corduba... edi i..., etc. (A la fin :) *Finis... impresse Venetijs opra arte* || ... *Petri Liechtensteyn Coloniensis Germani.* || ... *1503.* Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-4 goth.

D.-rel. — 30 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 4491.

ELLIS (*Henri*). VOYAGE DE LA BAYE DE HUDSON. Fait en 1746 & 1747, pour la Découverte du Passage de Nord-Ouest. Traduit de l'Anglois de M. Henri Ellis [par Sellius]. *A Paris, Chez Ballard fils, 1749* ; 2 vol. in-12, fig. et cartes.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Morceau de texte enlevé au dern. f. et remplacé.
26 fr. (Porquet). ED. 2248.

ELOGE DE LA VIE DE SAINCT PHALIER, Confesseur et Pellerin de Hierusalem. *A Paris, De l'Imprimerie de Michel Blageart,... 1637* ; pet. in-4, 1 fig. au v° du titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
100 fr. (Morgand). ED. 2387.

ELOGE HISTORIQUE ou vie abrégée de Ste Frémiot de Chantal,... *A Paris, Chez Ch. Pierre Berton, 1768* ; in-12, portr.

Mar. r., larg. dent., d. o., gard. pap. dor., tr. d. (*Rel. anc.*). — 52 fr. (Boislandry). ED. 2356.

ELOGIA VERIS clarorum virorum imaginibus apposita... Addita... Adriani Pont. Vita. *Venetiis apud Michaëlem Tramezinum, 1546* ; in-fol.

V. f., d. o., encadr. fil., dent., mil. dor. s. les pl., tr. d. (*Rel. anc. Lyonn. XVIe s.*). Marq. impr., gr. s. b. — Mil. de rel. let. F, droite et renversée, aux angl. aigle impér. d'Autriche.
41 fr. (Hallé). FC. 101.

ELOMIRE [C'EST-A-DIRE MOLIÈRE] HYPOCONDRE. [Par Leboulanger de Chalussay]. — Voir: Molière.

EMBLEMATA. I. EMBLEMATA ANNIVERSARIA ACADEMIÆ ALTORFINÆ. *Norimb., 1597* [Académie d'Altdorf, près Nuremberg]. — II. EMBL... SCHONOVII. *Goudæ, 1618.* — III. EMBL... BOISSARDII. *Paris, 1584* ; 3 part. en 1 vol. in-4.

Mar. r., d. o., fil. (*Rel. anc.*) A la 3e part. manq. titre. — 31 fr. (Th. Belin). FC. 66.

EMBLEMES D'ALCIAT. — Voir : Alciat (*André*).

EMBLÈMES D'AMOUR, illustrez d'une explication en prose... *S. l. n. d.* ; in-4, fig.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). orn. d'un titre front et de 50 fig. grav. en tail. d. Chaq. fig. accomp. d'un quatrain et d'une explicat. en prose — 27 fr. (Belin). EZ. 148.

EMBLÈMES DU SAINT EMPIRE. *Frankfort, 1661* ; pet. in-fol. conten. un titre et 163 pl. gr. s. b.

Cart. — 70 fr. (Morgand). BG. 363.

EMBLÈMES ET ALLÉGORIES. Cent quatre figures d'emblèmes ou d'allégories, la plupart relat. à l'amour en 1 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. r. — 33 fr. (Rapilly). FI. 247.

EMMANUELIS ALVAREZ. INSTITUTIO GRAMMATICA ad sinenses... auctore P. Angelo Zottoli. *Changhai, 1869* ; in-8.

Br. — SYNTAXE NOUVELLE DE LA LANGUE CHINOISE, fondée sur la position des mots... trad. mot à mot p. Stan. Julien. *Paris, 1869-70* ; 2 tom. 1 vol. in-8. Ens. 2 ouvr.

D.-rel. — 25 fr. CZ. 155-156.

ENAULT (*Louis*). LONDRES. Illustr. de 174 gr. s. b. par G. Doré. *Paris, Hachette et Cie, 1876* ; in-fol.

Cart. en satin, n. rog., couv. Ex. Chine.
105 fr. (Claudin). EU. 323.

— *Le même*, même édition... *Paris, Hachette, 1876* ; in-4.

D. et c. mar. br., tr. d., n. rog. 174 gr. s. b. p. G. Doré. — 20 fr. FJ. 487.

ENDIMION (L') DE GOMBAULD. — Voir : Gombauld (*Jean-Ogier de*).

ENFANT-SANS-SOUCY (L'), Divertissant son pere Roger Bontemps, et sa mère Boute-tout-Cuire. *A Ville Franche, Chez Nicolas L'Enjoué, à l'enseigne de la Vigne Fleurie* [*Hollande*], *1682* ; pet. in-12.

Mar. v., comp. de fil., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Hr : 131 mill. — 60 fr. (Morgand). CH. 1983.

ENFANTS (Des) DEVENUS CÉLÈBRES... — Voir : Baillet (*Adrien*).

ENGELHARDT (*Christian-Moritz*). HERRAD VON LANDSPERG. Aeblissin zu Hohenburg, oder St-Odilien im Elsasz,...;und...:Hortus deliciarum... etc. *Stuttgart, 1818* ; in-8, et atlas in-fol. col., représent. les miniat. du Mss. du XIIe s. (brûlé par le bombardement de Strasbourg en 1870). Ens. 2 vol.

D.-rel. mar. viol., tr. d.
48 fr. (Symes). FI. 202.

ENNETIERES (*Jean d'*), *sieur de Beaumetz*. LES QUATRE BAISERS que l'Ame deuote peut donner à son Dieu dans ce Monde. Par Messire Iean..., Cheualier... *A Tournay, De l'Imprimerie d'Adrien Quinqué,... 1641* ; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Deux ex. connus de ce poëme mystiq.
96 fr. (Porquet). CH. 1049.

— SAINTE ALDEGONDE, comédie par Messire Jean d'Ennetières, chevalier, seigneur de Beaumé. *Tournay, Ad. Quinqué, 1645* ; pet. in-8.

Couv. pap. — 43 fr. (Claudin). FI. 462.

ENRIQUEZ BASURTO (*Diego*). EL TRIUMPHO DE LA VIRTUD y paciencia de Job. Dedicado a... D. Ana de Austria... Por Diego Henriq... *Roan*, [*Rouen*] *Maurry, 1649* ; in-4.

D.-rel. chag. v. foncé, pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salvá. — Bibl. de Don Nicolas de Azara.
28 fr. (Schwabe). EW. 5423.

ENRIQUEZ DE ZUÑIGA (*Juan*). HISTORIA DE LAS FORTVNAS DE SEMPRILIS y Genorodano. *Madrid, Delgado, 1629* ; in-4.

Bas. rac., tr. r. Titre consolidé dans marge extér. — Ex. de Salvá. — 20 fr. (Schwabe). EW. 6011.

ENTIER || DISCOURS || DE LA VICTOIRE || qu'il a pleu a Dieu || donner aux Chrestiens || à l'encontre des || Turcs. || Auec vne... declaration de la perte des || Hommes & Galeres... || *A Paris*, || *Par Fleury Preuost,Imprimeur...* || *1571*. || in-8 de 8 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). Au v° dern. f. extr. de privilège à Jean d'Ongoys, 1571,libraire, et auteur (?). — 50 fr. (Morgand). ED. 3189.

ENTRÉES. — Voir : Cérémonies (*Au titre*).

ENTRETIENS (Les) GALANDS D'ARISTIPE ET D'AXIANE, contenant le langage des tetons et leur Panegyrique, Le Dialogue du Fard et des Mouches... Du Masque... Avec plusieurs autres galanteries. *S. l. n. d.* ; pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*TrautzBauzonnet*). — 1re édit.
42 fr. (Morgand). CH. 2016.

ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE. *Paris, Morel, 1863-72* ; 2 vol. gr. in-8 de texte, avec fig. et vign. gr. s. b., et atlas in-fol. obl.

D.-rel. chag. v., pl. toile.
38 fr. (Foulard). EW. 4851.

ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES. — Voir : Fontenelle (*Bernard Le Bovier de*).

EPHRUSSI (*Charles*). ALBERT DÜRER ET SES DESSINS. *Paris, Quantin, 1882* ; in-4.

Br. Pap. Holl., pl. en 2 états (Ap.L. s. Jap.).
30 fr. (Techener). FJ. 489.

EPICTÈTE. LE MANUEL D'E- || PICTETE. || ... Plus y sont adioustées les sentences || des Philosophes de Grèce, tradui- || ctes en langue Frãcoyse,... || *A Lyon, Par Iean de Tournes,1544* ; in-16.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 50 fr. (Bibl. nat.). AT. 431.

ÉPINAY (*L.-Fl.-Pétr. de La Live, Ctesse d'*). MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES de Madame d'Epinay... Ouvrage renfermant... lettres inédites de Grimm, Diderot, J.-J. Rousseau. 3e édit. [publ. par J.-Ch. Brunet et Parison]. *Paris, Volland, 1818* ; 3 vol. in-8, portr.

Mar. or., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*).— Edit. même date que l'orig. — Rel. sur broch. — 11 portr. ajoutés. — 66 fr. (Techener). AH. 180.

EPIPHANE (*Saint*), *évêque, Père de l'Eglise*. SANCTI PATRIS NOSTRI EPIPHANII, episcopi Constantiæ Cypri, ad physiologum... D. Consali Ponce de Léon Hispalensis, S.D.N. Sixti V. *Antverpiæ, ex offic. Christ. Plantini, 1588* ; pet. in-8, portr. et 25 fig. gr. s. c.

Mar. gren., fil., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Illustr. p. Van der Borcht. — 16 fr. (Belin). FC. 93.

EPITAPHE (L') || DE FRERE OLIUIER MAILLARD || ... (Au v° du titre :) Pour donner occasion a vng chescuu [*sic*] de || viure vertueusemẽt a lexemple... *S. l.* [*vers 1502*] ; in-4 goth., fig. s. b. au r° et au v° du titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — 400 fr. (Morgand). CH. 1177.

EPITOME OU ABREGÉ DES VIES de cinquante et quatre notables... — Voir : Plutarque.

EPITOME DE CENT HISTOIRES TRAGICQUES. — Voir : Bussche (*Alexandre van den*).

EPITOME DES GESTES des cinquante huict roys de France depuis Pharamond iusques au présent... François de Valoys. *A Lyon, par Balthazard Arnoullet, 1546* ; pet. in-4, portr. grav. s. c.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Hardy*) ; déd. à Henry de Valois, Dauphin ; portr. gr. s. c. par Cl. Corneille, Lyonnais. — 29 fr. (Durel). FC. 143.

EPISTRE DU BON FRE || RE qui rend les armes || damours a sa sœur da- || moyselle en lyonnoys. || Et le dit des pays. || (A la fin :) Dieu nous doint paix et paradis || Amen || *S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; in-8 goth. de 8 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
76 fr. (Morgand). CH. 1125.

EPISTRE ENUOYEE || AU ROY par sa sœur vnique la || Royne de Nauarre. — Fin. || *Imprime a Rouen, par Iehan Lhomme, S. d.* [*vers 1544*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff.

Mar. r., dos fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre av. gr. s. b. — Ex. de E. Quentin-Bauchart.
445 fr. (Porquet). CH. 1209.

LEPISTRE ET OR- || DONNANCE du camp de monsei- || gneur dalẽcon... Et aussi || les nõs des capitaines... || ... *Finis, S. l. n. d.* [*1521*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. Au titre 1 gr. s. b. —

L'épitre se retrouve dans les œuvr. de Clément Marot. — 402 fr. (Porquet). CH. 1189.

ERASME (*Didier*), *de Rotterdam*. INSTITUTIO PRINCIPIS CHRISTIANI... referta præceptis... *Basileæ, apud Joannem Frobenium, 1518* ; in-4, tit. et 5 bord. grav. s. b.

V. br., fil. à fr., dent., tr. anc. Tit. et bord. de Hans Holbein, marq. de Froben et lett. orn. 120 fr. (Bibl. Roy. de Bruxelles). FC. 26.

— ERASMI ROTERODAMI : STULTITIÆ LAUS. *Basileæ, J. Froben, S. d.* ; in-4, avec bord. gr. s. b.

Réglé. V. br., d. o., fil. à fr., dent., tr. peigne. (*Petit-Simier*).— Bibl. marquis de Morante ; encad. sig. du monogr. d'Urse Graf. 100 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 25.

— ERASME ROTERODAME. || DE LA DECLAMATION DES LOUENGES DE FOLLIE | stille fa- || cessieux et profitable... || *On les vend a Paris, par Galliot du pre Mar* || *chant Libraire* || ... — *Fin de ce present liure... Nouuellement translate de latin... imprime a paris, par maistre Pierre* || *vidoue Imprimeur... 1520* ; in-4 goth. de 4 ff. lim. et 68 ff. chiff., fig. s. b.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. tr. gr. marg. — 37 fig. s. b. et lett. grises. Seule trad. franc. impr. XVIe s. 1.650 fr. (Morgand). CH. 1996.

— L'ÉLOGE DE LA FOLIE... composé en forme de Déclamation par Erasme, et traduit par M. Gueudeville. Avec les Notes de Gerard Listre, et les belles figures de Holbein. Le tout sur l'original de l'Académie de Basle. *A Amsterdam, Chez François l'Honoré, 1728* ; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.— Armes de Chantemesle et de Bussy.— Bibl. de Coulon. Ff. jaunis et tachés. 387 fr. (Rondeau). CH. 1997.

— *Le même*... Traduit du latin... par M. Gueudeville... nouv. édit... fig. et notes [par Meunier de Querlon]. *S. l.* [*Paris*], *1751* ; 1 vol. pet. in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Petit*). Gr. pap., front. et fig. d'Eisen AL., et suite des fig. de Holbein. 60 fr. (Picard). DS. 243.

— *Le même*, même édition... In-12, tir. in-4, fig. s. c.

V. f., d. o., pet. fers, fil., tr. r. (*Rel. anc.*) ; 1 front., 1 fleur. s. le tit., 13 estamp., 1 vign., 1 c. de l. par Eisen. — 27 fr. (Belin). FC. 395.

— ELOGE DE LA FOLIE, traduit par Victor Develay, accomp. des dessins de Hans Holbein. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1872* ; in-8, fig.

Mar. v. jans., dent., d. o., t. d., n. rog. (*David*), un des 30 ex. Chine. — 40 fr. (Rondeau). EU. 325.

— DES. ERASMI ROTERODAMI COLLOQUIA, cum notis... Addito Indice novo. Accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami, Ex typ. Blaviana, 1693* ; in-8.

Réglé. Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*). 106 fr. (Techener). CH. 2061.

— LES COLLOQUES, nouvellement traduits par Victor Develay, vignettes de Chauvet. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1875-76* ; 3 vol. in-8.

Br. Gr. pap. à la forme. — 20 fr. FJ. 491.

— *Le même*, même pap. 3 vol. in-8.

Br. — 24 fr. FJ. 492.

— COMEDIE OV DIA- || LOGVE MATRIMONIAL, || exemplaire de Paix en Ma || riage. extraict du deuis d'Erasme, trās || laté de Latin... 1541. || *A Paris,... chez* || *Denys Ianot* ; in-8 de 28 ff., fig. s. b. s. le titre.

Mar. citr., mos. mar. v. et r., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Traduct. en vers, attrib. à Barthelemy Aneau, qui est peut-être l'auteur de l'ouvr. 130 fr. (Techener). CH. 1488.

— DEVX COLLOQVES || D'ERASME, Traduictz de Latin || en Françoys par Cle- || ment Marot. || intitulez || L'vn Abbatis & Eruditæ,... || ... Plus, Le Balladin dudict Marot. || *On les vend à Lyon, par Iehan le Conuerd,* || *1549* ; pet. in-8.

Réglé. Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Bauzonnet*). — 1re Edit. — Bibl. Ch. Nodier et Yéméniz. 152 fr. (Porquet). CH. 2062.

— TESTA || MENTVM || NOVVM, || EX || DES. ERASMI... et — NOVUM TESTAMENTUM JESU CRISTI, ... — Voir : Bible.— *Parties séparées. Nouveau Testament.*

— EPISTRE || APOLOGITIQUE [*sic*] de || Didier || Erasme || de Rotero- || dam, A Reuerend pere en Christ et tres || illustre Prince Christophe Euesque || de Basle,... Traduite nouuellement de Latin en || Françoys par Robert Preuost. || *A Lyon,... 1561* ; in-16 de 96 pp.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Thompson*). 155 fr. (Biblioth. Nat.). AT. 377.

— LA COMPLAINTE DE LA PAIX... nouvellement trad. de latin en français. *S. l. n. d.* [*Lyon, 1520*] ; pet. in-8 goth., front. et fig. s. b. s. le tit. représ. la Paix.

V. f., fil., tr. d. (*Rel. anc.*), raccom. marg. de 2 ff. — 130 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 24;

ERCILLA Y ZUÑIGA (*Alonso de*). PRIMERA, SEGVNDA Y TERCERA PARTE DE LA ARAUCANA. *Perpiñian, Sanson Arbus, 1596* ; 3 part. en 1 vol. in-16.

Bas. bl. marb. Edit. contenant une *Declaracion de los vocablos oscuros*. — Ex. de Salva. Ft 322 transposé. — 52 fr. (Pedro). EW. 5431.

ERMENONVILLE. PROMENADE ou itinéraire des Jardins d'Ermenonville... — Voir : Girardin (*le comte C.-Stanislas-X. de*).

ERNOUF (*le baron Alf.-Aug.*). L'ART DES JARDINS. Parcs, Jardins, Promenades. Etude historique, principes de la composition des jardins... 3e édit..., avec le concours de A. Alphand, orn. de 510 illustr. *Paris, J. Rothschild, S. d.* ; gr. in-4.

En ff. ; Ex. Jap. — 30 fr. (Rouquette). EU. 326.

ERRESALDE. — Voir : Nouveaux secrets rares et curieux.

ERREURS (Les) DU || PEUPLE COMMUN ||
Qui prenostiquent la famine ||
De lan mil cīq cēs vingt et vng ||
Comme le saige determine. — *Finis.* || *S. l. n. d.* [*Paris, 1521*] ; pet. in-8 goth. de 7 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — S. le tit. un bois grossier, représent. personnages entassés. 125 fr. (Techener). CH. 1515.

ESCALONA (*Romualdo*). HISTORIA DEL REAL MONASTERIO DE SAHAGUN, sacada de la que dexò escrita el Padre Maestro Fr. Joseph Perez, Corregida... *Madrid, Ibarra, 1782* ; in-fol.

D.-rel. v. r., pl. perc., t. d., éb.— Ex. de Salvá. 20 fr. (Welter), EW. 6635.

ESCHOLE (L') DE SALERNE, en vers burlesques [par Louis Martin]. Et duo Poemata macaronica : de Bello Huguenotico [auctore R.

Bellaqueo] et de Gestis Magnanimi & Prudentissimi Baldi [auctore Th. Folengo]. *Suivant la copie imprimée A Paris* [*Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*], *1651* ; pet. in-12.

Mar. citr., fil., compart., mil. à mos. de mar. r., arab., dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de J.-J. De Bure. — Hr : 130 mill. — 170 fr. (Morgand). CH. 1330.

ESCHYLE. ÆSCHYLI TRAGOEDIÆ SEX || [en grec] (A la fin :) *Venetiis in ædibus* || *Aldi et Andreæ* || *Soceri*,... || ... *1518* ; in-8, de 113 ff. chiff. et 1 n. chiff. pour l'ancre.

Vél.— 1re édit.—(Relié à la suite) : EURIPIDIS ELECTRA, || nunc primum in lucem edita. || *Romæ*,... *1545* ; || 30 ff. chiff. — 1re édit. du texte grec de cette pièce publ. par Victorius, chez Bladus.
41 fr. (Reinwald). FW. 1616.

— L'ORESTIE, traduct. d'Alexis Pierron. av. préface de J. Lemaitre, dessins de Rochegrosse, gr. EF. par Champollion. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1889* ; in-16, texte encad. de fil. r.

Br., couv. Ex. Chine (no 25 s. 25).
20 fr. (Mariani). EU. 327.

ESCOBAR (*Antonio de*). RECOPILACION DE LA IORNADA qve la Catholica Real Magestad del Rey de Portugal ; ansi las cosas de la guerra... a Castilla... *Valencia, Pedro de Huete, 1586* ; pet. in-4.

V. viol., fil. — Ex. de Salvá.
46 fr. (Claudin). EW. 7634.

ESCOBAR (*Luis de*). LAS QVATROCIENTAS RESPUESTAS a otras tantas preguntas || que el Illustrissimo señor dō Fradrique Enriquez, Almirāte de Castilla. . a pregūtar al auctor... (A la fin :) *Caragoça* | *por Diego Hernādez impressor de libros... 1545* : in-fol., tit. r. et n., encadr. gr. s. b., car. goth.

Vél. — Ex. de Salvá. — Déchir. au fo 116 ; mouill.
25 fr. (Rosell). EW. 6235.

ESCOBAR Y MENDOZA (*Antonio de*). SAN IGNACIO. Poema heroico. *Valladolid, Fernandez de Cordova, 1613* ; in-8.

V. r., d. o., fil., tr. peigne. Ex. de Salvá. — Raccom. marge de qq. ff.
23 fr. (Schwabe). EW. 5440.

ESCRIVA (*Francisco*). VIDA DEL SEÑOR DON IUAN DE RIBERA, Patriarca... y Arçobispo de Valencia. *Valencia, Meya, 1612* ; in-4.

D.-rel. chag. La Vall., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salvá. — 60 fr. (Paul). EW. 6638.

ESEMPLA || RIO DI LAVORI ; doue le tenere || fanciulle & altre dōne nobile || potranno... impara- || re il modo... di lauo- || rare, cusire, raccamare,... *Finisse il libro*... || ..., *Stampato* || *in Vinegia, per Nicolo d'Aristotile* || *detto Zoppino*, ... *1529* ; || ... pet. in-4, fig. s. b.

Mar. cit., mil. à mos. mar. v. et r., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre imprim. en r. et n. dans un front. gr. s. b. — Epitre de Nicolo Zoppino et 26 ff. avec nombr. modèles de broderies.
405 fr. (Porquet). AT. 631.

ESEM || PLARIO DI LAVORI : che inse- || gna alle donne il modo ₇ ordine di- || lauorare : cusire : ₇ raccamare :... (A la fin :) *Stampato in Vineggia per Giouanni Andrea Vauassore detto* || *Guadagnino... 1546* ; in-4 de 26 ff.

Mar. citr., mil. à mos. mar. bl. et r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*.). Titre imprimé (sauf la 1re ligne) en car. goth. r. et n. — Bordure sign. : *Florio Vavassore*... Au vo du tit. Epitre de Giovandre à Vavassore. Les 24 ff. suiv. cont. nombr. modèles de broderie.— 405 fr. (Porquet). AT. 632.

ESOPE. LES FABLES || DU TRESANCIEN ESO- || PE PHRIGIEN premiere- || ment escriptes en Græc, & || depuis mises en rithme || Françoise. || .. || *De l'Imprimerie de Denis Ianot*,... || *1541* ; || pet. in-8, texte encadré, fig. s. b.

Mar. r., mil. feuill., dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Double de la Bibl. de Versailles. Cachet sur le titre.
655 fr. (Morgand). CH. 1299.

— FABLES D'ESOPE, avec les Figures [140] de Sadeler. Traduction nouvelle. *Paris, P. Auboyn, P. Emery et Ch. Clouzier, 1689* ; pet. in-4, front. grav.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
365 fr. (Morgand). CH. 1742.

— LES SUBTILLES FABLES D'ESOPE, avec celles d'Aviē, de Alfonce et de Poge florentin... (A la fin :) *Imprimeez à Lyon, par Mares* || *chal ₇ Bernabe Chaussard, 1502* ; in-4 goth. de 26 ff. n. chiff., fig. s. b.

Vél., n. rog.— Trad. p. le P. Julien, des Augustins de Lyon. — Incomplet. Taches, déchir.
20 fr. AI. 255.

— ÆSOPUS. VIDA, Y EXEMPLARES FABULAS del ingeniossissimo fabulador Esopo Frigio, y de otros .. autores... Nuevamēte de latin..., en lengua Castellana traduzidas por Joachin Romero de Cepada... Dirigida à Don Lorenzo Suarez de Figueroa... *Sevilla, Juan de Leon. 1590* ; in-8, fig. s. b.

D.-rel. bas. — 58 fr. (Lortic). EW. 5857.

— FAVLES DE YSOP FILOSOF MORAL... y de altres famosos autors. Corregides... Preceheix la vida de Ysop dividida en capitols, y representada en estampas... *Barcelona, Jolis, 1683* ; in-8, fig.

D.-rel. v. f., pl. toile. Portr. d'Esope et nomb. fig. s. b. Edit. conten. en plus des apolog. de Romulus d'Athènes, Avianus, etc., trad. en dialecte catalan. — Ex. de Salvá.
28 fr. (Lesoudier). EW. 5858.

ESOPE EN BELLE HUMEUR. — Voir : Bruslé de Monpleinchamp (*Jean*).

ESPAGNAC (*Jean-Bapt.-Jos. de Sahuguet-Damarzil, baron d'*). ESSAI SUR LA SCIENCE DE LA GUERRE,... [par le baron d'Espagnac]... *A La Haye, chez Pierre Gosse et Jean Neaulme, 1751* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.— Armes de Villeneuve, comte de Vence. — 121 fr. (Porquet). AT. 589.

— HISTOIRE DE MAURICE DE SAXE,... Maréchal-General des Camps & Armées... Par M. le baron d'Espagnac, Gouverneur de l'Hôtel Royal des Invalides. *A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1773* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. pap. Holl. — 30 fr. (Jamati). ED. 3090.

ESPAGNE. VOYAGES EN ESPAGNE. Voyage... [par Aarsens de Sommerdyck] avec une relation de l'estat... etc. *Cologne, Pierre Marteau, 1667* ; 2 part. en 1 vol. in-12.

V. f. ant., d. o., fil., tr. d — Plus 10 autres ouvr. Ens. 11 ouvrages en 14 vol. rel.
73 fr. (Paul). EW. 6501.

ESPAGNET (*Le Président d'*). TRAITÉS DE L'INSTITUTION DU IEUNE PRINCE,... Voir avec : Rozier des guerres.

ESPARBÈS (*Georges d'*). LA LÉGENDE DE L'AIGLE [Poème épique en vingt contes]. *Paris, Dentu. 1893* ; in 12.

Br., édit. orig., couv. Ex. pap. Holl. (nº 9 sur 15), 1 front. et 42 aquar. orig. par A. Bligny, s. les marg. — 336 fr. (Conquet). FH. 123.

ESPEJO (*El*) DE LA CRUZ. (A la fin :) *imprimida en Sevilla, por Meynardo Ungut alamano y Lançalao Polono, ano 1492* ; pet. in 4.

Dérel. — 85 fr. (Schwabe). EW. 3984.

ESPENCE (*Claude d'*). PARAPHRASE, OU ME- || DITATION, SUR || L'ORAISON DO- || MINICALE. || Auec autres Opuscules,... || Le tout par M. Cl..., || Docteur en Theologie. || *A Lyon,* || *Par Iean de Tournes, 1550* ; in-16.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-Aug. de Thou et de Gasparde de La Chastre. — Bibl. Yéméniz. — 100 fr. (Belin). AT. 326.

ESPINEL (*Vicente*). DIVERSAS RIMAS DE VICENTE ESPINEL Beneficiado de las iglesias de Ronda, con el arte poética... traduzidas en verso castellano. *Madrid, Luis Sanchez, 1591* ; in 8.

V. vert marb., d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salvá. 21 fr. (Paul). EW. 5441.

L'ESPINOY (*Philippe de*). RECHERCHES DES ANTIQUITEZ ET NOBLESSE DE FLANDRE *Douay, de l'Imprimerie de la veuve Marc Wyon, 1631* ; 1 vol. pet. in-fol.

V. front., pl. et fig. — Ex. de Gilles du Faing, baron de Jamoigne. — 25 fr. (Picard. DS. 44.

EPISTRE. — Voir : Epitres.

ESPRIT (L') DE M. NICOLE OU INSTRUCTIONS... — Voir : Cerveau (*l'abbé René*).

ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE SUR LES CONDITIONS DES ELZEVIRS... — Voir : Bibliographie. Bérard (*Simon*).

ESSAI DE CONTES MORAUX ET DRAMATIQUES. — Voir : Bret (*Antoine*).

ESSAI SUR L'ART DU VOL AÉRIEN. — Voir : Gérard (*L.-G.*).

ESSAIS HISTORIQUES sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *Londres, chez Stampe, libraire* [*Paris*], *1789*. — Plus 4 autr. libelles. Ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-8.

D.-rel. mar. bl., c., tr. d., n. rog. (*Chatelin*). — Ajouté portr. de la reine, color. du temps et 2 fig. non sig. — 51 fr. (Claudin). HM. 510.

ESTAMPES MINIATURES. Albums nºs 1, 5 et 10. *Paris. Boussod, Valadon et Cie, S. d.* ; 3 vol. pet. in-4.

Cart. toile bleue. — 50 fr. (De Jonghe). FV. 150.

ESTAUGE (*Jacques*), *impr. à Bâle et à Besançon.* GUILLAUME GUEROULT ET P. BORD. — Voir : Dixains || Catholiqves (*Les*).

ESTAT. — Voir : Etat.

ESTÉ. — Voir : Eté.

ESTICHE (*José*). TRATADO DE LA PESTE DE ÇARAGOÇA, en el Año 1652. *Pamplona, Diego de Zabala, 1655* ; pet. in-8.

D.-rel v. br., pl. perc., tr r., opuscule inconnu. Ex. de Salvá. — 20 fr. Schwabe). EW. 7468.

ESTIENNE (*Robert*). LES CENSURES DES THE- || OLOGIENS DE PARIS par lesquelles ils a- || uoyent faulsement condamne les Bi- || bles imprimees par Robert Estienne... || . . : avec la responce d'i- || celuy Robert... || Traduictes de Latin... || *L'Oliuier de Robert Estienne.* || *S. l.* [*Genève*]... *1552* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. 85 fr. (Porquet). AT. 378.

— IN EUANGELIUM, SECUND. MATTHAEUM, Marcum et Lucam commentarii... [Comm. de Robert Estienne]. *Oliva, Robert Stephani, 1553.* — IN EVANGELIUM SEC. JOHANNEM commentarius Joah. Calvini. Id. Id. — HARMONIA EVANGELICA. 3 part. en 1 vol. in-fol.

Mar. bl., tr. d. (*Lortic*). — 21 fr. BD. 37.

— TRAICTE || DE LA GRÃMAIRE || FRANÇOISE, || [par Rob. E...]. *L'Oliuier de Rob. Estienne, S. l. n. d.* [*Genève, vers 1558*] ; pet. in-8. — GALLICAE || GRAMMATICES || LIBELLUS [latine versus ab Henrico Stephano]. || *Oliua Rob. Stephani, 1558. S. l.* [*Genève*] ; pet. in-8. — Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de Rob. Estienne gr. p. Léonard Gaultier. — Bibl. Ch. Nodier. 70 fr. (Champion). CH. 694.

— LA RHETORIQUE D'ARISTOTE, Traduicte en François par le Sieur Rob. Estienne... *A Paris, De l'Imprimerie de Rob. Estienne, 1624* ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. de Rob. Estienne gr. p. Léonard Gaultier. — 24 fr. CH. 714.

ESTIENNE (*Charles*). LES ABUSEZ, || comedie faite à || la mode des Anciens || Comiques, premierement composée en lan- || gue Tuscane, par les professeurs de l'Acade- || mie Senoise, & nommée Intronati, depuys... tra- || duite en Françoys par Charles Estienne.., || *A Paris,* || *Par Estienne Groulleau,* || *1548* ; in-16, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 68 fr. (Lombard). CH. 1731.

— LA GUIDE DES CHE- || MINS DE FRANCE, reueue & aug- || mentee pour la troisiesme fois. || Les fleuues du royaume || de France, aussi augmentez. || *A Paris,* || *Chez Charles Estienne... 1553* ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 60 fr. (Champion). ED. 2477.

— LES VOYA- || GES DE PLUSIEURS || ENDROICTS DE FRANCE : encores de || la terre Saincte,... || ..., et au- || tres pays. || *A Paris,* || *Par Estienne Groulleau, 1560* ; in-16, fig. en b. sur le titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 75 fr. (Morgand). ED. 2176.

ESTIENNE (*Henri*). TRAICTE DE LA CON- || FORMITÉ DU LANGUAGE FRANÇOIS || AUEC LE GREC, || ... du || quel l'auteur & imprimeur est Henri Estiene fils de feu Robert Estiene. *S. l. n. d.* [mais avec l'olivier de H. Estienne] ; pet. in-8 de 16 ff. lim. et 159 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). — Edit. orig. impr. à Genève vers 1565. — Sans retranchem. ni suppressions. — Impr. pet. caract. — 49 fr. (Porquet). CH. 685.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., à nerfs, dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 45 fr. (Claudin). FI. 358.

— TRAICTÉ DE LA CONFORMITÉ DU LANGAGE FRANÇOIS... *S. l. n. d.* [*Paris, Robert Estienne, 1569*] ; in-8 de 18 ff. prélim. et 171 pp.

Mar. r., d. o., fil. comp. et mil. dor., encad., dent. à fr., tr. d., étui de perc. doub. peau. (*Lortic*). — 30 fr. (Gougy). EZ. 5.

— TRAICTÉ || DE LA CONFOR- || MITÉ DU LANGA- || GE françois || auec le Grec. || Diuisé en trois liures... Avec vne Preface... duquel l'auteur est Henri Estienne. *A Paris, Par Robert Estienne, 1569* ; pet. in-8.

Mar v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 29 fr. (Porquet). CH. 686.

— L'INTRODUCTION AU TRAITÉ DE LA CONFORMITÉ DES MERVEILLES ANCIENNES AVEC LES MODERNES... *S. l., l'an 1566...* ; in-8.

Mar. r., d. o., fil., comp. et mil. d., encad. dent., fleurd. à fr., dent. int., tr. d. et cis., étui de perc. doub. peau. (*Lortic*). Ed. orig. av. la p. 280 n. cart. 55 fr. (Durel). EZ. 20.

— APOLOGIE POUR HÉRODOTE. ou Traité de la Conformité des Merveilles Anciennes et Modernes Par Henri E... Nouuvelle édition... augmentée de remarques par M. Le Duchat. *La Haye, Henri Scheurleer, 1735* ; 2 tom. en 3 vol. in-12, front. gr.

Mar. v., fil., tr. d. (*Derome*). 51 fr, (Paul). AF. 105.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 23 fr. (Lortic). CH. 2053.

— DEUX DIALOGUES || DU NOUUEAU LANGUAGE Françoys, || italianizé & autrement des- || guizé... *S. l. n. d.* [*Genève, 1578*] ; pet. in-8.

Réglé. Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. — Témoins. 67 fr. (Morgand). CH. 706.

— DEUX DIALOGUES DU NOUUEAU LANGUAGE François italianizé, & autrement des- || guizé... [Par Henri Estienne]. *S. l. n. d.* [*Genève, 1578*] ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). Ed. origin. 40 fr. (Durel). CH. 707.

— PROIECT DU LIURE INTITULÉ : DE LA PRECELLENCE DU LANGAGE FRANÇOIS... Par Henri Estienne. *A Paris, Par Mamert Patisson, 1579* ; pet. in-8.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 49 fr. CH. 684.

— *Le même*, même édition.

Mar. v. fonc., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*. Ex. gr. marg.— 30 fr. (Durel). AF. 37.

— LES PREMICES, OU LE I. LIURE || DES PROUERBES EPIGRĀMATIZEZ, || ou des Epigrammes prouerbia- || lizez. || .. Le tout par Henri Estiene... *1594, S. l.* [*Genève*] ; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 125 fr. (Morgand). CH. 2086.

— DISCOURS MER- || UEILLEUX de la vie, actions & deportemens de || Catherine de Medicis || Royne Mere || , Auquel sont recitez les moyens qu'elle a te- || nu [*sic*] pour vsurper... || *S. l. 1575* ; pet. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. Edit orig. de ce liv. attrib. à H. Estienne, impr. en gros caract. — Bibl. de Picard et Renouard.— 95 fr. (Morgand). ED. 2695.

— DISCOURS MERUEILLEUX de la Vie, Actions & Deportemens de Catherine de Médicis, Royne Mere : declarant tous les moyens qu'elle a tenus.,. *Selon la Copie imprimée à Paris* ; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 18 fr. (Morgand). ED. 2696.

— HYPOMNESES || DE GALL. LINGUA, || peregrinis eam discen- || tibus necessariae,... || ... Autore Henr. Stephano : qui & Galli- || cam patris sui Grammaticen adiunxit. || ... *A l'Oliuier de R. Estienne, 1582, S. l.* (*Genève*) ; 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 25 fr. CH 696.

— COMICORUM GRÆCORUM SENTENTIÆ, latinis versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustratæ ; Ejusdem Henri Stephani Tetrastichon de his sententiis. *Excudebat Henr. Stephanus, 1569* ; in-16.

Mar. r., fil , tr. d. (*Duru*). Ex. avec la signat. de Racine. — 32 fr. (Morgand). BD. 152.

— ANTHOLOGIA GNOMICA. Illustres veterum græcæ comediæ scriptorum sententiæ, prius ab Henrico Stephano,...,editæ,nunc...collectæ A Christiano Egenolpho Fr. *Impressum Francofurti ad Mænum, apud Georgium Corvinum, Impensis Sigismundi Feyrabendii, 1579* ; pet. in-8, fig. s. b. de Jost Anman.

D.-rel.,d. et c. mar. bl., d. o., fil., tr. anc. — Bibl. m[is] de Morante. — 99 fr. (Randon). FC. 57.

ESTIENNE (*F.-Ant.*), *relig. minime*. ORAISON FUNEBRE, Faicte sur le trespas de noble et vertueuse Damoiselle, Marie Dudrac, en son viuant veufue de feu noble homme maistre Iacques Aurillot,... Conseiller du Roy... Par F. Æstienne, Minime. *A Paris, Chez Iean Corbon... 1590* ; in-8, portr. gr. par Th. de Leu.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 24 fr. (Morgand). CH. 728.

ESTOILE (*Pierre de*). — Voir : L'Estoile.

ESTRÉES (*François-Annibal, duc d'*). MEMOIRES D'ESTAT ; CONTENANS LES CHOSES PLUS REMARQUABLES ARRIUÉES SOUS LA REYNE MARIE DE MEDICIS, & du Regne de Louis XIII... [Par le maréchal Annibal d'E... publ. par le P. Le Moyne]... *A Paris, Chez Denys Thierry, 1666* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 116 fr. (Porquet). ED. 2378.

ESTRÉES (*l'abbé Jacques d'*).— Voir : Recueil de Poésies galantes.

ESTRENNES. — Voir : Etrenne.

ESTRUGOS (*Fra Joseph-Elias*). FENIX CATALA, o Llibre del singular privilegi,..., y miracles de Nostra Senyora del mont del Carmel. *Perpinya, Esteve Bartau, 1644* ; in-8.

D.-rel. chag. viol., pl toile, tr. peig. — Précédé de poésies et d'un catal. d'écriv. catalans. — Ex. de Salva. — 30 fr. (Schwabe). EW. 6640.

ESTUDIOSO (*El*). CORTESANO AGORA EN... — Voir : Palmireno (*Lorenzo*).

ETABLISSEMENT DE LA FOY DANS LA NOUVELLE-FRANCE. — Voir : Le Clercq (*le Père Chrestien*).

ETAT ACTUEL DE LA MUSIQUE DU ROI et des trois spectacles de Paris. *A Paris, Chez Vente, 1770* ; 1 vol. in-12.

Mar. r., d. o., fil. s. l. pl., tr. d., fig. d'apr. Eisen, Moreau et Marillier. 23 fr. (Lemallier). CI. 452.

ESTAT... L'ESTAT... L'ETAT DE LA FRANCE... Voir : Pinson de la Martinière (*Jean*).

— ETAT DE LA FRANCE (De l'). *A Cologne, Chez Pierre de Marteau, l'an 1671* ; pet in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 42 fr. (Porquet). ED. 3075.

|| ESTAT DE LA FRANCE (Le vray). DANS LA MAIORITÉ du Tres-Puissant Monarque Louis XIV. En cette presente année... Ou se voyent les Rangs & Dignitez que tiennent les Princes,... *A Paris, Chez G. Loyson et J.-B. Loyson, 1652* ; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 21 fr. (Porquet). ED. 3069.

ETAT (L') DE LA FRANCE, où l'on voit tous les princes, ducs.... etc. *Paris, 1665*; 2 vol. in-12, fig. d'arm.

V. br. — 23 fr. (Gougy). HM. 717.

ETAT (L') DE LA FRANCE [rédigé par les Religieux Benedictins de la Congrégation de Saint-Maur]. *A Paris, Chez Le Breton, 1749* ; 6 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme la Comtesse de Provence.
152 fr. (Porquet). ED. 3078.

ETAT DE LA PROVENCE (L'). — Voir : Robert de Briançon (*l'abbé Dominique*).

ETAT DE LA NOBLESSE année M.D.CCLXXXII... — Voir : Waroquier de Combes.

LESTAT DU LENDIT. — (A la fin :).
Priez pour cil qui fist louuraige ||
Quil ait au ciel son héritaige ||
Amen.
S. l. n. d. [*vers 1540*] ; in-8, fig. b. s. le tit.

Mar. bl., dent., d. o., tr. d. (*Bauzonnet*). — Rel. s. broch. — 485 fr. (Porquet). CH. 1126.

ETAT MILITAIRE DE FRANCE, par les sieurs de Montandre-Longchamps, chevalier de Montandre, et de Roussel. An. 1758 à 1789. *Paris, Guillyn et Onfroy* ; 32 vol. in-12.

Bas. marb. — 257 fr. (Porquet). FQ. 163.

ETAT MILITAIRE DE FRANCE, par de Roussel et de Montandre. *Paris, 1761-89* ; 12 vol. in-12.

Rel. et br. — An. 1761, 1772, 1777 à 80, 1783 à 85, 1788 et 89. An. 1761, rel. mar. r. anc., tit. manq.
27 fr. (Wilkz). HM. 720.

— *Le même... Paris, Guillyn, 1773*; in-12.

Mar. r., larg. dent., d. o., doub. tabis bl., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes du maréchal de Soubise ; bâton du maréchal aux coins.
78 fr. (Techener). FV. 151.

ETAT MILITAIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE et de l'Empire français par l'adjudant-commandant Champeaux pour l'an 10, l'an 11, l'an 12 et l'an 13. *Paris, au bureau de l'État militaire, 1802-1805* ; 4 vol. in-12.

Cart. et br. — 51 fr. (Porquet). FQ. 165.

ETAT MILITAIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE pour l'année VIII, par plusieurs officiers. *Paris, An VIII* [*1800*] ; in-12.

D.-rel. v. f., n. rog. — 86 fr. HM. 519.

ETAT (De l') PRESENT DE LA FRANCE. *A Cologne, Chez Pierre de Marteau, 1672* ; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
28 fr. (Morgand). ED. 3076.

ESTÉ (L') D'AYRIAL. — Voir : Ayrault (*Pierre*).

ETHICA NATURALIS, seu documenta Moralia et Variis rerum Naturalium proprietatibus... symbolicis imaginibus collecta. *A Christophoro Weigelio Norimbergæ, S. d.* [*Circa, 1690*] ; in-4, 100 pl. grav s. c.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 27 fr. (Leleu). FC. 311.

ESTREINE DE || PIERROT A MARGOT. || Artibus Prudens fecit. ||
N'acheptez plus de pain d'espice ||
. . . .
Acheptez moy : . . . . . .
. . . .
A Paris, Par Pierre Menier, portier de la Porte || *Sainct Victor, 1615* ; pet. in-8 de 16 ff.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 47 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1291.

ETRENNES DES SAISONS ou extrait des plus beaux endroits de tous les poëmes connus sur les Saisons ; dediées à Madame la Dauphine. *Paris, Desnos, S. d.* [*1776*] ; pet. in-18.

Mar. r., tr. d. (*Rel anc.*). Portr. de Marie-Antoinette en front., tit. grav., 4 vign. genre Cochin.
66 fr. (Colin). GQ. 221.

ETTENHARD Y ABARCA (*Francisco-Ant. de*). DIESTRO ITALIANO, y español, explican svs doctrinas con evidencias mathematicas,.... *Madrid, Murga, 1697* ; in-4, pl. gr. et pliées.

Dérel. — Ex. de Salvá.
79 fr. (Morgand). EW. 4680.

ETYMOLOGICUM MAGNUM GRÆCUM. *Venetiis, sumptibus Nic. Blasti opera Zachariæ Calliergi, 1499* ; gr. in-fol.

V. ant., comp. estamp. à fr. (*Rel. de l'époque*). 1re Edit., impr. en car. grecs, r. et n. — Lett. maj. orn. fleur., et marq. de l'impr. gr. s. b. et tir. en r. Ex. gr. marg. Rel fatig.
40 fr. (Hallé). FW. 1175.

EUCLIDE. PRECLARISSIMUS LIBER ELEMENTORUM Euclidis perspi || cacissimi : in artem Geometrie incipit quā foelicissime. || (A la fin :) *Opus elementorū Euclidis megarensis... Erhardus Ratdolt Augustensis impressor* || ... *Venetiis impressit...* || ... *1482* ; || in-fol. goth.

D.-rel. bas. — 1re Edit. de cette trad.
21 fr. (Symes). EW. 4493.

EUDEL (*Paul*). L'HÔTEL DROUOT ET LA CURIOSITÉ EN 1881-1888, av. préface de J. Claretie, A. Silvestre, Ch. Monselet, Champfleury, O. Uzanne, et H. Bonnaffé. *Paris, Charpentier et Cie, 1882-1891* ; 9 vol. in-12, y compr. le vol. table, port. fig. et fac.-simil.

Br., couv. Ex. Chine.
44 fr. (Lemercier). EU. 330.

— *Le même... Paris, Charpentier, 1882-91* ; 9 vol. in-12, portr. de l'auteur par Desmoulins et par Worms, illustr. par Job, Comba, etc.

Cart. Bradel, t. jasp., n. rog., couv. (Les deux dern. vol. broch.). Ex. d'envoi av. autogr. d'auteur.
27 fr. CF. 164.

— *Le même*, même édition... *Paris, 1881-88* ; 8 vol. in-12.

D.-rel. mar. br., t. d., n. rog., couv. (*Pagnant*). nom découp. au 2e vol.
22 fr. (Lemallier). EZ. 82.

— LES OMBRES CHINOISES DE MON PÈRE. *Paris, Rouveyre, 1885*; in-4, nombr. fig. dans le texte.

Br., couv. illust. par F. Regamey. Ex. Japon (no 14 sur 20). — 21 fr. (Lemercier). EU. 332.

EUDEMARE (*François d'*). HISTOIRE EXCELLENTE ET HEROÏQUE DU ROY WILLAUME LE BASTARD, iadis Roy d'Angleterre & Duc de Normandie. Par Fr... *A Rouen, Chez Nicolas Ango, 1626* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
132 fr. (Porquet). ED. 3035.

EURIPIDE. L'IPHIGENE || D'EVRIPIDE Poete || tragiq : tourne de Grec || en François par l'Auteur de l'Art || poëtique,... || *A Paris,* || *On les vend... en la* || *boutique de Gilles Corrozet,* || *1550* ; in-8.

Mar. v., mil. d. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Trad. de Thomas Sibilet, aut. de l'*Art poetique*. — 37 fr. CH. 1476.

EVANGILES (LES SAINTS). — Voir : Bible. *Parties séparées de la Bible.*

EVIA (*Jacinto*). RAMILLETTE DE VARIAS FLORES POÉTICAS recogidas y cvltivadas en los primeros Abriles de sus años. Por el maestro Xacinto de Evia... de Guayaquil en el Perú. *Madrid, Nicolas de Xamares, 1676* ; in-4.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
29 fr. (Schwabe). EW. 5445.

EXCELLENCE DES ROYS (De l') ET DU ROYAUME DE FRANCE. — Voir : Bignon (*Jérome*).

EXERCICE DE PENITENCE DEDIÉ A LA REINE. In-12 de 116 ff. — Hr : 164 mill., larg. 95 mill.

Mar. v., mos. de mar. r., comp. aux chiff. de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, entour. de feuill., fil., dent. de fl. de lis alternant avec flammes du Saint-Esprit, tr. d.— Mss. s. vél., orn. de 60 miniat., nombr. fleur., c. de lamp., lett. orn. et init. en coul. Bordur. découp. à jour av. chiff. AL ou AM, AA, etc., lett. entrelac. et devises.— A la fin du vol. plus. oraisons à St-Louis et portr. de ce roi. 2.385 fr. (Morgand). AT. 19.

EXERCICE ORDINAIRE DU CHRESTIEN CATHOLIQUE. Et Prières et Meditations... des CL Psaumes de Dauid... *A Paris, chez la Vefue Clavde Monstroeil, 1620* ; pet. in-8, fig. (9) gr. par I. Messagier, d'apr. Anna van Bouckel.

Réglé. Mar. r., dent., mil. dor. à pet. fers, d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 25 fr. (Kahn). AT. 323.

EXERCICE (TRESEXCELLĒT || ET TRESDEUOT) pour || ieunes gens lesquelz veullēt || paruenir en brief a perfectiõ || de leur estat. Speciallement || pour les religieuses de lordre || desaincte Clere... *Imprime* || *nouuellement a Paris, par Alain* || *Lotrian,.. S. d.* [*vers 1530*] ; in-8 goth. de 48 ff. n. chiff., sig. *AF*, fig. s. b.

Mar. br. jans., dent., fil., tr. d, (*Trautz Bauzonnet*).— 100 fr. (Champion). ED. 2322.

EXPLICATION DU MYSTÈRE DE LA PASSION DE N. S... JÉSUS-CHRIST. — Voir : Duguet (*l'abbé J.-Jos.*).

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS. SALONS DE 1880, 1881, 1882. — SALON DE 1883, par Ph. Burty ; DE 1884, par A. Dayot ; DE 1885, par H. Havard ; DE 1886, par G. Olmer ; DE 1887, par G. Ollendorf ; DE 1888, par E. Montrosier. *Paris, Librairie de l'Art, 1880-1888* ; 9 vol. in-4.

Br., livraisons. Ex. Japon, (no 2 sur 3), avec fig. sur parch. — 310 fr. (Durel). EU. 334.

EXPOSITION (LA TRÈS AMPLE ET VRAYE) DE LA RÈGLE DE SAINT-THOMAS. — Voir : Artauld (*Thibault*).

EXTRAORDINAIRE (L') DE LA VALEUR DES FRANÇOIS [Par Saint Blaise]. *A Paris, De l'Imprimerie de Claude Blageart, 1673* ; in-12, front. gr.

Mar. r., compart. de fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 31 fr. (Rondeau). CH. 1281.

EXTRACTO HISTORIAL DEL EXPEDIENTE que pende en el Consejo real, y supremo de las Indias.... de Manila,... de las islas Philipinas, sobre la forma en que se ha de hacer, y continuar el Comercio,... *Madrid, Juan de Ariztia, 1736* ; in-fol.

Bas. ant. marb. — Ex. de Salvá. Ouvr. attrib. à Don Joseph de Abreu. Tir. 100 ex. non mis au commerce.
28 f . (Prince R. Bonaparte). EW. 7694.

EXTRAIT DE L'ÉTAT MILITAIRE augmenté de la dénomination et de l'emplacement des bataillons de gardes nationales volontaires. An. 1792. *Paris, Langlois* [*1792*]. — ÉTRENNES NATIONALES CURIEUSES... *Paris, Cailleau, 1792* ; vign. s. b. Ens. 2 ouv. en 1 vol. in-24.

Mar. r., fil., doublé tab. bl., tr. d. (*Rel. anc.*).
31 fr. (Champion). FI. 703.

EYRIÈS (*Gustave*). LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DE LA FRANCE, accompagnées d'EF. tirées à part et dans le texte, et grav. sous la direct. de M. Eug. Sadoux. *Paris, Oudin, 1877* ; 2 vol. in-4.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog. — 55 fr. FJ. 504.

— *Le même... Paris, Oudin frères, 1878-79* ; 2 tom. en 12 fasc. gr. in-4, couv. — Ex. num. s. Whatman ; tir. à 50 ex.
80 fr. (Gateau). EU. 335.

— ET PAUL PERRET. - LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DE LA FRANCE, par G. Eyriès et P. Perret. EF. tir. à part gr. sous la direct. de E. Sadoux. *Paris et Poitiers, Oudin frères, 1879* ; in-fol.

Mar. ol., d. et encad. fleurd., comp. à fr., chiff. et salamandre de François Ier dor. s. les pl. doub. mar. r., dent., sem. fl. de lis et F. couronn., mil. mar. bl., tr. d.; étui mar. bl., doublé p. de chamois, tr. d. (*Lortic*). — 60 fr. (Lortic). AH. 187.







ABLES d'esope (Les). comédie. — Voir : Boursault (*Edme*).

FABRE (*Ferdinand*). l'abbé tigrane, candidat à la Papauté. 1 port d'après J.-P. Laurens, et 20 EF. orig. de E. Rudaux. *Paris, L. Conquet, 1890* ; in-8.

Br., couv. Ex. Japon, 3 états des pl. av. signat. de l'artiste à la pointe.
165 fr. (Rouquette). EU. 32.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. Ex. Japon (n° 62) av. 2 états des pl. AL. et Ap.L. — 98 fr. (Dentu). GP. 34.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. Gr. pap. vél. du Marais et triple épr. des grav. AL., Ap.L. et EF.
126 fr. (Rondeau). HM. 397.

— *Le même*, même édition.

Br. — 30 fr. (Techener). FV. 155.

— xavière. Illustr. par Boutet de Monvel. *Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890* ; in-4, tit. r. et n., pl. h. texte.

Br., couv. Ex. Japon (tir. à 50 ex.), av. 2 suit. des épr. AL., s. Jap. et s. Whatm.
115 fr. (Gateau). EU. 337.

— sylviane. Illustr. de George Roux, grav. s. b. par Baude et Hamel. *Paris, E. Testard, 1892* ; in-8.

Br., couv. illust. Ex. Ch., (tir. à 40 ex.) doubl. épr. des grav. h. texte n. et bistre.
40 fr. (Morgand). EU. 336.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél. Marais. D.-rel., d. et c. mar. r., d. o., fil., t. d., n. rog., couv. (*Bretault*).
29 fr. (Durel). FH. 124.

— *Le même*, même édition.

Br. Ex. pap. Chine, av. tir. fig. h. texte bistre.
24 fr. (Rondeau). HM. 398.

FABRI (*Pierre*), *de Rouen, curé de Meray.* en l'honnevr | gloire | et exvltation de || tous amateurs de lettres et signamment de eloquence || Cy ensuyt Le grant et vray art de pleine Rhe- || torique. Vtille, proffitable,... Com- || pille et compose Par... || .. Maistre || Pierre Fabri... || *Imprime a Roue... 1522, n. s. Pour Symon* || *Gruel libraire demeurāt aud'lieu, au portail des Libraires.* || ... ; pet. in-4 goth. en 2 part., 1re de 103 ff. chiff. ; 2e de 49 ff. chiff., plus 6 ff. limin. ; tit. r. et n.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — 235 fr. (Morgand). CH. 840.

FABRICI da teramo. delle allusioni, imprese et emblemi del Sig. Principio Fabricii da Teramo sopra la vita... di Gregorio XIII... *In Roma,... Bartolomeo Grassi, 1588* ; in-4, tit.-front. gr., fig. s. c.

Vel. blanc, fil., comp. dor., tr. d. (*Rel. molle de l'époque*). — Arm. de Du Fief., pl. h. texte et 231 vign. s. c. par Natal Bonifacio.
42 fr. (Ballieu). AK. 634.

FABRITII (*Aloyse Cynthio de gli*). [aloyse cynthio degli fabritii origine delli proverbi]. Ady || tumigna || vis || procul || hinc || abeste || profani. || (Au r° du 2e f. :) Prefatione del Libro della Origine || delli volgari proverbi di Aloyse || Cynthio... || (A la fin:)... *Vinegia, per... Bernardino et* .. || *Matheo de i Vitali fratelli... 1526* ; in-fol. de 4 ff. prélim., 194 ff. texte, 2 col. et 2 ff. blancs, car. ital., tit. av. encadr. gr. s. b., lett. orn.

Mar. La Vall., comp. entrel., mos. mar. n., fers azur., tr. d. et cis. (*Bedford*). Liv. de 45 proverb. en contes brûlé p. l'Inquisition. — Ex. de Borromeo. Renferme un proverbe inédit publ. en 1812 chez Didot l'aîné, tir. à 27 ex. ; les 2 dern. ff. remmarg. sur 2 côtés. Note aut. de R. T. Grenville, piq. vers bouchées.— 680 fr. (Paul). AK. 632.

FACECIES || et motz subtilz, d'aucuns excellens || espritz... — Voir : Domenichi (*Louis*).

FACETIEUSES (Les) journées. — Voir : Chappuis (*Gabriel*), *de Tours.*

FACETIEUX (Le) et agreable chasse chagrin, fournissant un tres bon moyen aux Melancoliques, de chasser... la pernicieuse tristesse, & de les envoyer aux brutaux Américains... *A Gail-*

lardeVille, Chez Urbain Le Ioyeux, 1679 ; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 330 fr. (Lortic). CH. 1900.

FACETIEUX (Le) RESUEIL-MATIN DES ESPRITS melancolipues. Ou remede preservatif contre les tristes... *A Leyde, Chez David Lopez de Haro..., 1643* ; pet. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. Hr : 122 mill.— 15 fr. CH. 1976.

FACETIEUX (Le) RESUEIL MATIN DES ESPRITS melancoliques. Ou Remede preseruatif contre les tristes... *A Leyde, Chez David Lopez de Haro... 1643* ; pet. in-12, front. gr.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 64 fr. (Paul). CH. 1977.

FACECIEUX (Le) REUEILLE-MATIN des Esprits Melancholiques,ou le Remede preseruatif... En ceste derniere edition, augmenté... *A Utrecht. Chez Theodore d'Ackersdijck, & Gisb : de Zib. 1654* ; pet. in-12.

Mar. r., fil.,d. o.,dent.,tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Hr : 128 mil. — 21 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1978.

FACIE (*le R. P. Jules*). EXCELLENT TRAICTÉ DE LA MORTIFICATION DE NOZ PASSIONS et affections desordonnées. Composé en italien par le R. P. Iules Facie... tourné en françois par F. S. [Fr. Solier, de la Comp. de Jésus]. *A Paris, Chez Guillavme Chavdière, 1598* ; in-12.

Réglé. Mar. v., fil., mil. et c. de feuill. dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Sur le titre, signat. de Phelypeaux. — 80 fr. (Champion). AT. 248.

FAERNE (*Gabriel*),*de Crémone*. FABULÆ CENTUM ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ. *Romæ, Vincentius Luchinus excudeb., 1563* ; in-4, fig. s. c.

Parch. (*Rel. anc.*). 1re Ed. illustr. 27 fr. (Morgand). FC. 107.

— FABULAE || CENTUM || EX || ANTIQUIS || AUCTORIBUS... || et A. Gabriele Faerno || ... || Carminibus Explica- || tae. || *Romae, Vincentius Luchinus excudeb.* || *1564* ; in-4.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Rec. publ. p. Silvius Antonianus. Edit. orig. cont. 1 titre et 100 pl. gr. sur dess. attrib. au Titien. 215 fr. (Morgand). CH. 827.

FAIL (*Noël du*). LES CONTES || ET DISCOVRS || D'EVTRAPEL. || Par le feu Seigneur de la Herissaye || [Noël du Fail];... *A Rennes,* || *Pour Noël Glamet, de Quinpercorentin,* || *1585* ; in-4 de 2 ff. lim., 223 ff. chiff. et 1 f. n. chiff. blanc.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re Edit. — 123 fr. (Belin). CH. 1885.

— *Le même*, même édition. — *A Rennes, pour Noël Glamet, 1585* ; in-8.

Mar. br., d. o., fil., dent., tr. d. (*Allô*). Ed. orig. — Bibl. Marescot. — 37 fr. (Lortic). AK. 552.

— LES CONTES || ET DISCOURS D'EUTRA- || PEL reueus et augmentez... || ... *A Rennes,* || *Pour Noël Glamet..., 1586* ; in-8.

Réglé. Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 40 fr. (Belin). CH. 1886.

— *Le même*, même édition.— *A Rennes, pour Noël Glamet..., 1586* ; in 8.

Rel. mar. r., à nerfs, fers XVIe s. dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 100 fr. (Claudin). FI. 547.

— LES CONTES ET DISCOURS D'EUTRAPEL PAR N..., SEIGNEUR DE LA HERISSAYE, *1732, S. l.* [*Paris*] ; 2 vol. pet. in-12. — DISCOURS D'AUCUNS PROPOS RUSTIQUES,.., Par Léon Ladulfi [Noël du Fail], Seigneur... *1732, S. l.* [*Paris*] ; pet. in-12. Ens. 3 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*). 67 fr. (Porquet). CH. 1887.

— *Le même*, même édition.— Ens. 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. v., fil., d. o., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). N. rog. — 34 fr. (Rouquette). CH. 1888.

— PROPOS || RVSTI- || QVES, || de || Maistre Léon Ladulfi [Noël du Fail] || Champenois. *A Lyon,* || *par Iean de Tournes,* || *1547* ; in-8 de 100 pp., car. ital. — L'HISTOIRE || PLAISANTE ET || FACETIEVSE DV [*sic*] || LAZARE DE TORMES || Espagnol, || En laquelle... [Traduite de l'Espagnol de Diego Hurtado de Mendoza, par Jean Saugrain]. *A Paris,* || *Pour Ian Longis et Robert Le Mangnier, S. d.* [*privilege de 1561*] ; in-8 de 60 ff. chiff.— Ens. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. v. 1re Ed. des *Propos rustiques* et seul ex. connu par Brunet. Aux armes de J.-A. de Thou et de Marie de Barbançon. — Bibl. Sir Richard Heber et J.-Ch. Brunet. — 500 fr. (Porquet). CH. 1882.

— DISCOVRS || D'AVCVNS PRO- || POS RVSTIQVES face- || cieux et de singuliere || recreation, || de Maistre Leon || Ladulfi [Noël du Fail] Cham- || penois. || *A Paris,* || *Par Estiénne Groulleau,* || *1547* ; in-16 de 80 ff., caract. ital.

Mar. bl., fil., dent., losang. de feuill., sem. de marguer., tulip. et pensées sur le dos et les pl.,dor. à pet. f.,dent. int., tr. d. Edit. non citée. — Au dern. f. marq. d'Etienne Groulleau et devises : *Patere,aut abstine. Nul ne s'y frote.* (*Trautz-Bauzonnet*). — 440 fr. (A. de Claye). CH. 1883.

— OEUVRES FACÉTIEUSES de Noël du Fail... accompagnées...,de notes... index philologique, etc., par J. Assézat. *Paris, Daffis, 1874* ; 2 vol. in-16.

Mar. r.,fil. à fr.,dent.,tr. d. (*Lortic*). Bibliothèque elzévirienne.— Ex. s. Chine.— 23 fr. AH. 130.

— *Le même*, même édition... 2 vol. in-16.

Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. Chine. — 23 fr. AH. 131.

FAIN (*Baron*). MANUSCRIT DE L'AN TROIS. *Paris, 1829* ; 1 vol. — ID. de 1812. *Paris, 1827* ; 2 vol. — ID. de 1813. *Paris, 1829* ; 2 vol. — ID. de 1814. *Paris, 1830* ; 1 vol. (Extr. des *Mémoires des contemporains*). Ens. 6 vol. in-8.

D.-rel. v. f., tr marb. 30 fr. (Techener). FV. 156.

FAINTISES DV MONDE (Les). - *Cy finissent les faintises du mōde. S. l. n. d.* [*Paris, vers 1490*]; in-4 goth. de 16 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au titre marque de Jehan Trepperel. (Attribué à Pierre Gringoire quoique le véritable auteur semble le frère Guillaume Alexis). — 110 fr. CH. 866.

FAINTISES DU MŌDE (Les). *Imprimes a Rouen Pour Iehan Mace de* || *mourant a Rennes Pour Michel* || *Angier demourant a caen et pour* || *Richart mace demourāt a Rouen... S. d.* [*vers 1500*]; pet. in-8 goth. de 20 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 300 fr. (Champion). CH. 867.

FAICTZ ET GESTES (Les) || de tresreuerēd pere en dieu mon- || sieur le legat trāslatez de latin en || frācoys par maistre lehan diuri || bachelier en medecine... (A la fin :)... *S. l. n. d.* [*vers 1508*] ; pet. in-8 goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 41 fr. (Porquet). CH. 1181.

FAICTZ ET GESTES (Des) DU ROY FRANÇOIS PREMIER... Comment le... Roy de || France fut sacré Roy || à Reims. — Voir : [Errata]. Cérémonies. *Sacres et couronnements.*

FAICTZ (SENSVYVĒT LES) DV CHIEN IN || SACIABLE du sang chrestien, q̄l se || nōme Lempereur de Turquie. || ... || *Nouuellemēt translate Dallemāt || en Françoys. A. Geñ || p. V. K.—Finis... 1526* ; in-4 goth. de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre encadré, orn. d'un bois représent. une ville. —Les Init. V. K. désign. Wygand Köln, impr. à Genève. Seul exempl. connu.
425 fr. (Morgand). ED. 3158.

|| FAITS MEMO- || RABLES (Les), ADUENUS DEPUIS PHARAMOND, || premier Roy des François, tant || en France, Espagne,... || iusques et à l'an || 1557. || Le Catalogue des Papes,... || *A Lyon, || Par Benoist Rigaud et Iean Saugrain, || 1557* ; pet. in-8.

Mar. br., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 20 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2193.

FALCO ou FAUCON (*Jean*), *médecin.* — Voir : Chauliac (*Gui de*).

FALCONIA (*Proba*). OPVSCVLE || SUS LE MYSTÈRE... colligé des Carmes || de Vergile. — Voir : Opuscvle.

FALETI (*Jérôme*). DE BELLO SICAMBRICO... — Voir avec : Sifilide (*La*).

FAMILLE RIDICULE (La), Comédie Messine, revue,... achevée d'imprimer pour la première fois en 1720. *Berlin, Jean Toller, S. d.* ; in-8.

Mar. br., fil., tr. d. (*Koehler*). Coméd. lorraine, attrib. à Le Duchat et à Ancillon. Edit. conten. l'épitaphe de Perrin des Grilles. — Ex libris de Ch. Nodier et J. Renard.
21 fr. (Em. Paul). AF. 79.

FAMIN (*César*). MUSÉE ROYAL DE NAPLES... — Voir : Galeries.

Cart., n. rog., 1 front. et 60 pl., 1er tir.
32 fr. (Hallé). FI. 266.

FANTASTICA || VISIONE || DI PARRI DA POZZOLATICO. — Voir : Allegri (*Alessandro*).

FANTUZZI (*Giovanni*). NOTIZIE DEGLI SCRITTORI BOLOGNESI. — Voir avec : Negri (*P.-Giulio*). *Istoria degli Scrittori Fiorentini...*

FARIA Y SOUSA (*Manuel de*). DIVINAS Y HVMANAS FLORES Primera y segvnda parte. *Madrid, Flamenco, 1624.* — FUENTE DE AGANIPE. Tercera et quarta parte. *Madrid, Andres de Parra, 1627.* — Ens. 4 part. en 2 vol. pet. in-8.

V. violet, fil. 1re Edit. des IIIe et IVe part. — Ex. de Salvà. — 66 fr. (Morgand). EW. 5447.

— AFRICA PORTVGVESA. *Lisboa, Craesbeek de Mello, 1681* ; in-fol.

Vél. — 1re édit.
47 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7734.

— NENIA, poema acróstico á la... Reyna de España Doña Isabel de Borbon. Ofrecido al Rey... Felipe cuarto el Grande... [por Manuel de F...] *Madrid, Imprenta Real* ; in-4.

D.-rel. v. r. — 25 fr. (Rondeau). EW. 5448.

FARINE (*Ch.*). DEUX PIRATES AU XVIe S. Histoire des Barberousse. Compos. par L. Flameng. *Paris, Ducrocq, 1869* ; in-8.

D. chag. br., pl. toile, tr. d. (*Rel. de l'éditeur*).
30 fr. (Gateau). FV. 158.

FASCICULUS TEMPORUM. — Voir : Rolewinck (*Werner*).

FASCICULUS MIRRHE (Au fo no 1 :) Aqui comienza un devoto tratado en romançe :... de la passion de xp̄o :... o manojo de mirra [en latin] Fasciculus myrrhe. Copilodo & collegido... Por un devoto religioso de los menores :... (A la fin :) *Acavose la presente obra en... Burgos, por Fadrique aleman de Basilea, 1511* ; in-4, caract. goth., fig. s. b.

Br. — Ex. de Salvá. — Liv. mystiq. av. fig. s. b., et impr. p. Frédéric de Bâle, premier impr. de Burgos, dont la marq. est au vo du dern. f.
40 fr. (Schwabe). EW. 3987.

FASSARDY (*F.*). LE GRAND BAL DE LA REINE MARGUERITE. . — Voir : Cérémonies diverses. *Mascarades et ballets.*

FASTES DE NAPOLÉON Ier, par Barboglio, peint. par A. Apiani, gr. p. Longi, Bisi, etc. *Paris, Plon, S. d.* ; gr. in-fol.

En ff. et cart. 35 gr. AL.,av. tit. et texte,s. Ch. monté s. Bristol. — 40 fr. (Rondeau). BZ. 1469.

FATOU (*Le R. P. Nicolas*). DISCOURS SUR LES PRODIGES DU S. CIERGE apporté par la Tres-Auguste & très-Misericordieuse Mere de Dieu,... dans l'Eglise Cathédrale... d'Arras... 1105... Composé par le R. Pere N... *A Arras, Chez la Veuve d'Anselme Hudsbaut, 1696* ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
52 fr. (Morgand). ED. 2412.

FAUCHET (*Le président Claude*). LES ANTIQUITEZ GAULOISES & FRANÇOISES. Augmentées de trois livres... par Monsieur le Prés... F... *Paris, Périer, 1599* ; 2 tom. en 1 vol. in-8.

Mar. br., fil., comp. dor. et à fr., tr. d. (*Thibaron-Echaubard*). Ex. avec signat. et des annotat. autogr. d'Honoré d'Urfé, 1604.
26 fr. (Durel). AF. 124.

— RECUEIL DE L'ORIGINE DE LA LANGUE et de la poesie françoise... — Voir avec : Desportes (*Philippe*). *Les premières œuvres...*

FAUQUEL (*Antoine*), *d'Amiens.* LE || DISCOURS || DU TESTAMENT DE LA PRĪSE DE LA VILLE || DE GUINES, composé par maistre || Anthoine Fauquel, prebstre,.. || ... d'Amiens. || Auec les deux Chansons nouuelles... sur la Prinse || de ladicte ville de Guines. || *A Paris, || De l'Imprimerie d'Oliuier de Harsy... 1558* ; in-8 de 8 ff.

Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
91 fr. (Morgand). CH. 1221.

— EPITAPHE || DE LA VILLE DE CA- || LAIS,... || PLUS UNE CHANSON sur la prin- || se dudict Calais. || *A Paris, || Par Iean Caueiller Rue Frementel, || prez le Cloz Bruneau,... || 1558* ; in-8 de 8 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
71 fr. (Champion). CH. 1220.

FAURIEL (*C.*). HISTOIRE DE LA POÉSIE PROVENÇALE. *Paris, 1846* , 3 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., à nerfs.
30 fr. (Claudin). FI. 383.

FAUVELET DU TOC. HISTOIRE DES SECRÉTAIRES D'ESTAT, conten. l'origine,.,. de leurs charges, avec les éloges, les armes,... *Paris, 1668* ; in-4, blas. gr. s. b.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. gr. pap. — Etiquet. du dos refaite.
20 fr. (Baillieu). HM. 693.

FAVRE (*De*). LES QUATRE HEURES LE LA TOILETTE DES DAMES, poëme érotique en quatre chants, dédié à... la Princesse de Lamballe [par M. de

Favre]. *Paris, J.-F. Bastien, 1779* ; gr. in-8, pap. Holl., fig. s. c.

V. porph., d. o., fil., tr. marb. (*Rel. anc.*) ; 1 front., 1 vign., 4 fig. et 4 c. de l. Ex. de M. de La Porte Paubriec, Conseiller au Parlement, av. son nom en lett. d'or s. les pl.
55 fr. (Hallé). FC. 433.

— *Le même*, même édition... *Paris, Bastien, 1779* ; gr. in-8, fig.

Br. — 65 fr. (Roblin). BG. 365.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., encadr. fil. et point., d. o., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 1 front., 1 vign., 4 fig. et 4 c. de l. gr. — 105 fr. (Lemallier). HM. 298.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r., c. d. et o., fig., t. d., n. rog. (*Allô*). Ex. gr. pap. Holl. — 80 fr. (Belin). EZ. 159.

— *Le même*, même édition.

V. marb. — 41 fr. FJ. 510.

— *Le même*... Edit. orn. de 4 pl. *Genève et Paris, 1780* ; in-8.

Rel. — 27 fr. EF. 149.

— *Le même*... *Paris, Lemonyer, 1883* ; gr. in-8.

Mar. bl., tr. d. — Ex. Japon, vign. h. texte, en 2 états (bistre et sanguine). — 28 fr. FJ. 512.

FAVYER (*Nicolas*), *conseiller du roi*. FIGURE || ET || EXPOSITION DES || POURTRAICTZ et Dictons || contenuz es medailles de la conspi- || ration des Rebelles en France, || opprimee... par le || Roy... Charles IX... || Par Nic. Fauyer Conseiller... || *A Paris*, || *Par Iean Dallier, libraire... 1572* ; in-8 de 6 ff., fig.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
122 fr. (Porquet). ED. 2733.

— *Le même*, même édition... *A Paris*, || *Par Ieàn Dallier, 1572* ; in-8, fig.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*).
125 fr. (Morgand). ED. 2734.

FAY (*D.-C.-Jérome de Cisternay du*). BIBLIOTHECA FAYANA, seu Catalogus Librorum Bibliothecæ Ill. Viri D. Car. Hieronymi de Cisternay Dufay,... digestus a descriptus à Gabriele Martin,... *Parisiis, Apud Gabrielem Martin, 1725* ; in-8, portr.

Mar. citr., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Avec les prix. — 62 fr. (Porquet). ED. 3255.

FAVYN (*André*), *Parisien*. Histoire de Navarre, conten. l'origine, les vies... de ses roys... par A... F..., Parisien. *Paris, 1612* ; in-fol., front. gr. p. L. Gaultier.

V. f., fil. — 20 fr. (Le Chevalier). HM. 668.

FAZIO [*Bonifazio*], *degli Uberti* (En tête du prem. f.). INCOMINZA EL LIBRO PRIMO || DITA MUNDI cumponuto || per Fazio Di Gluberti da || Firenza,... (A la fin :). *Maestro Leonardo con mirabel stampa... Compiuto fui...* [*Vicentia. Leonardus de Basilea, 1474*] ; in-fol. de 106 ff. à 2 col.

Mar. cit., d. o., comp., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re édit. — Ex. de Sunderland.
405 fr. (Morgand). AK. 436.

FEES (Les). CONTES DES CONTES. — Voir : La Force (*Charlotte-Rose de Caumont de*).

FEIJO (*Miguel*). RELACION DESCRIPTIVA DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE TRUXILLO del Perû, con noticias... *Madrid, Imprenta del Real, y Supremo Consejo de las Indias, 1763* ; in-fol., portr., pl. gr. et pliées.

D.-rel. v. olive, pl. toile, tr. r. Ouvr. impr. p. les press. du Conseil des Indes, tir. à petit nombre. — Ex. de Salvá.
45 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7801.

FELIBIEN (*André*), *sieur des Avaux*. DESCRIPTION DE LA GROTTE DE VERSAILLES. *Paris, Impr. Roy..., 1676* ; gr. in-fol. parch., 19 pl. par Le Pautre.

36 fr. (Rapilly). CB. 50.

— DESCRIPTION SOMMAIRE DE VERSAILLES ancienne et nouvelle. Avec des figures par M. F... *A Paris, Chez Ant. Chrétien, 1703* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.— Armes du duc de Berry. Raccom. au titre. — 90 fr. (Morgand). ED. 3013.

— DESCRIPTION DE L'EGLISE ROYALE DES INVALIDES. *Paris, 1706* ; in-fol.

Gr. pap. V. br., fil., dent., écuss. s. les pl. et armes de Louis XIV, les lett. LL entrel. s. le dos, tr. d. — Pl., vign., grav., lett. orn.
21 fr. (Rondeau). BZ. 388.

FELIBIEN (*Dom Michel*), *bénédictin*. HISTOIRE DE L'ABBAYE ROYALE DE ST-DENYS EN FRANCE. *Paris, Léonard, 1706* ; in-fol., pl. gr.

V. anc. gran. — 21 fr. (Em. Paul). DQ. 52.

— HISTOIRE DE LA VILLE DE PARIS, revue et augmentée par Dom Lobineau. *A Paris, chez Guill. Desprez, 1725* ; 5 vol. in-fol., pl. et fig.

V. marb., tr. d. Ex. gr. pap.— Armes de Mme de Pompadour. — 76 fr. (Porquet). FQ. 170.

— *Le même*, même édition... *Paris 1725* ; 5 vol. in-fol., pl.

V. marb. — 36 fr. FJ. 514.

FELIU DE LA PEÑA (*Narciso*). ANALES DE CATALVÑA y epilogo breve de los progressos. y famosos hechos, de la Nacion Catalana, de sus Santos,.. *Barcelona, Joseph Llopis, 1709* ; 3 vol. in-fol.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvà. — 20 fr. (Roger). EW. 7471.

FEME MOC || QRESSE MOCQUEE (La). *S. l. n. d.* [*vers 1520*] ; in-8 goth. de 4 ff., fig. s. b. au titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Seul ex. connu. — 182 fr. (Porquet). CH. 1517.

FEMMES DE H. BALZAC (Les). — Voir : Paul Lacroix.

FEMY (*Jean de*), *abbé*, ET JEAN CAULLIER, *chevalier*. INVENTAIRE DES ARCHIVES D'ARTOIS... 26 novembre 1526, par Jean de Fémy, abbé... du Mont St-Eloy... et par Jean Caullier, chevalier sieur d'Aigny,... garde des chartes d'Artois. In-fol. de 420 pp.

D.-rel. v. ant. — Copie mss. de 1808 d'apr. celle de 1777 faite sur l'orig. appart. à dom Legris.
25 fr. (Claudin). FI. 771.

FÉNELON (*François de Salignac de la Mothe*). ŒUVRES DE FR... DE S..., precepteur des enfants de France, archeveque-duc de Cambrai. *Paris, 1787 1792* ; 9 vol. in-4, portr. gr. p. St-Aubin.

V. marb. — 30 fr. (Claudin). AM. 19.

— SUITE DU QUATRIÈME LIVRE DE L'ODYSSÉE D'HOMERE, ou les Avantures de Telemaque, Fil-d'Ulysse. *A Paris, Chez la Veuve de Claude Bars*

bin, au Palais, sur le second Perron de la Sainte-Chappelle.., 1699 ;... In-12.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Duru*). — Edit. origin. de la 1re part. du Télémaque.
100 fr. (Durel). CH. 1755.

— LES AVANTURES DE TÉLÉMAQUE, Fils d'Ulysse [Par Fénelon]. Nouvelle Edition... en seize Livres, Augmentée... *A Bruxelles, Chez François Foppens, 1700* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil. à fr., doub. mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Coin enlevé, taches, faux titre rogné, etc. — 38 fr. (Belin). CH. 1756.

— AVANTURES DE TELEMAQUE, Fils d'Ulysse, ou suite du Quatrième Livre de l'Odyssée d'Homere. Par Monseigneur Fr... de S... de la Mothe F... *A la Haye, Chez Adrian Moetjens, 1703* ; in-12.

Mar. citr., fil., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Préface de l'abbé de La Landelle de Saint-Remy. — Bibl. de Léopold Double. Ff. jaunis.
21 fr. (Rondeau). CH. 1757.

— LES AVANTURES DE TELEMAQUE, fils d'Ulisse... par feu Messire François de Salignac de la Motte F... *Paris, chez Jacques Estienne, 1717* ; 2 vol. in-12. fig. s. c.

Mar. r., fil., d. o., doub. mar. Lavall., dent. et encadr., avec chiff. aux angl., tr. d. (*Chatelin*). 1re édit. compl., publ. p. le neveu de Fénelon. — Front.-port. p. Bailleul, gr. p. Duflos, 1 front. pour tom. 2, 1 vign. et fig. p. Bonnart, gr. p. Giffard et 1 carte géogr.— Ex. du tir. en gross. lett.
50 fr. (Claudin). HM. 357.

— *Le même*, même édition.

Mar. v. pomme, fil., d. o., dent., tr. d. (*Duru et Chambolle*). Fig. — Bibl. Desq av. son ex-libris.
37 fr. (Randon). FC. 382.

— *Le même...* Première édit. conf. au manusc. orig. *Paris, Delaulne, 1717* ; 2 vol. in-12, front.-port., 24 fig. de Bonnart, et carte.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy-Mesnil*), publ. par le marquis de Fenelon, neveu de l'aut.
29 fr. (Durel). EZ. 165.

— *Le même...* Composée par feu Messire F... de S... Nouvelle édition Augmentée et Corrigée sur le Manuscrit Original de l'Auteur. Avec des remarques... *A Amsterdam, Chez Les Wetsteins, 1719* ; in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Edit. cont. les notes de Ph. de Limiers.
175 fr. (Mis de l'Aigle). CH. 1758.

— *Le même...* Nouvelle édition enrichie de figures en taille douce *Paris, Jacques Estienne, 1730* ; 2 vol. in-4, front. et pl. p. Coypel, Cazes, de Favanne, etc., carte.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de la comtesse de Provence.
150 fr. (Techener). EZ. 166.

— *Le même...* Nouvelle édition... *A Amsterdam, chez J. Wetstein, 1734* ; gr. in-4, fig. s. c.

V. f., d. o., fil., tr. d. (*Rel. moderne*). Ed. publ. par le Mis de Fénelon, port. gr. par Drevet, fig. vign. et c. de l. de B. Picart, Debrie et Dubourg.
22 fr. (Jean-Fontaine). FC. 389.

— LES AVENTURES DE TELEMAQUE, Fils d'Ulysse. Par feu Messire... *A Londres, Chez R. Dodsley, 1738* ; 2 vol. in-8, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). Ajouté un port. de Fénelon gr. p. Savart.
750 fr. (Porquet). CH. 1759.

— *Le même...Paris, imp de Monsieur, 1755* ; 2 vol. in-4.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*), tit. gr., fig. 24 fig. manière noire. — 60 fr. (Gougy). DS. 246.

— LES AVANTURES DE TÉLÉMAQUE,..., par Messire... Nouvelle édition Augmentée..., Avec des Remarques... *A Londres, Chez Jean Hofhout, 1757* ; 2 vol. in-12. fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Edition contenant les notes de Ph. de Limiers. Racc., tach. jaunes. — 96 fr. (de Ruble). CH. 1760.

— *Le même... Paris-Didot, 1781* ; 4 vol. in-18.

Mar. bl., fil., d. o., t. d., n. rog. (*David*). — Bibl. du Comte d'Artois.— 26 fr. (Jean-Fontaine). EL. 11.

— *Le même. . Paris, De l'imprimerie de Monsieur, 1785* ; 2 Tom. en 1 vol. gr. in-4, fig.

Cart., d. et c. mar. bl., n. rog. ; 96 fig. de Tilliard, d'apr. Monnet, dont 72 av. encadr. et 24 cont. les sommaires et c. de l. — Ajouté suite de Moitte, grav. au lavis p. Parisot. — 95 fr. FH. 127.

— *Le même*, même édition... 2 vol. gr. in-4.

Cuir de R., fil., tr. d. Ex. gr. pap. vél., av. suite des 72 fig. et des 24 pl. de Tilliard d'apr. Monnet. — 54 fr. (Gougy). HM. 358.

— *Le même...* 2 vol. in-4.

Pap. vél., mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Front. et 24 fig. par Moitte, gr. par Parisot (manque fig. du 24e chant).
69 fr. (Hennequin). FQ. 172.

— *Le même.* — Ed. av. fig. en taille douce, dess. p. Cochin et Moreau le jeune. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1790* ; 2 vol. gr. in-8, fig. s. c.

Pap. vél., mar. r., d. o., dent., tr. d. (*David*) ; cont. : — 1° Suite des 24 fig. de Marillier et port. grav. p. Hubert, épr. en 2 états AL. et Ap.L.— 2° Suite des 25 fig. de Moreau le jeune et port. dess. et grav. par St-Aubin, publ. p. Renouard. — 3° Suite des 24 fig. de Manceau et Leroux. — 4° Suite des 24 fig. de Lefebvre. — 5° Port. de Fénelon, grav. p. Leroux. Ens. 125 pièces.
115 fr. (Randon). FC 442.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél., v. f., dent., d. o., tr. d. Port. de Fénelon d'apr. Vivien et 24 fig. par Marillier, gr. par Baquoy, Dambrun, etc.
26 fr. (Me Chedeville). FQ. 173.

— *Le même... A Paris.... Crapelet An IV [1796]* ; 2 vol. in-8, portr. par Vivien et fig. de Marillier.

D.-rel. mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. du temps*). — Ex. pap. vél. avec fig. AL. — 27 fr. AK. 554.

— *Le même... Paris, P. Didot l'aîné, 1796* ; 4 vol. in-18, portr. de Vivien et fig. de Queverdo.

Mar. br., fil., dent., n. rog. (*Binda*). Ex. tir. in-12 s. gr. pap. rais. avec portr. et suite des fig. en épr. AL. — 68 fr. (Lemallier). AK. 553.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., à longs gr., dent., d. o., doub. tab., tr. d. (*Mairet*).— Ex. pap. vél., port. p. Vivien, gr. p. Gaucher, suite des grav. de Queverdo et Lefèvre AL. — 60 fr. (Rouquette). DS. 247.

— LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, suivies des Aventures d'Aristonoüs, précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon, par J. Janin. Edit. illust. par Tony Johannot, E. Signol, G. Seguin, E. Wattier, Marke, Daubi-

gny, Français et Marville. *Paris, E. Bourdin, S. d* [*1840*] ; gr. in-8.

Cart., d. perc., n. rog. — Ex. Chine.
148 fr. (Conquet). EU. 341.

— AVENTURES DE TÉLÉMAQUE,... notices par M. Poujoulat, 14 grav. EF. par V. Foulquier. *Tours, Mame, 1873* ; gr. in-8.

Br. — Ex. Chine (nº 3 sur 21).
23 fr. (Gateau). EU. 342.

— EDUCATION DES FILLES, Par Monsieur l'abbé de Fenelon. *A Paris, Chez Pierre Auboin, Pierre Emery et Charles Clousier, 1687* ; in-12.

Réglé. Mar. bl., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Ed. orig. — Ajouté portr. de Fénelon, gr. p. Cl. Duflos d'apr. Bailleul. — 60 fr. (de Bormans). AT. 522.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Ed. orig.
120 fr. (Lortic). AT. 523.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. — 62 fr. (Morgand). AT. 524.

— *Le même*, même édition... Tit. r. et n.

Mar. r. jans. du Lev., à nerfs, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig.
25 fr. (Claudin). FI. 131.

— TRAITÉ DU MINISTÈRE DES PASTEURS, par M. l'abbé F.., *Paris, Aubouin, Emery et Clousier, 1688* ; in-12.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. Ed. orig. (*Lortic*).
25 fr. (Jamati). AH. 18.

— EXPLICATION DES MAXIMES DES SAINTS sur la vie intérieure. Par Messire Fr... *A Paris, Pierre Aubouin, 1697* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. Edit. orig. — Arm. de Louis de Rochechouart, duc de Mortemart.
186 fr. (Morgand). AT. 308.

— *Le même... Paris, Aubouin, Emery et Clousier, 1697* ; in-12.

Mar. bl., d. o., fil., comp., mil. dor., dent., tr. d. — Ed. orig. Hr : 157 mill.
45 fr. (Lortic). AH. 16.

— EXPLICATION DES MAXIMES DES SAINTS... Instruction pastorale et... autres pièces... *Suivant la copie de Paris,... Brusselles, chez Lambert Marchant, 1698* ; 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. v., d. o., tr. d. — Arm. de Crémeaux, marquis d'Entragues.
52 fr. (Morgand). AT. 309.

— DÉMONSTRATION DE L'EXISTENCE DE DIEU, tirée de la connoissance de la nature,... [par Fénelon]. *Paris, Jacques Estienne, 1713* ; in-12.

Mar. v. ol., doublé mar. r., dent. à pet. f., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. — 61 fr. HM. 813.

— *Le même*, même édition.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. Ajouté portr. de Fénelon gr. p. Duflos, d'ap. Bailleul. — 31 fr. (Leleu). AT. 352.

— SERMONS CHOISIS sur divers sujets. Par feu Messire Fr... *A Paris, Chez Jacques Estienne, 1718* ; in-12.

Mar. r., fil. à fr., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re édit. collective. — 35 fr. (Rondeau). AT. 207.

— OEUVRES SPIRITUELLES de Feu Monseigneur... Nouvelle édition, revue... *A Rotterdam, chez Jean Hofhout, 1738* ; 2 vol. in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
61 fr. (Rondeau). AT. 307.

— DIALOGUES DES MORTS ANCIENS ET MODERNES, Avec quelques Fables, Composés pour l'éducation d'un Prince... *Paris, les frères Estienne. 1766* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la comtesse d'Artois. — 200 fr. (Morgand). CH. 2077.

— DIALOGUES SUR L'ÉLOQUENCE en général et sur celle de la Chaire... Avec une Lettre... à l'Académie Françoise, Par Messire Fr... de S... *A Paris, Chez les frères Estienne, 1753* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la marquise de Pompadour.
230 fr. (Porquet). CH. 2076.

— [LETTRES :] PREMIÈRE [2e, 3e, 4e et 5e], lettre de Monseigneur l'Archeveque Duc de Cambray à Monseigneur l'eveque de Meaux,... *S. l. n. d.* ; in-12.

Mar. bleu, d. o., tr. d. — Armes de Louis de Cremeaux, marquis d'Entragues.
66 fr. (Morgand). AT. 313.

FERGUSSON (*J.*). A HISTORY OF ARCHITECTURE in all countries, from the earliest times to the present day. *London, Murray, 1862-1867* ; 3 vol. in-4, nombr fig.

D.-rel. chag. gren., pl. perc., t. d., ébarbé.
56 fr. (Paul). EW. 4823.

FERMELUYS (*Jean*). POEME SPIRITUEL contenant l'histoire de la vie, mort et miracles de sainct Roch. Auec plusieurs Odes... Compose par Iean Fermeluys, Escriuain & Me d'Escoles a Paris. *A Paris, Chez l'autheur, rue du plat destain, pres les grands Carneaux, 1619* ; in-8.

Mar. br., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre gr. par Gaspar Isaac.
100 fr. (Budin). CH. 1152.

FERNANDEZ (*Alonso*). HISTORIA ECLESIACTICA DE NVESTROS TIEMPOS... Y de los ilustres martirios de varones Apostolicos,... *Toledo, Rodriguez, 1611* ; in-fol., vign. gr. s. c. s. titre.

V. marb., d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salvá.
72 fr. (Rondeau). EW. 6799.

FERNANDEZ (*Juan Patricio*). RELACION HISTORIAL DE LAS MISSIONES DE LOS INDIOS, que llamam Chiquitos, que estan á cargo... de la Compania de Jesvs... del Paraguay. Sacada a luz por el Padre Geronimo Herran, procurador general... *Madrid, Fernandez, 1726* ; in-4.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
48 fr. (Chadenat). EW. 6800.

FERNANDEZ DE CASTRO Y BOCANGEL (*Jéronimo*). ELISIO PERVANO... — Voir : Cérémonies diverses. — *Fêtes Locales*.

FERNANDEZ DE EIZAGUIRRE (*Sebastian*). LA IOYA EN CONCEPTOS MORALES. Primera parte. *Brussellas, Huberto Antonio. 1616* ; in-8.

V. marb., d. o., fil. — 1re part., la seule connue de ce liv. de proverb. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Schwabe). EW. 6237.

FERNANDEZ DE NAVARRETE (*Martin*). BIBLIOTECA MARITIMA ESPAÑOLA, obra póstuma. *Madrid, Calero.* 2 vol. in-8.

Cart. toile.
28 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 8156.

FERNANDEZ DE OVIEDO (*Gonzalo*). HISTORIA GENERAL Y NATURAL DE LAS INDIAS, islas y Tierra-Firme del mar Océano. Publicala la Real Academia de la Historia,.. e ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo,... *Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia,*

1851-55; 3 part. en 4 vol. in-fol., pl. et cartes.

D.-rel. chag. bl., d. o., pl. toile, t. d., ébarbé. — Ex. de Salvà. — 50 fr. (Paul). EW. 7802.

FERNANDEZ DE PIEDRAHITA. HISTORIA GENERAL DE LAS CONQVISTAS DEL NVEVO REYNO DE GRANADA. Por el Doctor D. Lvcas F... P.., chantre de la Iglisia... de Santa-Fé de Bogota. *Amberes, Juan Baptista Verdussen, S. d.* [*1688*]; in-4, titre gr

D.-rel. bas. n. 1er vol., seul paru de cet ouvr. comp. d'apr. les mss. de Ximenez de Quesada. — Faux titre découpé et remonté; mouill. 57 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7803.

FERNANDEZ DE RIBERA (*Rodrigo*). TRIVNFO DE LA VMILDAD en la vitoria de David. *Sevilla, Luys Estupiñan, 1625*; in-4.

D.-rel. v. r. — Ex. de Salvà. 21 fr. (Leclerc). EW. 5456.

FERNANDEZ DEL CASTILLO (*Juan*). TRATADO DE ENSAYADORES. *Madrid, Flamenco, 1623*; in-4.

D.-rel. v. br., pl. toile. Mouill. — Ex. de Salva. 26 fr. (Schwabe). EW. 4370.

FERRAND (*David*). INVENTAIRE GENERAL DE LA MVSE NORMANDE, diuisée en XXVIII Parties. Où sont descrites plusieurs Batailles, Assauts,... Esmotions populaires, Grabuges et choses remarquables arrivées à Roüen depuis quarante années. Par Dauid Ferrand. *Et se vendent à Rouen, Chez l'Autheur, 1655*; in-8.

Mar. or., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins. — 141 fr. (Belin). CH. 1437.

FERRER MALDONADO (*Lorenzo*). IMAGEN DEL MVNDO, sobre la Esfera, Cosmographia,... y arte de nauegar... *Alcala, Duplastre, 1626*; in-4, fig. Ouvr. inconnu à Salvá.

Vél. — 27 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6458.

FERRÉRAS (*Juan de*). SYNOPSIS HISTORICA CHRONOLOGICA DE ESPAÑA... Nueva edicion.... *Madrid, Perez de Soto, 1775-91*; 10 vol. in-4, portr.

V. vert ant., comp. de v. br. ant. rac., d. o., fil. Gr. pap. — Ex. de Salvà. 27 fr. (Welter). EW. 7226.

FERRET ET GALINIER. - VOYAGE EN ABYSSINIE. *Paris, Paulin, 1847-48*; 3 vol. gr. in-8.

Br., n. coupé. Atlas in-fol. 9 cart., en feuill. 1 tit. 17 pl. de botan. et 33 pl. de zool., ces dern. coloriées. — 40 fr. (Wilzk). BZ. 1031.

FÊTES LOCALES. — Voir : Cérémonies diverses.

FÊTES ROULANTES (Les), ET LES REGRETS DES PETITES RUES. *S. l. 1747*; [p. le Cte A.-C.-P. de Caylus]. — QUELQUES AVANTURES DES BALS DE BOIS. *Chez Guillaume Dindon. S. l. 1745*; [p. le Cte de Caylus et l'abbé C.-H. de Fusée de Voisemon]. — MISEYS OU LE VISAGE... *A Tr yes 1745*; [p. le Cardinal F.-J.-P. de Bernis]. Ens. 3 part. 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Ajouté billet autog. du Cte de Caylus. 59 fr. (Rondeau). CH. 1986.

FÉTIS (*Fr.-Joseph*). BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DES MUSICIENS et biographie générale de la musique. *Paris, Didot*; 10 vol. in-8.

Br. — 31 fr. FJ. 522.

— *Le même*... 2e édit. entièrem. refondue et augmentée... *Paris, F. Didot et Cie, 1860-65*; 8 vol. gr. in-8 à 2 col.

D.-rel. chag. La Vall. 30 fr. (Durel). FH. 129.

— *Le même*... *Paris, Didot, 1866* (?); 8 vol. in-8.

D.-rel. chag. n. — 27 fr. (Lemercier). DT. 100.

FEUILLET (*Octave*). MONSIEUR DE CAMORS Illust. de 11 compos. de S. Rejchan, grav. à l'EF. par Mme Louveau-Rouveyre, MM. Daumont et Duvivier. *Paris, Quantin, 1885*; in-4.

Br., couv. repl. avec médail. or repoussé. Ex. Japon (no 11 sur 100), av. 2 suites des pl. (épr. termin. s. Holl. et s. Jap. AL.). 40 fr. (Lemercier). EU. 343.

— *Le même*... *Paris, Quantin, 1885*; in-4.

D.-rel., d et c. mar. v., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). Ex. Japon (no 56), 2 suites des pl. 39 fr. (Ambron). FH. 131.

— *Le même*, même édition.

Br., n. coupé, couv. Ex. Japon (no 47 sur 100), av. 2 suites des pl. — 26 fr. (Ambron). FH. 132.

— JULIA DE TRÉCOEUR. Edition illust. de 1 front. et 15 vign. dess. p. Henriot et grav. p. Clapès. *Paris, Calmann-Lévy, 1885*; pet. in 8.

Br., couv. L'un des 225 ex. vél. à la cuve, av. 3 états des pl. — 115 fr. (Conquet). EU. 33.

— LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE Dessins de Mouchot, grav. p Méaulle. *Paris, Quantin, S. d.*; in-4.

Br., couv. illust. Ex. Japon (no 21 sur 100), fig. en deux états. — 48 fr. (Conquet). EU. 345.

FEUILLET DE CONCHES (*baron Fél.-Séb.*). LOUIS XVI, MARIE-ANTOINETTE ET MADAME ELIZABETH. Lettres et documents. *Paris, Plon, 1864-73*; 6 vol. in-8.

Br. — 20 fr. FJ. 525.

FICIN (*Marsile*). CONSEGLIO DI M. F... CONTRÒ LA PISTILENTIA. — Voir : [Errata].

FIEFFÉ (*Eugène*). NAPOLÉON Ier ET LA GARDE IMPÉRIALE,... Voir : Costumes et [Errata].

— HISTOIRE DES TROUPES ÉTRANGÈRES... — Voir : Costumes.

— ET BOUVEAULT. - LES FAÏENCES PATRIOTIQUES NIVERNAISES, par Fieffé et Bouveault. Introd par Champfleury. Supplém. *Nevers, 1885-86*. Ens. 2 part. de 50 et 31 pp. et 60 pl. chromolith.

En feuil. et en cart. — 26 fr. (Rapilly). EZ. 78.

FIELDING (*Henri*). HISTOIRE DE TOM-JONES OU l'enfant trouvé. Trad... Par M. D. L. P. [de la Place). Enrich. d'estampes dess. par Gravelot. *A Londre, Chez Jean Nourse, 1750*; 4 vol. in-12.

Mar. v., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Trad. abregée. 225 fr. (Morgand). CH. 1945.

FIERRABRAS EYN SCHONE KURTZWEILIGE HISTORI von eym machtige Riesen auss Hispanie, Fierrabras genannt... neuwlich auss Frantzosicher sprach in Teutsch gebracht. *Siemern, Iheronimus Rodler, 2 mai 1533*; in-fol. goth. de 52 ff., fig. s. b.

Mar. r., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 162 fr. (Lortic). BD. 173.

FIERVILLE DE L'AIGLE (*le sieur de*). CACOGYNIE, ou Mechanceté des Femmes. Par le Sieur

de Fieruille, de l'Aigle. *A Caen, Chez Michel Yvon, 1617* ; pet. in-12.

Mar. cit., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Méon et Sir Richard Heber.
86 fr. (Mis de l'Aigle. CH. 2022.

FIÉVÉE (*Joseph*). LA DOT DE SUZETTE, avec notice biographique inédite. Illustr. par V. Foulquier. *Paris, Imprimé pour les Amis des livres, par Chamerot et Renouard, 1892* ; pet. in-8.

Br., couv. Pap. vél. à la cuve, (n° 80 sur 115). non mis au commerce, av. tir. à part en 2 états.
225 fr. (Dentu). EU. 11.

FIGINO (*Fr.-P. da*). Edit. DANTHE ALIGHIE || RI... historia do... etc. — Voir : Dante Alighieri.

FIGON (*Jean*), *de Montelimar*. LA COURSE || D'ATALANTE, || et la victoire d'Hippomeine, || par I. Figon de Monteillimar || ... || *A Tolose.* || *Chez Pierre du puys,* || ... || *De l'imprimerie de Guyon Boudeuille,* || *1588* ; in-8 de 24 pp.

Cuir de R., comp. de fil., tr. d. (*Thouvenin*). — Bibl. de Ch. Nodier.
110 fr. (Morgand). CH. 945.

FIGUEIREDO (*Manuel de*). HYDROGRAPHIA, exame de pilotos,... Como os Roteiros de Portugal pera o Brasil, Rio da Prata, Guinè,... *Lisboa, Aluarez, 1614* ; in-4, fig. s. b.

V. bl., d. o., fil. — Second Edit. Ex. de Salvá, portant au r° du dern. f. la signat. de l'auteur.
65 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 4526.

FIGUIER (*Louis*). LES MERVEILLES DE L'INDUSTRIE ET LES MERVEILLES DE LA SCIENCE. *Paris, Furne, S. d.* ; 8 vol. gr. in-8 à 2 col., nombr. illust.

D. chag. v., pl. toile. — 32 fr. FJ. 532.

— VIE DES SAVANTS ILLUSTRES, 5 vol. — LA VIE ET LES MOEURS DES ANIMAUX, 4 vol. — LES RACES HUMAINES. — LA TERRE AVANT LE DÉLUGE. — L'HOMME PRIMITIF. — LES GRANDES INVENTIONS. — *Paris, Hachette, 1861-77* ; 13 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag., pl. toile, tr. d.
30 fr. FJ. 533.

— LES ANIMAUX ARTICULÉS, les Poissons et les Reptiles. 222 grav. dessinées par A. Mesnel, A. de Neuville et E. Riou ; 1876.— CONNAIS-TOI TOI-MÊME. Notions de physiologie à l'usage de la jeunesse et des gens du monde. Illust. p. C. Gilbert, L. Massard, Karmanski et Leveillé, 25 gr. grav., 26 port., 115 grav. et 1 chromolith.; 1879.— L'HOMME PRIMITIF. Illustré de 30 compos. p. E Bayard et de 232 fig. représent. objets usuels des premiers âges, dessin. par Delahaye ; 1870. — LES INSECTES. illust. de 592 fig. par Mesnel, E Blanchard et Delahaye, et de 24 compos. p. E. Bayard ; 1869. — LES MAMMIFÈRES. Illust. de 276 vign. dess. la plupart d'apr. l'animal vivant p. Bocourt, Lalaisse, de Neuville et Bayard ; 1869. — LES POISSONS. LES REPTILES ET LES OISEAUX. Illust. de 400 fig. insérées dans le texte et de 24 compos. p. Mesnel, de Neuville et Riou ; 1869. — LA TERRE AVANT LE DÉLUGE. Cont. 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde dess. p. Riou, 345 autres fig. et 8 cart. géolog. col. — *Paris, Hachette et Cie, 1869-1879*. Ens. 7 vol. gr. in-8.

Cart. en soie broch. cerise, n. rog., couv.; tous ex. Chine.
66 fr. (Rouquette). EU 346-47-48-49-50-51-52.

FIGURES DE || L'APOCALIPSE DE SAINT-IAN... Voir : [Errata]. Bible. *Livres illustrés.*

FIGURES DE L'HISTOIRE ROMAINE. — Voir : Mirys (*S.-D. de*).

FIGURES DE LA BIBLE. — Voir : Bible. *Livres illustrés.*

FILANGIERI (*Gaëtano*). DOCUMENTI PER LA STORIA, LE ARTI E LE INDUSTRIE DELLE PROVINCIE NAPOLETANE, raccolti e publicati per cura di Gaetano Filangieri, principe di Satriano. *Napoli, 1883-91* ; 6 vol. in-4.

Cart., perc. grise, n. rog. Pap. Holl. Tir. à 250 ex. — 61 fr. (Welter). FW. 2538.

FILETS DE L'AMOUR (Les) OU LES PIÈGES TENDUS A CYTHÈRES (av. tabl. perte et gain). *Paris, Jubert, 1787* ; pet. in-18.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) ; tit. et 12 vign. color., plus 15 ff. de musique grav.
115 fr. (Martin). GQ. 231.

FILHOL (*Antoine-Michel*) ET LAVALLÉE JOSEPH. — Voir : Galerie du Musée Napoléon et Galerie du Musée de France.

FILLASTRE (*Guillaume*), *Ev. de Tournay.* LE PREMIER (ET SECOND) VOLUME || DE LA THOISON D'OR. Composé par révérend père en || dieu Guillaume... eves || que de Tournay | ... chan || cellier de... la Thoison d'or... || Nouvellement || imprime. || *On les vend a Paris... par Poncet lepreux.* (A la fin :) *Imprimee à Troyes, par Nicolas le Rouge... 1530* ; 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Mar. r., d. et pl, av. entrel., mar. var., doub., sem croix Saint-André et fl., lis., tr. d., étui mar. br. doub. p. de chamois. (*Lortic*).
450 fr. (Lortic). AH. 153.

FILLEAU DE LA CHAISE (*Jean*), *de Poitiers.* DISCOURS SUR LES PENSÉES DE M. PASCAL... Avec un autre discours... [par Filleau de La Chaise]. *A Paris, Chez Guillaume Desprez, 1672* ; in-12.

Mar. r., fil., c. dor., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de Jacques-Niçolas Colbert. — (Nom de l'aut. caché sous le masque de Dubois de La Cour).
42 fr. (Rondeau). AT. 364.

— HISTOIRE DE S. LOUIS, divisée en XV Livres. — Voir : Tillemont (*Le Nain de*).

FILLON (*Benjamin*) INVENTAIRE des Autographes et Documents historiques, réunis par M. B. F..., décrits par Étienne Charavay. *Paris, Charavay, 1878-79* ; 2 vol. in-4.

Portr. à l'EF. par Bracquemond, nombr. fac.-similé sur vergé Holl. — Cart. Bradel, n. rog., couv.— Ajouté : tables et fac.-simil. de la collect., dress. par Maurice Tourneux. *Paris, Charavay frères, 1891* ; in-4, br. — 21 fr. (Durel). CF. 169.

FIORETTI DI PALADINI. || (A la fin :) *Stampata in Roma ad instan* || *tia di maestro Ioanne Car* || *minate de Lodi,* || *S. d.* [*XVIe siècle*] ; in-4 à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Encadr. et fig. gr. s. b. s. le tit. Ex. n. rog. — 55 fr. (Morgand). FW. 1392.

FIORETTO E VANTO DE PALADINI. || (A la fin :) *In Siena, S. d.* [*XVIe siècle*] ; in-4 à 2 col. fig. s. b, sur le titre. Réimpr. du Fioretti di Paladini.
20 fr. (Rossi). FW. 1393.

FIORETTO DE COSE NOVE NOBILIS || SIME ET DE DIVERSI AUCTORI noviter stampate, cive : || Sonetti || egloghe || ... || (A la fin :) *Stampata in Vinetia, per Zoanne Fran* || *cisco et Zoanne Antonio Fratelli de* || *Rusconi... 1622* || ; in-8, car. ronds, fig. s. b. sur le titre.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Gr. marg.
75 fr. (Rossi). AK. 297.

FIRMICUS MATERNUS (*Julius*). — Voir : Gugliemini (*Dominique*).

FIRRUFINO (*J.-C.*). EL PERFETO ARTILLERO THEORICA Y PRAŢICA. (A la fin :) *Madrid, Martin de Barrio, 1648*; in-fol. Front. portr. et fig. gr. s. c. p. Juan de Noort et fig. s. b.

D.-rel. ch. viol., pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salva. Q.q. racc. — 30 fr. (Paul). EW. 4550.

FLACA (La) *Barcelona, Luis Tasso, 1869-73*; 2 tom. en 1 vol. in-fol.

D.-rel. chag. r. av. c., pl. toil.— Collect. compl. de ce journal satir., av. lithogr. coul. Les 37 prem. nos port. titre de *La Carcajada*.
76 fr. (Paul). EW. 8280.

FLACOURT (*F. de*). OBSERVATIONS DES PAYS COGNEUS en l'Isle Madagascar et des mœurs, coustumes... Plus la relation... de ce qui s'y est passé entre les François... depuis 1648 jusques en 1655, par F. de Flacourt. In-4 de 7 ff. pour les tit. dédic. et avis, et 308 ff.

Mar. r., fil., comp. et arab., dor. plein et point. s. l. d. et l. pl., tr. cis., peinte et dor. (*Le Gascon*). — Armes de Fouquet, surintendant des finances. Mss. de l'ouvr. offert et dédié p. l'auteur à Fouquet.— Ajouté les pl. gr. de l'éd impr.— Signat. autogr. de Flacourt (*Paris, 15 mars 1656*), s. l. dédic. — Erreur de paginat. fo 224 à 229.
2.600 fr. (Porquet). AT. 30.

FLAMEN (*Albert*), *peintre*. DEVISES ET EMBLESMES D'AMOUR MORALISEZ, gravés par Albert Flamen, peintre. *Paris, Olivier de Varenne et Louis Boissevin, 1658*; in-8, fig. s. c.

Mar. r., fil., dent., d. o.; tr. d. (*Hardy*). — Ex. gr. marge. — 150 fr. (J. Fontaine). FC. 362.

FLAMENG (*Léopold*). PARIS QUI S'EN VA ET PARIS QUI VIENT. *Paris, Cadart, S. d.*; in-4.

Rel. toile.— 26 EF. de L. Flameng.
20 fr. FJ. 537.

FLANDIN ET COSTE. VOYAGE EN PERSE. *Paris, Gide, 1843-1854*; 6 vol. in-fol.

En ff., pl. tir. s. Chine.
200 fr. (Mme Chedeville). FQ. 178.

FLAUBERT (*Gustave*). ŒUVRES COMPLÈTES. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. *Paris, Quantin, 1885*; 8 vol. gr. in-8, portr. à l'EF par H. Toussaint, d'apr. C. Commanville.

Cart, Bradel, n. rog.; couv. — Ex. Holl., av. portr. en double état, AL. s. Jap. et Ap.L. s. Holl.
65 fr. CF. 175.

— MADAME BOVARY. Mœurs de province. *Paris, Michel Lévy frères, 1857*; in-12.

Mar. v., d. o. et mosaïq. de mar. r., fil., ornem. mosaïq. aux angl., dent., n. rog. (*Marius-Michel*). Edit. orig. en 1 seul vol. — Un des 50 ex. pap. vél. — Bibl. J. Janin avec envoi autog. de l'aut.— Ex. de la bibl. J. Noilly, conten. pièc. ajoutées : suite des 7 fig. de E. Boilvin, publ. par Lemerre, (épr. en 2 états, Jap. et Ch. AL.); plus un portr. de l'aut. et le front. de Cuisinier épr. s. Ch. Hr : 184 mill. — 362 fr. (Rouquette). AK. 568.

— *Le même*, même édition. — 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. Lavall. fonc., compart. de fil. et fleur., d. o., dent., tr. d. (*Canape-Belz*). Edit. orig. — Rel. s. br., av. couv. Ajouté suite EF. de Boilvin.
50 fr. (Techener). FV. 163.

— *Le même*... — 12 compositions par Albert Fourié, gr. EF. par E. Abot et D. Mordant. *Paris, Quantin, 1885*; in-4.

Cart., cuir japon., n. rog., couv. — Ex. Japon, av. 2 suit. des pl., 6 EF. en 3 états dont qq. épr. d'Artiste de 1re morsure, uniques. Dess. orig. de Rudnicki s. le titre.
126 fr. (Brunox). CF. 171.

— *Le même*, même édition. — *Paris, Quantin, 1885*; in-4.

Br., couv. repl. avec médaillon or repoussé. — Ex. Japon (no 11 sur 100), av 2 suit. des fig. (épr. termin. Holl. à la cuve, et Jap. AL.).
70 fr. (Gateau). EU. 354.

— *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). — Ex. Japon (no 56 sur 100), 2 suites des fig. — 45 fr. (Rouquette). FH. 135.

— *Le même*, même édition. *Paris, Quantin, 1885*; gr. in-8.

Ex. Japon, EF. en 2 états. — 36 fr. FJ. 540.

— HERODIAS compos. de G. Rochegrosse, grav. EF. par Champollion, préface par A. France. *Paris, Ferroud, 1892*; gr. in-8.

Mar. br. jans., doub. de mar. La Vall. orn. de fil., feuill. dor. et fl. mos. mar. bl., mors de mar. br., gard. sat., tr. d. (*Marius-Michel*). Ex. Japon (no 17), cont. 3 états des grav.; rel. s. br. couv. cons. — 430 fr. (Belin). GP. 36.

— *Le même*, même édition.

Mar. Lavall. fonc. jans., doub. de mar. r. lie de vin, ornem. mos. mar. var., mors de mar. La Vall. fonc., gardes sat., tr. d. Rel. s. br., couv. (*Raparlier*). Tir. s. gr. pap. vél. d'Arches (no 86), 3 états des EF., dont l'EF. pure av. remarq.
315 fr. (Dentu). GP. 37.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél. d'Arches, tit. r. et n., cart., d. et c. mar. v. ol., d. o., mos. mar. r., bl. et citr., fil., t. d., n. rog., couv. (*Ruban*). Ex. (no 257 sur 500).
64 fr. (Rouquette). FH. 137.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. Ex. Japon., doub. épr. des EF. dont une av. remarq. — 160 fr. (Durel). FA. 968.

— SALAMMBÔ. *Paris, M. Lévy frères, 1863*; in-8.

D.-rel. chag. La Vall., d. o. Ed. orig., orn. sur le faux titre d'une composition d'A. Lunois.
30 fr. (Durel). CF. 172.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. bl., t. d., n. rog. Ed. orig., couv. cons. — 20 fr. (Gougy). GP. 35.

— *Le même*... 10 compos. par A. Poirson, grav. à l'EF. par Mme Louveau-Rouveyre, MM. L. Muller et J. Mercier. *Paris, Quantin, S. d.*; in-4.

Br., couv. repl. avec médaill. or repoussé. Ex. Japon av. 2 suites des pl. (épr. termin. s. Holl., et s. Jap. AL. — 135 fr. (Gateau). EU. 355.

— LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE. *Paris, Charpentier, 1874*; in-8.

Cart. perc., t. jasp., éb. Edit. orig. Aquar. d'A. Lunois sur le faux titre. — 41 fr. CF. 174.

— UN COEUR SIMPLE, illustr. de 23 compos. par Em. Adan, grav. par Champollion, préface par A. de Claye. *Paris, Ferroud, 1894*; gr. in-8.

Br., couv.; Ex. Japon (no 27 sur 80), 3 états des grav. — 208 fr. (Belin). GP. 38.

FLAUIN (*Melchior de*). DE || L'ESTAT DES || AMES APRES LE TRESPAS, et || comment elles viuent... || Par Melchior de Flauin, Predicateur Apostolique,... *A Paris, chez Guillaume Chaudière, 1579*; in-8.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*).
22 fr. (De Vinols). AT. 345.

FLÉCHIER (*Esprit*), *év. de Nîmes.* ORAISONS FUNÈBRES Composées par M. Fléchier,... *A Paris, Chez Grégoire du Puis, 1699* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
200 fr. CH. 736.

— ORAISON FUNÈBRE DE MONSIEUR LE PREMIER PRÉSIDENT DE LAMOIGNON,... Par Monsieur Fléchier, Abbé de Saint-Severin, de l'Académie Françoise. *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1679* ; in-4.

Mar. n., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Edit. orig. Ex. gr. pap. — 57 fr. (Porquet). CH. 737.

— ORAISON FUNÈBRE DE MARIE TERESE [*sic*] D'AUSTRICHE. Infante d'Espagne, Reine de France et de Navarre... Par Monsieur Fl... *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1684* ; in-4.

Mar. n. jans., av. larm. s. le d. et l. pl., tr. marbr. (*Rel. anc.*). Edit. orig. Ex. gr. pap.
136 fr. (Porquet). CH. 738.

— ORAISON FUNÈBRE DE TRES-HAUT ET PUISSANT SEIGNEUR MESSIRE MICHEL LE TELLIER, Chevalier, Chancelier de France... Par M. Fl. . *A Paris, Par Sebastien Mabre-Cramoisy, 1686* ; in-4.

Mar. n. jans., av. larm. s l. d. et l. pl., tr. marb. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. Ex. gr. pap. Sur titre, portr. de Michel Le Tellier gr. par Roullet et ornem. par Seb. Leclerc.
121 fr. (Porquet). CH. 739.

— ORAISON FUNEBRE DE MARIE ANNE CHRISTINE DE BAVIERE, Dauphine de France... Par Messire Esprit... *A Paris, Chez Antoine Dezallier, 1690* ; gr. in-4. — ORAISON FUNEBRE DE TRÈS-HAUT... SEIGNEUR, M^RE^ CHARLES DE S^TE^ MAURE, DUC DE MONTAUSIER,... *A Paris, Chez Antoine Dezallier 1690* ; gr. in-4. Ens. 2 part. en 1 vol. gr. in-4.

Mar. n., large dent, fers à fr., d. o. Edit. orig. — Ex. gr. pap. — Aux armes de Fléchier.
245 fr. (Morgand). CH. 740.

— HISTOIRE DE THEODOSE LE GRAND, pour Monseigneur le Dauphin Par Monsieur Fl... *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1679* ; in-4.

Mar. v., fil., d. o., c. d., tr. d. Edit. orig. — Armes de Louis, dauphin, fils de Louis XV, et de Marie-Thérèse. — 200 fr. (Morgand). ED. 2469.

— HISTOIRE DU CARDINAL XIMENÈS. Par Messire Esprit Fléchier, Evêque de Nismes. *A Paris, Chez Jean Anisson, 1693* ; in-4, portr. gr. par Edelinck, fig. par Seb. Leclerc.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). — Ex. gr. pap. aux Armes de Fléchier.
805 fr. (Porquet). ED. 3166.

— PANEGYRIQUES ET AUTRES SERMONS, prechez par messire Esp.. Fl..., cy-devant Aumônier... *A Paris, Chez Jean Anisson, 1696* ; in-4, portr. gr. p. Edelinck, d'apr. H. Rigault.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. Ed. orig. Ex. gr. pap. — Arm. de Fléchier. — 585 fr. (Porquet). AT. 208.

— SERMONS DE MORALE prêchez devant le Roy, Par M. Fléchier, eveque de Nîmes. *A Paris, Chez Raymond Mazières, 1713* ; 3 vol. in-12.

Mar. v., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
51 fr. (Rondeau), AT. 209.

— MANDEMENS ET LETTRES PASTORALES de Mr Fl...: Avec son Oraison Funèbre. *A Paris, chez Jacques Estienne, 1712* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Louis XIV.
106 fr. (Rondeau). AT. 222.

FLEGETONTE. LA CRYSELIA DE LIDACELI, famosa y verdadera historia de varios acontescimientos de Amor, y armas... Del Capitan Flegetonte Comico inflamado. *Paris, Cottereau, 1609* ; pet. in-8.

V. viol., fil., tr. r. — 1re édit. — Ex. de Salva.
20 fr. (Schwabe). EW. 6025.

FLEMING AND TIBBINS. — ROYAL DICTIONNARY ENGLISH and French and English. — Voir : Dictionnaire.

FLEVR DE TOVTES IOYEVSETEZ (La). Contenant Epistres, Ballades et Rondeaulx... || *On les vend a Lyon en la maison* || *de feu Bernabe Chaussard,...* (A la fin :) *Imprimes a Lyon.* || *... 1546* ; in-8 goth.

Mar. v. compart. de fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. de Sir Ed. Vernon Utterson et J.-Ch. Brunet. Taches et racc. au titre.
186 fr. (Morgand). CH. 1409.

FLEVR (La) DES CHANSONS, etc. — Voir : Chansons.

FLEUR DES PLAISIRS (La) ; étrennes chantantes à la mode. Dédiées aux Grâces... Fig., et suivies du Gazetier chantant, avec tabl. perte et gain. Petit secrétaire à l'usage des dames. *A Paris, chez Desnos, 1786* ; pet. in-18.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) ; texte grav., 12 vign. — 124 fr. (Colin). GQ. 230.

FLEUR (La) DES SENTENCES... Voir : Corrozet (*Gilles*).

FLEUR LASCIVE ORIENTALE (La). Contes inédits, trad. du Mongol, de l'Arabe, du Japonais, etc. *Oxford, imprimé par les presses de la Bibliomaniac Society, exclusivement pour ses membres, 1882* ; in-12.

Pap. de Holl., front. de F. Rops, cart. perc., n. rog., couv. (*Pierson*). — 20 fr. (Durel). GF. 176.

FLEURS DES EXEMPLES ou Catéchisme historial... [1608]. — Voir : Averoult (*Antoine d'*).

FLEURS (Les) DES HISTOIRES DE LA TERRE D'ORIENT : diuisees en cinq parties. La première, traicte de la situation des Royaumes d'Orient. La seconde, des Seigneurs qui ont régné... *A Lion, Par Benoist Rigaud, 1585* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
40 fr. (Porquet). ED. 2472.

FLEURY (*l'abbé Claude*). LES MOEURS DES ISRAÉLITES, où l'on voit le modele d'une Politique simple et sincere... Par M. Fl..., Precepteur..., *Suivant la Copie imprimée à Paris. A la Haye, chez Adrian Moetjens, 1682* ; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
20 fr. (Boulland). ED. 2435.

— MOEURS DES ISRAÉLITES ET DES CHRÉTIENS. Par M. l'abbé Fl... *A Paris, Chez Pierre Jean Macriette, 1746* ; in-12.

Mar. r., larg. dent., d. o., tr. d. — Armes de Marie Leczinska. — 160 fr. (Morgand). ED. 2436.

— LES DEVOIRS DES MAÎTRES ET DES DOMESTIQUES. Par Me Claude Fleury, prêtre. *A Paris, Chez P. Aubouin, P. Emery et C. Clouzier, 1688* ; in-12.

Réglé. Mar. v., fil. à fr. doub., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Ed. orig. — Armes du comte de Toulouse.
130 fr. (Porquet). AT. 499.

— LA VIE DE LA VENERABLE MERE MARGUERITE D'ARBOUZE, Abbesse et Réformatrice de l'Abbaye Royale du Val-de-Grâce. Par Mre Claude Fleury, Prêtre... *A Paris, Chez la veuve Clouzier,*

P. Auboüyn et P. Emery, 1685; in-8, front. de L. Moreau.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV, et de Charlotte-Elisabeth de Bavière, sa seconde femme.
45 fr. (Morgand). ED. 2320.

FLEURY (*Edouard*). ANTIQUITÉS ET MONUMENTS DU DÉPARTEMENT DE L'AISNE. *Paris, Claye, 1878*; 4 vol. in-4.

Br. — 41 fr. FJ. 542.

FLEURY DE BELLINGEN. L'ETYMOLOGIE, OU EXPLICATION DES PROVERBES FRANCOIS, Divisée en Trois Livres... Avec Vne Table... Par F... *A la Haye, chez Adrian Vlacq, 1656*; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
21 fr. CH. 2087.

FLITNER (*Jean*). NEBULO NEBULONUM, hoc est joco-seria Vernaculæ nequitiæ censura..., tipisq. exornata æneis à Johanne F... Secundo edita *à Joanne Coopmans, Leowerdiense, 1634*; pet. in-8, fig. s. c.

Cuir de Russ., tr. d. (*Simier*). Livre d'Emblêmes, impr. à Leuwarden, av. fig. de costum. holland., etc. — 32 fr. (Durel). FG. 245.

Le même... Leowerdiense, anno 1636; pet in-8, fig.

Mar. r. ant., tr. d (*Capé*); Tit. grav. et 33 fig. Même livre que le précéd., avec changement dans la date du titre. — 126 fr. (Durel). FG. 246.

FLOQUET (A.). HISTOIRE DU PARLEMENT DE NORMANDIE, par A. Floquet. *Rouen, 1840-1842*; 7 vol. in-8, front. EF.

D.-rel. v. f., d. o,, t. d., n. rog.
27 fr. (Picard). FI. 750.

FLORE MÉDICALE. — Voir : Chaumeton.

FLORENCIA (*Francisco de*). EXEMPLAR VIDA Y GLORIOSA MUERTE por Christo del fervoroso P. Luis de Medina... con su martirio el ano de 1670. *Sevilla, Blas, 1673*; in-4.

D.-rel. vél. — 25 fr. EW. 6803.

FLORES MUSI || CE OMNIS CÃTUS || GREGORIANI. || (A la fin :) *Impssum Argẽtine p. Johan || nem Pryss... 1488*; || in-4 goth. de 2 ff. prél. et 98 ff. n. chiff., fig. et musiq. gr. s. b.

Cart.— Livre écrit en 1332 par Hugon ou Hugues de Reutlingen. Av. un traité ou poëme, sur le chant relig. réformé p. le pape Grégoire Ier. 2e édit. décrite p. Fétis. Au v° de l'avant-dern. f. gr. fig. s. b. Ex. gr. marg., nombr. témoins. Cont. après le f° *D i* le tabl. plié pet. in fol. et le dern. f. blanc non cité.— Lett. init. peint en r.; marg. intér. du tit., consolidée. — 255 fr. (Morgand). AK. 192.

— *Le même*, même édition.

Cart. Gr. marg. Témoins Lett. init. peint. en r. — Marge int. du tit. consolidée.
129 fr. (Paul). FW. 1165.

FLORES (*Jehan de*). LE IUGE- || MENT DAMOURS, || Auquel est racomptee Lhy- || toire de Ysabel, fille du || roy Descosse,trãslatée || ... || en lãgue frã- || coyse,... *On les vent a Paris a la rue neufue || nostre dame a lenseigne sainct nicolas, 1533*; pet. in-8 de 72 ff. n. ch. — En ensuiuant le iugement || Damours, || icy commence || le Messa- || gier Da || mours, 1533; pet. in-8 de 20 ff. — Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

V. br., dent., médaill. sur les pl., f. à fr. (*Rel. anc.*). 1re part. trad. du roman de Juan de Flores. 2e part. réimpr. du poëme de Jehan Piquelin. — (Mouill.). — 81 fr. (Morgand). CH. 1935.

— LA DEPLOU- || RABLE FIN DE FLAMETE, || Elegante inuention de Iehan de Flo- || res Espaignol, traduicte en Lan- || gue Francoyse. || *Nouuellemẽt imprimee à Paris par Denys Ianot... 1536*; pet. in-8, lett. rond.

V. br., fil., comp. et orn., f. à fr.
46 fr. (Rondeau). CH. 1934.

— HISTOIRE DE AURELIO ET ISABELLE, fille du Roy d'Escoce [par Juan de Flores], nouvellement traduict en quatre langues italien, espaignol,... *Bruxelles, Mommart, 1608*; in-8 à 2 col.

Vél. à recouvr. — 20 fr. (Paul). EW. 6027.

FLORESTA (*Pedro de la*), trad. ou édit. — Voir : Oliveros de Castilla.

FLOREZ (*Henry*) ESPAÑA SAGRADA. Theatro geographico-historico de la Iglesia de Españas. Origen,... *Madrid, 1754-1850*; 47 tom. en 48 vol. pet. in-4 à 2 col., fig.

D.-rel. v. viol. — Ex. de Salva.
235 fr. (Bibl. Nat.). EW. 6643.

FLORIAN (*Jean-Pierre Claris de*). OEUVRES. *Paris, Briand, 1823-1824*; 13 vol. in-8.

D.-rel. mar., n. rog. (*Ginin*). Gr. pap. vél., fig. s. Ch. — 40 fr. (Lemallier). DS. 97.

— THÉATRE de M. de Florian. *Paris, de l'Imprimerie Didot, 1786*; 3 vol. in-18, fig. de Queverdo.

V. f. — 26 fr. BD. 165.

— GALATÉE, roman pastoral imité de Cervantes... *Paris, Defer Maisonneuve, 1723*; in-4.

Cart., fig. de Monsiau et en coul.
21 fr. FJ. 544.

— *Le même...* — Edit. orn. de fig. coul. d'ap. les dess. de M. Monsiau. *A Paris, chez Defer et Maisonneuve, 1793*; 1 vol. in-4.

V marb., fig. AL.
29 fr. (Pillet). CI. 454.

— ESTELLE, roman pastoral... Par M. Fl... Seconde édition. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1788*; in-18.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). Ex. pap. vél. cont. 6 fig. dess. par Queverdo, gr. par Dambrun, Delignon et de Longueil.
345 fr. (Porquet). CH. 1845.

FLORIDA-BLANCA. CAUSA DEL CONDE DE FLORIDA-BLANCA. Copia de todos los papeles concerniente á esta celebre causa. — 2 vol. in-fol.

D.-rel. bas. marb. av. c., n. rog.— Documents mss. relatifs à Joseph Monino, comte de Florida-Blanca, 1er ministre des rois d'Espagne, Charles III et Charles IV. — 40 fr. (Lesoudier). EW. 7231.

FLORUS (*Lucius Anneius*). LUCII ANNEI FLORI INCIPIT EPITHOMA DE TITO LIVIO qui hystoriam R. scripsit ab urbe condita usque ad Octavianum Aug. libri iiijor. *Explicit liber iiijus Lucii Annei Flori*; pet. in-fol. Rel. ais de bois.

Mss. fin XIVe ou commenc. XVe s. s. vél. Ex. proven. de Gérard-Marie Imbert, poète Condomois av. l'inscript. ms. « *Ex libraria Gerardi Mariæ Imberti civis Condomiensis.*»
48 fr. (Bibl. Mazarine). HM. 825.

FOE ou DEFOE (*Daniel de*). LA VIE ET LES AVANTURES SURPRENANTES DE ROBINSON CRUSOE. Traduit de l'anglais (de Daniel De Foe, par Sainte-Hyacinthe et Van Effen). *Amsterdam, L'Honoué et Chatelain, 1720-21*; 3 vol. in-12, front. cart. et fig. de Bernard Picart.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Pouillet*).
20 fr. (Lemallier). EZ. 19.

— LA VIE ET LES AVANTURES SURPRENANTES DE ROBINSON CRUSOE,... Le tout écrit par lui-même. Traduit de l'Anglois. *A Leyde, Chez E. Luzac Junior, 1754* ; 3 vol. in-12, fig. et cartes.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Trad. p. Paul Cordonnier,dit Thémiseul de Saint-Hyacinthe et Juste von Effen. — 68 fr. (Durel). CH. 1942.

FOGLIANI (*Louis*), *de Modène*. MUSICA THEO || RICA || Ludovici Foliani Mutinensis docte si || mul ac dilucide pertractata... || (A la fin :) *Venetiis, per Jo. Antonium et Fratres de Sabio, || ... 1529* ; in-fol., car. ronds, fig. s. b.

Vél. mod. à recouvr. — 70 fr. (Rossi). AK. 193.

FOLENGO (*Jérôme, dit Théophile*) ou MERLIN COCCAIE. CHAOS || DEL || TRI PER VNO || (OVERO Dialogo de le tre etadi di Teofilo Folengo). — (A la fin :) *Stampata in Vinegia, per Giouanni Antonio, et Fratelli da Sabbio. Ad instantia de Nicolo Garantu, adi Primo Zemer, 1527* ; in-8, fig. s. b,

Mar. citr., mos. de mar. v., r. & citr., large dent., fl. et feuill. dor. au point., d. o., doub. de mar. r., gard. tabis, tr. d. (*Padeloup*). Edit. de 120 ff. n. chif., dont les 2 dern. cont. l'un la souscription, l'autre un fleuron.
330 fr. (Morgand). CH. 1462.

— OPUS MERLINI COCAII poetœ Mantuani macaronicarum... *Venetiis, apud Nicolaum Beuilaquam, 1613* ; in-12, fig. s. b.

Mar. r. d. o., dent., t. d., n. rog. (*Cuzin*). — Bibl. du Cte Jos. de Lagondie. Armes s. l. pl.
20 fr. (Durel). FC. 316.

FONDATION (La) FAICTE PAR MES-SEIGNEUR ET DAME LE DUC ET DUCHESSE DE NIVERNOYS... [Ludovic de Gonzague et Henriette de Clèves],.., pour marier d'oresnavant par chacun an à perpétuité... jusques au nombre de soixante filles pauvres... *S. l.* (*Nevers, P. Roussin*), *1605* ; pet. in-4.

Parch. — Ex. gr. marg. (Qq. mouill.).
37 fr. (Claudin). Fl. 781.

FONDEMENT (Le) ET || ORIGINE DES || LETTRES DE NOBLESSE... — Voir : Champier (*Symphorien*).

FONS AMORIS. || SIUE EMBLEMATA || AMATORIA. || Prima et Secunda Pars. || *Ex officina Crispiani Passei, S. l. n. d.* ; pet. in-12 obl., texte latin, franç. et holl.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Front. et 78 fig. gr. par Crispin de Pas.
172 fr. (Porquet). CH. 2095.

FONSECA (*Damian*). RELACION DE LA EXPULSION DE LOS MORISCOS del reino de Valencia... *Valencia, Manuel Alufre, 1878* ; in-4, pap. de Holl.

D.-rel. chag. br., c., pl. toile. — Tir. à 200 ex. pour la Soc. valenc. de Bibliophiles.
21 fr. (Schwabe). EW. 7476.

FONT (*Juan Pablo*). LA VIDA DE FR. JUAN GARIN, y de la penitencia, que hizo en la Montaña de Monserrate,... *Barcelona, Bernardo Pla, S. d.* [*vers 1730*] ; in-8, vign. gr. s. b. sur le titre.

D.-rel. v. bl., pl. perc., tr. r. — Ex. de Salva.
25 fr. (Paul). EW. 6644.

FONTAINE OU DE LA FONTAINE (*Charles*). LA CONTR'AMY DE COURT. Par Charles Fontaine Parisien. *Imprimé par Adam Saulnier, 1543* ; in-8 de 27 ff.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Méon et Duriez. — 160 fr. (Morgand). CH. 940.

— ODE || A VN GEN- || TILHOMME al- || lant vers le Roy || au camp en || Iuillet 1554. || Plvs vn autre Ode... || *A Paris, Pour Vincent Sertenas... || 1554* ; in-8 de 8 ff.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Seul ex. connu de ce recueil comp. p. Ch. Fontaine. — 76 fr. (Porquet). CH. 941.

— ODES, ENIGMES, ET EPIGRAM- || MES || adressez pour étreines, au Roy, à la || Royne... Par Charles Fontaine,Parisien. || *A Lyon, || Par Iean Citoys, || 1557* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
68 fr. (Porquet). CH. 942.

FONTAINE (*Nicolas*) ET ANT. LEMAISTRE DE SACY. - HISTOITE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT... Voir : Bible. *Divers se rapportant à la Bible.*

— LE QUINTIL HORATIAN... Voir : Sibilet (*Thomas*). *Art poëtique françois...*

FŌTAĪE PERI- || LEUSE (La) auec la char- || tre Damours. = *Finis. S. l. n. d.* [*vers 1525*] ; in-8 goth. de 28 ff. fig. s. b. sur le titre.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
78 fr. (Porquet). CH. 1127.

FONTAINE (LIURE DE LA) || PERILLEUSE, auec || la Chartre d'A- || mours : autrement inti- || tulé, le Songe du || verger. || Œuure... de poësie antique || ... || Auec commentaire de I. G. P. [Jacques Gohory, Parisien]. || *A Paris, || Pour Jean Ruelle, || 1572* ; in-8.

Réglé. Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).— Bibl. Mac Carthy. — 112 fr. (Porquet). CH. 1128.

FONTAINES (*Pierre-François-Guyot des*), *de Rouen*, trad. — Voir : Virgile.

FONTANETTES (*B.*). NOELS NOVVEAVX dediez à S. Ioseph, par B. Fontanettes, Prestre Théologien. Curé de Iuillienas. *A Mascon, Chez Simon Bonard, 1660* ; in-12 de 60 pp.

Réglé, mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Morgand). CH. 1392.

— NOELS NOVVEAVX, dediez a Saint-Ioseph. Composez par B. Fontanettes,... Curé de Romaneche. *A Mascon, Par Simon Bonard, 1666* [*et 1667*] ; 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Réglé, mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Morgand). CH. 1393.

FONTENAY (*Louis-Abel Bonafons, abbé de*). — Voir : Galerie du Palais Royal.

FONTENELLE (*Bernard Le Bovier de*). ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES [par Fontenelle]. *A Paris, chez la Veuve C. Blageart, 1686* ; in-12, fig.

Mar. r., dent., d. o., doub. mar. r., dent., tr. d. — Ed. orig. — Armes de la marquise de Chamillart à l'intér. du vol.
2.110 fr. (Porquet). AT. 586.

— *Le même... A Dijon, de l'imp. de P. Causse, an II* [*1794*] ; in-12, pap. vél., port.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
25 fr. (Porquet). AT. 587.

— HISTOIRE DES ORACLES. [Par Fontenelle]. *A Paris, Chez G. de Luynes, 1687* ; in-12.

Mar. r., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. — 27 fr. (Porquet). ED. 2287.

FONTETTE (*Fevret de*). — Voir : Bibliothèque Historique de la France.

FORAIN (*Jean-Louis*). LA COMÉDIE PARISIENNE,

250 dessins. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892* ; in-8 écu.

Br. — Edit. orig., av. la couv. Ex. Chine (nº 90 sur 100). — 84 fr. (Salomon). EU. 360.

— *Le même*, même édition... *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892* ; in 12.

Br. — Edit. orig.,couv.,envoi autogr. de l'aut. 37 fr. (Conquet). CF. 178.

— LES TEMPS DIFFICILES [PANAMA]. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1893* ; album in-4.

Cart., d. et c. mar. gren., d. o., fil., t. d., n. rog., couv. impr. coul. (*David*). Ex. Chine (nº 66 sur 100), double épr. des pl. AL. et Ap.L. 50 fr. (Dentu). GP. 41.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. illust. Ex. Chine (nº 25 sur 100) av. doub. épr. des pl. (AL. et Ap.L). 31 fr. (Durel). EU. 361.

— NOUS, VOUS, EUX ! *Paris, Vie Parisienne. S. d.* ; album in-4 de 50 pl.

Cart., d. et c. mar. gren., d. o., fil., t. d., n. rog., couv. illust. (*David*). Ex. Chine (nº 53 sur 75). 54 fr. (Belin). GP. 40.

FORAIN (ALBUM DE) préface p. Alph. Daudet. *Paris, H. Simonis. S. d.* ; gr. in-4, 50 pl. dess. p. Forain.

Cart., d. et c. mar. gren., d. o., fil., t. d., n. rog., couv. illust. (*David*). Ex. Chine (nº 14 sur 75). 72 fr. (Belin). GP. 39.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. illust. Ex. Chine (nº 10 sur 75). 61 fr. (Morgand). EU. 359.

— *Le même... Paris, S. Empis. S. d.* ; in-fol.

D.-rel., d. et c. mar. or., tr. d., n. rog. couv. (*Allô*). Ex. Japon num. à la presse (nº 11 sur 50), sign. autogr. de l'aut. — 50 fr. (Durel). FH. 141.

FORASTIERO (IL). DIALOGI DE GIULIO CESARE CAPACCIO... *Napoli, Roncagliolo, 1630* ; in-4. Vél. — CHRONICHE DE LA INCHYTA CITA DE NAPOLE... Con li Bagni de Puzolo et Ischia,... (A la fin :): *Stampate in la Inclita Cita de Neapoli, per M. Evangelista de Presenzani de Pavia... 1526* ; in-4, car. ronds, fig. s. b. Ens. 2 ouvr. in-4.

Vél. — 20 fr. (Rossi). FW. 2539-40.

FORBERG (*Fred.-Ch.*). MANUEL D'ÉROTOLOGIE CLASSIQUE [De figuris Veneris]. Texte lat. et trad. littér. p. le trad. des Dialogues de Luisa Sigea. *Paris, Lisieux, 1882* ; 2 vol. in-8 écu, pap. Holl.

Cart., d. de mar. La Vall., n. rog., couv. Impr. à 100 ex. Ex. av. envoi et plus. lett. aut. de l'édit. 181 fr. (Durel). CF. 179.

FROBISHER ou FORBISHER (*Martin*). LA || NAVIGATION || DU CAPITAINE MAR- || TIN FORBISHER ANGLOIS... en l'année || M.D.LXXVII. Contenant les mœurs... des Peuples... *Pour Anthoine Chuppin, 1578, S. l.* [*La Rochelle*] ; in-8 de 40 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). Préface signée de Nicolas Pithou, sr de Cham-Gobert. 310 fr. (Rondeau). ED. 2230.

— HISTORIA NAVIGATIONIS MARTINI FORBISSERI, Angli Praetoris sive Capitanei A. C. 1577... post, ex gallico in latinum sermonem, à Joh. Thoma Freigio translata... cum Praefatione,... denuo prodit e Museo D. Capelli. *Hamburgi, Sumptibus J. Ioh Naumanni et G. Wolfii, 1675* ; in-4, front. gr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. 190 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2231.

FORCADEL (*Estienne*). LE CHANT || DES SERAI- || NES. || Auec plusieurs autres compositions || nouuelles. || *A Lyon,* || *Par Iean de Tournes.* || *1548* ; in-8 de 120 pp.

Mar. r., mil. feuill., dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ce livre (d'Estienne Forcadel) cont. en outre, des élégies, épigram., etc. — 172 fr. (Morgand). CH. 937.

FORGES (*Débonnaire de*). TABLE DES MATIÈRES contenues dans les 34 premiers volumes des Mémoriaux de l'ancienne Chambre des Comptes,... 1re époque, dep. 1322, jusques et y compris 1741.— TABLE DES MATIÈRES cont. dans 30 vol... 2e époque depuis 1742... 1762. — TABLE des... 45 vol... 3e époque, dep. 1763...1775.— TABLE des. 29 vol... 4e époque, de 1776 à 1790, 4 gr. vol. — TABLE DES NOMS DE VILLES, terres, seigneuries et particuliers, mentionnés dans les 138 vol. des Mémoriaux, de 1322 à 1790, 4 gr. vol. — Ens. 8 vol. in-4.

Rel. mouton v. Travail mss. de M. de Forges, fait vers 1825. — 425 fr. (Claudin). FI. 1007.

FORGEAIS (*Arthur*). COLLECTION DE PLOMBS HISTORIÉS, trouvés dans la Seine. *Paris, 1862-1874* ; 6 vol. in-8, fig.

D.-rel. chag. r., c., t. d. — 31 fr. DQ. 57.

FORGUES (*Paul-Emile-Daurand*), dit OLD-NICK. — Voir : Grandville (*J.-J.*). *Petites misères de la vie humaine.*

FORMULAIRE FORT RECREATIF de tous Contracts, Donations, Testaments,... Faict par Bredin le Cocu, Notaire rural... au Royaume d'Vtopie... *A Lyon, Chez Pierre Rigaud, 1618* ; in-16.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. très jauni. — 50 fr. (Techener). CH. 1957.

FORNERON. HISTOIRE DE PHILIPPE II. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1881-82* ; 4 vol. in-8, portr.

D.-rel. chag. viol., c. — 33 fr. (Paul). EW. 7233.

FORTIN (*Fr.-François*). LES RUSES INNOCENTES, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers..., avec les plus beaux secrets de la pêche..., le tout divisé en cinq livres avec les figures, par F. F. F. R. D. G. (frère François Fortin, religieux de Grandmont), dit le Solitaire inventif. *Paris, Ch. de Sercy, 1688* ; in-4, fig. s. b. et nombr. pl.

D.-rel. mar. v. Ex. gr. marg. av. annotations mss. de l'époq. cont. éclaircissements, secrets, tabl. matières. — 39 fr. (Gougy). HM. 207 *bis*.

FORTIN (*Pierre*), *sieur de la Hoguette*. TESTAMENT ou Conseils fidelles d'un bon père à ses enfans... Composé Par P. Fortin,... Quatriesme édition,... *A Paris, Chez Antoine Vitré, 1651* ; in-8. — CATÉCHISME ROYAL,... *A Paris, de l'imprimerie d'Antoine Vitré, Chez Pierre le Petit, 1658* ; in-8. Ens. 2 Tom. en 1 vol. in-8.

Réglé. Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Du Seuil*). 45 fr. (Leleu). AT. 509.

FOSCOLO (*Ugo*). ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS, ridotte alla vera Lezione. *Londra, Zotti, 1817* ; 2 part. en 1 vol. in-12, portr.

Mar. bl., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anglaise*). — Un

des ex. pap. vél. fort, av. envoi autogr. de l'aut. à Samuel Rogers. — 24 fr. (Paul). FW. 1870.

FOSSETIER (*Julien*), *prêtre*. FOSSETIER DE LA GLORIEVSE VICTOIRE diuinemẽt || obtenue deuãt Pauie | par Lẽpereur Char- || les Quint... Des isles et lieus qil posses- | se en aphricque..· — (A la fin :)

Vng iuant a la fossette hier ||
Perdi . . . .
Ce fut nostre acteur fossetier ||
. . . .

S. l. n. d. [*Anvers, 1525*] ; in-8 goth. de 8 ff. n. ch., av. arm. de Charles-Quint s. l. tit. et arm. d'Anvers au v° du dern. f.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Seul ex. connu. — 750 fr. (Morgand). CH. 1195.

FOUCART DE CAMBRAY. ANTHOINE DU VAL et JEHAN D'ARRAS, *dit Caron*. — Voir : Livre des Connoilles (Le).

FOUGERET DE MONTBRON. MARGOT LA RAVAUDEUSE, par M. de M*** [Fougeret de Montbron]. *A Hambourg, 1800* [*1750*] ; in-12, front. gr. représent. Margot dans son tonneau.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 25 fr. (Lortic). CH. 1837.

FOUILLOUX (*Jacques du*). LA || VENERIE DE || IAQUES DV FOVILLOVX Escuyer, || Seigneur du dit lieu,... || ..., en Poitou. || Dediée au Roy... Charles neufiesme... || Plus || l'Adolescence... || *A Poitiers*, || *par les de Marnesz,* ɫ *Bouchetz frères, S d.* [*1560 ou 1561*] ; in-fol. de 4 ff. lim, 214 pp. et 1 fig. s. b., musiq. notée.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re Edit. av. extr. de privilège, du 23 décembre 1560. — 1.050 fr. (Porquet). AT. 643.

— LA VENERIE... *A Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères, S. d.* ; in-4, car. ital., fig. s. b.

V. f., fil., mos. coul. r. et v., c. dor., tr. cis. — Armes de Frédéric III duc de Bavière, comte palatin du Rhin. Edit. non citée, compos. de 4 ff. lim. n. chiff. et de 295 pp. — Au v° du tit. gr. grav. s. b. représent. l'auteur à genoux, offrant son livre à Charles IX. 2.000 fr. (Porquet). AT. 644.

— LA VENERIE... de nouveau reveve, et augmentée outre les précédentes impressions. *A Paris, en la boutique de l'Angelier, chez Claude Cramoisy,... 1624* ; 1 vol. pet. in-4.

Mar. n., sem. de lions, fil., fers à fr., doub. de mar. r., gard. sat. r., tr. d. (*Cuyls*). Fig. s. b. de l'édit. de de Marnef. 81 fr. (Belin). DS. 22.

— LA VENERIE... De nouveau revue et augmentée du Miroir de la Fauconnerie. *Rouen, Clément Malassis, 1650* ; 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

D.-rel. bas. — Déchir. au fol. 52 de la 1re part., mouill. — Vign. du tit. color. 24 fr. (Paul). AI. 249.

FOUQUELIN (*Antoine*) *de Chauny*. LA || RHETORI- || QVE FRANÇOISE || d'Antoine Fouque- || lin de Chauny en Vermandois || ... || *A Paris*, || *De l'Imprimerie d'André Wechel*, || *1557* ; pet. in-8 de 64 ff.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Dédicace à Marie Stuart. 115 fr. (Morgand). CH. 717.

FOUQUET (*Jehan*). OEUVRE DE JEHAN FOUQUET, Heures de maistre Estienne Chevalier.— Voir : Heures. *Heures françaises*.

FOURNIER (*Edouard*). VARIÉTÉS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES... revues et annotées par Ed. F... *Paris, Jamati, 1855-63* ; 10 vol. in-16.

D. et c. mar. vert, t. d., n. rog. (*David*), 30 fr. (Techener). FV. 497.

— HISTOIRE DU PONT-NEUF. — L'ESPRIT DES AUTRES. — ROMAN DE MOLIÈRE. — LE VIEUX NEUF. — LA COMÉDIE DE LABRUYÈRE. — PARIS DÉMOLI. — ÉNIGMES DES RUES DE PARIS, etc., etc. *Paris-Dentu, 1855-85* ; 17 vol. in-12.

Br. — 25 fr. FJ. 559.

— SOUVENIRS POÉTIQUES DE L'ÉCOLE ROMANTIQUE, 1825 à 1840,... 4 port. s. acier par Nargeot. *Paris, Laplace Sanchez et Cie, 1880* ; in-12.

D.-rel. mar. r., d. et c., t. d., n. rog. — Ex. pap. Holl. Ajouté 14 lett. aut. d'Ed. Fournier, une lett. aut. de Lamartine et 17 port. d. div. écrivains. 29 fr. (Belin). FQ. 181.

— Avec PAUL LACROIX, DE MONTAIGLON, etc. — Voir : Paris à travers les âges.

FOY (De la), DE L'ESPÉRANCE ET DE LA CHARITÉ... — Voir : Barcos (*Martin de*).

FRACASTOR (*Jérôme*). — Voir : Sifilide (La).

FRAGMENTS BIOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES, extraits des registres du Conseil d'Etat... de Genève de 1535 à 1792. — Voir : Grenus Saladin (*Le Baron*).

FRANÇAIS (Les) PEINTS PAR EUX-MÊMES. Texte par les sommités littéraires, dessins par Gavarni, H. Monnier, Meissonier, Daumier, etc. *Paris, L. Curmer, 1840-1841*. — LE PRISME, encyclopédie morale au XIXe siècle. *Paris, L. Curmer, 1841*. — Ens. 9 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. v., c. t. d., n. rog., couv. impr. 1er tir. des grav. h. texte en n. et coul. 255 fr. (Rouquette). EU. 362.

FRANÇAIS (Les) PEINTS... *Paris-Curmer, 1841-42*, 8 vol. — LE PRISME, 1841, 1 vol ; Ens. 9 vol. gr. in-8.

D. et c. mar. gren., t. d., n. rog. — Ajouté 2 suites de fig., n. et col., de l'édit. de Furne pour la dern. Rel. s. br. av. couv. sauf celle du tome 4. 107 fr. (de Jonghe). FV. 172.

— *Le même... Paris, Curmer, 1840-42* ; 9 vol. gr. in-8.

Dem.-rel. ch. r. — Ex. av. pl. col. 82 fr. (Conquet). BQ. 54.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. r., dos et c. 1er tir., fig. col. 99 fr. GR. 28.

— *Le même*, même édition.

En ff. — Ex. de Furne avec couv. à son nom et de 1846. — 52 fr. (Baranger). BQ. 55.

— *Le même*, même édition.

Rel. bas et cart. — Fig. color. 35 fr. AA. 194.

— *Le même*, même édition... 8 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. v., fig. col. Ajouté le *Prisme* en d.-rel. v. rose. — 50 fr. FJ. 560.

— FRANÇAIS (Les) PEINTS PAR EUX-MÊMES... *Paris, L. Curmer, 1840-1841*. — LE PRISME... *Paris, L. Curmer, 1841*. — LES ANGLAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES... *Paris, Curmer, 1841*. — LES FRANÇAIS SOUS LA RÉVOLUTION, par A. Challamel

et Wilhelm Feninh. *Paris, Challamel éditeur, S. d.* [*1843*]; ens. 12 vol. gr. in-8, fig.

D.-rel. chag. gren., c. et d. o., lett. autog. J. Janin à Curmer. — 175 fr. (Durel). CF. 180.

FRANCE (*Anatole*). LE CRIME DE SYLVESTRE BONNARD, membre de l'Institut. *Paris, Calmann Lévy, 1881*; in-12.

Cart., perc., n. rog. (*Pierson*). Edit. orig. av. couv. — Ex. avec envoi et lettre autog. d'aut. 57 fr. CF. 181.

FRANCE PROTESTANTE (La)... — Voir : Haag (*MM.*).

FRANCHEVILLE (*Jean* (?) *ou Joseph du Fresne de*), trad. — Voir : Boëce. *La Consolation philosophique.*

FRANCHIERES (*Jean de*). CEST LE LIVRE DE LART DE || FAVLCONNERIE lequel || frere Jehan de Francieres cheualier de lordre sainct Iehan || de Hierusalem,... a extraict || et assemble... (A la fin du f° XXXIX v° :) *Cy finist... imprime a Paris, pour Pierre sergent.* (Au f° XXXXII v° :) *Cy finist... On les vend à Paris... S. d.*; — Sensuyt le liure des chies de chasse. (A la fin :) *Cy finist les liures des chiens... S. d.*; ens. 2 part, in-4 goth., fig. s. b.

Réglé, mar. r. jans., doub., dent. avec attributs, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re éd. Témoins. 2.300 fr. (Morgand). AT. 649.

— LA || FAVCONNERIE DE || F IAN DES || FRANCHIERES, Grand Pri- || eur d'Aquitaine : Recueillie || des liures de M. Martino, Malopin... || Auec || une autre Fauconnerie de Guillaume || Tardif, du Puy en Vellay. || Plus || la Vollerie de Messire Artelouche d'Alagona... || D'Auantage, || Vn Recueil de tous les oiseaux de proye... || *A Poitiers,* || *Par Enguilbert de Marnef & les* || *Bouchets frères.* || ... *1567* ; 4 part. en 1 vol. in-4 réglé, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 2e éd. — 100 fr. (Jean-Fontaine). AT. 650.

FRANCINE (*Alex.*). LIVRE D'ARCHITECTURE,... par Alexandre Francine, Florentin... *A Paris, chez Melchior Tavernier, 1631* ; in-fol.

Mar. v., d. o., dent. à pet. f., tr. d. (*Lortic*). 1re édit. avec le portr. d'Alex. Francine gr. p. Bosse et 29 pl. gr. s. c. p. Tavernier d'apr. les dess. de Francine. — 270 fr. AH. 56.

FRĀCISCI ARETINI I PHALARIDIS Tirāni Agri || gentini Epistolas... || Voir : [Errata] Accolti (*François*), d'Arezzo.

FRANCO (*Jacques*). HABITI || DELLE DONNE VENETIANE || ...— HABITI D'HUOMENI... VENETIANE... Voir : Costumes.

FRANCO (*Nicolo*). RIME DI M. NICOLO || FRANCO || CONTRA PIETRO || ARETINO, || et nel fine la Priapea del medemo || autore. || (A la fin :),.. *Appresso di Gioan Antonio* || *Guidone* || *S. l. 1541*; in-8, car. ital.

Mar. cit., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. Portr. de Franco gr. s. b. s. le tit. et le dern. f. Ouvr. publ. à Cassal, dans le Montferrat. 65 fr. (Paul). AK. 461.

FRANÇOIS D'ASSISES (*St.*). VIE DE ST-FRANÇOIS. ST-FRANÇOIS APRÈS SA MORT. *Paris, Plon, 1885* ; in-4, nomb illust.

Rel. toile avec plaq. 32 fr. (Biendini). FJ. 562.

FRANEAU OU FRASNEAU (*Jean*), *sieur de Lestocquoy.* IARDIN || D'HYVER || OU CABINET || DES FLEURS || contenant || en XXVI Elegies || ... Illustré d'excellentes figures repre- || sentantes au naturel les plus belles || fleurs des Iardins domestiques. || Par Iean Franeau.., Sr de Lestocquoy. || *A Douay* || *De l'Imprimerie de Pierre Borremans, à S. Pierre, & S. Paul* || *An 1616*; in-4, titre gr.

Vél. blanc, c. et mil. d., tr. d. 58 fr. (Rondeau). CH. 1029.

FRANKLIN (*Alfred*). LA VIE PRIVÉE D'AUTREFOIS. *Paris, Plon, 1887-93* ; 13 vol. in-12.

Br. n. coup.— *L'annonce et la réclame — Les soins de toilette. — Cuisine. — La mesure du temps, etc.* 28 fr. (Techener). FV. 173.

FRASSO (*Antonio de lo*). COMIENCA LA CARTA qvel avtor enbia a svs hijos y los mil y dozientos conseios y avisos discretos. *S. l. n. d.*; pet. in-8, tit. av. encadr. gr. s. b.

Vel. à recouvr. — Incompl. des 3 dern. ff. Ex. de Salva. Vol. non cité. — A la suite : rel. un fragment de poëme s. batail. de Lépante, av. grav. s. b. — 28 fr. (Paul). EW. 6239.

FRAY GERUNDIO PERIODICO SATIRICO DE POLITICO y costumbres. *Madrid, Imprenta de Mellado, 1837-42*; 15 vol. pet. in-8.

D.-rel. chag. br., pl. toile. 31 fr. (Roger). EW. 8281.

FREGOSE OU FREGOSO (*Antonio-Phileremo*). LE RIS || DE DEMOCRITE, ET LE || PLEUR DE HERACLITE, || Philosophes sur les || follies, & miseres de ce || monde || Inuention (italienne) de M. Antonio Phileremo Fregoso, che || ualier.., interpretee en ryme Fran- || çoise, par noble homme, Michel || d'Amboyse, escuyer. || *A Paris,... en la boutique d'Arnoul l'Angelier, 1547*; in-8.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 70 fr. (Belin). CH. 925.

FREGULPHI EPIS || COPI LEXOVIENSIS CHRO || NICORUM, Tomi II. Quorum prior ab initio mundi || .. *imprimebat... Melchior Novesianus...* || *1539*; || in-fol. de 4 ff. prélim. n. chiff. et 160 ff. chiff., car. ronds, lettr. orn., gr. s. b.

V. f. ant., d. et pl. couv. d'entrel. de fil.,comp., tr. d. (*Rel. du XVIe s.*). Chroniq. non citée, impr. à Cologne. — Nom de Th. Maioli sur l'un des plats et sur l'autre sa devise : « *Inimici mei mea mihi non me mihi* ». — Bibl. Double et E. Paillet. 1.855 fr. AK. 667.

FREIRE DE ANDRADA (*Jacinto*). VIDA DE DOM JOÃO DE CASTRO Qvarto Viso-Rey da India. Impressa por ordem de seu Neto o Bispo Dom Francisco de Castro. *Lisboa, O ficina Craesbeckiana, 1651* ; in-fol., front. gr.

Vel. — 1re édit. 22 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7807.

FREIRE ANDRADE (*Le Général Gomes*). PROCESSO DO GÉNÉRAL GOMES FREIRE ANDRADE e dos sens socios. 4 vol. in-fol.

Br. — Ms. inédit de 413 ff. (Le Général portugais G. Freire Andrade servit la France 1808-1813). 22 fr. AA. 645.

FRÉRON (*Elie-Catherine*) ET FRANÇOIS-MARIE DE MARSY. HISTOIRE DE MARIE-STUART,... [par M. E. C. Fréron et l'abbé de Marsy]. *A Londres* [*Paris*], *1742* ; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. Ajouté un portr. de Marie-Stuart, gr. par Fessard, d'apr. F. Zuchar. — Armes de Mme Victoire de France. 80 fr. (Morgand). ED. 3102.

FRESCOBALDI (*Girolamo*). IN PARTITURA || IL PRIMO LIBRO || DELLE CANZONI || a una, due, tre, e quattro voci, || per sonare con ogni sorte di stromenti. || ... || Del sign. Girolamo Frescobaldi organista... || Date in luce da Bartolomeo Grassi || organista... || *In Roma*, || *appressa Paolo Masotti,... 1628* ; || in-fol. musiq. not.

Vél. mod. à recouv. 1re éd.
205 fr. (Paul). AK. 222.

FRESHFIELD (*Douglas W.*). TRAVELS IN THE CENTRAL CAUCASUS and Bashan including visits to Ararat... *London, Longmans, 1869* ; in-8, fig., cartes.

Perc. v., n. rog.
20 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6503.

FREUDENBERG (*Sigismond*). SUITES D'ESTAMPES POUR L'HISTOIRE DES MOEURS ET COSTUMES DES FRANÇAIS.— Voir : Costumes. Restif de la Bretonne, *Histoire des mœurs*.

FREVILLE (*A.-F.-J.*). LES CONTES JAUNES, ou le Livre de l'enfance... par A.-F.-J.-F... *Paris, Louis, 1797* ; in-12, fig. n. sign.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). 1re édit. — Ex. rel. s. broch. — 38 fr. AH. 22.

FREZZI (*Federico*). LIBRO CHIAMATO QUATRIREGIO del || decorso de la vita humana || in terza rima. || (Au 5e feuillet :) Incomentia el libro ītitulato Quatriregio... di Mes || ser Federico [Frezzi] Frate dell' ordine di Sācto Do || menico... || (A la fin :) *Impresso in Bologna per Mae* || *stro Francesco de Regazonibus*... || ... *1494*; in-fol., car. ronds.

Cart. — Très taché.
30 fr. (Porquet). FW. 1498.

FRIZON (*R. P. Nicolas*), *jésuite*. HISTOIRE ABREGÉE DE LA VIE D'ELEONORE. - Marie Archi-Duchesse d'Autriche,... [par Nic. F...]. *A Nancy, Chez Jean-Bapt. Cusson, 1725* ; in-12.

Mar. r., d. o., tr. d. Ex. de dédicace aux arm. de Léopold Ier. — 56 fr. (Morgand), ED. 3028.

FROEHNER. LES MÉDAILLONS DE L'EMPIRE ROMAIN. *Paris, Rothschild, 1878* ; in-4, nombr. illustr.

D. chag. r., pl. toile, n. rog.
20 fr. (Techener). FJ. 569.

FROISSART (*Jehan*). CHRONIQUE DE FRANCE,... (A la fin :). *Imprimé à paris, par Michel Le Noir, libraire... 1505* ; pet. in-fol. goth., 2 col.

Dérel. — Incomplet, livr. 3 et 4 seul., au tome 3, manq. les 3 1ers ff., fort. piq. et marg. rongée.
50 fr. (Rondeau). BZ. 1213.

— LE PREMIER (SECOND, TIERS ET QUART) VOLU || ME de messire Jehan Froissart,... Nou || uellement oultre les prece || dentes impressiōs im || prime a Paris. || *On les vend en la rue Saint-Jacques...* || *...en la bouticque* || *de Jehan Petit,* || ... *1530* ; || 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., tit. r. et n., encadr. s. b., lett. orn.

Bas. f., fil. et maill. à fr. Le 2e vol. porte nom et marq. de Galliot du Pré, les 3 autr. marq. de Jean Petit. — Timbre de bibl. s. le tit. du 1er vol.; piq. vers bouchées.— 60 fr. (Em. Paul). EZ. 169.

— LE PREMIER (LE SECOND, TIERS ET QVART) VOLUME de l'Histoire et Cronique de messire Iehan F... Reueu et corrigé... par Denys Sauuage. *A Lyon, par Iean de Tournes, 1559-1561* ; 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Mar. bl., larg. dent., d. o., tr. d. — Armes du duc d'Aumont. (*Padeloup*).
2.610 fr. (Porquet). ED. 2516.

— CHRONIQUES DE J. FROISSART, publ. par Siméon Luce ; *Paris, Vve J. Renouard, 1869-1876* ; 7 vol. in-8.

Br. — 27 fr. (Couderc). FQ. 102.

FROMENTIÈRES (*Jean-Louis de*), *év. d'Aire*. PRISE D'HABIT DE MADAME LA VALIERE. Par Monsieur F*** [l'abbé J. L. de Fromentières], 1675. *S. l.* ; pet. in-12.

Réglé. Mar. La Vallière jans., doub. de mar. citr., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
101 fr. (Morgand). ED. 2326.

FROMENTIN (*Eugène*). SAHARA ET SAHEL, édit. illust. *Paris, Plon, 1879* ; in-4, nombr. grav.

D. et c. chag. vert, t. d. — 26 fr. FJ. 572.

FROND (*Victor*). PANTHÉON DES ILLUSTRATIONS FRANÇAISES AU XIXe s. publ. s. la direct. de V. F... *Paris, Pilon, S. d.* ; 11 vol. in-4, portr. fac.-sim.

D.-rel. chag. — 46 fr. (Prouté). AA. 711.

FROTTOLA DI DIVERSI || AUTORI FIORENTINI cosapia cevole e || ridicola... || (A la fin :). *In Firenze, per Zanobi Bisticci,..., l'anno 1600* ; in-4, car. ronds, fig. s. b.

V. br., dent. (*Laengner*). Tout. marg.
31 fr. (Morgand). AK. 466.

FRUCTI DEL || LA LINGUA (LIBRO DEVOTISSIMO ET SPIRITUALE). — Voir : Cavalca da Vico (*Domenico*).

FUCHS (*Ed.*) ET L. DE LAUNAY. TRAITÉ DES GÎTES MINÉRAUX ET MÉTALLIFÈRES. Cours de Géologie appliquée de l'École... des Mines. *Paris, Baudry et Cie, 1893* ; 2 vol. in-8, fig.

Cart., tr. jasp. — 38 fr. (Maresq). FQ. 184.

FUENTEZ Y GUZMAN (*Francisco-Antonio*). HISTORIA DE GUATEMALA ó recordacion florida escrita el siglo XVII,... con notas é ilustraciones D. Justo Zaragoza. *Madrid, Navarro, 1882-83* ; 2 vol. in-8.

D.-rel. chag. v. jans., c.
24 fr. (Chadenat). EW. 7808.

FULCKEN (*J.-D.*). NEUE GARTEN LUST oder Volliges ornament. *Augspurg, S. d.* ; in-4 obl.

D.-rel. bas., 1 titre et 57 pl. grav. d'apr. J.-A. Pfeffel. — 30 fr. (Rapilly). DQ. 60.

FURET PARISIEN (Le). *A l'Hôtel-de-Ville. Chez De la Hay, imprimeur de la Commune de Paris, S. d. [1792]* ; 10 num. en 1 vol. in-8.

Cart., n. rog. (coll. compl.).
29 fr. (Morgand). GQ. 64.

FURETIÈRE (*Antoine*). LE ROMAN BOVRGEOIS. Ouurage comique, [par Furetière]. *A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1666* ; in-8, front. gr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Hardy*). — Edit. orig. — 80 fr. (Belin). CH. 1802.

— *Le même... Paris, Louis Billaine, 1666* ; in-8, fig.

Mar. bl., d. o., fil. à fr., c. d., dent., tr. d. (*Niedrée*) ; édit. orig. av. le front.
37 fr. (Morgand). FC. 364.

— *Le même...* Edit. d'Em. Colombey, EF. de Dubouchet. *Paris, Quantin, 1880* ; in-8, portr. et fig., texte encadré d'un fil. r., fac.-sim.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. Japon, doub. suite du portr. et des fig. s. Jap. & Holl. — 30 fr. (Cahen). AH. 116.

— *Le même... Paris, Quantin, 1880* ; in-8 écu, texte encad. fil. r.

Mar. v., d. o., mos. mar. r., fil., doub. et gard. moir., dent., mors de mar. v., t. d., n. rog. (*Allô*). Ex. Japon ; 2 suites épr. des grav.
42 fr. (Ambron). GP. 42.

FURMÉRIUS (*Bernard*). DE RERUM USU ET ABUSU, auctore Bernardo Furmero, Phrysio. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1575*; in-4, fig. s. c.

Mar. r., fil. à comp., f. à fr., mil. or, d. o., tr. d., dent. (*Lortic*).— 205 fr. (Jean-Fontaine). FC. 90.

— *Le même,* même édition.

D.-rel., vél. — 25 pl. gr. s. c. occup. le recto des ff. de ce livre. — Monogr. de H. Wierix s. la 2e pl. — 21 fr. (Lortic). FW. 1067.

FUSILLOT. UN DÉBUT AU MARAIS. EF. de Ad. Lalauze, compos. de H. Giacomelli, grav. s. b. par Huyot. *Paris, A. Ferroud, 1892* ; pet. in-8.

Br., couv. ; ex. s. Chine, (no 19 s. 200), av. 3 états des grav. dont. EF. pure et tir. à part. des bois. — 56 fr. (Rouquette). FA. 969.

FUSTEL DE COULANGES. HISTOIRE DES INSTITUTIONS POLITIQUES DE L'ANCIENNE FRANCE, par F. de C... *Paris, 1875-1892* ; 6 vol. gr. in-8.

Br. — 24 fr. (Pache). FI. 653.







GABDORRHACHAMAN. L'ONIROCRITE MUSSULMAN, ou la Doctrine et interprétation des songes selon les Arabes, par Gabdorrhachaman, fils de Nasar; trad. de Pierre Vattier. *Paris. Billaine, 1664*; in-12.

Mar. r., d. o., tr. d., (*Rel. anc.*). Ex. av. arm. et chiff. du card. Chigi (pape Alexandre VII).
36 fr. AK. 90.

GAFFET (*Antoine*), *sieur de la Briffardière*. NOUVEAU TRAITÉ DE VÉNERIE... [Par Ant. G...] Un traité de la piperie,... etc. Le tout orné de figur. et de musique. *Paris, Nyon, 1750*; 1 vol. in-8.

Rel. v. marb. Pl. — 31 fr. (Morgand). DS. 26.

GAFFORI, OU GAFURI, OU GAFURIO (*Franchino*), *de Lodesano*. THEORICA MUSICE FRANCHINI GAFURI || Laudensis. || (A la fin :) *Impressum Mediolani per Magistrum Philippum Mante || gatium dictum Cassanum,.. 1492*; || in-fol. de 4 ff. prél. et 64 ff. n. chiff., fig. s. b., car. ronds.

V. br., fil. 2e édit. — Interposition des 2e et 4e ff. prélim. Notules mss. — 240 fr. AK. 190.

— PRACTICA MUSICÆ UTRIUSQ. || CANTUS excellentis Fran || chini Gaffori Lau || dēsis... || (A la fin:) *Impressa Brixie, opera et impensa Angeli Britannici... || ...1508*; in-fol., car. ronds, musiq. gr. s. b.

Vél. mod. — 4e édit. inconnue à Brunet, etc.
100 fr. (Morgand). AK. 191.

— FRANCHINI GAFURII LAUDENSIS Regii musici publice || profitentis :.... in || strumentorum Opus. || (A la fin :) *Impressum Mediolani per Gotardum Pontanum.., 1518*; in-fol., car. ronds, lett. orn., fig. s. b.

Vél. mod. — 1re éd. av. vie de l'aut. p. Pantaléon Malegoli, etc. — 151 fr. (Morgand). AK. 210.

GAGARINE (*Prince Grégoire*). LE CAUCASE PITTORESQUE, dess. d'apr. nature, avec Introduction par le comte de Stackelberg. *Paris, Gide et Baudry, S. d.*; in-fol., pl. n. et col.

En livr. — 80 pl. et cartes.
89 fr. (Porquet). FQ. 186.

GAGNIER (*Jean*). VIE DE MAHOMET; trad. et compilée de l'Alcoran... Par Mr Jean G... *A Amsterdam, Chez les Wetsteins & Smith, 1732*; 2 vol. in-12, fig.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — 21 fr. AT. 387.

GAGUIN (*Frère Robert*), *général des Mathurins*. S'ENSUIT LE PASSE- || TEMPS DOYSIUETE. — *Explicit. F. — S. l. n. d.* [*Paris, vers 1490*]; in-4 goth. de 24 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*A. Motte*).— (Poëme de R. G..., alors ambassadeur en Angleterre).
90 fr. (Champion). CH. 872.

— LA CRONIQUE FRÈRE ROBERT GAGUIN... Voir : Chronique ₇ Avec : Le premier (second et tiers volume des grans || croniq̄s de France.

GAIGNAT (*Jean-Louis*). SUPPLÉMENT A LA BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, ou Catalogue des livres du cabinet de feu M. Louis-Jean Gaignat... par Guill. François de Bure le jeune... Avec une table... des auteurs. *Paris, G.-F. de Bure, 1769*; 2 tom. en 1 vol. in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
90 fr. (Morgand). ED. 3265.

GAIGNY OU GANAY (*Jean de*), AUMONIER DU ROI. LE LIVRE DE NOUVEL REIMPRIME faisant mention de sept paroles que... Jesu Christ dit en larbre de la croix... *Imprimé à Paris, par Chrestien Wechel, 1545*; in-8 goth. de 106 ff. et 2 n. ch., fig. s. b.

Mar. br., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*). Gr. fig. ve du tit. et 8 fig. s. b. d. le texte. Ex. réglé.
31 fr. (Durel). AH. 15.

GAILHABAUD (*Jules*). MONUMENTS ANCIENS ET MODERNES... *Paris, Firmin-Didot, 1844*; 4 vol. in-4.

D.-rel. chag. n. rog. Ex. taché. Nombr. pl. et grav.— Rel. en 2 tomes.— 32 fr. (Eudes). BZ. 389.

— *Le même... Paris, Didot, 1853*; 4 vol. gr. in-4.

D.-rel. chag., n. rog., pl.
55 fr. (Rapilly). CB. 54.

— L'ARCHITECTURE du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent. *Paris, Gide, 1858*; 4 vol. in-4, nombr. pl. chromolith. et atlas in-fol.

D. et c. chag. vert, t. d., n. rog.
65 fr. FJ. 573.

— *Le même*. Même édition.

Br. — 56 fr. (Rapilly). DQ. 61.

GAILLARD (*Antoine*). OEVVRES DV Sr GAILLARD. *A Paris, Chez Iacques Dugast, 1634*; in-8, titre gr. et une figure de rébus par Callot.

Mar. r., fil., tr. d. (*Derome*). — Tache au 1er f. Racc. — 55 fr. CH. 1044.

GAILLARD DE LONGJUMEAU (*Laurent*), *seign. de Ventabreu* ET L.-CL.-MARIE D'ARNAUD DE ROUSSET. - HISTOIRE HÉROÏQUE DE LA NOBLESSE de Provence. *Avignon, 1757-1759*; 3 vol. in-4, front. gr.

V. marb. — Av. les 8 gr. cart. armor. et les blas. grav. collés en marge pour le *Supplément*. — Épître dédic. sign. *Artefeuil*, (pseudon. de Gaillard). — 125 fr. (Baillieu). HM. 711.

GAKOUTEI. ITCHI-RÔ GWA FOU. Recueil de dessins d'un vieillard, par Gakoutei, *1823*; album in-8.

Scènes et paysages, effets de nuit et de brouillard. Grav. à 3 tons.
69 fr. (Blondeau). EX. 72.

[GALERIE]. BONNEMAISON (*Le chevalier de*). GALERIE DE S. A. R. MADAME LA DUCHESSE DE BERRI. école française, peintres modernes. Ouvrage lithographié par d'habiles artistes. *Paris, impr. de J. Didot [1823-1828]*; 2 vol. gr. in-fol.

D.-rel., 120 pl. — 45 fr. (Lemercier). DS. 6.

— *Le même*... 2 vol. in-fol.

En feuilles. — 120 pl. lith.
26 fr. (Porquet). FQ. 47.

GALERIE DE FLORENCE et du Palais Pitti. *Paris, Lacombe, 1789*; 4 vol. in fol.

D.-rel. v. Fig. s. Chine, pap. vél.
75 fr. (Belin). CX. 148.

— TABLEAUX, STATUES,... de la galerie de Florence et du Palais Pitti, dess. par Wicar, gr. p. Masquelier, av. explic. par Mongez. *Paris, Masquelier. 1816-1821.*

Livr. 14 à 50, en ff. Livr. 49 et 50, en épr. AL.
21 fr. (Porquet). FQ. 385.

— *Le même*... Dessins par Wicar, gr. par Masquelier. *Paris, 1819*; 4 vol. gr. in-fol.

D.-rel. v. f., n. rog.
115 fr. (Techener). FJ. 581.

— *Le même*... *Paris, Didot, 1852*; 3 vol. in-fol., pl. gr.

Br. (Tom. I, III et IV). — 23 fr. AA. 148.

— *Le même*... *Paris, Didot, 1866*; tom. en 2 vol, in-fol.

Cart. — 55 fr. (Lemercier). DT. 111.

GALERIE DE TURIN. Les Chefs-d'œuvres de la Pinacothèque de Turin... 165 grav. tail. d. s. Chine, texte ital. et trad. française, 2 forts vol. in-fol.

En cart. — 70 fr. (Ambron). FH. 147.

GALERIA DEL REAL MUSEO de Pinturas de Madrid. Photogr. sur les tabl. origin. par Laurent. *Paris, Panckoucke, 1865*; 68 pl. in-fol.

Cart. — Velasquez, 40 pl. — Divers, 28 pl.
32 fr. (Prouté). FQ. 187.

GALERIE DES FEMMES de Georges Sand. Collect. de 24 portraits s. acier par H. Robinson, avec texte par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Bruxelles, 1843*; in-4, port. s. Chine et vign.

D. et c. toil. gren., n. rog., couv. (mouill. au front.). — 21 fr. (Techener). BQ. 58.

GALERIE DES PEINTRES flamands, hollandais et allemands, avec pl. grav. d'apr. les meilleurs tableaux de ces maîtres et par Lebrun. *Paris, 1792*; 2 vol. in-fol.

Rel. — 212 fr. EF. 162.

GALERIE DES PEINTRES LES PLUS CÉLÈBRES. *Paris, Didot, 1845-46*; 12 vol. in-4.

D.-rel. chag. r., n. rog., nomb. fig. grav. au trait. — 38 fr. (Galand). FJ. 585.

— [GALERIE] FILHOL. GALERIE DU MUSÉE NAPOLÉON, publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Joseph Lavallée. *Paris, Filhol, impr. Gillé fils, 1804-1827*; 11 vol. gr. in-8.

D.-rel., n. r. — Nombr. fig.
146 fr. (Lortic). DS. 27.

— *Le même*... *Paris, 1804-1815*; 10 vol. gr. in-8.

Cart., n. rog. 720 pl.— 51 fr. (St-Jorre). FV. 178.

— *Le même*... *Paris, Filhol, 1804-1815*; 10 vol. — GALERIE DU MUSÉE DE FRANCE... *Paris, Vve Filhol, impr. de Firmin-Didot, 1828*; 1 vol. — Ens. 11 vol. gr. in-8. Fig.

D.-rel. mar. r. à gr., n. rog. (Ex. avec lettre grise; manque pl. 663 et 705).
135 fr. (Rapilly). FH. 134.

— GALERIE DU MUSÉE DE FRANCE, pub. par Filhol, grav., et red. par J. Lavallée. *Paris, 1814*; 10 vol. cont. 720 pl. — Continué par A. Jal. *Paris, 1828*; 1 vol. cont. 72 pl. — COURS HISTORIQUE ET ÉLÉMENTS de peinture... *Paris, 1802*; ens. 12 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. r., n. rog.
100 fr. (Rapilly). FI. 209.

GALERIE DU PALAIS-ROYAL, grav. d'après les tableaux des différentes écoles... et une description historique... par M. l'abbé de Fontenai. *Paris, Couché et Bouilliard, 1786*; 2 vol. gr. in-fol., tit., dédic. et est. grav. p. Couché, Bouilliard, Delaunay, Delignon, Le Mire, etc.

V. r., d. o., fil. et comp., dor. et à fr., tr. d. (*Rel. anglaise*). Gr. pap. colombier, avec les fig. AL., légendes tir. à part s. pap. de soie. Tom. I et II renf. 253 est.; mouill.
201 fr. (Belin). EZ. 145.

— *Le même*... *1786-1808*; 3 vol. in-fol.

D.-rel. mar. vert, n. rog. — 159 fr. FJ. 584.

— *Le même*... *1786*; 1 vol. in-fol.

Cart., cont. 193 pl. — 27 fr. (Loreau). CI. 440.

GALERIE (La) ÉLECTORALE DE DUSSELDORF, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, par Nicolas de Pigage, publ. av. privilège en 1778. — Gr. représent. : tableaux et les pl. du bâtim. de la galerie.

40 fr. (Greppe). AS. 91.

GALERIE FRANÇAISE DES FEMMES CÉLÈBRES, par leur talens... Port. en pied, dess. par Lanté, la plup. d'ap. des orig. inéd., grav. p. Gatine, et col. Not. biograph. et remarq... [par de La Mesangère]. *Paris, chez l'Editeur [Imprimerie de Crapelet], 1827*; gr. in-4.

Pap. vél., cart., n. rog. — Seulement 54 pl. color. — 57 fr. (Lortic). FQ. 188.

GALERIE FLAMANDE ET HOLLANDAISE, texte par A. Houssaye. *Paris, Plon, 1866*; in-fol.

D.-chag. r., pl. toile, tr. d.; pl. grav. s. ac. 60 fr. (Techener). FJ. 580.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r. 70 pl. col. — 21 fr. FJ. 582.

[GALERIE] HEATH'S GALLERY of British Engravings. *London, Longman, Rees, Brown, etc., 1836*; 4 vol. gr. in-8, fig. [texte angl. et français].

V. f., fil., tr. d. (*Lefevre*). Ex. s. vél. 216 pl. gr. — 28 fr. (Belin). FQ. 209.

[GALERIE]. MUSEUM DE FLORENCE ou collections... principalement dans le cabinet du Grand Duc de Toscane, dess. et grav. p. F. A. David, *1802*; 8 vol. in-4.

Br., n. rog. 615 pl. gr., tir. s. bristol. 27 fr. FJ. 388.

[GALERIE]. OEUVRES LITHOGRAPHIQUES, contetenant un choix de dessins d'ap. les grands maîtres... tiré des Musées de S. M. le Roi de Bavière. *Munich, J. Stüntz, S. d.*; in-fol. max.

En 72 livr. 432 pl. — 38 fr. (Chedeville). FQ. 315.

GALERIE DE MANNE. — GALERIE HISTORIQUE DES COMÉDIENS de la troupe de Talma, port. gr. par Hillemacher. D. et c. mar. bl., t. d. n. rog. — GALERIE... des comediens français de la troupe de Voltaire grav. par H. Lefort. D. et c. chag. r., t. d., n. rog. — MANNE ET MÉNÉTRIER. GALERIE... DES COMÉDIENS de la troupe de Nicolet. D. et c. mar. r., t. d., n. rog. — ... DE LA COMÉDIE FRANÇAISE, port. par Fugère. D. et c. chag. r., t. d., n. rog. — ... DES ACTEURS FRANÇAIS, grav. par Fugère. D. et c., chag. r., t. d., n. rog.

Ens. 5 vol. in-8, *Lyon, Scheuring, 1866-1877*.

25 fr. FJ. 932 à 936.

— — GALERIE HISTORIQUE DES PORTRAITS DES COMÉDIENS DE LA TROUPE DE VOLTAIRE, grav. EF. par Hillemacher, notice biogr. par de Manne. *Lyon, Scheuring* [*imp, Perrin*], *1861*; 1 vol. in-8. V., fil., d. o., tr. d. (*Allô*). — ... DES COMÉDIENS DE LA TROUPE DE TALMA... *Lyon, Scheuring, 1866*; 1 vol. in-8. Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Allô*). — ... DES COMÉDIENS DE LA TROUPE DE MOLIÈRE, *Lyon, Scheuring, 1869*; 1 vol. in-8.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Allô*). — Ens. 3 vol. in-8. — 35 fr. (Lemallier). DS. 99, 100, 101.

GALERIES (Les) PUBLIQUES D'EUROPE, par J. C. D. Armengaud. ROME. *Paris. Lahure, 1857*; in-fol. D.-rel. chag. r., pl. toile, tr. or. Armes du pape s. les pl. (*Heldt*). — LES GALERIES PUBLIQUES DE L'EUROPE. ITALIE. *Paris, Lahure, 1862-65*; in-fol.

D.-rel. chag. r., pl.; toil. écusson. s. pl., tr. d. (*Heldt*). — Ens. 2 vol. 29 fr. (Rondeau). BZ. 381, 382.

— — ROME, par J. C. D. Armengaud. ITALIE, Gênes, Turin, Milan, etc. *Paris, Claye, Lahure* [*1856-1866*]; 3 tom. en 2 vol. gr. in-4, nomb. fig.

Mar. r., d. o., fil. et plaq. dor. s. l. pl., dent., tr. d., n. rog. (*Heldt*). — Ex. pap. Chine. 201 fr. (Conquet). EU. 99.

GALIANO (*D. Dionisio*) Y D. CAYETANO VALDES. — Voir : Relacion del Viage hecho por las Goletas Sutil y Mexicana.

GALIBERT (*Léon*). L'ALGÉRIE ANCIENNE ET MODERNE... Vign. p. Raffet et Rouargue frères. *Paris, Furne et Cie, 1844*; gr. in-8.

Br., couv. — 20 fr. (Morgand). BQ. 61.

GALILEE (*Vincent*). DIALOGO || DI VINCENTIO || GALILEI NOBILE || FIORENTINO || DELLA MUSICA antica, || et della Moderna. || *In Fiorenza...* || *appresso Giorgio Marescotti 1581*; || in-fol. de 2 ff. prel., 149 pp. et 5 ff. table, titre avec encadr. s. b., musiq. notée.

Mar. La Vall., d. et pl. orn de comp. dor. et mos., dent., tr. d. (*Zaehnsdorf*). Arm. anc. peintes en coul., s. f. de garde. 1re édit. — Pag. 120, pet. f. oblong plié, collé marg. extér. 102 fr. (Paul). AK. 183.

— DIALOGO || DELLA || MUSICA ANTICA E MODERNA || di || Vincentio Galilei || ... contro Joseffo Zarlino [*sic*]. || *In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1602*; in-fol., musiq. not.

Vél. mod. à recouv. Même édit. que précédente sauf nouv. tit. et dern. f., et av. le f. de la p. 120. 51 fr. AK. 184.

— FRONINO || DIALOGO || di Vincentio Galilei || ... || sopra l'arte del bene intavolare || et rettamente sonare la musica || ... || *In Vineggia,* || *appresso l'herede di Girolamo Scotto.* || ... *1584* || ; in-fol. de 4 ff. prél. n. ch. et 182 pp. musiq. not.

D.-rel. vél. blanc. — 2e édit. — Bibl. de Landsberg. — Nom coupé marg. supér. tit. 310 fr. (Quaritch). AK. 211.

GALIEN (*Mme*). APOLOGIE DES DAMES... par M. de *** [Mme Galien, de Château-Thierry]. *Paris, Didot, 1748*; in-12.

Mar. v., large dent. à pet. f., dite *à l'oiseau*, tr. d. (*Rel. anc.*). — Arm. de Pâris de Meyzieu et de Béthune-Sully, sa femme. 106 fr. (Rondeau). HM. 421.

GALLAND (*Antoine*). RECUEIL DES RITS ET CÉRÉMONIES DU PELERINAGE DE LA MECQUE,... Par M. G... *A Amsterdam et se vend à Paris, Chez Desaint et Saillant, 1754*; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. du duc de Mazarin-Nevers. — 85 fr. (Morgand). AT. 388.

— LES MILLE ET UNE NUITS, contes arabes traduits... par Galland, édition rev. et augm. par Destains, avec notice... par Ch. Nodier. *Paris, Gallot, 1822-1825*; 6 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. r., coins, n. rog. — Ajouté grav. de Marillier, David, pour l'édition Pourrat, etc., (plus. AL., et plus. s. Ch.). — 74 fr. (Lortic). DS. 129.

— *Le même*. — Edit. illust. par les meilleurs artistes français et étrangers, rev. et corrig... augment. d'une dissert... par le Baron Silvestre de Sacy. *Paris, Bourdin et Cie, S. d.* [*1840*]; 3 vol. gr. in-8.

Br. — 1re Ed. illust. Ex. avec les couv. 63 fr. (Conquet). EU. 366.

— *Le même*, même édition.

Rogné. — 22 fr. (Rouquette). EU. 366 *bis*.

— *Le même*.... Réimpr... avec préface de J. Janin, 21 EF. par Ad. Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881*; 10 vol. in-8.

Br., couv. — Un des 20 Ex. Whatman, av. doub. épr. des grav. (AL. et Ap. L.). 120 fr. (Mariani). EU. 367.

— *Le même*, même édition. — 10 vol. in-16. Br. n. coup. — 40 fr. FV. 180.

— GALLAND (*Antoine*), Fr. Pétis de la Croix,

de la Croix, etc., trad. — Voir : Mille et un jours.

GALLAND (*Pierre*). ORAISON SUR LE TRESPAS || DU ROY FRANÇOIS [1er]... — PETRI CASTELLANI [Pierre du Chastel]... VITA, etc. — Voir : Cérémonies. *Obsèques*.

GALLARDO (*dom Bartolomé-José*). ENSAYO DE UNA BIBLIOTHECA ESPAÑOLA de libros raros y curiosos. Formado con los apuntamientos de Don B..., coordinados... por D. M. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. *Madrid, Rivadeneyra, 1863-66* ; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. viol., c.
31 fr. (Welter). EW. 8160.

GALLE (*Philippe*). DECALOGUS cum acerbissimis prævaricatorum pænis... *S. l. n. d.* — TRIUM HUMANI GENERIS ORDINUM sive statuum,... Graphica Delineatio... Philippus Gallæus dedicabat. *S. l. n. d.* — Ens. 2 ouv en 1 vol. in-4.

D.-rel. bas. v. — Deux recueils dont le 1er cont. 1 titre front. gr. et 9 pl. ; le 2e, 4 pl.
29 fr. (Morgand). FW. 1074.

GAMACHES (*Etienne-Simon de*). DISSERTATIONS LITTÉRAIRES et philosophiques. Par M. de G... *A Paris, Chez de Nully, 1755* ; in-12.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Arm. s. l. pl. — 52 fr. (Porquet). CH. 2048.

GAMOT. ÉLISABETH DE FRANCE... — Voir avec : Mort de Louis XVI.

GANDARA (*Felipe de la*). NOBILIARIO, armas y trivnfos de Galicia, hechos heroicos de svs hijos, y elogios... Obra postvma. *Madrid, Iulian de Paredes, 1677* ; in-fol.

D.-rel. v. bl., c., pl , toile. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Paul). EW. 7923.

— EL CISNE OCCIDENTAL canta las palmas y trivnfos eclesiasticos de Galicia. Ganados...Obra postvma. *Madrid, Paredes, S. d. [1678]* ; 2 vol. in-fol., front. et pl. de blason gr. s. c. par Grég. Fosman.

D.-rel. v. v., c., pl. perc. — Ex. de Salvá.
27 fr. (Welter). EW. 6647.

GANOT (*F.-Sébastien*), trad. – VIE DE ROBERT D'ARBRISSEL. — Voir : Balderic ou Baudry.

GARZONI (*Thomas*). L'HOSPITAL DES FOLS INCURABLES, où sont deduictes... Tirée de l'Italien de Th. G... et mise en nostre langue, par François de Clarier, sieur de Long-val. *A Paris, Chez François Iulliot, 1620* ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
27 fr. (Morgand). AT. 456.

GARCIA DE CESPEDES (*Andres*). REGIMIENTO DE NAVIGACION q'mando hazer el Rei... por orden de su Consejo... de las Indias... *Madrid. Juan de la Cuesta, 1606* ; in-fol. Titre et pl. gr., fig.

D.-rel. v. f., pl. toile, tr. r. — Ex. de Salvá. Ouvr. av. 2e part.: *Hydrographia y theorica de planetas.* — 21 fr. (Symes). EW. 4527.

GARCIA DE PAREDES. BREVE SVMA de la vida y hechos de Diego Garcia de Paredes... *Çaragoça, Iuan de Larumbe, 1613* ; in-4.

D.-rel. v. v., pl. toile. — Ex. de Salvá.
21 fr. (Brockaus). EW. 8052.

GARCILASO (*ou Garcias-Lasso*) DE LA VEGA. HISTOIRE DES GUERRES CIUILES DES ESPAGNOLS DANS LES INDES :... Escritte en Espagnol par l'Ynca Garcilasso... et mise en François, par I. Baudoin. *A Paris, Chez Simeon Piget, 1658* ; 2 vol. in-4, front. gr.

Mar. citr., large dent., d. o., doub. mar., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du prince Radziwill.— Ouvr. orig. *Historia... del Peru* paru en 1617, à Cordoue.— 605 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2268.

— HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE LA FLORIDE, OU Relation de... la decouverte de ce païs par Ferdinand de Soto, composée en Espagnol par l'Inca Garcilasso... et traduite en François par Sr Pierre Richelet. Nouvelle Edition... Avec très belles cartes et figures en taille douce et un indice. *A Leide, Chez Pierre Vander Aa, 1731* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc*). L'ouvrage orig. espagnol paru en 1605, à Lisbonne.
36 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2252.

GARMA (*Francisco-Javier de*). ADARGA CATALANA, ARTE HERALDICA, y practicas reglas del blason,... *Barcelona, Mavro Marti, 1753* ; 2 vol. in-4, front. et pl. gr.

Bas. br., compr. à fr., tr. d.
23 fr. (Schwabe). EW. 7924.

GARNIER (*Claude*), *Parisien*. L'AMOUR VICTORIEUS de Cl. Garnier, G. Paris. Diuizé en quatre liures... *A Paris, Chez Gilles Robinot,...* [*1609*; in-12

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. fers, d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
55 fr. (Morgand). CH. 1017.

— LES ROYALES COUCHES. — Voir : Cérémonies. *Baptêmes*.

GARNIER (*Edouard*). HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE. poteries, faïences... chez tous les peuples... Préface de P. Gasnault, illustr. d'apr. les dess. de l'aut., grav. de Trichon. *Tours, Mame et fils, 1882* ; in-8, nombr. fi. . et pl. en chromolith. h. texte.

Br., couv. Ex. Chine (no 1 sur 25).
20 fr. (Rouquette). EU. 368.

GARNIER (*Louis*). MÉMOIRES SUR LA COUR DE LOUIS NAPOLÉON ET LA HOLLANDE. — Voir : Bonaparte (*Louis*).

GARNIER (*Robert*). LES || TRAGEDIES DE || Robert Garnier || Conseiller du Roy, || ... || *A Paris, || Par Mamert Patisson, || ... 1585* ; in-12, portr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
41 fr. (Belin). CH. 1537.

— *Le même*, même édition.

Mar. La Vall., fil. à comp., tr. d. (*Thouvenin*). — Portr. de Rob. Garnier ajouté.
25 fr. (Claudin). BD. 154.

— *Le même... A Paris, par Jean Fuzy... 1607* ; in-12.

Mar. r. du Lev., à nerfs, d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Marque parlante de l'imprim.
39 fr. (Lemallier). FI. 458.

— PORCIE. || Tragedie fran- || çoise,... || Par R. Garnier Fertenois, Aduocat... || *A Paris, || Par Robert Estienne, || ... 1568* ; in-8 de 52 ff.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. — Témoins.
20 fr. (Belin). CH. 1538.

— HIPPOLYTE. || Tragedie || de Rob. Garnier || conseiller du Roy || ... || *A Paris, || De l'Imprimerie de Robert Estienne... 1573* ; in-8.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. origin. — Témoins.
20 fr. (Belin). CH. 1539.

GASTELIER DE LA TOUR (*Denis-François*). ARMORIAL DES ÉTATS DE LANGUEDOC. *Paris, 1767* ; in-4, blas. gr. taille d.

Mar. r., dent. s. l. pl. — Armes de Catelan, évêque de Valence. — Rel. remboitée.
21 fr. (Bailliou). HM. 707.

GASTINE (*Louis-Jules*). LYS AMORS D'HELAINPISAN ET D'ISEULT DE SAVOISY, miz en escripts par Loys-Julivs Gastine et aornés d'imaiges par Edoard Zier. *Paris, Quantin, 1890* ; pet. in-4.

Br., couv. Ex. Japon (nº 16 sur 20).
25 fr. (Conquet). EU. 373.

GATINE. COSTUMES DES FEMMES DU PAYS DE CAUX... — Voir à Costumes. La Mésangère (*Pierre de*).

— COSTUMES DES FEMMES DE DIVERS PAYS... Voir : [Errata] Costumes.

GAUCHET (*Claude*). LE PLAISIR DES || CHAMPS, diuisé en qua- || tre Parties selon les quatre || saisons de l'année, par Cl. G... Damp- || Martinois,... et en la fin est vn recueil des mots, dictions et manières de parler en l'Art de Venerie,... *A Paris, Chez Nicolas Chesneau, 1583* ; in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. av. passag. manq. dans l'éd. de 1604.
225 fr. (Belin). CH. 1163.

— LES PLAISIRS DES CHAMPS :... Auec l'Instruction de la Venerie, Volerie... Dedié à Mons... le Duc de Montbazon,... *A Paris, Chez Abel l'Angelier, 1604* ; in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté le portr. du duc de Montbazon, dess. et gr. par Moncornet. — Ex. sali, racc. au titre.
160 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1164.

GAUFREDUS MALATERRA. — Voir : Malaterra.

GAULTIER GARGUILLE (*Hugues Guéru ou Fléchelles, dit*). LES CHANSONS DE GAULTIER GARGUILLE. *A Paris, Chez François Targa, 1632* ; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Motte*). 1re édit.
107 fr. (Techener). CH. 1351.

— FARCE DE LA QUERELLE DE GAULTIER GARGUILLE, et de Perrine sa femme. Auec la sentence de séparation... *A Vaugirard, par a e i o u, a l'enseigne des trois raues, S. d.* ; in-8 de 16 pp., fig. s. b. — DISCOVRS DU CURÉ DE BERSY, Fait... en Langue Picarde... *1717* ; in-8 de 8 pp. — LA MINE EUENTEE DES DAMES DE COURTOISIE... Auec la suite du Pot aux Roses descouuert par les filles d'Amour. *A Paris, Chez la veufue Iean du Carroy... 1619* ; in 8 de 14 pp. — LE DESESPOIR DE ZANICORNETO, sur la fuite de Pantalonne sa garse *S. l. 1619* ; in-8 de 8 pp. — Ens. 4 pièc. en 1 vol. in-8.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Derome*). 1 f. plus court. — 112 fr. (Porquet). CH. 1960.

GAUSSEN (*A.*). PORTEFEUILLE ARCHÉOLOGIQUE [texte p. d'Arbois de Jubainville, Lebrun-Dalbanne, etc.]. *Paris, Didron, 1862* ; gr. in-4, fig.

D.-rel., d. et c. cuir de R., t. d., n. rog. ; 89 pl. chromolith. or et coul. — 44 fr. (Picard). FI. 1055.

GAUTIER (*Hippolyte*). L'AN 1789. Evénements, mœurs, idées, œuvres, caractères. Avec 650 reprod., par la photograv. s. c., de vign., estamp. et tableaux de l'époque. *Paris, Delagrave, S. d.*; in-4.

En ff. et en 1 cart. Ex. Japon (nº 2 s. 22).
98 fr. (Lemercier). EU. 374.

— *Le même*, même édition.

D. chag. r., pl. toile av. plaq., tr. d. (*Rel. de l'éditeur*). — 28 fr. (Baranger). FV. 181.

GAUTIER (*E.-Th.-Léon*). LA CHANSON DE ROLAND. Texte critique..., av. EF. p. Chifflart et V. Foulquier, fac.-sim., fig. *Tours, Mame et fils, 1872* ; 2 vol. gr. in-8.

Br. — Un des 27. Ex. Chine. FA. 770.

— *Le même*, même édition. — *Tours, Mame, 1872*; 2 tom. en 1 vol. gr. in-8.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. Chine (nº 3 s. 27), EF. en épr. AL.
53 fr. (Cahen). AH. 60.

GAUTIER (*Théophile*). LES JEUNES-FRANCE, romans goguenards, par Th. G... Front. dess. et gr. par F. Rops. *Sur l'imprimé de Paris MDCCCXXXIII, Amsterdam* [*Bruxelles, Poulet-Malassis*], *1866*; in-18, front. gr. EF.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. s. Holl. — Joint le portr. de Th. Gautier, gr. EF., d'ap. Lessore en épr. AL.
37 fr. (Morgand). AH. 122.

— *Le même*, même édition... *Amsterdam, 1866*; in-12.

Pap. Holl., br. — Front. de Rops.
26 fr. FJ. 597.

— MADEMOISELLE DE MAUPIN, double amour. Réimp. text. de l'édit. orig., not. bibliog. par M. Ch. de Lovenjoul. *Paris, L. Conquet et Charpentier, 1883* ; 2 vol. in-8, fig.

Mar. r., comp. de fil. brisés, guirl. feuill., angl. orn. à pet. fers av. attrib., doub. mar. bl., larg. dent. et encad., comp. de feuill., papillons et oiseaux, tr. d. (*Chambolle-Duru*). Ex. unique gr. pap. vél., tiré pour le graveur (Champollion), cont. : Triple état des illust. de L. Leloir et Toudouze (dont l'AL. et l'EF. pure), les 2 port. de tit. (par L. Leloir) et les 2 portr. supprim. (par Jeanniot) en quadrup. état. — Les 2 pièces suppr. p. Jeanniot et Toudouze en quadrup. et quintup. état.
720 fr. (de Bormans). GP. 45.

— *Le même*, même édition... Orné de 3 port. Th. Gautier, d'Albert et Mlle de Maupin et 17 comp. de G. Toudouze, gr. EF. par Champollion. *Paris, L. Conquet, 1883* ; 2 vol. gr. in-8, port. et fig.

Br., couv. Ex. Japon (nº 4 sur 25), av. les portr. et les fig. en trois états dont l'EF. pure et les pl. refusées. — 520 fr. (Durel). EU. 34.

— *Le même*, même édition. *Paris, Conquet, Charpentier, 1883* ; 2 vol. gr. in-8, port., fig., etc.

Mar. r., d. o., fil. et encadr., angl. o., dent., tr. d. (*Cuzin*). Ex. gr. pap. Jap., av. doub. suite des fig. AL. et ApL., et portr. des tit. tir. à part.
560 fr. (Rouquette). AK. 566.

— SUITE DE 10 EF. de V.-A. Poirson pour illustrer Mademoiselle de Maupin. *Paris, Nadaud, 1881* ; gr. in-8.

Epr. AL. s. pap. Holl.
20 fr. (Rouquette). AK. 126.

— L'ELDORADO, ou Fortunio, publié sur l'édition originale. *Paris, Imprimé pour les Amis des Livres, par Motteroz, 1880* ; gr. in-8, fig. et vign.

Mar. r., d. et pl. o., encadr., fil. s. l. pl., doub. mar. r., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. (nº 44 s. 115). Doub. suite des fig. de Milius AL. s. pap. Whatm. et s. Jap. et doub. suite des vign. de P. Avril tir. en n. et bistre, s. Ch. volant.
640 fr. (Conquet). AH. 123.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. (Ex. nº 1).
533 fr. (Morgand). EU. 3.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., comp., angl. des pl. orn. à l'éventail, doub. mar. n., larg. dent., n. rog. (*Binda*). Ex. Maglione av. son nom en or sur le pl. sup. et son monogr. — 485 fr. (Conquet). AK. 567.

— MILITONA. Réimpression textuelle de l'édit. orig., 1 port. et 10 comp. de Adrien Moreau, grav. au burin et EF. par A. Lamotte. *Paris, L. Conquet, 1887*; in-8.

Br., couv. un des 30 ex. Japon av. 3 états des grav. — 145 fr. (Conquet). EU. 35.

— *Le même*, même édition.

Cart., cuir jap., n. rog., couv. Ex. Japon. Joint une lett. aut. d'Ad. Moreau. — 65 fr. CF. 183

— *Le même*, même édit...; pet. in-8.

Br. — 28 fr. FJ. 598.

— LE ROI CANDAULE. Illust. de 21 comp. par Paul Avril, préface par A. France. *Paris, Ferroud, 1893*; gr. in-8.

Mar. r. jans., doub. mar., mos. av. 2 dess. incrust. et cis., mors. de mar. r., gard. satin, tr. d. s. br.; couv. (*Raparlier*). Ex. Japon (nº 13). 3 états des grav. (dont l'EF. pure) et une aquar. orig. de P. Avril. — 403 fr. (Belin). GP. 47.

— *Le même*, même édition... *Paris, A. Ferroud, 1893*; gr. in-8.

Br., couv. Ex. Japon (nº 36 s. 100), 3 états des EF. (EF. pure, épr. termin. AL. et ApL.).
152 fr. (Dentu). FA. 970.

— *Le même*, même édition.

Couv. mar. Lavall. jans., doub. mar. r. foncé, fil., av. ornem. mos. de mar. var., mors. de mar. Lavall., doub., tr. d., s. broch. (*Ruban*). Ex. gr. pap. vel. d'Arches (nº 71). 3 états des grav.
310 fr. (Durel). GP. 48.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél. (nº 291 s. 600), d. et c. Mar. bl., orn. de fil., t. d., n. rog., couv. (*Ruban*).
46 fr. (Ambron). FH. 148.

— *Le même*, même édition. — In-8.

Br. — 44 fr. (Techener). FV. 183.

— TRÉSORS D'ART DE LA RUSSIE ANCIENNE ET MODERNE. *Paris, Gide, 1862*; 3 fasc. in fol. maxº avec pl. héliogr.

Cart. — (Monogr. de St-Isaac. — Palais de Tsarskoé-Selo. — Arsenal de Tsarskoé-Selo).
25 fr. (Rapilly). FQ. 190.

— LE CAPITAINE FRACASSE. Illustr. de 60 dessins de G. Doré. *Paris, Charpentier, 1866*; gr. in-8.

Pap. vél. Br., couv. 1ᵉʳ tir. des illustr. de Doré.
101 fr. (Durel). EU. 375.

— *Le même*, même édition... *Paris, Charpentier, 1866*; gr. in-8.

D.-rel., d. o., fil., t. d., n. rog., couv. des livr. (*Champs*). 1ᵉʳ tir. des illust. de Doré.
70 fr. (Rouquette). GP. 43.

— *Le même*... Av. un avant-propos, par M. Judith Gautier, dess. de Ch. Delort, grav. par Mongin. *Paris, Librairie des bibliophiles, 1884*; 3 vol. gr. in-8.

Br., couv. Ex. Japon (nº 6 s. 10), grav. en 3 états (dont EF. pure, av. remarq.).
121 fr. (Durel). EU. 376.

— *Le même*. même édition... *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884*; 3 vol. pet. in-8.

D. et c. chag. bl., t. d., n. rog.
23 fr. (Ambron). FV. 182.

— LE PETIT CHIEN DE LA MARQUISE, préface par Maurice Tourneux, 21 dess. p. Louis Morin. *Paris, L. Conquet, 1893*; in-16.

Mar. v. ol., d. o., comp. de fil., dent., tr. d. (*Ruban*); rel. s. br., av. couv.; un des 150 ex. s. vél. blanc. Dess. reh. d'aquar., et tir. à part des vign., s. Ch. volant. — 86 fr. (A. Pyat). GP. 46.

— ALBERTUS, ou l'Ame et le Péché... Légende théologique, par Th. G... *Paris, Paulin, 1883*; in-12, front. de Célestin Nanteuil.

Mar. r., d. o., quadrup. fil., comp. av. ornem. angl., tr. d. (*Marius-Michel*). Ed. orig. Portr. de Th. Gautier, d'apr. une gr. EF. par lui-même, épr. s. Ch. AL. — Bibl. J. Noilly.
306 fr. (Belin). AK. 565.

— EMAUX ET CAMÉES, 2ᵉ édit. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858*; in-12, front. par E. Théron.

Mar. v., fil à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. Gr. Pap.; Ajouté le port. de l'aut. gr. p. J. Jacquemart. — 60 fr. AH. 96.

— *Le même*... 112 dess. de G. Fraipont, préface par Maxime du Camp. *Paris, L. Conquet, 1887*; in-16.

Br. couv., illust. Ex. Chine, av. tir. à part des dess. s. Ch. volant. Emboîtage.
93 fr. (Rondeau). EU. 36.

— *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. Lavall., t. d., n. rog., couv. Ex. Japon (nº 82).
50 fr. (Durel). GP. 44.

— POÉSIES, QUI NE FIGURERONT PAS DANS SES OEUVRES, précédées d'une autobiographie, ornée d'un portrait singulier. *France, Imprimerie particulière, 1873*; in-8, pap. Holl., titre r. et n.

D.-rel. d. et c. de mar. r., fil., t. d., n. rog. — Tiré à 162 exempl. Prov. de la Bibl. de Théoph. Gautier, av. son ex-libris. Portr. doub. épr. s. Ch. — 72 fr. CF. 184.

GAUTIER FILS (*Théophile*). AUENTURES DU BARON DE MÜNCKHAUSEN. Trad. nouv. par Th. Gautier fils, illustr. p. G. Doré. *Paris, Ch. Furne, S. d. [1862]*; in-8.

Cart., toile r., fers spéc., n. rog. (*Cart. édit.*). 1ᵉʳ tir. des illustr. de G. Doré. — Ex. vél. fort.
20 fr. (Claudin). FA. 659.

GAUTIER (*Judith*), *fille de Th. Gautier*. POEME DE LA LIBELLULE, illustr. par Yamamoto. *Paris, Gillot, S. d.*; in-4.

D.-rel. mar. v., d. et c., t. d., n. rog. — Ex. Jap. S. le maroq. des pl., d. et c. orn. de fleurs, insectes. — 41 fr. (Rouquette). EL. 13.

GAVALDA (*Francisco*). MEMORIA de los svcessos particvlares de Valencia y su Reino en los anos 1647 y 48 tiempo de peste. *Valencia, Siluestre Esparsa, 1651*; in-4, tit. av. encadr. gr. s. b.

D.-rel. chag. bl., 1ʳᵉ édit. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Schwab.). EW. 7479.

GAVARNI (*Sulpice-Guillaume Chevallier, dit Paul*). LE DIABLE A PARIS. *Paris, Hetzel, 1845-46*; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag., d. o., couv. (1ᵉʳ tir.).
26 fr. (Rondeau). BZ. 832.

— OEUVRES CHOISIES. *Paris, Hetzel, 1846-48*; 4 vol. gr. in-8.

Ex. avec couvert. — 110 fr. (Rouquette). BQ. 62 *bis*.

— *Le même*, même édition... 4 vol. gr. in-8.

Cart., d. de mar. v., n. rog., texte et pl. mont. s. onglets, couv. — 1ᵉʳ tir. — 99 fr. CF. 186.

— *Le même*, même édition. 4 vol. gr. in-8.
D. et c. mar. v. foncé, t. d., n. rog. (*Allô*). — Ex. monté. s. onglets.
85 fr. (Techener). BQ. 62.

— *Le même*, même édition... 4 vol. in-4.
D.-rel. bas. r. (*Rel. de l'époque*). 1er tir.
33 fr. FJ. 601.

— *Le même*, même édition... 4 vol. gr. in-8.
D.-rel. chag. c., tr. d.
31 fr. (Gougy). CX. 151.

— *Le même*, même édition. — 4 tom. en 2 vol. gr. in-8.
D. et c. mar. r. Ex. court de marg.
26 fr. (St-Jorre). FV. 185.

— *Le même*, même édition... *1846*; 2 vol. gr. in-8.
En feuilles (2 vol. seult). — Tom. I. — Les enfants terribles, etc. ; — Tome II. — Fourberies de femmes en matière de sentiments, etc. Ex. sur Chine. — 81 fr. (Morgand). EU. 377.

— OEUVRES NOUVELLES : Histoire d'en dire deux. — Les petits mordent. — Le manteau d'Arlequin. — Les lorettes vieillies. — Les maris me font toujours rire. *Paris, Librairie nouvelle, S. d.*, in-fol.
D.-rel. mar. ch. r., tr. d., 90 pl.
23 fr. (Rapilly). FQ. 191.

— OEUVRES NOUVELLES. Par-ci, par-là, et physionomies parisiennes. *Paris, Marc et Cie, S. d.* ; in-fol.
D.-rel. mar. bl., d. o., tr. d. — 100 lithogr., épr. s. Ch. — 48 fr. (Bouillon). FO. 512.

— OEUVRES NOUVELLES. Trente-quatre cah. de 10 pl.
Br. 90 pl. — 106 fr. (J. Bouillon). FO. 509.

— LE CARNAVAL A PARIS. *Paris, Imprimerie Aubert et Cie, S. d.* ; gr. in-4.
36 pl. col., cart. toile; manque, pl. 21 à 25 et 32.
21 fr. (Rouquette). FH. 150.

— LE CARNAVAL A PARIS. Suite de quarante pièces.
Br. — 20 fr. (Mme Girard). FO. 507.

— PERLES ET PARURES. *Les Parures*, fantaisie par Gavarni. Texte par Méry. Histoire de la mode par le comte Fœlix. *Paris, G. de Gonet, S. d.* [*1850*] ; 1 vol. — *Les Joyaux*. Fantaisie... Texte p. M .. — Minéralogie des Dames, par le comte Fœlix. *Paris, G. de Gonet, S. d.* [*1850*] ; 1 vol. — Ens. 2 vol., gr. in-8.
Br. — Ex. av. épr. tir. s. vél. Ap.L. et col. av. marge découp. en dentelle. 1er tir., av. les couv.
75 fr. (Rouquette). EU. 379.

— *Le même*, même édition... 2 vol. gr. in-8.
Cart. perc., tr. d. — Ex. de 1er tir., fig. col.
28 fr. (Prouté). FQ. 192.

— LES ÉTUDIANTS DE PARIS. Suite de 59 pièces.
Br. — 136 fr. (J. Bouillon). FO. 508.

— LA CORRECTIONNELLE, illust. par Gavarni. — Voir : Correctionnelle (La).

— ARMELHAULT (*J.*) ET E. BOCHER. L'OEUVRE DE GAVARNI. Lithographies originales et Essais d'EF. et de procédés nouveaux. Catalogue raisonné, par J. A... *Paris, Librairie des bibliophiles, 1873* ; in-8, portr. et fig.
Vél. blanc, t. r., n. rog. Tir. à 300 ex. numér.
20 fr. (Paul). FW. 1088.

GAVI DE MENDONZA (*Augustin de*). HISTORIA do famoso cerco qve o xarife pos a fortaleza de Mazagam deffendido pello... Capitam Mórdella Aluaro de Carualho... anno de 1562. *Lisboa, Vicente Aluarez, 1607* ; in-4.
D.-rel. bas. — Ex. de Salvá.
150 fr. (Rondeau). EW. 7736.

GAY (*Jules*). ICONOGRAPHIE DES ESTAMPES A SUJETS GALANTS et des portraits de femmes célèbres par leur beauté, par le C. d'I*** [J. Gay]. *Genève, 1868*; in-8.
D.-rel. ch. n., n. rog. — Ex. av. les cartons des pp. 266, 370 et 518, plus 2 fig. ajout.
29 fr. (Wilz). EW. 4758.

— Voir aussi : Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour. Et Voir : Collection Gay.

GAYE (*Dott. Giovanni*). CARTEGGIO INEDITO D'ARTISTI... Voir avec : Lomazzo (*Gio Paolo*). Trattato dell' Arte de la Pittura.

GAZA (*Théodore*). In hoc volumine hæc insunt. || THEODORI INTRODUCTIVÆ GRĀMATICES libri quatuor. || Ejusdem de Mensibus opusculum... || (A la fin :) *Impressum Venetiis in ædibus Aldi Romani... 1495* ; in-fol.
V. f., d. o., fil., tr. marb.— 1re édit. Plus. notul. mss. — 66 fr. (Rossi). AK. 226.

GAZETTE DE CYTHÈRE, ou aventures galantes... — Voir : Bernard (*Jean-Frédéric*).

GAZETTE DES BEAUX-ARTS, courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris, 1859-1884*; in-8, pl., fig.
En livr. Qq. années incompl. — Ajouté l'*Annuaire*, 1870-72 ; gr. in-8, br.
101 fr. (Duplenne). AA. 135.

— *Le Même... 1859-1873* ; 32 tom. en 30 vol. gr. in-8, fig.
D.-rel. d. et c. mar. bl. et d.-rel. toile. — Tom. I à XX, d.-rel. mar. bl. du Lev., tr. d. — XXI à XXV, d.-rel. toile, n. rog. — 2e série, tome I, d.-rel. toile, n. rog. — 2e série, tom. III à VIII, d.-rel. mar. bl., tr. d. — Table 1859 à 1863, 1 vol. d.-rel. toile. Joint : *Chronique des arts et de la curiosité*, suppl. de la Gazette des Beaux-Arts.
330 fr. (Charlot). FI. 190.

— *Le même*... De l'origine 1859 à 1883, 1re et 2e séries avec les 2 tables, 49 vol. gr. in-8, dont 2 de table.
D.-rel.— 1863-67, rel. et br.; 1874-75, rel.; 1876-83, en ff.; 1881-82-83 en fasc.
310 fr. (Jean-Fontaine). DS. 28.

Le même... Tom. I à X, 10 vol. gr. in-8.
D.-rel. — 70 fr. (Picard). DS. 29.

— *Le même*... An. 1864-65, 1er sem. — 1866-67-68, 2e sem. — 1869-70, 1er sem. — 1872, 1er sem. — 1873-74-75, 2e sem. — 1876 à 78. — *Annuaire* de 1869. Ens. 25 vol. gr. in-8, fig.
D.-rel. chag. r.— 71 fr. (Lemercier). DR. 52.

— ALBUM DE LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Cinquante gravures d'après les maîtres anciens et modernes : Raphaël, Ingres, Michel-Ange, Delacroix, etc. *Paris, Bureau de la Gazette des Beaux-Arts, S. d.*; gr. in-fol.
En cart. — Pl. s. Ch.— 25 fr. (Prouté). FQ. 17.

GAZZETIERE (Il) AMERICANO, contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuevo Mondo... Tradotto dall' inglese... note, carte e rami. *Livorno, Coltellini, 1773* ; 3 vol. in-4, front., fleur., pl. et cartes.
Vél. — Ex. de Ramirez.
30 fr. (Pce Rd Bonaparte). EW. 7809.

GELLIUS (*Aulus*). AULI GELII [Aulu-Gelle] luculentissimi scriptoris noctes atticæ. *Lugduni, Apud. Seb. Gryphium, 1555*; in-8.

Mar. f., d. et pl. av. dess. incisés, fond pointil., pet. fers., tr. d., fermoirs.
20 fr. (Hennequin). FH. 151.

GÉNÉALOGIES (Les). EFFIGIES & EPITAPHES || DES ROYS DE FRANCE... — Voir : Bouchet (*Jean*).

GÉNÉALOGIE DE LA MAISON MONTESQUIOU-FEZENZAC.— Voir : Chérin (*L.-N. Henri*) et l'abbé de Vergès.

GENESIS (LIBER). — Voir : Bible. Livres illustrés.

GENÈVE, SAVOIE ET PAYS DE GEX. — ACTES NOTARIÉS et documents divers, 25 pièces s. parch. et 74 s. pap. du XVe au XVIIIe s.
24 fr. (Picard). FI. 1182.

GÉNIE CIVIL (Le). Revue générale des industries françaises et étrangères. Tom. 20-23., nov. 1891-oct. 1893. *Paris*; 4 vol. in-4.
Br. — 23 fr. FQ. 254.

GENLIS (*Stéphanie-Félicité Ducrest de St-Aubin, comtesse de*). ADÈLE ET THÉODORE ou Lettres sur l'éducation... [Par Mme de Genlis]. 2e éd. *A Paris, de l'imprimerie de M. Lambert et F.-J. Baudoin, 1782*; 3 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.— Armes de Georges III.
190 fr. (Morgand). AT. 517.

— DICTIONNAIRE CRITIQUE ET RAISONNÉ des Etiquettes de la Cour, modes, mœurs, etc. *Paris, Mongie aîné, 1818*; 2 vol. in-8.

Mar. r., dent., d. o., doub. tab., tr. d. (*Bradel*). — Armes de la duchesse de Berry.
73 fr. (Lortic). FQ. 195.

GENTILLET (*Innocent ou Valentin*). LE BUREAU DU CONCILE DE TRENTE... par Innocent Gentillet, jurisconsulte dauphinois. *S. l.* [*Genève*], *Denis Preud'homme, 1586*; in-8.

Vél., d. o., comp. à fers azur., tr. d. et cis. (*Rel. du temps*). Réglé. — 175 fr. (Morgand). AK. 41.

GÉOPONIQUES DE CONSTANTIN CÉSAR.— Voir: Constantin VII, (*Porphyrogénète*).

GEORGEVITZ (*Barthelemy*). VOIAGE DE LA SAINCTE CITÉ de Hierusalem, joincte la description des Citez... pieça descrits par Barthelemi Georgiuitz, Hongrois,... Le tout remis en lumière par M. Lambert Darmont Liegeois. *A Liège, Par Léonard Streel,..., 1600*; in-4.
Br. — 33 fr. (Porquet). ED. 2195.

GÉRARD, *Comte de Nevers*. LHISTOIRE DE TRES- || NOBLE ET CHEVALEVREVX PRIN- || CE GERARD CÔTE DE NEVERS || ... [Marque de Philippe le Noir.] || *On les vend a la rue sainct Iac- || ques... Nouuellement imprimee a Paris... 1526. Pour Philippe le noir...* In-4 goth. à long. lign., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*).
400 fr. (Morgand). CH. 1773.

— HISTOIRE DE GÉRARD, comte de Nevers... extraite par Tressan... Voir: Tressan (*Le m^is de*).

GÉRARD D'EUPHRATE. LE PREMIER LIVRE de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne... : mis de nouveau en nostre vulgaire... françoys. *Paris, 1549*; in-fol.

Mar. r., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Orn. de 45 fig. gr. s. b., attrib. à Jean Cousin. Ex. gr. marg., lég. raccomm. au coin supérieur des 1ers ff.
135 fr. (Techener). BD. 174.

GÉRARD (*Dr J.*). LA GRANDE NÉVROSE. Illust. de José Roy. *Paris, Marpon et Flammarion, 1889*; in-12.

Br., couv. illust. Ex. Japon (n° 9 s. 50), sign. des auteurs. — 20 fr. (Conquet). EU. 382.

GÉRARD (*L.-G.*). ESSAI SUR L'ART DU VOL AÉRIEN. [Par L.-G. Gérard]. avec fig. *A Paris, Chez la veuve Duchesne, 1784*; in-12.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. — Armes de Laurent de Villedeuil.
140 fr. (Porquet). AT. 570.

GERBERON (*Dom Gabriel*), *bénédictin*. L'HISTOIRE DE LA ROBE SANS COUTURE de Notre Seigneur Jésus-Christ, qui est reverée dans l'Eglise... des Religieux Benedictins d'Argenteuil... Par dom G... *A Paris, Chez Hélie Josset, 1677*; in-12.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d., (*Rel. anc.*).
41 fr. (Morgand). ED. 2410.

GÉRICAULT [*J.-L.-A. Théodore*). ALBUM, contenant 64 feuilles croq. p. Géricault, la plupart dessin. au r° et au v°. Études pour ses tabl. & lithogr. Album donné p. Géricault à feu Richesse et précédemment vendu à la mort de ce collectionneur [1857].
2.900 fr. (Haro). AC. 701.

GERMAIN (*Pierre*), *orfèvre du Roi*. ÉLÉMENTS D'ORFÉVRERIE divisés en deux parties de cinquante feuilles chacune, composez par Pierre Germain, marchand orfèvre-joaillier à Paris. *Se vendent à Paris, chez l'auteur, place du Carrousel, à l'Orfévrerie du Roy* [*1748*]; 4 ff. prél., 100 pl. et un tit. pour la 2e part., in-4.

Mar. r., fil., c., mil. et d. o., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Ex. compl., av. signat. de Germain s. l. tit. — 450 fr. (Techener). BD. 79.

GERMONT (*Louis*). [Rose Thé]. LOGES D'ARTISTES. Dessins de F. Fournery. *Paris, Dentu, 1889*; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. Japon.
21 fr. (Gougy). GP. 49.

GERSON (*Jean Charlier, dit*). — Voir : Imitation de Jésus-Christ.

GERVAIS (*Paul*) et BOULARD. LES POISSONS, synonymie, description, mœurs, frai, pêche, iconographie. *Paris, Rothschild, 1876-1877*; 3 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. r., pl. toile, tr. d., fig.
31 fr. FJ. 607.

GERVAISE DE LA TOUCHE (*Jacq.-Ch.*), *avocat*. HISTOIRE DE DOM B^**, écrite par lui-même. [Par Gervaise de la Touche]. *A Francfort, Chez J.-J. Trotener... 1748*; 2 part., 1 vol. in-8, 20 fig.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
410 fr. (Morgand). CH. 2043.

GERVAISE (*Dom Armand-François*). LA VIE DE PIERRE ABEILLARD, Abbé de S. Gildas de Ruis, Ordre de S. Benoit, et celle d'Héloïse, son épouse, première Abbesse du Paraclet. [Par dom Gervaise]. *A Paris, J. Musier et F. Barois, 1720*; 2 Tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Cartigny.
37 fr. (Porquet). ED. 2301.

GERVINUS (*George-Godefroy*). HISTOIRE DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE depuis les traités de

Vienne. Traduit de l'allemand, par J.-F. Minssen. *Paris, Lacroix, 1864-74*; 22 vol. in-8.
D.-rel. mar. v. jans., t. d., n. rog.
50 fr. (Wilz). EW. 6924.

— *Le même*, même édition... 21 vol. in-8.
Br. — 26 fr. (Wilzk). DT. 113.

GESSHÔ. FOUKKEI GWA SOU. Forêt de bambous de dessins. Recueil de grav. en n. et coul. par Gesshô, appelé aussi Genkei, peintre d'Owari, Ecole chinoise, 1817; album in-4.
23 fr. (Aviaux). EX. 80.

GESSNER (*Salomon*). OEUVRES de Salomon Gessner. *Paris, chez l'Auteur des Estampes, chez la Veuve Hérissant et chez Barrois l'aîné, S. d.*; 3 vol. in 4, front. et fig. de Le Barbier.
D.-rel. bas. v., n. rog. — Qq. fort. tach. rouille; mouill., texte atteint au tome II.
27 fr. (Charlot). FW. 1796.

— *Le même... Paris, 1785* (?); 3 vol. in-4.
D.-rel., 3 front., 3 tit., 4 vign., 71 fig. et 66 c. de l. dess. par Le Barbier. — Ajouté un port. de Gessner, grav. p. St-Aubin, d'ap. Denon et un port. d'Huber, grav. p. Mme Tardieu.
39 fr. (Belin). FI. 245.

— *Le même... Paris, S. d.* [*1786*]; 3 vol. in-4.
Mar r., longs grains, tr. d., front. et fig. — Tit. gr., fig. et c. de l. de Le Barbier.
101 fr. (Belin). DS. 252.

— *Le même... Paris, S. d.* [*1786-1793*]; 3 vol. gr. in-4.
V. marb., fil., tr. d. (*Anc. rel.*). — 3 titres gr., 3 front., 72 fig., vign. et c. de l. de Le Barbier.
173 fr. (Belin). BD. 187.

— *Le même. Paris, Renouard* [*imp. Crapelet*], *1799* [et non 1779]; 4 vol. in-8.
Mar. r., fil., tr. d. (*Smeers*), fig. — 3 port. et fig. de Moreau, doub. état. AL et ApL.
100 fr. (Durel). DS. 255.

— *Le même. A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, an VII* [*1799*]; 4 vol. in-8, fig.
Mar. orange, fil., d. o. dent., tr. d. — Ex. pap. vél. cont. 3 portr. et 48 fig. dess. par Moreau, gr. par Baquoy, Dambrun, etc., etc.
60 fr. (Rouquette). CH. 1947.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. toile, n. rog.; fig. de Moreau, pap. vél.
30 fr. FJ. 609.

— *Le même... A Paris, Chez Dufart, imprimeur-libraire*; 2 vol. gr. in-8.
Mos. mar. r. et v., doub. tab. rose, (*Rel. anc.*), port. titr. gr. p. Marillier, fig. p. Monnet.
46 fr. (Conquet). DS. 256.

— *Le même*. OEUVRES. SUITE de 72 fig., 3 titres, 3 front. et portrait par Le Barbier, gr. p. Alix, Baquoy, etc., pour illustr. l'édition Barrois, 1786. Epr. Ap.L.
130 fr. (Morgand). DS. 253.

— MORT D'ABEL, poème, trad. p. Hubert. Edit. orn. d'estampes impr. en coul. p. Colibert, d'apr. les dess. de Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve, 1793*; in-4, front. et 5 fig.
Mar. r., dent., d. o., tr. d. Fig. avant les nos.
50 fr. (Techener). FV. 189.

— *Le même*, même édition.
V. mar., 6 est. grav. coul.
25 fr. (Roblin). BG. 370.

— *Le même*, même édition.
Cart., n. rog.; front. et 5 fig. de Monsiau, imp. en coul. — 20 fr. FJ. 608.

— *Le même*, même édition.
V. marb, fig. AL.
33 fr. (Pillet). CI. 460.

GESTES (Les) DES SOL- || LICITEURS. Ou les lisans pourront cognoistre. || Quest ce de solliciteurs estre ||

. . . .
. . . — (A la fin :) *Imprime... 1530. Par Iehan guyart, imprimeur... S. l.* [*Bordeaux*]; in-4 goth. 10 ff., fig. s. b.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. gr. marg., témoins.
330 fr. (Morgand). CH. 914.

GESUALDO (*Charles*). PARTITURA || DELLI SEI LIBRI || DE' MADRIGALI || a cinque voci || dell'... prencipe di Venosa, || D. Carlo Gesualdo. || ... *In Genova, || appresso Giuseppe Pavoni,... 1613*; || in-fol., musiq. gr. s. b.
Vél. — 1re éd. complète de ces partitions publ. p Simon Molinaro, maître de chapelle.
60 fr. (Rossi). AK. 221.

GEUFFROY (*Fr. Antoine*). BRIEFUE DESCRIPTIŌ DE || LA COURT DU GRANT TURC || Et vng sommaire du regne des Othmans... par F. Ant. Geufroy... || *On les vend a Paris, en la maison de Christian Wechel.,. 1543*; in-4, caract. ital.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
50 fr. (Techener). ED. 3182.

GHEIN (*Jacques de*). MANIEMENT D'ARMES, D'ARQUEBUSES, mousquets et piques,.. représ. par figures par Jaques de Gheyn. *Amst., H. Laurens, 1608*; in-fol.
D. rel. v. ant. 1 portr. et 117 pl. — Racc. à qq. pl. — Ajouté dans le même vol. : *Le maniement d'armes de Nassau...* représ. p. fig. p. Adam van Breen (*La Haye*), 1618; 1 front. et 47 pl.
123 fr. (Symes). HM. 85.

GIANNONE (*Pietro*). DELL' ISTORIA CIVILE DEL REGNO DI NAPOLI, libri XL, scritti da Pietro Giannone, giureconsulto ed avvocato Napoletano. *Napoli, Niccolò Naso, 1723*; 4 vol. in-4, portr. gr. s. c.
Mar. bl., d. o., dent. s. les pl. doub. et gard. tab. rose, dent., tr. d. (*Padeloup*). — Edit. origin. — Ex. réglé, gr. pap.
950 fr. (Morgand). AK. 710.

GIARDINETO NOVO DI || PVNTI TAGLIATI || Et gropposi, per exercitio & ornamen- || to delle Donne. (A la fin :). *Stampato in Venetia per Mathio Pagan* || ... || ... *1548*; in-4 de 24 ff. fig. s. b.
Mar. citr., mil. mos. mar. v. & r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Livre de lingerie av. pl., plus une marq. gr. s. b. s. le tit.
395 fr. (Porquet). AT. 634.

GIARDINI (*Jean*), *de Forli*. DISEGNI DIVERSI inventati e delineati da Giovanni Giardini da Forli. *Intagliati in Roma da Massimiliano Giuseppe Limpach, 1714*; 2 part. en 1 vol. in-fol., pl. gr. s. c.
D.-rel. perc. br. — 1re édit. Suite de 100 pl. (argenterie et orfèvrerie), gr. s. c. en épr. de 1er tirage.
74 fr. (Rapilly). FW. 1000.

— PROMPTUARIUM ARTIS ARGENTARIÆ ex quo, centum exquisito studio inventis, delineatis, ac in ære incisis tabulis propositis,.. Opus,.. invenit, ac delineavit Joannes Giardini. *Romæ, 1750*; 2 part. en 1 vol. in-fol.
V. marb. — 55 fr. (Rapilly). CI. 461.

GIBECIÈRE (La) DE MOME, ou le Thresor du ridicule. Contenant tout ce que la Galanterie, l'Histoire facetieuse,... ont iamais produit de subtil... *A Paris, Chez Jean Gesselin... 1644*; pet. in-8, front. gr. p. Boulanger.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 30 fr. (Rouquette). CH. 1979.

GILL (*André*). LA MUSE A BIBI. *Paris, Marpon et Flammarion, 1881*; in-16, dessins d'A. Gill.

Cart., perc., n. rog., couv. (*Pierson*). Gr. pap. Holl. (n° 33 s. 100). — 31 fr. CF. 189.

— VINGT PORTRAITS CONTEMPORAINS par André G... Notice par Jean Richepin. *Paris, Magnier, 1886*; in-fol., portr.

En ff. et en carton. Ex. Japon, comprenant une suite en coul. AL. et une 2e en bistre Ap.L. 33 fr. (Wilz). EW. 4901.

GILLOT (*Claude*). NOUVEAU RECUEIL D'ESTAMPES faites pour l'édit. in-12 des fables de M. de la Motte... Voir : [Errata] La Motte.

GILLRAY (*James*). THE WORKS... From the original plates with the addition of many subjects not before collected. *London, 1847*; 1 vol. in-fol. de planches et 1 vol. in-8 de texte.

D.-rel., d. et c. mar. br. 150 fr. (Bihn). CI. 462.

— THE WORKS... *London, Bohn, 1851*; 2 vol. gr., in-fol. — HISTORICAL AND DESCRIPTIVE ACCOUNT of the caricatures of James Gillray, by Wrigth; 1 vol. in-8. Ens. 2 ouvr. Pl.

D.-rel. mar. r., c., tr. d. 68 fr. (Foulard). GQ. 69.

GIL-POLO (*Gaspard*). CASP. BARTHI EROTODIDASCALUS sive nemoralium libri V ad hispanicum Gasperis Gilli Poli. Cum figuris Aeneis. *Hanoviae, 1625*; in-8, front. gr. et pl.

Mar. br., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Armand Bertin. Trad. lat. de *la Diana enamorada* de Gil-Polo. Fig. gr. s. c. 36 fr. (Morgand). BD. 213.

GILLES (*Nicol ou Nicolas*). ANNALES ET CHRONIQVES DE FRANCE, depuis la destruction de Troye iusques au temps du roy Louys onziesmé,.. *Imprimees... sur la correction de M. Denis Sauuage de Fontenailles... A Paris, De l'Imprimerie de G. le Noir, 1562*; in-fol.

Réglé. Mar. br., fil., dent., compart. et arab. couvr. le d. et les pl., tr. d. (*Rel. datée de 1562*), av. des arabesq. et les trois croissants de Diane de Poitiers. — Déchir. au tit. 187 fr. (Porquet). ED. 2492.

GIOACHINO-GRECO, *dit Calabrois*. LE IEU DES ESCHETS, trad. de l'Italien de Gioachino Greco Calabrois. *A Paris, Chez N. Pepingué, 1669*; pet. in-12.

Mar. r., dent., coins d., mil. feuill. surmont. de la cour. roy., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 140 fr. (Morgand). AT. 654.

GIOVANNANDREA (*Narcisso*). LIBRO DI... PASSAMONTE... Voir : Passamonte.

GIOVANNI, *de Florence*. IL PECORONE DI || SER GIOVANNI FIOREN || TINO, nel qual si || contengono cinquanta || novelle antiche, || .. || (A la fin :). *In Milano, || imprimevano à fratelli da Meda*. || ... *1558*; || in-8 de 27 ff. ch. et 1 f. n. ch. pour la marque, car ital.

Mar. cit., d. o., fil., dent. tr. d. (*Belford*). 1re édit. — 111 fr. (Welter). AK. 592.

GIRALDI CINTHIO (*Jean-Baptiste*). DISCORSI DI || GIOVAMBATTISTA || GIRALDI CINTHIO, Nobile || Ferrarese,... || *In Vinegia, appresso Gabriel || Giolito de Ferrari et || Fratelli.., 1554*; || in-4 de 18 ff. prél. et 287 pp., car. ital.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Boyer*). 1re édit. de ce traité poétique. — Armes du prince Eugène de Savoie. — 110 fr. (Paul). AK. 295.

— DEGLI || HECATOMMITHI || di M. Giovanbattista || Gyraldi Cinthio, || ... || *Nel Monte Regale, || appresso Lionardo Torrentino,... 1565*; 2 tom. en 4 vol. in-8, port. gr. s. b., car. ital.

V. f., d. o., fil., tr. d. Edit. orig. — 1er tir. 45 fr. (Paul). FW. 1846.

GIRARD (*Le R. P. Antoine*). LES MEMORABLES IOURNEES DES FRANÇOIS, où sont descrites leurs grandes Batailles,... Par le R. P. A... G..., D. L. C. D. et enrich. de plus. Fig. en taille-douce. *A Paris, Chez Iean Henault, 1647*; in-4, front. gr. et 10 pl.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du Prince Eugène de Savoie. — 620 fr. (Morgand). ED. 3082.

GIRARD (*Bernard de*), *seigneur du Haillan*. DE || L'ESTAT ET || SUCCEZ DES AFFAIRES || DE FRANCE. || OEuure contenant les choses plus singulieres... durant les regnes || des Rois de France,... || Par Bernard de Girard... *A Paris, || à l'Oliuier de l'Huillier, 1570*; pet. in-8.

Réglé. V. fauve, d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 25 fr. (Techener). ED. 2494.

— DISCOURS || SUR LES CAU- || SES DE L'EXTREME || CHERTE qui est au- || iourd'huy en France & sur || les moyens d'y || remedier. || *A Paris, || A l'Oliuier de Pierre l'Huillier,... 1574*; pet. in-8 de 80 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (Ouvr. p. Bernard de Girard). 52 fr. (Jean-Fontaine). AT. 553.

GIRARDIN (*Le comte C.-Stanislas-X. de*). PROMENADE ou itinéraire des Jardins d'Ermenonville, auquel on a joint 25 de leurs principales vues, dess. & gr. par Mérigot fils. [Par le comte C.-St.-X. de Girardin]. *Paris. Mérigot, 1781*; in-8.

Rel. v. — 40 fr. BG. 364.

GIRARDOT DE PRÉFOND (*Paul*). CATALOGUE DES LIVRES du Cabinet de M. G... D... P... [Girardot de Préfond], par Guillaume Franç. de Bure, le jeune. *A Paris, Chez Guil. Fr. de Bure, le jeune, 1757*; gr. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Un des 6 ex. s. gr. pap. Holl. 122 fr. (Porquet). ED. 3260.

GIRAUDET (*Gabriel*). DISCOVRS || DV VOYAGE || D'OVTRE-MER au Saint Sepulchre de Ierusalem || & autres lieux... || Par Gabriel Giraudet, de la ville du Puy en Velay. prestre Hierosolymitain. || *A Paris, || Chez Thomas Brumen,... || 1585*; in-8, fig. s. b.

Réglé. Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Orné de 23 fig. s. b. 160 fr. (Porquet). ED. 2197.

GIRAULT (*Maistre François*). LE MOYEN DE SOY ENRI- || CHIR profitable et vtille a || toutes gens... Compose par || maistre Frâcoys Girault. || *Imprime a Paris Rue || Sainct Iaques au-dessus de || la ✠ Sainct Benoist.— ... S. d.* [*vers 1525*]; pet. in-8 goth. de 4 ff. sig. *A*.

Mar. r. jans., dent., tr. d. Titre en gross. lettr. et texte en petit. lett. de forme. 65 fr. (Champion). CH. 891.

GIRAULT DE PRANGEY. ESSAI SUR L'ARCHITECTURE DES ARABES et des Mores, en Espagne, en Sicile et en Barbarie. *Paris, Hauser, 1841* ; gr. in-8. Pl. lithog.

Cart., perc. br. — 33 fr. (Pache). EW. 4826.

GIRAVA (*Ieronimo*). LA COSMOGRAPHIA, Y GEOGRAPHIA... Description de toto el mundo, y... de las Indias,... *Venetia, Iordan Zileti, 1570* ; in-4.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Paul). EW. 6459.

GIROUST (*R. P. Jacques*), *S. J.* SERMONS POUR LE CARESME. Par le P. G... Nouv. édit... *A Paris, chez Moreau, 1737* ; 3 vol. in-12.

Mar. v., dent., tr. d. — Arm. de Madame Victoire de France. — 355 fr. (Morgand). AT. 216.

GISSEY (*Le R. P. Odo de*), *S. J.* DISCOURS HISTOR. DE LA TRÈS-ANCIENNE DÉVOTION A N.-DAME DU PUY, et de plus. belles remarques... *Lyon, L. Muguet, 1620* ; in-8, vign. en tail. d. s. le titre.

Vél. — 25 fr. (Champion). HM. 552.

GLANVILLA (*Fr. Barthélemy de*). GLANVILLA (ANGLICUS). TRACTATUS DE PROPIENTIBUS RERUM editus a Fratre Bartholomeo Anglico. *Impressum A. Koburger Nuremberge, 1483* ; in-fol. goth.

(*Rel. époq.*), bois recouv. de p. de truie, fers à fr. Lég. mouil. — 23 fr. (Morgand). BZ. 210.

GLAREANUS (*Henri*), *dit Loritz.* ISAGOGE IN MUSICEN || Henrici Glareani Helvetii || Poe. Lau. || ... || (A la fin :). *Basileæ in Ædibus Joannis || Frobenii Hammelburgensis... apud Alemannos || Chalcographi, || expensis || autē || Gertrudæ || Lachneræ uxoris || Frobenii... 1516* ; || in-4 de 42 ff. car. ronds, musiq. gr. s. b.

Br. — Encadrem. de Hans Holbein gr. s. b. s. le tit. — 32 fr. (Rossi). FW. 1166.

— HENRICI GLAREANI POETAE LAUREATI DE GEOGRAPHIA Liber vnus... *Basileae.* — (A la fin :). *Basileae, Anno... 1528* ; *Excudebat Ioannes Faber Emmeus Iuliacensis* ; in-4 de 55 ff., titre gr., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
150 fr. (Morgand). ED. 2165.

— HENRICI GLAREANI HELUETII poetae laureati de geographia... *Apud Friburgum Brisgoiae, Anno.., 1533* ; — (A la fin :) *Excudebat Ioannes Faber Emmeus Iuliacensis* ; in-4 de 35 ff.,fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
125 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2166.

— DE GEOGRAPHIA Liber unus... *Venetijs, apud Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio, 1534* ; pet. in-8, car. ital., fig. de géométrie gr. s. b.

Cart.
50 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6460.

GLAS (*George*). THE HISTORY OF THE DISCOVERY AND CONQUEST OF THE CANARY ISLANDS : Translated from a Spanish Manuscript... *London, Dodsley, 1764* ; in-4.

Carte, cuir de R., d. o., fil.
60 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7737.

GLEN (*Jean de*). HABITS, mœurs,cérémonies... Voir : Costumes.

GLOIRE (La), OV LES EMINENTES VERTVS DU BIENHEUREUX ROBERT D'ARBRISSEL. — Voir : Balderic ou Baudry.

GLOSSAIRE DE COUTANCES. 10 vol. in-fol.
V. — 39 fr. (Delaroque). CO. 75.

GOBET (*Nicolas*). SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI... à Rheims. — Voir : [Errata]. Cérémonies. *Sacres et couronnements*

GODEAU (*Antoine*), *év. de Vence.* LES TABLEAUX DE LA PENITENCE. Par Messire A. G... *A Paris, chez Augustin Courbé, 1654* ; in-4, réglé, front. gr. et fig.

Mar. r., fil., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
100 fr. (Morgand). AT. 249.

— ÉLOGES HISTORIQUES des Empereurs, des Roys, des Princes, des Impératrices,... Par Messire A. G... *A Paris, Chez François Muguet, 1667* ; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes et chiff. couron. du prince Eugène de Savoie.
100 fr. (Morgand). ED. 2404.

GODEFROY (*Théodore*). HISTOIRE DE LOVYS XII... — Voir : Histoire.

GODEFROY (*Denys*). — HISTOIRE DE CHARLES VII. — HISTOIRE DE CHARLES VIII. — Voir : Histoire.

GODEFROY (*Jean*), édit. — Voir : Commines (*Philippe de*) *Mémoires...*

GODEFROY (*N.*). PROJET D'UN NOUVEAU CÉRÉMONIAL FRANÇOIS, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées. *Paris, Prault, 1746* ; in-4 de 108 pp.

Cart., perc. bleue
35 fr. (Morgand). EW. 4976.

GOES OU GOEZ (*Le chevalier Damien de*), commentat. — Voir : Martyr (*Pierre*), *d'Anghiera.*

GOETHE (*J.-Wolg. de*). OEUVRES. Traduction nouvelle par Jacques Porchat. *Paris, Hachette, 1861-1863* ; 10 vol. in-8.

D.-rel. mar. r. jans., t. d., n. rog.
34 fr. (Eudes). EW. 6349.

— *Le même*, même édition... 10 vol. in-8.

D.-rel. chag. r. — (Techener). FJ. 623.

— *Le même...* Edit. p. J. Porchat,port. *Paris, Hachette, 1871* ; 10 vol.

D.-rel. chag. vert. — 25 fr. (Gougy). CX. 160.

— FAUST. Tragédie de M. de Gœthe, trad. en français par M. Albert Stapfer, ornée d'un portr. de l'auteur et de dix-sept dessins composés... et exécutés sur pierre par M. Eugène Delacroix. *Paris, Ch. Motte et Sautelet, 1828* ; in-fol.

Cart., n. rog. Gr. pap.
93 fr. (Belin). FW. 1638.

— *Le même*, même édition.

Ex. avec les couvert.; la pl. du *Duel* manque. Gr. pap. — 81 fr. (Mayer). EP. 332.

— *Le même,...* Suite de 1 portrait et de 17 dessins. *Paris, S. d.*; in-fol.

Cart., d. et c. mar. r., t. d. Epr. d'artist. s. differ. pap. — 50 fr. (Durel). FC. 452.

— *Le même...* Trad. p. Porchat, revue p. B. Lévy. Illust. de 13 gr. s. ac. et 50 grav. s. b., d'apr. les dessins de Liezen Mayer, ornem., têtes de pag. et c. de l. par R. Steitz. *Paris. Hachette et Cie, 1878*; in-fol., titre r. et n., texte encad. de fil. r.

En porteff. Ex. Chine (nº 21 s. 25).
31 fr. (Dentu). EU. 388.

— *Le même*, même édition.

Toile r. — 24 fr. FJ. 619.

— *Le même*... Préface et traduct. de H. Blaze de Bury. 11 EF. de Lalauze, grav. de Méaulle d'apr. Wogel et Scott. *Paris, Quantin, 1880* ; in-4.

Br., couv. — Ed. à 100 ex. numér. (n° 50), et un des 45 s. Chine, av. 2 suit. de grav. AL. 36 fr. (Ambron). EU. 389.

— *Le même*... Suite de 60 bois gr. p. Méaulle. *Paris, L. Conquet, 1880* ; in-4.

En cart. Epr. s. Japon. 27 fr. (Mellet). EU. 38.

— WERTHER. Traduit. de l'allemand [de Goethe] par M. L. de Sevelinges. *Paris, Dentu, 1825* ; in-18, pap. vél. portr. et fig. de Berthon, gr. par Duplessis-Bertaux.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ajouté une fig. anglaise et 1 fig. de Duplessis-Bertaux en épr. (Suite de 1797). — 43 fr. (Morgand). AH. 128.

— *Le même*... Traduct. nouv., précédée de considérations.., par Pierre Leroux, préface de G. Sand., 10 EF. de T. Johannot. *Paris, J. Hetzel, 1845* ; gr. in-8, fig.

Br., couv. Ex. de 1er tir. av. fig. tir. s. Ch. sign. à la pointe et AL. 58 fr. (Claudin). EU. 392.

— LES SOUFFRANCES DU JEUNE WERTHER. Traduct. nouv. par Mme Bachellery, EF. de Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1886* ; in-8 écu.

Br., couv. Ex. Japon (n° 8 s. 10), gr. en 3 états, dont EF. pure. — 30 fr. (Rondeau). EU. 393.

GOETSCHY (*Gustave*). LES JEUNES PEINTRES MILITAIRES, de Neuville, Detaille, Dupray ; préface de E. Bergerat. *Paris, Baschet, 1878* ; in-fol., photogr. et fig.

D. et c. chag. r., pl. toile, tr. r. (*Rel. de l'édit.*). 24 fr. (Techener). FV. 191.

GOEUROT (*Jehan*), *medecin de François Ier*. — Voir : Calanius (*Prosper*).

GOGAKOU [*XIXe s.*]. TEN PO ZAN SHO KEI ITCHI RAN. Vue des paysages de Ten po zan, îlot à Osaka, par Gogakou, 1834 ; Album in-4, compos. de 6 pl. doub. en coul. Préface en katakana cursif. caract. bl. s. fond bleu.

185 fr. (Jacquin). EX. 73.

GOHORY (*Jacques*). DEVIS SVR LA VIGNE, || VIN ET VENDANGES || D'ORL. DE SUAUE, auquel la façon an- || ciēne du plāt, labour... || *On les vend au Palais, en la Gallerie*... || *en la boutique de Vincent Sertenas, Et au mont* || *sainct Hylaire, à l'hostel d'Albret*, || *1550* ; in-8 de 48 ff. n. chiff.

Mar. r., mil. dor. à pet. fers, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Les deux dern. ff. contien. épistre de l'auteur. — 255 fr. (Pietri). CH. 2063.

— BRIEF || DISCOVRS de || la conuersion des || Gentils et Idolatres es || Indes... || Le tout colligé... Par I. G. P. [Jacques Gohory, Parisien]. *A Paris, Chez Iean Hulpeau, 1581* ; in-8 de 2 ff. lim. et 38 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Tit. très jaune. 355 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2250.

— Trad. LE PREMIER LIVRE DE... || TITE-LIVE... Voir : Tite-Live.

GOIBAUD (*Philippe*), *sieur Du Bois*. LES MÉMOIRES de feu Monsieur le Duc de Guise. [Rédigés par Ph. Goibault Dubois, et publiés par M. de Saint-Yon]. *A Cologne, Chez Pierre de la Place* [*La Haye, Steucker frères*], *1668* ; 2 vol. pet. in-12.

Mar bl., dent., d. o., doub. de tabis., tr. d. (*Derome*). — Hr : 140 mill. — 265 fr. (Porquet). ED. 2906.

— Trad. L'HISTOIRE DE LA || TERRE-NEVVE DV || PERV... — Voir : Histoire (L') de la || Terre-Nevve...

GOLDONI (*Charles*). LE BOURRU BIENFAISANT, Comédie en Trois actes et en Prose de M. G... Dédiée à Madame Marie-Adélaïde de France. Représentée à la Cour... *A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1771* ; in-8.

Mar. r., fil., d. et c. fleurdel., tr. d. — Ex. de dédic. aux armes de Marie-Adélaïde de France, fille du roi Louis XV. — 200 fr. (Porquet). CH. 1723.

GOLDSMITH (*Olivier*). LE VICAIRE DE WAKEFIELD, traduit, av. texte anglais en regard, par Ch. Nodier,... *Paris, Bourgueleret. 1838* ; in-8.

D.-mar. v., c., d. o., n. rog., couv. impr. (*Champs*). 1er tir. — 50 fr. (Durel). GP. 50.

— *Le même*... Traduction nouvelle et complète par B.-H. Gausseron,... nombr. grav. imprim. en aquarelle... *Paris, Quantin, S. d.* ; gr. in-8.

Cart. cuir japonais, n. rog., couv. Ex. Japon. 30 fr. (Cahen). CF. 193.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. Ex. Japon, (n° 56 sur 100). 21 fr. (Gateau). EU. 394.

— Le *même*, même édition.

Br., couv. Ex. Japon (n° 85) ; aquar. orig. de Poirson (s. le faux-titre). — 20 fr. (Durel). FH. 154.

GOLDSMITH (*Olivier*) et THOMAS PARNELL. POEMS, BY GOLDSMITH AND PARNELL. *Londres, Bulmer and Co, 1795*; in-4, 5 fig. et 8 vign. gr. s. b.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Kalthoeber*). 45 fr. AK. 474.

GOMARA (*François de*). VOYAGES ET || CONQVESTES DU || CAPITAINE FERDINAND || COURTOIS, ES INDES || OCCIDENTALES. || Histoire traduite de langue Espagnole, || par Guillaume le Breton Niuernois. || *A Paris*, || *Chez Abel l'Angelier, 1588* ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Traduction de la *Cronica de la Nueva españa con la conquista de Mexico*... par Hernando Cortez, qui forme la 2e partie de la *Historia general de las Indias*... par Lopez de Gomaro. — Bibl. du baron de La Roche-Lacarelle. 500 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2224.

— HISTORIA DE LAS CONQUISTAS DE HERNANDO CORTÈS, escrita en español... traducida al mexicano.., Publicala... con varias notas... Carlos Maria de Bustamente. *Mexico, Imprenta de la testamenteria de Ontiveros, 1826* ; 2 Tom. en 1 vol. in-4.

D.-rel. chagr. v., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salvá. — Relié à la suite 2 opusc. de C. M. Bustamente, 1827. — 42 fr. (Symes). EW. 7810.

GOMBAUD (*Jean-Ogier de*). L'ENDIMION DE GOMBAULD. *A Paris, Chez Nicolas Buon, 1624* ; in-8, titre gr. et 17 fig. de Léonard Gaultier, Crispin de Pas et J. Picart.

Réglé. V. f., fil., d. o., tr. d. — Arm. et chiffre de Valentin Conrart. — 220 fr. (Morgand). CH. 1798.

— *Le même*... *Paris, Nicolas Buon, 1626* ; in-8, tit. et fig. gr. s. c.

V. f., fil., d. à pet. f., dent., tr. d. (*Petit*). Front. de Crispin de Passe, et 16 fig. à toute page par Crispin de Passe ou Léonard Gaultier. 37 fr. (Jean-Fontaine). FC. 290.

GOMEZ DE CIBDA REAL (*F.*). CENTON EPISTOLARIO del Bachiller F. Gomez... *Fue estanpado e correto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernanperez por Don Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos... 1499* ; in-4 goth., 1 f. n. chiff. titre et 166 pp. chiff.

V. r., d. o., fil. et comp., dent., tr. d. — Edit. orig. (imprimée en réalité vers 1600). — Ex. de Salvá. — 68 fr. (Paul). EW. 6316.

GOMEZ D'OLIVEIRA (*Antonio*). IDYLIOS MARITIMOS, y rimas varias. Primera parte. A Duarte d'Albuquerque Coelho. *Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1617* ; in-8.

V. gris, fil. à fr. — Ex. de Salvá. 1re partie. 51 fr. (Schwabe). EW. 5467.

GOMEZ DE MORA (*Juan*). RELACION DEL JURAMENTO qve hizieron los Reinos de Castilla, i Leon Al Sermo don Baltasar Carlos. *Madrid, Martinez, 1632* ; pet. in-4, titre gr.

D.-rel. v. vert. — Ex. de Salvá. 24 fr. (Paul). EW. 7483.

GOMMER (*P. de et F. de*). DE || L'AVTOVRSERIE || et de ce qvi ap- || partient au vol || des oyseaux. || Par P. de Gommer, Seigneur de Lusancy, || & F. de Gommer, Seigneur || du Breuil son frère. || *A Paris*, || *Chez Jean Houzé, 1605* ; pet. in-8, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). 2e édit. 260 fr. (Morgand). AT. 651.

GONÇALVES OU GONZALVEZ (*J.-A.*). ARTE CHINA constante de Alfabeto e Grammatica comprehendendo modelos das differentes composiçoes. *Macao, 1829, Impr. Colleg. de S. Iose.* — DICCIONARIO PORTUGUEZ-CHINA... *Macao, 1831.* — DICCIONARIO CHINA-PORTUGUEZ, *Macao, 1833.* — Ens. 3 vol. in-4.

D.-rel. mar. — 28 fr. (Maisonneuve). AG. 42.

GONCOURT (*Edmond-Louis-Philippe et Jules-Alfred Huot de*).

— HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE PENDANT LA RÉVOLUTION. Ouvr. illust. de nombr. pl. h. texte, en taille douce, phototypie, chromotyp. et fac-sim. en n. et coul. des documents du temps. *Paris, Quantin, 1889* ; gr. in-4.

Br., couv. Ex. Japon, (no 10 sur 25). 70 fr. (Kahn). EU. 399.

— HISTOIRE DE MARIE-ANTOINETTE. Edit. orn. d'encad. à chaque page par Giacomelli et de 12 pl. h. texte, reprod. d'origin. du XVIIIe siècle. *Paris. Charpentier, 1878* ; in-4.

Br., couv. Ex. Chine, (no 8 sur 15). 155 fr. (Morgand). EU. 400.

— *Le même*, même édition... Gr. in-8, fig.

D.-rel. mar. bl., d. et c., t. d., n. rog. 33 fr. (Baud). EL. 15.

— *Le même*, même édition... In-4.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog. — 26 fr. FJ. 626.

— *Le même*, même édition... Gr. in-8.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog. et couv. impr. 21 fr. (Gateau). FV. 193.

— L'ART DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Rapilly, 1873* ; 2 vol. in-8, pap. vergé, 14 portr.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). 82 fr. AH. 34.

— *Le même*... 3e édit. rev., augm. et illustr. de 70 pl. h. texte. *Paris, Quantin, 1880-1882* ; 2 vol, in-4.

Cart., d. et c. mar. grenat, n. rog., Pap. Wathm. av. 2 états des pl. dont 1 AL., avec les 14 couv. des fasc. Joint 1 portr. des deux frères s. Jap. p. Descaves. — 101 fr. CF. 203.

— *Le même*, même édition.

Br., n. coup., couv. ; un des 100 Ex. Whatm. av. 2 états des pl. (un AL.). — 76 fr. (Gougy). GP. 52.

— *Le même*, même édition.

D. et c. chag. bl., pl. toile, n. rog. (*Rel. de l'Editeur*). — 80 fr. (Gateau). FV. 194.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog. — 61 fr. FJ. 624.

— *Le même*, même édition.

Br., n. coup., couv. 50 fr. (Morgand). FH. 156.

— *Le même*, même édition... *1880-1883* ; 14 livrais. in-4.

Br. Pl. — 67 fr. (Foulard). GQ. 72.

— *Le même*, même édition... *1883*.

Cart., d. et c. de mar. bl., dessin mosaïque s. les pl., n. rog. (*Cart. Editeur*). Ex. Whatm. av. 2 états des pl. (un AL.). — 130 fr. EU. 396.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. Ex. Whatm. 2 états des pl. (un AL.). 59 fr. (Durel). FH. 157.

— LA FEMME AU XVIIIe SIÈCLE. Nouvelle édition, rev., augm. et illustr. de 64 reprod. s. c. par Dujardin, d'apr. des origin. de l'époque. *Paris, Firmin Didot, 1887* ; in-4.

Pl., mar. r., dent., tr. d. (*Lortic*) ; un des 75 ex. s. Japon. — 135 fr. (Lortic). GQ. 73.

— *Le même*, même édition... *Paris, F. Didot et Cie, 1887* ; in-4.

Br., couv. Ex. Japon (no 31 sur 75). 103 fr. (Durel). EU. 397.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. rose long grain, d. o., n. rog., couv. Ex. av. envoi autogr. de M. Edm. de Goncourt. 66 fr. CF. 207.

— *Le même*, même édition.

Dos mar. r. foncé, pl. toile, dent., tr. d. (*Rel. des Editeurs*). — 58 fr. (Ambron). FV. 195.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r., c. et d. o., t. d., ébarbé. 46 fr. (Rondeau). HM. 422.

— *Le même*, même édition.

Br. — 45 fr. (Techener). FJ. 625.

— SOEUR PHILOMÈNE. Illustr. de Bielen, gr. de Ch. Guillaume, Romagnol et Burin. *Paris, Lemerre, 1890* ; in-12.

Br., couv. Ex. Chine (no 1 sur 10). 58 fr. (Kahn). EU. 404.

— RENÉE MAUPERIN, par E. et J. de G... Edition ornée de 10 compos. gr. à l'EF. par James Tissot. *Paris, Charpentier, 1884* ; in-8, fig.

Mar. bl., fil. à fr., doub. de mar. r., large dent., semis d'M altern. av. fleurs., n. rog. (*Binda*). — Un des 30 exempl. Gr. Pap. Japon ; double suite des fig. AL. s. Jap., av. la signat. autogr. de l'artiste et AL. s. Holl. — 71 fr. (Morgand). AK. 569.

— *Le même*, même édition... *Paris, Charpentier et Cie, 1884* ; gr. in-8.

Br., couv. Ex. Japon (no 8 sur 20), av. épr. des EF. AL. s. Jap. et sign. p. l'artiste, et une 2e épr. pap. Holl. — 61 fr. (Morgand). EU. 403.

— GERMINIE LACERTEUX. Illust. de 10 compos. par Jeanniot, grav. à l'EF. p. L. Muller. *Paris, Quantin, 1886* ; in-4.

Br., couv. repl. avec médaillon en or repoussé,

Ex. Japon (nº 11 s. 100) av. 2 suites des pl. (épr. termin. s. Holl. à la cuve, et s. Jap. AL.).
70 fr. (Paul Meyer). EU. 398.

— *Le même*, même édition.

Cart., cuir japon., n. rog., couv. Ex. Jap., av. 2 suites des pl. — Envoi autogr. d'Edm. de Goncourt. — Qq. états d'EF. ajoutés.
63 fr. (Picard). CF. 206.

— *Le même*, même édition.

Br., n. coup., couv. ; Ex. Japon (nº 90), 2 suites des pl. — 32 fr. (Ambron). FH. 158.

— L'AMOUR AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE, par Ed. et J. de G... *Paris, Dentu, 1875* ; in-8, front. et fleur à l'EF, encadr. s. b.

Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. Chine ; doub. épr. du front. Ap.L. s. Ch. et AL. s. Holl. Fleuron et c. de l. EF. h. texte s. Ch.
220 fr. (Conquet). AH. 132.

— *Le même*, même édition... *Paris, Dentu, 1875* ; in-12, carré, front. à l'EF. par Boilvin, texte encad. d'ornem. par Méaulle.

Br., couv. Ex. Chine.
35 fr. (Morgand). EU. 395.

— MADAME DE POMPADOUR. Nouvelle édition revue et augmentée de lettres et documents inédits, illust. de 55 reprod. s. c. de Dujardin et 2 pl. en coul. par Quinsac. *Paris, Firmin Didot, 1888* ; in-4.

Mar. r., tr. d. (*Lortic*). Pl. Ex. numér. s. Japon av. envoi et lett. autogr. de M. E. de Goncourt.
97 fr. (Lortic). GQ. 75.

— *Le même*, même édition... *Paris, F. Didot et Cie, 1888* ; in-4.

Br., couv. Ex. Japon (nº 60).
40 fr. (Baranger). EU. 402.

— *Le même*, même édition.

Pap. teinté ; br., couv.
22 fr. (Rouquette). FH. 159.

— *Le même*, même édition... *Paris, Didot, 1888* ; in-8, nombr. illustr.

Br., pap. Japon. — 23 fr. FJ. 627.

GONDY (*J.-Fr.-Paul de*). — Voir : Retz (*Le Cardinal de*).

GONGORA (*Luis de*). SOLEDADES. EL POLIFEMO. Comentadas por D. Garcia de Salzedo Coronel. *Madrid, Imprenta Real, 1636* ; 2 part. en 1 vol., front. et fig. par J. de Courbes. — OBRAS. Tomo Segundo. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1644* ; 2 Tom. en 1 vol., front. par Franc. Navarro. — Ens. 3 vol. in-4.

D.-rel. v. bl., pl. perc., tr. r. — Ex. de Salvà.
22 fr. (Cayens). EW. 5469.

GONSE (*Louis*). EUGÈNE FROMENTIN, peintre et écrivain. Ouvr. augmenté d'un voyage en Egypte... et morceaux inédits de Fromentin, et illustr. de grav. h. texte et dans le texte. *Paris, Quantin, 1881* ; gr. in-8, EF. et héliogr.

Br., couv. — Ex. Hollande (nº 31 sur 100), av. 2 suites de pl. — 33 fr. (Rondeau). EU. 406.

—*Le même*, même édition... *Paris, Quantin, 1881* ; in-4.

D.-rel. mar. crème, t. d., n. rog., couv. Ex. sur Holl., 2 suites des pl. AL. et Ap.L. — Affiche de publicat. ajoutée. — 30 fr. CF. 209.

— L'ART JAPONAIS. *Paris, Quantin, 1883* ; 2 vol. gr. in-4.

Cart., sat. jaune. Ex. Japon.
110 fr. (Balevau). FJ. 632.

— Voir : Art (L') ancien et l'Art moderne à l'Exposition...

GONTIER (*J. de Prevost, sieur de*). LES || AMOURS || DE LA BELLE || DU || LUC. || Ou est demonstré la vengeance d'Amour, || ... || Par I. P. Sieur de Gontier. || *A Rouen.* || *De l'Imprimerie de Thomas Daré,...* || ... *S. d.* [*vers 1609*] ; in-12 de 84 ff. n. chiff.

Mar. r.. mil. de feuill., dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Roman précédé d'une épître « *Aux dames* » signée de Prévost et d'un sonnet de de Croses. A la fin : Sonnet du « *Libraire en faveur de la belle du Luc* » signé *Bati lieu d'honneur*, anagramme d'Anthoine Du Breuil.
100 fr. (Belin). CH. 1794.

GONZALEZ (*Estevanillo*). LA || VIDA I HECHOS || DE ESTEVANILLO GONZALEZ, || hombre de buen humor. || Compuesto por el mesmo. || ... *En Amberes,* || *en casa dé la viuda de Juan Cnobbart, 1646* ; || in-4, portr.

V. br., d. o., fil. — Edit. orig., portr. de l'aut. et blason des armoiries d'Ottavio Picolomini, gr. s. c., auquel le liv. est déd. — Ex. de Salvà, Gr. pap. — 30 fr. (Rondeau). EW. 6037.

GONZALES DE MANUEL (*Tomás*). VERDADERA RELACION y manifiesto apologético de la antigvedad de las Batvecas, y sv descvbrimiento. *Madrid, Antonio de Zafra, 1693* ; in-4.

Bas. rac. — 20 fr. (Reinwald). EW. 7488.

GONZALEZ DE MENDOZA (*Juan*). HISTORIA DE LAS COSAS MAS NOTABLES, ritos y costvmbres, del gran Reyno de la China,... *Roma, Vicentio Accolti, 1585* ; in-8.

V. marb., fil. — Edit. orig. — Ex. de Salvà.
60 fr. (Symes). EW. 7695.

— *Le même*. HISTORIA... Con vn Itinerario del nueuo mundo. (A la fin :) *Valencia, viuda de Pedro de Huete, 1585* ; in-8.

Vél. — 2e édit. Ex. de Salvà. Caract. chin. supprim. dans cette édit.
20 fr. (Pce Rd Bonaparte). EW. 7696.

— *Le même*... Y nueuamente añadida por el mesmo... Con vn Itinerario... *Madrid, Gerardo Flamenco, 1586* ; pet. in-8.

D.-rel. chagr. r. — Ex. de Salvà.
20 fr. (Pce R. Bonaparte). EW. 7697.

GONZALEZ DEL CAMPILLO (*Man.-Ign.*). MANIFIESTO del Señor Obispo de Puebla [Don Manuel Ignacio Gonzales de Campillo]. Con otros documentos... *Mexico, Arizpe, 1812* ; in-4.

Bas. gran., mil. bas. éc., tr. r. Rel. à la suite : *Edicto del... Señor Obispo de Puebla, reimpr. Mexico, 1812*.— 55 fr. (Pce Rd Bonaparte). EW. 7811.

GONZALEZ DE LA TORRE (*Juan*). DIALOGO llamado Nuncio Legato Mortal, en metros redondos castellanos. *Madrid, Sanchez, 1580* ; in-8, fig. s. b.

V. br., d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salvá. — Titre doublé. Marq. de l'impr. et gr. s. b.
22 fr. (Leclerc). EW. 5476.

GONZALEZ DE VARELA (*José*). PYRA RELIGIOSA, mausoleo sacro, pompa fvnebre, qve la mvy santa Iglesia primada de las Españas erigio de vota, a las sepvlcrales memorias, de... Cardenal Infante,... D. Fernando de Avstria. *Madrid, Carrera, 1642* ; in-4.

Pl. gr. et pliée, v. violet, d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salvá. — 30 fr. (Pedro). EW. 4977.

GONZALO (*Arias*). MEMORIAL en defensa de

las mujeres de España, y de los vestidos, y adornos de que usan. *Lisboa, Alvarez. 1636*; pet. in-4.

D.-rel. v. violet. — Ex. de Salvà.
20 fr. (Paul). EW. 7250.

GOODWIN (*Francis*). DOMESTIC ARCHITECTURE, being a series of designs for mansions, villas,... etc. Third edition. *London, Bohn, 1850*; 2 vol. gr. in-4. Pl. en n. et en coul.

D.-rel. mar. à long grain, pl. perc.
20 fr. (Rapilly). EW. 4827.

GORDON (*Alexandre*). LA VIE DU PAPE ALEXANDRE VI, et de son Fils Cesar Borgia. Contenant les Guerres de Charles VIII & Louis XII... depuis l'année 1492 jusqu'en 1506... Par Alex. G... Traduite de l'Anglois. *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1732*; 2 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). — Ex. prov. des bibl. de J.-J. de Bure, J.-Ch. Brunet et de La Roche-Lacarelle. — Titres jaunis, qq. taches.
1.145 fr. (Porquet). ED. 2294.

GORDON DE PERCEL (*Le C.*), pseudon. Voir : Lenglet du Fresnoy (l'*abbé*).

GORGY. VICTORINE, par l'auteur de Blançay, etc., dédié à Mme la comtesse d'Artois. *Paris, 1789*; 2 vol. pet. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Aux armes*). 2 fig.
66 fr. (Morgand). DS. 259.

GOSSET (*Nicolas*). LA VIE ET MIRACLES DE STE OPPORTUNE Abbesse. Les Translations... [Avec l'Office de la sainte]. *A Paris, Chez Antoine Chrestien, 1659*; in-8, front. et fig.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Petites taches à la marge de 4 ff.
46 fr. (Porquet). ED. 2385.

GOSHIN. AOYE OUDJI EN POU. Recueil de dess. de Goshin, 3 albums in-4, grav. en coul. Art naturaliste. (*Ecole de Shijo*).
150 fr. EX. 82.

GOUDEAU (*Emile*). PARIS QUI CONSOMME. TABLEAUX DE PARIS. Illustré d'un front. et de 50 dess. en coul. par Pierre Vidal. *Paris, imprimé pour Henri Beraldi, par Chamerot et Renouard, 1893*; gr. in-8 de 340 pp. s. vélin des Vosges.

Br., couv. impr. Tir. à 138 ex. (dont 100 dans le commerce). — 296 fr. (Morgand). EU. 40.

— *Le même*, même édition.

Br. — 290 fr. FV. 198.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — Ex. s. vélin.
280 fr. (Rouquette). GP. 53.

— PAYSAGES PARISIENS. Heures et saisons; bois et EF. par Auguste Lepère. *Paris, imprimé pour Henri Beraldi, par A. Lahure, 1892*; gr. in-8, s. vél. à la forme, du Marais.

Br., couv. impr. Tirage à 138 ex.
301 fr. (Morgand). EU. 39.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — 300 fr. (Rouquette). GP. 53 *bis*.

GOUDELIN (*Pierre*). LAS OBROS DE PIERRE GOUDELIN,... Augmentádos d'uno noubélo Floureto. *A Toulouso, Per Pierre Bosc, 1648*; in-4 de 8 ff. lim. 213 pp. et 34 ff. non chiff. pour le dictionn. tolosan.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Hardy*). — Dre éd. parue du vivant de l'auteur. — 40 fr. BD. 144.

GOULART (*Simon*). HISTOIRE DU PORTUGAL, conten. les entreprises, navigations. ., par S. G. S. [Simon Goulart, Senlisien]. *S. l.* [*Genève*], *de l'imprimerie de François Estienne, pour Ant. Chuppin, 1581*; in-fol.

V. marb. imit. antiq., fil., d. o., dent., tr. marb. (*Belz-Niédrée*).
22 fr. (Chadenat). FI. 993.

GOULET (*Florent*). LES PLEURS || ET REGRETS sur || le trepas de Mon- || seigneur Christofle de || Thou. || Premier President... || Par Flor. Goulet Percheron Nogentin || ... || *A Paris,* || *Par Iean du Carroy,* || *1583*; in-8 de 4 ff. lim. et 16 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
42 fr. (Techener). CH. 1255.

GOUJET (*l'abbé Claude-Pierre*). TRAITÉ DE LA VÉRITÉ DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. — Voir : Grotius (*Hugues*).

GOUJON (*Jean*). OEUVRE gravé par Réveil. *Paris, Morel, 1868*; in-fol.

D.-rel. mar., t. d., n. rog. Pl.
30 fr. (Cheronnet). CB. 59.

GOURCY (*L'abbé de*). QUEL FUT L'ÉTAT DES PERSONNES EN FRANCE, sous la premiere et la seconde race de nos rois?... Par M. l'abbé de G... *A Paris, Chez Desaint, 1769*; in-12. — DISCOURS SUR CETTE QUESTION : Est-il à propos de multiplier les Académies?... [Par l'abbé de G...] *A Paris, Chez Desaint, 1769*. Ens. 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. s. les pl.
26 fr. (P. de St-Victor). ED. 3067.

GOURDAULT (*Jules*). L'ITALIE, illustrée de 450 grav. s. b. *Paris, Hachette, 1877*; in-4.

Toile r. av. plaq., tr. d. (*Rel. Edit.*).
25 fr. FJ. 634.

GOURY DE CHAMPGRAND. TRAITÉ DE VÉNERIE ET DES CHASSES, scavoir : du cerf, du daim, du chevreuil,... [par Goury de Ch...]. *A Paris, Chez Claude-Jean-Baptiste Hérissant, 1769*; 2 part. en 1 vol. in-4.

D.-rel. v. f.; 39 pl., 2e part. compr. *la chasse au fusil et la fauconnerie*.
34 fr. (Lemallier). DS. 31.

— *Le même... Paris, Hérissant, 1769*; 2 part. en 1 vol. in-4, front. et pl. s. c.

V. ant. marb. — Edit. origin. Timbre à fr. sur le titre; cassure à 1 fo.
26 fr. (Morgand). FW. 1009.

GOURNAY (*Marie de Jars de*). L'OMBRE DE LA DAMOISELLE DE GOURNAY, œuvre composée de meslanges. *Paris, Jean Libert, 1626*; gros vol. in 8.

Mar. v. jans., tr. d. (*Koehler*). — Bibl. Armand Bertin. Portr. gr. par Matheus.
205 fr. (Techener). BD. 53.

GOURVILLE (*Jean Hérauld, sieur de*). MÉMOIRES. — Voir : Mémoires.

GOUUERNE- || MENT DE MESNAI- || GE (Le). Selon la doctrine sainct Bernard. — *Cy finist... Nouuellement Imprime a paris. En la rue neufue* || *nostre dame...* || *S. d.* [*vers 1520*]; pet. in-8 de 4 ff. sig. A.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Titr. orn. d'une gr. s. b. — 75 fr. (Welter). AT. 494.

GOUVION St-CYR (*Le maréchal, marquis, Louis de*). MÉMOIRES sur les Campagnes des Ar-

mées du Rhin... de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio... *Paris, Anselin, 1829-31* ; 8 vol. in-8, portr.

D.-rel. bas., et 2 atlas in-fol. cart.
46 fr. AA. 100.

GOYA (*François*). CAPRICHOS inventados y grabados al agua fuerte, por Francesco Goya y Lucientes, pintor. *Madrid, [vers 1799]* ; in-4, 80 pl.

Cart., ébarbé. — 2e tirage.
46 fr. (Roblin). BG. 372.

GOYENECHE (*Juan de*). EXECUTORIA DE LA NOBLEZA, antigvedad, y blasones del valle de Baztan. *Madrid, Roman, 1685* ; in-4, front.

D.-rel. v. viol., pl. toile, tr. d. — Ex. de Salvá.
25 fr. (Schwabe). EW. 7926.

GOZZI (*Carlo*). OPERE di C. G... *Venezia, per il Colombani, 1772-74*, 9 vol. in-8.

D.-rel. bas. f. — MEMORIE INUTILI delle Vita di Carlo Gozzi, scritte da lui medesimo... *Venezia, 1797* ; 3 vol. in-8.

Cart., n. rog. — 24 fr. (Rossi). EW. 2287-2288.

GRÂCES (Les). — Voir : Querlon (*Meunier de*).

GRACIAN (*Balthazar*). L'HOMME DE COUR, traduit de l'espagnol de Baltasar Gracian, Par le sieur Amelot de la Houssaie... *Paris, Vve Martin et J. Boudot, 1684* ; in-8.

Réglé ; mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*). — Bibl. de J.-J. de Bure.
28 fr. (de Broglie). AT. 547.

GRACIAN (*Lorenzo*). EL CRITICON. Primera parte en la Primavera de la niñez y en el estio de la Juventud Autor Garcia de Marlones. *Zaragoza, Juan Nogués, 1651*. — EL CRITICON. Segunda parte juyziosa cortesana filosofia... *Huesca, Juan Nogués. 1653*. — EL CRITICON. Tercera parte... *Madrid, Pablo de Val, 1657* ; Ens. 3 vol. in-8.

D.-rel. v. b., pl. toile. — Ex. de Salvá.
38 fr. (Schwabe). EW. 4246.

GRAESSE (*J.-G.-Th.*). TRÉSOR DES LIVRES RARES ET CURIEUX... — Voir : [Errata]. Bibliographie.

GRAFIGNY (*Françoise d'Issembourg d'Happaucourt de*). LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE. [Par Madame de Grafigny]. *A, Peine [Paris], S. d. [1747]*; pet. in-12. — SUITE DES LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE. *A Peine [Paris], S. d. [1747]* ; — Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel anc.*).
20 fr. (Lortic). CH. 1834.

— *Le Même*... Par Mme de G... Nouv. édition augmentée d'une suite qui n'a point encore été imprimée. *A Paris, de l'Impirmerie [sic] de P. Didot l'aîné, An V, 1797* ; 2 vol. in-12.

Mar. citr. longs grains, fil. s. l. pl., tr. d., fig. Port. gr. p. de Launay AL. et 8 fig. p. Lefèvre, gr. p. Coiny en 2 états AL. et EF.
695 fr. (Morgand). DS. 260.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). — Edit. orn. d'un portr. gr. par R. de Launay, et de 8 fig. dess. p. Lefèvre, gr. p. Coiny. Pap. vél., fig. en doub. état : Ap.L. et EF. Le portr. est AL., mais sans l'EF. Ex. taché, jauni.
335 fr. (Porquet). CH. 1835.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., dent., doub. tabis bl., tr. d. ; pap. vél., portr. gr. p. de Launay, 8 fig. dess. par Lefèvre, gr. p. de Coiny, AL. (*Rel. anc.*).
159 fr. (Gougy). FI. 583.

— *Le même*, même édition.

V. f., dent. et fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Gr. pap. vél., fig. de Lefèvre AL.
120 fr. (Techener). BD. 186.

— LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE... traduites du français en italien, par M. Deodati, édition ornée, etc. *Paris, chez l'éditeur, imp. de Migneret, 1797* ; 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d., fig. pap. fort. Port. de l'aut. par Gaucher et 6 fig. de Le Barbier AL.
141 fr. (Lortic). DS. 261.

GRAMMAIRE GÉNÉRALE ET RAISONNÉE... (*dite de Port-Royal*). — Voir : Lancelot (*Cl.*) et Ant. Arnauld.

GRAMMAIRE LA- || TINE ET FRAN- || ÇOISE. (La || Première [seconde, troisième et quatrième] || Partie de la ||)... *Chez Iean Durant, 1580-1587, S. l. [Genève]* ; 4 part. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. r., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
89 fr. (Durel). CH. 680.

GRAMMAIRE FRANÇOISE CONTENANT REIGLES... — Voir : Maupas (*Charles*), *Blésois*.

GRAMMAI- || RE ITALIENNE, || (La) COMPOSEE EN FRANCOYS... Voir : Mesmes (*Jean-Pierre de*).

GRAMOND (*Gabriel-Berth., seigneur de*). HISTORIA PROSTRATÆ A LUDOVICO XIII. sectariorum in Gallia Rebellionis. Autore Gabr. Bartholomæo Gramoundo. *Tolosæ, Apud Petrum Bosc, 1623* ; in-4, titre gr.

Mar. r., fil., tr. d. — Au chiff. de Gaston de France, duc d'Orléans. Sem. de fl. de lis altern. av. le double G du Prince et couvrant entièrement le d. et les pl. du vol. — Mouill.
290 fr. (Morgand). ED. 2884.

GRANADA (*Fr. Luis de*). OBRAS. Voir : Grenade (*Louis de*).

GRAND-CARTERET (*John*). XIXe SIÈCLE [en France]. Classes, — Mœurs, — Usages, — Costumes, — Inventions. *Paris, F. Didot et Cie, 1893* ; in-4.

En ff. et cart. Illust. d'un front. chromotypogr., de 16 pl. col., de 36 en-têtes et lett. orn. et de 487 grav. (dont 24 h. texte) d'apr. les princip. artistes du siècle. Ex. Chine (no 21 s. 25) doubl. suite des pl. col. (dont une en n. s. Ch.).
46 fr. (Claudin). EU. 410.

— *Le même*, même édition.

En ff. et cart. ; front. chromot., etc. Ex. Chine (no 25). — 41 fr. (Rouquette). FH. 162.

— LES MOEURS ET LA CARICATURE EN ALLEMAGNE, en Autriche, en Suisse, avec préface de Champfleury. *Paris, Westhausser, 1885* ; in-4.

Br., couv. Illust. de 3 pl. coul. 20 pl. h. texte, 314 vign., etc. Ex. Japon. av. double suite d'EF.
60 fr. (Kahn). EU. 412.

— LES MOEURS ET LA CARICATURE EN FRANCE. *Paris, Librairie illustrée, 1888* ; in-4.

Br., couv. illust. — 8 pl. coul., 36 pl. h. texte, 500 illust. dans le texte. (Reproduct. et œuvres origin.). Ex. Chine (no 12 sur 40), av. doub. suite des pl. — 70 fr. (Kahn). EU. 413.

GRANDCHAMP. TRES AMPLE ⁊ ABON- || DANTE DESCRIPTION dv voyage de la Terre Saincte. — Voir : Possot (*Denis*).

|| GRAND CIEL (Le) || EMPYREE || DE CLAUDE DE KÆRLEC || SEIGNEUR DE MERIADEC || ... *A Paris,* || *Pour Felix le Mangnier,* || *1585* ; in-4 de 14 ff., port. de Henri III et de Louise de Lorraine.

Réglé. Vél. blanc, fil., arab. feuill., mil. têtes d'ange, chiff. du roi et de la reine couronnés aux angl., tr. d. — Ex. de dédicace.
2.300 fr. (Morgand). CH. 1006.

GRAND (Le) CUI- || SINIER DE TOUTE CUISINE ; tres utille ꝛ prouffitable :... Composez par plusieurs cui- || siniers,reueu... par Pierre pidoulx... — ... *Nouuelle-* || *ment Imprime a Paris, pour Iehan Bon-* || *fons, libraire... S. d.* ; pet. in-8 de 9 ff. lim. et 91 ff. chiff., car. goth., fig. b. s. le tit.

Mar. r., dent., d. o., doub., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. de M. de St-Albin et du baron Pichon.
380 fr. (Morgand). AT. 656.

GRAND'DAN- || SE MACABRE (La),des hom- || mes & des femmes... || *A Paris,* || *Par Estienne Groulleau, S. d.* [*vers 1550*] ; in-16 de 104 ff. n. chiff., fig. s. b.

Mar. br., compart. et arab., doub., fil., tr. cis. et dor. — Bibl. Yéméniz.
1.120 fr. (Morgand). AT. 604.

GRANT STILLE (Le) ET PROTHOCOLLE DE LA CHANCELLERIE DE FRANCE, de nouveau veu... avec le Guidon des Secrétaires, le vestige et instruction des Finances... *1542. On les vend à Paris en la rue Sainct-Jacques, par Poncet le Preux, à l'enseigne du Loup*; in-8, car. goth., tit. r. et n.

Mar. Lavall. du Lev. Fl. à fr., dent., tr. d.
26 fr. (Claudin). FI. 96.

GRANT (La) TRIUM- || PHE et honneur des || dames et bourgeoises de paris,... || *S. l.* [*Rouen*;] pet. in-8 goth. de 4 ff., lett. de forme.

Mar. r. jans., dent., tr. d. Au titre, une gr. s. b. employée par Guillaume de La Motte à Rouen.
230 fr. (Morgand). CH. 1198.

GRANT VOYAGE (Le) DE HIERV || SALEM... — Voir : Breydenbach (*Bern. de*).

GRAN- || DES ET FANTASTIQUES (Les) BATAILLES DES GRANS ROYS || RODILARDUS, & Croacus... — Voir : Calentius (*Elisius*).

GRANDIER (*Urbain*). Voir : Procès de Urbain G...

GRANDS ÉCRIVAINS FRANÇAIS (Les). Etudes sur la vie, les œuvres et l'influence des principaux auteurs de notre littérature. *Paris, Hachette et Cie, 1887-92* ; 17 vol. in-12.

Br., couv. Ex. Jap.— B. de St-Pierre. — Mme de Sévigné. — Le Sage. — St-Simon. — V. Cousin, etc , etc., — Vauvenargues, (plus 4 vol. s. Jap. en double).
41 fr. (Conquet). EU. 416.

GRANDS MAITRES DE LA RENAISSANCE (Les). LES ARTS EN ITALIE. Iconographie des chefs-d'œuvre de la Peinture, la Sculpture et l'Architecture italiennes, par MM. le marquis Baldassini, G. Lafenestre, P. Mantz, Yriarte, etc., etc., av. 45 EF., 2 pl. sur cuivre et 325 illustrations. *Paris, J. Rothschild, 1888;* in-fol.

En ff... et dans un cart. — Ex. Japon (n° 3 s. 25) ; 2 états des EF. et des 2 pl. n. c.
240 fr. (Lemercier). EU. 417.

GRANDS PEINTRES FRANÇAIS. — Voir à et avec Aquarellistes Français.

GRANDS PEINTRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS... *Paris, Launette, 1884* ; 8 fasc. in-fol.

En ff., photograv., en des cart.
35 fr. FJ. 640.

GRANDS STATUS (Les) ET ORDONNANCES de la Grande Confrairie des Saouls d'ouurer,& enragez de rien faire. Ensemble les grands salaires... Auec les monnoyes d'Or et d'Argent... *A Paris, Prins sur la coppie imprimée à Lyon, 1620*; in-8 de 15 pp.

Mar. r , fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 29 fr. (Techener). CH. 1952.

GRÃDS CHRONIQUES (Les). — Voir : Chroniques.

GRÃS (Les) NOELZ NOVVEAVLX.— Voir : Noels

GRANDVAL (*Nicolas Ragot de*). AGATE, ou la Chaste Princesse. Tragédie Par M. Grandval, le Père. *A Paris, S. d.* — L'EUNUQUE, ou la Fidelle infidélité, Parade en Vaudevilles... Par *** [Grandval]. *A Montmartre, 1750.*— LES DEUX BISCUITS, Tragédie, Traduite de la langue que l'on parloit jadis au Royaume d'Astracan,.... [Par Grandval le fils]. *Se vend à Astracan* [*Paris*], *1752.* — Ens. 3 part. en 1 vol. in-8, front. gr. et fig.

Mar. v., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
105 fr. (Mis de l'Aigle). CH. 1714.

GRANDVAL (*Charles-Fr. Ragot de*). LES DEUX BISCUITS. — Voir : Grandval (*Nicolas Ragot de*) son père.

GRANDVILLE (*Jean-Ign.-Is. Gérard, dit*). SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, vign. par Grandville. *Paris, Hetzel, 1842;* 2 vol. in-8.

Br., couv., n. rog.— 80 fr. (Rondeau). BZ. 833.

— *Le même... Paris, Hetzel et Paulin, 1842*; 2 vol. gr. in-8.

Br., 1er tir., couv. illust. — Front. du tome 1er placé ap. préface.— 92 fr. (Morgand). BQ. 135.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. v. bl., n. rog. (*Rel. de l'époque*).
36 fr. (Rouquette). FV. 448.

— *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. v. ol., t. d., n. rog.
25 fr. (Lemallier). FH. 340.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. gren., fers spéc, ébarb. ; 1er tir.
20 fr. (Gougy). FI. 273.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. r., 1er vol. de 1er tir.
21 fr. FJ. 1280.

— *Le même*, même édition... *Paris, Hetzel, 1842-44*; 2 vol. gr. in-8.

Br., couv. — 21 fr. (Gougy). BQ. 136.

— *Le même*, même édition... 2 vol. in-8.

Rel. de l'éditeur.— 24 fr. CO. 75.

— UN AUTRE MONDE. *Paris, Fournier, 1844* ; in-4.

Toile verte av. plaq., n. rog. ; 1er tir., fig. col.
37 fr. (Techener). FJ. 645.

— *Le même*, même édition.

Toile or, plaq. — 1er tir. Front., 36 pl. col., et vign. dans le texte. (Taches au titre).
20 fr. (Techener). BQ. 67.

— *Le même*, même édition.

Carton. de l'édit., tr. d.
25 fr. (Rondeau). BZ. 835.

— CENT PROVERBES, par Grandville. *Paris, Fournier, 1845* ; in-8.
D.-rel. toil., n. rog., couv. 1er tir.
45 fr. (Techener). BQ. 26.

— LES FLEURS ANIMÉES [par J.-J. Grandville], introduction par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. *Paris, Gabr. de Gonet, 1847* ; 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fig. s. ac. n. et color.
Mar. bl., orn. dor. s. les pl., d. o., tr. d. 1er tirage. — Rel. de l'édit. Affiche de publicat. ajoutée.
69 fr. (Rondeau). HM. 156.

— LES MÉTAMORPHOSES du jour,... texte par Lurine, Huard, Monselet, etc. Nombr. gr. en coul. *Paris, Havard, 1854* ; gr. in-8.
Cart. toile, tr. d. Carton. d'édit.
26 fr. (Rondeau). BZ. 834.

— *Le même*... SUITE de 43 pl. en coul. pour Les Métamorphoses.
Cart. — 62 fr. (Pillet). CI. 464.

— ALBUM POUR LES CHANSONS DE BÉRANGER, cont. 120 vign. s. b. compos. s. les sujets des Chansons... *Paris, Fournier, 1837* ; gr. in-8.
En ff., Epr. s. Chine volant.
59 fr. (Gougy). FI. 267.

— SUITE DE 120 FIG. in-8, grav. s. b., pour les Chansons de Béranger, 1838. Epr. s. Chine, vol., gr. in-8.
Cart. — 23 fr. (Roblin). BG. 373.

— Illustrat. — Voir : La Fontaine. *Fables.*

GRANDVILLE (*J.-J.*) ET OLD-NICK [*Forgues* (*Paul-Emile*) *Daurand*]. PETITES MISÈRES DE LA VIE HUMAINE. *Paris, H. Fournier, 1843* ; in-8, nombr. fig. et pl. h. texte.
Cart., d. et c. mar. r., n. rog. (*Champs*). 1re édit., couv. — 100 fr. (Conquet). FA. 684.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. mar. r., d. o., fil. en long, n. rog.; 1er tir. (*Rel. époque*). — 34 fr. (Morgand). GP. 97.

— *Le même*, même édition.
D.-rel., d. et c. mar. viol., fil., n. rog. (*Champs*).
53 fr. (Morgand). FH. 272.

— *Le même,... Paris, Fournier, 1846* ; in-8.
Cart. toile, tr. d. (*Carton de l'Edit*).
21 fr. (Rondeau). BZ. 836.

GRANGIER (*B.*), trad. LA COMEDIE DE DANTE... — Voir : Dante Alighieri.

GRANOLLACHS (*Bernard*). SUMMARIO DE LA LUNA. || (A la fin :). *Stampato in Venetia per Jo. Baptista Sessa... 1499* ; || in-4 de 28 ff. n. ch. sig. *A-G* par 4 ff. car. ronds.
Vélin bl. mod. Edit. de cet almanach comp. p. Granollachs, av. calendr. de 1500 à 1550 et s. le tit. une gr. sphère grav. s. b.
40 fr. (Paul). FW. 966.

GRANT (*Paris*). LA LOUANGE || DE MARS. — Voir : Cérémonies.

GRANUCCI DI LUCCA (*Nicolas*). DI NICOLAO GRANUCCI DI LUCCA L'EREMITA, LA CARCERE, e'l Diporto opera... *In Lucca, appresso Vincē. Busdraghi, 1569* ; in-8, car. ital.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Bedford*).
30 fr. AK. 604.

GRASSET DE ST-SAUVEUR (*Jacques*). COSTUMES CIVILS ACTUELS DE TOUS LES PEUPLES. — ENCYCLOPÉDIE DES VOYAGES. — COSTUMES DES REPRÉSENTANTS DU PEUPLE... Voir : Costumes. Grasset de St-Sauveur...

GRASSI (*Bartolomeo*), *organiste*. IN PARTITURA || IL PRIMO LIBRO || DELLE CANZONI || ... Voir : Frescobaldi (*Girolamo*).

GRATIANI ou GRAZIANI (*Antoine-Marie*). HISTOIRE DE LA GUERRE DE CHYPRE ecrite en Latin par Ant. Gr..., Evesque d'Amelia, et traduite en François par Monsieur Le Peletier, Prieur... *A Paris, Chez André Pralard, 1685* ; in-4, front. gr.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de Madame Victoire. — 48 fr. (Techener). ED. 3187.

GRAVELOT (*Hubert-Fr.-Bourguignon, dit*). LA GRANDE FOIRE. — LE JEU DE QUILLES. — LE JEU DE CROSSE. — LA COURSE DE CHEVAUX. 4 pièces in-8 obl. grav. par Backeley.
En 1 vol. cart. — 40 fr. (S. Mayer). CB. 146.

GRAVELOT (*H. Bourguignon, dit*) et N. COCHIN. ICONOLOGIE PAR FIGURES ou traité complet des allégories, emblèmes, etc. ; ouvrage utile aux amateurs... *Paris, Chez Le Pan, rue Saint-Guillaume, 1789* ; 4 vol. in-8.
Bas., fig. — Tit. et front. gr. p. Choffard, de Ghendt, Legrand, et 204 fig. p. Gravelot et Cochin.
81 fr. (Lemallier). DS. 269.

— *Le même. Paris, Lepan et Lattré, S. d.* ; 4 vol. in-12, fig.
V. porph., dent., tr. marb. Tom. IV cont. fig. AL. — 91 fr. (Belin). FI. 183.

— *Le même*, même édition.
V. ant. rac., d. o., fil., tr. d.
80 fr. (Rapilly). EZ. 68.

GRAVIER (*Gio*). — Voir : Raccolta di tutti i più rinomati Scrittori dell'Istoria generale del Regno di Napoli...

GRAVURES (RECUEIL FACTICES DE). LES FRANÇAIS ; LES ANGLAIS ; LES LORETTES ; LES ARTISTES ; LES BOURGEOIS ; LES ENFANTS ; LES PAYSANS, sujets divers. Env. 1000 grav., tir. à part du journal pour rire, du journal amusant, etc., etc., en 4 vol. in-4.
Cart., toile pleine. — 26 fr. (Durel). HN. 67.

GRÉBAN OU GRESBAN (*Simon et Arnoul*). LE PREMIER (ET LE SECOND) VOLUME DE... OEUVRES ET ACTES, DES APÔTRES... — Voir : Bibles. *Parties séparées.*

GRÉCOURT (*J.-Bapt.-Joseph Villart de*). OEUVRES COMPLÈTES... enrichies de gravures. Nouvelle édition... *Paris, Chaigneau aîné an IV,* [*1796*] ; 4 vol. in-8, 1 portr. p. Dupréel et 8 fig. p. Fragonard fils, gr. p. Dambrun, Duparc, etc.
V., fil., d. o., t. d., n. rog. — Ex. s. vél. avec fig. de Fragonard, état d'EF. et AL. — Ajouté fig. d'Eisen en doub. état (EF. et AL.); autog. de Grécourt et env. 58 vign., port., plus. AL. et à l'état d'EF. — 227 fr. (Lortic). BD. 124.

GRÉGOIRE Ier (*Saint*), *dit le Grand, Pape*. LE DIALOGVE MONSr || SAINCT GREGOYRE : Translate de latin... || ... *Imprime a paris... 1509. Pour anthoyne ve-* || *rard marchant libraire ..* ; in-4 de 148 ff., car. goth., portr. de Saint-Grégoire, gr. s. b. au vo du tit.
Mar. v., fil. à fr., doub. mar. r., dent., arm. et chiff., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. s. vél., le 2e connu. — Bibl. baron J. Pichon et baron La Roche Lacarelle. — 1.105 fr. (Porquet). AT. 170.

— INCOMINCIA IL PROLO || GO dil Vulgariza || tore

del Dyalo || go di Messi || re Sancto || Grego || rio || Papa. || (A la fin :) *Impresso in Firenze per Jo. Stephano di Carlo da* || *Pavia... 1515* ; in-4 de 100 ff. n. ch., car. ronds, titre encadr. et vign. s. b.

Bas. v. ant., fil., tr. d. — Trad. de Domenico Cavalca. — 26 fr. (Lortic). FW. 768.

— MORALI DI SAN GREGORIO papa vulgari in lingua toschana. || ... (A la fin du Tome II :) *Fine del libro... sopra la vita di Job propheta. Impresso nella...* || *cicta di Firenze, per Nicholo di Lorenzo* || ... *1486* ; 2 vol. in-fol., car. ronds.

Vél., tr. r. 1re Edit. de la trad. ital. du *Commentaire sur Job* de Saint-Grégoire, faite par Zanobi da Strata et Giovanni da Samminiato. Portr. gr. s. b. du pape Grégoire I, titre en car. goth. r. 200 fr. (Morgand). AK. 49.

— LES MORALES de S. Gregoire Pape, svr le Livre de Iob... Traduites en François. *A Paris, chez Pierre Le Petit, 1666* ; 3 vol. in-4, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. du Président Charon de Ménars.
141 fr. (Rondeau). AT. 171.

GRÉGOIRE DE TOURS (*Saint*), *évêque*. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DES FRANCS, par Georges Florent Grégoire, évêque de Tours [lat.-franc.] en 10 livr., rev. et collat. s. de nouv. mss. et trad. par J. Guadet et Taranne. *Paris, 1836* ; 4 vol. in-8.

D.-rel. d. et c. v. r., fil., d. o., n. rog.
32 fr. (Champion). FI. 672.

GRÉGOIRE IX, *Pape*. INCIPIT NOVA COMPILATIO DECRETALIUM cum glossa ordinaria Bernhardi [Bottoni] papiensis (A la fin :) *Anno... MCCCCLXXIX, mensis marcy]is sexto... petrus schoiffer de gernszheim cuius armis signatur*, etc.; gr. in-fol. goth. de 304 ff. de 81 lignes, imprimé en r. et n., gr. lett. coul., marq. de Schœffer en r. Tout. marg. témoins.

Rel. bois recouv. peau de truie, fers à fr., ferm.
100 fr. (Morgand). BZ. 194.

— DECRETALIUM. V. Libri cum Glossa ordinaria Bernhardi [Bottoni]. *Basileæ, Mich. Wenszler, 1482* ; in-fol. goth. 2 col., let. peint., marq. Wenszler en r.

D.-bas. Qq ff. réparés.
40 fr. (Schwabe). BZ. 195.

— DECRETALES PAPE GREGORII NONI, etc... (A la fin :) *Impressas Venetiis Luce Antonii de Giota Florentini Anno,1514*; in-4 goth., 2 col. impr. r. et n.

D.-rel. bas. — Marq. de Junte, en r. s. tit. Impr. goth. très fine, nomb. gr. s. b. ; qq. mouill. coin feuillet brûlé en haut.
27 fr. (Rondeau). BZ. 196.

GRENADE (*R. P. Louis de*), *Dominicain*. GRANADA (*Fr. Luis de*). OBRAS. *Madrid, M. Fernandez, 1730* ; 9 vol. in-4, Portr.

V. ant. marbr. — 30 fr. (Paul). EW. 3995.

— LA VIE DE DOM BARTHELEMY des Martyrs Religieux de l'Ordre de S. Dominique, Archeuesque... Tirée de son Histoire en Espagnol... par cinq Auteurs dont le premier est le Pere Louis de Grenade. Auec son esprit... Nouuelle Edit. *A Paris, Chez Pierre le Petit, 1664* ; in-4, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Anguerrand*).
70 fr. (Lortic). ED. 2309.

— *Le même,...* par cinq Autheurs, dont le premier est le P. Louis de Grenade... Nouvelle Edit. *A Paris. Chez Lambert, Roulland, 1679* ; in-8, portr.

Réglé, mar. r., fil., doub. de mar. r., dent., tr. d. — Ex. aux armes de la duchesse de Bourgogne. 1.665 fr. (Morgand). ED. 2310.

— PRÉDICATIONS du R. P. Louys de Grenade... mises en françois par N. Colin, chanoine... *Paris, Guillaume Chaudière, 1584* ; in-8.

Mar. ol., comp. en mos. de mar. n., tr. d. (*Rel. du XVIIe s.*). Sur le d. et les pl. des coquilles en mos. arg. et r., marguerites et soleil au centre des pl. — 102 fr. (Techener). AF. 12.

GRENUS-SALADIN (*Le baron de*). FRAGMENTS BIOGRAPHIQUES et historiques, extraits des Registres du Conseil d'Etat... de Genève 1535 à 1792 [par le Baron Grenus-Saladin]. *Genève, 1815* ; gr. in-8, portr.

D.-rel. mar. r., n. rog. — 98 portr. à mi-p. — Bibl. de Bure. — 25 fr. (Picard). FI. 902.

GRENVILLE (*Thomas*). — Voir : Bibliotheca Grenvilliana

GRESSET (*Jean-Bapt.-Louis*). OEUVRES DE M. G... Nouvelle Edition revue, corrigée... *Londres, E. Kelmarneck, 1748* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du duc d'Aumont. — 130 fr. (Porquet). CH. 1085.

— *Le même...* Nouvelle Edition donnée au public par l'auteur. *Londres, Edouard Kelmarneck, 1758* ; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Parison. — 80 fr. (Porquet). CH. 1086.

— *Le même... Londres, Edouard Kelmarneck, 1765* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
225 fr. (Morgand). CH. 1087.

— OEUVRES CHOISIES, édition ornée de figures en taille douce, par Moreau le jeune. *Paris, imp. Didot jeune, 1794* ; 1 vol. in-18.

Mar. r., long grains, fil. s. l. pl. doub. tabis, tr. d., fig. Les 6 fig. de Moreau en double état AL. et Ap.L. — 470 fr. (Rouquette). DS. 263.

— *Le meme... Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1811, imp. Didot aîné* ; 2 vol. in-8, fig.

V. f., dent. s. l. pl., d. o. tr. d. (*Simier, Rel. du roi*). — 1 portr. n. sig., 8 fig. p. Moreau ; à la fin du tom. II se trouve le *Parrain magnifique* daté de 1810. — 24 fr. (Gougy). DS. 264.

— LE MÉCHANT, Comédie en cinq actes en vers, Par M. Gresset. *A Paris, Chez Sébastien Jorry, 1747* ; in-12.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Hardy*). Edit. orig.
30 fr. (Lombard). CH. 1712.

GREUZE (*Jean-Baptiste*). OEUVRE GRAVÉ en 90 pl. — Voir : Costumes.

GRÉVIN (*Alfred*). LES PARISIENNES, par A. Grévin et A. (?) Huart. *Paris, Librairie illustrée et Dreyfous, S. d.* ; gr. in-8, pl. color.

Br., couv. — 1er tirage.
40 fr. (Morgand). EU. 420.

GREVIN (*Jacques*). LE || THEATRE DE || IAQUE GREUIN || de Clermont en Beauuaisis. || ... Ensemble, || La seconde Partie de || l'Olimpe... *A Paris,* || *Pour Vincent Sertenas.* || *Et Pour Guillaume Barbé.* || ... *1562* ; in-8, portr. de Grevin au v° du tit.

Mar. r., compart. de fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 69 fr. (Belin). CH. 1536.

GRIGNETTE (*Benigne*), *avocat*. LES ARMES TRIOMPHANTES... — Voir : Cérémonies diverses.

GRIMALDUS (*J.-Bapt.*). COPEY EYNES BRIEFFES | so miser Johan Baptista des Grimaldus || seinem vettern Ansalde des Grimaldus onnd andern Edlen von Genna ausz Hispanien zugeschrieben hat XXIX. *S. l. n. d.*; in-4 de 4 ff. n. chiff., car. goth.

Vél. — 48 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7730.

GRIMAREST (*Jean-Leonor Le Gallois, sieur de*). LA VIE DE MONSIEUR DE MOLIERE... [Par J. L. Le G...] *A Paris, Chez Jacques Le Febvre, 1705*; in-12, portr. de Molière, grav. par B. Audran, d'apr. Mignard. — ADITION [*sic*] A LA VIE DE M. DE MOLIERE... [par Grimarest]. *A Paris, Chez Jacques Le Febvre, 1706*; in-12. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar., v. fil., d. o., tr. d. — Ex. de Longepierre, insignes de la Toison d'or s. le dos et les pl. 582 fr. (Porquet). ED. 3251.

GRIMOD DE LA REYNIÈRE (*Alex.-Barth.-Laur*). ALMANACH DES GOURMANDS ou Calendrier nutritif, par un vieux amateur [Grimod de la Reynière]. *Paris, 1803-1812*; 8 vol. front. grav. — ALMANACH PERPÉTUEL DES PAUVRES DIABLES... *Paris, 1803*. — ANNALES DE L'INANITION... par Grimod de la R..., portr. *Paris, 1808*; 2 ouvr. en 1 vol., front. grav. Ens. 9 vol. in-18.

Rel. unif. en d.-rel. mar. r., d. o. — (Collect. compl.). — 26 fr. (Claudin). FI. 340.

GRINGOIRE ou GRINGORE (*Pierre*). LE CHASTEAU || DE LABOVR. — (Au recto du dernier feuill.:) ... *Imprime* || *a paris par Gillet couteau...* — (Au v° du dern. feuill., gr. s. b. et au-dessous:) *G. couteau, S. d.* [*vers 1520*]; in-8 goth. 52 ff. n. chiff., fig. s. b.

Mar. r., fil., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ouvr. de Jehan Bruyant refondu par Pierre Gringoire. — 650 fr. (Morgand). CH. 879.

— LE CHASTEAV || DE LABOVR, auquel est contenu ladresse de ri- || chesse... || LES FAINTISES DU MONDE. || *Imprime...* || *1532*. — (A la fin :). *Imprime a Paris, par Antoine* || *Augereau, Imprimeur pour* || *Galiot du Pre...*; in-16 de 111 ff. ch., lett. rond.

Mar. bl., fil., c. et mil. d. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Galliot Du Pré joint ici au poème de Gringoire : *Les Faintises du monde* ouvr. de Guillaume Alexis. Reliure dite *à la rose*. — Bibl. de Clinchamp. — 525 fr. (Porquet). CH. 880.

— LE CHASTEUA [*sic*] DA- || MOURS. Nouuellemēt Com- || pose. A lutilite de tous gen || tilz... 1533. *On les vēd a Lyō en la mai-* || *sō de Frācoys Iuste...* — (A la fin :) Le surnom de lacteur qui a faict et || compose ce liure par les premieres || lettres de ce couplet [Suit l'acrostiche de GRINGORE]. *Finis*; in-8 goth. allongé, de 40 ff. n. chiff., titre r. et n.

Mar. r., comp. de fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), ff. jaunis. Monogramme de Fr. Juste s. le tit., dans un cadre. 340 fr. (Morgand). CH. 881.

— LA PITEU- || SE CŌPLAĪ- || TE q̄ fait la terre || Sainte aux Princes, Pre- || latz & seigneurs crestiēs. *S. l. n. d.* [*Lyon, vers 1500*]; in-4 goth. de 6 ff.

Mar. r. jans., tr. d. (*Motte*). — Edit. impr. p. Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard. 160 fr. (Em. Paul). CH. 1176.

— LES ABUS DU || MŌDE nouvel || lement imprimez à Paris... || (Au v° du titre :). Sensuyvent les abus... compo || sez par Pierre Gringoire | dit mere Sotte. || (A la fin :) *Fin des dictz abuz.* || *S. d.*; pet. in-8 goth. de 72 ff. n. chiff. sig. A à I par 8 ff., fig. s. b.

Mar. r., fil., dent. tr. d. (*Koehler*). — Petit raccomm. au f° *Aiiii* — 90 fr. (Durel). AH. 75.

— SOTISE A HVIT PERSŌNAIGES cest || asauoir le monde abuz Sot dis || solu... || *Ils se vendēt a la iuifrie...* — (A la fin :) || *Guillaume Eustace...* | *S. d.* [*1509*]; in-8 goth. de 38 ff. n. chiff. sign. A-E, marque d'Eustace au tit. et une fig. s. b. au v°.

Mar. n., comp. de fil., mil. d. pet. f. et point., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Yéméniz. — Attrib. p. qq. auteurs à André de la Vigne. — 352 fr. (Porquet). CH. 1498.

— LES FĀTASIES || DE MERE SOTE. *Imprimees a* || *Paris pour* || *Ichan petit li-* || *braire...* || *Ayant par transport le privilège dudict mere* || *sotte autrement dit Pierre Gringore...* || [Grav. s. bois]. || ... — (A la fin :). *On les vēt a la fleur de lys dor... S. d.* [*1516*]; in-4 goth de 110 ff. n. ch., fig. s. b.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Fin du vol., acrostiche avec les 2 noms de Pierre Gringore. — 1.220 fr. (Morgand). CH. 883.

— LES MENVS PROPOS || Cum gratia ꝛ priuillegio ... — ... *Imprime a Paris pour ledict Gringore par* || *Gilles Couteau... 1521*; in-8 de 131 ff. dont 1 bl., fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*). — Bibl. du duc de La Vallière et de Solar. 405 fr. (Morgand). CH. 884.

— SENSUIVĒT LES || MENU-P̄POS || MERE SOTTE nouvellement compo || sez p̄ Pierre G... Avec plusieurs ad- || ditions... || *On les vent a Paris p̄. Philippe le Noir libraire... 1525*; in-8 goth., fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil. et comp. à la Du Seuil, dent., tr. d. *Koehler*). Bibl. d'Audenet et de Yemeniz. 99 fr. (Durel). AH. 76.

— HEURES DE NO- || STRE DAME a l'Vsage de Romme translatees || de Latin en Frācoys & mises en rhytme, avec ledict Latin en marge. Nouuelle- || ment reueues... || Auec plusieurs belles Oraisons & Ron- || deaulx... || *On les vend à Paris...* || ..., *par Anthoine Bonnemere.* || ... *1544*; in-8 de 152 ff. n. ch., fig. s. b., texte encad.

Mar. r., d. et c. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*); 1re part. impr. en car. r. et n., 2e part. en car. n. — 415 fr. (Porquet). CH. 885.

— CHANTZ ROYAULZ fi- || gurez moralement sur les || mysteres miraculeux de nostre saulueur... || ... cōposez par Pier- || re Gringoire dict Vaudemōt, Herault d'ar- || mes... || *A Paris,* || *Chez Oudin Petit, en la ruë Sainct-Iaques,...* || *1541*; pet. in 8 de 36 ff., lett. rondes, fig. s. b.

Mar r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de Ch. Nodier. 151 fr. (Morgand). CH. 886.

— NOTABLES ENSEI- || GNEMENS, ADAGES ET PROUERBES : faitz ꝛ com- || posez par Pierre Grīgore dit vauldemōt || ... Nouuellemēt reueuz.... Auecq̄z plusieurs || aultres adioustez... || ... *On les vend à Paris en la rue saint Iaques* || ... — (A la fin :) *Imprimez à Paris, p̄ Nicolas Couteau, imprimeur... 1528*; in-8 goth. de 2 ff.

lim., 123 ff. ch. et 1 f. n. chiff. au v° duquel marq. de François Regnault.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Au v° du 2e f. fig. s. b. Gringore offrant s. livre à François Ier. — Bibl. Gaignat et sir Edw. Vernon Utterson. 170 fr. (Champion). CH. 887.

— NOTABLES ENSEIGNEMENS, ADAGES ET PROVERBES, faits et composés par P... Gringore dit Vauldemont,... Nouvellement revus... avec plusieurs autres ajoutés,... *On les vend en la grande salle du Palais,... en la boutique de Galliot Du Pré,... 1528*; in-8 de 2 ff. prél., 123 ff. chiff. (le dern. coté p. erreur CXXXIII) et 1 f. n. chiff. (A la fin :) marque de Galliot du Pré, front. gr. s. b. « Pierre Gringore offrant son livre au duc de Lorraine. »

Mar. r., d. o., mil. d., dent., tr. d. *Hardy*). 71 fr. (Durel). FC. 115.

— LES || REGRETS || ET COMPLAINTES || DES TROP TARD || MARIÉES [*sic*]. || *Nouvellement imprimé reueu... || de nouueu. A Rouen, || Chez Pierre Mullot, marchant-libraire... — Cy finist la complainte... faict* [*sic*] *Et composé par Pierre Grin- || gore,... S. d.* [*vers 1610*]; pet. in-8 de 8 ff., titre encad., avec fig.

Mar. r. jans., dent., tr. d. 61 fr. (Morgand). CH. 882.

— Voir : Faintises du monde...

GRISON ou GRISONI (*Frédér.*) *de Naples*, REGLAS DE LA CAVALLERIA de la Brida...: Con diuersas suertes de Frenos... traduzidas por el S. Antonio Florez de Benauides. (A la fin :) *Baeça, Montoya, 1568*; in-4.

Fig. gr. s. b., v. r., fil., tr. r. — Ex. de Salva. 120 fr. (Morgand). EW. 4648.

GRIVALJA (*Jean de*). — Voir : Trois lettres sur la découverte du Yucatan.

GRIVAUT DE LA VINCELLE. RECUEIL DE MONUMENS ANTIQUES..., découverts dans l'ancienne Gaule, par Gr... *Paris, 1817*; 3 vol. in-4 dont 1 de pl.

D.-rel. mar. r. du Lev. à nerfs, n. rog. 20 fr. (Gougy). FI. 1044.

GROSCLAUDE. LES GAIETÉS DE L'ANNÉE, illust. par Caran d'Ache, Job et Bac, F. Fau, Guillaume. *Paris, 1886-1892*; 5 vol. in-12, fig.

Br., couv. Ex. Japon. 65 fr. (Conquet). EU. 421.

GROSIER (*L'abbé*), édit.— HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA CHINE,...— Voir : Mailla (*Le R. P. J.-A.-M. de Moyria de*), *S. J.*

GROTE (*George*). THE HISTORY OF GREECE,... by G... Gr... *London, 1862*; 8 vol. in-8, cartes.

Rel. perc., n. rog. — 28 fr. (Wilz). AM. 211.

— A HISTORY OF GREECE, from the earliest period... Fourth édition. *London, Murray, 1872*; 10 vol. in-8, portr., cartes et plans.

Cart., perc. viol. 75 fr. (Schwabe). EW. 6893.

GROTIUS (*Hugues*). TRAITÉ DE LA VÉRITÉ DE LA RELIGION CHRÉTIENNE, trad. du latin de Grotius, avec des remarques [par Mezeray, une préface... et la vie de l'auteur par l'abbé Goujet]. *A Paris, Chez Ph. N. Lottin et Le Mercier fils, 1724*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Mme Adelaïde de France. — 40 fr. (Rondeau). AT. 365.

GROUCHY (*Nicolas de*), *de Rouen*. — Voir : Castañeda (*Fernand Lopez de*). *Le Premier Livre de l'Histoire de l'Inde.*

GRUEL (*Léon*). MANUEL HISTORIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE DE L'AMATEUR DE RELIURES. *Paris, Gruel et Engelmann, 1887*; in-4, pap. vél. de Rives, fig. dans le texte et pl. h. texte en héliogr.

Rel. Bradel, cuir japonais, polychrome, n. rog., couv. Ajouté une lett. autogr. de l'aut. sur son livre. — 45 fr. CF. 218.

— *Le même*, même édition.

Br. Avec doub. épr. d'un portr. de l'auteur AL. s. Japon, envoi autogr. à M. Lortic. 30 fr. AH. 202.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. br., c., couv., t. d., n. rog. — Ex. s. vél. — 26 fr. (Mathias). AK. 735.

GRUNER (*Lewis*). FRESCO DECORATIONS and Stuccoes of Churches and Palaces in Italy... *London, John Murray, 1844*; 1 vol. in-4 et album gr. in-fol.

Mar. bl., larg. dent., doublé vél. blanc, tr. d. — 45 pl. n. et col. — Armes du roi Louis Philippe. — 147 fr. (Belin). FQ. 204.

GRUYER (*F.-A.*). VOYAGE AUTOUR DU SALON CARRÉ au Musée du Louvre. Ouvr. illust. de 40 héliogr. d'après les tabl. orig., par Braun. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1891*; in-4.

En feuill. dans un cart. Ex. Japon (n° 13 s. 150), av. grav. en 2 états (s. Jap. et s. Ch.). 53 fr. (Durel). EU. 422.

— *Le même*, même édition.

D. chag. r., pl. toile, tr. d. (*Rel. de l'Editeur*). 30 fr. (Liancourt). FV. 202.

GUADALAJARA Y JAVIER (*Marco de*). MEMORABLE EXPVLSION IVSTISSIMO DESTIERRO DE LOS MORISCOS DE ESPAÑA. — DIALOGO DE CONSVELO POR LA EXPVLSION DE LOS MORISCOS de España. Compvesto y ordenado por Iuan Ripol. *Pamplona, Nicolas de Assyan, 1613*; 2 part. en 1 vol. in-4.

D.-rel. chag. viol., pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 46 fr. (Ecole). EW. 7489.

GUADET (*J.*) ET TARANNE. HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DES FRANCS... — Voir : Grégoire de Tours (*Saint*).

GUALLE (*Jacobus*). JACOBI GUALLE JURE || CONSULTI Papie || Sanctua || rium. || (A la fin :). *Impressus Papie p̄ magistrū Jacob de Burgofrācho... 1505*; in-4, car. goth. fig. s. b.

Dérelié. — 30 fr. (Symes). FW. 2361.

GUALTEROTTI (*Raffaël*). FESTE NELLE NOZZE del... Don Francisco Mediā. — DESCRIZIONE DEL || REGALE APPARATO per || le nozze || Della... || Christina... Voir : Cérémonies. *Noces.*

GUALTHERUS (*Rodolphe*), *de Zurich*. ARGUMENTORUM IN SACRA BIBLIA... — Voir : [Errata]. Bible.

— ARGUMENTORUM in Sacra Biblia... Voir : [Errata]. Bible. *Divers se rapportant à la Bible.*

— Commentat. IVLII POLLVCIS ONOMASTICON,... — Voir : Pollux (*Julius*).

GUALTIERI (*Guido*). CANZONE DI M. GUIDO G... PER LA FELICISSIMA VITTORIA... — Voir : [Errata]. Cérémonies diverses. *Cris de Guerre. — Chants de Victoire.*

GUARINI (*J.-Bapt.*). IL || PASTOR FIDO, || tragicomedia pastorale, || di Battista Guarini. ||... *In Venetia, presso Gio Bat. Ciotti,... 1600* ; fig. s. c. — L'APPOLLO || FAVOREVOLE, || tragicomedia || politica || di Jacomo Turamini. || *In Venetia,... Gio. Battista Ciotti Senese, 1597*. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-12, car. ital.

Mar. v., d. o. (*Rel. anc.*). *Il Pastor Fido*, orné d'un front. et de 5 pet. fig. gr. s. c. — Arm. de J.-A. de Thou. — 20 fr. (Porquet). AK. 526.

— *Le même*.. del molto illustre Sig. || Cavaliere B... G... || Ora in questa XX impres || sione... Con un compendio di poesia... || *In Venetia, appresso Gio. Battista Ciotti... 1602*; || in-4, front., portr. et 6 pl. s. c.

Mar. r., d. o., fil., comp. dent., tr. d. (*Du Seuil*). 1er tirage de cette édit. — Ex. Gr. pap. 21 fr. AK. 527.

— IL PASTOR FIDO..., di Battista G... In questa ultima... impressione... *In Parigi, appresso Claudio Cramoisy, 1650* ; in-4 de 10 ff. prél. et car. ital.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. portant s. la rel. insignes de Longepierre, au dos et plats. Ajouté 2 portr. de Guarini, gr. l'un p. Dem intort en 1768, l'autre plus moderne. — Bibl. La Roche-Lacarelle. — 255 fr. (Morgand). AK. 528.

— IL PASTOR FIDO... del Cavaliere Giambatista G... *Nella Stamperia di Fr. Amb. Didot, Parigi... a spese di Gio. Cl. Molini, 1782* ; 1 Tome en 2 vol. in-8.

Mar. r., d. o. dent. à pet. fers, doub. et gard. de mar. bl., dent., tr. d., étui mar. r., fil. à fr. (*Capé*). Ex. s. p. de vél. 76 fr. (Lortic). AK. 531.

GUASPRE-POUSSIN. SON OEUVRE, gr. en 50 pl. — Paysages par div. grav.; 1 vol. in-fol.

Cuir. — 36 fr. (Bihn). AC. 358.

GUAZZO (*Marco*). ASTOLFO BORIOSO di Messer Mar || co Guazzo... || (A la fin :) *Impresso in Venetia per Nicolo* || *d'Aristotile...* || ... *1539* ; || 62 ff. chiff. — DI ASTOLFO BORIOSO LA SECONDA PAR || TE di Marco Guazzo... (A la fin :) *Finisce ... per Nicolo d'Aristotile... 1533* ; 59 ff. chiff. Ens. 2 part. en 1 vol. in-4 à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Mar. br., d. o., dent., tr. d. (*Lewis*). — Suite et imitat. de l'Arioste. — 1er part. av. gr. fig. b. s. le tit. et 12 vign. ; 2e part. tit. encad. et 12 vign. — 125 fr. (Rossi). AK. 414.

GUERARD (*B.*). POLYPTIQUE DE L'ABBÉ IRMINON ou dénombrement des manses, serfs et des revenus de l'abbaye de St-Germain-des-Prés, sous le règne de Charlemagne,... d'après le mss. de la Bibl. du Roi. *Paris, 1844* ; 2 tom. en 3 vol. in-4.

D.-rel. v. ant., n. rog. 119 fr. (Symes). FI. 732.

GUERIN (*Victor*). LA TERRE SAINTE, son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. *Paris, Plon et Cie, 1882-1884* ; 2 vol. gr. in-4, illustr. de pl. en taill. d., de grav. s. b., de gr. cartes impr. en coul.

En portef. — Ex. Japon. (no 15 s. 20). 120 fr. (Lemercier). EU. 423.

— *Le même... Paris, Plon, 1882* ; 2 vol. in-fol., nomb. illust.

Br. — 45 fr. (Biendini). FJ. 656.

GUERIN D'ÉTRICHÉ (*Nicolas-Armand-Martial*). MYRTIL ET MELICERTE. Pastorale héroïque. [Par N.-A.-M. Guérin d'Etriché]. *A Paris, Chez Pierre Trabouillet, 1699*; in-12 de 10 ff. lim. et 75 pp.

Réglé, mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr : 153 mill. 222 fr. (Porquet). CH. 1641.

— *Le même*, même édition.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnel*). Edit. orig. — Hr : 149 mill. 295 fr. (Porquet). CH. 1642.

GUEROULT (*Guillaume*). LE PREMIER LIURE DES EMBLÈMES. *A Lyon, Chez Balthazard Arnoullet, 1540* ; (?) [*1558*] 72 pp. — SECOND LIURE DE LA DESCRIPTION DES ANIMAUX... *A Lyon, Par Balthazard Arnoullet, 1550* ; 72 pp. in-8, fig. s. b.

Réglé. Mar. bl., comp. à la Grolier s. les pl., d. o., tr. d. (*Niedrée*) ; 88 fig. ; témoins. — Bibl. de Huzard, Yéméniz et Lebeuf de Montgermont. 239 fr. (Morgand). FG. 144.

— *Le même... Chez Balthazar Arnoullet... 1550*. — SECOND LIURE... *A Lyon, Par Balthazar Arnoullet... 1550*. — Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in 8, fig. s. b.

Mar. r. fil., mil. de feuill., dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 296 fr. (Porquet). CH. 2093.

— LE PLEMIER LIVRE DES NARRATIONS FABULEUSES, avec les discours de la vérité... traduict par Guil. G... *A Lyon, de l'imprim. de Robert Granjon, 1558* ; pet. in-4.

Mar. v., comp. de fil. à entrel. et f. azur., d. o., dent., tr. d. (*Capé*). Impr. en car. de civilité. — Ex. gr. marg. Aux Arm., double du duc d'Aumale. 175 fr. (Delafosse).HM. 247.

GUERRE SERAPHIQUE (Le), ou Histoire des périls qu'a courus la Barbe des Capucins,.. On y a joint une Dissertation sur l'Inscription du grand Portail de l'Eglise des Cordeliers de Reims...: *A la Haye, Chez Pierre de Hondt, 1740* ; in-12.

Mar. v., larg. dent., d. o., doub. de tabis, tr. d. (*Rel. anc.*). — Suite de l'*Alcoran des Cordeliers*. 30 fr. (Porquet). ED. 2312.

GUERRE (La) FRANCO-ALLEMANDE DE 1870-1871. Rédigée par la section historique du grand état-major prussien. Traduc. par le capitaine E. Costa de Serda. *Paris, 1874-82* ; 5 vol. in-8 et atlas. in-fol.

D.-rel. chag. v. — 72 fr. FJ. 657.

— *Le même... Berlin et Paris, 1874-1882* ; 2 part. en 7 vol. de texte et 3 vol. boîtes contenant les plans, cartes planches et croquis.

D.-rel. ch. bleu avec c., pl. toile. 75 fr. (Amhron). EW. 4553.

GUERRES DE LA RÉVOLUTION ET DU PREMIER EMPIRE, par une société d'écrivains militaires et civils. *Paris, Abel Pilon, 1876* ; 13 vol. in-8.

D.-rel. chagr. (manque l'atlas in-fol.). 24 fr. (Lemallier). FV. 203.

GUERRINO DETTO || IL MESCHINO || nel qual si tratta una historia breve di Re Car || lo Imperatore... (A la fin :) *Vinegia* || ... *Alouise de Tortis, 1547* ; in-8, car. ronds.

Mar. v., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy-Mesnil*). — Témoins. Arm. baron Seillière. 110 fr. (Rossi). AK. 570.

GUEDEVILLE (*Pierre-Nicolas*). ÉLOGE DE LA FOLIE. — Voir : Erasme (*Didier*).

GUEULETTE (*Thomas-Simon*).—Voir: Aventures (Les) merveilleuses du mandarin Fum-Hoam.

GUGLIELMINI (*Doct. Dominique*). DELLA NATURA DE' FIUMI. Trattato fisico-matematico del Dott. Dominico guglielmini. Nuova edizione con le annotazioni di Eustachio Manfredi, 1739; in-4, n. rog., pl. gr. Cart. original. ASTRONOMICI (VETERES) JULII FIRMICI ASTRONOMICORUM LIBRI octo integri et emendati... — MARCI MANILII ASTRONOMICORUM libri quinque... (A la fin :) *Venetiis, Aldi Romani, M. I. D., 1499;* in-fol., car. romains et grecs, fig. s. b.

Vél. — Orné de 39 fig. gr. s. b.
Ens. 2 vol.— 61 fr. (Morgand). FW. 949 et 950.

GUICHARD (*Claude*). FUNERAILLES ET DIVERSES MANIERES d'ensevelir des Romains, des Grecs,.. descrites par Cl. Guichard... *Lyon, Jean de Tournes, 1581;* in-4, fig. s. b.

Mar. br., d. o., fil., encad. mil. et comp. d., têtes de mort, larmes et ornem. div. à fr.,dent., tr. d., étui. (*Lortic*). — 79 fr. (Lortic). EZ. 32.

GUICHARD (*Edmond*). DESSINS DE DECORATIONS. Quarante planches..., sous la direct. de Ed. Guichard, notice de E Chesneau. *Paris, Quantin, 1881* ; in-fol.

En ff. et cart. — 25 fr. FJ. 427.

— LES TAPISSERIES DÉCORATIVES du Garde-meuble, choix des plus beaux motifs, texte par A. Darcel. *Paris, Baudry, S. d.* ; in-fol.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog.
53 fr. FJ. 659.

GUICHARD (*Dlle Eléonore*). — MEMOIRES DE CÉCILE, escrits par elle-même, revus par De La Place. *A Paris, Chez Rollin, 1752* ; 4 tom. en 2 vol. in-12, portr.

Mar. r. fil., d. o., tr, d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Rondeau). CH. 1839.

GUICHARDIN (*François*). HISTOIRE DES GUERRES D'ITALIE, traduite de l'Italien de Fr. G... [par Favre, revue par Georgeon] 1490-1508. *A Londres* [*Paris*], *Chez Paul & Isaac Vaillant, 1738*; 3 vol. in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*).
185 fr. (Morgand). ED. 3172.

GUIDALOTTI (*Diomède*). TYROCINIO DE LE COSE VULGARI DE || DIOMEDE GUIDALOTTO || Bolognese. Cioè : || Sonetti || Canzoni || Sestine || Strammotti || ... (A la fin :) *Impresso ne lalma et inclyta citta di Bologna per me Caligula di Bazaleri... 1504*; in-4 de 166 ff., car. ronds.

Bas. f., d. et pl. orn. de comp. à fr.
25 fr. (Schwab). FW. 1439.

GUIDE (La) DES CHEMINS DE FRANCE. — Voir : Estienne (*Charles*).

GUYDE (La) ET CONSOLATION de ceulx qui désire visiter la Terre Saincte... — Voir : Dieul (*Tr.-Anselme*).

GUIDUCCI (*Mario*). LETTERA AL M. R. P. TARQUINIO GALLUZSI della Compagnia di Giesù di Mario Guiducci nella quale si giustifica dell' imputazioni dategli da Lottario Sarsi Sigenfano nella libra astronomica e filosofica. *Firenze, Pignoni, 1620*; in-4 de 10 ff. non chiff. n. rel. — TYCHONIS BRAHE ASTRONOMIÆ INSTAURATÆ MECHANICA. (A la fin:) *Impressum Wandesburgi, in arce Rangoviana, opera Philippi de Ohr, anno... 1598*; in-fol. de 42 ff.n. chiff.,fig. s.b.

Vél. — 1re édit.— Fig. color. de l'époque. Ens. 2 vol. — 60 fr. (Morgand). FW. 957-958.

GUIFFREY (*Jules*). ANTOINE VAN DYCK, SA VIE ET SON OEUVRE. *Paris, Quantin, 1882*; in-fol.

En feuil. et 1 cart. ; ex. s. Holl. : fig. en 2 états (Ap.L. s. Holl. et AL. s. Chine). — 52 fr. FJ. 660.

GUIGNES (*Ch.-L.-Joseph de*),*fils*. DICTIONNAIRE CHINOIS, FRANÇAIS ET LATIN. *Paris, 1813* ; in-fol.

Rel. — Ex. de travail de St.-Julien et Mr le Mis d'Hervey-St-Denys av. not. mss.
100 fr. CZ. 169.

— HAN IAM CU TIEN. Dictionnarium sinico-latinum cura ac diligentia fr. Hier-Mangieri à S. Arsenio... *Hong-Kong, 1853* ; in-4.

(*Rel. XVIIIe s.*), 1030 pp.
44 fr. (De Rosny). AG. 23.

GUIGNIAUT (*J.-D.*) Trad. etc.— Voir: Creuzer (*Dr Frédéric*). Rreligions de l'antiquité...

GUIGNIAUT (*Joseph-Daniel*), ET JOSEPH NOEL DIT NATALIS DE WAILLY.— RECUEIL DES HISTORIENS DES GAULES et de la France. Tome vingt-et-unième... *Paris, 1855*; in-fol.

Br. — Pap. vergé. — 29 fr. (Picard). FI. 670.

GUILMARD. LES MAITRES ORNEMANISTES. *Paris, Plon, 1880*; 2 vol. in-4.

En feuill. et des boîtes étuis, gr. pap., fig. en 3 états. — 33 fr. FJ. 666.

GUILLAUME ALEXIS, (*Le Fr.*).— Voir : Faintises du monde (*Les*).

GUILLAUME (*Demoiselle I.*). LES DAMES ILLUSTRES où par bonnes & fortes raisons, il se proue,... Par Damoiselle I. G... *Paris, Chez Thomas Iolly, 1665* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
53 fr. (Morgand). CH. 2024.

GUILLAUME (*L'abbe*), *év. de Tournay*. LE PREMIER [et le second] VOLUME DE LA THOISON D'OR compose par reuerend pere en Dieu Guillaume... iadis euesque de Tournay, abbé de St-Bertin... (A la fin :) *Cy fine le second volume de la Thoison dor imprimee a Troyes par Nicolas le Rouge,... 1530* ; 2 vol. in-fol. goth., fig. s. b.

Mar. 4., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
116 fr. (Morgand). BD. 263.

GUILLAUMET (*Gustave-Achille*). TABLEAUX ALGÉRIENS. Ouv. illust. de 12 EF. par Guillaumet, Courtry, Le Rat, Géry-Bichard, Müller et Toussaint, de 6 héliogr. par Dujardin, et de 128 grav. en relief, d'après les tableaux, les dessins et les croquis de l'artiste, précédé d'une notice sur la vie et les œuvres de Guillaumet, par Eug. Mouton. *Paris, Plon et Cie, 1888*; in-4.

En feuill., et un cart., Ex. s. Jap. (no 325) contenant : 1o quadr. tirage (dt un en sépia et un fac.-sim. de pastel), des hélio-grav. : *Femmes arabes à la rivière* et *Laveuses arabes*; 2o tirage en 3 états sang. et AL. sur Chine, des EF. et héliog.
252 fr. (Morgand). EU. 429.

GUILLEBERT (*L'abbé N.*). LE CONDUCTEUR CONDUIT, ou la Iosephine de Iean Gerson,... Histoire sacrée,... exposée p. N. G..., Prebstre. *A Paris, Pierre Rocolet, 1645*; in-8, front. gr. p. B. Moncornet.

Mar. r., fil., coins fleurdel., d. o., tr. d. — Arm. Présid. Molé. — 82 fr. (Lortic). AT. 72.

GUILLEMARD DE CHAMPDENIER (*I.*). LE DUEL DE L'HOMME et de la Mort, distingué en deux parparties Par I G... *A Paris, Chez Iean Berjon. 1607* ; 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-Aug. de Thou et de Gasparde de la Châtre. Bibl. Ch. Nodier. — 180 fr. (Morgand). AT. 666.

GUILLEMIN (*Amédée-Victor*). LE MONDE PHYSIQUE. *Paris, Hachette, 1881-85*; 5 vol. gr. in-8, nombr. illustr.

Br. — 20 fr. (Techener). FJ. 665.

GUILLET DE ST-GEORGES (*Georges*). HISTOIRE DU REGNE DE MAHOMET II. Empereur des Turcs. Par le sieur G... *A Paris, Chez Denys Thierry & Claude Barbin, 1681* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d.
185 fr. (Porquet). ED. 3184.

GUILLET (*Pernette du*). RYMES DE || GENTILLE, ET || VERTVEVSE DAME || D. PERNETTE DV || GVILLET Lyon- || noise. || *A Lyon.* || *par Iean de Tournes,* || *1545* ; pet. in-8.

Mar. r., jans., doublé mar. r., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog.
6.310 fr. (Porquet). CH. 920.

GUILLEVILLE (*Fr. Guillaume de*). LE ROMANT DES TROIS PELERINAIGES, etc... fait et compose par frère Guillaume Deguileville... moyne... de Cisteaux. *S. l. n, d.* ; in-4 car. goth. à 2 col. de 10 ff. prél. n. ch., et 206 ff. ch.

Mar. r. jans., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Edit. imp. à *Paris*, p. Barthold ou Barthole et Jean Petit, *vers* 1500.— 125 fr. (Techener). BD. 109.

GUILLOT (*Ad.*). PARIS QUI SOUFFRE, La basse Geôle du Grand-Châtelet et les Morgues modernes, avec une préface par E. Daudet. *Paris, P. Rouquette, 1887* ; gr. in-8, front., vign. et c. de lampe.

Cart., d. et c. perc., n. rog., couv. Ex. Japon.
20 fr. (Lortic). CF. 219.

GUIMET (*Emile*). PROMENADES JAPONAISES. Dessins d'apr. nature [dt 6 aquarelles reprod. en coul.] par F. Regamey. *Paris, Charpentier, 1878* ; in-4. Br. couv. illust. Ex. sur Chine (no 3 s. 15), toutes marges. — PROMENADES JAPONAISES. Tokio-Nikko. Dessins par F. Regamey. *Paris. Charpentier. 1880* ; in-4, portr. de Régamey, peint p. Kiosay.

Br., couv. illust. Un des 15 ex. s. Chine. Ens. les deux ouvrages.
28 fr. (Lemercier). EU. 385-386.

GVIRLANDE (La) ET || RESPONCE D'ANGOVLEVENT,... — Voir : Joubert (*Nicolas*).

GUIRLANDE DE JULIE (La) augmentée... par O. Uzanne... *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875* ; in 12, front. EF. p. Mongin.

Mar. La Vall., d. o., enc. de fil., larges dent. à pet. f., mil. mos. mar. bleu, cit. et rose, doublé et gardes pap. Jap., mors de mar. La Vall., tr. d. s. broch., couv., étui (*Amand*). Un des 15 exemp. s. Chine : front. et port. en 6 états.
106 fr. CF. 220.

GUISCARD (*Robert*). — Voir : Malaterra (*Gaufredus*).

GUISE OU GUYSE. [PIÈCES CONCERNANT LES]. — Voir : Discours || veritable || et dernier Pro || pos de M... de || Guyse, etc.

GUIZOT (*Fr.-P.-Guillaume*). L'HISTOIRE DE FRANCE racontée à mes petits enfants. *Paris, 1872-1876* ; 5 vol. gr. in-8, fig. d'A. de Neuville.

D.-rel. chag. gren.
31 fr. (Lemercier). DR. 57.

— *Le même... Paris, 1873* ; 5 vol. gr. in-8, fig.

D.-rel. mar. r., n. rog.
30 fr. (Lemercier). DR. 119.

— *Le même*, même édition... 5 vol. — Plus : L'HISTOIRE DE FRANCE DE 1789 JUSQU'EN 1848... par Mme de Witt, née Guizot, 2 vol. *Paris, Hachette et Cie, 1872-1879* ; Ens. 7 vol. gr. in-8, nombr. grav. dess. sur b. par A. de Neuville, Philippoteaux,... etc.

Cart., d. et c. de mar. r., n. rog. Ex. sur pap. de Chine. — 1.105 fr. (Porquet). EU. 431.

— *Le même*, même édition... 7 vol. gr. in-8, fig.

D.-rel. chag. viol., coins.
47 fr. (Picard). EW. 6971.

— HISTOIRE D'ANGLETERRE, par M. Guizot et recueillie par Mme de Witt, née Guizot. *Paris, Hachette et Cie, 1877-1878* ; 2 vol. in-4, nombr. grav. dess. s. b. par E. Bayard, John Gilbert, etc.

Cart., d. et c. de mar. bl., n. rog. — Ex. s. Chine. — 58 fr. (Conquet). EU. 430.

— *Le même*, même édition... 2 vol. gr. in-8, nombr. illust.

Br. — 20 fr. FJ. 670.

— Voir aussi : Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France.

GUMBLE (*Thomas*). LA VIE DU GENERAL MONK... Traduit de l'Anglois de Th. G... [par Guy Miege]. *A Londres, Par Robert Scot* ; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Hr : 123 mill. — 26 fr. (Porquet). ED. 3126.

GURTLER (*Nic.*). HISTOIRE DES TEMPLIERS. — Voir à et avec : Dupuy (*Pierre*).

GUY DE WARVICH. LHYSTOIRE DE GVY || DE WARVICH Che || ualier dāgleterre || ... *A Paris, Pour Iehan Bonfons libraire...* || *S. d.* [*vers 1550*] ; in-4 goth. à 2 col., fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). — Armes du comte de Toulouse, acquis par lui à la vente Du Fay, en 1725 et proven. en dern. lieu des bibl. du roi Louis-Philippe (payé 820 fr.) et du marquis de Ganay, S. l. pl., et dans un écusson, date de janvier 1695. — Cahier *K* transposé.
1.350 fr. (Porquet). CH. 1774.

GUYARD (*Le Père Bernard*). LA FATALITÉ DE S. CLOUD près Paris. [Par le P. G...] *S. l.* ; in-8 de 103 pp.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Exempl. portant sur le titre et à l'avant-dernier f. sign. de Guyon de Sardière. — 22 fr. (Morgand). ED. 2806.

GUYARD DE BERVILLE (*N...*). HISTOIRE DE BERTRAND DU GUESCLIN... par M. G... *A Paris, Chez H. C. de de Hansy, 1767* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Ch. de Rohan. — 125 fr. (Porquet). ED. 2517.

GUYON (*Louis*). LES DIVERSES LEÇONS DE LOYS GUYON, Dolois, sieur || de la Nauche... *A Lyon, Par Claude Morillon,... 1610* ; in-8.

Mar. citr., fil., comp. et arab., c. d., mil. fleurdel., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Sir Rich. Heber. — 196 fr. (Rondeau). CH. 2121.

GUYON (*R. P. Symphorien*), *oratorien*. HISTOIRE DE L'EGLISE ET DIOCESE, Ville et Vniuersité

d'Orleans. *A Orleans, Chez Claude et Iacques Borde, 1650*; in-fol.

Mar. r., fil., tr. d. — Armes du prince Eugène de Savoie. — 147 fr. (Porquet). ED. 3043.

GUYOT *(Doct. J.)*. BRÉVIAIRE DE L'AMOUR Experimental, méditations sur le mariage... Edit. Elzevirienne. *Paris, Marpon et Flammarion, 1882*; in-32.

Mar. r. jans., t. d., n. rog. Ex. s. Chine (nº 22 s. 50). — 21 fr. GP. 54.

GUYOT et S. MARÉCHAL. HISTOIRE DE FRANCE, représ. par fig. — Voir : [Errata] David (*Fr.-Anne*).

GUYSE (*Jacques de*). LE PREMIER [Second et Tiers] VOLUMES DES ILLUSTRATIONS DE LA GAULLE BELGIQUE | antiquitez du pays de Haynau et de la grãde cite des Belges :... *On les vend à Paris ... | en la boutique de Francois Regnault... 1531-1532*; 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col.

Mar. r., d. et pl. orn. d'entrelacs en mos. de mar. n. et bl., doublé, encad. de guirl. de feuill., tr. d., étui de mar. v. (*Lortic*). Gr. marg. — Histoire extr. des livr. latins de J. de Guyse. par Jean Lessabée. Marq. de Galliot du Pré à chaq. part. Gr. pl. s. b. (l'aut. offr. son livre au roi) ; lett. orn. — 500 fr. (Belin). AH. 189.

— *Le même*, même édition.

V. fleur. au mil. (*Rel. anc.*). Ex. gr. marg. 40 fr. (Claudin). FI. 961.

GUZMAN (*Francisco de*). DECRETO DE SABIOS *Alcalà, Andrés d'Angulo, 1565* ; in-8.

V. bl., d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salvá. — Même ouvr. que la *Flor de Sententias*, av. quelq. modificat. — Souscription datée de 1564. 27 fr. (Paul). EW. 6242.







HAACKE (*Ch.-Ferd.*). Edit. THUCYDIDIS DE BELLO PELOPONESIACO... Voir : Thucydide.

HAAG (*Eug. et Em.*). LA FRANCE PROTESTANTE OU Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'Histoire... 2e édit. publ... s. la direction de H. Bordier. *Paris, 1877*; 5 tom. en 9 part. gr. in-8.

Br. — Tout ce qui a paru.
30 fr. (Claudin). FI. 75.

— *Le même. Paris, 1874-87* ; 6 vol. et fasc. gr. in-8.

Br. — Tom. I, IV et V, incompl.
20 fr. (Claudin). HM. 841.

HAIN (*Ludovic*). REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM... — Voir : [Errata] Bibliographie.

HALÉVY (*Ludovic*). L'ABBÉ CONSTANTIN. *Paris, Calmann Lévy, 1882* ; in-12.

Cart. pap. japonais, n. rog., couv. Edit. orig. Ex. illust. 2 dess. orig. d'Emile Mas ; envoi et lettre autogr. de l'auteur, et 1 pointe sèche de H. Boutet. — 27 fr. CF. 221.

— *Le même*... Illust. par Madeleine Lemaire. *Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1887* ; in-4.

En feuilles dans un cart.— Ex. s. Japon (nº 26 s. 50), av. trois suites d'épr. ; (1º impr. en camaieu sur satin crème : 2º en camaieu sur Whatmann ; 3º en bistre sur Japon) ; et un dess. origin. peint à l'aquarelle par M. Lemaire sur le faux titre.
480 fr. (Conquet). EU. 432.

— *Le même*... Illust. par Madeleine Lemaire. *Paris, C. Lévy, Boussod, Valadon et Cie, 1888* ; gr. in-8.

Br., couv. illust. — Ex. sur Chine (nº 11 s. 50), avec 2 états des gr. en n. et en coul. AL.).
37 fr. (Rouquette). EU. 433.

— LA FAMILLE CARDINAL. *Paris, Calmann Lévy, 1883* ; in-12 carré.

Pap. vergé, cart. perc. n. rog. couv. envoi autogr. de l'auteur. Ajouté 2 dess. origin. d'Emile Mas, la suite de 1 front. et 8 vign. dess. par E. Mas, gr. par J. Massard, pour illustrer Madame, Monsieur et les petites Cardinal, épr. sur Chine volant. — 44 fr. CF. 223.

— *Le même*, même édition.

Couv. Ex. s. Japon (nº 21 s. 50).
26 fr. (Conquet). EU. 436.

— *Le même*, même état.

24 fr. (P. Meyer). EU. 436 *bis*.

— *Le même*, même édition.

Cart., mar. r., n. rog., couv. (*Carayon*). Ex. sur Japon (nº 23 s. 50) enrich. s. l. marg. de 42 dess. à la plume par Henry T. Hamel.
136 fr. (Belin). EU. 435.

— *Le même*... Illust. de Ch. Léandre. *Paris, E. Testard, 1893* ; in-8.

Br., couv. illust. Joint : 1º la suite des 17 en têtes et c. de l. de Léandre, grav. p. Muller en 3 états EF. pure, et épr. termin. AL. et av. remarq. en bist. et sur noir ; 2º la suite des 10 EF. h. texte en quadr. état EF. pure et en n. av. remarq., en bist. AL., en n. Ap.L. ; 3º la suite des 29 compos. du texte, gr. s. b. par Leveillé et Ruffe.
112 fr. (Durel). FH. 168.

— *Le même*, même édition.

Br. Compos. de Ch. Léandre, gr. par L. Muller, à part dans 1 cart.
28 fr. (Techener). FV. 210.

— *Le même*..., *Bruxelles, E. Deman* [*Evreux, impr. de Ch. Hérissey*], *1893* ; gr. in-8.

D.-rel., dos et c. mar. vert., dos orné, fil., têt. d., n. rog., couv. (*Bretault*) ; un des 75 ex. s. Japon avec : 1º la suite des 17 en-têtes et c. de lampe par Léandre, grav. par Muller en quadruple état ; 2º la suite des 10 EF. h. texte en quadr. état ; 3º le tir. à part des grav. s. b. du texte ; 4º (s. le faux tit.) une aquar. orig. de Louis Gaudin.
195 fr. (Durel). FH. 169.

— *Le même*, même édition.

Mar. La Vall., tripl. fil. s. les pl., angl. orn. et mos., dos orné, mos., dent., int., tr. d., n. rog., couv. (*Allô*) ; un des 35 ex. s. Japon, compr. 1º les EF. du texte en quadr. état ; 2º suite des 10 EF. h.

texte en quad. état ; 3e tir. à part des grav. s. b. du texte ; aquar. orig. de L. Gaudio, s. le faux tit. 152 fr. (Ambron) GP. 56.

— MADAME, MONSIEUR ET LES PETITES CARDINAL. Suite de 1 front. et 8 vign. dess. par E. Mas, grav. J. Massard. *Paris, L. Conquet, 1883* ; in-8.

En feuilles, couv. Épr. en 2 états : EF. et AL. Portr. de l'auteur en 3 états.
225 fr. (Conquet). EU. 41.

— DEUX MARIAGES. Un grand mariage. — Un mariage d'amour. *Paris, Calmann Lévy, 1883* ; in-12 carré.

Cart., mar. r., n. rog., couv. (*Carayon*). Ex. sur Japon (n° 10 s. 50), enrichi de 30 dess. orig. à la plume et de 120 aquar. origin. de Henriot (s. le faux titre et les marges).
426 fr. (Rouquette). EU. 434.

— KARIKARI. Aquarelles d'ap. Henriot. *Paris, L. Conquet, 1888* ; in-16.

Pap. Japon, cart. dos et coins mar. orange, n. rog., couv. illustr. (tir. à 300 ex.), faux-titres et marges enrich. de 9 aquarelles origin. de Henriot.
180 fr. (Rouquette). EU. 43.

— MARIETTE. 40 compositions de Henry Somm. *Paris, L. Conquet, 1893* ; in-8, av. encadr. symphoniq. différents à chaque page.

Br., couv. impr. en coul. (n° 43 sur 100) ex. Japon, avec encadr. peints à l'aquar. et le tirage à part, en n., sur Chine de ces encadr.
105 fr. (Conquet). EU. 44.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., sujets s. les pl., bord. int. orn. de cocottes et de têtes de satyre aux angles, tr. d. s. br., couv. (*Ruban*) ; un des 50 ex. s. Chine, encad. de bist. — 144 fr. (Rondeau). GP. 55.

— TROIS COUPS DE FOUDRE. 10 dessins de Kauffmann, grav. par T. de Mare. *Paris, L. Conquet, 1886* ; in-16.

Br., couv. Ex. s. Japon (n° 29), cont. 3 états des grav. EF. et AL. — 30 fr. (Conquet). EU. 42.

HALIFAX (*Sir Georges Savile, marquis d'*). CONSEILS D'UN HOMME DE QUALITÉ A SA FILLE. Par Monseigneur le marquis d'H... *Londres, Matthew Gillyflower, 1697* ; pet. in-8, front.-gr.

Mar. cit., doub. mar. v., dent., tr. dor. (*Boyet*). — Bibl. de Pixerécourt et baron J. Pichon.
200 fr. (Morgand). AT. 525.

HAMILTON (*Le comte Antoine*). MÉMOIRES DU COMTE DE GRAMMONT. *Londres, Edwards, S. d.* ; in-4.

V. f., tr. d. — 30 fr. (Techener). FJ. 673.

— *Le même.* — Par le C. Antoine Hamilton. *S. l. 1760* ; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. citr. jans., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog.— Ajouté 2 portr., l'un d'Antoine Hamilton, l'autre de Philibert, comte de Grammont.
32 fr. (Hubert). CH. 1868.

— *Le même*... 33 compos. de Ch. Delort grav. au burin et EF. par L. Boisson, préface de H. Gausseron. *Paris, L. Conquet, 1888* ; gr. in-8.

D.-rel., d. et c. mar. r., d. o., fil., t. d., n. rog., couv. (*Lortic frères*). Ex. s. Japon, noms des artistes à la pointe. — 128 fr. (Conquet). FH. 170.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. Ex. sur Japon (n° 25) ; trois états des pl., dont l'EF. pure.
385 fr. (L. Conquet). EU. 45.

— *Le même*, même édition.

Mar. bleu, fil., dent., compart. dor. à pet. fers, tr. d. (*Cuzin*). Ex. sur Japon, fig. en double état.
605 fr. (Conquet). EL. 16.

HANCARVILLE (*Pierre-François d'*). MONUMENS DE LA VIE PRIVÉE DES DOUZE CÉSARS... — MONUMENT DU CULTE SECRET DES DAMES ROMAINES [par d'H...]. *A Rome, de l'impr. du Vatican, 1786-1790* ; 2 vol. in-8.

V. gran ; 2 front. et 100 fig. n. sig.
40 fr. FI. 1036.

HANGARD-MAUGÉ. LES ARTS SOMPTUAIRES... — Voir : Costumes, et Louandre (*Charles*).

HANNON (*Th*). RIMES DE JOIE, avec une préface de J.-K. Huysmans. 1 front. et 3 gr. à l'EF. de F. Rops. *Bruxelles, Gay et Doucé, 1881* ; in-12.

Pap. Holl., cart. perc., n. rog., couv. (*Pierson*).— Ex. d'envoi avec 4 lettres autogr. une cont. 1 dessin orig. de l'auteur peintre et poète, et lettre de Rops au v° d'une 2e épr. de son front. — 62 fr. CF. 225.

— *Le même*, même édition.

Cart. Brad., perc. à c., n. rog. couv. ; ex. s. Chine. Ajouté : « *Ballade de joyeuse entrée, pour Th. Hannon, par Henry Céard, de l'académie de Goncourt* », pièce de vers aut. de F. Rops, illustr. par lui d'un croquis. — 69 fr. (Durel). GP. 57.

HARAUCOURT (*Edmond*). LA LÉGENDE DES SEXES, poëmes hystériques par le sire de Chambley [Edm. Haraucourt]. *Bruxelles, 1882* ; in-8.

Br., couv. ; tir. à 200 ex. num. et sign. ; lettr. aut. de E. Haraucourt ; ajouté s. le faux tit. aquarelle symboliq. orig. de Rassenfosse.
120 fr. (A. Pyat). GP. 58.

— *Le même*, même édition.

Pap. vergé, teinté, cart., dos mar. r., n. rog., couv.— Un des 212 ex. num. avec envoi et lett. aut. de l'auteur. Ajouté 1 aquar. de H. P. Dillon, 1 de Notor, 2 EF. de Legrand, d'ap. Rops.
200 fr. CF. 226.

— *Le même*, même édition.— Voir : [Errata] Haraucourt.

— SEUL. *Paris, Charpentier, 1891* ; in-12 portr. à l'EF. cart. Bradel, n. rog.— L'AME NUE. *Paris, Charpentier, 1885.*

D.-rel. cuir doré.— Editions orig. avec couv. La 1re sur Holl. (n° 3 s. 20), la seconde sur Holl. (n° 2 s. 30). Envois autogr. de l'auteur et billet original d'invitation à une de ses soirées.
21 fr. (Conquet). CF. 228.

HARDOUIN DE PEREFIXE. — Voir : Perefixe.

HARMONT (*Pierre*), *dit Mercure*. LE MIROIR DE FAUCONNERIE, où se verra l'instruction... Par Pierre Harmont dit Mercure, Fauconnier... *A Paris, Chez Claude Percheron, 1620* ; in-8, fig. s. c.

Réglé, mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*). 1re édit. — 155 fr. (Morgand). AT. 652.

HAROUNOBOU (SOUZOUKI). YEHON HAROU-NO NISHIKI. Beautés du Printemps... En 18 pl. dt 16 doubl. et 2 simpl. *Vers 1770* ; 2 vol. pet. in-8, grav. en coul.
107 fr. EX. 20.

HARRIS (*James*). DIARIES AND CORRESPONDENCE of James Harris, containing an account of his missions at the court of Madrid,... Edited by his grandson the third earl. *London, Bentley, 1845* ; 4 vol. in-8, 2 portr. gr. s. acier.

Mar. vert, d. o., fil., encadr. de dent. sur les plats, doublé et gardes de moire blanche, dent., tr.

dor. et ciselée (*Simier*). — Au centre de la rel. 3 fl. de lys surmontées d'une couron. royale.
31 fr. (Welter). FW. 2424.

HARRISSE (*Henry*). INTRODUCCION DE LA IMPRENTA EN AMERICA, con una bibliografia de las obras impresas en aquel hémisferio desde 1540 a 1600. Por el autor de la Bibliotheca Americana Vetustissima... *Madrid, Rivadeneyra, 1872* in-8, fac -sim.

D.-rel. chag. bleu, pl. toile.
24 fr. (Pr. Roland Bonaparte). EW. 8167.

— GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA COLOMBINE. [Par H. H...] Seconde édition, corrigée... *Paris, chez tous les Marchands de nouveautés, 1885* ; in-4, fac-similé.

D.-rel. mar. r., coins, t. d., n. rog., couv. — Pap. de Holl. (nº 10) avec envoi de l'auteur à M. Ildebrando Rossi. Joint les épr. de la « *Bibliogr. des prem. éd. de la trad. latine de la lettre adressée par Christophe Colomb au sujet de la découverte du Nouveau Monde* », 28 ff. portant des notes autographes et un envoi de M. Harrisse à M. Rossi.
25 fr. (Welter). FW. 2624.

— EXCERPTA COLOMBINIANA. Bibliographie de... pièces gothiq... du XVIe siècle... *Paris, Welter, 1887* ; in-8, pl. gr.

Vél. — 23 fr. (Claudin). FW. 2625.

— Voir : Bibliotheca Americana Vetustissima.

HARTMANN (*K.-Rob.-Edouard von*). PHILOSOPHIE DE L'INCONSCIENT, trad. de l'Allem. et préc. d'une introd. par D. Nolen. *Paris, 1877* ; 2 vol. in-8.

Br. — 32 fr. (Delaroque). FI. 130.

HAUDENT (*Guillaume*). LE VARIABLE || DISCOVRS DE LA VIE HUMAINE, || nouuellemēt traduict, de La- || tin en Rithme francoyse par || M. Guillaume H... || *Imprime a Paris, par Nicolas Buffet* || ... || *1545* ; pet. in-8 de 12 ff. grav. s. b.

Réglé, mar. citr. fil., d. orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. av. témoins.
110 fr. (Morgand). CH. 924.

HAUDRICOURT (*Ternisien d'*). — Voir : Ternisien.

HAUTEFEUILLE (*Nicolas de*). LES CARACTÈRES OU LES PEINTURES de la vie et de la douceur du Bien-Heureux François de Sales... Par le Sr Nic. de Hauteville,... *A Lyon, Chez Claude Prost,... 1661* ; in-8, titre gr. avec portr.

Mar. v., fil., d. o., dent., int., tr. d. (*Kœhler*). — 51 fr. (Morgand). ED. 2367.

HAUTEROCHE (*Noël Le Breton*). LES OEUVRES DE THÉÂTRE de Monsieur de Hauteroche. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires associés, 1742* ; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*). Taché et jaune ; piq. — 40 fr. (Lortic). CH. 1674.

HAULTIN (*J.-Baptiste*). FIGURES DES MONNOYES DE FRANCE. [Par J.-B. H...,...] *S. l.* [*Paris*], *1619* ; in-4 de 126 ff. cont. seulement des fig. de monnaies.

Mar. r., fil., d. fleurdel., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté 1 portr. de J.-B. Haultin, dess. et gr. par Michel Lasne.
145 fr. (Morgand). ED. 3231.

HAVARD (*Henry*). HISTOIRE DE LA FAIENCE DE DELFT. *Paris. Plon, 1878* ; 1 vol. gr. in-8.

Br pl. par Flameng et Goutzwiller, chromolith. de Lemercier. — 40 fr. (Lemercier). DS. 34.

— *Le même*, même édition.

D. et c., mar. r., têt. d., n. rog., pap. Holl. ; illustr. de L. Flameng et Ch. Goutzwiller.
30 fr. FJ. 681.

— L'ART À TRAVERS LES MOEURS. Illustr. de Ch. Goutzwiller. *Paris, Decaux et Quantin, 1882* ; in-4, nomb. fig. dans texte et pl. h. texte.

Br., couv. Ex. sur Holl. (nº 7 s. 100), av. 2 suites des pl. AL. et Ap, L. — 25 fr. (Lemercier). EU. 439.

— L'ART DANS LA MAISON (Grammaire de l'Ameublement). Illustrations de MM. Corroyer, David, Scott, etc... *Paris, Rouveyre et Blond, 1884* ; in-4, nomb. fig. dans le texte et pl. hors texte.

Cart., d. de mar. gren., n. rog., couv. Ex. sur pap. Whatman, 2 états des pl. dont l'AL.
31 fr. (Lemallier). CF. 229.

— *Le même*, même édition.

En feuilles, un des 5 ex. sur Chine.
66 fr. (Conquet). EU. 440.

— DICTIONNAIRE DE L'AMEUBLEMENT et de la décoration... *Paris, Quantin* ; 4 vol. pet. in-4.

Br., fig. — 88 fr. (Saint-Jorre). GQ. 81.

— *Le même*, même édition.

Br. — 116 fr. (A. Picard). DS. 35.

— *Le même*, même édition.

Br. — 115 fr. FJ. 679.

— UN PEINTRE DE CHATS. MADAME HENRIETTE RONNER. *Paris, Boussod, Valadon et Cie*, in-fol.

Cart., toile bl. — Photograv. — 21 fr. FJ. 682.

— LA FRANCE ARTISTIQUE ET MONUMENTALE. *Paris, Librairie illustrée, S. d.* ; 2 vol. gr. in-4.

Br. nomb. illustr. — Tom. I et II.
22 fr. FJ. 680.

HAVARD (*H.*) et M. VACHON. LES MANUFACTURES NATIONALES, les Gobelins, la Savonnerie, Sèvres, Beauvais. *Paris, Decaux, 1889* ; in-4, fig. dans le texte et pl. h. texte.

Br., couv. s. Chine.
27 fr. (Lemercier). EU. 441.

HEATH (*James*). — Voir : Hogarth (*Guillaume*).

HEATHS' GALLERY of British Engravings... — Voir : Galeries.

HEBER (*Richard*). — Voir : Bibliotheca Heberiana.

HEDGEHOG (*Humphrey*). — Voir : Busy (The) Body...

HEINSIUS (*Daniel*), *professeur à Leyde*. LAUS ASINI, in qua, præter ejus animalis laudes ac naturæ propria,... *Lugduni, Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1623* ; in-4.

Vél. mod., d. o., fil., comp. et mil. dor. (*Rel. Molle*). 1re édit., n. rog.
20 fr. (Paul). FW. 1888.

— Trad. et comment. — Voir : Virgile, 1re édit. elzévirienne. — Voir aussi : Ovide. — Et voir : Hésiode.

HEISS (*Aloïs*). DESCRIPTION DES MONNAIES ANTIQUES de l'Espagne, par Aloïs Heiss. *Paris, 1870* ; in-4.

Br. 68 pl. — 34 fr. (Welter). CZ. 432.

HELIODORE, *év. de Tricca*. HISTORIA DI HELIODORE, delle cose ethiopiche... nella thoscana de

M. Leonardo Ghini. *Venise, Giolito, 1560* ; pet. in-8.
Mar. bl., d. o., fil., tr. d. (*Padeloup*). Ex. de J.-J. de Bure. — 25 fr. (Gougy). AF. 82.

HELISENNE DE CRENNE (*Madame*). — Voir : [Errata] Crenne.

HELVETIUS (*Claude-Adrien*). OEUVRES COMPLÈTES. *Paris, Didot aîné, 1795* ; 14 vol. in-12.
Mar. r., long. gr., fil. d., tr. d.
23 fr. (Picard). DS. 105.

HELYNAND (*Dans*), [Attribué à]. VERS DE LA MORT. — Voir : Thibaud, *de Marly*.

HELYOT (*Pierre*), *dit le P. Hippolyte*. HISTOIRE DES ORDRES MONASTIQUES, religieux et militaires, et des congrégations... avec des figures... *Paris, Gosselin, 1714-1719* ; 8 vol. in-4, fig.
V. ant. gran. Fig. color.
57 fr. (Charlot). EW. 6662.

— HISTOIRE DES ORDRES RELIGIEUX et militaires, ainsi que des congrégations seculières... *Paris, 1792* ; 8 vol. in-4.
V. marb. 812 pl. de costumes en 2 états (n. et coul.). — 155 fr. FJ. 684.

HENAO (*Gabriel de*). AVERIGVACIONES DE LAS ANTIGVEDADES DE CANTABRIA, enderezadas principalmente a descvbrir las de Gvipvzcoa, Vizcaya, y Alaba... *Salamanca, Eugenio Antonio Garcia, 1689-91* ; 2 vol. in-fol.
D.-rel. bas. violette, pl. perc., tr. r. — Ex. de Salvá. — 36 fr. (Welter). EW. 7491.

HENAULT (*Charles-Jean-François*), *le Président*. NOUVEAU THÉATRE FRANÇOIS. François II, Roi de France, en cinq actes. [Par le Prés. H...] *1747, S. l.* [*Paris, Prault*] ; in-8.
Mar. r., fil., d. o., gard. de pap. doré, tr. d. — Ex. d'Horace Walpole et de Mme Du Deffand, avec la marque du chat sur le dos de la reliure.
435 fr. (Morgand). CH. 1719.

— PIECES DE THÉATRE en vers et en prose, CORNELIE, Vestale. Tragédie, 1769. — FRANÇOIS II, Roi de France en cinq actes. Seconde Édition..., 1768. — LA PETITE MAISON, comédie en trois actes, 1769. — LE JALOUX de lui-même, Comédie en trois actes, 1769. — LE RÉVEIL D'Epimenide, comédie, 1769. — LE TEMPLE des Chimères, Divertissement en un acte, 1770. — Ensemble 6 pièces en un vol. in-8, vign. d'Eisen, Cochin et De Sève.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de la duchesse de Gramont, née de Choiseul.
395 fr. (Morgand). CH. 1720.

— NOUVEL ABREGÉ CHRONOLOGIQUE de l'histoire de France... [par le Prés. H...] Cinquième Edition. Revûe... *A Paris, Chez Prault Père et Fils, 1756* ; 2 vol. pet. in-8.
Mar. v., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
50 fr. (Champion). ED. 2496.

— *Le même*... Nouvelle Edition, revue... *A Paris, chez Prault Père et Fils, Desaint, Saillant, Durand, 1768* ; 3 vol. in-8.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
20 fr. (Porquet). ED. 2497.

— *Le même*... Continuée depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de 1783 par Ant. Nic. des Odoards-Fantin. *A Paris, Chez Prault père, 1775-1788*, 5 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
51 fr. (Porquet). ED. 2498.

HENDLEY (*Thomas Holbein*). DAMASCENING ON STEEL... in India, by Thomas H.., 32 lith. phot.-chrom. p. W. Griggs. *London, Griggs, 1892*; in-fol.
D.-rel. bas. — 20 fr. (Rapilly). AA. 126.

HENNEPIN (*Le R. P. Louis*). NOUVELLE DÉCOUVERTE D'UN TRÈS GRAND PAYS SITUÉ DANS L'AMÉRIQUE, entre le Nouveau Mexique... *Utrecht, Broedelet, 1697* ; in-12. front. et pl. s. c.
Mar. La Vall., d. o., fil , dent. int., t. d., n. rog. — Ed. orig. Incompl. des deux fig. et des deux cartes.
25 fr. (Paul). EW. 6511.

HENNIQUE (*Léon*). LA MORT DU DUC D'ENGHIEN, en trois tableaux. Dessins d'Henri Dupray. gr. à l'EF. par L. Muller. *Paris, Tresse et Stock, 1886* ; gr. in-8.
Pap. de Holl., cart., perc., n. rog., couv. — Envoi & lettre aut. de l'auteur. — 35 fr. CF. 231.

— *Le même*, même édition.
Br., couv. ; édit. orig. Ex. s. Japon (n° 13 s. 20). — 40 fr. (Durel). GP. 59.

— Et J. K. HUYSMANS. PIERROT SCEPTIQUE, pantomime. Dessins de J. Chéret. *Paris, Rouveyre, 1881* ; plaq. in-8.
Br., couv. imp. en coul. Ex. sur pap. rose (n° 2 s. 5). — 24 fr. (Conquet). EU. 443.

HENRI III, ROI DE FRANCE. LA HARANGUE FAICTE... — Voir : Cérémonies.

HENRIOT [*Henri Maigrot*]. L'ANNÉE PARISIENNE. Texte et dessins, par Henriot. *Paris, L. Conquet, 1894* ; pet. in-12.
Br., couv. imp. en coul. (Tir. à 300 ex.).
35 fr. (Lebœuf). EU. 46.

HENRIQUEZ (*J.*). ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE LORRAINE..., P. M. H. C. R. D. L'O. D. S. A. A. D. S. A. R. M. L. D. C. D. L. [Par M. H..., chanoine... aumonier de S. A. R., le Duc Ch. de Lorraine]. *Paris, Moutard, 1775* ; 2 vol. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Ajouté portr. de Marie-Antoinette, par Brookshaw.
100 fr. (Techener). ED. 3026.

HENSBERG (*R. P. Vincent*), *dominicain*. VIRIDARIUM MARIANUM SEPTEMPLICI ROSARIO... *Antverpiæ, apud Gasparem Bellerum, 1615* ; in-12, fig. s. cuiv.
Mar. vert, dos orné, fil., dent. int., tr. d. (*Hardy*) ; illustr. d'Ad. Collaert.
33 fr. (Belin). FC. 225.

HEPBURN (*J.-C.*). DICTIONARY A JAPANESE and English. — Voir : [Errata]. Dictionnaire.

HERBE. COSTUMES FRANÇAIS CIVILS... — Voir : à Costumes.

HERBIER DE LA FLORE FRANÇAISE. — Voir : Cusin et Ansberque.

HERCULANUM ET POMPEÏ... — Voir : Barrè (*Louis*) et Roux aîné.

HEREDIA (*José-Maria de*). LES TROPHÉES (poésies). *Paris. Lemerre, 1893* ; gr. in-8.
Cart. dos et c. de mar. La Vall. fonc., dos orné de feuill. doré, fil., t. d. n. rog., couv. (*Meunier*). Edit. orig. Ex. s. Whatman, (n° 16 s. 25).
92 fr. (Simpson). GP. 60.

— *Le même*, même édition.
Br. Ex. Japon
73 fr. (Conquet). GP. 60 *bis*.

HER GROOTE TAFEREEL der dwaas heid... *1720*; 1 vol. in-fol.
Demi-rel. v. — 20 fr. (Loreau). CI. 466.

HÉRISSON (*Comte d'*). JOURNAL D'UN OFFICIER D'ORDONNANCE [juillet 1870-février 1871]. — NOUVEAU JOURNAL D'UN OFFICIER D'ORDONNANCE [La Commune]. — LE PRINCE IMPÉRIAL [Napoléon IV]. *Paris, Ollendorf, 1885-1890*. Ens. 3 vol. in-12.
Br.; édit. orig., couv.; ex. Holl.
21 fr. (Durel). GP. 62.

HERITIERE (L') DE GUYENNE. — Voir : Larrey (Isaac de).

HERMANT (*Abel*). LE CAVALIER MISEREY, 250 dessins par Louis Vallet, affich. p. E. Grasset, port. par Jacques Blanche. *Paris, Piaget, 1888*; in-4.
Br., couv. illustr. Ex. Japon (nº 7 s. 20).
32 fr. (Dentu). EU. 447.

HERMANT (*Godefroy*), *janséniste*. LA VIE DE S. ATHANASE Patriarche d'Alexandrie. Divisée en douze Livres. Qui comprend encore... Par M. Godefroy H... *A Paris, Chez Pierre Aubouyn, 1671*; 2 vol. in-4, portr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*).
51 fr. (Porquet). ED. 2347.

— LA VIE DE S. AMBROISE, Archevesque de Milan... Par M. G... H... *A Paris, Chez Antoine Dezallier, 1679*; in-4, port.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*).
36 fr. (Porquet). ED. 2344.

— LA VIE DE S. BASILE LE GRAND,... et celle de S. Gregoire de Nazianze... Par M. G... *A Paris, Chez Antoine Dezallier, 1679*; 2 vol. in-4, portr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*).
52 fr. (Porquet). ED. 2352.

HERMAPHRODITE (L') DE PANORMITA [XVe s.]. Trad. pour la première fois avec le texte latin et un choix de notes de Forberg. *Paris, Liseux, 1892*; pet. in-8.
Pap. Holl. Br. impr. à 110 ex. num.
21 fr. (Boulet). FV. 220.

HERMINJARD (*A.-L.*). CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française, recueil... par A.-L. H... *Genève, 1862-1886*; 7 vol. gr. in-8.
Br. — 30 fr. (Picard). FI. 62.

HERNÃDO JARAVA. LO QUE EN ESTE LIBRO esta traduzido de Latin en lengua Castellana... Los siete psalmos penitenciales. Los quinze psalmos..., etc., trad. y compon. el maestro Hernãdo Jarava su capellan. *Anvers, Martin Nucio, 1556*; in-24, impr. r. et n.
Réglé. V. brun ant. fil., tr. d. — (Psautier à usage personnel de la Reine de France). — Ex. de Salvá. Rel. fatig. devise s. l. pl. et C entrelac. aux angl. — 41 fr. (Schwabe). EW. 3859.

HEROARD (*Jean*), sieur de Vaulgrigneuse. DE L'INSTITVTION DU PRINCE. *A Paris, par Jean Jannon, 1609*; pet. in-8.
Mar. ol., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Rel. molle. Sur le d. un W surmonté d'une couronne ducale. — 210 fr. (Morgand). AT. 534.

HERODIEN. HISTOIRE ROMAINE. escrite par H... Traduitte du Grec en François, par Monsieur de Boisguilbert. *A Paris, Chez G. de Luyne, 1675*; in-12.
Mar. r., fil., doub. de mar. r., d. et c. fleurdel., tr. d. — Armes de Louis, dauphin de France.
20 fr. (Martin). ED. 2448.

HERODOTE. Histoire traduite du grec avec des remarques... par Larcher. *Paris, Mussier, 1786*; 7 vol. in-4.
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
47 fr. (Gougy). DS. 406.

— HERODOTI LIBRI NOVEM quibus Musarum || indita sunt nomina. || (A la fin :). *Venetiis in domo Aldi,... (1502)*; in-fol.
Réglé. V. ant. éc.; d. orné, tr. d. — Notes autog. de Beatus Rhenanus sur les 23 prem. ff.
87 fr. (Morgand). AK. 680.

— HERODOTUS. HISTORIARUM LIBRI IX. *Venetiis per Jacobum Rubium natione Gallicum, 1474*; in-fol. car. goth.
Dem.-rel. mar.; les 4 prem. ff. impr. sur peau de vél., lett. orn., tit. en coul.; 4 ff. remont. — Bibl. Boutourlin. — 26 fr. (Techener). BZ. 1120.

HEROET OU HEROUET (*Antoine*). LA BORDERIE et autres... OPUSCULES D'AMOUR... — Voir : Opuscules.

— HEROS DE LA FRANCE (Les) sortans de la Barque de Caron... *A Cologne, Chez Pierre Martin [Hollande], 1693*; pet. in-12, front. gr.
Mar. bl., dent., d. o., doub. de tabis, tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. d'Ant.-Aug. Renouard.
30 fr. (Porquet). ED. 2952.

HEROS DE LA LIGUE (Les). Ou la Procession Monacale conduitte par Louis XIV, pour la conversion des Protestans de son royaume. *A Paris, Chez Pere Peters,... 1691*; pet. in-4 de 24 pl. et 1 f.
Mar. n., fil. à fr., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), pl. gr. à la man. noire. Le dern. f. contient 1 sonnet intit. : *Reponse des refugiez aux persecuteurs*. — 60 fr. (Durel). AT. 612.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., fil. à fr., dent. int., tr. dor. (*Lortic*). Edit. orig., avec 24 fig. gr. man. noire.
50 fr. (Jamati). AH. 46.

— *Le même*, même édition.
Entièr. grav. et cont. 24 fig.
20 f.. (Claudin). FI. 232.

— *Le même*, même édition.
Vél. Tit. et 24 pl. gravées; 24 portr. en médaillons. — 30 fr. (Durel). FC. 258.

HERRAD VON LANDSPERG (*abbesse*). AEBLISSIN ZU HOHENBURG... — Voir : Engelhardt (*Christ.-Moritz*).

HERRERA Y TORDESILLAS (*Antonio de*). TRATADO, RELACION Y DISCVRSO HISTORICO DE LOS MOVIMIENTOS DE ARAGON. Svcedidos en los años de 1591, y de 1592, y de su origen y principio... *Madrid, Imprenta Real, 1612*; in-4.
D.-rel. chag. r., pl. toile. — Ex. de Salvá.
80 fr. (Paul). EW. 7492.

— NOVUS ORBIS, sive descriptio Indiae Occidentalis. Accesserunt & Descriptiones... Jacobi le Maire Historia,... *Amstelodami, Michaelem Colinivm, 1622*; in-fol.
V. br. ant., armoiries sur les pl. Edit. latine du libraire Michel Colin.
65 fr. (Prce R. Bonaparte). EW. 6513.

— HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS en las islas i tierra firme del Mar oceano. *Madrid, Imprenta Real, 1601-1615*;

4 vol. — DESCRIPCION DE LAS INDIAS OCIDENTALES. — TABLA GENERAL de las cosas notables y personas... *Madrid, 1525*; 1 vol. — Ens. 5 vol. in-fol., titres gr.

D.-rel. v. bleu, le vol. de table en bas. jasp. — Ex. de Salvá. 1re édition. — 90 fr. EW. 7815.

— HISTORIA GENERAL DE LAS Indias Ocidentales, o de... Nueva Impression enriquecida con lindas Figuras y Retratos. *Amberes, Verdussen, 1728*; 4 vol. in-fol., titres, front., pl.

Bas. ant. gr. — Portr. et cartes. — Ex. de Salvá. 57 fr. (Welter). EW. 7816.

HERRERA (*Fernando de*). RELACION DE LA GVERRA DE CIPRE, y svcesso de la batalla Naual de Lepanto. *Sevilla, Alonso Picardo, 1572*; in-8.

D.-rel. v. bleu, d. o., fil., tr. marb. — Ex. de Salvá. Nom gratté sur le titre. 32 fr. (Lortic). EW. 7254.

HERSANT (*Charles*). Commentat... LA PASTORALE SAINCTE. — Voir : *Pastorale.*

HERVAS (*Lorenzo*). CATALOGO DE LAS LENGUAS DE LAS NACIONES conocidas, y numeracion, division, y clases... *Madrid, 1800-1805*; 6 vol. in-4.

Bas. ant.; racc. — 33 fr. (Chadenat). EW. 5055.

HERVEY (*James*). MÉDITATIONS SUR LES TOMBEAUX; trad. de l'anglois [par Mme Thiroux d'Arconville]. *A Paris, Chez Lacombe, 1770*; pet. in-8.

Mar. r., larg. dent., gard. de pap. d., tr. d. — Ex. de dédic. sur Holl. aux Arm. accolées de Thiroux de Crosne et de La Michodière. 151 fr. (Rondeau). AT. 346.

HERVIEU (*Paul*). FLIRT, illustr. par Madeleine Lemaire. *Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890*; gr. in-4.

Br., couv. L'un des 100 ex. sur Japon, av. 2 suites des épr. AL. sur Japon et sur Wathman. 170 fr. (Conquet). EU. 449.

HERVILLY (*Ernest-Marie d'*). LES BÊTES A PARIS. 36 sonnets, illustr. par G. Fraipont. *Paris, Launette et Cie, S. d.*; in-4, illustr. coul.

Cart., dos et c. mar. la Vall., n. rog., couv. (*Bretault*). — Un des 25 ex. s. Japon. 33 fr. (Piat). GP. 63.

— LE GRAND SAINT ANTOINE DE PADOUE, son enfance,... Illustrations de W. Busch. *Paris, Hinrichsen, S. d.*; in-8.

Cart. cuir japonais, n. rog., couv. — Envoi autogr. de l'auteur. Dans le même vol. : *Der Geburtstag, oder Die Particularisten*, 100 Bildern von W. Busch. *Munchen*, 1880. — *Bilder zur Jobsiade*, von W. Busch. *Munchen*, 1880. — *Fipps, der Uffe*, von W. Busch. *Munchen*, 1880. — *Didedum!* von W. Busch. *Munchen*, 1880, etc., etc. 30 fr. (Paul). CF. 232.

HÉSIODE. HESIODI ASCRAEI QUAE EXTANT DANIEL HEINSIUS interpretationem infinitis locis emendauit. *Lugduni Batauorum, Ex officina Ioannis Patij, 1613*; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-Aug. de Thou et de Gasparde de La Chastre, sa seconde femme. — 41 fr. (De Peyre). CH. 759.

HESSEL GÉRARD OU HESSEL GERRITZ. — Voir : Histoire du pays nommé Spitsberghe.

HETZEL & LÉVY. — Voir : Collection Hetzel.

HEUDON (*Jean*). LES || ADVENTVRES || DE LA FRANCE DE || Iean Heudon || Parisien. || *A Paris, || Par Pierre Bonfons, || ... || 1602*; in-8.

Mar. brun, fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 40 fr. CH. 1014.

HEURES LATINES

Mss. et Imprimées

1° *Horæ.*

— HORAE. Gr. in-8 de 203 ff. Hr 213 mill., larg. 150 mill.

Mar. v., fil., semis de larmes sur le d. et les pl., dent. formée avec les instruments de la Passion, tr. d. (*Rel. anc.*). Mss. s. vél. du XVe s. 22 gr. min., calendr. orné de pet. min., bord. sur toutes pp. — 11.000 fr. (Lortic). AT. 4.

— — Pet. in-4 de 240 ff. Hr 222 mill., larg. 157 mill.

Mar. r., dent., d. orné, tr. d. — Arm. de Philippe V, roi d'Espagne. Mss. du XVe s. vél. 24 min. à pl. page, marg. orn. de rich. encadr. Annot. en espagnol sur un feuill. de garde du commenc. (*... por mi frai Nycolas Ramo*). 8.850 fr. (Porquet). AT. 6.

— — Pet. in-8 min. 231 ff. Hr 155 mill.

Mar. n., fil. à fr., tr. dor. (*Rel. anc.*). Mss. du du XVe s. s. vél. 231 ff orn. de 18 min. à paysag.. sur la vie de J.-Christ, dans de larges bord. d'arabesques. Bord. de 26 grandes lettres en coul. s. fond or. avec init. peintes en or ou bleu. — Bibl. Eug. Paillet. — Gr. marg. et vél. tr. fin. Hr 155 mill. 5.300 fr. (Morgand). AK. 12.

— — Pet. in-4, 154 ff. min. et bord. bas.

Mss. s. vél. du XVe siècle, orn. de 34 min. et décor. var.; calendr. illust. de 12 pet. min. des trav. de chaque saison, et 21 gr. min. Scènes de la vie des Saints. Hr 202 mill. Paraît incompl. d'un ff., 2 ou 3 miniat. déter., une effacée. 800 fr. (Belin). AK. 11.

— — Pet. in-16 de 236 ff. Hr 95 mill., larg. 68 mill.

Mar. bl., doub. vél. blanc, dent., tr. cis. & dor. (*Trautz-Bauzonnet*). Mss. XVe s. vél., 14 min. à pl. page. — 680 fr. (Belin). AT. 5.

— — In-8 de 87 ff. min.

Mar. ol., dos et pl. orn., tr. d. (*Rel. anc.*). — Mss. XVe s. s. vél. orn. de 2 gr. min. en 2 compart., d'une pet. min., de 11 gr. lett. en coul. s. or et nombr. init. or s. coul. (Incompl. du 1er f. calendrier, et 2 ff. à la fin, 2 lettr. coupées, miniat. un peu détériorées). — Aurait, d'après une note manuscr., appartenu à Catherine de Bourbon, sœur d'Henri IV. 108 fr, (Martin). EZ. 1.

— — Pet. in-8 de 155 ff. Hr 182 mill., larg. 122 mill.

Mar. br. jans., doub. de mar. v., dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). — Mss. de la fin du XVe ou des premières années du XVIe s., vél., 39 gr. miniat., plus 19 pet. miniat. Arm. de France peint. en la marge du fo 147. 10.500 fr. (Morgand). AT. 9.

— — Pet. in-16 de 197 ff. Hr 105 mill., larg. 75 mill.

Mar. r., dent., coins et mil. dor.. mos. de coul., tr. dor. (*Rel. anc.*). Mss. fin du XVe s., vél., 12 min. à pl. page entour. de bord. Init. 2 pet. min. s. ff. 183 et 190. — Init. s. les pl. de la rel. 1.050 fr. (Morgand). AT. 8.

— — In-8 de 121 ff.

Parch. (*Rel. anc.*), bois recouv. v., coins et ferm. cuivr. — Manuscr. commenc. du XVIe s., orné de 7

gr. miniat. et 12 pet.; nomb. let. orn. Une des gr. miniat. représ. plus. personnes en prière avec lég.: (Le Febvre et Jaqueline Heugué sa femme). (Miniat. & ff. en mauvais état). — 100 fr. CB. 192.

— — Pet. in-8 de 120 ff. Hr 156 mill., larg. 105 mill.

Mar. n., d. orné, tr. dor. (*Rel. anc.*). Mss. s. vél. du commenc. du XVIe s. 12 gr. min., plus 3 pet. miniat. ff. 14, 15 et 17. Fait pour Catherine Hurault de Cheverny. Armes peintes.
705 fr. (Porquet). AT. 10

— — Pet. in-12 de 203 ff. Hr 128 mill., larg. 73 mill.

Mar. bleu, doub. mar. bleu, dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). — Mss. s. vél. exécuté en Italie au XVIe s. 6 min. à pl. page; encadr. feuill. fl. s. or, médaill. Titres écrits en lett. d'or sur fond alternativem. rouge, bleu ou vert.
5.000 fr. (Morgand). AT. 13.

— — Pet. in-8 de 188 ff. Hr 162 mill., larg. 110 mill.

Mar. r., fil., dent., coins & mil. dor. à p. fers couv. le dos et les pl., tr. d. Mss. sur vél., 14 gr. min. et 15 pet. (*Rel. du XVIe s.*), bord. feuill. et fl. s. tout. pp. Gr. init. peint. & dor. S. les pl. insign. de la Passion. — 1.000 fr. (Belin). AT. 3.

2o *Horæ ad usum...*

— HORÆ AD USUM ROMANUM. (Au verso du fo 14:) ... *imprimez a Paris pour Jeoffroy de Marnef libraire... a l'enseigne du pellican, 1493*; in-4, car. goth. bord. & fig. s. b.

Mar. r., d. orné à l'oiseau, dent., tr. d. (*Derome*). Vol. orné de 21 gr. pl. y compris la marque du libr. & l'*Homme anatomique*, 29 pet. fig. & bord. av. vign. sur toutes les pag. Hr 195 mill. Ex. s. pap. Gr. marg.; piq. de vers.
520 fr. (Morgand). AK. 14.

— HORE AD USUM ROMA || NŪ totaliter ad lōgum. || (A la fin:)... *Paris par maistre || Pierre Vidoue pour Jehan de || Brye, libraire et doreur.... S. d.* [*vers 1520*]; in-16, car. goth., 112 ff.

Mar. grenat, fil. & fleurons dor., encadr. à fr., doub. de mar. bleu, dent. & guirl. feuill., gard. de moire bleue, tr. dor., étui de mar. v. doub. de peau de chamois (Lortic). — Hr 139 mill. — Non cité p. Brunet. — 171 fr. AH. 5.

— HORE AD USUM ROMANUM JO. DE PRATO.

Qui aura vouloir d'acheter
. . . .
Vienne au palais sans arrester
. . . .
Ou dessus le pont nostre dame,
A limaige de Saint Laurens
. . . .

S. d. [Almanach de *1488 à 1508*]; in-8, fig. s. b.

Bas. — Ex. s. vél. de 116 ff., 57 fig. et bord. à chaq. p., sujets div. et ornem. var. (Incompl. de 3 ff.). 162 fr. (Conquet). FQ. 212.

— HORAE AD USUM ROTHOMAGENSIS DIOCESIS. In-12 de 98 ff. Hr 142 mill., larg. 73 mill.

Velours r., tr. dor. — Mss. s. vél. de la 1re moitié du XVIe s. 18 gr. min. & 5 petites. Vers 1730, a appartenu à M. Fevret de Fontette.
505 fr. (Durel). AT. 12.

3o *Horæ beatæ Mariæ...*

— HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS. In-16 de 203 ff. plus 4 ff. suppl.

Rel. ais. b., recouv. velours viol., tr. d. et cis. Hr 112 mill., larg. 80 mill.; Mss. XVe s. s. vélin, école de Bruges (attrib. à l'atelier des Benning). 24 pet. min. au calend., 15 min. à plein. pag., 6 plus pet., peintes au verso de ff. et 59 encadr.
4.000 fr. (Bibl. royale de Bruxelles). FC. 1.

— HORAE BEATAE MARIAE VIRGINIS. Pet. in-8 de 110 ff.

Velours r., tr. d. — Mss. s. vél. du XVe s., 25 pet. min. Hr 170 mill., larg. 120 mill. Incompl. de plus. ff. — 660 fr. AT. 7.

— HORE BE || ATE MA || RIE VIRGINIS se || cundum usum Lugdunensem || . (A la fin:)... *impri || mees a Paris.* || *S. D.* [Almanach de *1491* à *1520*]; in-8, car. goth., bord., fig., 104 ff.

Mar. r., d. orné, fil., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*). Encadr. var. à toutes les pag., 16 gr. pl. av. gr. init. et majusc. peint s. or: (l'Homme anatomique compris). Seul exemp. connu sur vél., attribué à l'imprim. Jehan du Pré. — Hr 145 mill. Bibl. F. Didot & Destailleur.
760 fr. (Morgand). AK. 13.

— HORÆ BEATISS. VIRGINIS secū- || dum consuetudinem ro || manæ curiæ. || ... (A la fin, en grec:) *Venise, Alde Manuce,... 1497*; in-16.

Mar. bleu, d. mar. r., guirl. feuill., dor. à p. fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Vol. impr. car. grecs r. & n., orn. d'une fig. s. b. — Bibl. du Cte de Sauvage. Hr 111 mill., larg. 80 mill.
800 fr. AK. 35.

— INCIPIUNT HORE BEATE MARIE VIRGINIS se || cundum usum beati Martini de Maceyo. *Paris, Pigouchet, S. d.* [*vers 1497*]; in-8 de 85 ff., car. goth. Hr 170 mill., larg. 108 mill.

V. br., tr. dor., imp. sur vél. Ex. av. arm. peint. fol. B. 8 vo de Bertrand de Chamborant, abbé de Massay. 85 ff. orn. de lett. peintes; 11 miniat. à pl. page. — HORAE BEATAE MARIAE VIRGINIS secundum usum beati Martini de Maceyo, *Paris, Pigouchet, S. d.* [*vers 1497*]; in-8 de 32 ff., car. goth.

V. br., tr. dor. Hr 170 mill., larg. 108 mill. Imp. s. vél. — Forme la seconde partie du livre d'Heures qui précède (AT. 102). — Orné de 30 miniat. (3 gr. & 27 pet.). Not. mss.: « L. de Gevante... » abbé de Massay. — Deux mss. ensemble.
320 fr. (Champion). AT. 102 et 103.

— HORE BEATE MARIE VIRGI || NIS ad usum Parisiēsem... || (Au ro du dern. fo:)... *impressum Pari || sius in Sole aureo... || ... Hdalrici geringet... || ... Berchtoldi Rēbolt* (*1502*); in-8, car. goth., fig.

V. f. ant., d. orné, ornem. et méd. dor. sur les pl., tr. d. — Imp. av. 2 car. de grosseur diff., car. r. et n., 8 ff. prél. s. ch., ni sign. pour le titre, marq. de *Rembolt* au-dessous. [Alman. *de 1503-1514*]. Au r0 du dern. f. commence la tab. en franç. qui se termine au v0 suivie de ces 2 vers: *Bon ordre et grant correction* || *Verras enceste impression.* Ex. vél., Maj. & tirets or & coul., pl. peint. en miniat. *Rel. XVIe s.* bien conservée; au centre des pl., avec dor., un médaillon (Jésus en croix), au-dessus le nom Jehan de la Pelonnye. Hr 172 mill. — 605 fr. (Belin). AK. 22.

— HORE BEATE MA || RIE VIRGINIS s'm vsum Parisiensem || totaliter ad lōgum... [Almanach de *1518 à 1534*]. (A la fin: fo 135 ro) *Parrisijs per magistrū Berthol || dū Rembolt..... vici sctī || Jacobi imprimentē... 1518...* ||; in-8.

Mar. bleu jans., doub. de vél. blanc, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). Imp. s. vél. Hr 173 mill., larg. 115 mill. 8 ff. limin., 135 ff. ch. + 1 f. n. ch., car. goth. r. et n., init. enlumin. Orn. de 15 gr. min. et d'une plus petite (fo 85). Non cité p. Brunet. — 500 fr. (Leleu). AT. 97.

— HORE BEATISSIME || VIRGINIS MARIE ad legitimū sarisbu || riensis... *Parisius, a Frācisco Regnault* || ... *sub signo Elephantis.* || (A la fin :) *impressa Parrhisiis per Frāciscum Regnault... 1536*; in 4, fig.

D.-rel. bas.,étui en mar.— Impr. en r. & n.,17 gr. pl., 120 fig., lettr. orn., les gr. pl. avec encadr. variés. 174 ff. dont 10 ff. prélim. n. ch., 160 ff. ch. (sauf les 3 prem.) et 4 ff. n. ch. p. la table. Très gr. marg. Hr 249 mill.
1.450 fr. AK. 28.

— HORÆ BEATISSIMÆ || VIRGINIS || MARIÆ || Ad usum romanum,... *Antverpiæ* || *Ex officina Christophori Plantini, 1565*; in-8, fig. & encadr.

Mar. br., d. orné, comp. dor., tr. d., cis. (*Rel. du 16e s.*). 17 gr. & 39 p; fig. — Impr. r. & n. — Init. B.P.T. sur le premier pl.— 460 fr. AK. 37.

— *Les mêmes*, même édition, in-8, fig.

Mar. br., orn. et méd. dor. sur plats, tr. d. cis. (*Rel. italienne XVIe s.*). — Bibl. Destailleur.
266 fr. (Th. Belin). HM. 7.

— HORÆ BEATISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ ad usum Romanum repurgatissime. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini, 1570*: in-8, fig. s. cuiv.

Réglé. V. à comp., tr. d. (*Rel. XVIe s.*). Illustr. de 15 pl. par Jérôme Wierix et Peter Huys, d'ap. Van der Borcht. — Bibl. Turner.
361 fr. (Morgand). FC. 86.

4o *Horæ in laudem... Mariæ.*

— HORE IN LAUDEM BEATISSIME VIRGI||NIS MARIE: secundum consuetudinem Ecclesie Parisiensis || .... *apud* || *Magistrum Gotofredum Torinū* || *Biturigicum...* || *Au Pot cassé.* || (A la fin :)... *Par Maitre Simon du bois imprimeur* || *pour maistre Geofroy Tori de Bourges* || ... *1527* gr.; in-8 goth., fig & bord.

Mar. br., d. & pl. orn., comp. en mos. de mar. La Vall. & r., feuill., entrel., rinc., fers az., dor. pet. f., doub. de vél. blanc, feuil. au centre et aux angles, tr. d. cis. (*Thibaron-Joly*). Ed. de 140 ff. n. ch. sign. *a-r* par 8 et *s.* par 6 ff. imp. car. r. & n., bord., fig. s. b. — Bibl. Eug. Paillet. Hr 214 mill. — 2.960 fr. (Porquet). AK. 27.

— *Le même,* même édition.

Mar. br. jans., dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). Imp. en car. goth.; orn. d'arab. et 26 encadr. cont. 13 pl. compl. se répétant.
595 fr. (Porquet). AT. 98.

— HORÆ IN LAU || DEM BEATISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ ad usum || Romanum. || *Parisiis* || *Apud Simonem Colinæum,* || *1543*; || in-4, fig. bord.

Mar. bl. jans., doub. mar. r., comp. genre Grolier, tr. dor. (*Belz-Niedrée*). Pages entour. de bord. en arab. n. ou clair; imp. en r. & n., car. ronds, 176 ff. n. ch., sign. *a-y* par 8 ff; orn. de 14 gr. fig. Gr. init. Hr 220 mill.
2.255 fr. (Belin). AK. 29.

— HORÆ IN LAUDEM BEATISS. VIR || GINIS MARIÆ... Ad usum || Romanorum || *Parrhisiis, apud Gotofredum* || *Torinum Biturigicum,* || ... (A la fin :) ... *1531*; in-4, fig. et encadr. s. b.

Tr. dor. cis., dérel. Gr. marg. Incompl. de 5 ff., plusieurs courts, et 1 f. en fac.-sim.; racc. titre.
125 fr. (Paul). AI. 241.

— *Le même,* même édition. In-4, encadr. et fig. s. b.

Cuir de R., fil. à fr., dent. int. (*Gruel*). Ex. av. fig. init. et bord. or et coul. Incompl. de 10 ff., 1 f. en fac.-sim. Qq. ff. détachés.
105 fr. (Paul). AI. 242.

— *Le même,* même édition. In-4, fig. s. b., encadr.

Réglé. V. br. ant., riches compart. dor., tr. dor. (*Rel. du XVIe s., fatiguée*). Marque du Pot cassé s. les pl. Qq. ff. plus courts, etc.
980 fr. AH. 8.

— HORAE IN LAVDEM || BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE, ad vsum Ro || manum. || *Parisiis,* || *apud Olivierū Mallardū..., 1541*;... pet. in-8, lett. rondes (signat. A.-S.) avec le pot cassé sur le titre.

Mar. bleu jans., doub. de mar. r., dent. tr. dor. (*Duru*). Impr. en r. et n. 144 ff. entour. de 16 bord. variées. Orn. de 18 gr. pl. Impr. s. vél. Seul ex. connu. — Bibl. baron de La Roche Lacarelle. — 2.320 fr. (Morgand). AT. 96.

— HORÆ IN || LAUDEM BEATISSIMÆ VIR || GINIS MARIÆ, ad usum || Romanum. || *Parisiis* || *Ex officina Reginaldi Calderii* || *et Claudii ejus filii.* || *1549*; gr. in-4 de 176 ff. n. ch., fig. s. b.

Mar. br., fil. à fr., doub. de mar. r., guirl., tr. dor. cis., étui de mar. v., doub. de peau de cham.— Gr. marg. Hr 227 mill, Ed. impr. en r. & n., orn. de 14 gr. fig. gr. s. b. Chaque page entour. d'arab. ou cadre. Majusc à fond criblé. Ex. reglé, témoins.— 1.215 fr. (Jean-Fontaine). AH. 9.

— HORÆ IN LAUDEM BEATISSI || ME VIRGINIS MARIE ad usum || Romanum. || *Parisiis.* || *Apud Thielmānum Kerver* || ... (A la fin :) *...1550*; || pet. in-8, car. ronds.

V. f., comp. dor. & mos. de v. gren., dent. int., tr. d. (*Rel. à la Grolier*). — 19 petites grav. au trait; bord. var. genre Tory.
250 fr. (Leleu). AH. 10.

5o *Horæ Deipare... Intemerate... Hortulus, etc. Mariæ.*

— HORE DEIPARE VIRGINIS MARIÆ secundum vsum Romanum... *1533*; Titre avec la marque de Thielman Kerver, grav. [47] et toutes les pages entourées d'arab. et dess. var. 1 vol. in-8, car. rom. r. et n. [Almanach de 1519 à 1538].

V., dent. sur les pl.
123 fr. (Bouillon). CI. 467.

— INCIPIUNT HORE INTEMERA || TE VIRGINIS MARIE secundū usum Pictauensem. *Paris,* [*S. d.*]; in-4 de 140 ff. fig. et bord. s. b., car. goth. [Almanach de *1488 à 1508*].

Mar. v., fil., dent., comp. et arab., d. orné, tr. cisel. et dor. (*Rel. anc.*). — Hr: 230 mill., larg. 155 mill. Sur un f. de garde de vél. armoiries peintes; 16 ff. de pap. ajoutés à la fin; bord. a la plume, av. lett. *J. M. L. P.* et date de 1559. — 17 gr. pl. et nomb. fig., pages entour. de bord. Init. en or. et coul. Marque d'Ant. Vérard au dern.f. — Sur les pl. du vol. le nom de Loys Parent et médail. St Michel.—6.250 fr. (Morgand). AT. 100.

— HORE INTEMERATE VIRGINIS MARIE secundū || vsum Romanum... *Par Thielman* || *Keruer imprimeur-libraire... pour Gillet Remacle,... S. d.* [Alman. de *1497 à 1520*]; in-8 de 96 ff. n. ch. car. goth.

Mar. v., dent., tr. dor., avec ferm. (*Rel. anc.*). Au titre, marque de Th. Kerver. Ex. s. vél. — Hr: 195 mill. larg. 135 mill. 18 gr. pl. et environ 130 pet. color. — 400 fr. (Leleu). AT. 95.

— HORE INTEMERATE VIRGĪS MARIE secūdū usum Ro || manū... *Par Tielmā Kerver... a Paris,... 1498* ||; gr. in-8 goth. fig. & bord.

Mar. bleu, dos & pl. orn. comp., doub. moire r., encadr. d. à p. f., tr. d. (*Courteval*). De 92 ff. n.

chif. à 32 l. par p. cont. 18 gr. pl. et 48 fig. dans le texte. Comme particularité le nom de G. WOLF, grav. sur le montant de bord. Ex. s. vél. Init. & bouts de ligne en coul. A l'intér. la reliure porte grav. en lett. d'or : *Paris, 1812; R. P Courteval.* — En note : *Ex bibliotheca* P. d'Ospont, P. P. d. T. — Hr : 207 mill. — 2.000 fr. (Morgand). AK. 19.

— HORAE INTEMERATE VIRGINIS MARIE secundum usum ecclesie romane. [*Paris*], *Iehan Poiteuin, S. d* [Almanach de *1503 à 1520*] ; gr. in-8 de 100 ff. car. goth.

Mar. bleu jans., doub. de vél. blanc, tr. dor. — Ex. sur vél. — Hr : 224 mill. larg. 140 mill. Orné de 15 gr. pl.: pag. entourées de bord., 93 sujets pour la Danse des morts. Init. or & coul. 960 fr. (Lortic). AT. 101.

— HORE INTEMERATE DEI GENITRICIS VIRGINIS MA- || RIE secundum usum Romane ecclesie. || ... *Impressoremqz Thielman* || *num Kerver...parisi* || *ensis... 1507* ; in-8 goth fig. bord.

Ais de bois couvert. de v. f. ant., comp. dor. sur les pl., monogr. de Jésus au centre, tr. d. (*Rel. anc.*), 152 ff. n. ch. à 25 l. par p. Au vo du dern. f. des tabl. le titre surmonté p. gr. marque de Kerver. 20 gr. pl. et 37 pet. fig. — Seul exemp. connu. Impr. car. r. et n. — Rel. restaurée au dos et aux angl. des plats. — Hr : 173 mill. — 335 fr. AK. 20.

— HORE VIRGINIS... SECŪDUM USUM || ROMANE ECCLESIE || (A la fin :). *Apud Parrhisios per Guillermū le Rouge* || *S. d.* ; in-8, fig.

V. f., d. orné, incrust. entrelacées de v. blanc, vert, bleu & citr., fil. & fers azur. dor. (*Binda*), 112 ff. n. chiff., car. r. et n. Nombr. lett. orn., vign. au ro du 2e f. et 62 fig. dont 12 p. le calend. — Ex. s. vél. Init. et fig. or & coul. Encadr. archit. or & coul. — Hr : 163 mill. 295 fr. (Leleu). AK. 23.

— HORTULUS ANIME cū horis beate virginis... (A la fin :). *Hortulus anime impensis prouidi viri Joannis Koberger ciuis Nurenbergeñ. impressus :... industria Federici Feypus... 1519*; in-8, car. goth. 78 fig. s. b. (qq.-unes de Hans Springlee).

Mar. r., dos orné, mil. et c. d., doub. mar. r., ornem. à pet. fers, mors de mar. r., tr. d. (*Bosquet*). Manque fo 78, qq. piq. de vers. 127 fr. (Durel). FC. 31.

— HORTULUS ANIME (seu officium B. Mariæ Virginis), ... (*In fine* :)... *Sumptibus que Thome Wolf, civis Basiliensis... Anno 1519* ; pet. in-8 goth. 76 grav. s. b., init. et chap. impr. en r.

Mar. br. à rich. comp. à fr., dent. int., tr. d. (*Raparlier*). Tit. entouré d'encadr. 97 fr. (Morgand). FC. 32.

— [HYMNUS]. IN LAUDEM GLORIOSE VIRGINIS MARIÆ multorumque Sanctorum varii generis carmina Seb. Brant,... *Sine nota* [*sed Basileæ, J. Bergman de Olpe, circa 1499*] ; pet. in-4, lett. rondes, fig. s. b.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Joly*). Ex. gr. marg.; racc. au titre. — Manque un cahier addit. de 8 ff., qui ne se trouve pas dans tous les exempl. 31 fr. (Claudin). HM. 38.

— ITINERARIUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS : Fol. a ij recto : Prefacio in itinerarium... (A la fin :) fol. xiiij verso : Finis itinerarij seu peregrinationis beate Marie Virginis. *S. l. n. d.* [*Memmingae Albertus Kunne de Duderstadt, circa 1480*] ; pet. in-4, goth. 36 ff. à 32 lig. par page, 20 fig. s. b.

Mar. r. ant., fil. à fr., dent., int., pl. et dos orn. tr. d. (*Masson-Debonnelle*). 400 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 7.

6o *Officium... Mariæ, etc.*

— INCIPIT OFFICIŪ, BEATE MARIE VIR || GINIS... (au ro du fol. m 4 :) *Impressum Neapoli p̄. Mathiā Moravum... 1486* ; in-16, lett. orn. fig. enlum. et encadr.

Ais de bois couv. mar. br., comp. dor. s. l. pl., tr. d. (*Rel. anc.*). 106 ff. dont 10 pour le calendr., car. goth. r. & n. 5 fig. s. b. Ex. sur vél.; init. et majusc. enlumin. or, etc. — Hr : 105 mill. Lr : 74 mill. — 1.220 fr. (Quaritch). AK. 33.

— (OFFICIUM :) INCIPIT OFFICIŪ BEATE MARIE VIRGINIS secundum consuetudinē romane curie... (A la fin)... *Neapoli p̄. Ayolfū* || *de Cātono Civē Mediolān... 1496* in-16, fig.

Vél., tr. d. cis. 128 ff. n. ch., car. ronds, r. & n., 6 pl. et 13 bord. gr. sur b. — Ex. sur vél. dans sa rel. orig., fig. et bord. color., init. peintes en coul., 6 gr. maj. en or sur fond coul. sauf une en coul. sur fond or. Qq. ff. tachés. — Hr : 135 mill. — 800 fr. (Quaritch). AK. 34.

— OFFICIUM B. MARIÆ VIRGINIS, nuper reformatum et Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini, 1573* ; 1 vol. gr. in-8, fig. s. cuiv.

Mar. ol., à rich. comp., tr. d. (*Rel. lyon. XVIe s. fatig.*). Bord. gr. s. b. représ. sujets de la Passion. 19 gr. est. et une vign. au tit., illust. de H. Wierix et Petrus van der Borcht. 160 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 89.

— OFFICIUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS, Pii V Pont. Max,... *Antverpiæ ex officina Plantiniana, apud Jo. Moretum, 1609* ; in-4.

Réglé, chag. r. à comp., grav. taille douce, tr. d. et cisel. Note auto. du cardinal Quaglia. 55 gr. pl. et 37 pet. grav. par C. de Mallery. 45 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 268.

— OFFICIUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS,... *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud Balthazarem et Joannem Moretos, 1618* ; in-8, fig. s. cuiv.

Mar. vert., à comp. à la Du Seuil (*Rel. anc.*). 19 grav. et une vign. de tit. 50 fr. (Hallé). FC. 273.

— OFFICIUM beatæ Mariæ virginis... *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud viduam et heredes B... Moret, 1680* ; in-4.

V. ant., d. & pl. mosaiq., comp., tr. dor. et peinte (*Rel. ital. anc.*). Gros car. r. & n., gr. pl., c. de l., fleur. typogr., ces derniers en r. 125 fr. AK. 38.

— OFFICIUM BEATAE MARIAE VIRGINIS. *Venetiis, apud Jo. Bapt. Pasquali, 1740* ; pet. in-12, fig.

Mar. r., dos orné, larg. dent. à pet. fers, doub. et gard. moire bleue, tr. d. (*Derome*). Texte gravé. Nombr. vign. s. cuiv. — 51 fr. (Durel). FH. 270.

— ROSARIUM BEATE MARIE VIRGINIS. *S. l. n. d.* [*Gouda, 1479*] ; in-16, car. goth. 57 fig. s. b.

Mar. r., dent., int., pl. orn. de comp. à rinceaux d'or XVIe s., tr. d. (*Hardy*). Imp. attrib. à Gérard de Leeu. — 830 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 3.

— ROSARIUM MYSTICUM animæ fidelis... *S. l. ex officina Euchariana* [*Anvers*], *1631* ; in-16.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Rel. angl.*) ; 1re édit. n. cit. 55 fig. s. b.. attrib. à Liévin de Witte. 265 fr. (Morgand). FC. 69.

FRANÇAISES

Manuscrites

— [HEURES GOTHIQUES]. Mss. du XIIIe, ou commencement du XIVe siècle, sur vél. — Cinq gr.

miniat. et cinq pet., init. orn., rehaus. d'or. Pet. in-4.

V. porph.; *ex-libris* de Monteil s. les pl. — Dern. ff. détaché, miniat. défraichies.
60 fr. (Schwabe). BZ. 42.

— BRÉVIAIRE ROMAIN. Mss. goth. du XIVe s. — Voir : Bréviaire.

— [LIVRE DE PRIÈRES]. Mss. goth. sur vélin du XIVe au XVe siècle. Init. color. Texte à 2 col. — Marg. rog. et coup. à 2 pag. Pet. in-4.

Rel. velours n.; 95 ff.
45 fr. (Rondeau). BZ. 45.

— [LIVRE D'HEURES]. Mss. sur parchemin du XVe s. de 141 ff. dont 43 avec encadr. complet, les autres orn. d'un seul côté ; douze gr. miniat. et 31 majuscules orn. à fig. de saints, or et coul.

(*Rel. mod. de Gruel*), agrafes cuivre.
500 fr. (Manheim). GM. 611.

— [EN LATIN ET EN FRANÇAIS]. In-24.

V. ant.; pet. mss. du XVe s. sur vél. compr. 314 ff., orn. de sept miniat., d'encadr. de branches de feuill. et d'env. 20 gr. lett. orn. en coul. s. fond or... Prièr. franç. vers et prose. A appartenu à la Duchesse de Berry et porte son nom de sa main. Prov. vente Capé. — Hr : 90 mill.
151 fr. (Belin). EZ. 144.

— [HEURES GOTHIQUES]. Mss. s. vélin du XVe siècle. Init. et let. orn., bordur. color. et rehaus. d'or. Manq. pages au commenc. du vol. et les ff. qui termin., n. écrits, n'ont que les bord., pet. in-4.

Rel. velours n., cont. 75 ff. écrits et 7 ff. bl. encad. — 67 fr. (Rondeau). BZ. 46.

— [HEURES GOTHIQUES]. Mss. s. vélin du commenc. du XVe siècle. Une miniat. fatiguée av. encad. Let. et init. orn. or et coul. Pet. in-4.

Rel. damas soie. — 141 ff., plus 2 de garde.
41 fr. (Rondeau). BZ. 47.

— [HEURES]. Mss. sur parch. du XVIe siècle, 13 gr. miniat. sujets divers, plus. pag. encad. d'ornements et lettres majusc. orn.

(*Rel. mod. de Gruel*). — Hr : 160 mill., larg. 110 mill. — 205 fr. (Despierres). GM. 612.

— [HEURES]. Mss. sur parch. du XVIe s. (travail attrib. à l'abbaye St Aubert de Cambrai). 19 gr. miniat. sujets divers et dix fig. de saints. Calendrier à fig. représ. occupations de chaque mois, nomb. pag. à encadr. complet, les autres orn. d'un seul côté or et coul.

(*Rel. mod.*), mar. vert, tr. d., agrafes modern. argent, gr. marg. — Hr : 235 mill.
1.400 fr. (Mannheim). GM. 610.

— [HEURES GOTHIQUES]. Sur vél. *en* 1490, à 2 col., majusc. color. Tit. gr. avec fig. et legend. astronomiques... In-18.

Rel. mar. vert, fil., tr. d. Incomplet, (340 ff.) 2 fendus, marg. rogn., qq. feuill. tach.
54 fr. (Rondeau). BZ. 44.

— [HEURES]. Fragments divers. (Heures de G. Tory, 1531 et Chaudière, 1549).
35 fr. (Paul). AI. 244.

— HEURES DE NOSTRE DAME A L'USAIGE DE ROME escriptes audict lieu par M. Franç. Wydon et dédiées à Messire Claude d'Urfé,.. Pet. in-f° de 85 ff. — Hr : 281 mill. larg. 193 mill.

Mar. r. fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). Mss. s. vél. du XVIe s., 23 miniat. + le Frontisp. et les Arm. de d'Urfé peintes au f° 2 v°. Texte orné de 147 gr. lett. init. à fond bleu, vert, rouge jaune et violet avec ornem. variés et de 5 gr. init. avec min. Bordur. à toutes pp. — Bibl. du duc de La Vallière et baron de La Roche-Lacarelle.
6.560 fr. (Porquet). AT. 14.

Imprimées, à l'usage de Rome

— CES PRESENTES HEURES A L'USAIGE DE RÕME furēt ache || uez... *pour Simon Vostre Libraire...* [Sur le titre la marque de Philippe Pigouchet. Almanach de *1488* à *1508*] ; pet. in-4 de 68 ff. n. ch. car. goth.

Mar. r. jans., doub. de vél. blanc, tr. dor. (*Motte*). Imprimé sur vél. à gr. marg. Hr : 228 mill., larg. 150 mill. Orné de 18 gr. pl.
1.705 fr. (Morgand). AT. 88.

— CES PRESĒTES HEURES A LUSAGE DE ROME furēt acheuees... [1488 à 1495]. *Pour Simō vostre Libraire... Paris,..1495* ; pet. in-4 goth. fig. et bord.

Chag. n., comp. de fil. dor. et à fr. anc. tr. d. — Vol. de 74 ff. chif. et 33 fig. — Orné de 18 gr. pl., d'une moyenne et de 30 pet. fig. dans le texte. Au-dessus du titre nom & gr. marque de *Ph. Pigouchet* et au v° [Alman. de 1488 à 1508]. S. vél. avec Init. & alin. peints or & coul. Au v° du 1er f° timbre de biblioth. marquis A.-G. Capponi. — Hr : 212 mill. — 1.150 fr. (Belin). AK. 15.

— CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE ROMME, furēt ache || vées le XXV iour de février. Lan MCCCCIIIIXX et || dix-sept. *Pour Simon Vostre, libraire,... 1497* ; in-8, fig. et bord.

V. r., dos orné larg. encad. dor. et mosaïq. v. bleu, chiff. (let. B) v. bleu au centre. doub. moire rose, dent., tr. r., fermoirs (*Martin*). Marq. de l'impr. Ph. Pigouchet. — Ex. s. vél., init. et bouts de lignes or et coul., incompl. de qq. ff. (qq. taches). Hr : 159 mill. — 80 fr. (Gruel). EZ. 2.

— [HEURES A LUSAGE DE ROME]. (Au v° du dern. feuil.: Ces présentes heures...) *à Paris, Par Iehā || pychore et Remy de laistre...* [Almanach de *1497 à 1520*]; in-4 de 96 ff. n. ch., car. goth.

Bas. tr. dor. — Le 1er f. porte la marque de Jehan Pychore et Remy de L'Aistre. Impr. s. vél. Hr : 249 mill. larg. 170 m. Orné de 14 gr. pl. et de bord. Vol. proven. d'après note mss. de la bibl. Guillaume V, prince d'Orange, 1751-95.
5.050 fr. (Porquet). AT. 91.

— CES PRESENTES HEURES A L'USAIGE DE ROME furent a || cheuees... *pour Simō Vostre libraire* : ... in-8 de 92 ff. car. goth.

Velours r., tr. dor. et cis. Impr. s. vél. Hr : 184 mill., larg. 115 m. Orné de 15 gr. pl., plus celle du titre et l'homme anatomique. [Sur le titre, la marque de Ph. Pigouchet, Alman. de 1497 à 1520]. — Armes peintes au 1er feuil. sur la marque de Pigouchet. — 900 fr. (Belin). AT. 89.

— CES PRESETES HEURES A LUSAIGE DE ROME furēt achevez || ...*pour Symō Vostre... a Paris... 1498* ; gr. in-8, goth. fig. et bord.

Mar. r., d. et pl. av. comp. à pet. f. au point. genre Le Gascon, doub. mar. ol., encadr., tr. dor. (*Thouvenin*). 23 gr. pl. et 37 pet. fig. Imprim. p. Ph. Pigouchet. Vol. de 72 ff. n. chiff. à 33 l. [Alman. de 1488 à 1508]... Avec l'Homme anatomique et le saint Graal. — Ex. vél, majuscules et tirets or & coul. — Bibl. Hamilton. Hr : 206 mill.
950 (Morgand). AK. 16.

— CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE ROMME... *faictes pour Simon Vostre : Libraire... Paris, S. d.* ; in-8, car. goth., fig. et bord.

Mar. br. jans., doub. vél. blanc (*Chambolle-Duru*). Imprim. p. Pigouchet, avec bord. & pl. fort curieuses. — Ex. vél. Init. et bouts de ligne en-

luminés. Hr : 184 mill., Qq. taches et déchir. à un feuillet. — 170 fr. (Paul). AK. 17.

— HEURES A L'USAIGE DE ROMME, tout du long sans riens requerir, avec les figures de la vie de l'homme et la destruction de Hierusalem. *Imprimé à Paris, 1512.* Tout pour le mieulx.

Imp. s. parch. Hr : 235 mill. Encad. à petits sujets à chaque page, et gr. grav. enlum. 80 fr. GM, 613.

— HEURES A LUSAIGE DE RÕME... Avec les || fig. de la vie de l'homme : et la de || struction de Hierusalem. || (Au r° du f. Lviii :)... *à Paris par Gillet Har || douyn... || S. d.* [alm. de *1514-29*]; in-4 goth. fig. et bord.

Mar. r., d. orné, fil., dent. tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. comprenant 96 ff. n. ch. à 30 l. par p., sign. A-M par 8 ff. 22 pl. de la grandeur des pag. 30 pet. fig. et bord. d'arabesq... — Bibl. Libri & Bordes. Taches et pet. racc. des marges. Hr : 236 mill. 395 fr. (Belin). AK. 24.

— CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE RÕME || ...pour Guillaume Eustace, librai || re du roy... || (A la fin :)... *Impr... à Paris par Jehan de la roche, 1514*; *pour Guillaume Eustace*, in-8.

V. br. ant. méd. d. s. l. pl. — 114 ff. n. ch., 19 gr. pl. 15 fig. moy. et bord. Ex. vél. Init. et bouts de ligne peints en or & coul.— *Ex-libr.* de Thomas Barrett. — Bibl. Libri. Rel. un peu fatiguée. Au centre des plats, médaillon des rel. ayant appart. à Henri III. — Hr : 173 mill. 200 fr. AK. 25.

— [HEURES A L'USAGE DE ROME]. Ces presentes heures... *a Paris pour Symõ Vostre libraire* || ... *S. d.* [Alman. de 1514 à 1530], in-8 de 140 ff. n. ch., car. goth.

Mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). Impr. s. vél. Hr : 187 mill., larg. 115 mill. Contient 1 front. l'homme anatomique et 19 gr. pl. 720 fr. (Champion). AT. 92.

— [HEURES, A L'USAGE DE ROME]. *Impr. à Paris, par Gilles Hardouyn pour Germain Hardouyn*, avec calendrier de 1517 à 1525.

80 ff. y compr. calend. 16 gr. miniat. et 22 pet., 4 s. marg. Init. or et coul. Rel. anc. soie r., s. cart. primit. — (Qq. miniat. retouch.). 170 fr. (Baillieu). CG. 136.

— HEURES || EN FRANÇOYS ET LATIN || A L'USAGE DE ROME || ... Avec figures nouvelles... || *A Lyon, chez Macé || Bonhome, 1558*; || in-8 encad. & fig.

Mar. v. foncé jans., dent. tr. d. Impr. en car. ronds, r. & n., 220 ff., tit. front., 15 fig., vign., lett. orn. et encadr. variés, qq.-uns portent le monogr. PV. attribué à Ph. Uffenbach, le tout gr. s. b. Un peu court de marg. qq. raccom. Mouill. aux derniers ff. Hr : 178 mill. 60 fr. (Rossi). AK. 30.

— HEURES DE NOTRE DAME A LUSAGE DE ROMME, nouellement imprimees. *A Paris, pour Guillaume de la Noue, 1587*; in-8, car. goth. r. et n., fig. s. b. sign. L. R.

Mar. ol., fil., tr. d. Fig. s. b.; car. goth., suiv. de 5 pièc. : (*Sensuyuent* les suffrages, antiennes et oraisons des saincts et sainctes...), fig. s. b.— (*Sensuyuent* les heures du précieux et sainct sacrement de l'autel..), fig. s. bois, etc. 40 fr. (Techener). BD. 11.

— HEURES DE NOSTRE-DAME, A L'USAGE DE ROME. Mises en François par M. René Benoist... — DÉVOTES ORAISONS pour tous chrestiens et catholiques, comp. par le R. P. Coton. *Paris, Pierre Le Faucheur, 1623*; 2 part. en 1 vol. in-8, fig.

Mar. vert., fil. à comp., mil. or, ferm., tr. d. (*Rel. anc.*); 2 vign. aux tit., 29 fig. dont 12 au calend., 13 fig. ajoutées de Jers et Ant. Wierix, Mallery et J. Waldor. Ex. au chiffre d'Anne d'Autriche. — 51 fr. (Belin). FC. 344.

A l'usage de Paris.

— A LA LOUENGE DE DIEU... furent cõmẽcées ces prẽsẽtes heu || res *pour Anthoine verard... Paris* || *S. d.* [Alman. de *1488 à 1508*]; gr. in-8 goth. fig. & bord. 112 ff. n. ch. à 33 l. p. p.

Mar. r., d. orné, comp. fil. s. les p., tr. d. (*Rel. anglaise*).— Ed. attrib. à l'imprim. Et. Janot.— Seul ex. connu s. vél. Les bord, gr. pl., pet. fig. et init. peintes or et coul. Conservat. parfaite.— Bibl. Libri (1862) et A. F. Didot (1879). Quelques petites taches. Hr : 200 mill. — 350 fr. (Leleu). AK. 18.

— CES PRESENTES HEURES... *im || primées à Paris, pour Guillaume || Godard libr... || S. d.* [Alm. de *1514-30*]; in-8 car. goth. fig. 126 ff.

V. gren. d. & pl. orn. comp. fil. av. f. azur. (*Binda*). 20 gr. & 28 pet. fig. s. b. Ex. s. vél. avec init. peint. Hr : 176 mil. — 205 fr. AK. 26.

— CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE PA || RIS... || (A la fin :)... *à Paris, par la veusve de... Thielmã Kerver... 1525*; in-4 car. goth. pl. s. b. 136 ff. Bord., 12 fig. ov., 46 gr. fig., etc.

Mar. n., fil. mil. dor., tr. dor., (*Rel. du XVIe s.*). Hr : 215 mill. — Marq. de Kerver s. le tit. et au v° du dern. f. des Heures. Dans sa première rel. Au centre des plats, médaillon des rel. Henri III. 452 fr. (Paul). AH. 6.

— HEURES DE SIMON VOSTRE, in-4, fig. dérel.

Réunion de 86 ff. de différentes édit. des Grandes Heures. [Calend. 1513-30].— 50 fr. (Durel). AI. 243.

[GRINGOIRE, *dit Vaudemont*]. HEURES DE NOSTRE DAME. Translatées de latin en françoys || et mises en ryme | additionnées... cõpo- || sez par Pierre Gringoire dit Vaudemont,.. *a Paris... Jehan Petit.. S. d.*; ens. 2 part. en 1 vol. in-4 goth. fig. s. b. 8 ff. prél. 90 ff. ch. et 32 n. ch.

Mar. r., d. o. à pet. f., fil. comp. au point. s. l. pl., dent. int., tr. dor. (*Vve Niedrée*). 2e édit. imprim. en r. & n. [Almanach de 1528 à 1543, privilège du 15 nov. 1527].— *Ex-lib.* duc d'Aumale 360 fr. (Champion). AH. 77.

— CES PRESENTES HEURES A L'USAIGE DE PARIS, toutes au long sans riens requerir... (A la fin :)... *Paris, par Yolande Bonhomme, veusve de... Thielman Kerver, 1530*; in-8 de 166 ff. ch. + 2 ff. n. ch. de table, car. goth. fig. s. b.— Relié à la suite : DEVOTE CONTEMPLATION DE LA DIVINITÉ DE NOTRE DOULX RÉDEMPTEUR... (en vers). 8 ff. n. chif. et plus. autres pièces.

Réglé ; ais de b. av. rel. de filigr. vieil arg., tr. dor. cis., fermoirs (*Rel. anc.*). 440 fr. (Lortic). AH. 7.

— HEVRES DE NOTRE DAME A L'VSAGE DE PARIS... *Paris, Chez Claude de Monstreuil, 1602*; pet. in-12, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. orné, tr. dor. (*Rel. anc.*). 31 fr. (Morgand). AT. 99.

— [MOREAU (*P.*).] LES HEVRES DE LA NOUVELLE IMPRIMERIE, inventée par P. Moreau... *Paris,... 1644*; 10 part. en 1 vol. pet. in 8 front. 23 fig. s. c.

Mar. r., d. & pl. couv. de comp. à pet. f., doub. de mar. v., dent. et comp. à pet. f., tr. peinte dor. cis. (*Le Gascon*). Imprimé avec des carac. imitant l'écriture. — 425 fr. AH. 11.

— [MAGNON.] LES HEURES DU CHRESTIEN en trois journées : qui sont la journée de la Péni

tence ;... Par le sieur M... *Paris, Séb. Martin, 1654*; in-8, front. et grav. s. cuiv. d'apr. Chauveau.

Mar. cit., larg. dent., doub. tabis, dos orné, tr. d., marb. (*Rel. anc.*).— 16 fr. (Mathias). FC. 358.

— HEURES A L'USAGE DE PARIS. *Paris. Nicole Vostre, S. d.*; in-8, car. goth.

Vel. r., tr. dor. Impr. s. vél. Hr : 178 mill., larg. 112 mill. Orné de 17 gr. min. et d'envir. 50 petites. Init. peintes. Incompl. du titre et des fl. A. 8. C. 8 et L. 7. — 275 fr. (Champion). AT. 93.

— HEURES EN VERS FRANÇOIS contenant les CL pseaumes de David,... Avec plusieurs... meditations... traduit et composé par messire Claude Sanguin... *A Paris, imprimé aux despens de l'autheur, par Jean de La Caille, 1660*; in-4.

Réglé, mar. r., dent., semis de fl. de lis sur le d. et les pl., tr. dor. — Armes d'Anne d'Autriche. Mouill. — 105 fr. (Champion). AT. 94.

— HEURES NOUVELLES dédiées aux dames de St-Cyr. *Paris, Jean Hérissant, 1710*; in-8, fig. s. cuiv.

Mar. vert ol., doub. mar. r., larg. dent. d. à pet. fers, tr. d. (*Boyet*). 11 fig. s. c. par Wierix ; la gr. du tit. porte sign. de P. Mariette 1682 et a été ajout. com. les autr. — Bibl. Van der Helle. 77 fr. (Durel). FC. 379 *bis*.

— HEURES PRÉSENTÉES A MADAME LA DAUPHINE, par *Théodore de Hansy, libraire à Paris, S. d.*; in 8.

Mar. vert, dent. et fl. en mos. s. les pl., tr. d. (*Rel. attrib. à Pasdeloup*). Livre entièr. gravé ; nombr. fig. d'ornem. et grav. s. cuiv., d'apr. Le Sueur, Mignard, etc. 405 fr. (Belin). FC. 386.

— [SENAULT (*L.*)] HEURES NOUVELLES... tirées de la Saincte Ecriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, chez l'autheur, s. d.* [*XVIIIe siècle*]; in-8.

Mar. citr., dent. s. pl., doublé tabis bleu, tr. d. (*Rel. anc.*). — 30 fr. (Claudin). HM. 8.

A l'usage de diverses provinces.

— CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DĀGIERS au || long sans riens requerir avec les miracles Nostre || Dame et les figures de lapocalipse et des triūphes || de Cesar. || *S. l. n. d.* [*Paris. Simon Vostre*, Almanach de *1510 à 1530*], gr. in-8 fig. et bord.

Mar. r., fil. et d. au pointillé, comp. en mosaïq. de mar. n. et gris, armoiries, tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. s. vél., gr. marg. rel. XVIe s. (gr. fig. col. qq.-unes détériorées). Hr : 234 mill. 495 fr. (Lortic). EZ. 3.

— LES PRESENTES HEURES A LUSAGE DE BE || SENSON... || *Paris pour Symō Vostre libraire*... || [Almanach de *1512 à 1530*] ; gr. in 8.

Mar. bleu, jans., doub. de vél. blanc, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. s. vél. — Hr : 228 mill., larg. 146 mill., 110 ff., car. goth. et 19 gr. pl. Pages entour. de bord. — La Danse des morts se compose de 48 sujets. Init. or et coul. 1.555 fr. (Porquet). AT. 90.

— CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE ROUEN tout au long sans rien requérir... *a Paris par Françoys Regnault...; et à Rouen devant Sainct Martin... et a Caen, 1529*; in-8, car. goth. ; fig. s. b.

V. f. impr. s. vél. 128 ff. et 60 fig. 170 fr. (Champion). FQ. 213.

Diverses.

— PRIÈRE. Mss. sur vélin, caract. n. & r., notat. plain-chant, pet. in-4.

Anc. rel. mar. r. fatig., ornem. à fr. s. les pl. et ferm. cuivre cis.— Incompl., n'a que 43 ff. plus 1 bl. coupé. — Bibl. Sauvageot. 31 fr. (Labitte). BZ. 48.

— L'OFFICE DE LA SAINTE VIERGE. Accompagne de Prieres,... Par F. l'Hermite (Tristan). Enrichy de figures gravées à l'eau-forte par A. Bosse. *S. l.* [*Paris*], *de l'imprimerie de Pierre Des-Hayes, 1646*; pet. in-12.

Mar. r., dent., d. orné, tr. dor. (*Rel. anc.*). 35 fig. gr. — 85 fr. (Porquet). AT. 104.

— OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE selon le missel et Bréviaire Romain. *Paris, par la Compagnie des Libraires associés, 1667*; in-8.

Mar. r., dos orné fleurdel., dent., tr. dorée. (*Rel. anc.*). — Armes de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. — 155 fr. (Morgand). AK. 31.

— L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, corrigé... *Paris, Ch. Fosset, s. d.* [*vers 1680*]; in-8, front. et fig. gr. par Gandrel.

Mar. r., rich. ornem. à entrel. et au point., tr. d. (*Rel. anc.*). — 25 fr. (Hallé). HM. 11.

— OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, 1708*; in-8.

Mar. r., fil., tr. d. — Armes de Louise Adelaïde de Penthièvre, duchesse d'Orléans. 35 fr. (Techener). BD. 10.

— L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE [à l'usage de la maison du Roy], en latin et en françois,... par M. l'abbé de Bellegarde. *A Paris, de l'Imprimerie de Jac. Colombat, 1732*; in-8 fig.

Mar. r., fil., dent., compart. & arabesq. dor. au point. s. le d. & les pl., tr. dor. — Arm. et chif. de Louis XVI. Offert par Louis XVI à la Princesse de Lamballe le jour de sa fête. Env. autogr. de Louis XVI ; billet de Marie-Antoinette, qq. mots de Marie-Thérèse. On a ajouté une lettre autogr. de Marie Antoinette et qq. lignes du roi Louis XVI. 30.000 fr. (Morgand). AT. 105.

— OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE en latin et en françois, selon le Missel et Breviaire de Paris. *Paris, J.-B. Garnier, 1752*; in-8.

Mar. r., compart. et arab., tr. d. — Armes de Marie-Josephe de Saxe, dauphine de France. 31 fr. (Morgand). FQ. 317.

— L'OFFICE DU S. SACREMENT pour le jour de la fête et toute l'octave ;... Le tout en latin et en françois,... [par Ant. Arnauld, P. Nicole, d'Albert, duc de Luynes, et Le Maistre de Sacy]. *A Paris, chez Pierre Le Petit, 1659*; in-4.

Mar. r., dent., d. orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*). 1re édit. — 37 fr. (Paulze d'Ivry). AT. 106.

— OFFICE DE SAINT JACQUES le Majeur, apostre, nouvellement dressé pour l'église... Saint-Jacques de la Boucherie... *Paris, de Hansy, 1769*; 1 vol. in-12.

Mar. r., dent. s. pl., tr. d. (*Rel. anc.*), fig. 20 fr. (Picard). DS. 160.

— OFFICE DE SAINT LOUIS, roi de France, pour le jour, l'octave de sa feste,... *A Paris, chez Jean de Nully, 1697*; in-8.

Réglé, mar. br., dent. semis de fl. de lis sur le d. et les pl., doub. de mar. r., dent., tr. dor. — Arm. de Nic. Lambert de Thorigny. 605 fr. (Lortic). AT. 109.

— OFFICES PROPRES DE SAINTE GENEVIEFVE, Pa-

trone de Paris, et de toute la France ; avec les Offices... [par un religieux de l'abbaye]. *A Paris,chez Gilles Blaizot,1667* ; in-12,front. gr.

Réglé. Mar. r., dent.,mos. de mar. v. ; d. orné, gard. de pap. d.,tr. dor. et cis.— Arm. de l'Abbaye de Ste-Geneviève sur fond de mar. v.
180 fr. (Lortic). AT. 108.

— OFFICES OU PRATIQUES DE DÉVOTION, en françois... Avec les prières du matin et du soir,... Seconde édition. *A Paris, Chez Claude de Hensy, 1706* ; pet. in-12.

Régl., mar. vert ol., incrust. de mar. cit. et r., entrelacs de fil , et dor. au point., doub. mar. citr., larg. dent., argent. à pet. fers, tr. d. (*Padeloup*).
63 fr, (Durel). FH. 269.

— [HEURES]. LE LIVRE D'HEURES DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE. *Paris, Curmer, 1861* ; 2 vol. in-4.

Mar. r., croix, c. et ferm. cuiv. d., doubl. moire verte, boîte-écrin chag. br., 2e vol., d.-rel., mar. r.
320 fr. (Techener). FJ. 903.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., pars. de fl. de lis, armes d'Anne de Bretagne en mar. de div. coul., doub. mar. bleu, parsemé de doub. C. — La rel. du 2e vol. : (Livres d'heures... trad. du latin par l'abbé Delaunay), n'est pas doublée.
560 fr. (Techener). FJ. 902.

— *Le même*, même édition.

Mar. ch. br., fil., n. rog.
399 fr. (Claudin). FQ. 255.

— LIVRE DES PRIÈRES, tissé d'après les enluminures des manuscrits du XIVe au XVIe siècle. *Lyon. A. Roux, 1886* ; in-12 carré.

Mar. bleu, doublé mar. bleu, dent., mors de mar. bleu, gardes en soie or avec sujets relig. tissés, tête d., n. rog., monté sur ongl., étui (*Meunier*). — 250 fr. CF. 277.

— LIVRE DE PRIÈRES, tissé d'après les enluminures... du XIVe au XVIe siècle. *Lyon, Mdccclxxxvi*. (A la fin :) *Cet ouvrage... achevé à Lyon... 1887 sur les dessins du R. P. Hervier S. M. par J. A. Henry, fabricant. A Roux, libraire éditeur. Lyon* [*1887*] ; in-16 de 25 ff.

Encadr. et fig. en feuilles. — 179 fr. AK. 32.

Etrangères.

— GHEBEDTE (Livre de prières en flamand). In-16 de 232 ff. Hr : 135 mill., larg. 95 mill.

Mar. n., doub. de mar. cit., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). Mss. du XVIe s., sur vél. 34 gr. miniat. à pl. p. et nombr. lett. orn.; bord. var. aux pag. et min.— 2.050 fr. (Porquet). AT. 16.

— HORAS de Nuestra Señora segũ || el uso Romans :... (Au ro du fol. cciiij :) *Impressas... || oras en Burgos en casa de Juã || de junta, 1547* ; in-8, car. goth. fig.

Vél. 16 gr. fig. et 110 pet. fig. gr. s. b., lettr. orn. Ex. gr. marg. — Rel. orig. Hr : 145 mill.
120 fr. AK. 36.

HEXAMERON RUSTIQUE,... — Voir : La Mothe-Le Vayer (*François de*).

HEYNS (*Pierre*). LE MIROIR DES MESNAGERES. Comedie tres honneste,... Exhibee... par M. Pierre H..., au Laurier... *Imprimé à Harlem, par Gilles Romain. Pour Zacharie Heyns, libraire..., àAmsterdam, 1595* ; pet. in-8 de 67 ff. n. ch., sig. A-I.

Mar. citr., mil. en mos. de mar. v. et r., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
190 fr. (Morgand). CH. 1548.

— ESBATIMENT MORAL DES ANIMAUX. *A Anvers, chez Philippe Galle, S. d.*, [*1578* ;] in-4, front. et fig. s. cuiv.

V. f., fil., à comp., d. o., dent. int., tr. d. (*Petit*). Fig. attrib. à Petr. Huys,1 à chaq. fable,au nomb. de 125. Ex. cit. p. Brunet. — Bibl. Luzarche. — 530 fr. (Durel). FC. 74.

HIDALGO (*Gaspar-Lucas*). DIALOGOS DE APACIBLE ENTRETENIMIENTO, qve contiene vnas Carnestolendas de Castilla. Diuidido en las tres noches, del Domingo,... *Barcelona, Cormellas, 1605* ; pet. in-8.

V. olive, fil. — Ex. de Salvá.
34 fr. (Paul). EW. 6297.

— *Le même*, même édition.

V. bleu, fil. — Ex. de Salvá.
36 fr. (Paul). EW. 6298.

— *Le même. Barcelona, Margarit, 1609* ; pet. in-8.

Bas. r. — Ex. de Salvá.
32 fr. (Paul). EW. 6299.

HIERONYMUS, EUSEBII [filius]. — S. Hieronymi Epistolæ... — Voir : Jérôme (*St.*), *doct. de l'Eglise.*

HIERONYMUS OU GIROLAMO DA FERRARA. — Voir : Savonarole.

HILAIRE DE POITIERS (*St.*). HISTOIRE DE ST-HILAIRE... avec : La Vie de St-Athanase. — Voir : Hermant (*Godefroy*).

HILL (*John*), auteur sous le pseudon. d'Abraham Johnson. — Voir : Lucina sine concubitu.

HILLEMACHER (*Fred.*) et DE MANNE.— Voir : Galerie historique des portraits.

HILLESHEIM (L.). HILLESSEMIUS (*Ludovicus*). SACRARUM ANTIQUITATUM MONUMENTA. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini, 1577* ; in-8, port. et 39 fig. grav. s. cuiv.

V. br., fil. à fr., fl. d'angle, dent. int., tr. anc. ; illust. de C. Van den Brœcke et de P. van der Borcht, grav. par Sadeler et A. de Bruyn.
26 fr. (Durel). FC. 92.

HINDLEY (*Charles*). THE OLD BOOK COLLECTOR'S MISCELLANY ; or, a collection... Edited by Charles Hindley. *London, Reeves and Turner, 1871-73* ; 3 vol. in-4, fac.-sim.

D.-rel., chag. br. avec coins, d. orné, tête dor., ébarb. — 46 fr. (Paul). EW. 6448.

HIPPOCRATE. ŒUVRES COMPLÈTES, traduct. nouv. avec le texte grec... par E. Littré. *Paris, 1839-1861* ; 10 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. n. — 85 fr. (Foy). AM. 69.

HIPPOCRATE ET GALIEN. HIPPOCRATIS AC GALENI LIBRI,ALIQUOT ex recognitione Francisci Rabelæsi, medici... *Apud Gryphium Lugd., 1532*; in-16.

Mar. r., fil. (*Rel. anc.*), 1re édition. Passe pour pour avoir appartenu à Rabelais. — Ex. cont. à la fin les 39 ff. du texte grec des *Aphorismes d'Hippocrate et Galien*. — 146 fr. (Morgand). BD. 70.

HIRET (*Jean*). DES ANTIQUITEZ D'ANJOU, par Messire Jean Hiret, Angevin, docteur en théologie. *Angers, Ant. Hernault, 1618* ; pet. in-12.

25 fr. (Claudin). FI. 794.

HIROSHIGHE. KIOKA YAMATO JIMBOUTSOU. Poé-

sies illust. sur les métiers au Japon, 9 vol. en 1.

Couv. soie jap. br. (incompl. de 1 ou 2 cahiers). 25 fr. EX. 46.

— ALBUM, gr. in-4 en larg. cont. la célèbre série des poissons; 12 pl. — Environ 1830.

78 fr. FN. 922.

— YEDO MEISHO HIAKKEI. Cent vues d'Yédo. Album compl. en 118 pl. impr. en coul.

21 fr. FN. 923.

— SUITE DE PAYSAGES. Recueil factice de 25 pl. choisies du *Toto Meisho* et du *Yédo Meisho*. Album in-4.

Rel. soie. — 170 fr. (Leroux). EX. 44.

— DAI-NIPPON ROKOU DSU YOSHOU MEÏSHO DZU YÉ. Vues des endroits célèbres de plus de 60 prov. du Japon. Album in-fol. de 70 pl. en coul., av. la f. du titre.

1er tir. — 165 fr. (Leroux). EX. 45.

— VUE DES PLUS BEAUX SITES des environs de Yédo. Album in-fol. 63 pl. coul.

Tir. anc. — 75 fr. EX. 43.

HISCA (*Charlotta d'*) (?). RIME TOSCANE || D'AMOMO... — Voir : Rime...

HISPANUS (*Andrea*). *Ev.* — Voir : Modus Confitendi.

HISPANUS (*Petrus*) [Pierre l'Espagnol]. — Voir : Petrus.

HISTOIRE ABRÉGÉE DE LA VIE D'ELEONORE-MARIE... D'AUTRICHE. — Voir : Frizon (*Nic.*).

HISTOIRE || ABREGEE DES SIX || GERIES DE LA LIGUE. — Voir : La Taille de Bondaroy (*Jean de*).

HISTOIRE AGREGATIVE || DES ANNALES ET CHRONIQUES D'ANJOU. — Voir : Bourdigné (*Jehan de*).

HISTOIRE AMOUREUSE DES GAULES. — Voir : Bussy-Rabutin (*Le comte Roger de*).

HISTOIRE ANTIQVE ET MERUEILLEUSE DU CHASTEAU DE VICESTRE pres Paris. *Et se vendent à la Ruë S. Iacques à l'enseigne S. Nicolas... 1606*; in-8 de 29 pp., fig. s. b. sur le titre.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. duc de La Vallière et Hamilton.
800 fr. (Porquet). ED. 3012.

HISTOIRE || AU VRAY DU MEURTRE ET || ASSASSINAT PRODITOIREMENT COMMIS AU || CABINET D'VN ROY PERFIDE & BARBARE, || en la personne de Monsieur le Duc de || Guise,... : Ensemble du massacre... || du Cardinal, || son frère... *1589, S. l.*; in-8 de 105 pp., une fig. s b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté une gr. fig. s. cuivre.
60 fr. (Morgand). ED. 2773.

HISTOIRE || AU VRAY || DU MEURTRE || & ASSASSINAT PRODITOIREMENT COMMIS AU || CABINET DU ROY PERFIDE & BARBARE, en la || personne de Monsieur le Duc de Guyse. || ... *1589, S. l.*; in-8 de 64 pp. et 2 fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*).
55 fr. (Garnier). ED. 2778.

HISTOIRE || AU VRAY DU MEURTRE || & ASSASSINAT... CÕMIS AU CABINET || D'VN ROY PERFIDE..., en la personne || de Monsieur le duc de Guise..., Pour estre le tout veu... || De nouueau reueue et augmentée des trahisons conspi || rées (mais en vain par la prouidence...)... || auec les pourtraits des massacres. *1589, S. l.*; in-8 de 61 pp., fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la marquise de Pompadour.
102 fr. (Morgand). ED. 2779.

HISTOIRE || AU VRAY DU MEUTRE & ASSASSINAT... CÕMIS... || Pour estre le tout veu... || avec les pourtraits...

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de La Bedoyère et La Roche-Lacarelle.
185 fr. (Morgand). ED. 2780.

HISTOIRE || AU VRAY DU MEURTRE et || assassinat... commis || en la personne de Monsieur le Duc || de Guise,... : Ensemble... *1589, S. l.*; in-8 de 55 pp. — DISCOURS || deplorable du || meutre [*sic*] et assassinat,.. commis en la ville de Blois,... le... || vingt-quatriesme iour de Decem- || bre mil cinq cens quatre vingts || huict. || *Iouxte la copie imprimee à Orleans*, || *1589*; in 8 de 8 ff. et deux autr. piéc.: — TOMBEAU || et Epitaphe || ... — ORAISON || funebre... [Par A. Muldrac]. — Ens. 4 pièc. de 1589 en 1 vol. in-8.

Mar. viol., fil., tr. d. — Bibl. Ant.-Aug. Renouard. — 22 fr. (Porquet). ED. 2781.

HISTOIRE || AU VRAY DU MEURTRE... de Monsieur le Duc || de Guise... *1589, S. l.*; in-8 de 55 pp.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Porquet). ED. 2782.

HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE LA VILLE DE PONT SAINTE-MAXENCE. — Voir : Lamy (*Dom Fr.*), *bénédictin.*

HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DU DERNIER SIÈCLE. — Voir Buffier (*Le P. Cl.*), S. J.

HI- || STOIRE (LA || VRAYE), CONTENANT || L'INIQUE IUGEMENT ET FAUSSE || PROCEDURE FAITE CONTRE LE FIDELE SER- || UITEUR DE DIEU ANNE DU BOURG,... || Les Demandes faites audit du Bourg & les responses d'iceluy... *A Genève, par Iacques Bres, 1560*; in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1 pl. ajoutée, tirée du rec. de Hogemberg, représent. le supplice d'Anne Du Bourg.
95 fr. (Morgand). ED. 2429.

HISTOIRE CRITIQUE DE L'ÉCOLE D'ALEXANDRIE. *Paris, 1846*; 3 vol. in-8.

D.-rel. mar. Lavall., c., t. d., n. rog. Lettre aut. de Vacherot, ajoutée.
45 fr. (Picard). AM. 48.

HISTOIRE D'ALEXANDRE FARNEZE, duc de Parme et de Plaisance... — Voir : Bruslé de Monpleinchamp (*J.-C.*).

HISTOIRE D'ANGLETERRE, d'Ecosse et d'Irlande. — Voir Larrey (*Isaac de*).

HISTOIRE D'ANGLETERRE, représentée par figures. — Voir : [Errata]. David (*Fr.-Anne*).

[L'] HISTOIRE D'AUCUNS FAVORIS... et HISTOIRE DES PLUS ILLUSTRES FAVORIS... — Voir : Du Puy (*Pierre*).

HISTOIRE DE AURELIO ET ISABELLE...— Voir : Flores (*Jehan de*).

HISTOIRE DE CE QUI EST ARRIVÉ au Tombeau de Sainte-Genevieve... — Voir : Lallemant (*Pierre*).

HISTOIRE DE CHARLES VII. Roi de France, par Iean Chartier, Iacques le Bouvier, dit Berry,

Roy d'armes, Mathieu de Coucy, et autres Autheurs du temps. Mise en lumière et enrichie de pièces historiques. Par Denys Godefroy. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1661* ; in-fol.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). 141 fr. (Porquet). ED. 2523.

HISTOIRE DE CHARLES VII. — Voir : Baudot de Juilly (*Nicolas*).

HISTOIRE DE CHARLES VIII. Roy de France, par Guillaume de Jaligny, André de La Vigne, & autres Historiens... Le tout recueilli par feu Monsieur Godefroy. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, Par Sébastien Mabre-Cramoisy, 1684*; in-fol.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). — Denys Godefroy n'est ici que rééditeur de cet ouvr. édité d'abord par son père Théodore Godefroy. 129 fr. (Porquet). ED. 2547.

HISTOIRE DE DOM B***, écrite par lui-même. — Voir : Gervaise de La Touche (*Jacq.-Ch.*).

HISTOIRE (L') DE FILIPE EMANUEL DE LORAINE, Duc de Mercœur. — Voir : Bruslé de Montpleinchamp (*J.-C.*).

HISTOIRE DE FRANCE représentée par figures... Voir : [Errata] David (*Fr.-Anne*).

HISTOIRE DE FRANCE SOUS L'EMPIRE DE NAPOLÉON... Voir : David (*Fr.-Anne*).

HISTOIRE (L') DE GUSTAVE ADOLPHE, dit le Grand, et de Charles Gustave... Roys de Suède... Par le sieur R. de ***. *A Paris, Chez la Veuve Cramoysi, 1695* ; in-12, front., et 1 fig. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de la comtesse de Verrue. — 135 fr. (Rondeau). ED. 3130.

HYSTOIRE DE GUY || DE WARVICH che || ualier dãgleterre... — Voir : Guy de Warvich.

HISTOIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE des Inscriptions et Belles-Lettres... [Par Cl. Gros de Boze, etc.]. — Voir : Académie Royale...

HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUIXOTTE DE LA MANCHE. — Voir : Cervantes Saavedra (*Michel* ou *Miguel*).

HISTOIRE DE LA CONJURATION DE PORTUGAL. *Paris, 1689 et 1702.* — Voir : Vertot (*L'abbé de*).

HISTOIRE DE LA LIGUE FAITE A CAMBRAY, entre Jules II, Pape, etc. — Voir : Dubos (*L'abbe Ch.-Fr.*). [*Jean-Bapt.*].

HISTOIRE DE LA MORT DÉPLORABLE DE HENRY IIII... — Voir : Mathieu (*P.*).

HISTOIRE DE LA PAPESSE JEANNE. — Voir : Lenfant (*J.*).

HISTOIRE DE LA PERSÉCUTION des Valées de Piémont, contenant ce qui s'est passé dans la dissipation des Eglises... en l'an 1686. *A Rotterdam. Chez Abraham Acher, 1688* ; pet. in-8 de 124 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. rel. s. broch. 60 fr. (Techener). ED. 2421.

HISTOIRE DE LA PRISE D'AUXERRE... Par un Chanoine de la Cathédrale d'Auxerre. — Voir : Lebeuf (*L'abbe Jean*).

HISTOIRE (L') DE LA || TERRE NEVVE DV || PERV en l'Inde Occidentale, qui || est la principale mine d'or du || monde,... || Traduitte d'Italien en Françoys. || *On les vend à Paris, au Palais... en la boutique de Vincent Sertenas, 1545* ; in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Motte*). — Trad. partiel. p. Jacq. Gohorry d'un rec. ital. publ. en 1535. — 550 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2266.

HISTOIRE DE LA VIE DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST... — Voir : Le Tourneux (*Nicolas*).

HISTOIRE DE LA VIE DE LA REYNE CHRISTINE DE SUEDE... *A Stockolm, Chez Jean Pleyn de Courage, LXXVII* [*sic, pour 1677*] ; pet. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Koehler*). 32 fr. (Morgand). ED. 3132.

HISTOIRE DE L'ÉCOLE NAVALE, et des institutions qui l'ont précédée, par un ancien officier, avec lettre du vice-amiral Jurien de la Gravière. 40 compos. h. texte, par P. Jazet, grav. s. b. par Méaulle. *Paris, Quantin, 1869* ; gr. in-8.

Br., couv. illust. — Ex. s. Japon (nº 1 s. 25), avec doub. ép. des grav. 30 fr. (Paul Meyer). EU. 450.

HISTOIRE DE L'ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE DE ST. CYR, par un ancien St. Cyrien, 52 compos. hors texte de Paul Jazet, phototypies d'André Quinsac. *Paris, Delagrave, 1886* ; gr. in-8.

Br., couv. illust. — Ex. Japon (nº 3 s. 25). 30 fr. (P. Meyer). EU. 451.

— *Le même*, même édition.

25 fr. (Durel). EU. 451 *bis*.

HISTOIRE DE L'EUCHARISTIE. — Voir : Larroque (*Mathieu de*).

HISTOIRE DE L'EXÉCUTION DE CABRIERES et de Merindol. — Voir : Aubery (L.), *sieur du Maurier*.

HISTOIRE DE LOVYS XII. Roy de France... Par Messire Claude de Seyssel. Iean d'Auton... et autres. Mise en lumiere par Theodore Godefroy... *A Paris, Chez Abraham Pacard, 1615* ; in-4. — HISTOIRE DE LOVYS XII... Par Messire Iean de Sainct Gelais... et nouvelement mise en lumiere par Theodore Godefroy... *A Paris, Chez Abraham Pacard, 1622*; in-4. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-4.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Chiffre de Gabriel de Rochechouart, marquis de Mortemart, s. l. d. et les pl. du vol. 45 fr. (Techener). ED. 2555.

HISTOIRE DE MADAME LA COMTESSE DES BARRES...— Voir : [Errata] Choisy (*L'abbé Fr.-Timoléon de*).

HISTOIRE DE MADEMOISELLE DE SALENS. — Voir : Lintot (*Catherine Cailleau, comtesse de*).

HISTOIRE || DE MARIE, ROYNE || D'ESCOSSE... — Voir : Buchanan (*Georges*).

HISTOIRE DE MARIE STUART. — Voir : Fréron (*Elie-Catherine*). Et voir : Marie Stuart.

HISTOIRE DE ST-LOUIS. — Voir : Tillemont (*Sébast. Le Nain de*).

[HISTOIRE] SENSVIT lhis || toire de Ysaie || le triste Filz Tristã de leonnois ia- || dis cheualier de la ta- || ble ronde : et de la roy- || ne Izeut de Cornouaille. Ensemble les no- || bles prouesses d'cheuallerie faictes p̃ marc || lexille filz dudit Isaye. || *On les vent a Paris...* || ... *Par*

Phelipe le Noir. S. d. [*vers 1530*]; in-4 goth.. 274 ff. ch. et 1 f. av. marq. de Philippe Le Noir, tit. car. r. et n., fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*), — S. le tit. sign. de Ballesdens. Mouill. dern. ff.
410 fr. (Morgand). CH. 1766.

HISTOIRE DES AMOURS DE HENRI IV. — Voir : Conti (*Louise-Marguerite de Lorraine, princesse de*).

HISTOIRE DES AMOURS DU MARESCHAL, DUC DE LUXEMBOURG. *A Cologne, Chez Pierre Batanard* [*Hollande*], *1695*; pet. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. comte de La Bedoyère. — Titre jaune et piqué.
40 fr. (Morgand). CH. 1870.

HISTOIRE DES ANABAPTISTES... — Voir : Catrou (*Le R. P. François*).

HISTOIRE DES COCUS. *A la Haye, 1746*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
51 fr. (Rondeau). CH. 2038.

HISTOIRE DES HOMMES ou histoire nouvelle de tous les peuples du monde... — Voir : Delisle de Sales (*J.-B.-Claude Isoard, dit*).

HISTOIRE DES INAUGURATIONS DES ROIS, Empereurs, et autres...— Voir : Bévy (*Le R. P. Charles-Joseph*).

HISTOIRE DES MODES ET DU COSTUME EN FRANCE AU XVIIIe S. — Voir : Costumes. Restif de la Bretonne (*Nicolas-Edme*).

HISTOIRE DES MOEURS ET DU COSTUME en France au XVIIIe s. — Voir : Costumes. Restif de la Bretonne (*Nicolas-Edme*).

HISTOIRE DES ORACLES. — Voir : Fontenelle (*Bernard Le Bovier de*).

HISTOIRE DES || PERSECUTIONS ET || GUERRES FAITES DEPUIS || L'AN 1555. Iusques en l'an 1561, contre le || peuple appelé Vaudois... || *Nouuellement imprimé* || ... *1562, S. l.*; in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Thibaron-Joly*).
160 fr. (Techener). ED. 2425.

HISTOIRE DES PREMIERS MARTYRS DE LYON ET DE VIENNE. Tirée de l'histoire ecclésiastique d'Eusèbe. *S. l., 1654*; in-8, fig.

Réglé, mar. n., dos, orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. d. (*Rel. anc.*) — Mss. de 63 ff. orn. d'un tit. front., d'un gr. blason, de 23 entêtes ou c. de l. de 12 lett. init. orn. à la plume. Vol. aux chiff. et armes de Marie-Louise de Gonzague. Raccom. à la marge sup. des 1ers ff.
116 fr. (Techener). EZ. 29.

HISTOIRE DES QUATRE FILS AYMON. — Voir : Quatre fils Aymon.

HISTOIRE DES ROIS DE SICILE... — Voir : Noulis (*Nicolas Petrineau des*).

HISTOIRE || DES VIES ET FAITS || DE || TROIS EXELLENS PERSONNAGES, || ... || A Scauoir, || de Martin Luther, par Philippe Melancthon. || De Ian Ecolampade, par Vuolfgãg || Faber Capito, & Simon Grynee. || De Huldrich Zvingle, par Osual- || dus Myconius. || Le tout traduit nouuellement du Latin || en François, & mis en lumiere. || ... *1562, S. l.*; in-8 de 56 ff.

Mar. v., fil., d. orné, tr. dor. (*Derome le jeune*). — Bibl. de Pâris.
178 fr. (Porquet). ED. 2428.

HISTOIRE D' || HYPOLITE || COMTE DE DUGLAS. — Voir : Aulnoy (*Comtesse d'*).

HISTOIRE DU CARDINAL DE GRANVELLE... — Voir : Courchetet (*Luc d'Esnans de*).

HISTOIRE (L') DU CHATELAIN DE COUCY et de la dame de Fayel... Par G.-A. Crapelet. *Paris, 1829*; gr. in-8, pap. vélin, fig., cart., n. rog. — CHANSONS DU CHATELAIN DE COUCY, rev. sur les manuscrits par Francisque Michel, suiv. de l'anc. musique. *Paris, 1830*; gr. in-8.

Pap. Holl., br. — Ens. 2 vol.
35 fr. (Gougy). AM. 152.

HISTOIRE DV CHEVALIER BAYARD... Du Regne des Roys Charles VIII. Louys XII. et François I., depuis l'an 1489 iusques à 1524. *A Paris, Chez Abraham Pacard, 1616*; in-4.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Bibl. de Pâris.
312 fr. (Porquet). ED. 2552.

HISTOIRE DU CLERGÉ séculier et régulier, des Congrégations... Avec des figures... Nouvelle Edition tirée du R. P. Bonanni, de Mr Herman,... du R. P. Hélyot...... *Amsterdam, P Brunel, 1716*; 4 vol. in-8. — HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES... Avec les figures... Nouv. Edit. tirée de l'abbé Giustiniani du R. P. J. Bonanni, etc... et un Traité historique de M. Basnage sur les Duels. *Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1721*; 4 vol. in-8.— LES VIES DES SS. PERES DES DÉSERTS ET DES SOLITAIRES... [Par Bourgoing de Villefon]. *Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1714*; 4 vol. in-8.

Ens. 12 vol. in-8, v. jasp. — Ex. en gr. pap., 908 pl. gr. — 49 fr. (Porquet). ED. 2300.

HISTOIRE DU COMMERCE ET DE LA NAVIGATION DES PEUPLES ANCIENS...— Voir : Sainte Foix (*Ph.-Aug. de*).

HISTOIRE DU DAUPHINÉ... [par Valbonnais]. — Voir : Moret de Bourc-Chenu, *marquis de Valbonnais*.

HISTOIRE DU MARÉCHAL DE GASSION. — Voir : Pure (*L'abbé Michel de*).

HISTOIRE DU MONT VALÉRIEN. — Voir : Le Royer (*J.*).

HISTOIRE DU PARLEMENT DE PARIS, 1769; 19 vol. in-12.

Rel. — 22 fr. (Mendel). BG. 425.

HISTOIRE DU PAYS NOMMÉ SPITSBERGHE monstrant comment qu'il est trouvée... l'an de grace 1613, escrit par H. G. A... *A Amsterdam, à l'ensiegne* [*sic*] *du Carte nautique*. *1613*; pet. in-4; une carte gr. pl. EF. se depliant... et sign.: *Ad vivum delineatum ab Hesselo G. A.*, et 1 gr. s. b. représ. une baleine échouée.

Mar. br., dent. int. (*Chambolle-Duru*).
58 fr. (Lortic). FI. 620.

HISTOIRE DU PETIT JEHAN DE SAINTRÉ. — Voir : Tressan (*Comte de*).

HISTOIRE DU PORTUGAL. — Voir : Goulart (*Simon*).

HISTOIRE DU PRINCE APPRIUS [PRIAPUS]. — Voir : Beauchamps (*Pierre-Fr. Godart de*).

HISTOIRE DU PRINCE FRANÇOIS EUGÈNE DE SAVOYE,... — Voir : Mauvillon (*Eleazar de*).

HISTOIRE DU SIÈGE DE LUXEMBOURG. — HISTOIRE DU SIÈGE DU CHASTEAU DE NAMUR. — Voir : Visé ou Vizé (*Jean Donneau, sieur de*).

HISTOIRE DU SIÈGE D'ORLÉANS ET DE LA PUCELLE IEANNE. — Voir : Dubreton (*Le sieur*).

HISTOIRE DU TRIUMVIRAT D'AUGUSTE...— Voir : Citry (*B.-A. de Broe, sieur de La Guette*).

HISTOIRE EN ABRÉGÉ DE LA VIE DE S. HUBERT,... Fondateur de la ville de Liège, et Apôtre des Ardennes. *A Paris, Chez M. le Prest, 1678*; in-8, front. et fig. de Gr. Huret.

V. brun. — Ex. de Mariette, avec sa signature au v° du frontispice et sur le titre.
38 fr. (Techener). ED. 2376.

HISTOIRE ENTIERE & VERITABLE PROCEZ DE CHARLES STUART, Roy d'Angleterre... — LA DECLARATION DES DEUX MAISONS DU PARLEMENT... — LA DECLARATION DES COMMUNES... *A Londres. Imprimée par I. G. L'an 1650;* in-8. — Ens. 3 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., c. dor., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
23 fr. (Porquet). ED. 3125.

HISTOIRE (L') ET CHRONIQUE DE CLOTAIRE. — Voir : Bouchet (*Jean*).

HISTOIRE ET CONCORDE DES QUATRE EVANGELISTES. — Voir : Arnauld (*Antoine*).

HISTOIRE || ET DISCOURS (L') au vray du Siège qui fut mis || deuant la ville d'Orléa || ns. — Voir : Trippault (*Léon*).

HYSTOIRE (L) ET PLAISANTE CRONICQUE || Dv Petit Iehan de Saintré,... — Voir : La Salle (*Antoine de*).

HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS... — Voir : Paris.

HISTOIRE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC. — Voir : Vaissette (*Dom*) et dom de Vic.

HISTOIRE HÉROÏQUE DE LA NOBLESSE DE PROVENCE. — Voir : Gaillard de Longjumeau (*Laurent*), etc.

HISTOIRE LITTÉRAIRE DES TROUBADOURS... — Voir : Millot (*L'abbé Cl.-Franç.-Xavier*).

HISTOIRE || MEMORABLE || DE || LA PERSECUTION || & saccagement du peuple de Merindol & Cabrieres et || autres circōuoisins, appelez || Vaudois. || ... *1555, S. l.*; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— 95 fr. (Techener). ED. 2423.

HISTOIRE MEMORABLE DE LA VIE DE JEANNE D'ARC... — Voir : Masson (*Jean*).

HISTOIRE NATURELLE ET CIVILLE DE LA CALIFORNIE. — Voir : Burriel (*Le P. André-Marc*), *S. J.*

HISTOIRE (L') PALLADIENNE. — Voir : Colet (*Cl.*).

HISTOIRE REMARQUABLE ET VERITABLE DE CE QUI S'EST PASSÉ par chacun iour au siege de la ville d'Ostende,... *A Paris, Chez Ieremie Perier, 1604*; in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de la marquise de Pompadour. (Mouill.).
42 fr. (Porquet). ED. 3136.

HISTOIRE UNIVERSELLE depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglais, par une Société de gens de lettres [Le Tourneur, etc.]. *Paris, Moutard, 1780-83*; 126 vol. in-8.

D.-rel. bas.; front. de Cochin, pl. et grav. *Ex-lib.* Vicomte Le Veneur. — 20 fr. (Rondeau). BZ. 1103.

HISTOIRE VERITABLE DE CE QUI S'EST PASSÉ DE NOUUEAU ENTRE LES FRANÇOIS ET PORTUGAIS en l'Isle de Maragnan au pays des Toupinambous. *A Paris, Chez Nicolas Rousset, 1615*; in-8 de 21 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Motte*). — Raccomm. sur le fond du titre.
505 fr. (P^ce R. Bonaparte). ED. 2263.

HISTOIRE || VERITABLE DE LA || PLUS SAINCTE PARTIE || DE LA VIE DE HENRY DE || VALOIS, iadis Roy de France. || *A Paris,* || *Chez Charles Michel,* || *1589*; in-8 de 48 pp. — ADMIRABLE ET PRODIGIEUSE MORT DE HENRY DE VALOIS... *a Paris, par Pierre Des-hayes, Imprimeur, 1589*; in-8 de 15 pp.

Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, mar. r., fil., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*).
70 fr. (Morgand). ED. 2803.

HISTOIRE || VERITABLE || DE LA PRISE || DE MARSEILLE || par ceux de la Ligue, et la reprise... || *Imprime nouuellement,* || ...*1585*; pet. in-8 de 8 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*).— Pièce impr. avec les caract. et les fleur. de Hierosme Haultin, à La Rochelle. — 49 fr. (Porquet). ED. 2765.

HISTOIRE || VERITABLE DES DER || NIERES GUERRES, aduenues || en Barbarie : ... Traduitte de l'Espagnol en François || *A Paris,* || *Chez Nicolas Chesneau,... 1579;* in-8 de 88 pp., une carte.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
27 fr. ED. 3168.

HISTOIRE VÉRITABLE ET NATURELLE des Mœurs ... de la Nouvelle France. — Voir : Boucher (*Pierre*).

HISTOIRES DÉBRAILLÉES, par l'auteur des Pommes d'Eve, illust. par de joyeux artistes. *Paris, Monnier, 1884*; in-8.

Br., couv. — 27 fr. (Conquet). EU. 452.

HISTOIRES FACETIEUSES ET MORALLES... — HISTOIRES TRAGIQUES... — Voir : Parival (*Jean-N. de*).

HISTOIRES || PRODIGIEUSES || EXTRAICTES DE PLU- || SIEURS FAMEUX AUTHEURS || GRECS & LATINS,... diuisees en six Tomes. || Le premier par P. Boaistuau : le 2. par C. de Tesserant :... *A Paris, Chez la Vefue Guillaume Cauella, 1597-1598*; 6 tom. en 2 vol. in-16, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., garde de pap. dor., tr. d. (*Rel. anc.*). — 18 fr. (Morgand). CH. 1908.

HYSTORIA che tratta dela Sala di Malagigi. — Voir : Sala di Malagigi.

HISTORIA DE GABRIEL DE ESPINOSA, Pastelero en Madrigal, qve fingio ser el Rey Don Sebastian de Portvgal. Yassimismo la de Frai Migvel de los Santos, en el año de 1595. *S. l. n. d.*; in-4 de 64 pp.

D.-rel. v. bleu, pl. toile. — Ex. de Salvà.
30 fr. (Claudin). EW. 7645.

HISTORIA (La) DE || GLI STRENUI ET VALOROSI || CAVALLIERI DON FLORISELLO di Nichea et || Anassarte, figliuoli... — Voir : [Errata]. [Amadis di Grecia.] *Historia...*

HISTORIA DE LA BENDITA MAGDALENA sacada largamēte de los evāgelios y otras p̄tes : por mādado... (A la fin :) *Toledo : por Arnao Guillem de Brocar, 1521*; in-4, caract. goth.

Vélin. — Ex. de Salvà. Sur le titre, signature

du Canonigo Mayans. — Incompl. du 2e f° cahier C. Titre doublé. Piq. de vers. Coins infér. coupés.
45 fr. (Paul). EW. 6665.

HISTORIA DEL COMBATTIMENTO DE' TREDICI ITALIANI con altrettanti Francesi fatto in Puglia tra Andria e Quarata. E la vittoria ottenuta da gl' Italiani... 1503..., Scritta da Autore di veduta, che v' intervenne... *Napoli, per Lazaro Scoriggio, 1633*; pet. in-8 de 78 pp.
Vél. — 56 fr. (Morgand). FW. 2404.

HISTORIA DI LIOMBRUNO (La). — Voir: Cirino, *d'Ancona*.

HISTORIA DEL MAGNANIMO ET INVINCIBIL PRINCIPE DON BELIANIS, Figliuolo dell' Imperator D. Belanio di Grecia,... Tradotta di lingua Greca in Castigliana, et di Castigliana in Italiana, da Oratio Rinaldi, Bolognese. *Ferrara, Baldini e Verona, 1586*; 2 vol. pet. in-8.
Bas. — 35 fr. (Kaiserg). FW. 1787.

HISTORIA DEL VALORISSIMO CAVALLIER DE LA CROCE, che per sue gran prodezze dopo varie imprese... Tratta nuovamente da l'Idioma Spagnuolo in lingua Italiana. *Venetia, Tramezino, 1534*; in-8.
Vél., tr. d. — 22 fr. (Rossi). FW. 1785.

HISTORIA DELLE COSE || occorse nel regno || d'Inghilterra... Voir: Raviglio Rosso (*G.*).

HISTORIA (La) DI BRADIAMONTE FIGLIOLA DI || CARLO MAGNO DI || FRANZA novamente stāpata. (A la fin :)... *Milano, per Rocho e fratello da Valle... 1523* || ; in-4 goth. de 4 ff. à 2 col.
Mar. r., fil., comp. de dent. à fr., fleur. d., dent. int., tr. dor. (*Belz-Niedrée*). — Ed. non cit. p. Brunet. Tit. orné d'une fig. et d'un encadr. gr. s. b. — Arm. du baron Seillière.
101 fr. (Porquet). AK. 410.

HISTORIA (La) DI FLORINDO E Chiara Stella. || *S. l. n. d.*; in-4 de 4 ff. n. chiff., car. goth., fig. s. b.
Cart. — Grande fig. s. b. sur le titre.
26 fr. (Morgand). FW. 1395.

ISTORIA (L') || DI FLORINDO || E CHIARA STELLA. || ... *In Fiorenza, || all' insegna della Stella.* || *S. d.*; in-4 à 2 col.
D.-rel. mar. bleu, avec coins (*Belz-Niedrée*). — Fig. s. b. au tit. — Ex. de Gaisford.
22 fr. (Paul). AK. 396.

HISTORIA DE HIPOLITO E LIONORA (La). || *S. l. n. d.*; in-4 de 4 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.
Cart. — Orné sur le titre d'une fig. gr. s. b.
24 fr. (Morgand). FW. 1397.

HISTORIA DE MISSERE (La) || Ricciardo de Chinzicha. || *S. l. n. d.*; in-4 de 4 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.
Cart. — Au premier f., gr. fig. grav. s. b.
45 fr. (Morgand). FW. 1400.

HISTORIA DE OTTINELLO, ET JULIA. Con un ca || pitolo d'un vecchio il qual esorta un giovine a fugir amore, con la riposta. || (A la fin :) *Per Matthio Pagano, in Frezaria.* || *S. l.* [*Venezia*], *n. d.*; in-4, car. ronds, fig. s. b. au 1er f.
Mar. n., fil. à fr., dent., tr. d.
90 fr. (Morgand). AK. 448.

HISTORIA || DI LAZARO, || MARTA E MADDALENA. || Nuovamente ristampata, e con somma diligenza || revista e ricorretta. || *In Bassano, et in Trevigi* || *per Giovanni Molino.* || *S d.*; in 4 de 4 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.
D.-rel. v. br., coins, fil., tr. r. Fig. s. b. sur le titre — *Ex libris* Gaisford.
43 fr. (Paul). FW. 1398.

HISTORIA ET CONCORDIA EUANGELICA... *Parisiis, Apud Carolum Savreux, 1660*; pet. in-12, front. gr. p. K. Audran, d'apr. Le Sueur.
Mar. r., fil., d. o., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Du Seuil*). — 20 fr. (Lortic). AT. 67.

HISTORIA (L') ET || GRAN PRODEZZE || IN ARME DI DON FLORISANDRO, || Prencipe di Cantaria, figliuolo del valoroso || don Florestano... || (A la fin :) *In Venetia, per Michel Tramezzino* || ... *1550* || ; in-4 de 12 ff. prél. et 364 ff. ch., car. ital.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy-Mennil*). — 1re édit. de la trad. ital. du 6e liv. des Amadis. — Arm. du baron Seillière. — 54 fr. AK. 612.

[HISTORIA]. STORIA T RAPRESENTATIONE DI SANCTO VALĒ || TINO E DI SANCTA JULIANA. — Voir: Rapresentazioni.

HISTORIA VERDADERA DE LA BATALLA NAVAL qve el serenissimo principe don Ivan de Austria dió ol Gran Turco... *Madrid, Sanz, S. d.*; in-4 de 8 ff. n. ch.
D.-rel. ch. vert, pl. perc. Rec. de 10 romances impr. vers la fin du XVIIe siècle. — Sur le titre, vign. gr. s. b. — Ex. de Salvá.
40 fr. (Paul). EW. 5286.

HISTORIA Y ANAL RELACION DE LAS COSAS que hizieron los Padres de la Compagnia de Iesvs, por las partes de Oriente y otras,... y compuesta de Portugues en Castellano por el Doctor Christoval Suarez de Figveroa. *Madrid, Imprenta Real, 1614*; in-4.
V. r., d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salvá.
46 fr. (Claudin). EW. 6810.

HISTORIA Y MILAGROS DE NUESTRA SENORA DE LA PEÑA DE FRANCIA... *Salamanca, Mathias Gast, 1567*; in-4, car. goth., titre encadr. et fig. s. b. au v°.
D.-rel. v. vert, pl. toile. — Ed. orig. — Ex. de Salvá. — 24 fr. (Paul). EW. 6667.

HISTORIÆ (INCIPIUNT) parve de hystoriis majoribus abstractæ, etc. Mss. du XVe s. s. pap. fort, gr. in-8.
Rel. du temps, ais en b. recouv. peau av. clous en cuivre. — Bibl. du Couvent de St-Mathias hors des murs de Trèves. Cont. 6 séries de pièc. 1434-1439 : Sermons latins, etc.
110 fr. (Techener). BZ. 79.

HISTORIÆ NOVÆ AC VETERES AB NOVISS. FRANCISCI SFORTIÆ TEMPORIBUS : ad Franciscum Regem Francorum ducemque Mediolani : hoc Dialogo elegiaco... (A la fin :) *Impressum Mediolani in officina libraria Gotardi Pontici, 1516*; in-fol. de 104 ff. ch. et 8 ff. n. ch., car. ronds, titre avec encadr. et front. gr. s. b., lettr. orn.
V. f. ant. — Au second f. 1 front. gr. s. b. — Marque de l'imprimeur. Titre remmargé et détaché. Le premier pl. de la rel. est détaché.
55 fr. FW. 1319.

HISTORIARVM VETERIS || INSTRVMENTI ICONES ad uiuum expressæ. || ... *Lugduni. sub scuto coloniensi.* || ... (A la fin :) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspard Trechsel fratres, 1538*; pet. in-4, fig.
Mar. r., mil. de feuill. dor. à pet. fers, d. o., tr.

d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. des b. ou 92 pl. gr. d'apr. dess. de Hans Holbein.— Au v° du tit., epit. lat. de François Frellon.
1.030 fr. (Bibl. Nationale). AT. 81.

HISTORIARUM VETERIS || ... Ico || nes ad vivum expressae. || *Lugduni*, || *sub scuto Coloniensi.* || ... (A la fin :). *Excudebant Lugdu* || *ni Melchior et* || *Gaspar Trechsel* || *fratres, 1538* ; || pet. in-4 de 48 ff. n. chif., fig. s. b.

Mar. br., d. o., fil. comp. et mil. dor. et mos. de mar. vert, dent., tr. d. — 1re édit. 92 gr. s. b. d'apr. Holbein. (*Lortic*).
430 fr. (Belin). AK. 120.

HISTORY (The) OF THE WAR IN AMERICA, between Great Britain and her colonies, from its commencement to the end of the year 1778. In which its origin... *Dublin, 1779-85* ; 3 vol. in-8, cartes.

V. ant. rac.
42 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7820.

HOEFER (Dr). NOUVELLE BIOGRAPHIE GÉNÉRALE, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publ. s. la direct. du Dr H... *Paris, 1857-1866* ; 46 tom. en 23 vol. in-8.

D.-rel. v. ant., nerfs.
50 fr. (Pache). FI. 1121.

— *Le même... Paris-Didot, 1855-1866* ; 46 vol. in-8.

Br. — 26 fr. FJ. 709.

HOET (*Gérard*). LES PRINCIPAUX FONDEMENTS DU DESSEIN pour l'usage des curieux,... par le... peintre Gerard Hoet... très soigneusement grav. en taille-douce par P. Bodart. *Leide, 1723;* in-4, fig.

D.-rel. toile. — 29 fr. (Belin). FI. 180.

HOFFBAUER (*F.*).— Voir : Paris à travers les âges.

HOFFER (*Jean de Cobourg*). ICONES || CATECHESEOS, || et virtutum ac vi- || tiorum illustratae nu || meris || Iohannis Hofferi Coburgensis. *Vitebergae excu* || *sae apud Haeredes* || *Georgii Rhaw, 1557* ; pet. in-8 de 36 ff., 49 fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. — 80 fr. (Morgand). AT. 297.

HOGARTH (*Guillaume*). THE WORKS OF WILLIAM HOGARTH from the original plates restored by James Heath. Esq. R. A. *London, S. d.* [*1820*] ; gr. in-fol. orn. d'un portr. et 116 pl.

D.-rel. chag., avec c. et tr. d.
190 fr. BG. 374.

HOITSOU GWA FOU. Recueil célèbre de dessins de Hoitsou. *1820* ; album in-4, grav. coul.

2 pet. tach. encre, ff. 1 et 23.
76 fr. EX. 6.

HOKKEI KIOKA FUSO MEISHO DZU YÉ. Poésies sur les endroits célèbres du Japon. 2 vol. pet. in-8, en coul., réuni en 1 vol.

Br. Dans 1 cart. en soie Japon.
40 fr. (Picard). EX. 68.

— KIOKA. Poésies illustrées. Album in-8 de neuf pl. en coul. accomp. de poésies.

1er tir. — 51 fr. (Blondeau). EX. 69.

— LES CINQUANTE-TROIS STATIONS DU TOKAÏDO, par Hokkeï... Un vol. pet. in-8 en feuilles, grav. en n., gris et rose.

Manque 1er et 10e ff. — 21 fr. (Bing). EX. 70.

HOKKEI MANGWA. Un vol. in-8 à 3 tons. *Yédo*, 1830.

1er tir. — Prov. de la coll. Burty.
65 fr. (Leroux). EX. 71.

HOKUSAI. LES CINQUANTE-TROIS STATIONS DE LA ROUTE DU TOKAÏDO. Un vol. in-12 obl., *S. d.*

Comp. de pl. en coul., sans marg., collées à la suite et pl. en paravent.
30 fr. (Jacquin). EX. 50.

— FOUGAKOU HIAK'KEI. Les Cent Vues du Foujiyama. — Edit. orig. de 1830. Tom. I et II, in-8, grav. en n. — Ed. dite de la *plume de Faucon.*

Couv. orn. de gauf., représent. des vues du lac Biwa. — 251 fr. (Jacquin). EX. 57.

— *Le même...* Edition de 1834, 3 vol. in-8, réunis en un vol.

Couv. cuir Jap. anc., grav. n. et rose. — Ex. pap. fort. — 325 fr. (Leroux). EX. 58.

— *Le même...* Cent vues du Fouji. Ouvr. compl. en 3 vol. arg. explic. en anglais, plus tom. I et III du même ouvr. et tome I. du Hokusaï gwa fou.

30 fr. (Desheghus). FN. 935 et 936.

— HOKUSAI SOGWA. Dessins cursifs. Un vol. in-8, publ. à *Yédo, 1820* ; grav. en n. teinté de rose et de gris.

1er tirage. — 145 fr. (Fleury). EX. 53.

— IMAYO SEKKIN HINAGATA. Nouveaux modèles de peignes et de pipes, *1822-1823* ; 3 vol. in-12, obl. en 1 vol.

Cart. cuir Jap. anc. 1er tir.
35 fr. (De Rosny). EX. 55.

— IPPITSOU GWA FOU. Esquisses d'un seul coup de pinceau. *Nagoya, 1823* ; 1 vol. in-8, grav. en coul.

Cart. en soie Jap. broch. à personnages.
132 fr. (Leroux). EX. 56.

— KWA TCHO GWA FOU. Fleurs et oiseaux. Album in-8, grav. coul., sig. Tameïchi.

1er tir. — 90 fr. EX. 54.

— MANGWA (La). 1er vol.

Edit. origin. Lég. piq. marg. fond. 1ers ff.
33 fr. (Fleury). EX. 65.

— *Le même...* 2e vol.

Porte-cachet n. de la 1re édit. orig. Lég. piq. dans la marge des derniers ff.
27 fr. (Fleury). EX. 65.

— *Le même...* 3e vol.

Edit. orig. avec le cachet noir. Piq. à la marge du fond des derniers ff. atteign. un peu la grav.
22 fr. (Fleury). EX. 65.

— *Le même...* 4e vol. *Nagoya. 1816.*

Ex. s. pap. fort. — Edit. orig.
76 fr. (Blondeau). Ex. 65.

— *Le même...* 5e vol. *Nagoya, 1816.*

Edit. orig. port. cachets n. et r. de l'édit. Piq. dans la marg. du fond. — 49 fr. (Fleury). Ex. 65.

— *Le même...* 5e vol.

1re réimpr. (de l'édit. orig.).
20 fr. (Leroux). Ex. 65.

— *Le même...* 6e vol. *Nagoya, 1817.*

Edit. origin. av. les 2 cachets de l'éditeur. Lég. piq. dans la marg. du haut.
49 fr. (Fleury). EX. 65.

— *Le même...* 7e volume. *Nagoya 1817.*

Edit. origin. (Piq. dans la marg. du haut).
41 fr. (Fleury). EX. 65.

— *Le même...* 8e vol. *Nagoya, 1867.*
Ex. s. pap. fort. — Edit. orig. Piq. à qq. ff. 96 fr. (Fleury). EX. 65.

— *Le même...* 10e vol.
Edit. orig. — 25 fr. (Fleury). EX 65.

— *Le même...* 11e vol.
22 fr. (Fleury). EX. 65.

— *Le même...* 12e vol.
Tir. en n. — Edit. orig. Lég. piq. marg. du haut dern. ff. — 51 fr. (Kœchlin). EX. 65.

— *Le même.* — 13e vol. *S. d.*
Tir. en n. — 22 fr. (Salomon). EX. 65.

— *Le même...* 14e vol.
25 fr. FN. 929.

— NIHON MEIBUTSU GWA SHAN SHU. Poésies illustr. s. les produits... des provinces du Japon, *S. d.*; 2 vol. pet. in-8, tir. en n. gris et rose, sign. Taito.
115 fr. (Fleury). EX. 60.

— SHASHIN GWA FOU. *Yédo, 1814*; album de 15 pl. gr. form. obl., grav. coul.
Ex. pap. fort. — 450 fr. (Leroux). EX. 51.

— SHIN HINAGATA. Nouveaux dessins. Edit. orig., *1837*; in-8 grav. en n., la plup. consacrés à l'ornementation des maisons et à la construct. des charpentes.
23 fr. EX. 64.

— TCHÔ-REI ZÉKOU SHOU. Rec. de poésies, illust., 2 vol. in-12, grav. en coul, sign. Taito.
55 fr. (Fleury). EX. 61.

— YEHON ONNA INAGAWA. Exemples de vertu féminine. *Vers 1830*; un vol. in-8, grav. coul.
2e tirage. — 60 fr. (Jacquin). EX. 59.

— YE HON SOUMIDAGAWA RIOGAN ITCHIRAN. Les vues des rives de la Soumida. *Yédo, 1804*; 3 vol. in-8, grav. en coul.
1er tir., pet. tache f. 8, 1er cahier.
125 (Leroux). EX. 48.

— YÉ HON TAMA NO OTCHI HO. Roman de Bakin, ill. par Hokusaï, 5 vol. grav. en n.
31 fr. (Bing). EX. 63.

— YÉHON TCHOUSHINGOURA. Le drame des quarante-sept Ronins, illust. p. Hokusaï. *1803*; 2 vol. pet. in-8, grav. coul.
105 fr. (Leroux). EX. 49.

— YÉHON TOSHISEN. Rec. de Poésies Chinoises, illust. par Hokusai; 2 vol. in-8.
Cart. en soie Jap. broch. de fl., style chinois. Ex. pap. fort. — 50 fr. (Bing). EX. 62.

HOLBACH (*Paul Thyry, baron d'*), trad. : L'ESPRIT DU JUDAÏSME... — Voir : Collins (*Jean-Antoine*).

HOLBEIN (*Hans*). LES SIMVLACHRES & || Historiees Faces || de la Mort, autant ele || gammēt pourtraictes... || *A Lyon* || ... || *1538* (A la fin:). *Excudebant Lugdu* || *ni Melchior et* || *Gaspar Trechsel* || *fratres, 1538*; pet. in-4, fig. s. b.
Mar. cit., mos. mar. n., comp. feuill. & fl. s. le d. et les pl., altern. avec des embl., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. de la *Danse des Morts*, compos. de 41 fig. gr. s. b.; avec épitre dédic. à Jehanne de Touszele, abbesse, etc. Hr : 188 mill., larg. 128 mill. — Rel. mos. exécutée en 1857 pour le Cte de Lignerolles.
8.500 fr. (Morgand). AT. 602.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., comp. en mos. mar. n. et v. dor. à pet. f. et au point. S. le d. et l. pl., doub. de mar. n. tr. d. Etui en mar. br. jans., dent. int., tr. d. (*Thibaron-Joly*). — 1re éd. avec le texte de la *Danse des Morts* d'Holbein. — Ex. de M. E. Paillet. — 2.700 fr. (Morgand). AK. 121.

— *Le même*, même édition.
Réglé, mar. vert jans., tr. d., dent. int., (*Chambolle-Duru*). — Edit. orig. des *Images de la mort* d'Holbein, grav. p. Lutzelburger.
1.010 fr. (Morgand). FC. 182.

— IMAGINES DE MORTE ET EPIGRAMATA... à Georgio Œmylio in latinū translata. *Lugduni, sub scuto coloniensi, apud Joannem et Franciscum Frellonium fratres, 1542*; pet. in-8, fig. s. b.
Mar. r., dent. int., tr. d. (*Petit*). — 2e édit. des *Images de la mort*. Ex. de Léon de Laborde, av. ses chiff. et cour. s. la reliure. Racc. à la marge infér. du titre. — 50 fr. (Durel). FC. 184.

— FIGURES DE LA BIBLE par H...: extr. d'une édit. in-fol. *Impr. à Lyon, chez Jean Frellon, 1544*; et réunis en 1 vol. in-4. obl.
Mar. vert ol. jans., tr. d., dent. (*Hardy*).
46 fr. (Randon). FC. 145.

— LES SIMVLACHRES ET FACES HYSTORIÉES DE LA MORT... *a Paris,... Denys Ianot, Libraire, s. d.* [*vers 1545*]; in-16 de 96 ff., fig. s. b.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. renferm. de plus que la 1re de 1538, 1 pièce intit. : *Instruction* || *chrestienne, pour* || *soy disposer a bien viure* || ... Cette pièce remplit les 4 dern. ff. — 480 fr. (Morgand). AT. 603.

— ICONES | HISTORIA- || RVM || VETERIS || TESTAMENTI, || ad viuum expressæ,... || *Lugduni, apud Ioannem Frellonium, 1547*; in-4 de 52 ff., 98 fig. d'Holbein, quatrains de G. Corrozet.
Mar. cit., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Méon.
1.200 fr. (Mis d'Albon). AT. 82.

— *Le même*, même édition.
Mar. vert ol., tr. d., mil. or., fil à fr., dent. int., pet. fleur. du XVIe s. s. le dos (*Hardy*).
350 fr. (Durel). FC. 146.

— *Le même*, même édition... 94 fig. s. b. d'apr. H. Holbein.
Mar. br., d. o., fil., encadr. de fil., entrel. s. l. pl., doub. de mar. bl., dent., gard. de moire bleue, tr. d. (*Lortic*). — 1re édit. compl.
200 fr. (Durel). AH. 37.

— ICONES MORTIS, duodecim imaginibus præter priores, totidem q'inscriptionibus... *Basileæ, 1554*; pet. in-8, fig. s. b.
Mar. r., d. o., fil., dent. tr. d. (*Hardy-Mesnil*). Arm. du prince d'Essling (A. Masséna).
50 fr. (Durel). FC. 185.

— IMAGINES MORTIS. His accesserunt epigrammata... à Georgio Œmylio in latinum translata. — Et Erasmi Roterod. liber. De preparatione ad mortem. *Coloniæ, apud hæredes Arnoldi Birckmanni, an. 1555*; pet. in-8, fig. s. b. d'ap. Holbein.
Parch. (*Rel. anc.*). Copie attr. à Antoine Sylvius, rel. vél. mou. — 70 fr. (Morgand). FC. 186.

— LES IMAGES DE LA MORT, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures... *Lyon, Jean Frellon, 1561*; pet. in-8, fig. s. b.
Mar. r. ant., attrib. de la mort, dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). 16 fig. suppl., 10 pour la suite de la mort, 6 de jeux d'enfants., illustr. de Lutzelbourg. — 155 fr. (Durel). FC. 187.

— LES FIGURES DU NOUVEAU TESTAMENT. *Lyon, Jean de Tournes, 1554*; pet. in-8, fig. s. b.
Mar. br. du Lev., dent. int., mil. d. et pet.

fleur. s. le dos, tr. d. (*Hardy*).— 1re édit.,fig. avant texte; déd. à Marguerite, duch. de Berri; illustr. du Petit-Bernard. — 20 fr. (Durel). FG. 169.

— ICONES NOVI TESTAMENTI, arte et industria singulari experimentes,... *Francofurti, Lechler et Feyrabend, 1571*; 93 grav. s. b. et tit. grav. — NEUWE LIVISCHE FIGUREN,... *Franckfurt,1573*; 108 fig. s. b. — Ens. 1 vol. in-4, obl.

P. de truie est.; illustr. de Jost Amman et Bocksperger. — 100 fr. (Morgand). FG. 53.

HOME (*David*). L'ASSASSINAT DU ROY, ou Maximes du Vieil de la Montagne Vaticane & de ses Assassins, practiquées... [Attrib. à D. H...] *Imprimé nouuellement,... S. l. 1614*; in-8 de 106 pp. et 2 ff. n. ch.

Mar. r., larg. dent., mos. de mar. v., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 52 fr. (Porquet). ED. 2866.

HOMÉLIES (Les) DU BRÉVIAIRE. — Voir: Baudouin (*Jean*).

|| HOMELIES || (QUATRE) || DE TROIS ANTI- || QUES & EXCELLENS THEO- || LOGIENS... *A Ly n, par Iean de Tournes, 1544*; in-16.

Mar. r, fil., d, o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 95 fr, (Porquet). AT. 112.

HOMÈRE. HOMERI OPERA, græce. *Florentiæ, sumptibus Bernardi et Nerii Nerliorum, 1488*; in-fol., 39 lign. par p.

Mar. v., d. o., dent. s. les pl. et dent. int., tr. d. (*Bradel-Derome*). — 1re édit. imprim. à Florence, p. Jean Accioli et Démétr us de Candie.— Le 1er vol. contient 41 ff. prélim. et 208 ff. n. ch. et renferme l'*Iliade*; le 2e, 189 ff. et renferme l'*Odyssée*, la *Batrachomyomachie* et les *Hymnes*. Gr. marg.; chiffre formé par lettres D et B entrel. s. l. pl. — Bibl. Yemeniz et E. Paillet.
4.400 fr. (Morgand). AK. 234.

— HOMERI OPERA [græce], edidit Guil. Bæumlein. *Lipsiæ, 1884*; 2 vol. in-8.

Mar. r., c., tr. marb.
22 fr. (Claudin). AM. 90.

— HOMERI BATRACHOMYOMACHIA,... cum glossis interlinearibus charactere rubio distinctis. *Venetiis, Laonicus Cretensis, 1486*; in-4 de 24 ff. car. grecs, alternés r. et n.

Mar. r., d. o., comp. et milieu dor., dent. à fr., dent. int., tr. d. (*Lortic*).
405 fr. (Morgand). AK. 236.

— LE GRAND COM- || BAT DES RATZ ET DES GRENOVILLES... || ... || ...
Lisez Françoyz ce petit liure neuf ||
Traduict du Grec lan Cinq cens trenteneuf. || ... *On les vend a Paris en la maison de Chrestien Wechel... a lescu de Basle... || ...1540*; in-4 de 8 ff., fig. au v° du titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Cet ouvrage se termine par l'acrostiche du traducteur: Antoine Macault.
400 fr. (Morgand). CH. 755.

— LA || BATRACHOMYO- || MACHIE D'HOMERE, ou est || racontée et descrite la || bataille des Grenouilles, || & Souris; Traduite nouuellement de Grec en || vers François par. G. || Royhier. || *A Lyon, || Par Iean Temporal, || 1554*. — (A la fin:) *Imprimé à Lyon, chez Bartholomy Frein*; in-8 de 18 ff.

Mar. r. jans., dent. tr. d. (*Motte*).
276 fr, (Morgand). CH. 756,

— LES DIX PREMIERS || LIURES DE L'ILIADE D'HOMERE || Prince des Poetes: || Traduictz en vers François, || Par M. Hugues Salel, de || la chambre du Roy, || ... || *On les vend a Paris, au Palais... || ... en la boutique de Vincent Sertenas, || 1545*. — (A la fin:) *Imprime || A Paris, Par Iehan Loys; || ... 1545*; pet. in-fol., fig. s. b.

Réglé, v. br., fil., compart. et arab., tr. d. (*Rel. du XVIe siècle*). — 1re éd. de cette trad. des dix Livr. p. Sahel.— Vol. orné d'une fig. au titre et de 10 grand. têtes de page, gr. au trait, style de Geofroy Tory, bord. à arab. et init. à fond criblé.
620 fr. (*Lortic*). CH. 752.

— L'ILIADE ET L'ODYSSÉE D'HOMERE, traduites en François. Avec des Remarques. Par Madame Dacier. *A Paris, Aux Dépens de Rigaud, 1711-1716*; 6 vol. in-12, front. gravés.

Mar. r., fil., d. o. tr. d. (*Derome*).
445 fr. (Porquet). CH. 753.

— L'ILIADE D'HOMÈRE traduite en François. Avec des Remarques. Par Madame Dacier. Quatrième Edition... figures par Picart le Romain. *A Amsterdam, Chez les Wetsteins et Smith, 1731*; 3 vol. in-12. — L'ODYSSÉE D'HOMÈRE, traduite... Par Madame Dacier. Figures en taille douce, par Picart le Romain, et autres. *A Amsterdam, 1731*; 3 vol. in-12. — SUPPLÉMENT à l'Homère de Madame Dacier, contenant la Vie d'Homère... Dissertation... par M. l'abbé Banier; les Remarques et la Préface de M. Pope sur Homère, et des Tables... *A Amsterdam, Chez les Wetsteins et Smith, 1731*; in 12. — Ens. 7 vol. in-12.

Réglés, mar. r., fil., d. orn., tr. dor. (*Rel. anc.*).
277 (Durel). CH. 754.

— L'ILIADE. Traduc. nouv. [par de Rochefort]. *Paris, Barbou, 1776*; 3 tom. en 1 vol. in-4.

Cuir de Russie, dent. s. les pl., tr. d. (*Thouvenin*).— Ex. gr. pap., illustr. de 1 front. et de 24 fig. dess. p. Marillier, grav. p. Delignon, etc., épr. AL. et de 3 front. dess. p. Cochin, grav. p. de Launay et Romanet, épr. AL et ApL. — Manque front. AL., tome II,
26 fr. (Claudin). FI. 373.

— ILIADE ET ODYSSÉE avec remarques... par Bitaubé. *Paris, Didot, 1786*; 12 vol. in-8.

Mar. citr., tr. d., port. grav. p. Cochin.
20 fr. DS, 109.

— HOMERI ILIAS ET ODYSSEA. *Londini, Pickering, 1831*; 2 vol. in-48, portr.

Mar. ol., d. orné, dent., tr. d. (*Rel. angl.*). — Ex. de Edward Sullivan s. peau de vél.
150 fr. (Paul). AK. 235.

— ILLIADE. Illustr. de Henri Motte, trad. par Em. Pessonneaux. *Paris, Quantin, S. d.*; in-4, av. 25 gr. héliogr. en coul.

Br., couv.— Un des 50 ex. pap. Holl., av. 2 suites des pl. h. texte. — 22 fr. (Ambron). EU. 454.

— SUITE de 1 front. av. port. et 24 fig. par Marillier, gr. par Delaunay, de Lignon, de Ghendt, Ponce, etc. pour l'*Iliade*. — *Paris, Didot, 1786*; en 1 vol. in-4.

V. f., dent. à fr. et dor., tr. dor. — Epr. AL et avec le cadre sur Gr. pap. vél., épr. du front. remontée.
55 fr. (Rouquette). AK. 127.

HOMMAGE A MADAME LA MARÉCHALE DE BEAUVEAU. *A. Dampierre, 1807*; pet. in-4.

Mar. r., tr. d., armoiries (*Belz-Niédrée*). Impr. à qq. ex. au chat. de Dampierre p. Mad. de Luynes, née Montmorency.— 41 fr. (Morgand). BD. 287.

HOMMES ILLUSTRES (Les). — Voir: Perrault (*Charles*).

[L] HONNEUR DES || NOBLES blason et pro-

priete de leurs armes... || [Fol. 21 :] Les biens aymez... || — (A la fin :] Mieux qui pourra. — *S. l. n. d.*; in-8 goth. de 28 ff. n. chiff. 26 lign. à la p.

Mar. r., fil., comp. de mos. mar. vert et bleu, arab. de feuill., d. à pet. f., doublé mar. bleu, fil., semis fl. de lis et marguer., dos fleurd., tr. d. (*Lortic*), étui mar. r.
1.055 fr. (Lortic). CH. 888.

HONNORAT (*S.-J.*). VOCABULAIRE FRANÇAIS-PROVENÇAL. *Digne, 1848*; 3 tom. en 2 vol. in-4.

D.-rel. mar. n., à nerfs; (manque tit. du tome II). — 27 fr. (Picard). FI. 363.

HONORAT DE MEYNIER. LA | NAISSANCE & LES TRIOMPHES || esmerueillables du Dieu || Bacchus. || Composee par Messire H... Provensal. *S. l. n. d.*; in-32 obl. de 52 ff., fig. s. c.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 22 pl. gravées. — 610 fr. (Techener). CH. 1322.

HOOFT (*P.-C.*). EMBLEMATA AMATORIA. [Par P.-C. H...] Texte hollandais, latin et français. *Amsterdam, 1611*; 144 pp., tit. gr. et 30 fig. t. douce. — HET AMBACH VAN CUPIDŌ... publ. par Daniel Heinsius, *Leyde, 1595*; 53 ff., 48 fig. t. douce — APOLO OF GHESANG DER MUSEN... *Amsterdam, 1615*; 120 pp., tit. gr. et 3 fig. EF. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-4 obl.

Vél. à comp., tr. d. et cisel. (*Rel. holland. estamp. d'or et découp. à jour*). — 245 fr. (Belin). FC. 224.

HOOKER (*Sir W. Jackson*). SPECIES FILICUM; being descriptions of the known ferns,..... figures. *London, Pamplin, 1846-64*; 5 vol. in-8, pl.

Cart. perc. v., têt. dor., ébarb.
37 fr. (Paul). EW. 4386.

HORACE (*Q.-Flaccus*). QUINTI HORATII FLACCI VENUSINI CARMI || NUM liber primus ad Mecœnatem. || (A la fin :)... *1474... Antonius Zarothus Parmensis...* 125 ff. n. ch. — ACRONIS COMMENTATORIS egregii in Quinti Horatii || Flacci... || (A la fin :)...*per Antonium Zarothum... Mediolani... 1474*; || 147 ff. n. ch. — Ens. 2 vol. pet. in-fol., car. ronds.

Mar. bl., d. o., dent. fleurdel. (*Rel. anc.*). — 2me éd. av. date, la 1re av. *Commentaire* d'Acron. Ex. de Sunderland. Gr. marges : qq. piq.
280 fr. (Quaritch). AK. 256.

— HORATIVS. *Venetiis apud Aldum Romanum, mense Maio,... 1501*; in-8 de 143 ff. n. chif. et 1 f. blanc.

Mar. br., fil., dent., compart. fers à fr., tr. d. & cisel. (*Rel. du XVIe siècle*). Init. dor. et enlumin. 1er f. orné d'un encadr. en miniat. sur fond d'or. Taches, grattag. s. le tit.
700 fr. (Morgand). CH. 782.

— Q. HORATII FLACCI POEMATA nuper q̃ accura || tissime castigata,... || (A la fin :)... *Florentiæ sumptibus || Philippi de Giunta... 1514*; in-8 de 12 ff. prél. n. ch., 163 ff. ch. et 1 f. n. ch. pour la marque, car. ital., titre avec encadr. s. b.

Mar. f., d. orné, dent., tr. d. cis. (*Rel. anc.*). Rel. vénit. XVIe s., emblem. s. l. pl. — 1re éd. de Junte. Ex. Sunderland.
165 fr. (Morgand). AK. 257.

— Q. HORATIUS FLACCUS. Cum Commentariis selectissimis variorum : & Scholiis integris Johannis Bond. Accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav. et Roterod. Ex Officina Hackiana, 1670*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
28 fr. (Morgand). CH. 783.

— QUINTI HORATII FLACCI POËMATA, Scholiis sive Annotationibus instar Commentarii illustrata, à Ioanne Bond. Editio nova. *Amstelodami, Apud Danielem Elzevirium, 1676*; pet. in-12, titre gr.

Mar. olive, fil. à fr., tr. dor. (*Rel. anc.*). Hr 136 mill. — Bibl. J.-J. de Bure.
50 fr. (Porquet). CH. 784.

— Q. HORATIUS FLACCUS. Accedunt J. Rutgersii Lectiones Venusinae. [Edente P. Burmanno.] *Traject. Batav. apud Franciscum Halmam et Guilielmum van de Water, 1699*; pet. in-12, titre gr.

Réglé, mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Padeloup*). Ex. s. pap. fin. — Biblioth. de Parison.
300 fr. (Porquet). CH. 786.

— Q. HORATIUS FLACCUS, Ex Recensione & cum Notis Atque Emendationibus Richardi Bentleii. Editio altera. *Amstelaedami, Apud Rod. et Gerh. Wetstenios, 1713*; in-4, front. gr.

Réglé, mar. bleu, fil., d. o., dent. int., tr. d. — Armes du comte d'Hoym.
65 fr. (Belin). CH. 787.

— QUINTI HORATII FLACCI opera. *Londini, æneis tabulis incidit Johannes Pine, 1733-1737*; 2 vol. gr. in-8, texte grav., fig. s. cuiv.

Mar. r., d. o., larg. dent. à pet. fers s. les pl., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). 2 fleur., 2 front. et 225 illustr., gr. fig., vign. et c. de l., 27 en-têtes. — Ex. du 1er tir. — 260 fr. (Durel). FC. 388.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., doub. encad., dor. à pet. fers, écuss. et fleurs s. les pl., fleurs aux angl., dos orné, tr. gauf. (*Rel. anc.*). — 165 fr. (Lortic). BZ. 544.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. signée Bradel-Derome*).
140 fr. (Techener). BD. 96.

— *Le même*, même édition.

Gr. vél. — D. o., dent. et mil. d., tr. d. (*Rel. anc.*). 1er tirage. — Reliure défectueuse.
56 fr. (Paul). FW. 1276.

— QUINTUS HORATIUS FLACCUS. *Birminghamiae, Typis Joannis Baskerville, 1762*; in-12.

Mar. r., dent., d. o., doub. tab., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). Ajouté 5 fig. — Bibl. duc de La Vallière. — 30 fr. (Rondeau). CH. 790.

— Q. HORATII FLACCI OPERA, *Parmæ, in ædibus Palatinis... typis Bodonianis, 1791*; in-fol.

Mar. v., d. o., comp., doub. de vél. blanc, encad. mar. v., dent., mil. dor., gard. moire blanche, tr. d. (*Schæfer*). — Armes du marquis de Morante. — 85 fr. (Rossi). AK. 258.

— QUINTUS HORATIUS FLACCUS. *Parisiis, In ædibus Plaatinis scientiarum et artium, 1799. Excudebam Petrus Didot, natu major*; gr. in-fol.

Mar. r., comp. de fil. et fleur., dos orné aux pet. fers, dent. int., tr. d. (*Belz-Niedrée*). Ex. sur vél. — 205 fr. (Techener). BD. 97.

— Q. HORATIUS FLACCUS. Recens. J.-C. Orellius. *Turici, 1846*; 2 vol. in-8.

D.-rel. v. br. — D. JUN. JUVENALIS ET A. PERSII FLACCI Satyræ cum notis variorum. *Lugd. Batav., 1658*; in-8, front. grav. V. f., fil., dent. int., tr. d. — Ens. 3 vol.
33 fr. (Gougy). AM. 111.

— HORACE, de la traduction de Mr de Marti-

gnac. Seconde édition... *Paris, J.-B. Coignard, 1684*; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).— Bibl. J.-J. de Bure. — 78 fr. (Morgand). CH. 791.

— HORACE. Trad. en vers, avec texte latin, par le Cte Siméon. *Paris, Libraïrie des bibliophiles, 1873*; 3 vol. in-8 écu, pap. Holl., port., front., nombr. vign. EF. par Chauvet.

Br. couv. — 23 fr. EU. 455

HORDAL (*Jean*). HEROINÆ NOBILISSIMÆ IOANNÆ DARC Lotharingæ vulgo Aurelianensis Puellæ Historia, Ex variis... Authore Ioanne Hordal... *Pontii-Mussi, Apud Melchiorem Bernardum Eiusdem Ser. Ducis Typographum... 1612*; in-4.

Mar. v., d. et c. fleurdel., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Front. gr. et deux portr. de Jeanne d'Arc, gr. p. L. Gaultier. S. le f. de garde, note sign. de l'abbé Mercier de Saint-Léger. Bas du titre la mention : *Dono Auctoris.*
26 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2528.

HORTENSE (*Reine*). ALBUM DE ROMANCES compos. p. la reine Hortense, avec dédicace mss : *A la duchesse de Bassano, 1814, Hortense.*

Rel. du temps. — Chagr. poli r., f. dor., chiff. de la reine. — 300 fr. BC. 117.

HORUS. ORUS APOLLO DE ÆGYPTE, de la signification des notes Hieroglyphiques des Aegyptiens [*sic*],... Nouvellement traduict du grec... et imprimé avec les figures à chacun chapitre. *On les vend à Paris,... par Jean Kerver, 1543*; in-8.

V. br. (*Rel. anc.*). Ire édit. de cette suite de fig. — Non cité p. Brunet.
51 fr. (Jean-Fontaine). FC. 130.

HOTMAN (*François*). LA VIE DE MESSIRE GASPAR DE COLLIGNY,... Admiral de France... Adiousté ses Mémoires... *A Leyde, Chez Bonaventure et Abraham Elzevier, 1643*; 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Réglé,mar. citr. jans.,dent. int.,tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Trad. de l'ouvr. de Fr. Hotman. — Ajouté un portr. de Coligny, gr. par Léonard Gaultier. Hr 132 mill. — 110 fr. (Porquet).ED. 2745.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr 123 mill. — 60 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2746.

HOUSSAYE (*Arsène*). MOLIÈRE, sa femme et sa fille. *Paris, Dentu, 1880*; in-fol.

D.-rel. mar. bleu,pl. étoffe broch.,doub. soie,tét. d.,n. rog.— Ex. s. Whatman ; fig. en 2 états (n. s. bl. et bistr. s. Japon); front. en 3 états, dont un sur satin. — 58 fr. FJ. 718.

— *Le même*, même édition.

Br.,couv. parch. illust.— Un des 75 ex. s. Whatman ; doubl. suite des grav., en sanguine Ap.L., en noir s. Japon AL.,plus 2 fig. en n. s. satin bleu ciel. — 28 fr. (Ambron). FH. 176.

— LA COMÉDIE FRANÇAISE 1680-1880. *Paris, Baschet, 1889*; in-fol.

Cart. toile br., n. rog. 32 photogr. et 13 pl. h. texte, 17 fig. d. le texte.
30 fr. (Techener). FV. 229.

— Voir : Galerie flamande et hollandaise.

HOUSSAYE (*Henry*). LE SALON DE 1888,100 pl. en photog. par Goupil & Co *Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1888*; gr. in-8.

En livr.— Ex. sur Japon (no 21 sur 25) ; 24 épr. en doub. s. Jap. AL.— 24 fr. (Ambron). EU. 456.

HOYM (*Cte d'*). CATALOGUS LIBRORUM BIBLIOTHECÆ Illustrissimi Viri Caroli Henrici Comitis de Hoym,... digestus et descriptus a Gabriele Martin .. *Parisiis, apud Gabrielem et Claudium Martin, 1738*; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).— Ex. avec les prix. — 161 fr. (Porquet). ED. 3256.

— VIE DE CHARLES HENRY, comte de Hoym. — Voir : Pichon (*Baron Jérome*).

HOZIER (*L.-P. d'*). ARMORIAL GÉNÉRAL ou registres de la noblesse, par L.-P. d'Hozier et d'Hozier de Sérigny. *Paris, 1866 et suiv.*; 26 fasc. in-fol., blasons grav. s. b.

Br. — 125 fr. (Belin). FI. 1005.

HOZIER (*Ch. d'*). INDICATEUR DU GRAND ARMORIAL général... publ. sous la direct. de L. Paris. *Paris, 1865*; 2 tom. en 1 vol. in-8.

D.-rel. mar. gren. du Levant, c., fil., d. o., t. d., n. rog. — 21 fr. (Picard). FI. 1006.

HUART (*H.*). LES HYPOTYPOSES..... Trad. franç. — Voir : SEXTUS EMPIRICUS.

HUART (*A.*) ou *Louis*. LES PARISIENNES. — Voir : Grévin (*Alfred*).

HUBERTIN DE SAINT-DENIS (*Léon*). DU BIEN DE L'ESTAT de ceux et celles qui vouent et gardent la chasteté au monde. Par M. Léon... *A Arras,... Guillaume de la Rivière, 1616*; in-16.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Leleu). AT. 259.

HUBNER (*Baron de*). PROMENADE AUTOUR DU MONDE (1871). Cinquième édit. illust. de 316 grav.,dess. s. b. par nos plus célèbres artistes. *Paris, Hachette et Cie, 1877*; gr. in-4.

Cart. en satin, n. rog., couv. Ex. s. Chine.
31 fr. (Durel). EU. 458.

HUERTA (*Don Vicente Garcia de la*). TEATRO HESPANOL. Por Don Vicente Garcia de la Huerta. *Madrid, Imprenta Real, 1785;* 18 vol. pet. in-8, portr.

Bas. ant. marb. — Ex. de Salvá.
41 fr. (Paul). EW. 5785.

HUET (*Pierre-Daniel*), *év. dAvranches*. TRAITÉ DE LA SITUATION DU PARADIS TERRESTRE, par Mre Pierre D... H... *A Paris, Chez Jean Anisson, 1691*; in-12, front. gr. et carte.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d.— Ed. orig. Arm. de Ch. Maurice Le Tellier, archev. de Reims.
95 fr. (Rondeau). AT. 70.

— *Le même*.. *A Amsterdam, chez F. Halma, 1701*; pet. in-8, front. et carte.

V. f., d. orné, tr. d. — Arm. Huet, évêque d'Avranches. — 42 fr. (Jamati). AT. 71.

— TRAITÉ PHILOSOPHIQUE DE LA FOIBLESSE DE L'ESPRIT HUMAIN, par Feu M. H... *A Amsterdam, Chez Henri du Sauzet, 1723;* in-12, portr. de Huet, gr. p. W. Jongman.

Mar. r. jans., fil. à fr., tr. d. (*Rel. anc.*).
31 fr. (Morgand). AT. 408.

HUGO (*R. P. Hermann*),*S. J.* L'AME AMANTE DE SON DIEU,représentée dans les Emblêmes de Hermannus Hugo sur ses Pieux Désirs ; et dans ceux d'Othon Vœnius, sur l'Amour Divin... Avec des figures... *A Cologne, chez Jean de La Pierre, 1717*; in-12, front. et 105 fig. grav. p. Smit.

Mar. r., d. orné, 3 fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Bibl. Van der Helle. — 51 fr. (Belin). FC. 381.

— PIA DESIDERIA EMBLEMATIS,... Authore Hermanno Hugone, S. J. Ad. Urbanum VIII, Pont.

Max. *Antverpiæ, typis Henrici Aertssenii, 1628* ; in-16, fig. s. b.

Mar. cit., à comp., formant éventail aux angles, dos à pet. fers, tr. d. (*Rel. anc.* dat. 1642). Illustr. de Chr. Van Sichem. Sur les plats du vol. : « *Hoc te munere donavit. Claudius Tapin*, 1642 ».
50 fr. (Belin). FC. 233.

— PIEUX DESIRS imité des latins du R. P. Hermann Hugo par P. I. Jurisc...mis en lumière par Boèce Bolswert. *En Anvers, Chez Jean Cnobbart, 1627* ; pet. in-8, fig.

Réglé. mar. br. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 25 fr. (Morgand). AT. 299.

HUGO (*Victor*).

Œuvres completes ou collectives.

— OEUVRES. *Paris, Houssiaux, 1857-1875* ; 20 vol. in-8, fig.

D.-rel. chag. La Vall. (2e vol. Lég. des Siècles, br.). — 45 fr. FJ. 725.

— OEUVRES... *Paris, Lemerre, 1875-1879* ; 16 vol. in-16, portr. EF.

Pap. teinté, br. — 32 fr. (Bastide). FI. 598.

— *Le même... Paris, Lemerre, 1875-81* ; 14 vol. pet. in-12, portr.

Br. — 30 fr. (Vve Sorbet). AA. 467.

— OEUVRES... [Edition définitive] d'après les manuscr. orig. *Paris, Hetzel-Quantin, 1880-1885* ; 48 vol. gr. in-8.

Br., couv., avec un autog. de Hugo.
106 fr. (Lemercier). CF. 240.

— OEUVERS... [Edition nationale]. *Paris, Emile Testard et Cie, 1889-93* ; 10 vol. in-4. (Notre-Dame de Paris. 2 vol.— Les Misérables, 5 vol. — Histoire d'un crime. — Napoléon le Petit. — Quatre-Vingt-Treize).

Br. — 75 fr. (Techener). FV. 240.

— LES ORIENTALES (d'après l'édition originale), illustrées de 8 compositions de Gérôme et Benjamin Constant, gravées à l'EF. par de Los Rios. *Paris, imprimé pour les Amis des Livres par G. Chamerot, 1882* ; gr. in-4.

Br., couv. repliée. — Ex. pap. Japon (no 53 s. 135). EF. en double état. — 205 fr. (Conquet). EU. 4.

— *Le même*, même édition.

Br. — Ex. sur Jap., épr. double état AL. et EF.
161 fr. (Claudin). HM. 308.

— *Le même*, même édition.

Pap. Japon. Cart., d. et c. mar. r., n. rog. (*Lemardeley*). — Ex. (no 47 s. 135), suite en 2 états.
182 fr. (Conquet). FV. 237.

— *Le même*, même édition.

Cart., dos vél. blanc, n. rog. — Ex. s. Japon, doub. suite des grav. EF. pure et AL. — « *Chanson des pirates* » en triple état.
185 fr. (Rouquette). FH. 180.

— SUITE de 8 compositions de Gérôme & Benj. Constant, gr. à l'EF. par de Los Rios, pour LES ORIENTALES, édit. des *Amis des Livres, Paris, 1882* ; in-4.

Epr. d'art. s. Ch. et remont. s. Whatm. de format in-fol. avec les noms à la pointe sèche et la sign. autog. du graveur.
27 fr. (Rouquette). AK. 128.

Prose — Romans, etc.

— NOTRE-DAME DE PARIS. *Paris, Ch. Gosselin, 1831* ; 2 vol. in-8.

En ff. — Ed. orig. Ex. unique formé des épr. de ce volume, avec variantes, correct. et bons à tirer autogr. de V. Hugo. Fumés des vign. par T. Johannot, etc. — Ex. absolument n. rog.
2 000 fr. (Champion). AH. 124.

— *Le même...* Nouv. édit. illust. *Paris, Eug. Hugues, 1882* ; 2 tom. en 1 vol. gr. in-8.

Br., couv. L'un des 25 ex. s. Chine.
45 fr. (Durel). EU. 471.

— *Le même...* [Edit. nation.] *Paris, Testard et Cie, 1889* ; 2 vol. in-4, pl. grav. EF. par Géry-Richard, d'ap. les compos. orig. de Luc Olivier Merson.

Br., couv. — Un des 200 ex. s. Japon, 2 états des comp. h. texte : 1er état terminé, AL. sig. pointe sèche ; 2e état Ap.L. et le tir. à part en n. des vign. du texte. — 235 fr. (Dentu). GP. 69.

— *Le même...* Illust. de Luc-Olivier Merson. *Paris, A. Ferroud, 1889-1890* ; 2 vol. in-4.

Mar. r., mos. de mar. de div. coul. s. le pl. sup., doub. mar. vert, 6 fil., mors de mar. r., tr. d. (*Raparlier*). — Un des 50 ex. s. pap. vergé. Double suite des EF. — Rel. s. br., av. couv.
202 fr. (Gougy). GP. 68.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — Ex. s. Japon (no 6 s. 10) ; double suite des EF. — 170 fr. (Conquet). FA. 971.

— LE RHIN, avec dess. de Victor Hugo. *Paris, Hugues, S. d.* ; in-4 à 2 col.

Cart. Bradel, n. rog., couv. — Ex. pap. Chine (no 24 s. 60). Joint caricat. de Daumier sur Hugo à Francfort. — 75 fr. (Durel). CF. 238.

— NAPOLÉON LE PETIT. Edit. illust. par MM. J.-P. Laurens, E. Bayard, etc. *Paris, Eug. Hugues, 1879* ; gr. in-8.

Br., couv. — Un des 50 ex. sur Chine.
62 fr. (Conquet). EU. 470.

— LES MISÉRABLES. *Paris, Pagnerre, 1862* ; 10 vol. in-8.

Dos et coins mar. r., tête d., n. rog. (*Allô*).
20 fr. (Lemallier). FV. 236.

— *Le même.* Nouv. édit. illust. par J.-P. Laurens, de Neuville, etc. *Paris, Hugues, S. d.* ; 5 vol. gr. in-8.

Br., couv. illust. — Ex. s. Chine (no 38 s. 50).
152 fr. (Conquet). EU. 469.

— *Le même.* (Edit. nationale). *Paris, E. Testard et Cie, 1890-91* ; 5 vol. in-4. Illust. par G. Jeanniot de 228 comp. (dt 25 h. texte), toutes grav. eau-forte par Boilot, Courtry, Mongin, etc.

Br., couv. — Un des 200 ex. s. Japon, 2 états des comp. h. texte : 1er état term. AL. sig. pointe sèche ; 2e état Ap.L., tir. à part en n. des vign. du texte. — 355 fr. (Dentu). GP. 70.

— LES TRAVAILLEURS DE LA MER. Nouvelle édition illust. Dessins de Victor Hugo. *Paris, Hugues. S. d.* ; gr. in-8.

Br., couv. illustr. — Ex. sur Chine.
25 fr. (Rouquette). EU. 475.

— *Le même...* Illustr. de Daniel Vierge. *Paris, Librairie illustrée, 1876* ; gr. in-8, pap. vél. teinté, texte encad. de fil. n.

Br., couv. illust., 1er tir.
27 fr. (Morgand). EU. 476.

— *Le même...* Dessins de V. Hugo., grav. de F. Méaulle. *Paris, Ateliers de reproductions artistiques, 1882* ; in-4.

En feuilles, dans un cart.. — Un des 70 ex. sur Japon numérotés et paraphés. — Suite complète des fumés, 52 pièces dont qq. unes av. le bon à tirer

sig. P. M. [Paul Meurice]. Dessins par V. Hugo, grav. s. b. par F. Méaulle.
90 fr. (Durel). EU. 477 et 478.

— *Le même*, même édition.

En ff. — Ex. s. Japon (nº 61), sans les fumés.
50 fr. (Deschamps). CF. 241.

— QUATRE-VINGT-TREIZE. Dessins de MM. E. Bayard, Ferdinandus, etc., grav. de MM. Bellanger, Froment, etc. *Paris, Hugues, 1877*; gr. in-8.

Br., couv. illust. — Un des 25 ex. sur Chine.
166 fr. (Conquet). EU. 473.

— HISTOIRE D'UN CRIME. Déposition d'un témoin. Edit. illust. par MM J.-P. Laurens, G. Brion, etc. *Paris, Eug. Hugues, 1879*; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. s. Chine.
60 fr. (Durel). EU. 466.

Poésie.

— LES CHATIMENTS. Nouv. édit. illustr. *Paris, Hugues, S. d.*; gr. in-8.

Br., couv. illust. — Un des 50 ex. sur Chine.
41 fr. (Conquet). EU. 463.

— L'ANNÉE TERRIBLE. *Paris, Michel Lévy, frères, 1872*; gr. in-8.

D.-rel. dos et coins mar. vert, tête d., n. rog. (*David*). — Edit. orig. Un des 25 ex. s. Chine. Ajouté le port. de l'auteur et 19 fig. sur Chine par L. Flameng, (av. les fig. supprim.).
49 fr. (Durel). EU. 460.

— *Le même*. Illustr. de J.-P Laurens, L. Flameng,... Ed. Morin, Lix, V. Hugo. *Paris, Hugues, S. d.*; gr. in-8.

Br couv. illust. — Un des 50ex. sur Chine.
69 fr. (Durel). EU. 461.

— L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE. Compositions par MM. J.-P. Laurens, Giacomelli, etc., grav. des vign. par Méaulle. *Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1884*; in-4.

En feuill., dans un cart.— Ex. s. Japon (nº 10 s. 25). — 38 fr. (Rouquette). EU. 462.

— LE PAPE. 21 compositions dessin. et grav. par Jean-Paul Laurens. *Paris, Quantin, 1885*; in-4.

Br., couv.— Un des 50 ex. sur Japon (nº réservé), av. 3 états des pl., en n. s. pap. vergé et sur Japon, en bistre s. pap. vélin (épr. AL).
20 fr. (Durel). EU. 472.

Théâtre

— CROMWELL. Drame. *Paris, A. Dupont, 1828*; in-8.

Cart. n. rog., couv.— Edit. orig., av. la préface de V. Hugo. — 55 fr. (Belin). GP. 65.

— HERNANI, drame en cinq actes, ouvrage illust. de 1 port. d'ap. Deveria et 15 compos. de Michelena, gravées à l'EF. par Boisson. *Paris, L. Conquet, 1890*; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. sur Jap. (nº 24) EF. en triple état. — 151 fr. (Conquet). EU. 49.

— *Le même*, même édition.

Mar. bleu lisse, fil. int. et s. les pl., dos orné, tr. d. (*Champs*). — Ex. numér. s. Japon (nº 145 s. 150), noms des artist. sign. à la pointe.
52 fr. (Conquet). GP. 66.

— *Le même*, même édition.

Br.— Ex. grand pap. vél. avec EF. triple état : Ap.L., AL. et EF. — 125 fr. (Conquet). HM. 341.

— LE ROI S'AMUSE. *Paris, Sociéte de publications périodiques, 1883*; in-4, avec compositions d'Em. Bayard et autres.

En feuilles, dans un cart. — Ex. s. Japon (nº 14 s. 50). — 40 fr. (Durel). EU. 474.

— RUY BLAS, drame en 5 actes en vers. *Paris, Lévy, 1872*; in-12.

D.-rel. chag. r.— Envoi autog. à Léonide Leblanc.
26 fr. (Rouquette). EL. 19.

— *Le même*. Drame en cinq actes, 1 port. et 15 compos. d'Adrien Moreau, grav. à l'EF. p. Champollion. *Paris, L. Conquet, 1889*; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. s. Japon, av. 3 états des EF.
151 fr. (Conquet). EU. 48.

— *Le même*, même édition.

Br. — Gr. pap. vél., triple épr. : AL., Ap. L. et EF. — 83 fr. (Rondeau). HM. 340.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. lisse, fil. s. les pl. et à l'int., dos orné, tr. d. (*Champs*). — Ex. numér. s. Japon (nº 128 s. 150), noms des artistes à la pointe.
53 fr. (Conquet). GP. 67.

— *Le même*, même édition. Gr. in-8. — HERNANI, drame en 5 actes, un port., etc. *Paris, Conquet, 1890*; gr. in-8.

Br. — Ens. 2 vol. br., n. coupés.
51 fr. FV. 238-239.

— LE LIVRE D'OR de Victor Hugo, par l'élite des artistes et des écrivains contemporains, sous la direct. d'Em. Blémont. *Paris, Launette, 1883*; in-4.

Nombr. illustr., dos et chag. r., t. d., n. rog. (*Rel. éditeur*). — 40 fr. (Techener). FV. 301.

— *Le même*, même édition.

Dos et c., mar. r., tête d., n. rog. — Ex. s. Japon, fig. AL. — 35 fr. FJ. 904.

— *Le même*, même édition.

Cart. perc., n. rog., couv.— Ex. s. Japon (nº 33), épr. AL. — 30 fr. (Durel). EV. 479.

HUGON ou HUGUES (*prêtre*), *de Reutlingen.* — Voir : Flores Musi || ce...

HUGUES (*Clovis*). PARIS VIVANT. LE JOURNAL, avec préface d'Henri Rochefort, dessins et EF. d'A. Gérardin, A. Lepère, etc., grav. s. b. de Cl. Bellanger, E Dété, A. Lepère, etc. *Paris, 1890*; in-8.

En feuilles, et 1 cart. — Ex. Japon (nº 1 s. 5). EF. en 3 etats : bistre ApL., en n. et en bistre AL. et av. remarq. — Tir. à part de toutes les grav. en 2 états s. Chine et Japon AL., et 1 dessin orig. à l'encre de Chine de Louis Emayre.
79 fr. (Conquet). EU. 459.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél. du Marais, br., couv. — Ex. offert. par l'auteur. — 30 fr. (Morgand). CF. 243.

HUGUES DU TEMPS (*L'abbé*). LE CLERGÉ DE FRANCE ou tableau historique et chronologique des archevêques,... *Paris, 1774-75*; 4 vol. in-8.

V. marb. — 21 fr. (Champion). HM. 723.

HULSIUS (*Bartholomeus*). Den onderganck des Roomschen Arents, door den Noordschen Leevw... *Amsterdam, voor Crispin Van de Pas, 1642*; in-4, front., tit. grav. et 29 fig. gr. s. cuiv.

V. f., dos orné, fil., dent. int., tr. anc. (*Petit-Simier*); illust. de Crispin de Pas.
44 fr. (Morgand). FC. 291.

HUMANI GENERIS AMATORI... : Voir : [Errata] Gallæus (*Phil.*).

HUMBERT (*Aimé*). LE JAPON ILLUSTRÉ. Ouvr. contenant 476 vues, scènes et types, monu-

ments et paysages, dessinés par E. Bayard, E. Ciceri.., etc., une carte et 5 pl. *Paris, Hachette et Cie, 1870*; 2 vol. gr. in-4.

Cart. en satin, n. rog. — Ex. s. Chine.
73 fr. (P. de Bormans). EU. 481.

— MANNERS AND CUSTOMS OF THE JAPANESE... — Voir : Titsingh (*M.*).

HURTADO DE MENDOZA (*Diego*). LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES, y de sus fortunas y aduersidades. *En la officina Plantiniana, 1602*; pet. in-12.

V. br., fil. — Ex. de Salva.
50 fr. (Lesoudier). EW. 6045.

— LAZARILLO DE TORMES. Nueuamente corregido. Con Licencia de la santa Inquisicion, y del Ordinario. *Barcelona, Margarit, 1621*; pet. in-8, vign. s. b.

D.-rel. bas. — 40 fr. (Lesoudier). EW. 6049.

— LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES y de sus fortunas y aduersidades. La vie de Lazarille de Tormes. Et ses infortunes & aduersitez. Reueuë & corrigée par H. de Lvne... Et traduite en François par L. S. D. *Paris, Antoine de Sommaville, 1660*; in-12.

D.-rel. chag. v., tr. marb. — Ex. de Salvá.
45 fr. (Lesoudier). EW. 6050.

— L'HISTOIRE || ...DU || LAZARE DE TORMES || ... Trad. par Jean Saugrain. — Voir : avec Fail (*Noël du*). *Propos* || *rustiques*...

— VIDA DE NVESTRA SEÑORA Maria Santissima. Obras postvma... *Nápoles, Paz, 1672*; pet. in-8, port.

D.-rel. chag. vert, tr. marb. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Leclerc). EW. 5486.

— GUERRA DE GRANADA, que hizo el Rei D. Felipe II. contra los moriscos de aguel reino, sus rebeldes... *Valencia, Benito Montfort, 1776*; in-4, portr. gr. s. c. par Mariano Brandi.

D.-rel. chag. r., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvá sur gr. pap. — 20 fr. EW 7496.

HUTTEN (*Attribué à Ulric de*). LA VIE DV PAPE IULES SECOND grand ennemy du bon Roy Louys douziesme Roy de France,... *1516, S. l.*; pet. in-8.

Mar. v., fil., d. orné, tr. dor. (*Derome*).— Bibl. M. de Gaignat. — Ex. tr. jaune, tit. raccom.
50 fr. (Champion). ED. 2295.

HUYSMANS (*J.-K.*). MARTHE, histoire d'une fille. *Bruxelles, J. Gay, 1876*; in-12.

D.-rel. mar. or. foncé à c., dos plat recouv. ornem., têt. d., n. rog., couv. impr. (*Bretault*).— Edit. orig., front. aux cray. de coul. par Hanoteau.
41 fr. (Rouquette). GP. 72.

— EN RADE, in-4, mss.

D.-rel., dos et c. mar. brun foncé.— Mss. aut. de 200 pp., cursive nette, corrections et variantes.
156 fr. (Durel). GP. 71.

HYGINUS. C. JULII HYGINI AUGUSTI LIBERTI FABULARUM LIBER... *Basileæ, apud Joan, Hervagium, 1535*; in-fol.

Mar. br., entrel. fil. comp., tr. dor. (*Rel. anc.*).— Ed. orig.; 48 fig. gr. s. b. Rel. faite pour Demetrio Canevari, avec médail. et devise. — Bibl. Libri, Solar, Firmin-Didot et Techener.
2.760 fr. (Porquet). AK. 267.

HYLACOMYLUS (*Martin*) [Waltzemüller]. COSMOGRAPHIAE || INTRODVCTIO || ... Insuper quattuor Americi || Vespucij nauigationes. || Vniversalis Cosmographiæ descriptio... — (A la fin :). *Finitū*... (*1507*), *S. l.* [Saint-Dié, Gautier Lud]. In-4 de 54 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Cont. 2 part. : 1° Cosmogr. de Martin H... ou Waltzmüller ; 2° trad. lat. du 4e voyage d'Americo Vespuce.
1.600 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2161.

HYMNES (DEUX) DU CLERGÉ DE TOURS, || l'vn au parauant la || Bataille : & l'autre apres la victoire de || sainct André d'Iury || Au Roi Henry IIII. Roy || de... || Tournez du Latin || ...*1590*; in-4, 20 pp.— CLERI TURONENSIS. || HYMNI DUO. || Ad Henricum IIII. Gal- || liarum et Nauarræ Regem... *1590*; in-4, 10 ff. n. ch.— Ens. 2 pièc. en 1 vol. in-4.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
141 fr. (Morgand). CH. 1257.







ICONOGRAFIA ESPAÑOLA. — Voir : Carderera y Solano (*D. Valentin*).

ICONOGRAPHIE DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE. Catalogue... de la collection de portraits, pièces historiques et allégoriques, caricatures, etc., formée par lord Ronald-Gower... *Paris, Quantin, 1883*; in-8.

Nombr. illust., dos et c. chag. r., t. d., n. rog. 31 fr. (Techener). FJ. 727.

ICONOGRAPHIE DES ESTAMPES à sujets galants... — Voir : Gay (J.).

IGNACE DE LOYOLA. EXERCITIA SPIRITUALIA Ignatii Loyolæ. *Parisiis e typographia regia, 1644*; in-fol. gr. caract.

V. br., aux armes ; manq. titre. 31 fr. (Champion). BZ 144.

— ESERCITII SPIRITUALI di S. Ignatio di Loiola fondatore della Compagnia di Giesu... *In Roma, appresso l'Erede di Manelfo Manelfi, 1649*; in-8, parch., front et 24 fig. s. cuiv.

1er tir. — 195 fr. (Durel). FC. 317.

[ILES (Les) ET PAYS DÉCOUVERTS ET CONQUIS par le capitaine du très illustre, très puissant et invincible Charles, empereur romain]. — [F° Aij :] [E] N Lan M CCCCC.XXIJ, ou mois daoust || la Tressacree Imperiale et catholicque mageste luy estant en || sa cite de Palâce en Castille eust nouuelles des marches ysles || et terre... [A la fin :]... Depuis sont venues a sa mageste nouuel || les de certaĩes ysles trouuez... *1522*. Finis. || *Imprime en Anuers, par Michiel de Hoorstraten*. || *Cum gratia et priuilegio*, in-4 goth. sign. A.-D.

Mar. r. jans., fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre ajouté. 1.700 fr. (Morgand). ED. 2222.

ILICINO (*Bernardo*). VITA DI MADONNA ONORATA scritta de Bernardo Ilicino... *Milano, Giuseppe Bernardoni, 1843...*; gr. in-8, encadr. & vign.

Rel. en soie blanche, comp. de fil. entrel. à la Grolier, d. de mar. r., dent. (*Binda*).— Publ. tirée à 66 ex. Un des 4 ex. s. soie blanche, encadr.du titre et 3 autr. ff. miniaturés or & coul.— Bibl. Massimo. 30 fr. (Mathias). AK. 673.

ILLESCAS (*Gonzalo de*). HISTORIA PONTIFICAL Y CATOLICA, en la qval se contienen... *Madrid, Imprenta Real, 1613*, pour le 1er vol. ; *Madrid. Juan de la Cuesta, 1613*, pour le 2e vol. — TERCERA PARTE... Compuesta... por D. Luis de Bauia. *Madrid, Sanchez, 1613*. — QVARTA PARTE... Compuesta... por el Doctor Luis de Bauia... *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1621*. — QVINTA PARTE... Por Fray Marcos de Gvadalaxara y Xauiero. *Madrid, Sanchez, 1630*. — SEXTA PARTE... Por Don Ivan Baños de Velasco. *Madrid, Sanz, 1678*; 6 vol. in-fol.

D.-rel. bas. n. — 23 fr. (Picard). EW. 6669.

ILLUSTRATED LONDON NEWS (*The*). *London, 1855-91*; 46 vol. in-fol. fig. n. & color.

D.-r. bas. br. — 29 fr. (Duplenne). AA. 769.

ILLUSTRATED RECORD OF IMPORTEVENTS in the annals of Europe during the years, 1812, 1813, 1814 et 1815... *London, 1815*; in-fol.

Cart., n. rog. 12 pl. coul. (1 pl. rognée). 45 fr. (Techener). FV. 244.

— *Le même*, même édition.

Cart. (éditeur) et n. rog. 81 fr. (Morgand). FV. 244 *bis*.

ILLUSTRATION (L') de l'origine à 1873 ; 62 vol. in-fol.

D.-rel. chag. v. — 255 fr. FJ. 731.

ILLUSTRATIONS DE LA GAULE BELGIQUE (Le premier [second et tiers] volume des). — Voir : Guyse (*Jacques de*).

ILLUSTRES (Les) PROUERBES NOUUEAUX ET HISTORIQUES ; expliquez par... Questions... Diuisez en deux tomes. *A Paris, Chez N. Pepingué, 1665*; 2 vol. in-12, front. gr.

Réglés, mar. r. jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).— 35 fr. (Jean-Fontaine). CH. 2088.

ILLUSTRIUM || ALIQUOT GERMANO || RUM CARMINUM LIBER. || ... || *Vilnæ*, || *1573*; in-4.

Mar. r. jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).— Plus. pièces portent les init. de Théodore de Bèze. Joint une fig. de Hogenberg, repres. l'assinat de l'amiral de Coligny.
70 fr. (Jean-Fontaine). CH. 828.

IMAGINAIRES (Les) OU LETTRES SUR L'HÉRÉSIE IMAGINAIRE. — Voir : Nicole (*Pierre*).

IMBAULT-HUARD (*C.*). COURS ECCLECTIQUE GRADUEL et pratique de la langue chinoise parlée. *Péking et Paris, Leroux, 1887-89* ; 4 vol. in-4.

Br. — 27 fr. (Leroux). CZ. 166.

IMBERT (*Barthélemy*), *de Nîmes*. LES BIENFAITS DU SOMMEIL ou les quatres rêves accomplis [par Imbert]. *Paris, Brunet, 1776* ; in-8, fig

Cart. — 1 front, et 4 fig. dess. par Moreau le Jeune, grav. par de Launay.
30 fr. (Claudin). FI. 415.

IMBERT DE SAINT-AMAND. LA COUR DE LOUIS XIV et la Cour de Louis XV. *Paris, Dentu, 1886* ; gr. in-8, nombr. illustr. — LA COUR DE VERSAILLES. *Paris, Dentu, 1877*. — LES DERNIÈRES ANNÉES DE MARIE ANTOINETTE. *Paris, Dentu, 1889*. Ens. 3 vol. gr. in 8, nombr. fig.

Br. n. coup.— 37 fr. (Gateau). FV. 246, 247, 248.

— LA COUR DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE. *Paris, Dentu* ; in-4. — LA COUR DE LOUIS XVIII. *Paris, Dentu, 1889*. — LA COUR DE CHARLES X. *Paris, Dentu, 1892*. — LA DUCHESSE DE BERRY en Vendée, à Nantes et à Blaye. *Paris, Dentu, 1893*. — LA JEUNESSE DE LOUIS-PHILIPPE et de Marie-Amélie. *Paris, Dentu, 1894* ; nombr. illustr.

Ens. 5 vol. in 4, br.
70 fr. (Ambron). FV. 249 à 253.

IMBOTTI DE BEAUMONT. L'ESCUYER FRANÇOIS qui enseigne à monter à cheval... *Paris, Vve Beaumont et Cellier, 1679* ; in-8, fig.

V. br., front. et 35 pl.
60 fr. (Lortic). FQ. 224.

IMITATION.

Imitations.

Latines.

[GERSON (*Jean Charlier, dit*)]. INCIPIT LIBER PRIMUS JOHANNIS GERSON cancellarii Parisiensis de Imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi... *1483, per Petrum Loslein de Langenceim Alemannum, Venetiis...*; pet. in-4, goth. à 2 col., init. peintes.

Mar. br., compart. de fil. à fr., fleur. dor. angles, dent., tr. d. — 41 fr. HM. 17.

— JOHANIS GERSON CĀCELLARII PARISIĒSIS. De Imitatione Christi et de contēptu omniū vanitatū mundi. *Impressum Auguste, arte et impensis Erhardi Ratdolt, 1487* : in-4, goth. à 2 col.

Mar. jans., dent. int., tr. d. (*Hardy*).— Double de la Biblioth. de Munich. prov. du monastère de Tegernsée. — 45 fr. (Morgand). FC. 460.

— DE IMITATIŌE CRISTI || ...(In fine :). *Completū est opusculum... Parisij per Georgiū Mittelhus... 1496* ; pet. in-8 de 96 ff. car. goth., fig. s. b. au r° & au v° du titre.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. avec témoins.
195 fr. (Champion). AT. 271.

— IOANNIS GERSEN ABBATIS VERECELLENSIS ITALO BENEDICTINI, de Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, Apud Sebastianii Huré, 1638* ; in-12.

Mar. v., dent., semis de fl. de lis et de L couronnés sur le d. et les pl., tr. d. (*Rel. anc.*). Manque le titre. — 45 fr. (Greppe). AT. 272.

[KEMPIS (*Thomas A.*)]. THOMÆ A KEMPIS CANONICI REGVLARIS. Ord. S. Augvstini de Imitatione Christi, libri quatuor. *Lugduni [Batavorum] apud Joh. & Dan. Elsevirios, S. d. [1653]* ; pet. in-12, titr. gr.

Mar. v. jans., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*).— Hr : 124 mill. — 70 fr. (Morgand). AT. 273.

— *Le même*, même édition.

Mar. br., d. orné, comp. et milieu dor., doub. mar. r., dent. à p. f., tr. d. (*Lortic*). — Ex. réglé. Bibl. Eug. Paillet. — Hr : 131 mill.
210 fr. (Belin). AK. 64.

— THOMÆ A KEMPIS CANONICI REGULARIS... De Imitatione Christi libri IV. Ex recensione Ph... Chifletii. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana B. Moreti, 1671* ; in-12, front. gr.

Réglé, mar. cit., fil., doub. mar. v., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 32 fr. (Techener). AT. 274.

Traductions françaises.

IMITATION (L') DE JÉSUS-CHRIST, divisez en quatre livres... par Thomas a Kempis..., mis en François par M. R. A. G. [de Marillac]... *Paris, chez Martin Collet, 1631* ; in-8, front. gr. et fig.

Réglé, mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*).
23 fr. (Greppe). AT. 276.

— *Le même*... Divisé en quatre liures... traduits... (par Michel de Marillac)... *A Paris, de l'Imprimerie et des nouveaux caracthères de P. Moreau, 1643* ; in-8, front. gr., fig.

Mar. r., dent. et mil. dor. à p. fers., d. orné, dent., tr. d. — Arm. de Paris de Montmartel.
160 fr. (Rondeau). AT. 277.

— *Le même*, même édition. — *Paris, P. Moreau, 1643* ; in-8.

Mar. La Vall., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Caractères italiques, fig.
38 fr. (Morgand). BD. 19.

— *Le même*... Communément attribuée à Thomas a Kempis... trad... par Philippe Chifflet, abbé de Balerne... *Anvers, Balthazar Moretus, 1644* ; in-8, front. et 4 fig. grav. s. cuiv.

V. br., ferm. (*Rel. anc. et du temps*).— Front. et grav. de Corn. Galle d'apr. Van der Host.
30 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 276.

— *Le même*... Divisé en quatre livres,... traduits... sur le ms. original... 1441, par Heribert Rosweyde [Michel de Marillac]. *Paris, de l'Imprimerie royale, 1652* ; gr. in-8.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*).
82 fr. AT. 278.

— *Le même*... Nouvellement mis en françois, par M. R. G. A. [Michel de Marillac, ou René Gautier, sire de Meignan, Angevin]. *A Paris, Chez Guillaume Loyson, S. d.*; in-8, front. et fig.

Réglé, mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
42 fr. (Greppe). AT. 279.

— *Le même*... Traduite... par Philippe Chiflet, abbé de Balerne... 2e édit. *A Anvers, en l'imprimerie Plantinienne 1646* ; in-32, front. gr. et fig.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*).
20 fr. (Greppe). AT. 280.

— *Le même*... Traduite en vers francois par P. C. [Pierre Corneille],.. figures en taille douce sur chaque chapitre. *Imprimé à Roüen, et se vend à Paris, Chez Pierre Le Petit. 1653-56*; 4 part. en 2 vol. pet. in-12, front. gr.

Mar. bleu, dent., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*).
23 fr. (De Ruble). AT. 289.

— *Le même*... Traduite et paraphrasée... par P. Corneille. *Paris André Soubron, 1654*; in-4, front. et fig. de Chauveau.

Mar. br., d. orné, fil. à comp., mil. et c. d., dent. int., tr. d. (*Hardy-Mesnil*). — Edit. orig.
28 fr. (Leleu). FC. 360.

— *Le même*... Traduite... par P. Corneille. *Imprimée à Rouen par L. Maurry, Pour Robert Ballard, 1656*; in-4, front. gr.

Mar. r., fil., dos orné, tr. d. — Arm. de Riants, baron de Villeroy.
120 fr. (Morgand). AT. 290.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. orné à p. f., fil. à comp. à la Du Seuil, mil. dor., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*).— 1re édit. des 4 liv. réunis, 4 pl. gr. s. c. par Chauveau.
36 fr. (Durel). AH. 13.

— *Le même*... Traduite... par P. Corneille. *Imprimée à Rouen par L. Maurry pour Rob. Ballard, libraire à Paris, 1658*; in-4, front. gr.

Mar. r., fil., coins dor., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*). — 29 fr. (De Witt). AT. 291.

— *Le même*... Traduction... par le sieur de Beüil, prieur de St-Val [L.-I. Le Maistre de Sacy]. *A Paris, chez Charles Savreux, 1663*; gr. in-8, front. et fig. gr. p. A. Bosse et K. Audran.

Mar. r., fil., tr. d. — Arm. & chiffre de Henriette de France, femme de Charles Ier, roi d'Angleterre. S. l. pl. armes d'Angleterre avec devise, aux angles et s. le d. chiffre couron. de la Reine. Ajouté une lttre autogr. d'Henriette de France au card. Mazarin. — 6.000 fr. (Porquet). AT. 281.

— *Le même*... Traduite... par P. Corneille, *A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1673*; in-16. front. & fig. de Campion.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Leleu). AT. 292.

— *Le même*... Traduite... par le Sieur de Beüil, prieur de Saint Val [L.-Is. Le Maistre de Sacy]. *Bruxelles, Chez Henry Fricx, 1690*; pet. in-12, fig.

Réglé, mar. v., fil., doub. mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
120 fr. (Comte de Rambuteau). AT. 282.

— *Le même*... Traduction nouvelle [par l'abbé de Choisy]. *A Paris, chez Antoine Dezallier, 1692*; in-12, fig.

Mar. r. jans., tr. d.— Arm. de Mme de Maintenon. Sur la garde du vol : « Ce livre a été donné à Mlle de Gentil La Jonchapt par Mme de Maintenon ». Fig. au 2e livre repr. Mme de Maintenon à genoux dans chapelle de Versailles, etc. En tête de l'épitre dédicat. pet. vign. repr. la Chapelle de Versailles.
3.110 fr. (Porquet). AT. 284.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent. d., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). Fig. du 2e liv. et fig. de l'épitre.
210 fr. (Morgand). AT. 285.

— *Le même*, même édition.

V. br. — Cont. la fig. représent. la Chapelle de Versailles. — 42 fr. FI. 23.

— *Le même*... Traduction... par le sieur de Beüil, Prieur de S. Val [Louis-Is. Le Maistre de Sacy]... *A Paris, chez Guiallume Desprez, 1708*; in-12, fig.

Réglé, mar. v., dent., d. orné, doublé mar. cit., dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
121 fr. (A. de Claye). AT. 283.

— *Le même*... Traduction nouvelle [par l'abbé Nic. Le Duc],... figures en taille douce. *Paris, Et. François Savoye, 1741*; in fol., fig. de Humblot.

Mar. r., dent., doub. mar. v., dent. et tabis., tr. d. (*Derome*).— Port. de Ste Marie Madeleine ajouté.
256 fr. (Rondeau). AT. 286.

— *Le même*... Traduction nouvelle... par M. l'abbé Valart. *A Paris, de l'imprimerie de J. Barbou, 1780*; in-12, fig.

Mar. v., fil., dent., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*).
100 fr. (Briquet). AT. 288.

— *Le même. Paris, Curmer, 1856*; 2 vol. in-4, dont un pour l'appendice.

Mar. viol., dent., doub. moire bl., n. rog.
110 fr. (Techener). FJ. 734.

— *Le même. Paris, Curmer, 1858*; 2 vol. gr. in-8,

D.-rel. chag. n., tr. d., pl. coul. (Taché).
92 fr. (Foulard). CB. 64.

— *Le même*... Traduction de Michel de Marillac, préc. d'une préface, par L. Veuillot. *Paris, Glady, 1876*; in-8, fig.

Rel. mar. vert du Lev. jans., dent. int., tr. d.; fig. à l'EF et s. b. — Ex. s. Jap., EF. AL. et ApL. — 25 fr. (Claudin). FI. 25.

— *Le même*... Traduction de Michel de Marillac, compos. de J.-P. Laurens, grav. par Léopold Flameng. *A Paris, Quantin, 1878*; pet. in-8, tit. r. et n., texte, encad. de fil. r.

Br., couv. — Ex. s. Chine, av. double épr. des pl. ApL et AL. — 36 fr. (Rouquette). FA. 484.

— *Le même*... Traduction de Michel de Marillac. EF. de Léopold Flameng, d'apr. J.-P. Laurens. *Paris, Quantin*; in-8, entouré de rouge.

Pap. Turkey-Mill.— D.-rel. mar. n., coins Bradel (*Carayon*). — 20 fr. (Durel). CF. 250.

IMITATIONS DE QUELQUES CHANS DE L'ARIOSTE, par divers poètes françois [Ph. Desportes, Saint-Gelais, Baïf et Louis d'Orléans],... — *Chant XXVIIIe du Roland furieux d'Arioste*... traduict en françois, par N. R. P. (N. Rapin). *A Paris, pour Lucas Breyer, 1572*. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8,

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron*). Gr. marg.
26 fr. (Baillieu). AF. 53.

IMPERATORUM ROMANORUM omnium orientarium et occidentalium verissimæ imagines, etc. [*1559*].

70 fr. EF. 145.

INCOMINCIA EL PLAGO DEL VENERABILE ANASTASIO armarista cioèguar || diano de libri della sedia apostolica... Sopra la passione de dieci || mila martyri... *S. l. n. d.*, car. ronds.

Cart. — Opusc. (non cité) commenc. XVIe s. Fig. s. b. au ro du premier f.
62 fr. (Schwabe). FW. 2360.

INCOMINCIANO LE DEVOTE MEDITATIONE SOPRA || LA PASSIONE del nostro signore Jesu xp̄o... sopra san || cto Bonavētura cardinale... etiam... altri || Doctori... *Stāpate in Venetia per Geor-*

gio di Rusconi Milanese... 1508; in-4, car. ronds, fig. s. b.

Cart., 13 fig. gr. s. b. — Tache second f. texte. 90 fr. (Morgand). FW. 787.

INCOMINCIANO le vite de sancti pa || dri per diversi eloquentissimi docto || ri vulgarizate. || (A la fin :)... *Impresse da maestro* || *Gabriel di Pietro da Trivisio*: *in Venetia* : ... *regnante misser* || *Pietro Mozenico principe di Ve* || *netia, 1475*; in-fol., car. goth.

D.-rel. cuir de R., c.— 1[re] éd. avec le *Prato spirituale.* Gr. Marg., init. en r. et bleu. — Prov. du philologue Giovanni Gherardini. Racc. dern. f. 210 fr. (Schwabe). FW. 2356.

INCOMINCIONO le devote meditationi so || pra la passione del nostro signore... || sopra Sancto Bonavētu || ra Cardinale... (A la fin :) *Impresse in Firenze per maestro Antonio Mischomini.* || *S. d.*; in-4 de 42 ff. n. ch., sig. *a.d* par 8, *e* par 6 et *f* par 4 ff., car. ronds, fig. s. b.

Mar. La Vall. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. du XV[e] s., 12 fig. et 1 vign. gr. s. b. — 1.405 fr. (Rossi). AK. 117.

ICONES bibliçæ. — Voir : Bible. *Livres illustrés.*

ICONES historicæ veteris et novi testamenti. — Voir : Bible. *Livres illustrés.*

ICONES symbolici apostolici, cum brevi et utili earumdem explanatione... His adjecimus catechismum Erasmi Roterodami. *Coloniæ apud hæredes Arnoldi Birckmanni, 1556*; pet. in-8, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — 80 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 40.

ICONES virorum illustr. et vitæ succinctæ nonnul. Pontificum Roman... qui tempore Reformationis et... Seculo XV floruerunt...; gr. in-fol.

Bas. marb. (730 portr.).
72 fr. (Prouté). FQ. 222.

INDAGINE (*Jean de*). chiromance & physionomie || Par le Regard des || membres de l'homme, faites par || Iean de I... || Plus dudit || ... || Le tout mis en François par Antoine du Moulin || ... || *Lyon*, || *Par Jean de Tournes* || ... *1571*; pet. in-8.

Réglé, mar. violet, fil., d. orné, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 99 fr. (Morgand). AT. 592.

INDEX librorum prohibitorum. — Voir : Catalogus Librorum...

INDO-CHINESE gleaner (The). Containing extracts of the occasional correspondence of the missionaries in the East... *Malacca, 1817-1822*; 3 tom. en 1 vol. in-8.

D.-rel., dos mar. r. à nerfs (*Duplanil*).— Vol. I, n° I may 1817 à n° VI october 1818. Vol. II, n° VII à XIV. Vol. III, n° XV à XX april 1822. Ex. de Rémusat. — 26 fr. CZ. 373.

[INFANTERIE dijonnaise]. genethliaque autrement Triumphe sur la Naissance... — Voir : Cérémonies.

INHIBICIONS (Les) et || deffences a tous tauernies, cabaretiers qui || asseent en ceste ville ꝛ faulxbourgs de Pa- || ris de vendre vin... *S. l. n. d.* [*Paris, 1546*]; pet. in-4 goth. de 2 ff., fig. s. b. sur le titre. — le taux ꝛ prix aquoy || les volailles ꝛ gibier... || *On les vend à Paris.... par Iacques Nyuerd, S. d.* [*1546*], pet. in-4 goth. de 2 ff., fig. s. b. sur le titre. — suyuant lesdictes lettres patentes du || roy en forme de Edict... || *On les vend à Paris... par ledict Nyuerd. S. d.* [*1546*]; pet. in-4 goth. de 6 ff.

Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-4, mar. bl. jans., dent. int., tr. d. (*Thibaron-Joly*).— Bibl. du baron de La Roche-Lacarelle.
400 fr. (Champion). ED. 3010.

IN HOC opere contenta : || Arithmetica... — Voir : Le Forestier (*Jourdain*).

INNAMORAMENTO di ruggeretto. — Voir : Ruggiero. — Innamoramento...

INNAMORAMENTO... paris e viena.— Voir : Paris e Vienna.

INAMORAMENTO de re carlo. — Voir : [Errata] Carlo Re.

INNOCENCE (L') || de la très illu || stre... madame || marie royne d'escosse || ... — Voir : Belleforest (*François de*).

INSTITU || TIONE (La) di vna fanciulla... — Voir : Brutus ou Bruti (*Jean-Michel*).

INSTRUCTION pour élever, nourrir, dresser, instruire & penser toutes sortes de petits Oyseaux de Volière... *Paris, Ch. de Sercy, 1674*; pet. in-12.

Mar. r., d. orné, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 45 fr. (Morgand). AT. 571.

INSTRUCTIONS générales en forme de catéchisme... Impr. par ordre de M. Ch. Joachim Colbert. év. de Montpellier. *Paris, Nicolas Simart, 1714*; in-4.

Rel. vernis, mil. d., d. o. mos. mar. coul. var., doubl. mar. citr., dent. arg., tr. d., (étui). (*Rel. XVIII[e] s.*). — 525 fr. (Morgand). BD. 34.

INSTRUCTIONS pratiques et prières pour la dévotion au Sacré Cœur divin... *Paris, Valleyre. 1748*; in-12, fig.

Mar. r., dent., d. orné, gard. de pap. d., tr. d. — Arm. de Maria Leczinska.
155 fr. — (Champion). AT. 341.

INTERPRÉTATION des peintures dessinées sur un service de table... par ordre de Sa Majesté le Roi des Deux-Siciles. *A Naples, dans la Royale Imprimerie, 1787*; in-4, fig.

Vél. — Gr. papier. — 20 fr. (Rossi). FW. 999.

INTERMEDIAIRE (L') des chercheurs et curieux. 1864, 1876, 1877, 1882 et 1883, 5 vol. in-8.

Les 3 prem.: d.-rel. chagr. vert, les 2 autr. en livr.— Manq. dans l'année 1883, les n[os] 367 (25 août), et 371 (25 octobre).
35 fr. (Claudin). HM. 806.

— *Le même.* — Dep. l'orig. 1864 jusqu'au 25 janv. 1879.

Rel. ou en livr. — De 1864 à 1868, d.-rel. toile lustr., n. rog.; 1869 à 1874 en livr. (manquent n[os] 99, 133 et 151); 1875-76, d.-rel. toile lust.; 1878 en livr. (manquent 220, 222, 224, 250).
145 fr. (Faucou). FI. 1158.

INTRODUCTION a la connaissance de l'esprit humain. — Voir : Vauvenargues (*Luc Clapiers de*).

INTRONATI de sienne. les abusez, || comedie... || .., premierement composée.., depuys traduite... — Voir : Estienne (*Charles*).

INVEGES (*Don Agostino*). annali della felice

CITTA DI PALERMO... *Palermo, Pietro dell' Isola, 1649-51* ; 3 vol. in-fol.

Vél. — Fig. et blasons gr. s. b.
34 fr. (Rossi). FW. 2560.

INVENTAIRE DES TITRES ET DOCUMENS de l'hostel de ville et cite royale de Montauban, rangez par liasses... *S. l.* [*Montauban*], *impr. par Sam. Dubois, 1662*, in-4.

Vél. — Piq. vers.
30 fr. (Champion). HM. 603.

INVENTARIO DE MOBILI di Francesco di Angelo Gaddi 1496. *In fide* : (A la fin :) *Impresso nella citta di Firenze per il Cavaliere Antonio Civelli, l'anno 1883* ; in-fol. front. gr. s. b.

Mar. v. jans., dent. int., tr. d. (*Thibaron-Joly*). — Tir. à 101 exempl.; envoi autogr. de M. Carlo Bologna (l'auteur) à M. Hildebrando Rossi.
60 fr. (Rossi). AK. 114.

ISABA (*Marcos de*). CUERPO ENFERMO de la milicia española, con Discursos y avisos... *Madrid, Guillermo Druy, 1594* ; in-4.

Planche avec armoiries gr. s. b., vign., lett. orn.

D.-rel. ch. bleu, pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 21 fr. (Schwabe). EW. 4555.

ISIDORO (*Luis*). [ISIDORE *de Séville* (*S.*)]. PRÆCLARISSIMUM OPUS DIVI ISIDORI HYSPALENSIS EPISCOPI : quod ethimologiarum intitulatur... (A la fin :]. *Impressum Parrhisii opa magistri Georgii Wolff & Thielmani Kerver... 1498* ; in-fol.

Car. semi-goth., av. marque de G. Wolff à la table et s. le titre marq. de Jehan Petit. — Ex. de don José Miro. — 23 fr. (Morgand). EW. 5056.

— ISIDORUS (*S.*). HISPALENSIS EPISCOPI HISPANIARUM DOCTORIS OPERA omnia... recensente Faustino Arevalo qui Isidoriana præmisit... Auctoritate et impensa Francisci Lorenzanæ. *Romæ, Falgoni, 1797-1803* ; 7 vol. pet. in-fol., portr.

Bas. ant. rac. — 30 fr. (Em. Paul). EW. 3937.

ITALICÆ HISTORIÆ SCRIPTORES EX BIBLIOTHECÆ VATICANÆ... — Voir : Assemani (*Joseph-Simon*).

ITINERARIO DELLE POSTE per diuerse Parte del Mondo, opera piaceuole, et vtile... Con priuilegio. *In Roma, Per Valerio Dorico, 1563* ; pet. in-8 allongé de 168 pp. + 4 ff. supplém.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Thibaron-Joly*).
75 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2168.







JACOB (*Le bibliophile*). — Voir : Lacroix (*Paul*).

JACOBÉ (*Pierre*). FORMULE DE LETTRE D'INDULGENCE pour l'Hôtel-Dieu de Paris, dat. 1511 *et impr. à Saint-Nicolas-de-Port en Lorraine, par Pierre Jacobi, prêtre et impr.*; pet. in-4, impr. en travers, en lett. goth.

Feuille. — 106 fr. (Claudin). HM. 522.

JACOPONE DE TODI. [Jacopo de Benedetti]. LAUDE DE LA CONTEMPLATIVO ꝛ extativo... Item alcune laude de S. Thomaso de Aquino ꝛ certe altre laude... (A la fin :). *Venetiis, Bernardinū Benalium Bergomentem, 1514*; in-4, car. goth., fig.

Vél. — 2 fig. gr. s. b.
20 fr. (Rossi). FW. 1570.

JACQUELIN DU VAL (*Camille*). GENERA DES COLEOPTÈRES D'EUROPE, comprenant leur classification... continué par L. Fairmaire... dessinés et peints... par Jules Migneaux et Théophile Deyrolle. *Paris, Deyrolle, 1857-68*; 2 vol. de texte, 2 vol. de pl. col. et 1 vol. pour le catalogue.— Ens. 5 vol. gr. in-8.

Cart. — 32 fr. (Le François). EW. 4387.

JACQUEMART (*Albert*). HISTOIRE DU MOBILIER. *Paris, Hachette, 1876*; gr. in-8.

Nombr. illustr. de Jules Jacquemart.
Dos chag. br., pl. toile avec plaq., tr. d.
22 fr. FJ. 735.

— *Le même*, même condition.
18 fr. FJ. 735 *bis*.

— *Le même, 1876.*

Cart., dos et c. de perc., n. rog., couv. Ex. 1er tir. s. Chine. — 35 fr. (Rouquette). FA. 486.

— Et EDMOND LE BLANT. HISTOIRE ARTISTIQUE, INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE DE LA PORCELAINE... enrichie de 26 pl. gr. à l'EF., par J. Jacquemart. *Paris, J. Techener, 1862*; pet. in-fol.

Mar. La Vall., comp. de fil. et fleur., d. orné, tr. d. (*Niedrée*). Imp. à Lyon, p. Louis Perrin.
90 fr. (Techener). BD. 78.

— *Le même*, même édition.

Pap. vergé, fig., mar. r., fil. Du Seuil, d. o., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*).
52 fr. (Foulard). HM. 170.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r., coins, tr. d., n. rog. — 26 pl. EF. p. Jacquemart. — 42 fr. (Durel). DS. 36.

JACQUEMART (*J.*). RECUEIL DE BIJOUX, OBJETS D'ART, ETC. *Paris, Gazette des Beaux-Arts.*

20 pièces en 1 album cartonné.
20 fr. — (Dumont). FF. 205.

— HISTOIRE GÉNÉRALE DU COSTUME CIVIL, RELIGIEUX ET MILITAIRE... — Voir : [Errata]. Costumes. Jacquemin (*R.*).

JACQUEMIN (*Raphael*). ICONOGRAPHIE GÉNÉRALE... DU COSTUME... — Voir : Costumes.

JACQUES (*Frère*), *bastard de Bourbon*. — Voir : [Errata]. Bourbon.

JAQUES PREMIER, ROY D'ANGLETERRE Ou Présent Royal de Jacques... (Βασιλικὸν Δῶρον); Au Prince Henry, son fils... Traduit de l'anglois. *A Paris, Chez Guillaume Auuray, 1603*; pet. in-8, portr. de Jacques I, par C. de Mallery.

Vél. blanc, fil., tr. d.
45 fr. (Techener). AT. 539.

JAL (*A.*). DICTIONNAIRE CRITIQUE DE BIOGRAPHIE ET D'HISTOIRE. *Paris, 1867*; gr. in-8.

D.-rel. chag. brun.
27 fr. (Delaroque). DR. 62.

JAMER (*Pierre*). — Voir : Debat (Le) || du Vin ꝛ || de leaue.

JAMYN (*Amadis*). LES OEUVRJES POÉTIQUES D'AMADIS JAMYN... *Paris*, [*de l'imprim. de Rob. Estienne*], *par Rob. Le Mangnier, 1575*, pet. in-4.

Réglé, mar. r., méd. feuill., pet. f. s. le d. et les pl., dent., tr. d. (*Cuzin*). 1re édit.
125 fr. (Th. Belin). HM. 260.

— LES OEUVRES... reveues, corrigées pour la troisième impression... *A Paris. Robert Le Mangnier, 1577*; in-12.

Reglé, rel. molle vél., fil., cartouche s. pl., tr. d. (*Rel. XVIe s.*). — Rel. datée 1597. S. les pl., init. *A. V. S.* — 45 fr. (Claudin). HM. 261.

— LES OEUVRES || Reuues,corrigees... || ...troisième impression... || *A Paris,* || *Par Mamert Patisson...* || *1577*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. dor. (*Duru*).
36 fr. (Belin). CH. 982.

— LES OEUVRES || ... || Reuues... || ceste dernière impression. || *A Paris,* || *Pour Robert le Mangnier...* || *1579(-1584)*; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., mil. et d. o. de comp. et de feuill., dor. à pet. fers, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins. Hr 140 mill. — Bibl. Bancel et baron de La Roche-Lacarelle.
395 fr. (de Bormans). CH. 983.

JANIN (*Jules*). LA NORMANDIE, illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, etc... *Paris, E. Bourdin, S. d.* [*1843*]; gr. in-8.

Cart., d. et c. mar. r., n. rog. — 1er tir., couv. Ex. s. Chine. — 200 fr. (Durel). FA. 490.

— LES SYMPHONIES DE L'HIVER. Illustrations de Gavarni. *Paris, Morizot, 1858*; gr. in-8.

D. et c. toile, n. rog.
21 fr. (Techener). BQ. 75.

— OEUVRES DIVERSES. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876-1882*; 18 vol. in-12.

Br., couv. — Un des 25 ex. s. Chine, avec EF. de E. Hédouin et Ad. Lalauze.
110 fr. (Jean-Fontaine). FA. 487.

JANINET et CHAPUIS. VUES DES PLUS BEAUX ÉDIFICES publics et particuliers de la ville de Paris, dessin. p. Durand, Garbizza et Toussaint, gr. p. Janinet, Chapuis, etc. Front. et 88 vues; 1 vol. in-4 obl.

Vél. — 84 fr. (Mathias). AC. 697.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. — 50 fr. (Homasse). BG. 376.

JANUA (*Johan.* Balbus *de*). INCIPIT SUMMA QUE VOCĀT CATHOLICON... *S. l. n. d.*; 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., car. semi-goth.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (Impr. à *Strasbourg, p. Jean Mentelin, vers 1470*). — Ex. tr. gr. marg. Aux armes et chiff. du marq. de Morante. — 300 fr. (Champion). AK. 227.

JANSENIUS (*Corneille*), *évêque*. TETRACTATUS SIVE COMMENTARIUS IN SANCTÆ J.-C. EVANGELIA. *Paris, Roulland, 1688*; in-4.

Vél.— Piq. et mouil. marg. bas.; qq. ff. remont. A appartenu à Charlotte Corday, porte sa sign. (*de Corday*) s. le tit. — 25 fr. (Rondeau). BZ. 96.

JAPON ARTISTIQUE (Le). Edit. compl. en 6 vol. in-4, [par S. Bing].

Rel. — 50 fr. (Desheghus). FN. 1039.

IARDIN || D'AMOUR (Le), AVEC || LA FONTAINE D'A- || MOUR, || contenant Elegies, tant inuentees que || traduites. || Epigram || mes,... || *A Lyon,* || *Par Benoist Rigaud,* || *1572*; in-16 de 80 ff.

Mar. v., fil., guirl. de fl., sem. de marguer., de tulipes et de pensées couvrant le d. et les pl. du vol., dent., tr. d.— Plusieurs piec. de ce vol. sont de Charles Fontaine, entre autres *La Fontaine d'amour*. (*Trautz-Bauzonnet*).
400 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1416.

IARDIN (Le) || D'ARMOIRIES || ... Voir : [Errata]. Lautte (*Jean*).

IARDIN (Le) D'HON | NEVR. || contenant plu || sieurs Apologies.... || *A Paris,* || *Par Estienne Groulleau...* || *1548*; in-16, fig. s. b.

Mar. r., fil., dent., semis de fleurs s. le d. et les pl., dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre jaune, fin vol. taché.
800 fr. (Morgand). CH. 1411.

IARDIN (Sensuyt le) DE || PLAISANCE ⁊ FLEUR DE RÉ- || THORICQVE contenant || plusieurs beaulx liures.... || *Imprimé nouuellemēt à Lyon.* || ... *cheux Martin Boullon.* — (A la fin :) *Imprime nouuellement à Lyon, par Oliuier Arnollet. S. d.* [*vers 1530*]; in-4 goth., fig. s. b.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Taches et raccomm.
200 fr. (Morgand). CH. 1404.

JARDINIER (Le) FRANÇOIS QUI ENSEIGNE. — Voir : Bonnefons (*Nicolas de*).

JARRY (*Nicolas*). PRIÈRES DEVOTES. *Nic. Jarry, Paris, scribebat, 1649*; in-16 de 162 pp. et plus. ff. n. numér.— Hr 122 mill., larg. 77 mill.

Mar. v., fil., comp. et arab. s. les pl. et le d., doub. de vél. blanc, comp. arab., ferm. en or, tr. d. (*Rel. anc.*). — Mss. sur vél. de 86 ff., p. Nic. Jarry. Ecrit en lett. rom. et bâtard. Titres en lett. d'or; toutes les pag. entour. de filets d'or. Signat. de Jarry avec date (1649).
6.920 fr. (Porquet). AT. 15.

JAUME St-HILAIRE. TRAITÉ DES ARBRISSEAUX et des arbustes cultivés en pleine terre. *A Paris, chez l'auteur, 1825*; 2 vol. in-4.

D.-rel. mar. ch. vert, n. rog. 176 pl. col.
35 fr. (Belin). FQ. 228.

JAUREGI (*Jean*). BREF RECUEIL DE L'ASSASSINAT commis en la personne de très illvstre Prince Monseigneur le Prince d'Orange... par Iean I... *Anvers, Christophle Plantin, 1582*; in-4.

Cart. perc. citr. — 26 fr. (Schwabe). EW. 7038.

JEAN D'ANTIOCHE, dit CHRYSOSTOME (st), *év. de Constantinople.* HOMILIÆ LXXXVII JOANNIS CHRYSOSTOMI super Evangelio Joannis. (A la fin :) *Omelie lxxxvii Beati Johānis Chrisostomi... 1470*; || in-fol. de 278 ff. n. ch., sans sig. ni récl., car. ronds.

V. f. ant., d. o., dent. — 1re édit. Toutes marg. Init. peintes en rouge. — 120 fr. (Belin). AK. 42.

— LES HOMÉLIES DE S. JEAN CHRYSOSTOME au peuple d'Antioche, trad. en françois par Monsieur Maucroix. *A Paris, chez André Pralard, 1671*; in-4, front. gr.

V. f., fil., tr. d. — Edit. orig. — Arm. du Prince Eugène de Savoie. — 100 fr. (Techener). AT. 123.

— HOMELIES OV SERMONS DE S. IEAN CHRYSOSTOME... Trad. en françois. Par Paul Antoine de Marsilly. Trois. édit. *A Paris, chez Pierre Le Petit, 1673*; 3 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. AT. 120.

— HOMÉLIES OU SERMONS DE SAINT JEAN CHRYSOSTOME au peuple d'Antioche, augmentez en cette seconde édit. des Homélies sur l'incompréhensibilité... par M. de Maucroix. *A Paris, chez André Pralard, 1689*; in-8.

Réglé, mar. bleu, mos. mar. r. et cit., comp. et arab., dor. à pet. fers sur le d. et les pl., tr. d. (*Padeloup*). — 3.500 fr. (Belin). AT. 124.

— HOMELIES OU SERMONS DE S. JEAN CHRYSOSTOME,... patriarche de Constantinople, qui contiennent son commentaire sur tout l'évangile de S. Mathieu, avec des exhortations, etc., trad. en françois p. Paul Ant. de Marsilly. *A Paris, chez André Pralard, 1693*; 3 vol. in-8.

Réglé, mar. bleu, mos. mar. r. et cit., comp.

et arab., dor. à pet. fers sur le d. et les pl., tr. d. (*Padeloup*). — S.550 fr. (Porquet). AT. 121.

— LES DEUX O- || RAISONS DE S. IAN CHRY- || SOSTOME de la manière || de prier Dieu... trad. de Grec en Françoys. *A Paris, chés Martin le Ieune, 1555*; in-16 de 36 ff.

Réglé, mar. cit., mil. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 42 fr. (Morgand). AT. 122.

— TRAITÉ DE || SAINCT IEAN || CHRYSOSTO || ME || que nul n'est offensé sinon || par soymesme. || Nouvellem. trad. en langue françoise [par Pierre Pesseliere, Religieux...] *A Lyon, par Iean de Tournes, 1543*; in-16. — SERMON DES SIX || PAROLES DE IE || SVCHRIST EN || CROIX. || Translatez... || ... par Jean de Gaigny, do || cteur,... *A Lyon, par Iean de Tournes, 1543*; in-16. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-16.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 52 fr. (Lortic). AT. 118.

JEAN LE CHARTREUX [Johannes Carthusiensis]. CORONA SENUM (Liber qui intitulatur.) || ... *Ex offi || cina Nicolai Jeson gallici... 1480*; || 24 ff. n. ch., sig. *a-c* par 8 ff. — AD FRATRES SUOS... de... || ...charitate dei. || etc.—FRATER JOANNES... de humilitate... || et pacientia... || — Ens. 3 opuscul. en 1 vol. in-4, car. ronds.

V. br., d. et pl., comp. à fr. (*Binda*). — Rel. chiff. de Maglione. — 45 fr. (Em. Paul). AK. 61.

JEAN, *d'Arras*. — Voir : Mélusine (*La*).

JEHAN ou JEAN D'ARRAS (*Frère*). LA VIE ET LE- || GĒDE DE MON- || SEIGNEVR || SAINT ROCH. Vray preseruateur de pestilence... Par vene- || rable ⁊ religieuse p̄sonne Frere iehan || phelipot Alias darras : ... — *Cy finist la vie saint Roch Impri- || mee a Paris par Iehan herouf. S. d.* [*vers 1475*]; in-4 goth de 18 ff. n. ch., de 25 lign. à la p., sign. *a-c*.

Mar. br., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Yemeniz.
525 fr. (Morgand). ED. 2395.

JEHAN D'IVRY (*maistre*), trad. — Voir : Faictz et Gestes.

JEHAN DE SAINTRÉ (*L.*). HISTOYRE ET PLAISANTE CRONICQUE || Du Petit Iehan de Saintré... — Voir : La Salle (*Antoine de*).

—HISTOIRE DU PETIT JEHAN... extraite par Tressan. — Voir : Tressan (*Cte de*).

JEHAN (*Le Prestre*). LE PRESTRE IEHAN. [Au v° : gr. sur b. représentant un baptême. — Fol. 2, sign. *aii* :] [P] Restre Iehan par la grace de dieu || Roy tout puissant sur tous les roys || chrestiens. Mandous [*sic*] salut à lempe- || eur [*sic*] de romme. Et au Roy de France || noz amys... (A la fin :) Donne en nostre saint palaix. Lan de no- || stre natiuité. Cinq cens et sept. || *Cy finist le prestre Iehan. Laus deo. S. l. n. d.* [*Lyon?*]; in-4 goth. de 10 ff. n. ch., sign. *a-b*.

Mar. r. jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 645 fr. (Morgand). ED. 2217.

JEANNIN (*Le Président*). LES NÉGOCIATIONS de Monsieur le Président Ieannin. *A Paris, Chez Pierre le Petit, 1656*; in-fol., portr. par C. Nanteuil, (*sic*) [*Robert Nanteuil*].

Mar. r., fil., d. et c. fleurdel., doub. de mar. r., d. et fil., tr. d. — Armes du Grand Dauphin. — Bibl. de l'abbé de Rothelin.
120 fr. (De Ruble). ED. 2858.

JÉROME (*Saint*), *fils d'Eusèbe*. HIERONIMUS EUSEBII [FILIUS] EPISTOLÆ (absque nota). Gr. in-fol. goth. de 223 ff. n. ch., s. sig. ni recl., car. de *Mentelin, de Strasbourg*, [*vers 1469*]. — GREGORIUS (*Magnus*). EPISTOLARUM PARTES XIV. *Augustæ Vindelic., Gunter, Zaïner* [*circa 1472*]; gr. in-fol goth. de 164 ff. — 2 ouvr. en 1 vol. gr. in-fol.

Rel. anc. vélin, fers à froid.
155 fr. (Techener). BZ. 76.

JÉROME (*St.*), *Père de l'Eglise* et ST. BASILE. DEUX || EPITRES DES CE- || LEBRES DOCTEURS Sainct Hierome & Sainct Basille : Traduictes de Latin en vul- || gaire [par Frère Gilles Cailleau]. *A Lyon, par Jean de Tournes.* || *1543*; in-16,

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 29 fr. (Durel). AT. 113.

— LES VIES ET MIRACLES des saincts Pères Hermites d'Egipte, Scithie,... Traduites du Grec et recueillies... par St Icrosme... et enrichies de figures... *A Paris, Chez la veufue Guillaume Chaudière, 1605*; in-4, front. gr. et fig.

Vél. blanc, larg. dent., mil., dor. à pet. f., d. o., tr. d. — Armoiries sur les pl.
66 fr. (Morgand). ED. 2337.

— LETTRES DE S. JÉROME. Trad. nouvelle. 2e édit... *Paris, J. Coutcrot, 1682*; in-8, fig.

Réglé, mar. r. jans., doub. mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 45 fr. (Techener). AT. 169.

JESU CHRISTI DEI... INFANTIA. — Voir : Wierix.

JEU (Le) DE L'AMOUR et du Hazard. — Voir : Marivaux (*Pierre* Carlet *de*).

JEUX DE CARTES, TAROTS ET cartes numérales du XIVe au XVIIIe siècle, en cent planches, d'après les originaux, avec précis historique et explic. *Publiés par la Société des Bibliophiles François. Paris, 1844*; in-fol.

Br. — Un des cent exempl. avec les pl. col.
44 fr. (Morgand). BD. 85.

JIMENA (*Jurado Martin de*). CATALOGO DE LOS OBISPOS de las Iglesias Cathedales de la Diocesi de Jean y annales eclesiasticos deste Obispado. *Madrid, Garcia y Morras, 1654*; in-fol., titre-front. et carte gr. s. c. par Forstman, blasons gr. s. b.

D.-rel. chag. violet, pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 31 fr. (Schwabe). EW. 6680.

JIMENO (*Vicente*). ESCRITORES DEL REYNO DE VALENCIA chronologicamente ordenados desde el año M.CC.XXXVIII de la christiana Conquista de la misma Ciudad, hasta... *Valencia, Dolz, 1747-49*; 2 vol. in-fol. D.-rel. chagr. violet, tr. marb. Ex. de Salvá. — BIBLIOTECA VALENCIANA de los escritores que florecieron hasta nuestros dias. Con adiciones... Por D. Justo Pastor Fuster. *Valencia, Ximeno, 1827-30*; 2 vol. in-fol. D.-rel. chag. violet.— Ex. de Salvá.

Ens. 4 vol.
52 fr. (Morgand). EW. 8170 et 8171.

JOBIN (*Bern.*). ICONES SIVE IMAGINES virorum litteris illustrium... recensente Nicolao Rousnero, curante Bern. Jobino. *Argentorati, 1587*; in-8.

Vél. — Fig. s. b. de Tobie Stimmer. Recueil de 100 portr. de personnag. de la Réforme, encadr. à chaq. p. — 33 fr. (Belin). FI. 228.

JODELLE (*Estienne*). LES OEVVRES || & MES-

LANGES POETIQUES || d'Estienne Iodelle, || Sieur du Lymodin. || Premier volume. [Publ. p. Ch. de la Motte]. || *A Paris,* || *Chez Nicolas Chesneau... Et* || *Mamert Patisson...* || *...1574;* in-4.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Sur le titre, signature de Du Refuge. Ajouté portr. de Jodelle, gr. par Léonard Gaultier.
295 fr. (Techener). CH. 962.

— *Le même,* même édition.

Mar. vert jans. à nerfs, dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 95 fr. (Claudin). FI. 395.

— LES OEUURES || ET MESLANGES POETIQUES d'Estienne I..., || ... || Reueues... en ceste dernière édition. || *A Paris.* || *Chez Nicolas Chesneau... Et* || *Chez Mamert Patisson... 1583*; in-12 de 12 ff. lim. et 298 ff. ch.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Portr. de Jodelle gr. par Léonard Gaultier. — 100 fr. (Belin). CH. 963.

— *Le même... Lyon, B. Rigaud, 1597*; pet. in-12.

V. f., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Feuill. 173 refait à la plume. — 20 fr. (Claudin). HM. 240.

— RECUEIL (Le) DES || INSCRIPTIONS, FI- || GURES... — Voir : Cérémonies. *Mascarades et ballets.*

JOHNSTON (*John*), *d'Aberdeen.* INSCRIPTIONES || HISTORICAE || REGUM SCOTORUM, || ... Ioh. Ionstono Abredonese || Scoto, Authore... *Amstelodami,* || *Excudebat Cornelius Claessonius Andreæ Hartio,* || *bibliopolæ Edemburgensi, Anno 1602;* in-4 de 6 ff. lim. et 60 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 10 portr. gr. — 78 fr. (Morgand). ED. 3099.

JOHNSON (*Abraham*). LUCINA SINE CONCUBITU. — Voir : Lucina.

JOHNSON (*Dr Samuel*). Edit. — Voir : Works (The) of the english Poets...

JOINVILLE (*Le sire de*). L'HISTOIRE & CRO- || NIQUE DU TRES CHRE- || STIEN ROY S. LOYS, IX, || DU NOM... || Escritte par feu messire Ian, Sire, seigneur de Ionuil- || le [*sic*]... Et maintenant || mise en lumière par Antoine Pierre de Rieus. || *A Poitiers,* || *De l'Imprimerie d'Enguilbert de Marnef. S. d.*; in-4.

Mar. citr., larg. dent., doub. de mar. citr., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1re édit.
202 fr. (Porquet). ED. 2508.

— *Le même,* même édition.

Mar. r., d. fleurd., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. Ajouté un portr. de saint Louis, gravé au XVIe siècle.
102 fr. (Morgand). ED. 2509.

— L'HISTOIRE ET CHRONIQUE DU TRES CHRETIEN ROY S. LOYS IX... Escripte par feu messire Jehan, sire, seigneur de Joinville... mise en lumiere par Anthoine Pierre de Rieux. *Poitiers, à l'enseigne du Pélican, 1547*; pet. in-4.

Mar. bl., fil., d. o. de fl. de lis, tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 28 fr. (Claudin). BD. 262.

— HISTOIRE DE S. LOYS IX. Par Messire Jean, Sire de Ionuille... Nouuellement mise en lumière... Auec Diuerses Pièces... Par Me Claude Menard. *A Paris, En la Boutique de Niuelle... Chez Seb. Cramoisy... 1617*; in-4. — SANCTI LUDOUICI FRANCORUM Regis, Vita,... Per F. Gaufridum de Bello-loco,... & F. Guillelmum... studio et cura Cl. Menardi. *Lutetiæ Parisiorum, Ex officina Niuelliana. Sumptibus Seb. Cramoisy... 1617*; in-4.

Ens. 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du roi Louis XIV. Double de la bibl. de Versailles. — 105 fr. (Morgand). ED. 2510.

— HISTOIRE DE S. LOVIS IX... Ecrite par Iean, sire de Ioinville... Enrichie de nouuelles Observations... Par Charles du Fresne, Sieur du Cange. *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1668*; in-fol., portr. et vign.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes et chiff. du chancelier Seguier. — 102 fr. (Porquet). ED. 2512.

— MÉMOIRES de Iean Sire... de Ionuille, sous le règne de S. Louys... Auec la Genealogie de la Maison de Bourbon. *A Paris, Chez François Mauger, 1666*; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*). — Bibl. de J.-J. de Bure.
298 fr. (Porquet). ED. 2511.

JOLY (*Claude*). CODICILE D'OR; ou Petit Recueil... — Voir : [Errata]. Erasme.

JOLY (*De*). GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE DE JOLY à Dijon. Pet. in-fol.

Couv. en mar. r. anc. — Mss. s. vél. XVIIIe s. Blasons or et coul. Joint un cahier « *Mémoire sur la famille Joly* », daté du château de Fleury.
65 fr. (Claudin). FI. 1018.

JOLY (*Guillaume*). LIVRE NOTA- || BLE SOUSTENANT L'HONNEUR DES DAMES || compose par Guillaume Ioly,... || *On les vent a Lion cheux le Grand Iacques Moderne. S. d.* [*vers 1540*]; pet. in-8 goth. de 26 ff. n. ch.

Mar. bl., fil., dent., semis de roses, etc., entourées de feuill. sur le d. et les pl. du vol., dor. à pet. fers, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre imprimé en r. et n. et orné d'un bois.
545 fr. (Claudin). CH. 919.

JOLLOIS. HISTOIRE ABREGÉE de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc. *Paris, Didot, 1821*; gr. in-fol.

D.-rel. bas. r. 11 pl. — 20 fr. FJ. 747.

JONSTON (*Johannes*). HISTOIRE NATURELLE... des différents oiseaux... — Voir : avec Mérian (*Dlle Sybille-Marie*). Histoire... des insectes...

JOSEPH (*I.*), *médecin.* HISTOIRE DE LA VIE ET DE LA MORT DE S. MONTAIN, Confesseur, Patron et Protecteur de la ville de la Fère, en Picardie. Par I. Ioseph Docteur Medecin. *A. S. Quentin, Chez Claude le Queux, S. d.* [*1659*]; in-12.

Mar. br., dent., compart., c. et mil. d., tr. d. (*Rel. anc.*). — 66 fr. (Champion). ED. 2384.

JOSÈPHE (*Flavius*). FLAVIUS JOSEPHUS. ANTIQUITATES JUDAICÆ ET DE BELLO JUDAICO... (A la fin :) *Josephi historiographi... libri* || *de bello judaico septem finiunt... per Jo* || *hãnem Schüszler civem Augustensem impressi... 1470*; 2 tom. en 1 vol. gr. in fol. à 2 col., car. goth.

Mar. r., d. o., dent. et mil. dor. à pet. f. (*Rel. anc.*). — 1re édit. avec date, de ces 2 versions lat. — Ex. gr. marg. Témoins. — 1er f. av. gr. let. et bordure or et coul. Init. vert et r. — Notul. mss. du temps. — 42 fr. (Mathias). AK. 676.

— HISTOIRE DES JUIFS, traduite par Arnauld d'Andilly... *Amsterdam, 1700*; in-fol.

V. br. Nombr. fig. grav. s. cuiv. — 21 fr. FJ. 750.

— HISTOIRE DES JUIFS. Ecrite par Flavius Jo-

seph, Sous le Titre de Antiquitez Judaïques, Traduite sur l'Original Grec... Par Monsieur Arnauld d'Andilly. Nouvelle Edition, Enrichie d'un grand nombre de figures... *A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx..., 1702* ; 3 vol. in-8. — HISTOIRE DE LA GUERRE DES JUIFS contre les Romains... Et sa Vie... Traduite... Par Monsieur Arnauld... Nouvelle Edition, enrichie d'un grand nombre de... figures... *Bruxelles, Chez Henri Fricx, 1703 ;* 2 vol. in-8.

Ens. 5 vol. in-8, mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 122 fr. (Porquet). ED. 2434.

— *Le même*, même édition. *Bruxelles, Henri Fricx, 1701-1703* ; ens. 5 vol. in-8, fig.

V. f., d. o., dent. s. l. pl., tr. d. (*Bozérian*). — Frontisp. et fig. gr. s. c. — Gr. pap. Gr. marg. 39 fr. AH. 151.

— *Le même*, même édition. *Bruxelles, 1701-1702.* — HISTOIRE DE LA GUERRE DES JUIFS. *Bruxelles, 1703* ; ens. 5 vol. pet. in-8, fig.

Mar. r., fil., tr. d. ; (fig.).
32 fr. (Lemallier). DS. 410.

— *Le même*, même édition.

V. f., fil., tr. d. — 32 fr. (Techener). FV. 265.

JOUAUST (*D.*), édit. — Voir : Bibliothèque des Dames..., et Bibliothèque artistique (Petite).

JOUBERT (*Laurent*). LA PREMIÈRE ET SECONDE PARTIE DES ERREURS POPULAIRES, touchant la médecine... par Laurent J... *Se Vendent à Paris,* [*Rouen, L'Oyselet*], *1587* ; 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., dos pl., tr. d. (*Duru*). Tit. gr. encad. — 26 fr. BD. 73.

JOUBERT (*Nicolas*). LA GVIRLANDE ET || RESPONCE D'ANGOVLEVENT, || à l'Archipoëte des || pois pillez. || *A Paris,* || *Par Hubert Velut, Imprimeur.* || ... In-4 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). [Angoulevent (*Sieur d'*), nom supposé de Nicolas Joubert]. — 41 fr. (Techener), CH. 1497.

JOUIN (*Henry*). DAVID D'ANGERS, sa vie et son œuvre, ses écrits et ses contemporains. *Paris, Plon, 1878;* 2 vol. gr. in-8, nombr. illust.
D. et c. chag. r., t. d., n, rog.
26 fr. FJ. 752.

JOUJOU (Le) DES DEMOISELLES. *S. l. n. d.* [*Paris, 1752*] ; pet. in-4, texte gravé, front. d'Eisen et vign. n. sig.

Pap. Hollande ; mar. bl., d. o., larg. dent. et mil. s. les pl., doub. cuir de R., dent., (petit amour au centre), tr. d. (*Chatelin*).
86 fr. (Lévy). EZ. 12.

JOURNAL DES ARTS ET DE LA MODE... — Voir : Costumes.

JOURNAL (Le) DES GENS DU MONDE. Gérant, A. Aubert (tome Ier). *Paris, 1883-84* ; 2 vol. in-4, vign. de Gavarni dans texte.

Cart. Bradel, n. rog. — Les pp. 1 à 16 rogn.
26 fr. (Em. Paul). CF. 254.

JOURNAL D'UN BOURGEOIS DE PARIS sous le règne de François Ier [1515-1536], publ. d'apr. le ms. de la bibl. imp., par Ludovic Lalanne. *Paris, J. Renouard, 1854* ; in-8.

D.-rel. v. f. — 20 fr. (Chéronnet). FE. 686.

JOURNAL HISTORIQUE de ce qui se passa à Genève la nuit du 8 au 9 avril 1782... In-4.

Couv. pap. — Mss. du XVIIIe s., 245 ff. chiff.
27 fr. (Claudin). FI. 908.

JOURNAL HISTORIQUE, ou fastes du règne de Louis XV. — Voir : Levy (*Président de*).

JOVE (*Paul*). PAULI JOVII NOVOCOMENSIS VITÆ DUODECIM Vice comitum Mediolani principum... *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani, 1549* : in-4, 12 port. [et non 10] gr. s. b. (attrib. à G. Tory ou Pierre Woeriot).

Vél. — 151 fr. (Durel). FC. 127.

— *Le même*, même édition.

Vél. — 10 portr. (Mouill.)
21 fr. (Morgand). FW. 2462.

— DIALOGUES DES DEVISES D'ARMES ET D'AMOUR du Sr Paulo Jovio... Trad. d'italien par le S. Vasquin Philieul. Auquel avons ajousté les Devises Héroïques... du Seigneur Gabriel Syméon. *A Lyon, par Guill. Rouille, 1561* ; in-4.

V. br., d. o., fil. à fr. et mil. d., dent., tr. anc. (*Petit-Simier*). — 1re édit. franç. des *Devises* fig. s. b. — 30 fr. (Leleu). FC. 152.

— LE SENTENTIOSE IMPRESE di Monsignor Paulo Giovio et del signor Gabriel Symeoni... *In Lione, apresso Guilelmo Roviglio, 1562* ; in-4, fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil à comp. à fr., mil. et c. d., tr. d. (*Lortic*). — Edit. ital. des *Devises*.
— 223 fr. (Durel). FC. 153.

— PAVLI IOVII... ELOGIA VIRORUM, bellica virtute illustrium, septem libris... ad viuum expressis Imaginibus exornata. *Petri Pernae, typographi Basil opera ac stvdio... 1596.* — ELOGIA VIRORUM literis illustrium... *Ibid. 1577* ; 2 part. en 1 vol. in-fol, portts p. T. Stimmer.

V. gr. ant. — 29 fr. (Durel). FC. 48.

— P. JOVE et ANDRÉ GAMBINI. COMMENTARII DELLE COSE DE || TURCHI di Paulo Giovi || et Andrea Gambini || con gli fatti, et || la Vita di Scan || derberg. || (A la fin :) *In Vinegia,... In casa de' figliuoli di Aldo... 1541* ; in-8, car. ital.

V. olive, d. o., fil., dent. et comp., dor. à fr., tr. d. (*Thouvenin*). — 1re édit. avec la continuation de Gambini. — 37 fr. (Em. Paul). FW. 2428.

JOYEUSETEZ (Les) FACETIES ET FOLATRES IMAGINATIONS DE CARESME PRENANT, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, etc. *Paris, Techener, 1829-33* ; 4 vol. in-16.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Pap. Chine rose. — 200 fr. (Th. Belin). BD. 222.

JUAN DE LA CONCEPTION (*Le R. P. Fr.*). HISTORIA GENERAL DE PHILIPINAS. Conqvistas espiritvales y temporales de estos Españoles Dominios.., *Manila, en la Imprenta del Seminar, Conciliar y Real de S. Carlos : Por Agustin de la Rosa y Balagtas, 1788*, pour les tomes I, II, III, IV et V ; *En el Conv. de Nra Sra. de Loreto del Pueblo de Sampaloc : Por el Hermano Balthasar Mariano, Donado Franciscano, 1788-92*, tom. VI à XIV. Cartes. — Ens. 14 vol. in-4.

Vél. — Ex. de Salvá.
87 fr. (Welter). EW. 7693.

JUBINAL (*Achille*). NOUVEAU RECUEIL DE CONTES, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles d'apr. les mss. de la bibliothèque du Roi, par Achille J... *Paris, 1839* ; 2 vol. gr. in-8.

D. et c. mar. br., d. o., n. rog. Un des 20 ex. pap. Hollande. — 31 fr. (Gougy). BD. 100.

— LA ARMERIA REAL, ou Collection des principales pièces du Musée d'artillerie de Madrid. Dessins de M. Gaspard Sensi, texte de M. A. J... Front., let. o., c.-de-l. par M. Victor Sansonetti. *Paris, S. d.* ; 2 vol. in-fol., pl.

D.-rel. v. br.
39 fr. (Rapilly). EW. 4857.

— *Le même*, même édition.

60 fr. (Delaroque). BC. 118.

JUGE (*L.-Th.*) et A. DESANLIS. LE GLOBE, Archives des initiations anciennes et modernes,... *Paris, 1839-42* ; 4 vol. gr. in-8.

D.-rel.— Collect. compl. de ce liv. s. les Francs-maçons. — 42 fr. (Claudin). HM. 814.

IVGEMENT DE TOVT CE QVI A ESTÉ IMPRIMÉ contre le Cardinal Mazarin. — Voir : Naudé (*Gabr.*).

JUGEMENT POETIC (Le) de l'honneur féminin... — Voir : Bouchet (*Jean*).

JULIEN (*Le Bibliophile*). — Voir : Album de Reliures.

JULIEN (*Le R. P.*), *des Augustins de Lyon*, trad. — Voir : Esope. *Les Subtiles Fables...*

JULIEN (*Stanislas*). Mss. divers. TEXTES CHINOIS accompagnés d'une traduction juxtalinéaire, almanach chinois 1825. — LETTRES. Listes de livres chinois, etc... — RECUEIL mss. de div. ouv. chinois, concernant les expressions de style élégant et les expressions métaphoriques usitées en Chine. Texte et trad. en regard. 1 vol. in-fol., cart.

40 fr. (Leroux). CZ. 365-366.

— MÉMOIRES SUR LES CONTRÉES OCCIDENTALES, trad. du sanscrit en chinois en l'an 648, par Hiouen Thsang et du chinois en français par Stan. Julien. *Paris, 1857-58* ; 2 vol. — HISTOIRE DE LA VIE DE HIOUEN-THSANG et de ses voyages dans l'Inde, par Hoeï-li et Yen-thsong. Trad. du chinois en français par Stan. Julien. *Paris, 1853* ; 1 vol.

Ens. 3 vol. in-8, d.-rel. mar. r.
57 fr. (Gougy). CZ. 275.

— Traduction littérale du *Chou-King*. 5 cahiers.

20 fr. (Leroux). CZ. 364.

— MSS. Commencement de traduction du *Chi-King*. — TABLEAU général des particules. — NOTES de polémiques. — VOCABULAIRE du Livre des Mille mots. — NOTICE sur les habitants du Turkestan.

31 fr. (Leroux). CZ. 362-363.

— JULIEN (*Stan.*) et MARQUIS D'HERVEY SAINT-DENIS. [MSS.]. ÉLÉMENTS D'UN DICTIONNAIRE CHINOIS (expressions composées), trad. françaises. 8.000 fiches par ord. de clefs. On a joint 1500 fiches de noms propres et de termes boudhiques pour l'index de Ma-touan-lin, par le Mis d'Hervey (en 3 boîtes). Incompl., (le reste n'est pas pour la vente).

230 fr. (Leroux). CZ. 361.

— Voir : P. Prémare. *Syntaxe nouvelle*. — *Dict. chinois-espagnol*, etc.

JULLIEN (*Ad.*). RICHARD WAGNER, sa vie et ses œuvres. *Paris, Librairie de l'Art, 1886* ; in-4.

Cart., dos. mar. gren., n. rog., couv. — 14 lith. orig. de Fantin-Latour, 15 port. de R. Wagner, 4 EF., 120 grav. scènes d'opéras, caricat., vues de théâtres, autogr., etc. Ex. s. Japon (n° 30 s. 30), 2 suites des pl. s. Jap. et s. Chine volant. — 71 fr. (Durel). FA. 493.

— *Le même*, même édition.

Cart., d. de mar. grenat, n. rog. couv.— Env. autogr. de l'auteur. — 40 fr. CF. 255.

— HECTOR BERLIOZ, sa vie et ses œuvres. *Paris, Librairie de l'Art, 1882* ; in-4.

Cart., d. de mar. gren., n. rog., couv.— 14 lithogr. orig. par Fantin-Latour, 12 portr. de Hector Berlioz, 3 pl. h. texte et 122 gr., scènes théâtrales, caricatures, portraits d'artiste, autographes, etc.; envoi autogr. de l'auteur.
27 fr. (Durel). CF. 256.

— *Le même*, même édition.

Cart., d. mar. gren., n. rog., couv. — Ex. s. Japon (n° 2 s. 30), 2 suites des pl. s. Jap. et s. Chine volant. — 45 fr. (Durel). FA. 494.

— LA COMÉDIE A LA COUR... *Paris, F. Didot et Cie, S. d.*; in-4, gr. en t. douce, EF. & gr. s. b., etc.

Cart., dos de mar. r., d. fleurd., n. rog., couv.
29 fr. (Durel). CF. 257.

JULLIEN (*Amédée*). LA NIÈVRE à travers le passé. Topographie historique de ses principales villes. *Paris, Quantin, 1883* ; in-fol.

Nombr. illustr.; d. et c. chag. r., t. d., n. rog.
37 fr. FJ. 764t

JULLIENNE (De). CATALOGUE des tableaux, dessins, etc., après le décès de Mr de J... 1767.

2 ex. — 26 fr. (Monteaux). EF. 179.

JULLIOT (*C.-F.*).— Voir : Randon de Boisset. *Catalogue des livres...*

JULLIOT FILS et A. PAILLET. — Voir : Aumont (*Duc d'*). *Catalogue de vases, colonnes, etc.*

JUNIUS (*Hadrianus*). HADRIANI MEDICI EMBLEMATA. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini, 1565*; in-8, fig. s. b. av. encad.

Vélin. — 58 vign. attrib. à Godefroi Ballain, de Paris. — 81 fr. (Durel). FG. 84.

JUNQUIÈRES (*Jean-Baptiste de*). CAQUET-BONBEC, la Poule à ma tante. Poëme badin [Par Jean B. de J...] Seconde Edition, rev., corr. et augm. *S. l.* [*Paris, Panckoucke*], *1763* ; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. — Bibl. de Pâris, (*Derome le jeune*).
210 fr. (Morgand). CH. 1090.

JURISC (*R. P. J.*), *S. J.* PIEUX DÉSIRS... — Voir : Hugo (*R. P. Herm.*).

JUSTIN. JUSTINUS. HISTORICI IN POMPEII TROGI HISTORIAS. *Impressum per Philip. Condam Petri in Veniciis, 1479* ; pet. in-fol. caract. ronds, let. orn.

Rel. bois (fatig.); qq. piq. vers. Gr. marg.
30 fr. (Schwabe). BZ. 1104.

JUSTINIANI (*L'abbé Bernard*). HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES. — Voir : avec Histoire du clergé régulier.

JUSTINIEN. JUSTINIANUS. PRINCIPIS... Digestorum seu Pandectarum libr. L, cum brevissimis doct. quorumd. annota, etc., opera et diligentia L. Charondæ. *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini, 1575*. — CODICIS... Lib. XII, etc. L. Charond., etc. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini, 1574* ; 2 vol. in-fol. anc.

Mar. r., fil., d. o., pet. fers, tr. d.
21 fr. (Rondeau). BZ. 179.

JUSTINIANUS (*Aug.*). Comment. — Voir : Psalterium Hebræum.

JUVÉNAL. IUUENALIS. || PERSIUS. || *Venetiis, in ædibus Aldi... 1501* ; in-8.

Mar. r. jans., tr. d., — 1re édit. sous cette date. 78 ff. n. ch., sans l'ancre aldine sur le titre. 76 fr. (Porquet). CH. 808.

— D. IVNII || IVVENALIS || SATYRARUM || Libri V. || A. Persii Flacci || Satyrarum || Liber I. || *Antuerpiæ. || Apud Christophorum Plantinum || 1585* ; in-24.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-Aug. de Thou. — 80 fr. (Claudin). CH. 809.

— D. JUNII JUVENALIS ET AULI PERSII Flacci Satiræ, Commentarii... *Amstelædami, Apud Henricum Wetstenium, 1684* ; in-8, front. gr.

Réglé, mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 100 fr. (Belin). CH. 810.

— SATIRES DE JUVÉNAL, traduites Par M. Dusaulx. *A Paris, De l'Imprimerie de M. Lambert, 1770* ; 2 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Gr. pap. Hollande. — 125 fr. (Morgand). CH. 811.

JUVENAL DES URSINS (*Jean*). HISTOIRE DE CHARLES VI. Roy de France et des choses memorables.... Par Iean I... Augmentée en cette seconde Edition.. Par Denys Godefroy. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1653* ; in-fol.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). 131 fr. (Porquet). ED. 2519.

JUVILLE TRAITÉ DES BANDAGES HERNIAIRES... Par M. Juville, chirurg. hern. *Paris, Belin, 1786* ; in-8, 14 pl. en coul.

Mar. r. d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Arm. de Ph.-H. de Ségur, maréchal de France. 42 fr. (Lemallier). AF. 31.







ÆRLEC (*Claude de*), *seigneur de Meriadec* (?). — Voir : Grand Ciel (Le) || Empyrée || ...

KAMA-SUTRA (Les) DE VATSYAYANA, traduit par Isidore Liseux. — LE JARDIN PARFUMÉ du Cheickh Nefzaoui, trad. par Isidore Liseux. *Paris, Liseux, 1885-1886*; ens. 2 vol. gr. in-8.

Pap. Holl. — Cart., d. mar. or., n. rog., couv. Envoi aut. de l'éditeur. — 102 fr. (Belin). CF. 259.

KANITZ (*F.*). LA BULGARIE DANUBIENNE et le Balkan, études de voyage [1860-1880]. *Paris, Hachette, 1882* ; gr. in-8.

D.-rel. chag. r., pl. toile, fers spéc., tr. d.
20 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6518.

KANO TANYOU. KIO GWA YEN. Recueil de dess. de fantaisie réunis par So-dzun. 3 vol. in-8 grav. en n., (Ecole de Kano).

20 fr. (Fleury). EX. 8.

— SHIN TSIN GWA TSIO. Collect. des copies fidèles et exactes des œuvres des artistes célèbres. *Kioto, 1803* ; 2 vol. en un vol. in-fol.

Interfol. de pap. bl., couv. cuir Jap. — Ex. s. pap. fort. — 40 fr. (Massicault). EX. 7.

[KARL DER KUEHNE UND DER BURGUNDISCHE KRIEG]. *S. l. 1477* ; in-fol. goth., 2 col., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1 vol. de 10 ff. impr. à Strasbourg, 8 fig. s. b. — Quelques mouillures.
2.000 fr. (Morgand). CH. 1470.

KARST HANNS. || *S. l. n. d.* [*1521*] ; in-4, car. goth., fig. s. b. sur le titre.

Cart. — Presque non rog., témoins.
26 fr. (Morgand). FW. 2420.

KARR (*Alphonse*). VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN, illustré par Freeman, Martin, Meissonier, Gavarni, Daubigny, etc. *Paris, Curmer et Lecou, 1851* ; gr. in-8.

Br. — 1er tir., couv. impr.
66 fr. (Morgand). BQ. 78.

KEMPIS (*Thomas-A.*). — Voir : Imitation de Jésus-Christ.

KHALLIKAN (*Ibn*). IBN KHALLIKAN'S BIOGRAPHICAL DICTIONARY translated from the arabic by Bn Mac Guckin de Slane. *Paris, Duprat, 1843-71* ; 4 vol. in-4.

D.-rel. chag. bl., pl. toile.
28 fr. (Welter). EW. 8058.

KING (*Th.-H.*). ÉTUDES PRATIQUES TIRÉES DE L'ARCHITECTURE et des arts du Moyen Age. *Londres, Sotheran, 1869* ; 4 vol. gr. in-4, pl. grav.

D.-rel. chag. bl. — 31 fr. (Rapilly). DQ. 79.

KININGER. COSTUMES DES DIFFÉRENTES NATIONS... — Voir : Costumes.

KIOSAI. LA MANGWA DE KIOSAI [*1881*] ; in-8, grav. en coul.

21 fr. (Leroux). EX. 77.

KIYONAGA. SCÈNES DE NOUVELLE ANNÉE, d'un prince. Livre conten. 7 doubles pl. en coul.

690 fr. (Bing). FN. 928.

KLAPROTH (*J.*). TABLEAUX HISTORIQUES DE L'ASIE depuis la monarchie de Cyrus, jusqu'à nos jours ; accompagnés de recherches historiques et ethnographiques... par J. K... *Paris, 1826* ; 1 vol. et atlas in-4.

D.-rel. — 24 fr. (Cordier). CZ. 396.

KNOTEL (*Richard*). UNIFORMENKUNDE-LOSE-BLÄTTER... — Voir : Costumes.

KNOX (*Robert*). RELATION OU VOYAGE DE L'ISLE DE CEYLAN dans les Indes Orientales. Contenant... Par Robert K... Traduit de l'Anglois. Enrichi de Figures. Avec la Carte de l'Isle. *A Amsterdam, Chez Paul Marret, 1693* ; 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. et cartes.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
29 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2210.

KOKKA. LES FLEURS DU PAYS. Les chefs-d'œuvre de l'Art au Japon. Publicat. artistique illustrée de nombr. dess. et d'env. 250 pl. en n. et coul. h. texte. 50 livr. in-4.

87 fr. (Massicault). EX. 87.

KOPP (*Ulr.-Frid.*). PALEOGRAPHICA CRITICA.

Mannhemii. 1817-1829; 4 vol. in-4, nombr. pl. fac-sim. d'anc. écritures du Moyen âge.

Cart., n. rog. — 51 fr. (Le Soudier). Fl. 1092.

KORIN GWA FOU. Album de dessins de Korin. *Yédo, 1801* ; 2 vol. in-4, rel. en un, couv. cuir jap., Grav. coul. 1er tir.

860 fr. (Leroux). EX. 1.

KORIN GWA SHIKI. Recueil de dessins de Korin. *Osaka, 1818* ; 1 vol. in-8, grav. coul.

Ex. de 1er tir. à fleur de planche.
355 fr. (Leroux). EX. 2.

KORIN HIAKKOU DZU. Cent dessins de Korin (1re série), 2 vol. *1815* ; 2e série, 2 vol. *1826*.

Ens. 4 vol. gr. in-8, fig. en n. — Modèles pour laqueurs, ciseleurs, éventails, kakémonos, paravents, etc. — 39 fr. (De Rosny). EX. 3.

KORIN MANGWA. *S. d.* ; 1 vol. in-8, grav. en coul.

Pet. tache 3e f. — 33 fr. (Bing). EX. 5.

KORIOUSAI. KON ZATSON YAMATO SO-GWA. Recueil de dessins cursifs, [style de l'Ecole de Yamato] *1781* ; 3 albums in-4, grav. en n.

62 fr. (Kœchlin). EX. 28.

KOUNISADA. ILLUSTRATIONS du *Genzi Monagatari*. Album in-fol. de 53 pl. en coul.

12 fr. GU. 89.

KOUNIYOSHI. GRAND ALBUM contenant 74 pl. représentant les Rônins, suivies de 5 triptyques. Avec 10 grav. de femmes du même artiste.

65 fr. (Massicault). FN. 925.

— SQUELETTES et scénes d'apparition. 1 vol. in-fol.

22 fr. (Bing). GU. 24.

KOUNIYOSHI et KOUSINADA. ALBUM de 34 pl. en coul. représentant des héros légendaires.

52 fr. FN. 924.

KRAUSSE (*Jean-Ulrich*). HISTORISCHE BILDER BIBEL... représ. en fig. avec explic. en vers allemands... *Augsbourg, 1702*; pet. in-4, nombr. fig.

V. f., d. o., fil., dent. tr. d. (*Cuzin*) ; 188 pl. (qq. raccom.). — Armes du Cte J. de Lagondie. — 26 fr. (Belin). FC. 378.

KUSSEL ou KYSSEL (*Melchior*), *d'Augsbourg*. — Voir : Bible. *Livres illustrés. Icones.*

KYFFIN (*Maurice*). — Voir : Apologie ou De || fense de l'honorable || sentence.







LA BARRE (*Le Febvre de*). JOURNAL DU DERNIER VOYAGE... [fait à Cayenne].— Voir: avec Clodoré (*J. de*).

LA BARRE DE BEAUMARCHAIS (*Ant. de*). LE TEMPLE DES MUSES, orné de LX tableaux... dessinés et gravés par B. Picart Le Romain et accompagnés de descriptions et de remarques... *Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1733* ; in-fol.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Ff. de texte jaunis. — 23 fr. (Baudin). FW. 1082.

— *Le même*, même édition.

32 fr. FJ. 1129.

— *Le même.. Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1749* ; 1 vol. in-fol.

Rel. v., tr. r. — 60 fig., fleur., vign.
28 fr. (Belin). DS. 196.

LABARTE (*Ch.-Jules*). HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELS au moyen-âge et à l'époq. de la Renaissance, par J. L... *Paris, Morel, 1864-1866* ; 4 vol. gr. in-8 et 2 alb. in-4, pl. or et coul.

D.-rel. mar. r., c., t. d., ébarb. (*Bertrand*). 1ère édit. — 245 fr. (Lévy). EZ. 76.

— *Le même... Paris, Morel, 1872* ; 3 vol. in-4.

D.-rel. mar. r., t. d., ébarb.— Nombr. pl. (n. et chromolith.). — 96 fr. FJ. 770.

LABBÉ (*Le R. P. Christophe*). LA VIE DE S. VANENG..., Fondateur de l'Abbaye de Fécan [*sic*] ...[Par le P. Ch. L...]. *A Paris, Chez Florentin et Pierre Delaulne, 1700* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Rob.-Sam. Turner. — 96 fr. (Porquet). ED. 2400.

LABÉ (*Louise*). EVVRES || DE || LOVIZE LABÉ LIONNOIZE || *A Lion,* || *Par Ian de Tournes* || ... *1555* ; in-8 de 174 pp., 1 f. pour le privil.

V. ant., fil., c. fleurd. (*Rel. du XVIe s.*).— 1re éd. en lettres rondes, les poésies en caract. italiques, privilège du 13 mars 1554.
3.000 fr. (Morgand). CH. 929.

— EVVRES || DE LOVIZE || LABÉ || Lionnoize Reuues & corrigées par ladite Dame. || *A Lion,* || *Par Ian de Tovrnes* || *1556* ; in-8.

Mar. cit., fil., dent. de roses et feuill., semis de fl. s. l. d. et l. pl., doublé mar. bl., dent., guirl. de fl., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Seconde édit. 2.020 fr. (Porquet). CH. 930.

LA BÉDOLLIÈRE (*Emile de*). LE NOUVEAU PARIS. Histoire de ses 20 arrondissements, suivie d'un Dictionnaire... des rues de Paris, par A. Delvau, illustr. de G. Doré, cart. topogr. de Desbuissons. — HISTOIRE DES ENVIRONS du nouveau Paris... cart. topogr. dess. et grav. par Ehrard. *Paris, G. Barba, S. d.* ; ens. 2 vol. gr. in-8 à 2 col.— En livr., couv.

20 fr. (Rouquette). FA. 497.

— LES INDUSTRIELS. Métiers et professions en France, avec cent dessins, par Henry Monnier. *Paris, Veuve L. Janet, 1842* ; gr. in-8.

D.-rel. v. br., n. rog. (*Rel. de l'époque*).
22 fr. (Morgand). CF. 262.

— *Le même.*

Cart. Bradel, n. rog. (*Lemardeley*).
25 fr. (Morgand). FA. 496.

— *Le même.*

Br., couv. Fig. n.— 29 fr. (Morgand). BQ. 80.

— Voir : Les Anglais peints par eux-mêmes.

LA BÉDOYÈRE (*Comte de*). CATALOGUE DES LIVRES RARES et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La B... *Paris, Silvestre, 1837* ; in-8.

D.-rel. mar. r., d. o., fil., n. rog. (*Capé*). — Ex. pap. Holl., table impr. des prix.
22 fr. (Schwabe). EW. 8222.

LA BERAUDIÈRE (*Marc de*), *seigneur de Mauvoisin*. LE COMBAT DE SEUL A SEUL en Camp Clos... Par Messire Marc de la B... Diuisé en quatre parties. *A Paris, Chez Abel l'Angelier, 1608* ; in-4.

Mar. v. fil., d. o. (*Rel. anc.*).
40 fr. ED. 3206.

LA BERGERIE (*Gilles* Durant *de*). LES OEVVRES POETIQVES dv Sievr de la Bergerie. Auec les Imitations tirées du Latin de Iean Bonne-

fons. *A Paris, Chez Abel l'Angelier... 1594* ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
265 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1007.

— *Le même*, même édition... Portr. de J. Bonnefons, gr. s. c.

Mar. bl., fil., d. o., doub. de mar. orange, fil., et dent. de feuill.; tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
200 fr. CH. 1008.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Témoins. — Raccom.
71 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1009.

LABESSADE (*L. de*). LES RUELLES DU XVIIIe SIÈCLE. Préface par A. Dumas fils, EF. par Mongin. *Paris, Rouveyre, 1879* ; 2 vol. in-8.

En feuill. et 1 cart.— Un des 3 ex. Peau de Vélin, av. 3 états des EF.: n., bist. et sang.
50 fr. (Dentu). FA. 498.

LABICHE (*Eugène*). THÉATRE COMPLET de Eugène L... préface p. E. Augier. *Paris, C. Lévy, 1878-79* ; 10 vol. in-12.

Br., couv. — Ex. s. Chine.
201 fr. (Durel). FA. 499.

LA BOETIE (*Estienne de*). LA || MESNAGERIE || DE XENOPHON... — Voir : Ménagerie. *Mesnagerie.*

LA BORDE (*Cte Alexis de*). DESCRIPTION DES NOUVEAUX JARDINS DE LA FRANCE et de ses anciens châteaux. *Paris, Imprimerie Delance, 1808* ; in-fol.

D.-rel. v. br., n. rog.— 122 pl. grav.
69 fr. (Belin). FQ. 235.

— VOYAGE PITTORESQUE EN AUTRICHE. *Paris, De l'Imprimerie de F. Didot, l'aîné, 1821-1822* ; 3 vol. in-fol.

Pap. vél.; d.-rel. mar. ch. vert, n. rog. — 160 est., cartes et pl. — 76 fr. (Hallé). FQ. 236.

— LES MONUMENTS DE LA FRANCE, classés chronologiquement... *Paris, 1816-1836.*

23 livr., n° 1 à 29; (manque le n° 23). En tout 167 pl. av. texte et couvert. de publicat.
31 fr. (Damoiseau). AC. 697 *bis*.

LABORDE (*Comte Léon de*). ATHÈNES AUX XVe, XVIe ET XVIIe SIÈCLES. *Paris, Renouard, 1854* ; 2 vol. in-8, pl., fac-sim. — Incompl. de 20 pl.
30 fr. (Wilz). AA. 670.

LA BORDE (*Jean-Benjamin de*). CHOIX DE CHANSONS MISES EN MUSIQUE, Par M. de la B... Ornées d'estampes par M. J.-M. Moreau,... *A Paris, Chez Delormel,... 1773* ; 4 tom. en 2 vol. gr. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).— Cont. port. de de La Borde dit *à la Lyre*, 1 titre gr., 4 front., 100 fig., et, à la page 122 du tome 2me, port. de Mme de La Borde sur un chevalet. Texte et musique grav.— Ex. fatig., mouill. — 4.620 fr. (Morgand). CH. 1357.

— *Le même*, même édition.

V. gran., d. o. à pet. fers, encad. de feuil., dent., tr. d. (*Rel. anc., Empire*).— Portr. de de Laborde d'après Denon.— Mouill. tome II et raccom. front. tome III. — 1.215 fr. (Durel). FC. 423.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., tr. d. et ciselée (*Rel. anc.*).
500 fr. (Gougy). DS. 273.

— *Le même*, même édition.

Bas. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
880 fr. (Rouquette). AK. 290.

— *Le même*, même édition.

V. marb., fil., tr. d. (*Anc. rel.*). — 2 prem. tom. rel. en 1 vol., sans tomaison. — Ex. Gr. marg. H' : 242 mill. — 375 fr. (Morgand). BD. 149.

— SUITE DE VINGT-CINQ FIGURES, dessin. et grav. par Moreau-le-jeune pour les *Chansons. Paris, de Lormel, 1773* ; gr. in-8.

En feuill. et en 1 carton.— Epr. A.L. Tout. marg. Ajouté : 1° titre général... ; 2° pl. de dédic. ; 3° le portr. de Laborde, dit *à la Lyre*, gr. par Masquelier d'après Denon, tout. marg.
4.800 fr. (Techener). AK. 129.

— CHOIX DE CHANSONS... *Rouen, J. Lemonnyer, 1881* ; 4 vol. gr. in-8.

En feuil. et en des cart.— Réimpr. fac.-simil., orn. du portr. de M. de la Borde, dit à *la Lyre* et de Mme de la Borde en pied, par Denon, texte et mus. entièr. gr. — Ex. Japon (n° 14 s. 50), triple état des pl.: n., bist. et sang. — 79 fr. (Lemercier). FA. 502.

— *Le même*, même édition.

En feuil., et cartons. — Ex. Japon, fig. en 3 états: n., sang. et bist. — 66 fr. FJ. 775.

— *Le même*, même édition.

Broch. — 38 fr. (Loreau). CI. 469.

— PORTRAIT DE J.-B. DE L... de profil dans une lyre grav. p. L.-J. Masquelier d'apr. Denon... pour le 1er vol. des *Chansons*, in-8.
350 fr. (Roblin). AC. 748.

— *Le même*... Gr. marges.
62 fr. (Gosselin). FG. 323.

— Voir : Coucy (*Raoul de*). *Mémoires historiques... Chansons...*

— TABLEAU DE LA SUISSE ou voyage pittoresque... *Paris, Lamy, 1784* ; 12 vol. in-4.

V. rac., dent. s. pl., d. o., tr. d.— 1 front. de Moreau le jeune et 428 pl. grav.
41 fr. (Lemallier). BZ. 1048.

— VOYAGE PITTORESQUE DE LA FRANCE ; département de l'Aisne. *Paris, an 8*, in-fol.

D.-rel. chag. br. — 27 fr. FJ. 394.

LA BORDE (*Le P. V. de*). RETRAITE de dix jours, en forme de Méditations... Ouvr. posthume. *Paris, Thomas Hérissant, 1761* ; pet. in-12.

Mar. r., rel. quadr., d. o., doub. mar. bleu, dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 100 fr. (Techener). AT. 340.

LA BORDERIE (*Le seigneur de*). — Voir : Discours (Le) du || voyage de Con- || stantinoble.

LABOULAYE (*Ed.-René* Lefebvre *de*). RECHERCHES SUR LA CONDITION CIVILE ET POLITIQUE DES FEMMES,... par Ed. L... *Paris, 1843* ; in-8.

D.-rel. mar. n. — 20 fr. (Chedeville). AM. 28.

LA BOURDONNAIS. MÉMOIRE pour le sieur de la B... Avec les pièces Justificatives. *A Paris, De l'Imprimerie de Delaguette, 1751* ; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. orn., tr. d. (*Rel. anc.*).
27 fr. (Porquet). ED. 2976.

LA BROUE (*Sal. de*). LA CAVALERICE (*sic*) FRANÇOIS contenant les préceptes... *Paris, Abel l'Angelier, 1602* ; in-fol. titre et fig. gr.

V. br. anc., fil. — 31 fr. (Gougy). DQ. 80.

LA BRUYÈRE. LES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE trad. du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La B...]. *A Paris, Chez Estienne Michallet, 1688* ; in-12.

Mar. r. fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).— Edit. orig.
190 fr. (Morgand). AT. 471.

— *Le même*, même édition.

Régl., mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bau-

zonnet).— Portr. ajouté de La Bruyère, gr. p. Drevet, d'ap. Saint-Jean.—105 fr. (Morgand). AT. 472.

— *Le même*, même édition.

Mar. La Vall., jans., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 91 fr. (Rondeau). BD. 63.

— *Le même*, même édition.

Mar. br., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Hardy*). H[r] : 155 mill. — 49 fr. (Jean-Fontaine). FC. 471.

— *Le même... Lyon, chez Thomas Amaulry, 1688* ; in-12.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Cuzin*). Ex. de l'édit. orig. de Lyon. (Michallet avait fait part de son privil. à Amaulry).— 22 fr. FC. 472.

— *Le même... A Paris, Chez Estienne Michallet, 1690* ; in-12.

Mar. r., coins fleurdel., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 5[e] édit. av. 141 Caract. nouv. 65 fr. (Rondeau). AT. 474.

— *Le même... A Paris, Chez E. Michallet, 1691* ; in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).— 6[e] édit. 50 fr. (Porquet). AT. 475.

— *Le même... A Paris, Chez Estienne Michallet, 1692* ; in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — 7[e] éd. cont. 110 Caract. nouv. — Ex. avec témoins. 45 fr. (Porquet). AT. 476.

— *Le même... A Paris, Chez Estienne Michallet, 1694* ; in-12.

Mar. r. jans., tr. d. (*Rel. anc.*). 8[e] édit. cont. 40 Caract. nouv., etc.— 21 fr. (Rondeau). AT. 477.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., fil., comp., dent. int., tr. d. 8[e] édit. 1[er] tir. — 33 fr. AH. 20.

— *Le même...* Neuvième édit... *A Paris, Chez Estienne Michallet M.DC.CXVI* [*1696*] ; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté Portr. de La Bruyère, gr. p. Drevet, d'apr. Saint-Jean. 48 fr. (Jammati). AT. 478.

—*Le même...Paris, Est. Michallet, 1696*; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 9[e] édit. 70 fr. (Porquet). AT. 479.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 9[e] éd. Ex. de Jacq. Boileau, frère de Nicolas, av. 4 vers autogr. s. f. garde et sa signat. au tit. — Ajouté portr. de La Bruyère, gr. p. Drevet, d'ap. S[t] Jean. — 40 fr. (Rondeau). AT. 480.

— *Le même*, même édition.

Mar. Lavall. du Lev. jans., à nerfs, dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*).— Témoins. 51 fr. (Claudin). FI. 124.

— *Le même...* Nouv. éd. augm. de qq. Notes ... par M. Coste. *A Amsterdam, Chez François Changuion, 1743* ; 2 vol. in-12, front. & portr. gr. p. Folkema & Houbraken.

Mar. v., d. o., tr. d. (*Padeloup*). 142 fr. (Porquet). AT. 481.

— *Le même...A Londres* (*Paris, Cazin*), *1784*; 3 vol. in-18, portr. gr. p. Delvaux.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 37 fr. (Lortic). AT. 482.

— LES CARACTÈRES. Avec 18 grav. à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame et fils, 1867* ; gr. in-8.

Cart., dos et c. mar. gren., n. rog. — Ex. s. Chine (n° 10 s. 12). — 120 fr. (Conquet). FA. 501.

LABRUYERRE (*L.*). LES RUSES DU BRACONAGE, Mises à Découvert, ou Mémoires... sur la Chasse..., par L. L..., Garde de S. A. S. M[gr] le Comte de Clermont,...Avec quelques figures ...: *A Paris, Chez Lottin, 1771* ; in-12.

Mar. r., fil., d. & coins fleurd. tr. dor.— Armes de Louis de Bourbon, comte de Clermont. 400 fr. (Morgand). AT. 653.

LABYRINTHE (Le) D'AMOUR. Ou Suite des Muses Folastres...Recherchée des plus beaux esprits de ce temps. Par H. F. S. D. C. *A Rouen, Chez Claude le Vilain, 1610*; 3 part. en 1 vol. in-24.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thompson*). 31 fr. (Morgand). CH. 1424.

LA || BYRITH (Sensuit le) DE FOR || TUNE ET SEJOUR || ... — Voir : Bouchet (*Jean*).

LABYRINTHE (Le) DE VERSAILLES. *Paris, Imprimerie royale, 1679* ; in-8, 1 plan. et 40 pl. grav. p. Seb. Leclerc.

V. marb., fil., tr. jasp. — Armes de France s. l. pl. — 36 fr. (Morgand). BD. 131.

LACÉPÈDE (*Bern.-Germ.-Etienne* de la Ville-sur-Illon, *comte de*). — Voir : Buffon (Suite à).

LA CHAMBRE (De). LA LUMIÈRE. A Monseigneur l'éminentissime cardinal Mazarin, par le sieur de La C... *A Paris, chez P. Rocolet, 1657* ; in-4, front. gr.

Mar. r., fil., larg. dent., coins & mil. dor. à p. f., d. o., tr. d. (*Boyet*).— Ex. de dédic. au Cardinal Mazarin, port. s. l. pl. ses emblèm., des flamm. et étoil. — 850 fr. (Parran). AT. 670.

LA CHARISI DA CENTO ou DACENTO. (*Albert de*). LA GRAMMATICA || VOLGARE di M. Alberto || de Gl'Acharisi Dacento. || La Grammaire || de M. Albert de la || Charisi Dacento tournée de || Tuscan en François. || *Louanij* || *Ex officina Bartholomei Grauij*, || *1555* ; in-8 de 28 ff.

Réglé, mar. bl. jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 20 fr. (Champion). CH. 712.

LA CHARNAYS (*Sieur de*). — Voir : Cotignon (*Pierre de*), *sieur de la Charnays.*

LA CHASTRE (*Comte Edme de*), *comte de Nancay*. MÉMOIRES de Monsieur de la Chastre... — Voir : La Rochefoucauld (*François de*). *Mémoires de M. D. L. R.* — Et FR. DE LA ROCHEFOUCAULD.— *Mémoires de la minorité de Louis XIV...* — Voir : La Rochefoucauld (*François de*).

LA CHAU (De) et LE BLOND. DESCRIPTION DES PRINCIPALES PIERRES GRAVÉES du cabinet de S. A. S. Mgr le duc d'Orléans. *Paris, chez Pinot, 1780* ; 2 vol. in-4.

D.-rel. chag. r., coins. — Front. p. Cochin ; vign. et culs-de-lampe p. A. S[t] Aubin, nombr. pl. — 27 fr. (Em. Paul). DS. 38.

— *Le même*, même édition.

Chag. r., larg. dent. tr. d. (*Rel. mod.*).— Armes du duc d'Orléans. — 30 fr. FJ. 782.

LA CHESNAYE (*L'abbé de*). BALET COMIQVE DE LA ROYNE... — Voir : Balthazarini ou Balthasar (*dit Beaujoyeulx*).

LA CHESNAYE-DESBOIS (*Fr.-Alex. de*). ÉTRENNES DE LA NOBLESSE ou état actuel des familles nobles de France.,. [par de La Ch...]. *Paris, 1771-80* ; 9 vol. pet. in-12.

Br., non rog. — 60 fr. (Claudin). HM. 719.

LACLOS (*P.-Ambr.-Franç.* Choderlos *de*). LES LIAISONS DANGEREUSES, lettres recueillies... et publiées pour l'instruction de quelques autres. *Londres* [*Paris*], *1796* ; 2 vol. in-8, 2 front. et 13 fig. par Monnet, Mlle Gérard et Fragonard fils.

D.-rel. bas. — 32 fr. (Gâteau). FV. 91.

— *Le même*, même édition.

V. jasp., dent. (*Anc. rel.*). — 2 front. et 13 fig. p. Monnet, Mlle Gérard, etc. — 40 fr. FJ. 309.

LACOMBE (*Jacques*). ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE ANCIENNE DES EMPIRES et des Républiques qui ont paru avant Jésus-Christ, avec... Par M. L... *A Paris, Chez Jean Thomas Hérissant, 1757* ; in-8.

Mar. r., fil., c. et d. o., tr. d. — Armes de Louis XV. — 28 fr. (Lortic). ED. 2279.

— et MACQUER (*Philippe*) et LE PRÉSIDENT HÉNAULT. ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL,... [par L... et M...]. *A Paris, Chez J.-Th. Hérissant fils, 1765* ; 2 vol. in-12.

Mar. r., larg. dent., d. o., tr. d. — Armes du Président Hénault. — 365 fr. (Morgand). ED. 3163.

LACOUR (*Louis*). LIVRES DU BOUDOIR DE LA REINE MARIE ANTOINETTE. Catalogue authentique... *Paris, J. Gay, 1863* ; 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., dent. int., t. d., n. rog. (*Petit, suc^r de Simier*). — Un des 15 ex. s. Chine. 23 fr. (Morgand). DS. 453.

LACROIX (*Paul*) et SERÉ (*Ferdinand*). LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE,... par MM. P. L. et F. S... *Paris, 1848-51* ; 5 vol. in-4 fig. pl. en chromolith.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., t. d., ébarbé. (*Bertrand*). — 177 fr. (Rouquette). AH. 154.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r., tr. d., n. rog., mont. s. ongl. (*Smeers*). — 136 fr. (Lemercier). DS. 39.

— *Le même*, même édition.

Dos et c. mar. br., tr. marb., pl. col. 82 fr. FJ. 786.

LACROIX (*Paul*). LES FEMMES DE H. DE BALZAC, types, caractères,... par le bibliophile Jacob,... 14 port. grav. s. acier d'apr. G. Staal. *Paris, Veuve Janet, S. d.* ; gr. in-8.

Dos et coins chag. r., t. d., n. rog. 1er tir. — 26 fr. (Techener). FV. 160.

— BIBLIOTHÈQUE DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE au Petit-Trianon, d'après l'inventaire... — LIVRES DU BOUDOIR DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE, publiés par Paul L... *Paris, Gay, 1862-63* ; 2 vol. pet. in 12.

Br. — 27 fr. (Morgand). FW. 2709.

— LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE. *Paris, F. Didot et Cie, 1869-1877* ; 4 vol. gr. in-8, nombr. illustr.

D.-rel. chag. r., t., d., n. rog. (*Rel. de l'Editeur*). 48 fr. (Baranger). FV. 274.

— *Le même*, même édition.

Dos et c. chag. r., t. d., n. rog. — 61 fr. FJ. 787.

— MOEURS, USAGES, COSTUMES au Moyen-Age... *Paris, Didot, 1872.* — VIE MILITAIRE et religieuse... 1873. — LES ARTS... 1873 ; 3 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag., c., d. o., t. d., n. r. 15 pl. chromo. 440 gr. s. b. — 50 fr. (Rondeau). BZ. 393. 94. 95.

— LES ARTS AU MOYEN AGE... 17 chrom., par F. Kellerhoven et 400 grav. s. b. *Paris, F. Didot et Cie, 1869* ; in-4.

D.-rel. d. et c. mar. r., t. d., n. rog. — 1er tir. 21 fr. FA. 505.

— SCIENCES ET LETTRES au Moyen-Age... *Paris, Didot, 1877.* — VIE MILITAIRE et religieuse... *Paris, Didot, 1873* ; ens. 2 vol. gr. in-8.

Br., nombr. fig. et pl. coul. 21 fr. (Baranger). DS. 41.

— SCIENCES... au Moyen-Age 13 chrom., par Compère, Daumont, etc. et 400 gr. s. b. *Paris, F. Didot et Cie, 1877* ; in-4.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog. — 1er tir. 23 fr. (Durel). FA. 512.

— DIX-SEPTIÈME SIÈCLE... *Paris, Didot, 1880-82* ; 2 vol. gr. in-8.

Nombr. illustr., d. chag. r., pl. toile, tr. d. (*Rel. édit.*). — 25 fr. FJ. 788.

— XVIIIe SIÈCLE. Institutions, Usages et Costumes... (1700-1789), 21 chromolith. et 350 gr. s. b. *Paris, F. Didot et Cie, 1875* ; in-4.

D.-rel., d. et c. mar. r., d. o., fil., n. rog. (*Raparlier*). — 1er tir. — Ex. s. Chine). 40 fr. (Conquet). FA. 509.

— XVIIIe SIÈCLE. Institutions. 16 chromol. et 300 gr. s. b. (dont 20 h. texte)... *Paris, F. Didot et Cie, 1880* ; in-4.

En feuil. et 1 cart. — 1er tir. s. Chine. 44 fr. (Durel). FA. 507.

— XVIIIe SIÈCLE. Lettres, Sciences et Arts... (1700-1789), 16 chrom. et 250 gr. s. b. *F. Didot et Cie, 1878* ; in-4.

D.-rel., d. et c. mar. r., d. o., fil., n. rog. (*Raparlier*). — 1er tir. s. Chine. 41 fr. (Conquet). FA. 510.

— *Le même... Paris, 1878* ; gr. in-8.

D.-rel. mar. vert, c., fil., d. o., t. d., ébarb. (1er tir.). — 21 fr. (Claudin). FI. 178.

— XVIIIe SIÈCLE. Lettres, Sciences... *Didot, 1882* ; in-4.

En feuill. et 1 cart. 1er tir. — Ex. s. Chine. 45 fr. (Durel). FA. 508.

— XVIIIe SIÈCLE. Institutions, Usages... — Lettres... *Paris, Didot, 1875-78* ; 2 vol. gr. in-8.

Nombr. illustr., dos chag., pl. toile, tr. d. (*Rel. édit.*). — 25 fr. FJ. 789.

— *Le même... Paris, Didot, 1878-1885* ; 2 vol. gr. in-8.

Dos et coins chag. r., t. d., n. rog. (*Rel. éditeur*). — 37 fr. (Techener). FV. 275.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. r., c., t. d., n. rog. Pl. en coul. 35 fr. GQ. 94.

— DIRECTOIRE, CONSULAT ET EMPIRE. 12 chrom. et 410 grav. s. b., d'ap. Ingres, Gros, etc. *Paris, F. Firmin-Didot et Cie, 1884* ; in-4.

En ff. et 1 cart. — Ex. s. Chine. 53 fr. (Durel). FA. 506.

— *Le même... Paris, F. Didot, 1884* ; gr. in-8.

D.-rel. chag. r., tr. d. — 25 fr. (Kahn). GQ. 95.

— *Le même... Paris, F. Didot, 1885* ; gr. in-8.

Toile av. plaq., tr. d. (*Cart. édit.*). 21 fr. (Frédéricks). FV. 276.

— Voir : Cent nouvelles nouvelles (Les).

— Voir : Galerie des Femmes... de George Sand.

LACROIX (*Paul*) et BARON WALCKENAER. Comment. — Voir : Perrault. *Contes.*

— et MAURICE TOURNEUX. — Voir : Collection des Chefs-d'œuvre inconnus.

LACTANCE. LACTANTII FIRMIANI de divinis institutionibus adversus gentes rubrice primi libri incipiunt. (In fine :)... *In venerabili monasterio Sublacensi,... 1465* ; in-fol.

Rel. bois, av. gard. parch. recouv. de v. gaufré et estampé avec courroies forme ferm. — Edit. Princeps de Lactance et *premier livre imprimé en Italie,*

avec daté, p. Sweynheim et Pannartz, au monastère de Subiaco. Ex. à toutes marges, avec tous les feuill. bl. Dans sa prem. rel. Manq. les feuill. additionnels d'errata (*Rel. du XV[e] siècle*).
1.905 fr. (Th. Belin). HM. 16.

— DE DIVINIS INSTITUTIONIBUS adversus Gentes. *Venetiis per Joh. de Colonia, Joh. Manthem de Gheretzem sociorum, anno 1478*; in-fol. de 227 ff., caract. ronds, let. majusc. peintes, 1 rehaus. d'or.
Rel. parch. — Edit. cont. en 8 ff., à la fin, le *Nephytomon*. — 43 fr. (Labitte). BZ. 80.

— LACTANTII OPERA VARIA, et Tertulliani apologeticus adversus gentes. *Venetiis, in ædibus Aldi, 1515*; in-8.
V. cham., fil., fers, dent., d. o., tr. d.— Marq. des Alde cont. l'*Apologetique*.— 31 fr. (Rondeau). BZ. 81.

LADIME (*Pierre*). — Voir : Antiquité de || Saintes (L')...

LAET (*J. de*). L'HISTOIRE DU NOUVEAU MONDE OU Description des Indes Occidentales, contenant dix-huict Liures... *A Leide, chez Bonauenture & Abraham Elseuiers, 1640*; in-fol., fig. et cartes.
Bas. — 33 fr. EW. 7828.

LA FARE (*Ch.-Aug., marquis de*). MÉMOIRES ET RÉFLEXIONS sur les principaux évènemens du règne de Louis XIV. Et sur le caractère... Par M. L. M. D. L. F. [le marquis de la Fare]. *A Amsterdam, Chez J.-F. Bernard, 1734*; pet. in-8.
Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Porquet). ED. 2894.

LA FAYE (*De*). RECHERCHES SUR LA PRÉPARATION que les Romains donnoient à la chaux... *Paris, Imprim. royale, 1777*; in-8.
Mar. r., fil. d. o., tr. d. — Armes de Joseph II, emper. d'Autriche.— Fin du vol., 2 pp. auto. sign. de La Faye. — 121 fr. (Rondeau). AT. 563.

LA FAYETTE (*Marie-Mad.* Pioche de Lavergne, *comtesse de*). [Par Mme de la F...]. *A Paris, Chez Charles de Sercy, 1662*; in-12.
Mar. v. fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — 45 fr. (Morgand). CH. 1803.

— ZAYDE, Histoire Espagnole par Monsieur de Segrais [Par Mme de la F...]. Avec un Traitté de l'Origine des Romans, par Monsieur Huet. *A Paris, Chez Claude Barbin, 1670-1671*; 2 vol. pet. in-8.
Mar. bleu, fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Témoins. Edit. orig. — Ajouté 1 portr. de M[me] de Lefayette, gr. p. Desrochers.
395 fr. (Morgand). CH. 1804.

— LA PRINCESSE DE CLÈVES [Par Mme de La F...]. *A Paris, Chez Claude Barbin, 1678*; 4 tom. en 2 vol. pet. in-12.
Mar. bleu, fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig.
400 fr. (Porquet). CH. 1805.

— *Le même*, même édition... 4 tom. en 1 vol. pet. in-12.
Mar. v., fil., d. o., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet*). — 2[e] édit. sous cette date. — Ex. n. rog — 50 fr. CH. 1806.

— LA PRINCESSE DE CLÈVES, préf. de A. France, 1 port. et 12 compos. de Jules Garnier, grav. par A. Lamotte. *Paris, L. Conquet, 1889*; in-8.
Br. couv. — Ex. sur Japon, cont. 3 états des pl. (EF. pure, AL et Ap. L).— 195 fr. (Schneider). EU. 50.

— *Le même*, même édition.
Br., couv. — Ex. s. Japon, tir. spéc. pour M. J. Garnier ; grav. en 3 états (d[t] EF. pure).
100 fr. (Conquet). GP. 73.

— AMOURETTES DU DUC DE NEMOURS et Princesse de Clèves [Par Mme de La F...]. Dernière Edition. *A Amsterdam, Chez Iean Wolters, 1695*; pet. in-12, gr.
Mar. citr., fil., d. o., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog. — 23 fr, (Belin). CH. 1807.

— HISTOIRE DE MADAME HENRIETTE D'ANGLETERRE.... Par Dame Marie de la Vergne, Comtesse de L... *A Amsterdam, Chez Michel-Charles le Cene, 1720*; in-12.
Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). Edit. orig. — Ajouté un portr. de Henriette-Anne d'Angleterre, dess. et gr. par G. Schouten.
45 fr. (Porquet). ED. 2936.

— *Le même*, même édition.
Mar. bl. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Ajouté un portr. de Henriette-Anne d'Angleterre. dess. et gr. par G. Schouten.
46 fr. (Porquet). ED. 2935.

— MÉMOIRES DE LA COUR DE FRANCE. Pour les années 1688 & 1689. *A Amsterdam, Chez Jean-Frédéric Bernard, 1731*; pet. in-8, front. gr.
Mar. bl. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — 33 fr. (Porquet). ED. 2949.

— *Le même*, même édition.
Mar. r. jans., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. origin. — Ex. n. rog.
35 fr. (Morgand). ED. 2947.

LAFENESTRE (*Georges*) LE SALON DE 1889, 100 pl. en phot. par Goupil et C[ie]. *Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1889*; gr. in-8.
En livr. — Un des 12 ex. sur Japon. 24 épr. en doub. sur Japon AL. — 49 fr. (Lemercier). FA. 514.

— LA VIE ET L'OEUVRE DU TITIEN. *Paris, Quantin, S. d.*; in-fol.
En ff. et 1 cart. — Ex. s. Hollande. Fig. en 2 états (Ap. L s. blanc et AL. s. Japon).
60 fr. (Techener). FJ. 791.

LAFON et MARCEL. L'HOTEL DU BOURGTHEROULDE à Rouen, relevé et essai de restauration. *Paris. 1888*; in-fol.
En ff. et 1 cart. — 21 fr. FJ. 792.

LA FONS (*Jacques de*), *Angevin*. DISCOURS SUR LA MORT DE HENRY-LE-GRAND. — Voir : Cérémonies. *Obsèques*...

LA FONTAINE. OEUVRES de la F... notes, par C.-A. Walckenaer,... *Paris, Lefevre, 1822-23*; 6 vol. pet. in-8, fig.
V. br., dent. d. et à fr., fil., dos orn., tr. d. (*Simier, rel. du Roi*). — 27 fr. BD. 249.

— OEUVRES avec glossaire par Alf. Pauly. *Paris, Lemerre, 1875*; 1 vol. in-8, fig. gr. EF.
D.-rel. mar., av. coins, t. d., n. rog.
21 fr. (Lemercier). DT. 155.

— FABLES || CHOISIES, || MISES EN VERS, || par M. de la Fontaine. || *A Paris*, || *Chez Denis Thierry*, || *M.DC.LXVIII 1668*; in-4, fig. de Chauveau.
Mar. r. jans., doublé mar. vert, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. des six prem. livres. H[r] 254 mill.— Port. ajouté de La Fontaine, gr. p. Dupin, d'apr. Rigault.
1.000 fr. (Durel). CH. 1300.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., fil. Du Seuil, d. o., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 318 fr. (Rondeau). HM. 280.

— *Le même*, même édition.
Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). H[r] 242 mill. — 599 fr. (Porquet). CH. 1301.

— *Le même*... Par M. de la F... et par lui revëus... *A Paris, Chez Denis Thierry et Claude Barbin, 1678-1679*; 4 vol. in-12. — FABLES

CHOISIES, par M. de la F... *A Paris, Chez Claude Barbin, 1693.* — Ens. 5 tom. en 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. orn., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. compl.
252 fr. (Delafosse). CH. 1302.

— *Le même*... Par M. de la F... et par luy reveües... *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin, 1678,* 4 vol. — FABLES CHOISIES, par M. de la F... *Paris, Barbin, 1694.* — Ens. 5 vol. in-12, fig. de Chauveau.

Mar. r., fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. compl. — Bibl. Walckenaer et de Ganay. — 405 fr. (Morgand). EZ. 157.

— *Le même*... Par Monsieur de la F... et par lui reveües... *Suivant la copie de Paris, à la Haye, chez Henry Van Bladeren, 1688* ; 4 part. en 2 vol. in-12, fig. s. cuiv.

Mar. r. anc., dos orn., fil. et c., d. s. les pl., tr. d. (*Rel. anc.*).— Fig. de H. Caze, front. de Romeyn de Hoeghe. — 30 fr. (Randon). FC. 257.

— *Le même*... Par J. de L... [publiées par M. de Monthenault]. *A Paris, chez Desaint, Saillant et Durand, 1755-1759* ; 4 vol. gr. in-fol.

Mar. r., fil., coins dorés, tr. d.— Ex. Gr. Pap. Holl., front. et 275 pl. gr. p. Oudry, 1er tir. Armes du duc d'Aumont. (Deux mouill., feuill. jaunis).
6.000 fr. (Porquet). CH. 1303.

— *Le même,* même édition.

Mar. r., fil., dent. s. l. pl., dos orn., tr. d., fig. de J.-B. Oudry. (*Rel. anc.*). — Gr. Pap. Fig. du « *Singe et du Léopard* » avant l'inscription.
800 fr. (Picard). DS. 276.

— *Le même,* même édition.

Mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*).— Gr. Pap. Impér. Fig. du « *Singe et du Léopard* », avec mot *le Léopard* sur l'enseigne. — 780 fr. (Techener). BD. 130.

— *Le même,* même édition.

V. ant. écaille, dos orn., fil., tr. d. — Ex. sur Hollande. Pl. fabl.: « *Le Singe et le Léopard* » en 1er tir. (Tabl. du tom. IV manque et remplacée par celle du tom. II). — 350 fr. (Ferd. Dreyfus). EZ. 9.

— *Le même,* même édition.

D.-rel. bas., gr. marg. Fig. du *Singe et du Léopard* porte le *Léopard* sur l'enseigne.— 125 fr. FJ. 806.

— *Le même,* même édition.

V. marb., tr. d. — 275 fig. par Oudry.
176 fr. (Porquet). FQ. 239.

— *Le même*... Nouv. édit., grav. taille douce, les figures par le sieur Fessard, le texte par le sieur Montulay, dédiées aux enfants de France. *Paris, chez l'auteur, 1765-1775* ; 6 vol. in-8.

V. f., fil. d., tr. d. — 250 fig., tit., front. et 450 vign. et culs-de-lampe, par Bardin, Bidault, Caresme, Desrais, etc. — 1er tirage.
79 fr. (Lemercier). DS. 277.

— *Le même,* même édition.

V. marb., fil., tr. d. — 1er tir. — 75 fr. FJ. 807.

— *Le même,* même édition.

V. écaille, fil., tr. d. — 1er tir.
72 fr. (Hennequin). BZ. 761.

— *Le même,* même édition.

V. marb., fil., tr. d.
70 fr. (Hennequin). FQ. 240.

— FABLES, avec fig. grav. par MM. Simon et Coiny. *Paris, Bossange, Masson et Besson, an IV* [*1796*] ; 6 vol.

Mar. r. longs grains, fil., tr. d.
63 fr. (Lemercier). DS. 278.

— *Le même*... Avec la vie de la Fontaine, par Creuzé de Lesser. *Paris, Impr. de P. Didot l'aîné, 1813* ; 2 vol. in-8.

Mar. bleu, dos orn., large dent. à pet. fers s. les pl., dent. int., tr. d. (*Petit-Simier*).— Joint : 3 port. de la Fontaine, par David et Varin, d'apr. Rigault ; suite de 46 fig. d'après Oudry ; suite de 12 fig. in-8, en travers, de Percin ; suite de 12 fig. par Moreau. En tout, 73 pièces. — 55 fr. FC. 448.

— *Le même*... Ornées de figures lithographiques de MM. Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte. *Paris, de l'Imprimerie d'Engelmann, 1818* ; in-4.

Rel. vél., 72 pl. — 23 fr. (Gougy). BG. 378.

— *Le même*... Avec un nouveau commentaire par Ch. Nodier. *Paris Eymery, 1818* ; 2 vol. in-8, fig. de Bergeret.

Mar. r., dent., dos orn., tr. d.
23 fr. (Février). EL. 20.

— *Le même*... Nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre, 1827* ; 2 vol. in-8, port. et fig.

D.-rel. chag. r., pap vél., avec 2e suite de 120 fig. de Grandville, épr. s. Chine. — 30 fr. GR. 41.

— *Le même*... Edition illustrée par J. David, accomp. d'une notice historique... par le Bon Walckenaer. *Paris, Aubrée. S. d.* [*1838*] ; 2 vol. gr. in-8.

En livr. 1er tir., couv.
64 fr. (Conquet). FA. 521.

— *Le même*... Fables illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier aîné, 1839-42* ; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel., dos et c. chag. n., fil., n. rog. (*Blaise*). 2 front. et 240 fig. s. Chine vol.
205 fr. (Durel). FA. 522.

— *Le même*... Edition illustrée par J. David, T. Johannot, etc., précéd. d'une not. par le Bon Walckenaer. *Paris, Aubert-Didier, 1842* ; 2 vol. pet. in-8.

En livr., avec les couv. — 54 fr. FA. 523.

— *Le même*... Edition illustrée par David, T. Johannot, etc. *Paris, Aubert, 1846* ; gr. in-8. D. et c. mar. vert., t. d., n. rog. — FABLES, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1868* ; in-4.

Toile r., n. rog., 1er tir. — Ens. les 2 ouvrages.
22 fr. FJ. 813.

— *Le même*... Avec 80 grandes compositions et 250 têt. de pag. p. G. Doré, et 250 c.-de-l. p. Felmann. *Paris, Hachette et Cie, 1867* ; 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Tit. r. et n., texte encad. de fil. r.— Mar. r., dos orné, encadr. de fil., c. d. s. les pl., dent. int. tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Tir. s. Chine, rel. sur broch. — 755 fr. (Conquet). FA. 524.

— *Le même*... Avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, 1868* ; in-fol., fig.

D.-rel. chag. v., c., n. rog.
45 fr. (Claudin). FI. 407.

— *Le même*... Notices par M. Poujoulat, 50 grav. et un portr. à l'EF. par V. Foulquier. *Tours, Mame et fils, 1875* ; gr. in-8.

Br. — Ex. Chine. (no 5 s. 25).
39 fr. (Conquet). FA. 525.

— *Le même*... Ed. illust. de 75 pl. à l'EF. par A. Delierre. *Paris, Quantin, 1883* ; in-4, en 13 fascic.

Br., couv. — Un des 50 ex. s. Chine. — Doub. suite des pl. incompl., texte compl.
108 fr. (Rouquette). FA. 527.

— *Le même*... Avec une préface de Th. de Banville. Compos. inéd. de Moreau, grav. p. Milius. *Paris, P. Rouquette, 1883*; 2 vol. in-16.

Br., couv. — Un des 80 ex. s. Japon.
20 fr. (Rouquette). FA. 526.

— ILLUSTRATIONS, d'après Oudry, pour les Fables de La Fontaine. 277 pl. en 2 vol. in-fol.

Cart. — 44 fr. (Roblin). FO. 544.

— FABLES CHOISIES, 2 vol., avec notice et notes, par Alph. Pauly. — CONTES ET NOUVELLES EN VERS, 2 vol. *Paris, Lemerre, 1868*.

Ens. 4 vol. pet. in-12, portr.
Br. — 21 fr. AA. 261.

— LES OEUVRES POSTUMES [*sic*] de Monsieur de la F... [Publiées par Mme Ulrich]. *A Paris, Chez Jean Pohier, 1696*; in-12.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig., cont. 7 nouv. fables, le conte du *Quiproquo* et div. autres pièces. — Bibl. de J.-J. De Bure l'aîné. — 160 fr. (Morgand). CH. 2134.

— NOVVELLES EN VERS TIRÉE [*sic*] de Bocace [*sic*] et de l'Arioste, par M. de L. F. *A Paris, chez Claude Barbin, 1665*, pet. in-12.

Mar. cit., fil., dos orné, doublé mar. r., large dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr 131 mill.
1.120 fr. (Porquet). CH. 1306.

— CONTES ET NOVVELLES EN VERS. De M. de la F... || *A Paris, chez Claude Barbin, M.DC.LXV 1665*... In-12 de 11 + 99 pp. + 1. — DEUXIÈME PARTIE DES CONTES ET NOVVELLES en vers de M. de la F... *A Paris, chez Louis Billaine, M.DC.XL VI* [sic, *pour 1666*]; in-12 de 11 + 160 pp. + 2 ff. — Ens. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. cit., fil., dos orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. des deux prem. livres. — 3.060 fr. (Porquet). CH. 1307.

— *Le même*... [Prem. Partie et Deux. Partie]. *A Paris, Chez Louys Billaine, 1667*; 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Ex. av. témoins. 1re édit. des 2 prem. parties réunies. — Hr 146 mill.
125 fr. (Belin). CH. 1308.

— *Le même... A Paris, Chez Claude Barbin, 1669*; in-12.

Mar. citr., fil., d. orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). — 3e édit. orig. des 2 prem. parties. Ex. cont. les 2 *vers libres* : « Servante justifiée ». — Hr 153 mill. — 125 fr. CH. 1309.

— *Le même*, même édition.

Prép. pour rel. — Ed. cont. les 2 *vers libres*.
50 fr. (Claudin). HM. 406.

— *Le même*... Troisième partie. *A Paris, Chez Claude Barbin... 1671*. Avec Privilège du Roy... In-12 de 1 f. et 211 pp.

Mar. cit., fil., d. orné, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Edit. orig. de la 3e partie des *Contes*. Aux pages 77, 94, 105, 120, 125, 134, 147, 194 et 197 corr. autogr. de La Fontaine. — Hr 148 mill.
1505 fr. (Porquet). CH. 1311.

— NOUVEAVX CONTES de Monsievr De La F... *A Mons, Chez Gaspar Migeon, Imprimeur, 1674*; in-12, 168 pp.

Mar. cit., fil., dos orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— Ed. orig. de la 4e partie des *Contes*. — Hr 151 mill. — 800 fr. (Morgand). CH. 1312.

— CONTES ET NOUVELLES EN VERS de M. de la F... Nouvelle Edition enrichie de Tailles-Douces, par Romain de Hooge. *A Amsterdam, Chez Henry-Desbordes, 1685*; 2 vol. in-12.

Mar. r., large dent., dos orné, gard. pap. d., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1re édit. sous cette date.
510 fr. (Claudin). CH. 1313.

— *Le même*, même édition... 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 189 fr. (Durel). CH. 1314.

— *Le même*, même édition... 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. r., à nerfs, dos orné, dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 120 fr. (Claudin). FI. 550.

— *Le même*, même édition... 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — Piq. vers, mouill.
79 fr. (Durel). FC. 256.

— *Le même*, même édition... 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. vert., fil., coins et dos orné, tr. d. (*Bauzonnet*). — 1er tir. — 57 fr. (Gougy). BD. 132.

— *Le même*, même édition... 2 tom. en 1 vol. in-12.

Vél. — 1er tir. — 37 fr. (Claudin). FW. 1331.

— *Le même*, même édition... 2 tom. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1er tir. des fig.
100 fr. (Claudin). HM. 407.

— CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de la F... *A Amsterdam*. [*Paris, David jeune*], *1743*; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. orné, dent. int., tr. d. (*Duru*). Front., une vign., 2 fleur. et 69 vign. dess. par Cochin, grav. par Chedel, Fessard et Ravenat. — 1er tir. — 116 fr. (Durel). CH. 1315.

— *Le même... Amsterdam, 1745*; 2 vol. in-12.

Mar. bleu, fil., tr. d., front. et vign. de Cochin.
61 fr. FJ. 796.

— *Le même*... Par M. de la F... [Ed. publ. aux frais des Fermiers-Généraux, avec une Notice p. Diderot]. *A Amsterdam* [*Paris, Barbou*], *1762*; 2 vol. in-8, fig.

Mar. v., fil., dos orné, dent. int., tr. d. (*Derome*), — Ed. cont. les portr. de La Fontaine et d'Eisen gr. p. Ficquet, portr. de Choffard... 80 fig. p. Eisen, 4 vign. et 53 c.-de-l. Fig. du « *Cas de conscience et Diable de Papefiguière* » découvertes. En plus, les pièces doubles refusées pour cinq contes. (Prem. feuill. jauni).
1.530 fr. (Durel). CH. 1316.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*). — Mêm. pl., moins les doub., que dans le n° CH. 1316. — Armes de Millin du Perreux; 2 feuill. courts, plus. jaunis.
1.400 fr. (Rouquette). CH. 1317.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., larg. dent., doub. tabis, tr. d. (*Anc. rel.*).— Fig. du « *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière* » découvertes; port. de Choffard avant les taill. — 835 fr. (Th. Belin). BD. 134.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., dent. s. l. pl., tr. d. (*Derome*). Dent. *à l'oiseau*. Les fig.: « *Cas de conscience* et *Diable de Papefiguière* » découv.
830 fr. (Rouquette). EZ. 158.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., tr. d., étuis (*Rel. anc.*).— Ex. Gr. marg. Fig. du *Remède*, de 1er tir.— Ajouté : tir. à part de 2 c.-de-l. de Choffard, différents. Le portr. de Choffard avant les contre-taill.
555 fr. (Morgand). AH. 86.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 8 fig. doubles. (*Rel. XVIIIe s.*). — 459 fr. (Durel). FC. 403.

— *Le même*, même édition.

Mar. citr., fil., d. o., doublé mar. vert., larg. dent., dor. à p. f. (*Chambolle-Duru*). 435 fr. (Conquet). EL. 21.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Fig. du « *Cas de conscience* et *Diable de Papefiguière* » découv. 400 fr. (Lortic). AK. 282.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). Fig. du *Remède*, de 1er tirage. — Bibl. L. Double. 399 fr. (Techener). EZ. 10.

— *Le même*, même édition.

V. f., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Fig. du « *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière* » découv. 265 fr. (Techener). FV. 277.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Fig. du « *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière* » découv. 265 fr. (Foulard). DS. 280.

— CONTES ET NOUVELLES EN VERS. *Amsterdam, 1764*; 2 vol. pet. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*). — La meilleure contrefaçon de l'édit. des Fermiers-Généraux. 81 fr. (Gougy). FJ. 797.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., dent. s. l. pl., tr. d. (*Rel. anc.*). Port. 55 fr. (Charlot). HM. 408.

— *Le même... S. l.* [*Paris*], *1777*; 2 vol. in-8, front. de Vidal, fig. d'apr. Eisen et c.-de-l.

D.-rel. chag. r., d. o., n. rogn. — Contref. de l'éd. des Fermiers-Généraux. — Ajouté : double épr. du « Savetier » ; la fig. refusée d'Eisen, gr. par Gaillard, pour « A femme avare galant escroc » ; la fig. origin. d'Eisen, gr. par Delafosse, pour la « Coupe enchantée » ; une seconde épreuve de la fig. du « Glouton » et la fig. origin. d'Eisen, découv., pour le « Cas de conscience ». 50 fr. (Durel). AK. 283.

— *Le même*, même édition.

V. écail., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 25 fr. (Lemercier). DT. 1150.

— *Le même... A Londres 1778*, 4 vol. in-12.

V. marb., fig. — 62 fr. (Mathias). CI. 437.

— *Le même... Paris, 1792*; 2 vol. in-8. fig.

V. marb., pet. dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Réimpr. de l'éd. des Fermiers-Généraux. 70 fr. (Morgand). BD. 135.

— *Le même... A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1795*; 2 vol. in-4.

D.-rel. bas. r., n. rog. — 20 fig. de Fragonard, Touzé, etc. — 228 fr. (Morgand). BD. 136.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. bas., Fig. d'apr. Fragonard. 185 fr. (Bouillon). CI. 470.

— CONTES de La F..., ornés de son portrait et de 75 grav. d'apr. les dess. de Desenne, Dubourg, etc. Nouv. édit. *Paris, A. Nepveu, 1820*; 4 vol. in-12.

Portr. et fig., v. br., d. o., fil. et dent., dor. à fr., tr. d. — 21 fr. (Bouland). EW. 5184.

— CONTES ET NOUVELLES. Ed. illust. par T. Johannot, Cham, Roqueplan, etc... *Paris, E. Bourdin et Cie. S. d.* [*1839*]; gr. in-8.

Cart., d. et c. mar. r., n. rog., couv. 25 fr. (Rouquette). FA. 515.

— *Le même... Paris, Delahays, 1858*; 2 vol. in-12.

Chag. viol., n. rog. — Copie des fig. de l'édit. des Fermiers-Généraux. — 25 fr. FJ. 800.

— CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par Jean de La F... *Paris, Leclere fils, 1861*; 2 tom. en 1 vol. in-12; tit. r. et n., vign. de Duplessi-Bertaux.

Mar. cit., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Capé*). — Ex. sur Chine (no 10 s. 20). 28 fr. (Cahen). FA. 516.

— *Le même... Paris, Barraud, 1874*; 2 vol. in-8.

Vél. bl., tit. s. l. pl., n. rog. — Un des 100 ex. s. Chine. — Ajouté : suite de 15 gr. aquar. (libres) de Bourdin, les 2 faux-tit. et 7 pag. encadr. de pet. sujets à l'aquar. p. Bourdin. 200 fr. (Techener). FV. 278.

— *Le même*, même édition.

En ff., dans un cart. — Ex. pap. Wathman, fig. — 25 port. avec 85 fig. d'Eisen, à part, en double état, n. et sang., 75 vign. en-tête et c.-de-l. 80 fr. (Picard). DS. 287.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., tr. d. — Ex. av. texte et pl. s. Chine. 59 fr. (Foulard). FJ. 801.

— *Le même*, même édition.

En ff., dans des cart. — Ex. s. Chine. 40 fr. (Claudin). FI. 552.

— CONTES avec illustr. de Fragonard. Réimpr. de l'édit. de Didot, 1795, revue et augm. d'une not. par Anatole de Montaiglon. *Paris, Lemonnyer, 1883*; 2 fort vol. in-4.

D. et c. mar. gren., d. o., t. d., n. rog. — Ex. s. Japon, réimpr. des fig. de Fragonard en 2 états : (n. AL., bistre Ap.L) et suite des EF. de Martial, égalt en 2 états. — 130 fr. (Techener). FV. 279.

— *Le même*, même édition.

En livr. — 100 gr. et vign. d'apr. Fragonard. — Un des 100 ex. numér. s. Japon, av. doub. suite des grav. en n. et bist. dont les 34 reproduit. par l'édit. AL. — 107 fr. (Durel). FA. 518.

— *Le même*, même édition.

Ex. Gr. Pap. Japon, av. doub. suite des fig. A.L. en n. et Ap.L. en bistre. — 100 fr. AK. 284.

— *Le même...* Ornés d'estampes d'Honoré Fragonard, Monnet, etc. grav. d'apr. les dess. orig. par Le Rat, Milius, etc... précéd. d'une notice par A. de Montaiglon. *Paris, P. Rouquette, 1883*; 2 vol. in-8.

Br. couv. — Ex. s. Japon, doub. état des gr. EF. (AL et Ap.L.). — 46 fr. (Rouquette). FA. 519.

— *Le même...* Avec illustr. de Fragonard. Réimpr. de l'édit. de 1795, revue et augm. d'une not. p. Anatole de Montaiglon. *Paris, Levasseur, 1884*; 2 vol. in-4.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog. 43 fr. FJ. 804.

— ILLUSTRATIONS pour les *Contes*, 29 grav. avec texte grav. au bas par Watteau, Lancret, n. sig. — « L'amant déguisé en médecin. — Le mariage forcé. — Georges Dandin. — L'amour peintre. — L'oiseau en cage, etc. ». *Paris, Selis*; 1 vol. in-4.

D.-rel. — 500 fr. (Picard). DS. 288.

— SUITE complète (pour les *Contes*) de 24 vign... par Desrais, grav. par Deny.

105 fr. (A. Picard). DS. 281.

— SUITE complète de 95 vign. d'apr. Monnet, Duplessi-Bertaux, Sergent, pour l'*édition Cazin*. Gr. in-8.

AL., anc. tirage. — 92 fr. (A. Picard). DS. 282.

— SUITE de 40 grav. d'apr. Monnet, Sergent, Desenne, Duplessi-Bertaux, Leroy, Colin, etc.

AL. ; 8 fig. avant la draperie. 60 fr. (A. Picard). DS. 283.

— SUITE DES FIG., 54 EF. d'après Desenne pour l'édit. Nepveu.
En feuil. — 65 fr. (A. Picard). DS. 284.

— SUITE DES FIG., épr. sur Chine, pour l'édit. Barraud, tir. en bist. AL.; in 4.
En feuill. — 28 fr. FA. 520.

— SUITE DE FIGURES d'Honoré Fragonard, pour les Contes, gr. par Martial et destinées à l'édit. Didot, 1795; 2 vol. in-4. *Paris, Rouquette*, in-fol.
En un carton. — SUITE de 57 est. gr. EF., d'un portr., d'un tit. et d'une table.
Épr. av. les noms des artistes à la pointe sèche. — 26 fr. AK. 130.

— SUITE de 1 fleuron, par Choffard, 1 portr. par de Mare et 20 est. dess. par Fragonard pour l'édit. de F. Didot l'aîné, Paris, 1795-réd. et gr. EF. par T. de Mare, *Paris, Conquet*, 1881; gr. in-8.
Épr. termin. sur Jap. avant les nos et avec noms des artistes à la pointe sèche.
35 fr. (Paul). AK. 131.

— *Le même*, même édit.
Épr. av. les noms des artistes et les nos tir. en bist. sur Jap. — 20 fr. AK. 132.

— *Le même*, même édit.
EF. avanc. sur Jap. — 29 fr. AK. 133.

— *Le même*, même édit.
EF. pures sur Jap. — 27 fr. AK. 134.

— *Le même*, même édit.
En feuill., en 4 états sur Jap. blanc : 1° EF. pures, 2° EF. avancées, 3° épr. termin. av. noms à la pointe, 4° épr. av. nos et noms des artistes, impr. en bist. — 30 fr. (Conquet). EU. 51.

— *Le même*, même édit. — Épr. sur Jap. en bist. — SUITE de six est. dess. et gr. au trait par J. H. Ramberg, *Paris, Lemonnyer*, 1881; in-fol., épr. sur Jap. en 3e état. — SUITE d'est. par Lancret, Pater, Boucher... gr. au burin par Depollier aîné. *Paris, Lemonnyer*, 1883; in-fol., épr. sur Jap. 3e état. Trois part. en 1 vol. in-fol. — Les 3 suites ensemble.
D.-rel. mar. br., n. rog. — 61 fr. FJ. 803.

— SUITE de 180 gr. et vign. à l'aquatinte, par Le Natur pour les Contes et Nouvelles, *Paris, Rouveyre*, 1884; in-8. — Tir. unique à 100 ex. num. des épr. avant le découp. des pl. sur Jap.
37 fr. (Roblin). AK. 136.

— SUITE de 1 portr. et 10 fig. gr. EF. par Boilvin, d'apr. de Beaumont pour les *Contes et nouvelles;* gr. in-8.
Épr. AL. sur Jap. — 62 fr. (Morgand). AK. 135.

— LES TROCQUEURS, conte par M. D. L. F. [de La F...]. *S. l. n. d.*; in-8 de 8 pp.
Cuir de Rus., tr. d.; éd. orig. Portr. de La Fontaine gr. par Ficquet d'apr. H. Rigault.
985 fr. (Porquet). CH. 1318.

— POÈME DE LA CAPTIVITÉ DE SAINT MALC, par M. de la Fontaine. *A Paris, Chez Claude Barbin, au Palais...*, 1673; in-12.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. — 220 fr. (Morgand). CH. 1280.

— POÈME DU QUINQUINA, et autres ouvrages en vers de M. de la F... *A Paris, Chez Denis Thierry et Cl. Barbin*, 1682; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Édit. orig. cont.: *La Matrone d'Ephèse, Belphègor, Galatée, et Daphné*, publiés pour la 1re fois.
22 fr. (Lortic). CH. 1062.

— LES AMOURS DE PSICHÉ ET DE CUPIDON. Par M. de la F... *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1669; in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). — Edit. orig., suivie d'*Adonis*, poème. — Aux armes du comte d'Hoym. Titre jauni, tache de rousseur.
3,500 fr. (Morgand). CH. 1753.

— *Le même*... Édit. orn. de fig. impr. en coul. d'ap. les tableaux de Schall, *Paris, Defer de Maisonneuve, impr. Didot Jeune*, 1791; 1 vol. in-4, fig.
Mar. r. à longs grains, fil., tr. d., d. o., 4 fig. gr. par Mme Demonchy, MM. Demonchy et Collibert. — 118 fr. (Conquet). DS. 285.

— *Le même*... *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792; in-4, fig. en coul. par Schall.
D.-rel. mar., c. Epr. AL.
49 fr. (Roblin). BG. 379.

— *Le même*..., avec le poème d'*Adonis*, par la F... Édit. orn. de fig. *A Paris, Chez Saugrain, l'an V*, [1797]; 2 vol. in-12, fig. s. c.
Mar. r., fil., t. d., n. rog. (*Koehler*). — Ex. sur pap. vél. fort, portr. de La Fontaine, gr. par Delvaux d'ap. H. Rigault, et 8 fig. dess. par Moreau le Jeune gr. par Delvaux, épr. en triple état AL., Ap. L., et EF., plus 6 fig. de Desenne AL.
2,380 fr. (Morgand). CH. 1754.

— *Le même*, même édition.
D. et c. mar. r., t. d., n. rog., un portr. par Rigault, gr. par Delvaux et 11 fig. de Moreau, rel. s. br. — 40 fr. FC. 444.

— *Le même*... Lithogr., d'ap. les dess. de Raphaël, par Bouillon, Beaugard.-Thill, etc... — Edit. orn. du poëme de La Fontaine. *Paris, Firmin Didot*, 1825; in-fol.
D.-rel.; pap. vél., portr. et 32 lith. sur Ch.
26 fr. BD. 120.

— RECUEIL conten. : 1 portr. et 14 vign. d'ap. Moreau le jeune. [Edit. Rouquette], tir. à part, en bist. — Un portr. et 72 fig. d'ap. Oudry. [Edit. Lemerre], épr. AL., tir. à la sang. — 60 vign. d'ap. Desenne. [Edit. Neveu], Epr. en doub. état, EF. pure, AL. et Ap. L.; plus 7 pièces div. Le tout en 1 vol. gr. in 8.
D.-rel. chag. r., c. — 38 fr. AB. 475.

— SUITE DE PORTRAITS et 5 dess. orig. pour le théâtre de La F... Voir : Bayard (*Émile*)

— RECUEIL DES CONTES du Sieur de la F..., LES SATYRES de Boileau et autres Pièces curieuses, *A Amsterdam, Chez Jean Verhoeven, à la Sphère*, 1669; pet. in-12.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*). — Bibl. Ch. Nodier. — 50 fr. (Morgand). CH. 1310.

LA FONTAINE (*Nicolas Natey de*). LE MAGNIFIQUE || TRIOMPHE... Voir : Cérémonies. *Entrées*.

LA FOSSE (*Ant. de*). LES ŒUVRES de Monsieur de la Fosse. Nouv. édit... *A Paris, Par la Compagnie des Libraires associés*, 1747; 2 vol. in-12.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de La Borde de Méreville. — Une tache. Feuillets jaunis et piqués. — 82 fr. CH. 1700.

LAFOSSE (*Étienne-Guillaume*). COURS D'HIPPIATRIQUE, ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de 65 pl. gr. par M. L... *A Paris, chez Edme*, 1772; 1 vol. in-fol.
V. marb. — 27 fr. (Loreau). CI. 472.

LA FOSSE (*Jean-Charles de*). NOUVELLE ICONOLOGIE HISTORIQUE ou attributs hiéroglyphiques

composés... par J. Ch. de la F... *Amsterdam,* [1771]; in-fol.
D.-rel., 103 pl. — 50 fr. CB. 68.

— *Le même,* même édit.
33 fr. EF. 160.

— RECUEIL DES FONTAINES, front., pyramides,... etc., tit. et 103 pl. gr. par J. de Witt; pet. in-fol.
D.-rel., c., ébarb. — 31 fr. (Lemallier). BG. 350.

LAFRERI (*Antoine*). TROPHÉES D'ARMES ANCIENNES. Suite de 24 pl. gr. sur cuiv., 1550-53; en 1 vol. in-fol. obl.
Parch. — 28 fr. CB. 149.

LA FRESNAYE VAUQUELIN. Voir : Vauquelin de la Fresnaye (*Jean*).

LA GALLISONNIÈRE (*De*), *intendant de la province de Normandie.* RECHERCHE DE LA NOBLESSE de la généralité de Rouen...; 2 vol. in-fol. de 38 ff de tabl. et 713 ff.
Vél. blanc. — Mss. sur pap. du XVIIIe s.
365 fr. (Morgand). AT. 35.

LA GESSÉE. (*Jean de*). LES ODES, Satyres, et quelques Sonets, de I. de la G... *A Paris, De l'Imprimerie de Federic Morel...*, 1579;... In-4.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Joint portr. de Marguerite de Valois, gr. par Léonard Gaultier. — 62 fr. (Porquet). CH. 995.

LA GRANGE (*N. de*), trad. — Voir : Lucrèce.

LA GUERINIÈRE (*François Robichon de*). ÉCOLE DE CAVALERIE, cont. la connaissance,... fig. en tail. d. *Paris,* 1751; in-fol.
V., dent. Front. et 23 pl. par Parrocel, gr. par Audran, Aveline, Beauvais, etc. Une découpure à 1 pl. — 50 fr. (Lemallier). FV. 281.

LA HAYE (*Simon ou Symon de*), *dit Sylvius ou Silvius.* Voir: Marguerites de la Marguerite des princesses.

LA HAYE (*Maclou de*). LES ŒUVRES DE MACLOU DE LA HAYE, || Piccard valet de chambre du Roy. A sçauoir Chant de Paix. Chant d'Amour, Cinq Blasons... *A Paris, De l'Imprimerie d'Estienne Groulleau,* 1553; in-8 de 60 ff.
Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 150 fr. (Techener). CH. 943.

LA HOGUE (*Jacques de*). LE LIURE DE FACET [translaté de latin en français]. Voir : Cérémonies. *Obsèques.*

LAHURE ET POTIER. Voir : Collection Silvestre et Crapelet.

LAINÉ (*P.-Louis*). DICTIONNAIRE VÉRIDIQUE DES ORIGINES des maisons nobles ou anoblies du royaume de France, par L... *Paris, A. Bertrand,* 1818; 2 tom. en 1 vol. in-8.
D.-rel. — 40 fr. (Claudin). FI. 1010.

— *Le même,* même édit.
D.-rel. v. v. — 43 fr. HM. 729.

— ARCHIVES GÉNÉALOGIQUES et histor. de la Noblesse de France, publ. par L... *Paris,* 1828-1840; 11 vol. in-8, fig. blas.
D.-rel. — 2 pl. manq. — 140 fr. (Claudin). HM. 738.

— *Le même. Paris,* 1828-1854; 11 vol. in-8.
D.-rel. v. v. Compl.
180 fr. (Lechevallier). FI. 1187.

LALAISSE (*Hippolyte*). ARMÉE FRANÇAISE. Second Empire... Voir : Costumes.

LALANDE (*Jérome Le François de*). ABRÉGÉ D'ASTRONOMIE, par de La L... *Paris, Vve Desaint,* 1774; in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du chancelier Maupeou. — 121 fr. (Rondeau). AT. 588.

LALANNE (*Ludovic*), annotat. Voir : Brantôme.

LALEMAND (*P. Jérome*), *S. J.* RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ de plus remarquable aux missions des PP. de la Comp. de Jésus en la Nouvelle France, ès an 1662 et 1663,... [par le P. Jérome L...] *Paris,* 1664; pet. in-8.
V. marb.; piq. sur le bord de la marg. des prem. feuil. — 37 fr. (Claudin). FI. 999.

LALIVE DE JULLY (*Ange-Laurent de*). CATALOGUE HISTORIQUE du Cabinet de peinture et sculpture françoise de M. de L... *A Paris, de l'imprimerie de P.-Al. Le Prieur,* 1764; pet. in-4.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Portr. de Lalive dess. par Cochin et gr., ainsi que la pl. à l'EF., par de Lalive lui-même. — 147 fr. (Porquet). AT. 620.

— *Le même,* même édit. 1 vol. in-8. (?)
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Front. par Le Febvre. — 30 fr. (Rapilly). DS. 13.

LALLEMANT (*Nicolas et Richard*). BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE... DES THÉREUTICOGRAPHES. Voir : Le Verrier de la Conterie. *École de la chasse aux chiens courans.*

LALLEMANT (*Pierre*), *chanoine.* HISTOIRE DE CE QUI EST ARRIVÉ AU TOMBEAU DE SAINTE GENEVIÈVE... Sa vie traduite sur l'Original latin,... [Par le P. Lallemant]. *A Paris, Chez Urbain Coustelier,* 1697; in-8, portr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du Président Achille de Harlay. — 60 fr. (Lacombe). ED. 3002.

LA MARCHE (*Olivier de*). LE CHEVALIER DELIBERE. — *Explicit.* || *Imprime a lyon par Martin* || *hauard... S. d.* [*vers 1500*]; in-4 goth. de 50 ff. n. ch., sign. *a* par 8, *b.-h* par 6.
Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Poème d'Olivier de la Marche, bois sur le tit., v° blanc, le dernier ff. manquant doit être blanc.
515 fr. Porquet). CH. 862.

— LA SOURCE || DHONNEUR, pour maintenir la || corporelle Elegance des Da- || mes en vigueur fleurissant,... || *On les vēd a Lyon, en la bou-* || *tique de Romain Morin...* — (A la fin) : *Imprime a Lyon par Denys de Harsy,...* 1531; in-8 de 72 ff. ch., lett. rondes, fig. s. b.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome.*) — Bibl. de Ch. Nodier et de Yemeniz. — 385 fr. (Claudin). CH. 863.

LA MARCK (*Robert de*), *seigneur de Fleuranges.* HISTOIRE DES CHOSES MÉMORABLES advenües des reignes des roys Louis douziesme et François premier,... mise par escript par Rob. de la Marck. In-fol. de 283 ff.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*rel. anc.*). H^r 330 mill. larg^r 220 mill. Mss. sur papier du XVIIe s. — 102 fr. (Durel). AT. 33.

LAMARTINE (*Alphonse de*). ŒUVRES POÉTIQUES. *Paris,* 1875-1879; 6 vol. gr. in-8, texte encadr. fil. r.
Br., Pap. Whatm. — 40 fr. (Foulard). HM. 307.

— *Le même... Paris, Furne et Jouvet,* 1876. 1879; 6 vol. in-12.
Br.; 1 vol. d.-mar. Laval., t. d., n. rog. texte encadré. — 26 fr. (Lemercier). DT. 158.

— MÉDITATIONS POÉTIQUES [par Alph... de L...] *Paris, P. Didot l'aîné,* 1820; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru et Chambolle.*) — Edit. orig. — Ex. de M. J. Noilly avec un autog. de Lamartine. — 145 fr. (Morgand). AK. 293.

— COURS FAMILIER DE LITTÉRATURE. *Paris,* 1856-1869; 26 vol. gr. in-8, portr.
D.-rel. mar. r. — 23 fr. (Gougy). FI. 601.

— *Le même... Paris,* 1868; 26 vol. gr. in-8.

D.-rel. toile, n. rog., et 2 livrais. br.
25 fr. (Claudin). HM. 463.

— JOCELYN. Épisode. Dess. de Besnard, grav. par de Los Rios, portr. gr. par Champollion. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1885; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. Jap. (n° 9 sur 10), triple épr. des grav. (Ap.L., A. L., et av. rem.).
55 fr. (Durel). FA. 531.

— GRAZIELLA. Préface par L. de Ronchaud, dess. de Bramtot gr. par Champollion. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1886; gr. in-8.

Br., couv. Ex. Jap., (n° 3 sur 10), av. tripl. épr. des grav. (Ap.L., AL., et av. rem.).
44 fr. (Durel). FA. 530.

— RAPHAËL, pages de la vingtième année. Edit illustr. de 10 comp. par Ad. Sandoz gr. par Champollion. *Paris, Quantin, S. d.*; gr. in-8.

Br., couv. repl. av. méd. en or repous. en rel. Ex. Jap., (n° 11 sur 50), 2 suites des pl. (épr. termin. sur Holl. à la cuve, et sur Jap. AL.).
53 fr. (Durel) FA. 532.

LAMBECIUS (*Pierre*). PETRI LAMBECII HAMBURGENSIS COMMENTARIORUM de Augustissima Bibliotheca Cæsarea Vindobonensi. *Vindobonæ,* 1665-1679; 8 vol. in-fol., pl. gr.

Rel. vél., fil. Ajouté les 2 vol. suivants : — DAN. DE NESSEL CATALOGUS sive Recensio specialis omnium. codd. mss. Græcorum, nec non linguarum Orient. biblioth. Cæs. Vindobodensis. *Vindobonæ,* 1690; 6 part .en 2 vol. in-fol., formant supplém. à Lambecius. — 49 fr. (Couderc). FW. 2701.

LAMBERT (*l'abbé Claude-François*). HISTOIRE ET RÈGNE DE HENRI II, roi de France, par l'abbé L... *Paris, C.-J.-B. Bauche,* 1755; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes. de M. de Thiard. — 85 fr. (Morgand). ED. 2680.

— MÉMOIRES DE MARTIN ET DE GUILLAUME DU BELLAI LANGEI. Voir : [Errata]. Bellay (*Martin et Guillaume du*).

LAMBERT (*Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de*). AVIS D'UNE MÈRE à son fils et à sa fille [par Mme la marquise de L...] *Paris, Chez Etienne Ganeau,* 1734; in-12.

Mar. citr., fil., d. o., (*Rel. anc.*) Pap. fort.
29 fr. (Cholet). AT. 527.

LAMBIN (*Denys*), comment. — Voir : Cicéron.

LAMBRUSCHINI (*Card. Luigi*). SULL' IMMACOLATO CONCEPIMENTO DI MARIA... del Card. L. Lambruschini, Vescovo di Sabina. *Venezia nella Tipografia Emiliana,* 1844; gr. in-8.

Mar. r., fil., doub. soie blanche, n. rog. — Ex. sur peau de vél. (*Rel. fatiguée*). — 31 fr. AK. 53.

LAMENTABLE RECIT DU PITOYABLE EMBRASEMENT du Pont aux Oyseaux... *A Lyon, Par Nicolas Iullieron et Claude Larjot,* 1621; in-8. — ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, donné en consequence du feu..... *A Paris, Par Fed. Morel et P. Metayer,* 1621; in-8 de 12 pp. Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 145 fr. (Porquet). ED. 3007.

LA MÉSANGÈRE (*Pierre de*). JOURNAL DES DAMES ET DES MODES... — COSTUMES DES FEMMES DU PAYS DE CAUX... Voir : Costumes.

— GALERIE FRANÇAISE de femmes célèbres. Voir : Galerie.

LAMI (*Eugène*). Voir: Costumes. Vernet (*Hor.*) et Lami.

LAMI (*Eugène*) ET HENRI MONNIER. — VOYAGE EN ANGLETERRE. *Paris et Londres,* 1829.

En livr. — 40 fr. FO. 525.

LA MONNOYE (*Bernard de*). POËSIES DE M. DE LA M..., avec son éloge. Publiées par M. de S*** [Sallengre]. *A La Haye, Chez Charles le Vier,* 1716; pet. in-8, vign.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Padeloup*). — 20 fr. CH. 1077.

— NOEL BORGUIGNON DE GUI BARÔZAI. Quatreime Edicion Don le contenu at an Fransoi aipré ce feuillai, [par Bern. de La M...] *Ai Dioni, Ché Abran Lyron de Modene,* 1720; in-12.

Mar. v., fil., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
175 fr. (de Bormans). CH. 1439.

— LES CONTES ou les nouvelles recreations et joyeux devis de Bonaventure des Périers... Voir : Des Périers (*Bonaventure*)

LA MOTHE ou LAMOTHE, [*dit de La Hode*], *ex-jésuite.* LA VIE DE PHILIPPE D'ORLÉANS, Petit-Fils de France, Par M. L. M. D. M. [La Mothe dit...] *A Londres, aux dépens de la Compagnie,* 1737; 2 vol. in-12.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
96 fr. (Champion). ED. 2965.

LAMOTHE-LANGON (*Etienne-Léon, baron de*). NAPOLÉON BONAPARTE. Mémoires recueillis des Mémoires de Louis XVIII, par Lamothe-Langon. *Paris, Gosselin,* 1834; 4 vol. — MÉMOIRES SUR L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE, ses contemporains... [par Mlle Avrillion, 1re femme de chambre [Max. de Villemarest (?)]] . *Paris, Ladvocat,* 1828; 3 vol. in-8. Ens. 7 vol. in-8.

Br. — 23 fr. (Rondeau). BZ. 1518.

— SOUVENIRS SUR MARIE-ANTOINETTE, reine de France... par la Comtesse d'Adhémar [Baron de L...]. *Paris, Mame,* 1836; 4 vol. in-8.

D.-rel. v. br. — 31 fr. (Porquet). FQ. 127.

— MÉMOIRES ET SOUVENIRS d'une femme de qualité sur le Consulat et l'Empire. *Paris, Mame,* 1830; 4 vol. — MÉMOIRES D'UNE FEMME DE QUALITÉ, 1830-31. [Par Lamothe-L...]. *Paris, Mame,* 1831; 2 vol. — EXTRAITS DES MÉMOIRES DE TALLEYRAND-PÉRIGORD, par Me O... du C..., aut. des Mém. d'une femme de qualité. *Paris,* 1838; 3 vol. Ens. 9 vol. in-8.

Br. — 30 fr. (More). BZ. 1511.

LA MOTTE (*sieur de*). HISTOIRE DE TERTULLIEN ET D'ORIGENES qui contient d'excellentes apologies de la foy... Par le Sieur de L... *Paris, H. Josset,* 1675; in-8.

Réglé, mar. r., dent., tr. d. — 1re édit. Armes de Paule-Françoise de Gondi de Retz, duchesse de Lesdiguières. — 196 fr. (Morgand). AT. 353.

LA MOTTE (*Jacques de*), *sieur de Huppigny.* LE BLASON DES CELE-||STES ET TRESCHRESTIENNES || ARMES DE FRANCE,... par...||... Iacques de la M...|| *On les vend à Rouen,... par Robert et Iean Dugort frères,* 1549; in-16, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
145 fr. (Morgand). ED. 3218.

LA MOTTE (*Ant. Houdart de*). FABLES NOUVELLES dédiées au Roy, par M. de La Motte,

de l'Académie françoise. *Paris, Greg. Dupuis*, 1719; in-4, front. gr. et fig.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*); pap. Holl., front. gr. par Tardieu, d'ap. Coypel, fig. à mi-pag. par Tardieu, Cochin, d'ap. Vleughels, Ranc, B. Picart, Coypel, Gillot, etc. — 425 fr. (Morgand). FC. 383.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Gr. pap. — 120 fr. (Morgand). BD. 138.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Petit-Simier*). Ex. sur gr. pap. Ajouté deux portr. de l'aut. gr. par Dupin et Edelinck. — 51 fr. AH. 87.

LA MOTHE-LE-VAYER (*François de*). HEXAMERON RUSTIQUE, ou les six journées passées à la campagne..... [Par F. La M...]. *A Amsterdam, Chez Jaques le jeune*, 1671; pet. in-12.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr 131 mill. — 16 fr. (Morgand). CH. 2070.

LAMPILLAS (*Javier*). ENSAYO HISTORICO-APOLOGETICO de la literatura española... Trad. del italiano por Doña Josefa Amar y Borbon. Seg. ed. *Madrid, Pedro Marin*, 1789; 7 tom. en 3 vol. in-4.

D.-rel. v. marb., pl. toile. — Ex. de Salva. — 20 fr. (Paul). EW. 8025.

LAMPOGUANO (*Giov.-Andrea da*). LAMENTO DEL DUCA || GALEAZZO Maria Duca, || di Milano, || Quando fu morto,... da || Giovan' A... || *S. l. n. d.* [*XVIe siècle*]; in-4 de 2 ff. n. chiff., caract. ronds, fig. s. b.

Cart., fig. s. b. sur le tit. Poème en tercets sur la mort du duc Galeas Sforza. — 191 fr. (Paul). FW. 1402.

LA MURE (*Jean-Marie de*). HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DU DIOCÈSE DE LYON, traitée par la suite chronologique des vies des... archeveques comtes de Lyon... *Lyon*, 1671; in-4.

Rel. pl. v. marb., fil., dent. int., d. o., tr. r. (*Petit*). — 25 fr. (Champion). FI. 850.

LAMY (*Dom. Fr.*), *benedictin*. HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE LA VILLE DE PONT-SAINTE-MAXENCE sur l'Oise. [Par Dom Fr. Lamy]. *A Paris, De l'imprimerie de Butard*, 1764; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., g. de pap. d., tr. d. — Armes de L. Cesar de La Baume-Leblanc, duc de La Vallière, et de Jeanne-Françoise de Crussol, sa femme. — 247 fr. (Porquet). ED. 3018.

LANA (*Jac. della*), comment. LA COMEDIA DI DANTE. Voir : Dante Alighieri.

LANCELOT (*Claude*) ET ANT. ARNAULD. GRAMMAIRE GENERALE ET RAISONNEE contenant les fondemens de l'art de parler... [par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld]... *A Paris, Chez Pierre le Petit*, 1660; in-12.

Régle, mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Edit. origin. de la *Grammaire de Port-Royal*. 42 fr. (Morgand). CH. 677.

— *Le même*, même edition... Plus : NOUVELLE METHODE pour apprendre... la langue Italienne. [par Cl. L...] — NOUVELLE METHODE pour apprendre... la langue Espagnole. [par Cl. L...] *A Paris, Chez Pierre le Petit*, 1660; 3 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. origin. des diverses Grammaires de Port Royal. — 20 fr. (Morgand). CH. 678.

LANCINA (*Francisco de*). VIDA DE S. FRANCISCO XAVIER, apostol. de las Yndias. Assvntos politicos y morales de Poesia. *Madrid, Aluarez*, 1682; in-4, portr.

D.-rel. v. br., pl. perc. — Ex. de Salva. — 41 fr. (Schwabe). EW. 5493.

LANDAU (*Horace de*). CATALOGUE des livres manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de M. Horace de Landau. *Florence*, 1885-1890; 2 vol. in-8.

Br. Pap. vél. — 30 fr. (Morgand). FW. 2742.

LANDI (*Étienne*). IL S. ALESSIO dramma musicale, dall' card. Barberino... posto in musica da Stefano Landi... *In Roma,... Paolo Masotti*, 1634; in-fol. Mus. not. et 8 doub. pl. gr. sur cuiv. par Collignon.

Vél., fil. d. (*Rel. anc.*), av. Abeilles du cardinal Barberino. — 145 fr. (Rossi). AK. 223.

LANDMANN (*Georges*). HISTORICAL, MILITARY, AND PICTURESQUE OBSERVATIONS on Portugal, illust. by 75 coloured plates... *London, Cadell and Davies*, 1818; 2 vol. gr. in-4, pl. en coul. et cartes.

D.-rel. chag. br., c., fil. — 70 fr. (Claudin). EW. 7648.

LANFRANCO (*G.-M.*). SCINTILLE DI MUSICA DI || GIOVAN MARIA LANFRANCO || ..... *In Brescia, Lodovico Britannico*, 1533; in-4 obl., musiq. gr. sur b.

Vél. mod., tr. d. — 175 fr. (Morgand). AK. 198.

LANGAGE (Le) MÜET ou l'art de faire l'amour sans parler, sans écrire et sans se voir, par le sieur D. L. C. *A Middelbourg, chez Gilles Horthemels le jeune*, 1688; 1 vol. pet. in-12.

Mar. ol., fil., tr. d. — Armes sur les pl. 20 fr. (A. Picard). DS. 173.

LANGALLERIE (*Philippe de Gentils, marquis de*). MEMOIRES du Marquis de Langallery, Lieutenant Général... *A la Haye, Chez Daniel Aillaud*, 1743; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Bibl. de Pâris. — 292 fr. (P. de St-Victor). ED. 3089.

LANGLÉ (*Ferdinand*). Voir : Contes du Gay scavoir (*Les*).

LANGLÈS (*L.*). Voir : Amyot (*R. P.*). *Dictionnaire tartare.*

LANGLOIS (*E.-Hyac.*). NOTICE SUR L'INCENDIE de la cathédrale de Rouen,... 1822,... — MÉMOIRE SUR LA PEINTURE SUR VERRE... par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1823; in-8, fig. gr. EF.

Pap. vél., mar. n., dent., ornem. d. sur les pl., tr. d. — Ex. de l'aut. av. fig. doub. état, 2 aquar. origin., 2 dess. et not. mss. — 31 fr. (Claudin). HM. 769.

— ESSAI SUR LA CALLIGRAPHIE des manuscrits du moyen âge... *Rouen, Lefevre*, 1841; in-8, pl. gr. et pliées.

Dem.-cart. perc., n. rog. 20 fr. (Lesoudier). EW. 8176.

— ESSAI HISTORIQUE ET PITTORESQUE SUR LA DANSE DES MORTS, par E.-H. L..., accomp. de 54 pl. et de nombr. vign. *Rouen, Lebrument*, 1851; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. n., d. orn. de larmes et têt. de morts, t. d., n. rog. (*Capé*). 26 fr. (Morgand). FC. 196.

— *Le même... Rouen*, 1852; 2 vol. in-8, fig. D. rel. chag. r. — 22 fr. FJ. 824.

LANGLOIS (*R. P. Jean-Baptiste*), *S. J.* HISTOIRE DES CROISADES contre les Albigeois Divisée en VIII livres. Par le P. J.-B. L... *A*

Rouen et à Paris, Chez Iean Guilletat, 1703; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Adélaïde de France, fille de Louis XV.
55 fr. (Porquet). ED. 2419.

LANGUET DE LA VILLENEUVE DE GERGY (*Jean-Joseph*), *év. de Soissons*. TRAITÉ DE LA CONFIANCE EN LA MISÉRICORDE DE DIEU, pour la consolation... par M. l'évêque de Soissons. *A Paris, chez la veuve Mazieres, et J.-B. Garnier*, 1730; in-12.

Mar. bl., dent., d. o., doubl., tr. d. (*Rel. anc.*) — 45 fr. (Rondeau). AT. 255.

— LA VIE DE LA VÉNÉRABLE MÈRE MARGUERITE MARIE, Religieuse de la Visitation... Par Monseigneur J.-J. L... *A Paris, Chez la veuve Mazières et Jean-Baptiste Garnier*, 1729; in-4, front. gr.

Mar. r., large dent., mil., d. à pet. f., d. o., tr. d. (Vie de sainte Marie Alacoque). — Ex. de déd. à la reine Marie Leczinska. — Sur le dos du vol. chif. couron. du roi Louis XV. Pièce manuscrite à la fin du volume. — 140 fr. (P. de St-Victor). ED. 2382.

LANO (*Pierre de*), LE SECRET D'UN EMPIRE. — L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE — LA COUR DE NAPOLÉON III. — L'EMPEREUR NAPOLÉON III. *Paris, V. Havard*, 1891-93. Ens. : 3 vol. in-12.

Br., couv. Ex. Holl. Édit. orig.
25 fr. (Durel). GP. 74.

— LES BALS TRAVESTIS et les tableaux vivants sous le second Empire, illust. de 25 aquar. h. texte, par Léon Lebègue. *Paris, Simonis Empis*, 1893; in-4.

En ff. Ex. Jap., (no 10 sur 50), sig. p. l'auteur. — 51 fr. (Durel). FA. 535.

LA NOUE (*Odet de*). RESOLUTION ‖ CLAIRE ET ‖ FACILE sur la question tant de fois faite ‖ de la prise des armes ‖ par les infé- ‖ rieurs ‖... *A Basle*, ‖ *Par les héritiers de Iehan Oporin*, ‖ 1575; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). — 1re édit. — 49 fr. (Porquet). ED. 2757.

— POESIES ‖ CHRESTIENNES ‖ de Messire Odet ‖ de... ‖ Nouuellement mises en lu- ‖ miere par le sieur de la Violette. *Pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1594. *S. l.* [*Genève*]; in-8.

V. marb., d. o. (Publ. p. J. Du Chesne, sieur de la Violette.) — 91 fr. (Porquet). CH. 997.

— ŒUVRES DE THÉATRE de M. de la Noue. *A Paris, Chez Duchesne*, 1765; 2 part. en 1 vol. in-12, portr. gr. par Littret d'après Monnet.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
60 fr. (Lombard). CH. 1717.

LA NOUE (*l'abbé Pégère de*). — Voir : [Errata]. La Noue.

LANTÉ. COSTUMES DES FEMMES DU PAYS DE CAUX. — Voir : Costumes.

LANTÉ ET GATINE. — Voir : Galerie française de femmes célèbres.

LANTEAUME DE ROMIEU, *gentilhomme d'Arles*, trad. LE PEGME DE PIERRE COUSTEAU. — Voir : Cousteau.

LANTERNE MAGIQUE (La); in-4.

D. rel. chag. vert, d. o. (*Rel. époque*). 72 pl. lith. sans titre ni table; compl.
33 fr. (Morgand). BQ. 83.

LANTERNE MAGIQUE (La), ou fléaux des aristocrates, étrennes d'un patriote, dédiées aux Français libres. *Berne*, 1790; in-18, fig.

Mar. bl., fil., d. o., dent., t. l., n. rog., 12 fig. — 32 fr. (Claudin). HM. 513.

LAON (*J. de*), *sieur d'Aigremont*. RELATION DU VOYAGE DES FRANÇOIS fait au cap de Nord en Amérique,... auec vne ample Description du Pays,... *A Paris, Chez Edme Pépingué*, 1654; in-8, cartes.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — 300 fr. (Morgand). ED. 2244.

LA PERRIÈRE (*Guillaume de*). LE THÉATRE DES BONS ENGINS auquel sont contenus Cent Emblêmes moraux. Composé par Guill. de La P..., Tolosain... *Paris, Denys Janot*, 1539; in-8, fig. s. b. encad.

V. f. (*Rel. XVIIIe s.*). — Bibl. de Lurde et porte son ex-libris. Déd. à Marguerite de France. — 90 fr. (Belin). FC. 120

— *Le même... A Paris, par Estienne Groulleau*,... 1554; in-16 de 56 ff. n. chiff., fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Girardot de Préfond, avec double ex-libris. — 210 fr. (Durel). FC. 121.

— LES ‖ CONSIDERATIONS ‖ DES QUATRE MONDES; a sauoir est : ‖... par Guillaume de la P..., Tolosan. ‖. *A Lyon, Par Macé Bonhomme.* ‖ 1552; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*), car. ital. Ch. pag. encad. d'une bord. d'ornem. variés, gr. s. b. au vo du 2e f. le portr. de l'auteur. — Bibl. duc de La Vallière. — 100 fr. (Morgand). CH. 928.

— LA MOROSOPHIE DE G. La P... *Lyon, Macé Bonhomme*, 1553; in-8, encad. et fig. gr. s. b.

Mar. r. ant. à comp., d. s. les pl., pet. fleur. du XVIe siècle s. le dos., dent. int., fil., tr. d. (*Hardy*). Portr. de G. de La Perrière au vo du 2e ff.
265 fr. (Durel). FC. 149.

LA PÉRUSE (*Jean de*). LA MEDEE. Tragedie. Et autres diuerses poesies, par I. de la Peruse... *A Poitiers, Par les de Marnefz, et Bouchetz, frères, S. d.* [*vers* 1555]; in-4.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 175 fr. (Morgand). CH. 1534.

LA PLACE (*Pierre-Antoine de*). MÉMOIRES DE CÉCILE (*Éleonore*)... Voir : Guichard.

— trad. — Voir : Théâtre anglois (*Le*).

LAPLACE, SANCHEZ ET Cie. — Voir : Collection des classiques français.

LA POPELINIERE (*Lancelot du Voesin, sieur de*). L'HISTOIRE ‖ DE LA CONQUESTE des pays de Bresse et ‖ de Sauoye,... ‖ Par le Sieur de La Popellinière. ‖ *A Paris*, ‖ *Par Claude de Monstr'œil, et Jean Richer*, ‖ 1601; in-8.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Motte*). Ajouté un portrait équestre de Henri IV.
40 fr. (Morgand). ED. 2857.

LA PORTE (*Pierre de la*). MÉMOIRES DE M. DE LA P..., Premier Valet de chambre de Louis XIV... *A Genève*, 1755; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Adélaïde de France. — 260 fr. (Morgand). ED. 2604.

— *Le même... A Genève*, 1756; in-12.

Mar. r. jans., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). N. rog. — 91 fr. (Porquet). ED. 2605.

LA PORTE (*Maurice de*). ‖ LES ÉPITHÈTES ‖ de M. de la Porte ‖ Parisien... ‖ *A Paris*, ‖ *Chez Gadriel Buon*,... ‖ 1571; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Taché. 1re édit. — 250 fr. (Morgand). CH. 849.

— *Le même*, même édit.

Mar. v., fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Petit-Simier*). — 31 fr. (Morgand). FC. 487.

LA PORTE DU THEIL (*Fr.-J.-Gabr. de*), trad. TRAITÉ DE PLUTARQUE... Voir : Plutarque.

LA PRIMAUDAYE (*Pierre de*). CENT || QVATRAINS || consolatoires || du sieur de la || Primaudaye. || *A Lyon*, || *Par Benoist Rigaud*, ||... 1582 ; in-8.

Mar. bl., dent., d. o., tr. d. (*Bauzonnet*). Portr. du sieur de la Primaudaye. — Bibl. Audenet et Ch. Nodier. — 160 fr. (Porquet). CH. 1000.

— QUATRAINS || DU VRAY HEUR. || Par Pierre de la Pr...|| Seigneur de la Barrée....|| *A Bloys*, || *Par Claude de Montr'œil*, || *& Iean Richer*, ||... 1589; in-4.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. de Mme la princesse de Lorraine, gr. par P. Gourdelle d'apr. L. G. [Léonard Gaultier], et un portr. anagr. de l'auteur, gr. en 1578. — 195 fr. (Champion). CH. 1001.

LA PUJADE (*Antoine de*). LES ŒUURES CHRESTIEÑES d'Anthoine la Puiade... Contenant les trois liures de la Christiade et austres Poemes et Vers Chrestiens... *A Paris, Chez Robert Foüet*,... 1604 ; in-12, titr. gr. par C. de Mallery.

Mar. r. jans., dent. int. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 142 fr. (Porquet). CH. 1018.

LA RAMÉE (*P. de*). — Voir : Ramus.

LARCHER (*Pierre-Henri*), *de l'Institut*. HISTOIRE D'HÉRODOTE... Voir : Hérodote

LARCHEY (*Lorédan*). DICTIONNAIRE HISTORIQUE, étymologique et anectodique de l'argot parisien, 6e édit. Illustr. de J. Férat et Ryckebusch. *Paris*, *Polo*, 1872 ; in-4 à 2 col.

Cart. cuir. jap., t. d., n. rog. Ex. Holl., (no 44 sur 100). — 21 fr. (Morgand). CF. 269.

— LES CAHIERS DU CAPITAINE COIGNET [1776-1850], publiés d'après le manuscrit original, illust. par J. Le Blant. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1888 ; in-4, fig. dans texte, et pl. h. texte.

En ff., en 1 cart. ; ex. Chine, (no 10 sur 15). — 200 fr. (Conquet). FA. 537.

IARDIN A- || MOULREUX (*Le*)... — Voir : Barrouso (*Christofle de*).

LA RIVIÈRE (*I.-Hilaire, sieur de*). SPECULUM HEROICUM. Les XXIIII Livres d'Homère reduicts en tables demonstratives, figurées par Crispin de Passe,.. *Trajecti Batavorum, in officina Cr. Passæi*, 1613; in-4, fig. sur cuiv.

Mar. br. jans., dent. int., tr. d. (*Hardy*). Portr. d'Homère en médail., port. de la Rivière et 24 pl. gr. par Crispin de Passe.— 160 fr. (Durel) F.C. 284.

LARMESSIN (*Nicolas de*). COSTUMES DE MÉTIERS. Voir : Costumes [Errata].

LA ROCHEFOUCAULD (*François de*) MÉMOIRES DE M. D. L. R. [La Rochefoucauld] sur les Brigues à la mort de Louys XIII... — MÉMOIRES DE MONSIEUR DE LA CHASTRE, *A Cologne*, *Chez Pierre Van Dyck* [*Bruxelles*, *Fr. Foppens*], 1663 ; pet. in-12.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé de mar. r., dent., tr. d. (*Du Seuil*). — Bibl. de d'Hangard et du prince Radziwill. Hr 126 mill.— 1.600 fr. (Morgand). ED. 2899.

— *Le même*... ARTICLES DONT SONT CONVENUS... — APOLOGIE... *A Cologne*, *Chez Pierre Van Dick*. [*Bruxelles, Lambert Marchand*]. 1677 ; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d., (*Rel. anc.*).— 70 fr. (Porquet). ED. 2900.

— MÉMOIRES DE LA MINORITÉ DE LOUIS XIV. Sur ce qui s'est passé... *A Villefranche, Chez Jean de Paul* 1688 ; in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — 1re édit. des Mémoires de La Chastre et de la Rochefoucauld, avec les notes d'Amelot de la Houssaie. — Armes de Louis de France [grand Dauphin]. — 188 fr. (Techener). ED. 2902.

— RÉFLEXIONS OU SENTENCES et Maximes morales [par le duc de La Rochefoucauld]. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1665; in-12, front. gr.

Mar. r., comp. fil., mil. à pet. f., d. o., dent. int., tr. d., (*Motte*).— Ed. orig. à 23 lignes; pp. 69 et 74 non cart. — Hr 147 mill. 1/2. — 130 fr. (Rondeau). HM. 71.

— *Le même*, même édit.

Pl. mar. br. du Lev., à nerfs., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Ed. orig. 23 lignes. — 120 fr. (Claudin). FI. 119.

— *Le même*... *Paris*, *chez Clavde Barbin*, 1665; pet. in-12 de 22 lignes à la p.

Mar. r., jans., doub. de mar. r., c. dor., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). — 66 fr. (Porquet). AT. 460.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., jans. doub. de mar. r., dent. et coins d., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. à 23 lignes. — 155 fr. (Morgand.) AT. 461.

— *Le même*... *Paris*, *Cl. Barbin*. 1666 ; in-12, front. grav.

V. br. Hr 144 mill. — 40 fr. (Claudin). FI. 120.

— *Le même*... Cinq. éd., augm. de plus de Cent nouv. Maximes. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1678 ; in-12.

Réglé., mar. r., fil., d. o., coins d., tr. d., (*Rel. anc.*). Bas du titre, indiq. la date, coupé. 226 fr. (Morgand). AT. 463.

— *Le même*, même édit.

Mar. br. du Lev. jans., dent. int., tr. d. (*David*). — 20 fr. (Morgand). FC. 469.

— *Le même*, même édit.

Mar. r. jans., doub. de mar. r., dent., coins d., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 130 fr. (Porquet). AT. 462.

— RÉFLEXIONS OU SENTENCES et maximes morales de M. L. D. D. L. R. Mises en vers par M. Boucher. *A Paris*, *Chez Ch. de Sercy*, *J. Legras et G. Quinet*, 1684 ; in-12.

Mar. r., fil., coins fleurd., d. o., tr. d. — Ex. de dédic. aux armes du duc de Bourbon. — 52 fr. (Morgand). AT. 464.

— NOUVELLES RÉFLEXIONS OU SENTENCES et Maximes morales. [Par La Rochefoucauld]. Seconde partie. *Paris*, *Claude Barbin*, 1678 ; in-12.

Mar. v., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Ed. orig. des 107 nouv. maximes pour compléter la 5e édit. — Bibl. Bancel. Hr 155 mill. — 20 fr. (Gougy). AF. 19.

— MAXIMES ET RÉFLEXIONS morales du duc de la Rochefoucauld. *A Paris*, *de l'Imprimerie royale*, 1778 ; in-8, portr. gr. par Choffard d'ap. Petitot.

Mar. r., large dent., d. o., doub. de tab., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. pap. Holl. — 1.050 fr. (Porquet). AT. 465.

LA ROCHE-GUILHEM (*Mlle de*). AMOURS DE NÉRON, par Mad*** [Mlle de La Roche-Guilhem]. *A la Haye*, *Chez Abraham Troyel*, 1695 ; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) ; rel. sur br. — Bibl. du comte d'Auffay et Descq. — Une tache. — 26 fr. (Rondeau). CH. 1855

LA ROCHE-LACARELLE *(baron S. de)*. HISTOIRE DU BEAUJOLAIS et des sires de Beaujeu, suivie de l'Armorial de la province. *Lyon, Louis Perrin*, 1853; 2 vol. gr. in-8.

Br., nombr. pl. — 21 fr. (Techener). FJ. 828.

— CATALOGUE... de la bibl. de feu M. le baron S. de La Roche-Lacarelle. *Paris, Porquet*, 1888; in-4, portr., pl. en n. et coul., fac-simil.

Br. — Ex. gr. pap. Holl. Avec prix et noms. — 35 fr. AF. 183.

LA ROQUE (*Gilles-André de*). TRAITE SINGULIER DU BLASON... Par Messire Gilles André de la R..., sieur de la Lontière. *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1673; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. de J.-B. Colbert et Bibl. Yemeniz. — 39 fr. (Delaroque). ED. 3214.

— TRAITÉ DE LA NOBLESSE et de toutes ses différentes espèces; édit. augmentée... *Paris*, 1761; 4 part., 1 vol. in-4.

V. m. — 32 fr. (Claudin). HM. 685.

LA ROQUE (*Louis de.*). ARMORIAL DE LA NOBLESSE de Languedoc, généralité de Montpellier. Par L. de La R... *Montpellier*, 1860; 2 vol. gr. in-8, blas. gr. s. b.

Rel. mar. La Vall. XVIe siècle, s. l. pl. dent., tr. d. — 46 fr. (Champion). HM. 708.

— *Le même*, même édition.

Br. — 20 fr. (Le Chevalier). HM. 709.

LAROUSSE (*Pierre*). GRAND DICTIONNAIRE universel du XIXe siècle. *Paris, Larousse*, 1866-1877; 16 vol. in-4.

D.-rel. chag. v., coins, tr. peigne, portr. 342 fr. DS. 112.

— *Le même*... *Paris*, 1866-1876; 15 vol. — supplém. 2 vol. Ens. 17 vol. in-4.

D. chag. n. rog., pl. toile, tr. marb. — 325 fr. FJ. 831.

LA ROVERE (*Jérome de*) *év. de Toulon*. LES DEUX SERMŌS FUNEBRES es obseques et enterrement du feu Roy Treschrestien Henri deuxieme... par Messire I... de la Rouere,... *A Paris, De l'imprimerie de Robert Estienne*, 1559; in-4.

Vél. bl. — 35 fr. (Techener). CH. 727.

LARRAINZAR (*Manuel*). ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA DE AMERICA, sus ruinas y antigüedades... *Mexico Imprenta de Villanueva, Villageliu*, 1875-1878; 5 vol. in-8.

D.-rel. chag. bl. avec coins, pl. toile. 57 fr. (Chadenat). EW. 7831.

LARRAMENDI (*Manuel de*). DICCIONARIO TRILINGUE del Castellano... Voir : Dictionnaire.

LARREY (*Isaac de*). L'HERITIERE DE GUYENNE, ou Histoire d'Eleonor,... [Par I... de L...] *A Rotterdam, Chez Reinier Leers*,... 1691; in-8.

Mar. v., fil., d. o., doub. de mar. r., dent. int., tr. d. (*Rel. de Boyet*, 1695). 150 fr. (Rondeau). ED. 3094.

— HISTOIRE D'ANGLETERRE, d'Écosse et d'Irlande ;... Par M... de L... Enrichie des Portraits des Rois,... *A Rotterdam, chez Reinier Leers*, 1697-1698; 2 vol. in-fol.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du duc de Montmorency-Luxembourg. Pet. piq. de vers. — — 102 fr. (Porquet). ED. 3095.

LARROQUE (*Mathieu de*). HISTOIRE DE L'EUCHARISTIE,... [Par M... de L...] *A Amsterdam, Chez Daniel Elzevier*, 1669; in-4.

Mar. cit., fil., d. o., tr. d. — Arm. du cardinal Camille de Neufville de Villeroi. 43 fr. (Paulze d'Ivry). AT. 189.

LA RUELLE (*Claude de*). DISCOURS DES CÉRÉMONIES, HONNEURS ET POMPE FUNÈBRE... Voir : Cérémonies. *Obsèques*.

LA SABLIÈRE (*Ant. Rambouillet de*). MADRIGAUX DE M. D. L. S. [Antoine de Rambouillet, sieur de La S...]. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1680; pet. in-12.

Mar. r., dent. int., tr. d. (*Duru*). Ex. n. cart. — 26 fr. (Morgand). CH. 1065.

LA SALLE (*Antoine de*). LHYSTOIRE ET PLAISANTE CRONIQVE || DV PETIT IEHAN DE SAINTRE, de la ieune dame des belles cousines... [Par Antoine de La Salle]. *Nouelle- || ment imprime par Michel le noir*... — (A la fin :)... *Imprimé || a paris*... [1518, n. s.]; in-fol. goth. de 4 ff. lim., 76 ff. n. chiff., 2 col., fig. s. b.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). 1re édit. tache au dern. f. — Bibl. du duc de La Vallière et de F. Solar. — 2.000 fr. (Porquet). CH. 1775.

LA SALLE (*Ant. de*). Voir : Qvīze Ioyes de Mariage (*Sensvyt les*).

LASCARIS (*Constantin*). COMPENDIUM OCTO || ORATIONIS partium || et aliorum quorum | dam necessariorum || editum a Constan || tino Lascari Byzan || tio. || (A la fin ;)... *impressum || est Vicentiæ per magistrum Leo || nardum de Basilea*... 1489 ||; in-4, cart. grecs et romains.

D.-rel. vél., ais de bois. Complet; ajouté l'*Erotematum liber tertius de nomine et verbo*. Un des ais de bois de la rel. est brisé; notules manuscrites. — 80 fr. (Paul). FW. 1174.

LAS CASAS (*Barthelemy de*). Voir : Casas (*Barthelemy de las*).

LAS CASES (*Aug.-Em.-M.-D.-Jos., comte de*). MÉMORIAL DE SAINTE-HELÈNE, par M. Las Cases. *Paris, Furne et Bourdin. S. d.*; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. v., pl. toile, d. o., tr. jasp. (*Rel. de l'éditeur*). — 29 fr. (Techner). BQ. 84.

— *Le même*... suivi de NAPOLÉON DANS L'EXIL, par O'Meara et Antomarchi. *Paris, Bourdin*; 2 vol. gr. in-8.

D. chag., d. o., tr. jasp. Fig. d. texte et h. texte de Charlet; pap. piq. — 25 fr. (Gougy). BZ. 1503.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. ch. bl. — 27 fr. AA. 597.

LA SERRE (*Jean Puget de*). L'ENTRETIEN DES BONS ESPRITS sur les vanitez du Monde, par le Sr de la S... *A Bruxelles, chez François Vivien*, 1629 ; in-8, front. grav., vign. s. le tit., 3 fig. et 2 portr. tail. d.

V. f., fil., tr. d. (*Kœhler*). — Bibl. Veinant. 1er tir. des fig. et des portr. de La Serre. 30 fr. (Durel), FC. 237.

— LES MAXIMES DU POLITIQUE CHRESTIEN. Par M. de la S... *A Paris, Chez Michel Bobin*, 1653, in-8.

Régl., mar. v., fil., sem. fl. lis., dent., tr. d. (*Rel. anc.*) — 66 fr. (Techener). AT. 535.

LA SICOTIÈRE (*P.-Fr.-Léon Duchesne de*) ET POULET MALASSIS. — LE DÉPARTEMENT DE L'ORNE archéologique et pittoresque. *Laigle*, 1845; in-fol.

D.-chag. r., pl. toile ; nombr. lithog. 64 fr. FJ. 834.

LASO DE LA VEGA (*El Inca Garci*). PRIMERA PARTE DE LOS COMMENTARIOS REALES, qve tratan del origen de los Incas, reyes qve fveron del

Peru, de sv idolatria,..... *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1609, in-fol.

D.-rel. mar. br. jans., tr. r. — Edit. orig. — 30 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7833.

— HISTORIA GENERAL DEL PERU, trata el descubrimiento, de el, y como lo ganaron los españoles... Segunda impresion, *Madrid, Oficina Real*, 1722. — PRIMERA PARTE DE LOS COMMENTARIOS REALES, que tratan, de el origen de los Incas, Reies... *Madrid Oficina Real*, 1723. — ENSAYO CRONOLOGICO, para la historia general de la Florida... Escrito por Don Gabriel de Cardenas y Cano. *Madrid, Oficina Real*, 1723. — LA FLORIDA DEL INCA. Historia del Adelantado, Hernando de Soto, Governador y Capitan general del Reino de la Florida.., *Madrid, Oficina Real*, 1723; 4 vol. in-fol.

Bas. ant. — Ex. de Salvá.
65 fr. (Lanussa). EW. 7832.

LASPHRISE (*le capitaine*). LES || PREMIERES || OEVVRES || POETIQVES DV || CAPITAINE L...Voir : Papillon (*Marc de*).

LASSAY (*Armand de Lesparre, marquis de*). RECUEIL DE DIFFÉRENTES CHOSES. Premiere [et Seconde] Partie. [Par A. de L..., marquis de L...] *S. l. n. d.* [*Impr. au Château de Lassay*, 1726], 2 vol. in-4.

Mar. r., fil., c. et d. fleurdel., tr. d. (*Rel. anc.*). — 135 fr. (Morgand). CH. 2140.

LASSUS (*Roland de*). MAGNIFICAT OCTO || TONORUM, sex, quinque, et || quatuor vocum... per Orlandum di Lasso... *Noribergæ*, || *apud Theodoricum, gerlatzenum* || *in officina Joannis Montani...*, 1567. — Ens. 6 vol. in-4 obl., lett. o., mus. not.

Cart. — 1re édit. — 170 fr. AK. 216.

— LES MESLANGES d'Orlande de Lassvs contenantz plusieurs chansons à IV, V, VIII, X parties... [Bassus]. *A Paris, Par Adrian le Roy et Robert Ballard*,... 1576. Tit. et 88 ff. — Plus cinq autres parties. Ens. 6 parties en 1 vol. in-4 obl.

V. f., fil., dent., c. et mil. d., tr. d. (*Rel. du XVIe siècle*). Piq. de vers. — 585 fr. (Porquet). CH. 1341.

LASTANOSA DE FIGUERUELAS (*Vicencio-Juan de*). TRATADA DE LA MONEDA Iaqvesa, y de otras de oro y plata del reyno de Aragon. *Zaragoza*, 1681, in-4, pl. de monnaies.

V. viol., d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salva. Dernière pl. racc. — 32 fr. (Roger). EW. 7263.

LA SUZE (*Henriette de Coligny, comtesse de*). RECUEIL DE PIECES galantes en Prose et en Vers, de Madame la Comtesse de la S..., et de Monsieur Pelisson... *Sur la copie. A Paris, Chez Gabriel Quinet*, [*Hollande*], 1678; 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. br., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 21 fr. (Dupille). CH. 2148.

— RECUEIL DE PIÈCES GALANTES... Nouvelle Edition,... on a joint LE VOYAGE DE BACHAUMONT & la Chapelle... LES POESIES du Cher d'Aceilly ou de Cailly. LES VISIONNAIRES. comédie de Jean Desmarets... *A Trévoux, Par la Compagnie*, 1748; 5 vol. in-12.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
46 fr. (Porquet). CH. 2149.

LA TAILLE (*Jean et Jacques de*). SAVL LE FVRIEVX, || Tragédie prise de la Bible, || ... || Plus, || vne remontrāce... || & autres Œuures d'vn mesme autheur [Jean de La Taille de Bondaroy]. *A Paris*, || *Par Federic Morel, Imprimeur du Roy*, || 1572; in-8. — LA FAMINE OV les Gabeonites, Tragédie... de Iehan de la T... — LES CORRIVAVS comédie et le Negremont... 1572. — DAIRE. Tragédie || de feu Iacques de la T... 1573. — ALEXANDRE, Tragédie de Iacques de la T..., — LA MANIERE DE FAIRE DES VERS...; par feu Iacques de la T... — Ens. 5 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 199 fr. (Belin). CH. 1540.

— *Le même*,...-LA FAMINE,... plus autres œuures... de Iehan de la T... et feu Iaques de la T..., son frère. *Paris*,... 1573... Ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-8, portr. et arm. de Jean de la Taille gr. sur b.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). Réunion complète des œuvres des frères de La Taille. — 65 fr. (Claudin). HM. 325.

— LA || GEOMANCE ABRE- || GEE de I... de la T... || Ensemble, le Blason des Pierres Précieu- || ses,... || *A Paris* || *Pour Lucas Breyer*, || 1574; 2 part. en 1 vol. in-4.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de M. Ledru, surnommé Comus, père de Ledru-Rollin. — 67 fr. (Belin). CH. 981.

— HISTOIRE || ABREGEE DES SIN- || GERIES DE LA LIGUE, || Contenant... Le tout extrait des secrettes obseruations de I. D. L. dict le Comte Oliuier... [par Jean de la T...]..., 1595. *S. l.*; in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. origin. — 150 fr. (Porquet). ED. 2829.

— LES ŒVVRES POETIQVES de Iehan de la T...,... Plus quelques autres Œuures Poëtiques, de feu Iacques de la T... *A Paris, Chez Robert Fouët*, 1602; 5 part. en 1 vol. in-8.

Vél. bl. Edit. de Federic Morel, 1572-73.
112 fr. (de Bormans). CH. 980.

— DISCOURS NOTABLE DES DUELS... Par Messire I.. de la T... *A Paris, Chez Claude Rigaud*, 1607; in-12.

Mar. bl., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). Cachet sur le tit.
41 fr. (Morgand). ED. 3205.

LA TAPIE D'AURILLAC (*Jacques de*). CHANTZ || ROYAULX sur || les Triumphes du mariage du Roy... Voir : Cérémonies. *Noces*.

LATASSA Y ORTIN (*Félix de*). BIBLIOTHECA ANTIGUA de los escritores aragoneses... *Zaragoza* 1796, 2 vol. — BIBLIOTHECA NUEVA de los escritores aragoneses... desde el año de 1500 hasta 1599. *Pamplona*, 1798-1802, 6 vol. — Ens. 8 vol. pet. in-4.

D.-rel. v. brun -Ex. de Salvá.

— INDICE ALFABETICO de autores para facilitar el uso de las Bibliotecas antigua y nueva de los escritores aragoneses... Compuesto... por Torribio del Campillo. *Madrid, Fortanet*, 1877; in-8.

D.-rel. v. br. — Ens. 9 vol.
50 fr. (Welter). EW. 8061 et 8062.

LA TAYSSONNIÈRE (*Guillaume de*). LES || AMOUREUSES || OCCUPATIONS de G. de la || T... || D. de Cha- || nein. || Ascauoir Strambotz, So- || netz, Chantz... || *A Lyon*, || *Par Guillaume Rouille*, || 1556; in-8, tit. entouré d'ornem. et de fig. gr. s. b.

Mar. r., mil. de feuill., d.. à pet. f., d. o., tr. d. *Trautz-Bauzonnet*). — 165 fr. (Morgand). CH. 971.

— SOURDINE ROYALE, || sonnant le boute- || selle, l'acheual, et a || l'Estandart, a la no- || blesse... de France... || Par G... de la T... gentil || homme Dombois. || *A Paris*, || *De l'imprimerie de Federic Morel...*, || 1569; in-8 de 8 ff.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). — 39 fr. (Morgand). CH. 1234.

LATOMY (*le R. P. Frère Jean*) HISTOIRE DE LA FONDATION de l'Ordre Nostre-Dame de la Mercy Pour la rédemption des Captifs... Par le R. P· Frère I.. L... *A Paris, Chez Sebastien Huré*, 1618; in-12.

Mar. olive, fil., c. d., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. de déd.; sur le d. et les pl. la double croix de la maison de Lorraine. — 41 fr. (Lortic). ED. 2314.

LATOUR (*Berenger de*), *d'Albenas*. L'AMIE || DES AMIES, || imitation d'Arioste divisée || ... par B... || *A Lyon* || ... *Robert Granjon*, || ... 1518 || ; in-8, de 88 ff. n. chiff., dern. blanc.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Duru*). racc. au titre. — 95 fr. (Rossi). AK. 280.

— CHANT ELEGIACQUE..., || SUR LA MORT DE..., || FRANCOYS PREMIER... Voir : Cérémonies. *Obsèques*.

LATOUR (*Antoine de*). Voir : Pellico (*Silvio*). *Mes Prisons*.

LA TRÉMOILLE (Les), pendant 5 siècles, tom. I : Guy VI et Georges. *Nantes*, 1890. — LIV. DE COMPTES (1395-1406). — GUY DE LA TRÉMOILLE et Marie de Sully, pub. par L. de La Trémoille. *Nantes*, 1887. — INVENTAIRE DE FRANÇOIS LA TRÉMOILLE (1542) et comptes d'Anne de Laval. *Nantes*, 1887. — Ens. 3 vol. in-4.

Br. — 29 fr. (Welter). CZ. 440.

LAUDE DEVOTE PER LA || NATIVITA del nostro Signore || Giésu Christo || Con una aggiunta di dua Laude bellissima. || *S. l. n. d.*; in-4, car. ronds.

D.-rel. mar. br., avec coins. Fig. s. b. sur le titre et grande pl. gr. s. b. au v° du dernier f. — 35 fr. (Morgand). FW. 1403.

LANDINO (*Christophe*), comment. LA COMEDIA DI DANTE... Voir : Dante Alighieri.

LAUDONNIÈRE (*René Goulaine*). L'HISTOIRE || NOTABLE DE LA FLO- || RIDE située es Indes ||..., descrits par le Capi- || taine L... Mise en lumière par M. Basanier, || ..... || *A Paris*, || *Chez Guillaume Auuray*. 1586; in-8.

Réglé. Mar. r., dent., tr. d. (*Trautz, Bauzonnet*). — Ajouté portr. du capitaine Laudonnière. gr. par Crispin de Pas. — 1.300 fr. (Porquet) ED. 2251.

LAUJON (*Pierre*). Voir : Chansons. *Les A propos de société*.

LAUNOY (*Mathieu de*). REMONTRANCE CHRETIENNE et modeste, povr la Iustification des Chrétiens,... Cōtre les blâmes, impostures etc.... *S. l. Imprimé l'an* 1601, in-8.

Vél. — 28 fr. (Schwabe.) EW. 4011.

LAURENT (*le Fr.*), capuçin. LE PALAIS D'AMOUR divin de Iésus, et de l'Ame Chrestienne... Composé par F. Laurent de Paris,... 2e édit. reueue,... *Paris, chez la vefve Guill. de la Noue*, 1603; in-12. tit. gr.

Réglé, mar. v., fil., mil. et coins de feuill. d. à p. f., d. orn., tr. d. (*Rel. anc.*).
67 fr. (Leleu). AT. 302.

LAURENT (*Pierre-Mathieu*), *dit Laurent de l'Ardèche*. HISTOIRE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON, illust. par H. Vernet *Paris, J.-J. Dubochet*, 1839; gr. in-8.

Br., 1er tir., entier. n. rog., couv.
80 fr. (Conquet). FA. 539.

— *Le même*, même édit.

Cart., n. rog. — 1er tir. [1840].
29 fr. (Rouquette). BQ. 85.

— *Le même*, même édition.

Dos et coins mar. r., éb., couv. impr. 1er tirage. — 25 fr. (Rouquette) FV. 285.

— *Le même... Paris, Dubochet*, 1840; gr. in-8.

Br., couv. impr. 2e éd. — 71 fr. (Conquet). BQ. 86.

— *Le même*, même édit.

Cart., couv. ill.; 2e éd. cont. en plus, *Les funérailles de Napoléon*, et 44 pl. par H. Bellangé. — 55 fr. (Rouquétte). GP. 75.

LAURENTIUS (*le R. P. Johannes*) *de Lucques. S. J.* Voir : Demonstrata, impiorum insania.

LAURENZO JUSTINIANO. DOCTRINA ET NŌ PUOCHO vtile a quelloro che nouamēte intrate sono nella religione... Voir : Justinianus (*Laurentius*).

LAURO (*Pierre*), trad. COSTANTINO CESARE || De notevoli... Voir . Constantin VII.

— Trad. HISTORIA || ... || ... DIPOLENDO... Voir : Polendo.

LAVACRUM CONSCIENTIE. *Impressum Colonie, impensis Henrici Quentell*, 1499; in-4, goth. à 2 col., car. fig. s. b. s. le tit.

Mar. br. du Lev., d. o., fil., comp. à fr., c. d., dent., tr. d. (*David*).
65 fr. (Bibl. roy. de Bruxelles). FC. 18.

LAVAL (*sieur de*). DIVERS OUVRAGES DE PIÉTÉ. Voir : Luynes (*L.-Ch. d'Albert, duc de*), *sieur de Laval*.

LAVALETTE (*S.*) FABLES. Illust. de nouv. eaux-fortes par Grandville. 3e édit. rev. et augm. *Paris, J. Hetzel*, 1847; gr. in-8.

D.-rel., d. et c. mar. bl. à ornem. romant. au d., fil., t. d., n. rog., couv.; envoi aut. à Mme la Csse de Chavagnac. — 20 fr. (Durel). GP. 76.

LA VALLIÈRE (*L. César de la Baume Leblanc duc de*). CATALOGUE DES LIVRES de feu... par Guill. de Bure, fils ainé. *Paris, G. de Bure*, 1783-1784; 9 vol. in 8, portr.

V. r. jasp., fil., tr. d. (*Bozérian jeune*). Gr. pap. compl. (tables et supplém.).
66 fr. (Morgand). EZ. 47.

— *Le même*, même édit... PREMIÈRE PARTIE... avec les supplements... *Paris*, 1783; 4 vol. in-8, port. et pl.

Mar. r., fil., d., o., tr. d. (*rel. anc.*). Avec les prix. — 52 fr. (Porquet). ED. 3271.

— *Le même*, même édit... PREMIÈRE PARTIE... 3 vol. in-8. — SECONDE PARTIE, disposée par Jean-Luc Nyon l'aîné... *Paris, Nyon l'aîné, et fils*, 1788; 6 vol. in-8. — Ens. 9 vol. in-8, portr. et pl.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
70 fr. (Porquet). ED. 3272.

LA VALLIÈRE (*Louise-Françoise de La Baume Leblanc, duchesse de*). RÉFLEXIONS sur la miséricorde de Dieu. Par une Dame Pénitente [Mlle de La V...]. *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1680; in-12.

Réglé. Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). Bibl. baron de La Roche Lacarelle.
1.020 fr. (Porquet). AT. 250.

— *Le même*, même édit.

Réglé. Mar. br. jans., doub. mar. cit., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). En plus un portr. de Louise de la Miséricorde, gr. au XVIIe s.
195 fr. (Morgand). AT. 251.

— *Le même*... par une dame Pénitente [Madame la Duchesse de La Vallière]. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, et se vend à Brusselles, chez Lambert Marchant*, 1700; pet. in-12, portr. — L'AMANTE CONVERTIE, ou l'Eloge d'une illustre pénitente; présentée à Basilisse, par Eusèbe, docteur en théologie. *A Liège, chez Daniel Moumal*, 1700; pet. in-12. — Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., dent., coins et mil. d., tr. d. (*Rel. anc.*). — 71 fr. (Rondeau). AT. 252.

— LETTRES de Madame la Duchesse de la V..., morte religieuse carmélite, [au maréchal de Bellefonds]. Avec un abrégé de sa vie pénitente. [par l'abbé Lequeux]. — SERMON POUR LA VÊTURE de Madame la..., par l'abbé de Fromentières... *A Liège. Et se trouve à Paris, chez Antoine Boudet*, 1767; in-12, front. gr.

Mar. br. jans., d. de mar. cit., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). — 105 fr. (Durel). CH. 2107.

LAVAÑA (*Juan Bautista*). VIAGE de la Catholica Real Magestad del Rei D. Filipe III, al Reino de Portvgal I relacion del solene recebimiento... *Madrid, Thomas Iunti*, 1622; in-8.

D.-rel. v. br. — Orné d'un titre et de planches dont une de double grandeur, gravés par J. Schorques. — Ex. de Salvá. — 71 fr. (Eudes). EW. 7649.

— VIAGEM da Catholica Real Magestade del Reg D. Filipe II, N. S. ao Reyno de Portvgal... *Madrid, Thomas Iunti*, 1622; in-fol; titre et pl. gr. d'après J. Schorguens.

Bas. — 41 fr. (Morgand). EW. 4980.

LA VARENNE (*Sieur de*). LE CUISINIER FRANÇOIS. Enseignant la manière de bien apprester ... Avec une instruction pour faire des confitures. Par le Sieur de la V... Escuyer. Dern. édit... *A La Haye, Chez Adrian Vlacq*, 1656; pet. in-12, front. gr.

Mar. cit., comp. fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins.
205 fr. (Morgand). AT. 658.

— LE CUISINIER FRANÇOIS, enseignant... Par le sieur de la V... Escuyer de cuisine de Monsieur le marquis d'Vxelles. *A La Haye, chez Adrian Vlacq*, 1664; pet. in-12.

Régl., mar. cit., comp. de fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Incompl. du Front.
85 fr. (Morgand). AT. 659.

LAVATER (*Jean-Gaspard*). L'ART DE CONNAITRE les hommes par la physionomie. *Paris*, 1806; 10 vol. in-4.

Cart., n. rog. 500 fig. — 31 fr. (Martin). DT. 163.

— *Le même... Paris, Depelafol*, 1820; 10 vol. gr. in-8.

Br., n. c., orn. de 600 gr. tail. d. dont 82 tir. en coul. p. Vincent. — 25 fr. (Wilzk). BZ. 317.

— *Le même*... Nouv. édit. précéd. d'une notice historique sur l'Auteur, par Moreau... 600 gr. en t. douce, dont 82 en coul. *Paris, Depelafol*, 1835; 10 vol. gr. in-8, portr., fig.

D.-rel. v. bleu. — 27 fr. (Wilzk). EW. 4453.

LAVARDIN (*Jacq. de*). SCANDERBERG. Trad. — Voir : Barlezio (*Marino*).

— Traducteur. CÉLESTINE, — Voir: Celestina.

LAVEDAN (*Henri*). UNE COUR. *Paris, E. Kolb. S. d.*; in-12.

Cart., d. et c. mar. vert, d. o., mos. mar. br., bl. et r., fil., n. rog., couv. (*Meunier*). — Ex. s. Holl., enrich. de 13 aquar. orig. de Bourdin (s. le faux tit. et les marg.).
237 fr. (Rouquette). GP. 77.

LA VIGNE (*Dr de*). CATALOGUE des livres de feu de Mr. de La Vigne, Docteur en médecine. *Paris, G. Martin*, 1759; in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. — Armes de Maria Leszczinska. — 99 fr. (Morgand). ED. 3262.

LA VIGNE (*André de*) LA LOVENGE DES ‖ ROYS DE FRANCE. ¶ *Cy fine... Impri‖mee a paris de par eustace de brie...* ‖ 1508; in-8 goth., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de Ch. Nodier.
205 fr. (Porquet). CH. 1178.

— L'EPITAPHE DU FEU ROY CHARLES VIII. — Voir à Cérémonies. *Obsèques*; avec : *Les epitaphes des ‖ feuz roy Loys XI...*

LAZARILLE DE TORMÈS. — Voir : Mendoza (*Diego Hurtado de*).

LEALTAD PERUANA, ó coleccion de papeles publicados en aquel reyno, con motivo de las circunstancias del dia. *Mexico, en la oficina de Arizpe*, 1809; in-4 de 40 pp.

Dem. cart. perc. — 5 pièces.
21 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7834.

LEBAS (*J.*). FESTIN JOYEUX ou la cuisine en musique, en vers libres. *Paris*, 1738; 1 vol. p. in-8.

V. éc., pl. et 49 airs notés.
27 fr. (Mathias). DS. 42.

LE BEAU (*C.*), *avocat*. AVANTURES DU Sr C. LE BEAU, ... ou Voyage curieux et nouveau parmi les sauvages de l'Amérique Septentrionale... enrichi d'une carte et des figures nécessaires. *Amsterdam, H. Uytwerf*, 1738; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*). — Bibl. du comte de La Bédoyère.
300 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2247.

LE BEAU (*Charles*). HISTOIRE DU BAS EMPIRE. *Paris, Didot*, 1824; 21 vol. in-8.

D.-rel. chag. br. — 27 fr. (Techener). FJ. 840.

LEBER (*C.*). COLLECTION de pièces relatives à l'Histoire de France. *Paris*, 1838; 20 vol. in-8.

Br. — 21 fr. (Chéronnet). BZ. 1219.

— *Le même*, même édition.

Cart. Bradel, n. rog. — 37 fr. (Lemallier). DT. 164.

— CATALOGUE DES LIVRES imprimés ou manuscrits, estampes, dess. et cart. à jouer, compos. la Bibl. de M. C. L..., avec des notes... *Paris, Techener*, 1839-1852; 4 vol. in-8, fig.

D. rel. mar. r., t. d. eb. (*David.*). — Bibl. entrée à la Bibl. de Rouen. — Ex. gr. pap. avec 2 pl. color. — 22 fr. (Lemallier). AF. 172.

LEBEUF (*l'abbé Jean*), *chanoine d'Auxerre*. HISTOIRE DE LA PRISE D'AUXERRE. Par les Huguenots, et de la Délivrance de la même Ville... *A Auxerre, Chez Jean-Baptiste Troche*, 1723; in-8.

Mar. r., larg. dent., d. o., tr. d. — Ex. de dédic. aux armes de S. A. S. Mme Louise-Adélaïde d'Orléans. — Ce vol. contient le Supplém. et les 4 ff. n. ch. Sur le titre la sign. de Françoise-Marie de Bourbon, femme du Régent.
399 fr. (Morgand). ED. 2713.

— RECUEIL DE DIVERS écrits pour servir d'éclaircissements à l'Histoire de France et de Supplément à la Notice des Gaules. Par M. l'Abbé L... *A Paris, Chez Jacques Barois fils*, 1738; 2 vol. in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Yemeniz. — 26 fr. (Porquet). ED. 2501.

— DISSERTATION SUR PLUSIEURS CIRCONSTANCES DU REGNE DE CLOVIS :... Par M. Le Beuf, Chanoine... *A Paris, chez J.-B. Delespine*, 1738; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du cardinal de Fleury. — 44 fr. (Rondeau). ED. 2502.

— DISSERTATION dans laquelle on recherche depuis quel tems le nom de France a été en usage,... Par M. Le B... *A Paris, Chez J.-B. Delespine*, 1740; in-12.

Mar. r., fil., c. dor., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes du duc de Fitz James. — 29 fr. (Techener). ED. 2486.

— HISTOIRE DE LA VILLE et de tout le diocèse de Paris. *Paris*, 1754-1758; 15 vol. in-12.

D.-rel. v. m. — 50 fr. (Champion). FI. 728.

— DISSERTATION SUR LA VÉRITABLE ÉPOQUE DE L'ÉTABLISSEMENT DES FRANCS. Voir: Biet (*Réné*).

LEBEY (*Denis*). DIONYSII LEBEI-BATILII. EMBLEMATA, à Jano-Boissardo delineata, et à Théod. de Bry sculpta. *Francofurti ad Mœnum*, 1596; in-4, tit. gr., portr. et 63 planches.

V. f., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Simier*). — Bibl. Van der Helle. — 106 fr. (Belin). FC. 62.

LE BLANC (*Hubert*). DÉFENSE DE LA BASSE DE VIOLE contre les Entreprises du Violon et les prétentions du Violoncel, par M... H...-L... *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier*, 1740; pet. in-12.

V. f., fil., d. o. (*Trautz-Bauzonnet*). N. rog. — 31 fr. (Porquet). AT. 623.

LE BLANC (*Hughes*). LES PSEAUMES DE DAVID... Voir : Pseaumes.

LE BLANC (*Richard*), Traducteur. Voir : OPVSCVLE ‖ SVS LE MYSTERE DE NOSTRE ‖ FOY... L'histoire de Tancredus...

LE BOULANGER DE CHALUSSAY. — ELOMIRE... Voir : Molière.

LE BLANC (*Vincent*). LES VOYAGES FAMEUX du Sieur Vincent le Blanc Marseillois... Le tout recueilly de ses memoires par le Sieur Coulon. *A. Paris, chez Geruais Clousier*, 1648; 3 part. en 1 vol. in-4.

Mar. bl., dent., d. o., tr. d. Edit. orig. — Armes du duc de La Vieuville.
320 fr. (Porquet). ED. 2175.

LE BLANT (*Edmond*). INSCRIPTIONS CHRÉTIENNES dans la Gaule antérieure au VIIIe siècle, réunies et annotées par E... Le B... *Paris*, 1856-1865; 2 vol, in-4.

Br. — 72 fr. (Welter). FI. 1043.

LE BON (*Gustave*). LES CIVILISATIONS DE L'INDE. *Paris, Didot*, 1887; gr. in-8, nomb. illust.,

Br. — 21 fr. FJ. 841.

— *Le même*, même édition.

En ff. et cart. — Ex. sur Jap. — LA CIVILISATION DES ARABES, illust. de 10 chronolith, 4 cartes, 366 grav. (dont 90 gr. pl.)... *Paris, F. Didot et Cie*, 1884; in-4.

En feuil. et 1 cart. — Ex. s. Jap. (no 12 s. 15). Ens. 2 ouvr. — 89 fr. (Baranger). FA. 543-544.

LE BOUTHILLIER DE RANCÉ (*Dom Armand*). — Voir : Rancé.

LE BOUVIER (*Gilles*), *dit Berry*. LES CRONIQUES du feu Roy Charles VII... — Voir : Chartier (*Alain*).

LE BRETON (*Guillaume ou Gabriel.*) VOYAGES ET ‖ CONQUESTES DU ‖ CAPITAINE FERDINAND ‖ COURTOIS, ÈS INDES ‖.... Voir : Gomara (*Franc. Lopez de*).

LEBRETON (*Théodore*). BIOGRAPHIE NORMANDE. Recueil de notices ..., par Théod. L... *Rouen, A. Le Brument*, 1857-1861; 3 vol. in-8.

D.-rel. mar. grenat., t. d., ébarb. — Ex. gr. pap., env. de l'aut. à Ed. Frère.
31 fr. (Lemallier). EZ. 60.

LE BRUN (*le R. P. Martin*). RECUEIL DE LA VIE DE SAINT ADRIEN, martyr... et de Madame S. Natalie, sa compagne... Par le R. P. Martin Le B... *A Brusselles, Chez Iean de Meerbeque*, 1631; in-12.

Mar. v., fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 53 fr. (Porquet). ED. 2342.

LE BRUN (*le R. P. Pierre*), *oratorien*. DISCOURS SUR LA COMÉDIE... Par le R. P. P... Le Br... Sec. édit. *A Paris, Chez la Veuve Delaulne*, 1731; in-12.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. — Ex. de dédic. aux armes du duc de Chaulnes.
101 fr. (Morgand). AT. 269.

LE CAMPION. VUES PITTORESQUES, PLANS, ETC., des principaux jardins anglais qui sont en France. — ERMENONVILLE, texte et 12 pl. gr. en coul. par Le C... — TRIANON, texte et 4 pl. en coul. — BAGATELLE, texte et 4 pl. color.; le tout réuni en album pet. in-4 en larg.

D.-rel. — 150 fr. (Morgand). BG. 377.

LE CAMUS (*Louis*). DIZAINS sur diuers conseils moraux. Par Louys le Camus... *A Paris, Chez Iean Guignard*, 1665; in-12.

Mar. r., fil., c. et d. fleurd., tr. d. (*Rel. anc.*). — 42 fr. (Porquet). CH. 1053.

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (*Edmond*). COSTUMES HISTORIQUES DU XVIe S.. — COSTUMES HISTORIQUES DES FEMMES... Voir : Costumes.

LECLANCHÉ (*Léopold*) ET FRANCO. — LA VIE DE BENVENUTO CELLINI... Voir : Cellini (*Benvenuto*).

LECLANCHÉ (*Léopold*) ET JEANRON, comment. — Voir : Vasari. *Vie des Peintres*.

LECLERC (*Charles.*). — Voir : Bibliotheca americana Vetustissima.

LE CLERC (*Jus.-Vict.*). Trad. — Voir : Cicéron. *Œuvres complètes*...

LE CLERC (*Sébastien*). ŒUVRES CHOISIES. *Paris, Lamy*, 1784; in-4, cont. 239 estamp.

Cart. — 36 fr. (Bihn). BG. 382.

— RECUEIL DE FIGURES, chevaux, paysages, vues de faubourgs de Paris, etc. *A Paris, chez Audran. S. d.*; 72 pl. de 1er tir.; in-8 en larg.

D.-rel. — 45 fr. (Roblin). BG. 381

— CALENDRIER DES SAINTS ou figures des Vie des Saints (?) Voir : [Errata]. Calendrier...

LE CLERCQ (*le P. Chrestien*). ETABLISSEMENT DE LA FOY dans la Nouvelle-France, Contenant l'Histoire des Colonies Françoises... Ensemble les victoires remportées en Canada sur les Anglois et Iroquois en 1690... par le P. C. L. C. [le P. Chestien Le Clercq]. *A Paris, Chez Amable Auroy*, 1691 ; 2 vol. in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 700 fr. ED. 2246

LE COMTE (*Florent*). CABINET DES SINGULARITEZ d'Architecture, Peinture, Sculpture, etc... par Fl... Le C... *Paris, Est. Picart et Nic. Le Clerc*, 1699; in-12, front. gr. par Bernard Picart.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. de dédic. — Aux armes de J. Hardouin Mansart. — 50 fr. (Rondeau). AT. 599.

LECOMTE (*N*...). COSTUMES CIVILS ET MILITAIRES,...— COSTUMES DE THÉATRE. Voir : Co stumes.

LECOQ. (*Henri*). LE PAYSAGISTE. Nouveau traité d'architecture de parcs et jardins. (Ecole mod.), 32 pl., 100 plans de Jardins, gr. sur ac. *Paris, Chaumont. S. d.*; in-fol., pl.

D.-rel. mar. v., éb. — 20 fr. (Rapilly). EW. 4828.

LECOY DE LA MARCHE (*A*.). SAINT-MARTIN. *Tours, Mame*, 1881 ; gr. in 8.

D. et c. mar. bl., t. d., n. rog. — Ex. sur pap. vergé, nombr. illustr. — 27 fr. FJ. 844.

LEDAIN. LA GATINE HISTORIQUE et monumentale. EF. et lithog. dess. d'ap. nature et gr. par Sadoux. *Paris, Claye*, 1687 ; in-4.

Br. — 26 fr. FJ. 845.

LEDESME (*R. P.*), *S. J.* LA DOCTRINE CHRESTIENNE... Voir avec : Champlain (*Samuel de*), *Les voyages de la nouvelle France.*

LE DUCHAT (*Jacob*) ET ANCILLON. Voir : La Famille ridicule.

LE FÈVRE D'ESTAPLES (*Jacques*) [Jacques Fabri].|| MUSICA LIBRIS DEMONSTRATA || QUATUOR:... Voir : Nemorarius (*Jordanus*). *Il Forestiero.*

— Trad. Voir : Bible. *Versions Françaises.*

LE FEBVRE DE RESSON (*Jean*). LE RESOLV EN || MARIAGE. (A la fin). *Cy finist... Impri- || me pour anthoine verard... a Paris... S. d.*, [*vers* 1506] ; in-8 de 80 ff., 32 fig. sur b

Mar. br. jans., doub. vél. blanc, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Composé par Jehan Le Febvre de Resson. — 1re édit. — Bibl. baron La Roche-Lacarelle. Tache au dern. ff. — 2.800 fr. (Porquet). CH. 857.

LE FÉRON (*Jean*). CATALOGUE DES TRÈS ILLUSTRES DUCZ et connestables, grands-maistres, admiraux, mareschaux et chanceliers de France, depuys le roy Clotaire... [par J. Le Féron]. *Paris, Vascosan*, 1555 ; 6 part. en 1 vol. pet. in-fol., fig. sur b.

V. f., fil. (*Rel. anc.*). — Armes de Rob. Hipp. de Bréhant, comte de Plélo.
39 fr. (Claudin). FI. 1003.

LE FORESTIER (*Jourdan*). OU JORDANUS NEMORARIUS. IN HOC OPERE CONTENTA : || Arithmetica decem libris || demonstrata. || Musica libris || ...|| Quatuor. || Epitome in libros arith || meticos... (A la fin :) *Henricus Stephanus... et sumptū Parhisis...*, 1514 ; in-fol. goth., encad. s. b., lett. o., fig. géométr.

Vél. blanc mod. à recouvr. — Recueil contenant un traité de musique par Jacques Le Febvre d'Estaple ou Etaples. *Musica Libris...* — 40 fr. AK. 87.

LE FOURNIER (*André*). LA DECORATIŌ || DHUMAINE NATURE, et aornement || des Dames. Cōpile et extraict des || ... docteurs,... || par maistre Andre le Fournier... || *Nouuellemēt imprime a Lyon, || par Cl. Veycellier*, 1531 ; in-8, car. goth.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), rel. sur br. — Pet. raccom.
150 fr. (Morgand). AT. 577.

LEFRANC, *marquis de Pompignan* (*J.-J. Nicolas*). Voir : Pompignan.

LE GALLOIS (*J.-Léonor*). Voir : Grimarest (*le sieur de*). *La vie de Monsieur Molière.*

LÉGARÉ (*Gilles*). LIVRE DES OUVRAGES D'ORFÈVRERIE... 1663. *S. l.* [*Paris*] ; gr. in-4.

Mar. v., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Tit. et 11 pl. gr. par L. Collet.
240 fr. (Chauvet). AT. 628.

LEGENDA AUREA DE SANCTIS. (In fine) : *Legenda..... impressa Lugduni per..... Mathiam husz...* 1487 ; in-fol. goth. à 2 col.

Mar. br, fil., tr. d. (*Koehler*). Orn. fig. gr. s. b. — Titre est refait et derniers ff. aussi.
100 fr. (Techener). BD. 26.

LÉGENDE (La) DE SAINTE URSULE, d'ap. les tableaux de l'église Sainte-Ursule à Cologne. reprod. en chromolith. pub. p. Kellerhoven, exte par Dutron. *Paris, S. d.* ; in-4.

D. et c. mar. bleu, t. d., n. rog. — 38 fr. FJ. 850.

LÉGENDE DORÉE. Voir : Viguier (*Nic*).

LÉGENDES RELIGIEUSES en vers publiées en Italie au XVIe siècle. Réunion de 4 pièces in-4, car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 50 fr. (Rossi). FW. 1419.

LE GENDRE (*Louis*), *abbé*. VIE DU CARDINAL D'AMBOISE... par M. Louis le G... *A Rouen, Chez Robert Machuel*, 1726 ; gr. in-4, portr. gr. par J.-B. Scotin, et fig.

Mar. v., fil., d. fleurd., tr. d., gr. pap. — Armes et ch. de Louis XV. — Bibl. Coulon.
51 fr. (Porquet). ED. 2557.

LEGGE (*James*). THE CHINESE clasics with a translation... *Hong-kong*, 1866 ; 7 vol. en 8 tom. gr. in-8.

4 en d.-rel., 4 en perc. — 121 fr. (Leroux). CZ. 202.

LEGGI E MEMORIE VENETE sulla prostituzione fino alla caduta della Repubblica. *Venezia*, 1870-1872 ; pet. in-fol., pl. en noir et photogr.

Mar. gr. ; lion de S. Marc sur les pl., doub. de moire blanche, dent., tr. d., étui de mar. gr. — Publicat. par le comte d'Oxford à 150 ex. (no 3) — Ex. de Edward Cheney.
80 fr. (Paul.) AK. 704.

LEGIER DU CHESNE. EXHORTATION AU || ROY, pour vertueusement || poursuiure ce que sagement il a || commencé contre les Huguenots, auec les || Epitaphes de Gaspar de Colligny,... || Traduite du Latin de M. L... || *A Paris*, || *Chez Gabriel Buon*,... || ..,1572. || ... In-4 de 10 ff., caract. ital.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 200 fr. (Techener). CH. 1245.

LE GOBIEN (*le P. Charles*). HISTOIRE DE L'EDIT DE L'EMPEREUR de la Chine en faveur de la Religion Chrestienne, avec un Eclaircissement... Par le P. C.. Le G... *Paris, J. Anisson*, 1698 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr d.
36 fr. (Morgand). ED. 3197.

— HISTOIRE DES ISLES MARIANES, nouvellement converties... Par le Père C. L... *A Paris, Chez Nicolas Pepie*, 1700; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
25 fr. (Lortic). ED. 2271.

LEGOUVÉ (*Gabriel.*). LE MÉRITE DES FEMMES. Poëme par G. L... *Paris, Louis. De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1800; in-12, front. gr. par Duplessis-Bertaux, d'après Isabey.

Mar., r., quad. filet, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. N. rog. Ex. vél.; ajouté un portr. de Legouvé et une fig. dess. par Isabey, gr. par Duplessis-Bertaux.
22 fr. (Morgand). CH. 1166.

— *Le même,... Paris Louis.* [*De l'imprimerie de P. Didot l'aîné*]. *An IX*; in-12, front. gr. par Duplessis-Bertaux, d'apr. Isabey.

Mar. bl., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Duru*). — Ex. sur pap. vél. Témoins — 21 fr. (Cahen). CH. 1167.

LE GRANT (*Frère Jacq.*). LE LIVRE INTITULE DE BONNES MEURS. || (A la fin :)... || *Imprime a Paris, par Pierres leuet* ||... 1486... || In-8 de 90 ff., car. goth.

Mar. r. jans., tr. d., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). — 100 fr. (Champion). AT. 442.

LEGRAND (*Louis*). COURS DE DANSE fin de siècle. — Illust. de Louis Legrand. *Paris, Dentu*, 1892 ; in-4.

Mar. v., encad. de fil. et ornem. de feuil., dor. s. l. dos et les pl., doub. mar. r., fil. et larg. branch. de fl. mosaïquées, mors de m. vert, tr. d. (*Ruban*) ; photograv. h. texte tir. en taille-douce, vign. et lett. orn. en coul. — Ex. unique, s. Jap. — En plus des illust. ord. : 1° Une aquarelle originale de L. Legrand ; 2° la suite des grav. h. texte en bist. ; 3° la même en n. av. rem. d'art. ; 4° la même en coul. à la poupée et sig. ch. p. ; 5° div. épr. d'art. sig. av. var. et remarq. ; 6° tir. à part des vign. en coul. du texte ; 7° Lettre aut. de Legrand.
570 fr. (Rouquette). GP. 25.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. illust. — Ex. s. Jap., pl. en 2 états : l'un av. remarq., et le tir. à part des vign. et c. de l. coul. — 185 fr. (Morgand). EU. 253.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél., tit. r. et n., br., couv. illust., (n° 343, sur 350 ex. num.) — 26 fr. (Rouquette). FH. 93.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. illust., aquar. orig. de Gaudiot s. le faux tit. — 50 fr. (Rondeau). GP. 25 *bis*.

LEGRAND D'AUSSY. (*P.-J.-Bapt.*) FABLIAUX ou contes, fables et romans du XIIe et XIIIe s. *Paris, Renouard*, 1829; 5 vol. in-8.

Dos et c. mar. r., d., n. rog., fig. de Moreau. — 50 fr. FJ. 853.

— *Le même*, même édit. — Fig. de Moreau.

D.-rel. v. f. — 43 fr. (Le Soudier). FI. 388.

— *Le même*. — Fig. de Moreau.

Mar. r., dent., tr. d. — Ex. sur gr. rais. d'Annonay; fig. AL. sur Ch. — 83 fr. (Jemmati). AK. 273.

LE GROS (*Nicolas*), trad. — Voir : Bibles. *La sainte Bible.*

LE GROS (*coeffeur de Dames*). — Voir à Costumes.

LEGS (Le), comédie. — Voir : Marivaux (*Pierre Carlet de*).

LEHUËROU (*Julien-Marie*). HISTOIRE DES INSTITUTIONS MÉROVINGIENNES et des gouvernements mérovingiens. *Paris* 1843; 2 vol. in-8, portr.

D.-rel. v. — 22 fr. (Picard). FI. 669.

LEIBNIZ (*God.-Guill. de*) ET PELLISSON. DE LA TOLÉRANCE DES RELIGIONS. Lettres de M. Leibniz et Réponses de M. Pellisson,... *A Paris, Chez Jean Anisson*, 1692; 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de François de Harlay de Chanvallon. — 35 fr. (Rondeau). AT. 347.

LEIGH'S, NEW PICTURE OF LONDON, ... *London*, 1824-1825; gros in-32, plan et nombr. vues de Londres.

Bas. r.; ajouté 54 pl. (caric. col.) repr. les métiers de Londres. — 131 fr. (Morgand). FV. 290.

LE JEUNE (*R. P. Paul*), *S. J.* RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ en la Nouvelle France en l'année 1639, ... par le P. Paul le Ieune ... *Paris, S. Cramoisy*, 1640. — RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ dans le pays des Hurons [par le P. Jean de Brébeuf]. *Paris, S. Cramoisy*, 1640; in 8. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. v., dent., d. fleurdel., tr. d. — Armes du grand Condé. — Qq. tâches et mouill.
300 fr. (Prince R. Bonaparte). D. 2243

LE JUGE (*F. Pierre*). L'HISTOIRE DE SAINC- || TE GENEUIEFUE, || Patronne de Paris, || Plus. || Vn brief recueil... par le F. Pierre le I... *A Paris*, || *De l'Imprimerie de Henry Coypel*, 1586; pet. in-8.

Réglé, mar. br., fil., d. o., fermoirs. — Au chiffre de Peiresc. — 122. fr. (Porquet). ED. 2370.

LELEWEL (*Joachim*). NUMISMATIQUE DU MOYEN-AGE, ... par J. L... *Paris*, 1835 ; 3 tom. en 1 vol. in-8, et atl. de pl.

Dem.-rel. parch. — 27 fr. (Bourde). HM. 762.

— ÉTUDES NUMISMATIQUES et archéologiques... *Bruxelles*, 1841; 1 vol. in-8, texte et atlas de pl. in-4 obl.

D.-rel. mar. r. — Ens. 2 vol.
20 fr. (Claudin). FI. 1069

LE LONG (*P.-Jacques*). Voir : Bibliothèque Historique de la France.

LE LOYER (*Pierre*). EROTOPEGNIE || ou || Passe temps d'Amour. || Ensemble vne Comédie || du || Muet insensé. || Par Pierre le L..., || Sieur de la Brosse, Angeuin || *A Paris*, || *Pour Abel l'Angelier....* || 1576; in-8.

V. brun. Mouill. — 62 fr. (Belin). CH. 989.

— LES || ŒUURES ET || MESLANGES POETI- || QUES de Pierre || le L... || Ensemble, || La Comedie Nephelococugie, ou la Nuee || des Cocus, non moins docte || que facetieuse. || *A Paris*, || *Pour Iean Poupy...*, 1579; pet. in-12.

Réglé, mar. citr., d. o., dor. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 391 fr. — (Rondeau). CH. 990.

LEMAIRE (*Nic.-God.*). Voir : Collection des auteurs latins.

LE MAIRE (*Jacques*). LES VOYAGES du Sieur le Maire aux Isles Canaries, Cap-Verd, Sénégal et Gambie... *A Paris, Chez Jacques Collombat*, 1695 ; in-12, carte.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Cassure et taches. — 85 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2215.

LEMAIRE DE BELGES (*Jean*). LES ILLVSTRATIONS || DE GAVLE et Singularitez de Troye... Auec Les deux epistres de Lamant Vert. || Composees par Iean le Maire de Belges. || — (A la fin :) ¶ *Imprime a Lyon par Estienne Baland,..* || *Et*

se vendent audit lieu. || *Et chez maistre Iehan Richier de Paris.* ||... *S. d.* [1509]; in-4 goth. à long. lign., fig. s. b.

Mar. citr., d. orn., doub. de mar. v., larges dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re édit. du premier livre, sur le titre signat. de Du Vivier. (*Du Seuil*). — Bibl. du baron de La Roche-Lacarelle.
652 fr. (Porquet). ED. 2478.

— LE PROMPTUAIRE || des Conciles de Leglise Catholi- || que, auec les Scismes... || *On les vēd a Lyon, en la bouti-* || *que de Romain Morin...*, || 1533; pet in-8 de 72 ff., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 80 fr. (Morgand). ED. 2298.

— CONTE DE CUPIDO ET ATROPOS. — Voir : Traictez Singv || liers.

LE MAISTRE. LE || PROCES DU || MELON. || A Monsieur du Laurens,... || Par M. L. M. || *A Paris,* || *Chez Mathieu Le Maistre,* || 1607 ; in-4.

Mar. or., mil. à comp., dor. à pet. f., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. baron de La Roche-Lacarelle. — 135 fr. (Porquet). CH. 1268.

LE MAISTRE DE SACY (*Louis-Isaac*). EXPLICATION LITTÉRALE des Epistres de Saint-Paul à Philémon et aux Hébreux. [Par Le Maistre de Sacy]. *Paris, G. Desprez,* 1688; in-8.

Réglé, mar. r., dent., doub. de mar. r., dent., d. o., tr. d. ; rel. att. à Le Vasseur, exécutée prob. pour le duc de la Vieuville (*Rel. anc.*).
315 fr. (Porquet). AT. 63.

— EXPLICATION LITTÉRALE de l'Epistre de Saint-Paul aux Romains; avec une préface générale sur toutes les Epistres... [Par Le M... de S...]. *Paris, G. Desprez,* 1688; in-8.

Réglé, mar. r., dent. doub. de mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*); rel. att. à Le Vasseur, prob. pour le duc de la Vieuville.
355 fr. (de Bormans). AT. 62.

— Trad. HISTOIRE DE JOSEPH, DE TOBIE, D'ESTHER, LIVRE DE RUTH. Voir : Bible.

— Trad. NOUVEAU TESTAMENT. Voir : Bible.

— Trad. LA SAINTE BIBLE. Voir : Bible.

— Trad. LES SAINTS ÉVANGILES. Voir : Bible.

LEMAITRE (*Jules*). DIX CONTES, illust. de Luc-Olivier Merson,... gr. s. b. de Léveillé,... *Paris, Lecène et Oudin,* 1890; in-4.

Br., couv. impr. coul.; Ex. Ch. (n° 11 sur 25). — 58 fr. (Durel). FA. 550.

— *Le même,* même édit.

Br., ex. pap. Ch. — 56 fr. (Rondeau). HM. 415.

LEMAN DE LA JAISSE. CARTE GÉNÉRALE de la Monarchie françoise, conten.... par L. de J..., 1733; in-fol.

Mar. v., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Aux armes de Louis Phelipeaux, comte de St-Florentin, duc de la Vrillière. — 196 fr. (Morgand). HM. 479.

LE MARCHAND DE CALIGNY. ACTE DE NOTORIÉTÉ donné par douze gentilshommes de la province de Normandie à MM. Le Marchand de Caligny, le 3 juin 1767. *Paris,* 1768; in-8 ; vign. de Marillier, gr. par Cor.

Mar. r., dent. sur les pl., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes et sig. de Le Marchand de Caligny. — 55 fr. (Lortic). FI. 1021.

LEMARIÉ. CATALOGUE des livres de feu M. L... écuyer, par Guillaume de Bure. *Paris, de Bure,* 1776; in-8.

V. f. ant., d. o., fil., tr. marb. — Ex. de de Brue, sur gr. pap. (*Derome*), avec les prix mis à l'encre. — 30 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 8220.

LE MARQUANT. DESCRIPTION DU CHATEAU D'ANET. [Par Le M...]. *A Paris, Chez G. Desprez,* 1789; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. Holl. — 40 fr. (Techener). ED. 3037.

LE MASLE (*Jean*), Angevin. BRIEF || DISCOVRS || svr les trovbles || qui depvis douze ans ont || continuellement agité & tourmenté le || Royaume de France : Et de la deffaicte || d'aucuns chefs... || par I... le M... || *A Paris,* || *Chez Nicolas Chesneau,* || ... 1573; 2 part. de 12 et 8 ff. en 1 vol. in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 216 fr. (Porquet). ED. 2735.

— DISCOURS || CONTRE LES HU- || GUENOTZ, auquel est contenue & || declaree la source de leur damna- || ble religion... || *A Lyon,* || *Par Benoist Rigaud.* || 1573; ... || In-8 de 7 ff. et 1 ff. blanc.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Poëme par Jean Le Masle, Angevin, précédé d'un sonnet incomplet. — 82 fr. (Porquet). CH. 1248

LE MASSON. MINUTE de M. Le Masson à cause de... Bellerive, 1731 et an. suiv.; 3 vol. in-fol.

V. Mss. orig. XVIIIe siècle.
20 fr. (Claudin). FI. 932.

LE MASSON (*Nicolas*). LES PREMIÈRES ŒUURES de N... le M..., Aduocat... *A Paris, Chez Oliuer de Varennes,* 1608; pet. in-12.

V. f., d. o. (*Rel. anc.*). Piq. de ver. — 61 fr. (Budin) CH. 1023.

LE MIERRE (*Ant. Marin*). LA PEINTURE, poëme en trois chants. *Paris, S. d.*; in-8.

Mar. bl., fil., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Tit. gr. 3 fig. de Cochin. — 21 fr. FJ. 864

LE MOINE. HISTOIRE DES ANTIQUITÉS de la ville de Soissons... *A Paris, Chez Vente,* 1771; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
28 fr. (Techener). ED. 3022.

— *Le même,* même édit.

Mar. r., fil., c. et d. fleurd., pap. d., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de Louis XIV.
40 fr. (Lortic). FI. 768.

LEMONNIER (*Camille*). LES CONCUBINS, ill. de Fernand Fau. *Paris, Monnier,* 1886; in 8.

Br., couv.; Ex. Jap., (n° 13 sur sur 30).
21 fr. (Conquet). FA. 551.

LE MOYNE (*le R. P. Pierre*), *S. J.* LA GALLERIE DES FEMMES FORTES par le P. Pierre Le Moyne. *Leide, chez Elzevier, et se vend a Paris, Chez Charles Angot,* 1661 ; pet. in-12, front. et portr.

Mar. r., d. et angl. des pl. orn., fil., dent. int., tr. d. (*Duru*). Hr 130. mill. — 20 fr. (Gougy). AF. 164.

— DE L'ART DES DEVISES. Par le P. Le Moyne... *A Paris, Chez Sébastien Cramoisy et Sébastien Mabre Cramoisy,* 1666; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du duc de Montausier et de Julie-Lucine d'Angennes, sa femme. — 130 fr. CH. 2090.

— MÉMOIRES D'ESTAT. Voir : Estrées (*Fr.-An., duc d'*).

— DE L'ART DES DEVISES. Voir avec : Mènestrier. *Traités des tournois.*

LE NAIL. LE CHATEAU DE BLOIS, (extérieur

et intérieur)... texte hist. et descr. par Le N... *Paris, Ducher,* 1875; in-fol.

Dos et c. chagr. r. — 27 fr. (Foulard). FJ. 294

LE NAIN (*Dom Pierre*). LA VIE DE DOM ARMAND-JEAN LE BOUTHILLIER DE RANCÉ,... par Dom L... *Paris, F. Delaulne,* 1719; 2 vol. in-12.

Mar. r. fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Victoire de France. — 75 fr. (Porquet). ED. 2306.

LENET (*Pierre*). MÉMOIRES de Monsieur L***, [Pierre Lenet]... : contenant l'histoire des guerres civiles... *S. l.* [*Paris, Guérin*], 1729; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
145 fr. (Morgand). ED. 2914.

LENFANT (*J.*). HISTOIRE DE LA PAPESSE Jeanne, fidelement tirée de la Dissertation Latine de Mr de Spanheim. [Par J. L...] *A la Haye, Chez Jacques van den Kieboom,* 1736; 2 vol. pet. in-8, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du duc de la Vallière. — 40 fr. (Lortie). ED. 2293.

LENGLET DU FRESNOY (*L'abbé*). DE L'USAGE DES ROMANS, Où l'on fait voir leur utilité &. leurs... caractères : Avec une Bibliothèque... Par M. le C. Gordon de Percel [L... du F...]. *A Amsterdam* [*Paris*], 1734; 2 vol. in-12. — L'HISTOIRE JUSTIFIÉE contre les Romans, par l'abbé L... du F... *A Amsterdam* [*Paris*], *J.-F. Bernard,* 1735; in-12. — Ens. 3 vol. in-12.

Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Padeloup*). — Bibl. de J.-Ch. Brunet et de La Roche-Lacarelle. — 430 fr. (Morgand). CH. 1741.

— HISTOIRE DE JEANNE DARC, Vierge, Héroïne... Tirée des Procès... Par M. l'Abbé L... D... *A Paris, Chez Coutellier,* 1753-1754; 3 parties en 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*)
70 fr. (Porquet). ED. 2530.

— Voir : Secousse (*D.-Fr.*), *Mémoires de Condé.*

LE NOBLE (*Alex.*). LA RAPINEIDE, ou l'atelier, poème burlesco-comico-tragique en 7 chants... *Paris, Barraud,* 1870, in-8; fig. s. b. et EF.

Mar. cit., d. o., pet. f., fil., dent. int., t. d., n. rog., couv (*Allô*); ex. pap. coul. (jaune), (nº 16 sur 20) — 24 fr. (Durel). GP. 79.

LE NOIR. CATALOGUE des Livres qui composent la Bibliothèque de M. le N... *A Paris, De l'imprimerie de Valade,* 1782; in-4.

Mar. r., fil., c. fleurdel., d. o., tr. d. — Armes de Le Noir. — Biblioth. de Ch. Nodier qui a indiqué sur le feuillet de garde, que cet exempl. est unique. — 42 fr. (Porquet). ED. 3270.

LENOIR ET WARDEN. ANTIQUITÉS MEXICAINES Relation des trois expéditions du colonel Dupaix... *Paris,* 1834-1844; 2 vol. in-fol.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog. — 34 fr. FJ. 867.

LENORMANT (*François*). HISTOIRE ANCIENNE DE L'ORIENT jusqu'aux guerres médiques. *Paris, Lévy,* 1881-1888; 6 vol. gr. in-8, cartes, fig.

Br. — 36 fr. (Techener) FJ. 868.

LENORMANT (*Charles*) ET DE J. WITTE. ÉLITE DES MONUMENTS CÉRAMOGRAPHIQUES. *Paris, Leleux,* 1857; 4 vol. in-4.

En ff., fig. col. (Manque tom. I).
44 fr. (Porquet). FQ. 256.

LE NORMANT (*René*). DISCOURS pour le rétablissement de la milice de France... par René Le N. ., escuyer, sieur du Bois de Falaize, en Normandie. *Rouen,* 1632; in-4 de 9 ff. prél. 375 pp. et 5 ff. table, 9 gr. pl.

V. f., fil. Ouvr. n. cité. — 100 fr. (Lortic). BD. 81.

LENORMAND (*Mlle Marianne-A.*), auteur supposée : MÉMOIRES SUR L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE... Voir : Ducrest (*Georgette*), [Mme Brocha].

LEON (*Antonio de*). TRATADO DE CONFIRMACIONES REALES de Encomiendas... *Madrid, Gonzalez,* 1650; in-4.

Front. gr. par J. de Courbes, bas. marb.
20 fr. (Chadenat). EW. 4174.

LEON (*Francisco de*), *augustin.* APROVECHAR deleitando en vn dialogistico espiritval, del qual se deducen varias Sententias, Espirituales,... *Valencia, Nogués 1653*; in-16.

V. gris, fil. à fr. — Ex. de Salvà.
20 fr. (Schwabe). EW. 6245.

LÉON (*Luis de*). OBRÁS RECONOCIDAS y cotejadas con varios manuscritos autènticos por el P. M. Fr. Antolin Merino de la orden. *Madrîd, Ibarra,* 1804-1816; 6 vol. in-8.

Bas. — Ex. de Salvà. — 30 fr. (Paul). EW. 5505.

LEON PINELO (*Antonio de*). EPITOME DE LA BIBLIOTECA ORIENTAL i Occidental, Nautica i Geographica. *Madrid, Juan Gonzalez,* 1629; in-4, titre gr.

V. ant. marb. — Edit. orig. — Ex. de Salvà. — 31 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 8178.

— EL PARAISO en el Nuevo Mundo. Comentario apolegetico, historia natural, y peregrina de las Indias Occidentales, islas, i tierra-firme del Mar Oceano. Por el licenciado D. Ant... de L...; 2 vol. in-fol.

Bas. ant., d. o. — Mss. du XVIIe siècle, autogr. et inèdit. Joint 2 titres et 6 ff. de table des matières imprimées. — De la collection Salvà.
210 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7837.

LEON PINELO (*Diego de*). SOLEMNIDAD FVNEBRE... (*Lima*). Voir : Cérémonies. *Obsèques.*

LEON Y GAMA (*Antonio de*). DESCRIPCION HISTORICA y cronólogica de las dos piedras, que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Explicase el sistema de los calendarios de los indios... Segunda edicion. *Mexico, Valdes,* 1832; pet. in-4, pl.

D.-rel. bas.
40 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7385.

— *Le même... Mexico,* 1832; pet. in-4.

Bas., dent. — 20 fr. (Paul). EW. 7836.

LEONARD, *coiffeur de la reine Marie-Antoinette.* SOUVENIRS. *Paris, Levavasseur,* 1838; 4 vol. in-8.

Cart., n. rog. — 30 fr. (Nicole). GQ. 101.

LEONICO (*Angelo*). L'AMORE DI TRO ‖ LIO et GRISEIDA, ove ‖ si tratta in buona ‖ parte la Guerra ‖ di Troia. ‖ Di Angelo Leonico. ‖ *In Venetia,* ‖ *per Pavolo Gerardo,* ‖ ... ‖ (A la fin) : *In Vinegia, Per Giovan Maria* ‖ *Bonelli,* ... 1553; in-4, car. ital., fig. s. b.

D.-rel. v. f. — 1re édit. — Encadr. sur le titre, 10 fig. et lettr. orn.; le tout gr. s. b.
36 fr. (Porquet). FW. 1519.

LÉORIER DELISLE (*P.-A.*). LES LOISIRS des bords du Loing, etc. — Voir : Loisirs...

LE PAUTRE (*Antoine*). LES ŒUVRES D'ARCHITECTURE d'Anthoine le P..., *A Paris, chez Jombert, S. d.* ; pet. in-fol. de 60 pl.

Cart. — 42 fr. (Roblin). BG. 384.

— ŒUVRES D'ARCHITECTURE. *Paris, Jombert, S. d.* ; in-fol.

Cart., n. rog. 60 pl. — 30 fr. (S. Mayer). CB. 72.

LE PAUTRE (*Jean*). ŒUVRES D'ARCHITECTURE de J... L... Tom. III. *A Paris, chez Ant. Jombert*, 1751 ; 1 vol. in-fol., conten. 226. pl.

V. — 40 fr. (Bihn). CI. 475.

— COMPOSITIONS et ornements divers. *Paris, Mariette*, 1645-1667. — Ens. 6 vol. pet. in-fol. obl.

V. ant. jasp., d. o., fil. — 708. pl.
411 fr. (Lortic). EZ. 72.

LE PETIT (*Cl.*) LA CHRONIQUE SCANDALEUSE, ou Paris ridicule de Cl. le P... *A Cologne, Chez Pierre de la Place*, 1668 ; petit in-12.

Réglé, mar. or., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). H[r] 129 mill. — Petit trou à un feuillet.— 32 fr. (Morgand). CH. 1329.

LE PETIT (*Jules*). BIBLIOGRAPHIE DES PRINCIPALES ÉDITIONS... Voir : Bibliographie.

LE PICARD (*Philippe*). LA NOUVELLE FABRIQUE DES EXCELLENS TRAITS DE VÉRITÉ, livre pour inviter les resveurs... à vivre de plaisir, par Philippe d'Alcripe, sieur de Neri. *S. l. Imprimé... S. d.* ; in-12.

Mar. citr., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Ed. donnée p. Adrien d'Archevesque, à Rouen, chez Viret, vers 1730, de l'ouvr. de Ph. d'Alcripe, S. de Neri ; (anagram de Le Picard, sieur de Rien.) — 20. fr (Durel). AF. 97.

L'ÉPINE (*E.*). LA LÉGENDE DE CROQUE-MITAINE, recueillie par E. L... et illustr. de 177 vign. s. b. par G. Doré. *Paris, Hachette et C[ie]*, 1863 ; in-4.

Pap. vél., tit. r. et n., br., couv. illust.
69 fr. (Morgand). FA. 552.

LÉPINOIS (*E. de*) ET L. MERLET. CARTULAIRE DE NOTRE-DAME DE CHARTRES,... 1862-1865 ; 3 vol. in-4.

Pap. vergé, d.-rel. v. r.
22 fr. (Champion). FI. 790.

LE PLAY (*F.*). LES OUVRIERS EUROPÉENS. Etude sur les travaux, la vie domestique et la condition... des populations ouvrières... *Paris, Imprimerie impériale*, 1855 ; in-fol.

Bas. granit, n. rog. — 29 fr. (Paul). EW. 4329.

LE PRÉVOST (*Aug*). ORDERICI VITALIS ANGLIGENÆ... Voir : Vital (*Oderic*).

LEPRINCE (*Xavier*), INCONVÉNIENTS DU VOYAGE EN DILIGENCE, par X. L..., 1826 ; 12 pl. coul. lithogr.

En ff., avec couv. de l'édit.
131 fr. (Lortic). EK. 93.

LE PRINCE (*J.-B*). AJUSTEMENTS ET USAGES de Russie. Voir : Costumes. [Errata.]

— ET J. VIEN. RECUEIL DE COSTUMES. Voir : Costumes.

LERDO DE TEJADA (*Miguel*). COMERCIO ESTERIOR de México desde la conquista hasta hoy. *Mexico, Rafael*, 1853 ; in-4.

D.-rel. bas. r. — Ex. de Ramirez.
22 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7838.

LEROUGE (*Dom.*). LES PASSE-TEMPS AGRÉABLES des Eaux minérales de Bagnères en Bigorre,.. par Dom. L... *Paris, Lerouge*, 1785 ; 2 vol. in-12

Mar. r, fil., d. o., tr. d. — Armes de Yves Alexandre de Marbeuf.
21 fr. (Morgand). ED. 3051.

LEROUGE (*G.-L.*). — Voir : Recueil des fortifications...

LE ROUILLE (*Guill.*). LE RECUEIL DE ‖ L'ANTIQUE PREEX- ‖ CELLENCE de Gaule et ‖ des Gauloys. Composé par ‖ M. G... le Ro- ‖ uille d'Alençon. ‖ ... *A Paris,* ‖ *Par Chrestien Wechel ...* 1551 ; in-8 de 108 ff.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 67 fr. (Porquet). ED. 2480.

LE ROUX (*Hugues*). LES JEUX DU CIRQUE et la foraine. Illustrations de J. Garnier. *Paris, Plon et C[ie]*, 1889 ; in-4, nombr. fig. col. d. le texte.

En feuil. en 1 cart. ; ex. s. Jap., (n° 4 s. 50). — 60 fr. FA. 553.

LE ROUX DE LINCY (*Adrien-Jean-Victor*). VIE DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE. ... *Paris, Curmer ; Lyon, Perrin.* 1860-1861 ; 4 vol. pet. in-8.

Mar. r. avec sem. d'hermines s. les. pl. et le dos, dent. int., tr. d. (*Hardy*). Nombr. fig. et photogr. — 62 fr. (Gougy). DS. 414.

— *Le même*, même édit.

Pap. vergé., mar. r. jans., dent. int., tr. d. — 25 fr. (Gougy). HM. 775.

LE ROY (*Antoine*). LE MOMUS FRANÇOIS, ou les Avantures divertissantes du Duc de Roquelaure... Donné au public par le Sr. L. R... [Ant. Le Roy]. *A Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau*, 1717 ; pet. in-12.

Mar. orange, fil., d. o., dent. int., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté un portr. du duc de Roquelaure. — 46 fr. (Rondeau). CH. 1864.

LE ROYER (*J.*). HISTOIRE DU MONT-VALÉRIEN, dit le Mont de Calvaire..., [par Le Royer]. *Paris* 1658 ; pet. in-12.

V. — 26 fr. (Champion). FI. 741.

LERY (*Jean de*). HISTOIRE ME- ‖ MORABLE DE LA VILLE DE SANCERRE. ‖ Contenant les Entreprises, Siège,... ‖ Le tout... recueilly..., ‖ par Iean de L... 1574. *S. l.* ; in-8.

Réglé, mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 37 fr. (Porquet). ED. 2749.

— HISTOIRE ‖ D'VN VOYAGE FAIT EN LA TERRE ‖ DV BRESIL,... par Iean de ‖ Lery, natif de la Margelle... ‖ *Pour Antoine Chuppin.* ‖ ... 1578. *S. l.* [*Genève*] ; in-8, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1[re] édit.
280 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2262.

LE SAGE (*David*), *de Montpellier*. LES FOLIES DU SIEUR LE SAGE... *Suiv. la copie de Montpellier, à Amsterdam*, 1700 ; pet. in-8, fig.

Mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Techener). BD. 146.

LE SAGE (*Alain-René*). RECUEIL DES PIÈCES mises au Théâtre François. Par M. Le Sage. *A Paris, Chez Jacques Barois, fils*, 1739 ; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — 1[er] édit. coll. — Arm. de la duchesse de Gramont, née de Choiseul. — Bibl. de Turner. — 400 fr. (Morgand). CH. 1687.

— *Le même*, même édit.

D.-rel. vél. — Edit. orig.
20 fr. (Claudin).

— CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE. Comédie. Par M. le S.** [Le Sage]. *A Paris, Chez Pierre Ribou*, 1707 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. origin.
45 fr. (Porquet). CH. 1688.

— TURCARET. Comédie. Par M. le Sage. *A Paris, Chez Pierre Ribou*, 1709 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. origin. — A la fin du vol. se trouve la *Critique de la Comédie de Turcaret*, par le Diable boiteux, formant 4 ff.
187 fr. (Porquet). CH. 1690.

— *Le même*, même édit. [avec la critique... par le Diable Boiteux]. — CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE. Comédie. Par M. Le S.** [Le Sage]. *A Paris, Chez Pierre Ribou*, 1707 ; in-12. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., garde de pap. d., tr. d. (*Rel. anc.*). — 370 fr. (Morgand). CH. 1689.

— LETTRES GALANTES D'ARISTENÈTE, trad. du grec [par Le Sage], *Rotterdam, D. de Graffe*, 1695 ; 2 part. en 1 vol. in-12.

V. f., fil. (*Rel anc.*). Edit. orig. du 1er ouvr. de Le Sage, imp. en réal. à Chartres.
27 fr. (Claudin). FI. 580.

— HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Par M. Le S... Enrichie de Figures. *A Paris, Chez Pierre Ribou*, 1715 ; 2 vol. 17 grav. — ID... Tome troisième. *Paris, Vve P. Ribou*, 1724 ; 1 vol., 9 grav., 1 f. errata. — ID... [Tom. IV]. *Paris, P.-Jacques Ribou*, 1735 ; 1 vol., 8 grav. Ens. 4 vol. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*). Edit. orig. — 1,000 fr. (Durel). CH. 1820.

— *Le même*, même édition.

Rel. pl. mar. r. du Levant, à nerfs, tr. d. (*Chambolle-Duru*). Tom. III cont. une fig. non num. et qui existe dans qq. ex. seul. — Le dernier vol. cont. outre les 8 fig. de Du Bercelle, la même suite en 1er état n. ombrées AL. sign. Dubercelle. Haut. 162 mill. — 561 fr. (Durel). FI. 492.

— *Le même... Dern. Edit. revue... A Paris, Par les Libraires associés*, 1747 ; 4 vol. pet. in-12, fig.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Alló*). 32 fig. n. sign., fleur. 1re page, représ. un temple. — 1re édit. complète. — 68 fr. (Durel). DS. 297.

— *Le même*, même édit... 4 vol. in-12, fig. en tail.d.

V. ant. jaspé, d. o. 1er tir.
41 fr. (Morgand). AI. 292.

— *Le même*, même édit.

Réglé, mar. v., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de Le Sage dess. et gr. par J.-B. Guétard.
450 fr. (Durel). CH. 1821.

— LES AVANTURES DE GIL BLAS de Santillane, par Monsieur Le S... Nouvelle éd. avec figures. *A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstée et Merkus*, 1767 ; 4 vol. pet. in-12.

Mar. v., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Tache.
150 fr. (Lortic). CH. 1822.

— HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE, par Le S... Edit. orn. de fig. tail. d. grav. par les meilleurs artistes de Paris. *Paris, de l'impr. Didot, an III* [1795] ; 4 vol. in-8.

V f., n. rog. (*Petit*). — 32 fr. (Techener). FV. 296

— *Le même... Paris, P. Didot l'aîné*, 1819 ; vol. in-8.

Cuir. de R., d. o., dent. à fr., mil. dor., dent. int., tr. d. (*Janet*). — Pap. vél. ; ajouté la suite des fig. de Smirke, légendes angl. et franç. en épr. sur Ch. — *De la coll. des meilleurs ouvr. de la langue franç.* — *Ex-libris* du duc de Mortemart.
36 fr. (Rouquette). AK. 555.

— *Le même*, même édit... *Paris, Didot l'aîné*, 1819 ; 3 vol. in-8.

Mar. bl., longs grains, dent. s. l. pl., d. o., tr. d., fig. ; 90 fig. de Bornet, Charpentier, Bertaux : qq. unes. AL. — Ex. s. pap. fin.
41 fr. (Lemercier). DS. 298.

— *Le même...*, édition collationnée sur celle de 1747, avec un examen... et des notes..., par François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1820 ; 3 vol. gr. in-8.

Cuir de R., comp. à froid et dent. en or s. les pl., tr. d. (*Thouvenin*). Gr. pap. vél. ; fig. p. Desenne AL.
46 fr. (Landorff). BD. 184.

— *Le même...* ; vign. par J. Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835 ; gr. in-8, fig. s. b.

Mar. r., d. s. l. pl., dent., doub. tab. v., tr. d. — 1er tirage. — 105 fr. Rondeau). HM. 363.

— *Le même*, même édition... Texte encad. de fil. r.

Cart., d. et coins de mar. bl., n. rog. Relié sur broch. (*Carayon*). Couv. à la date de 1836. Portrait-charge de J. Gigoux ajouté ; joint 2 dess. orig. d'A. Lynch. — 76 fr. (Durel). CF. 275.

— *Le même...* 300 illustr. s. b., dess. de Philippoteaux et Pellicer, grav. p. Ch. Barbant : *Paris, Librairie illustrée. S. d.* ; gr. in-8.

Br., couv. illust. Ex. Chine, (no 30 sur 48). — 23 fr. (Durel). FA. 558.

— LE DIABLE BOITEUX [Par A. R. Le S...]. *A Paris, Chez la Veuve Barbin*, 1707 ; in-12, front. gr.

Réglé, mar. v., fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig.
351 fr. (Morgand). CH. 1817.

— *Le même*, même édit.

Mar. v., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 191 fr. (Rondeau). CH. 1818.

— *Le même*, même édit.

V. br., gr. marg... — Hr 162 mill. 1/2.
110 fr. (Claudin). HM. 361.

— *Le même*, même édit... Front. grav. par Magdeleine Hortemels.

Plein mar. r. du Lev. à nerfs, d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). (Avant la rectif.). — 105 fr. (Poulain). FI. 490.

— *Le même...* Par Monsieur Le S... Nouvelle Edit. Corr. & augm. d'Une Journée des Parques, du même Auteur. Avec les Entretiens Sérieux & Comiques des Cheminées de Madrid et les Béquilles du Diable boiteux, par M*** [l'abbé Bordelon]. Enrichie de Figures en tail.-d. *A Paris, Chez Damonneville*, 1756 ; 3 vol. in-12.

Réglés, mar. r., fil., d. o., doub. de tab., tr. d. (*Rel. anc.*). Pap. Hollande.
490 fr. (Porquet). CH. 1819.

— *Le même...* illust. par Tony Johannot, préc. d'une not. par Jules Janin. *Paris, Bourdin*, 1842 ; gr. in-8.

D.-rel. bas. r., n. rog. Ex. s. Chine.
50 fr. (Techener) BQ. 92.

— *Le même*, même édit... texte encad. de fil. r.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Hardy-Mennil*). — Ex. s. Chine, rel. s. br.
41 fr. (Cahen). FA. 557.

— LES AVENTURES DE M. ROBERT CHEVALIER dit de Beauchêne,... *Paris, Etienne Ganeau*, 1732; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., dos o., tr. d. (*Petit*); fig. Éd. originale. — HISTOIRE D'ESTEVANILLE GONZALÈZ... tirée de l'Espagnol... *Paris, Prault*, 1734; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Smeers*). — LE BACHELIER DE SALAMANQUE ou les mémoires de D. Chérubin de la Ronda,... *Paris, Valleyre fils, Gissey*, 1736; in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Petit*); fig.

— LE BACHELIER DE SALAMANQUE... *La Haye, Pierre Gosse*, 1738; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Petit*), fig. — RECUEIL DES PIÈCES mises au théâtre françois. *Paris, Jacques Barois*, 1739; 2 vol. in-12.

Mar. r., d. o., dent. int., tr. d. (*Smeers*). — Edit. originale. Cont.: *Traitre puni, Félix de Mendoce, Point d'honneur, la Tontine, D. César Ursin, Crispin rival de son maître, Turcaret et sa critique.* — Ens. 7 vol.
146 fr. (Lemercier). DS. 292, 293, 294, 295, 296.

— LE BACHELIER DE SALAMANQUE ou les mémoires de D. Chérubin de la Ronda, tirés d'un ms. espagnol, par M. Le S... *Paris, Valleyre fils et Gissey*, 1736. — LE BACHELIER DE SALAMANQUE..., Tome second. *La Haye, P. Gesse.* [*Paris, Valleyre et Gissey*], 1738; Ens. 2 vol. in-12, fig.

Plein mar. r. du Lev., à nerfs, dos orn., fil., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Edit. orig. compl. avec les 2 vol. Hr 162 mill.
125 fr. (Belin). FI. 495.

— LE BACHELIER DE SALAMANQUE, ou les Mémoires de D. Cherubin de la Ronda, tirés d'un Manuscrit Espagnol, par Monsieur Le S... *A Paris, Chez de Poilly*, 1741; 2 vol. in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Qq. taches; c. enlevé. — 26 fr. (Porquet). CH. 1823.

— HISTOIRE DE GUZMAN D'ALFARACHE, nouv. trad. et purgée des moralitez superflües, par M. Le Sage. *Paris*, 1732; 2 vol. in-12, fig. de Scotin.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Hardy*). — Edit. origin. — Ex. du comte Sauvage.
28 fr. (Leleu). AF. 90.

— HISTOIRE D'ESTEVANILLE GONZALEZ, surnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'Espagnol, par M. Le S... *Paris, Prault*, 1734; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Cuzin*). — Edit. origin. — 25 fr. (Paul). AH. 127.

— Trad. Voir: Boiardo (*Matteo*). *Roland l'Amoureux.*

— ET D'ORNEVAL. THÉATRE DE LA FOIRE ou l'Opéra comique, contenant les meilleures pièces.. représentées aux foires de St-Germain et de St-Laurent, recueillies par Lesage et d'Orneval. *Paris*, 1737; 10 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*).
30 fr. (Techener). FJ. 1355.

LE SAIGE (*Jacques*). CHY SENSVYVENT LES || GISTES REPAISTRES Et || Despens Que Moy Iacques Lesaige marchāt de- || mourant a Douay: Ay faict de Douay a Rōme || Nostre dame de Lorette... ℂ *Imprime Nouuellement a Cambray...,* || *Par Bonauenture Brassart... S. d.* [*vers* 1521]; in-4 goth.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. Tit. frotté et raccom. (*Trautz-Bauzonnet*).—250 fr. (Morgand). ED. 2192.

LESCARBOT (*Marc*). LA DEFAITE || DES SAVVAGES ARMOV- || CHIQVOIS par le Sagamos || Memberton & ses alliez Sauvages en || la Nouvelle-France..., 1607. || Où se peuvent recognoistre... *A Paris, Chez Ieremie Perier... S. d.* [*vers* 1608]; pet. in-8 de 12 ff.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), Ex. jauni, un peu court, qq. taches. — 710 fr. (Morgand). ED. 2233.

— HISTOIRE DE LA NOVVELLE FRANCE Contenant les navigations, decouvertes, et habitations faites par les François ès Indes Occidentales et Nouvelle-France souz l'avœu & authorité de nos Rois... Par Marc L... *A Paris, Chez Iean Milot*, 1609; in-8, cartes.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— (A la fin:) *Les Muses de la Nouvelle-France.* — 1re édit. Tit. racc.— 500 fr. (Porquet). ED. 2234.

— *Le même...* & Nouvelle-France par commissions de nos Roys... Par Marc L... Troisième Edit. enrichie de plusieurs choses singulieres outre la suite de l'Histoire. *A Paris, Chez Adrian Perier*, 1618; in-8, 4 cartes.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Portr. ajouté de Louis XIII, gr. par L. Gaultier.— (A la fin:) *Les Muses de la Nouvelle-France*
660 fr. (Bonneau). ED. 2235.

— LES BAINS || DE FEWER || (vulgairement || Feffers) en Suisse. || Imitation d'vn Poëme Latin || et description d'iceux. || ... || *Par* || *Iean de Tournes.* || 1613. *S. l.* [*Genève*]; gr. in-4 de 8 pp. Tit. encad.

Mar. r. jans., (*Thibaron-Joly*). — Tit. partie en car. rom., partie car. de civilité. — Ex. n. rog., rel. sur br. — 251 fr. (Porquet). CH. 1026.

— LE TABLEAU DE LA SUISSE Et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes... Par Marc L... *A Paris, chez Adrian Périer*, 1618; in-4.

Réglé, vél. blanc, fil., mil. d., tr. d. — Bibl. de Sir R. Heber et Ch. Nodier.
210 fr. (Morgand). CH. 1027.

— RELATION DERNIERE de ce qui s'est passé au Voyage du Sieur de Poutrincourt en la Nouuelle-France depuis 20 mois ença. Par Marc L... *A Paris, Chez Iean Millot*, 1612; in-8 de 40 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).. — 855 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2236.

LESCOT (*Maistre Michel*). LA PHYSIONOMIE de Maistre Michel L..., compilee par luy... traduicte de latin... par... Nicole Volkyr... *On les vend a Paris,... par Denis Janot*, 1540; in-16 de 114 ff.

D.-rel. v. f. Marq. *au Chardon.* — Bibl. de Viollet le Duc. — 56 fr. (Durel). FC. 118

LESCURE (*de*), ET LE MARQUIS DE SAINT-AULAIRE. Voir: Du Deffand (*La marquise*). *Correspondance complète.*

LESLIE (*Jean de*), *évêque de Ross.* IOANNIS LESLÆI SCOTI, EPISCOPI ROSSEN. LIBRI DUO: quorum vno, piæ afflicti animi consolationes diuinaque remedia: altero animi tranquilli munimentum... *Parisiis, Ex officina Petri l'Huillier*, 1574; in-8.

Réglé, vél. bl., fil., c. et mil. d., tr. d. (*Rel. anc.*) Signat.: Stuart Bickerstaffe sur la garde du vol. Ouvr. dédié à Marie Stuart.
240 fr. (Morgand). ED. 3113

— CONSOLA- || TIONS DIVINES et || remèdes souuerains de l'esprit affligé. || Liure I. et Le Rampart... Liu. 2. || Par R. P. en Dieu, Messire Iean Lesselie.., Euesque de Rosse. || ... || *A Paris,* || *Chez Arnold Sillart,...* || 1593; pet. in-8 de 12 ff. lim., 144 pp., 120 pp. et 12 ff. n. chiff.

Vél. bl., mil. d., tr. d. — Contient une pièce de vers et 2 sonnets sign. de Marie Stuart. Ouvr. inconnu.
800 fr. (Morgand). ED. 3114.

— DU DROICT || ET TILTRE || DE LA SERENISSI- || ME PRINCESSE MARIE || Royne d'Escosse,... à la || succession du Royaume || d'Angleterre. ||... || *A Rouen, De l'imprimerie de Georges l'Oyselet. S. d.* [*vers* 1580]; in-8, tit. o.

Réglé, mar. viol., compart. de fil. (*Rel. anc.*); Mouill. — 32 fr. (Champion). ED. 3115.

LESLIE (*Ch.-Rob.*). LIFE AND TIMES OF SIR JOSHUA REYNOLDS : with notices of some of his contemporaries..., continued and concluded by Tom Taylor. With portr. and illustr. *London, Murray*, 1865; 2 vol. in-8, portr. et fig.

Cart., perc. gren., n. rog.
28 fr. (Paul). EW. 4768.

L'ESPINE (*Jean de*), *du Pont Alletz*. ℂ CONTREDICTZ || DE SOGECREVX.

ℂ Pour euiter les abuz de ce monde
De Songecreux lisez les contredictz
Et retenez ....
....

... || ℂ *On les vend à Paris*... (A la fin :) *Nouuellement imprimez a* || *Paris par Nicolas couteau*... || *pour Galliot du pre libraire*... ||... 1530; in-8 de 2 ff. lim. et 204 ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. blanc, avec 1 fig. s. b. et la marq. de Galliot du Pré à la fin.

Mar. r., c. d., dent., d. o., doub... fil., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Rich Heber, prince d'Esseling et de Clinchamp.
427 fr. (Porquet). CH. 890.

LESSING (*Julius*). ANCIENT ORIENTAL CARPET PATTERNS... text by Julius L... *London, Sotheran*, 1879; in-fol., pl. col.

D.-rel. chag. La Vall. — 21 fr. AA. 213.

LESSON (*R.-P.*) HISTOIRE NATURELLE des oiseaux mouches. *Paris, Bertrand*, 1832; 3 vol. — HISTOIRE NATURELLE des oiseaux de Paradis. *Paris, Bertrand*, 1832; 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8.

D.-rel. v. v.; fig. col.
60 fr. (Techener). FJ. 885.

L'ESTOILE (*Pierre de*), JOURNAL DES CHOSES MEMORABLES advenues durant tout le règne de Henri III, Roi de France... *S. l.* [*Paris*], 1621; in-8.

Mar. bl., fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Lortic*). — Édit. orig. — 23 fr. AH. 169

— JOURNAL DE HENRI III. Roi de France & de Pologne... Par Pierre de l'E... Nouvelle edition : Accompagnee de Remarques Historiques .. [par Lenglet du Fresnoy]. *A la Haye et se trouve A Paris, Chez la veuve de Pierre Gandouin*, 1744; 5 vol. pet. in-8. — JOURNAL DU RÈGNE DE HENRI IV... Par M. Pierre de l'E... *A la Haye* [*Paris*], *Chez les frères Vaillant*, 1741; 4 vol. pet. in-8. — Ens. 9 vol. pet. in-8, portr.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. à l'oiseau, de Derome*).
5.500 fr. (Morgand). ED. 2579.

— JOURNAL DE HENRI III, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de France, par M. Pierre de l'E... *La Haye* [*Paris*], *Gosse*, 1744; 5 vol. — JOURNAL DU RÈGNE DE HENRI IV, par M. P. de l'E... *La Haye* [*Paris*], *Vaillant*, 1741; 4 vol. — Ens. 9 vol. pet. in-8, portr., gr. s. c.

Mar. cit., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Arm. de la marquise de Pompadour.
315 fr. (Morgand). AK. 694.

— MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE de France. Contenant ce qui s'est passé... depuis 1515 jusqu'en 1611... [Par Pierre de l'E...] *A Cologne, Chez les Héritiers de Herman Demen* [*Bruxelles*], 1719; 2 vol. pet. in 8, portr. et fig.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du baron de La Roche-Lacarelle.
247 fr. (Porquet). ED. 2569.

— MEMOIRES-JOURNAUX DE P. DE L'ESTOILE.., publ... par G. Brunet, A. Champollion, etc. *Paris, Jouaust*, 1875-1883; 11 vol. gr. in-8.

Br. Gr. pap. Holl. — 39 fr. (Rondeau). HM. 488.

— *Le même*, même édit.

Br. Ex. s. Wathman, (nº 2).
40 fr. (Delaroque). Fl. 692.

LESUR (Ch.-Louis.). ANNUAIRE HISTORIQUE, par C.-L. L... *Paris*, 1818-1859; 42 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 33 fr. (Delaroque) AM. 252.

LE TARTIER (*Ant.*). LES || PROMENADES || PRINTANIÈRES || de A. L. T. M. C. [Ant. Le T..., médecin champenois.]. || *A Paris*, || *Chez Guillaume Chaudière*, 1536; in-16.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
29 fr. (Techener). AT. 575.

LETI (*Attribué à Gregorio*). LE P...ISME DE ROME, ou le conclave général des P...ns de cette cour... Traduct. libre de l'italien. *A Cologne* [*à la Sphère*], *S. d.* [*vers* 1669]; pet. in-12.

Mar. r. jans., doub. de mar. cit., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*). — 1re édit. elzév. de la trad. franç. — Hr 129 mill. — 50 fr. (Paul). AH. 134.

LETOUF (*Claude de*). MEMOIRES ET LA VIE DE MESSIRE CLAUDE DE LETOUF,... *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1683; 2 tom. en 1 vol. in-12, portr.

Mar. r., dent., sem. de fl. de lis. s. le d. et les pl. tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. Gr. Pap.
259 fr. (Techener). ED. 2592.

— *Le même*... *Paris, Osmont*, 1683; 2 vol. in-12.

Mar. cit., fil., tr. d. (*Rel. angl.*).
24 fr. (Claudin). HM. 494.

LE TOURNEUR (*Pierre*), ET GUYOT. HISTOIRE D'ANGLETERRE, représ. par fig..., Voir : [Errata] David (*Fr.-Anne*).

— ET J. D'USSIEUX, J. GOFFAUX. Histoire universelle depuis le commencement du Monde. Voir : Histoire.

LE TOURNEUX (*l'abbé Nic.*). HISTOIRE DE LA VIE DE NOSTRE-SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST, [Par N. Le T...] 4e édit... *Paris, Hélie Josset*, 1686; in-12.

Réglé, mar. v., doub. de mar. r., dent., tr. d.— Armes comte de Toulouse. — 50 fr. (Belin). AT. 77.

— *Le même*..., Par Monsieur Le T... Nouv. Edit... *Paris, L. Josse et C. Robustel*, 1717; in-12.

Mar. cit., tr. d. — Armes du marquis de Talaru.
30 fr. (Mis d'Albon). AT. 79.

LETERA DE LA NOBIL CIPTA : nouamente ritrouata alle Indie con li costumi & modi del suo Re & soi populi... (A la fin :) *Data in Peru*..., 1534; in-4.

Cart. — Réimpr. faite à Milan vers 1830.
41 fr. (Rondeau). EW. 6522

LETTERA in lingua Spagnuola diretta da Cristoforo Colombo a Luis de Santangel [15 Febbraio, 14 Marzo 1493], riprodotte a fac-simile ed illustrata per cura di Gerolamo d'Adda... *Milano, Teodoro Lœnyner*, 1866; in-4.

D. rel. mar. bleu. — Ex. nº 86 sur 150; envoi autog. de l'éd. M. G. d'Adda à M. Eugène Piot.
80 fr. (Lortic). FW. 2336.

LETTRE DE BARNEVELT, dans sa prison... Voir : Dorat (*Claude-Joseph*).

LETTRE CIRCULAIRE ou Abbrégé de l'Eloge de ... Duchesse de La valliere... Voir : Magdelaine du Saint-Esprit (*Sœur*).

LETTRE DE SŒUR MAGDELAINE... pour demander les prieres... «pour... Louise de la Misericorde,..» Voir : Magdelaine... (*Soeur*).

LETTRE || D'VN GENTIL-HOMME || CATHOLIQUE FRANÇOIS || à Messieurs de la Sorbone || de Paris.||... 1587. || *Imprimé nouuellement. S. l. n. d.*; pet. in-8 de 62 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Techener). ED. 2769.

LETTRE || D'VN GENTIL-HOMME || FRANÇOIS, à Dame || Iacquette Clement, Princesse boiteuse de || la Ligue. || *De Sainct Denis en France...*, 1590. *S. l.*; in-8 de 32 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 115 fr. (Techener). ED. 2825.

LETTRES D'HENRY IV, Roi de France, et de Messieurs de Villeroy, et de Puissieux, à M. Antoine le Fevre de la Boderie,... *A Amsterdam, Aux depens de la Compagnie*, 1733; 2 tom. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*).
29 fr. (Morgand). ED. 2859.

LETTRES DU CARDINAL MAZARIN... Voir : Soulas d'Allainval (*L'abbé*).

LETTRES DU MARÉCHAL DUC DE BELLEISLE au Maréchal de Contades, Avec des extraits... *A la Haye, Chez Pierre de Hondt*, 1759; in-12. — AUTRES LETTRES... *Suivant la copie de Londres. La Haye et Amsterdam, Aux dépens de la compagnie*, 1760. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-12, cartes.

Mar. citr., fil., tr. d. — Armes du comte de Cobentzel, ministre autrichien... (1753-1770).
31 fr. (Morgand). CH. 2113.

LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE. Voir : Graffigny (*Françoise* d'Issembourg d'Happaucourt de).

LETTRES DU ROY, || A Monsieur de la Verune..., sur la victoire || du 14. Mars, 1590. contre les Ligueurs... || *A Caen* || *Chez* || *Iaques le Bas*,... ||... 1590; in-4 de 3 ff.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*)
235 fr. (Techener). ED. 2824.

LETTRES DU ROY LOUIS XII, et du Cardinal George d'Amboise... Divisés en IV tomes & enrichies de Portr. en tail. d. *A Brusselle, Chez François Foppens*, 1712 ; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
20 fr. (Porquet). ED. 2556.

LETTRES ENUOIEZ A PARIS DECLAIRÃTES... [1507]. Voir : Cérémonies. *Entrées*.

LETTRES EN VERS ou épitres héroïques et amoureuses, [par Dorat, Colardeau et Blin de Sainmore]. *Paris*, 1764-1766 ; 12 opusc. en 1 vol. gr. in-8.

V. éc., fil., tr. d., 1 front., 9 fig., 14 vign. et 12 c. de l., dess. par Eisen et Gravelot. — Ex. s. Holl. — 20 fr. (Lemallier). FI. 411.

LETTRES GALANTES D'ARISTENÈTE. Voir : Le Sage. (*A.-R.*)

LETTRES HISTORIQUES ET GALANTES de deux dames de condition. *Amsterdam*, 1720, 5 vol. in-12.

V. f., fil. — Aux armes du président de Ségur. — 31 fr. (Techener). FJ. 890.

LECTRES NOUUELLES ENUOYEEZ || A LEMPEREUR par le Roy de || Hongrie... Pour la deliurance || des enfans de France. *S. l. n. d.*, [*vers* 1527]; in-8 goth.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. d'Audenet.
140 fr. (Bibl. nat.). ED. 2640.

LETTRES PORTUGAISES. Voir : Alcaforada (*Marianne*).

LITTERA DE || LE MARAVIGLIOSE BATTAGLIE || apparse novamente in || Bergamasca. || (A la fin :) *Data in Castello de Villa chiara...* 1517 ; || in-4 de 2 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Sur le titre fig. s. b. gr. au trait.
39 fr. (Rossi). FW. 2474.

LEU (*J.-J.*). ALLGEMEINES, HELVETISCHES, EYDGENOSSISCHES oder Schweitzerisches lexicon, von Hans Jac. Leu. *Zurich*, 1747-1765 ; 20 vol. — SUPPL. von Hans Holzhalb. *Zurich*, 1786-1795 ; 6 vol. — Ens. 26 vol. in-4.

Cart., n. rog. — 30 fr. (Claudin). Fl. 952.

LEUZE (*Nicolas de*), *dit de Fraxinis*, trad. Voir : Pascha (*le Fr. Jean*). *La peregrination spirituelle vers la Terre Saincte...*

LE VACHER DU CHARNOIS. (*J.-Ch.*). RECHERCHES SUR LES COSTUMES... Voir. : Costumes.

LEVAILLANT (*François*). HISTOIRE NATURELLE DES PERROQUETS. *Paris*, *Levrault*, 1801 ; 2 vol. in-4.

Pap. vél., v. viol., tr. marb. 139 pl. col.
77 fr. FQ. 267.

LE VASSEUR (*Jacq.*). ANNALES DE LA CATHÉDRALE DE NOYON, jadis dite de Vermand... *Paris*, 1633 ; gr. vol. in-4 de 1000 pp.

D.-rel. v. ant. — 37 fr. (Champion). FI. 767.

LEVAVASSEUR (*E.*). HISTOIRE DES CLASSES OUVRIÈRES en France, depuis Jules César jusqu'à nos jours. *Paris*, 1859-1867 ; 4 vol. in-8.

D.-rel. chagr. r. — 35 fr. (Delaroque). DR. 70.

— *Le même*, même édit.

D.-rel. v. v. — 50 fr. (Claudin). FI 656.

LE VAYER DE BOUTIGNY. TARSIS ET ZÉLIE, nouvelle édition. [Par le V... de B...] *Paris, Musier*, 1774 ; 3 vol. in-8.

V. écail., fil., tr. d., fig. — 3 front. par Cochin, Moreau, Eisen, grav. par Gaucher, Ponce, etc. 3 fleur. gr. p. Née., 20 vign. d'Eisen, gr. par Helmann, Longueil, etc. (1er tir.).
20 fr. (Mendel). DS. 300.

— *Le même*, même édit. ... 3 tom. en 6 vol. in-8.

V. marb. — 20 fr. (Techener). FJ. 894.

LE VERRIER DE LA CONTERIE. (*Rolland*). L'ÉCOLE DE LA CHASSE aux chiens courans... par M. le V... Précédée d'une Bibliothèque historique et critique des Théreuticographes. [Par Nic. et Richard Lallemant], *Rouen, Nic.s et Richard Lallemant*, 1763; 2 part. en 1 vol. in-8, fig. et musiq. notée.

Mar. r. jans., dent. int., (*Trautz-Bauzonnet*). N. rog. — 115 fr. (Paulze d'Ivry). AT. 647.

— *Le même*, même édit... 2 vol. in-8, pl. pliées et gr.

V. ant. marb. — 32 fr. (Lortic). AI. 252.

— VÉNERIE NORMANDE ou l'école de la chasse aux chiens courans... par le V... *Rouen*, 1778; in-8, pl.

Mar. r. jans., n. rog. (*Belz-Niedrée*).
51 r. (Morgand). BD. 84.

— *Le même*, même édit.
Dem.-rel. v. m. — 21 fr. (Claudin). HM. 210.

— *Le même*, même édit.
V. rac., fil. — 20 fr. (Belin). DT. 173.

LEVÊQUE (*Louise Cavelier, dame*). LE PRINCE DES AIGUES MARINES et le Prince invisible. Contes, [Par Mme Lévêque]. *A Paris, Chez Coustelier*, 1744; pet. in-12, 5 fig., gr. par Ch. Duflos d'apr. Cochin fils, et vign.
Mar. v., fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 69 fr. CH. 1926.

LEVÊQUE OU LEVESQUE DE LA RAVALLIÈRE (*Louis-Alexandre*). Voir : Thibault... de Champagne, roi de Navarre.

LEVESQUE (*L'abbé C.*). LA VIE ET LES SERMONS DE SAINT-ELOY, Evesque de Noyon.[Par l'abbé C. L..] *A Paris, Chez la veuve de J.-B. Coignard et J.-B. Coignard*, 1693 ; in-8, portr. gr.
Mar. br. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 53 fr. (Morgand). ED. 2360.

LEVESQUE (*Catherine*). LE TRIOMPHE DE LA CROIX contenant les trois Etats de la Perfection Chrétienne. En vers. Par M. C. L..., de Perrone. ... *Paris, Pierre de Bresche, et Iacques de Laize-de-Bresche*, 1668; in-8, front. gr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. de dédic. aux arm. et chiffre de Marie-Thérèse d'Autriche.
132 fr. (Porquet). CH. 1157.

LEVESQUE DE POUILLY (*Louis-Jean*). THÉORIE DES SENTIMENTS AGRÉABLES... [par L.-J. L... avec l'Éloge de l'auteur, par l'abbé de Saulx]. *A Paris, chez Debure père*, 1774 ; pet. in-8, front., vign. de de Sève.
Mar. r., fil., d. o., gard. pap. dor., tr. d. — Armes du duc d'Aumont.
100 fr. (Comte de Rambuteau). AT. 491.

LÉVY (*Le président de*). JOURNAL HISTORIQUE, ou Fastes du Règne de Louis XV,... [Par le Prés. de Lévy]. *A Paris, Chez Prault*, 1766 ; un tome en 2 vol. in-12, portr. de Louis XV, gr. par Prevost, d'après Cochin.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la duchesse de Gramont. — 53 fr. (Porquet). ED. 2963.

LEZEAU (*L'abbé*), trad. Voir : Ovide. *Le premier livre des Fastes.*

L'HÉRITIER (*Mlle M.-J.*), Édit. Voir : Mémoires de M. L. D. D. N. [Mme la Duchesse de Nemours].

L'HERMITE DE SOLIERS (*J.-B. de*). LA LIGURIE FRANÇOISE, cont. les éloges, armes et blazons des... seigneurs... de Gênes... [par J.-B. L...] [*Arles*, 1658]; pet. in-fol., front. et blason gr.
Parchem. — 45 fr. (Claudin). HM. 712.

LIANCOURT (*Jeanne de Schomberg* duchesse de). RÈGLEMENT donné par une dame de haute qualité à M*** [Mme de Liancourt pour Mme de Marcillac]... *A Paris, Chez Augustin Leguerrier*, 1698 ; in-12.
Réglé, mar. r., dent., d. o., doub. mar. ol., gard. pap. dor., tr. d. (*Rel. anc.*).
355 fr. (Morgand). AT. 526.

LIBER, LIBRE, LIBRO, LIBRI. Voir: Livre, Livres.

LIBRI (*Guillaume*). CATALOGUE of the magnificent library formed by Guglielmo Libri... *London*, 1859-1862 ; 5 part. en 4 vol. gr. in-8, pl. de fac-sim.
Bas. jasp. — 32 fr. (Paul). EW. 8254.

LIBURNIO (*Nicolas*). Trad. LA PRECLARA NARRATIONE di Ferdinan-‖do Cortese della Nuoua Hispagna... Voir: [Errata]. Cortes (*Fernand*).

— LES TRESELEGANTES SENTENCES et belles aultoritez...Voir: Corrozet (*Gilles*), et Voir : [Errata]. Corrozet.

LIEBAULT (*Jean*), *médecin*. Quatre Livres de secrets de médecine et de la philosophie chimique .. *Paris, Jacques Dupuys*, 1573 ; in-8, fig. s. b.
Mar. br., fil. à fr., mil. dor. sur les pl., dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Ed. orig.
28 fr. (Lemallier). AF. 29.

LIEDER ET JÜGEL. CAVALERIE PRUSSIENNE. Voir : Costumes.

LIÈVRE (*Edouard*). MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE. Collection Sauvageot. Voir : Sauvageot.

— MUSÉE GRAPHIQUE pour l'étude de l'art dans toutes ses applications. *Paris, S.d.*; 2 vol. gr. in-fol.
En cart., 100 pl. la plup. col.
100 fr. (S. Mayer). CB. 75.

— MUSÉES ET COLLECTIONS. *Paris, Goupil*; 2 vol. in-fol.
D.-rel. chag. r. Pl. EF.
21 fr. (S. Mayer). CB. 73.

— LES COLLECTIONS CÉLÈBRES d'œuvres d'art, dess. et gr. d'après les originaux. *Paris, Goupil*, 1866-1869 ; 2 vol. in-fol., pl. gr.
D.-rel. chag. r. — 29 fr. (Lemercier). AA. 215.

LIGNE (*Le prince Ch.-Joseph de*) .PRÉJUGÉS et FANTAISIES MILITAIRES par un officier autrichien [le Prince de Ligne]. *A Kralovelhota*, 1780 ; 2 vol. in 8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans, fils du Régent. — 15 vign. gr. p. Choffard, 2 c. de l. et 20 pl.
1,050 fr. (Morgand). AT.673.

LIGURIE FRANÇOISE (La), cont. les eloges.. Voir : L'Hermite de Soliers (*J.-B.*)

LIMIERS (*Henri-Philippe de*). ANNALES DE LA MONARCHIE FRANÇAISE, depuis son établissement jusqu'à présent. *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain*, 1724 ; 3 tom. en 1 vol. in fol., tabl. généalogiques.
V. br. ant. Ex. gr. pap. — 23 fr. (Paul). DQ. 92.

LINCEO (*Colonna*). LA SAMBUCA LINCEA... *Napoli Costātine Vitale*, 1618 ; portr., titre-front., gr. s. c., lett. o. et musiq. not.
Vél. mod. à recouv. — 39 fr. AK. 213.

LINDSAY (*W.-S.*). HISTORY OF MERCHANT shipping... *London, Sampson Low*, 1874; 2 vol. in-8., fig., cartes géogr. pliées.
Cart., perc. br., fers spéc., éb.
21 fr. (Paul). EW. 4530.

LINOCIER (*Geoffroy*). L'HISTOIRE DES PLANTES, traduite de latin en français avec leurs portraits,... par G. L.. ... *Paris, G. Macé*, 1620 ; fig. s. b. — HISTOIRE DES PLANTES, nouvellement trouvées en l'Isle Virginie... *Paris*, 1620; fig. s. b. — L'HISTOIRE DES ANIMAUX à quatre pieds, ... *Paris*, 1619 ; fig. s. b. — L'HISTOIRE DES OISEAUX. — L'HISTOIRE DES POISSONS. — L'HISTOIRE DES SERPENS. — Ens. 7 part. en 1 gr. vol. in-16.
V. f., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc. de Pasdeloup*). — Ex. de Girardot de Préfond.
51 fr. (Durel). FC. 343.

LINTOT (*Catherine Cailleau, comtesse de*). HISTOIRE DE MADEMOISELLE DE SALENS, par

Madame *** [de Lintot]. *A la Haye, Chez J. Neaulme*, 1740; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de M. de Boulogne. Taches. — 80 fr. (Lortic). CH. 1832.

LIPPMANN (*Friedrich*). ZEICHNUNGEN alter Meister im kupferstich cabinet der Königlichen Museen zu Berlin. Herausgegeben Friedrich Lippmann. *Berlin, Albert Frisch. S. d.*; 6 fasc. in-fol. max.

Cart., n. rog. et texte in-4, br., 160 pl. 119 fr. (Porquet). FQ. 426.

LIRA ou LYRA (*Nicolas de*) comment. BIBLIA SACRA LATINA. Voir : Bible. *B. Latines.* — INCOMMINCIONOLE DEVOTE MEDITATIONI... Voir : [Errata]. Bonaventure (*Saint*).

LIRUTI (*Gian-Giuseppe*). NOTIZIE DELLE VITE ed opere scritte da' letterati del Friuli di Gian Giuseppe Liruti. *Venezia, Modesto Fenzo*, 1760-1780; 3 vol. in-4, front.

Cart., n. rog. — 25 fr. (Couderc). FW. 2602.

LISACA DE MAZA (*Bautisto*). LOS GRADOS DEL AMOR DE DIOS, en theoria y practica. Sobre el opusculo 61, de Dilectione, del Angélico D. S. Thomas. En prosa y versos... *Huesca Bluson*, 1635; in-8.

D.-rel. v. br., pl. perc. 1re édit. — Ex. de Salvá. 21 fr. (Leclerc). EW. 5510.

LISOLA (*François, baron de*). BOUCLIER D'ESTAT ET DE JUSTICE, contre le dessein... de la monarchie universelle, [Par le baron de Lisola]. Seconde édit... 1667. *S. l.* [*Bruxelles, Fr. Frop pens*]; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-B. Colbert. 250 fr. (Porquet). ED. 2932.

LISTE DES NOMS DES CI-DEV. NOBLES, nobles de race, ... Voir : Dulaure (*Jacques-Antoine*).

LISUARTE di Grecia figliuol dell' Imperatore, Splandianio, nuovamente dalla spagnuola nella italiana lingua tradotto. (A la fin :) *In Venetia, per Michele Tramezzino*, 1567. — IL SECONDO LIBRO DI LISUARTE di Grecia... (A la fin :) *In Venetia, per Michele Tramezzino*, 1564. — Ens. 2 vol. in-8, car. ital.

Mar. r., d. o., dent. int., tr. d. (*Belz-Niedrée*). Trad. ital. par Mambrino Roseo, du 7e livre des *Amadis*. — Armes du baron Seillière. 31 fr AK. 613.

LISTENIUS (*Nic.*). MUSICA || NICOLAI || Liste || nii,... || *Norimbergæ, apud Gabrielem Heyn*, ||... 1557; in-8; mus. not.

Cart., gr. marg., témoins. — 21 fr. AK. 197.

LITTERA, LETTERA. Voir : Lettre.

LITTORAL (Le) DE LA FRANCE. *Paris, Palmé*; 6 vol. gr. in-8.

Br.. nomb. illust. — 30 fr. FJ. 899.

LITTRÉ (*E.*). DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE. *Paris, Hachette*, 1863-72; 5 vol. in-4.

Dos chag. v., pl. toile; suppl. — 54 fr. FJ. 900.

— *Le même*, même édit.

D.-rel. mar. La Vall., à nerfs, tr. r. 42 fr. (Gougy). FI. 360.

— *Le même*, même édit.

D.-rel. — 35 fr. DR. 124.

— *Le même*, même édit.

D.-rel. mar. r. — 36 fr. DR. 71.

— *Le même*, même édit. 1863-81. (Et supplément). — Ens. 5 vol. in-4.

D.-rel. chag. v., t. d., n. rog. — 70 fr. DS. 118.

— *Le même... Paris, Hachette*, 1873 ; 4 vol. gr. in-4.

D.-rel. mar. r., t. d., éb.; manque le supplément. — 46 fr. (Talansier). EW. 5066.

— *Le même... Paris, Hachette et Cie*, 1882 5 vol. gr. in-4.

D.-rel. mar. r. — 50 fr. (Anglade). FO. 532.

— *Le même...* 4 vol.

39 fr. (Beaumont). EL. 58.

— *Le même...* 5 vol. in-4.

Rel. — 49 fr. (Anglade). BG. 423.

LITURGIAE S. BASILII Magni, S. Gregorii Theologi, S. Cyrilli Alexandrini..., a Victorio Scialach... *Augustæ Vindelicorum, apud Christophorum Mangum*, 1604; in-4. — THEODORITI episcopi Cyri, Oratio vere avrea... Interprete Gerardo Vossio. *Romae, in ædibus Populi Romani*, 1580 in-4. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-4.

Mar. r., fil., tr. d. — Arm. de J.-Aug. de Thou et de Gasparde de La Chastre. — 50 fr. AT. 111.

[LIVRE] LIBER CONFORMITATUM. || [Vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.]. (A la fin :) *Impressum Mediolani per Gotardum... Ponticū...* 1510; || in-fol. 2 col., titre encadr., vign. s. b., let. orn.

Mar. br., fil. dent., tr. d. (*Binda*). — 1re éd. Piq. vers. dern. ff. (Composé par le Fr. Bartholome de Albizzi et publ. p. François Zénon. 35 fr. AK. 672.

LIBER DE REMEDIIS (INCIPIT) utriusq. fortune... Copulatus p̄. quemdam Adrianum Cartusien... [Adrien le Chartreux]. (A la fin :) *Explicit... S.l.n.d.* [*Impr. par Ulric Zell, Cologne vers* 1470]; pet. in-4 goth. de 160 ff., gr. let. coul.

D.-rel. mar. r. — 1re éd. 40 fr. (Techener). BZ. 211.

LIBER HENRICI CONTRA FORTUNAM. *Lugduni, impressum per Petrum Mareschal et Barnabam Chaussard*,... 1501; in-4 goth.

Mar. vert, d. o., encad. de fil. à fr. et d., c., dent. int., tr. d. (*Duru*); marq. s. le tit., gr. fig. s. b. au verso. — 37 fr. (Morgand). FC. 139.

LIBER QUI INTITULATUR CORONA SENUM... Voir : Jean le Chartreux.

LIBRE DE LA REGLA y mo || do de vivre de les mōges || dirigit per lo benavētu || rat sāt Jeronim a labadessa Eu || stochia y a les sues monges. || *S. l. n. d.* [*Valencia*, 1517]; in-4 de 36 ff., car. goth., titre encad. et fig. s. b.

D.-rel. v. r., pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 35 fr. (Paul). EW. 3935.

LIBRO CHIAMATO REALI DI FRĀ || ZA : nel quale si cōtiene la ge || neratione de tutti li Re : || Duchi : Principi : ... (A la fin :) ¶ *Stampato in Venetia... per* || *Frācesco di Alexandro Bindoni : et Mapheo Pasini...* 1532 ;... || in-4 goth. de 8 ff. prél. n. ch., 131 ff. ch., et 1 ff. ch. et 1 blanc, fig. s. b.

Mar. bleu jans., doub. de mar. r., fil., encadr. de dent. à pet. fers., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Encadr. gr. s. b. sur le titre et 57 vign. — Bibl. baron Seillière. — 150 fr. (Rossi). AK. 572.

LIBRO DEL GIGANTE MORANTE ⁊ de re Carlo ⁊ de tutti || li paladini... che Orlando... || (A la fin :) ¶ *Impresso in Venetia per Marchion Sessa* ||...

1511 ; in-4 de 16 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.

Cart. Gr. fig. s. b. s. le tit. impr. car. goth., et 6 petites dans texte. (Poëme chevaleresque). — 63 fr. (Morgand). FW. 1503.

LIBRO DE MOSTRE || DI PONTI IN ÆRE, || intitolato Corona de la mostre. || Opera nuova... || *S. l. n. d.* ; in-4 obl., pl.

Mar. r. jans., dent , tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Dédic. sign. Armenio Corte. Plus. modèles de broderies. Marq. de Valgrisius de Venise (?) imprim . — 300 fr. (Morgand). AK. 96.

LIBRO || D'ARME ET D'AMORE || Chiamato. Leandra, nel quale si racconta come || Leandra si gittó d'una torre per amor di Rinaldo ||... || *In Venetia,... Domenico Imberti*, 1610 ; || in-8, car. ronds. fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil., comp. á la Du Seuil, dent. int., tr. d. (*Lortic*). Edit ornée d'une fig. sur le titre et 95 vign. s. b. dans le texte. — Gr. marg., témoins. 44 fr. AK. 408.

[LIBRO DI ATILA]. ATILA FLAGELLUM || Dei per vulgare. || *S. l. n. d.* [*Venise*, 1491] ; in-4 de 24 ff. sig. *a-d* par 6 ff., car. ronds.

Cart. Tit. orné d'une fig. s. b. 300 fr. (Rossi). AK. 546

LIBRO DEVOTO || e fruttuoso a ciascun || fedel Christiano. . . || (A la fin) : *Stampato in Vinegia per Agostino Bendone* || ... || ... 1543 ; || in-8 de 200 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.

Mar. n., comp. d., tr. d. (*Rel. du temps*). Une gr. fig. et 21 pet. gr. s. b., lett. o. 111 fr. (Rossi). AK. 65.

LIBRO DI BATTAGLIA delli Baroni di Francia sotto el nome dello ardito el gagliardo Giovine Altobello :... (A la fin :) *Venetia, Bindoni*, 1547.— LIBRO chiamato Persiano figuolilo de Altobello : qual tratto de Carlo magno... (A la fin :) *Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabio*, 1536 ; 2 ouvr. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Vél. — 100 fr. (Paul). FW. 1515.

LIBRO O VERO CHRONICHA DI TUT || TE LE GUERRE DE ITALIA : inco || menzando dal mille qua || trocēte nonantaquatro || fin al mill cinquecē || to decedoto. || ... (A la fin:) ¶ *Stampato in Venetia... Paulo Danza.* || ... 1522; || in-4 de 40 ff. sig. *A-K* par 8 ff.,fig.

Mar. bleu jans., dent. int., tr. d. (*Thibaron-Joly*). Titre en car. goth. r. et n. ; encadr. gr. s. b.; texte en car. ronds, orné de 2 gr. et 14 p. fig. s. b. — 605 fr. (Quarich). AK. 387.

LIVRE (Le). Revue mensuelle. *Paris, Quantin*, 1880-1889; 10 années en livr. Collect. compl., nomb. illust.

60 fr. (Techener). FJ. 901.

LIVRE (Le) COMMODE contenant les adresses de .. Paris. . — Voir : Blégny (*Nicolas*), *dit Du Pradel*.

LIVRE DE FACET (Le). Complorations sur le trespas... Voir : Cérémonies. *Obsèques*.

LIVRE (Le) DE NOUVEL reimprime faisant mention de sept parolles... Voir : Gaigny (*Jean de*).

LIVRE D'OR (Le) DE VICTOR HUGO. Voir : Hugo (*Victor*).

LIVRE D'OR DE MILLET. Voir : Millet (*J.-F.*).

LIURE (Le) DE SAIGESSE, suyuant les auctoritez || des anciens Philosophes... *nouuellemēt impri* || *me a Paris, par maistre Pierre Vidoue*, || *Pour Iehan de sainct Denis, et Iehan Longis libraires, S. d.* ; pet. in-8 de 52 ff., marq. de P. Vidoue fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Duru*). Ex. avec témoins. — 71 fr. (Morgand). AT. 441.

LIVRE (Le) DES CONNOILLES. [Par Foucart de Cambray, Anthoine Du Val et Jehan d'Arras]. — *Cy finissent les euangiles des connoilles... S. l. n. d.* ; in-4 de 23 ff. et 1 f. blanc, car.goth., fig. s. b.

Mar. or., doublé mar. bleu clair, larges dent. feuil., d. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. du baron de La Roche-Lacarelle. 1.000 fr. (Morgand). CH. 1950.

LIVRE DES STATVTS (Le) ET ORDONNANCES de l'Ordre du benoist Sainct Esprit... *S. l. n. d.* [*Paris, vers* 1580] ; gr. in-4 de 34 ff.

Réglé, mar. br., fil., d. fleurd., tr. d. — Ex. de Henri III portant d'un côté les armes de France et de Pologne, de l'autre les armes de France. Chiffre couronné aux angles du vol., av. quatre colombes au mil. entourant les arm. 390 fr. (Morgand). ED. 3201.

LIVRE (Le) DES SONNETS. Dix dizains de sonnets choisis, [par Louise Labé, Malherbe, etc...] *Paris, Lemerre*, 1874 ; in-12, texte encadré d'un fil. r.

Mar. r., d. o., fil., encadr. de feuill., doub. de mar. v., dent., gard. en moire v., tr. d. (*Lortic*). Ex. sur gr. pap. de Chine, in-8. Lettre autogr. de l'éd. à M. Lortic. — 126 fr. AH. 73.

LIVRE (Le) DU ROY MODUS. Voir : Modus.

LIVRE (Le) DU TRÈS CHEVALEREUX COMTE D'ARTOIS et de sa femme au comte de Boulogne, ... publ. d'ap. les mss. [par M. J. Barrois]. *Paris, Techener*, 1837 ; pet. in-4.

Pap. Holl., fac-simil., dos et c. mar. Lavall. 22 fr. FJ. 907.

LIVRE MIGNARD ou la fleur des fabliaux. *Paris, Louis Janet, S. d.* ; pet. in-12, titre-front. et 6 fig. col.

V. vert, fil., dent. à fr. et d., d. o., tr. d. (*Rel. de l'époque*). — 30 fr. (Techener). BD. 101.

LIVRET DE FOLASTRERIES a Ianot Parisien. Voir : Ronsard.

LLANO ZAPATA (*Don José Eusebio*). BREVE COLECCION de varias cartas critico-juiciosas que saca à luz,... El Doctor Don Carlos Lorenzo Costa y Uribe... su author Don Joseph Eusebio Llano... *Impressa en Sevilla*, 1763 — CARTA persuasiva... *Cadiz, D. Francisco Rioja*, 1768, *y reimpresa en Lima en la oficina de los Ninos Huerfanos*, 1769. — BREVE COLECCION de varias cartas... *Cadiz, D. Pedro Gomez de Requena*, 1764. Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-4.

D.-rel. v. r., pl. perc. — Ex. de Salvá. 25 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7839.

— ... PROCLAMACION REAL. Voir : Dia (*El*) de Lima.

LOBERA (*Dr Louis*), *de Avila*. TRAITÉS DE MÉDECINE. Réunion de 5 traités en 1 vol. in-fol., car. goth., lett. o.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. peigne. — Recueil compr. : 1° Vergel de Sanidad... *Alcala de Henares : en casa de Joan de Brocar*, 1542 ; — 2° Remedio de cuerpos humanos... etc. — Ex. de Salvá. 40 fr. (Hallé). EW. 4457.

LOBINEAU (*Dom Guy-Alexis*). Voir : Félibien (*Dom Michel*). *Histoire de la Ville de Paris.*,

LOCKE (*Jean*). DE L'ÉDUCATION DES ENFANS trad. de l'anglois... Par M. Coste. 5e édit.... *A*

Amsterdam, Chez H. Uytwerf, 1737; 2 tom. en 1 vol. in-12, portr.

Mar. v., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 32 fr. (Lortic). AT. 512.

LODOICÆ REGIS MATRIS MORTEM (In)... Voir : Tory (*Geoffroy*).

LODOVICI (*Francesco de*). TRIOMPHI DI CARLO di Messer Francesco di Lodovici. Libro novo di romanzo.. (A la fin :)... *Stampato in Vinegia per Mapheo Pasini e Francesco Bindoni*,... 1535; in-4 de 4 ff. préf. et 215 ff. à 2 col., car. ital.

Mar. v. foncé, d. o., fil., dent. int., tr. d. — Ex. de 2e état. — Encad. gr. sur bois. Au r° du dern. ff. prél., gr. fig. sur b. représent. l'auteur, fig. racc. 62 fr. (A. Picard). AK. 394.

LOELLIOT. FUNÉRAILLES DE LOUIS XVIII. Voir : Cérémonies. *Obsèques*.

LOGIQUE (La), OU L'ART DE PENSER. Voir: Arnauld et Nicole.

LOIR (*Maurice*). LA MARINE FRANÇAISE. Illust. de L. Couturier et F. Montenard. *Paris, Hachette et Cie*, 1893; in-4.

En ff., et 1 cart. Ex. sur Ch. (n° 4 s. 20). 65 fr. (Dentu). GP. 80.

— *Le même*, même édit.

Nomb. illustr., d. et c. mar. r., t. d., n. rog 23 fr. (Gateau). FV. 304.

LOISIRS (Les). DES BORDS DU LOING, ou recueil de pièces fugitives, 1784. *S. l.*; in-12, sur pap. rose. — SUPPLÉMENT aux Loisirs... Essais de pap. fabriq. av. de l'Herbe, de la Soie,... *A Langlée près Montargis*, 1784; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Vol. publ. par P.-A. Léorier Delisle, cont. lett. et poës. de M. Pelée de Varennes. — Aux armes du duc d'Orléans, père de Philippe-Egalité. — 205 fr. (Porquet). CH. 2145.

LOISY (*Paul*). LES ANTIQUITÉS MONUMENTALES DE LA NORMANDIE... Voir : Cotman (*John*).

LO-LOOZ (*Robert de*), *chevalier de l'ordre royal et militaire de St.-Louis*. LES MILITAIRES AU DELÀ DU GANGE. *Paris, Bailly*, 1770; 2 vol. in-8.

Mar. r., fil. et pet. f. aux angles, d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Fig. et pl., 2 fig. par Eisen; pl. de batailles. Arm. 46 fr. (Briquet). DS. 301.

LOMAZZO (*Gio.-Paolo*). TRATTATO DELL' ARTE DE LA PITTURA di G.-P. L... Milanese Pittore. Diviso in sette libri. *Milano, Pontio*, 1584. — IDEA DEL TEMPIO DELLA PITTURA... *Milano, Pontio*, 1590. — 2 ouvr. en 1 vol.

D.-rel. bas. br. — Edit. origin. — CARTEGGIO INEDITO D'ARTISTI dei Secoli XIV, XV, XVI publicato ed illust. con documenti pure inediti Dal Dott. Giovanni Gaye con fac-simile. *Firenze, Molini*, 1839-40; 3 vol. in-8, 13 pl. pliées de fac-sim. lithogr.

Mar. gren., fil. à fr., dent. int., t. d., n. rog. Cont. 60 lettres de Vasari. Ex. n. rog. sur gr. pap. vél. in-4. — Ens. 3 ouvr. en 4 vol. 47 fr. (Welter). FW. 1044 et 1045.

LONGPÉRIER (*H.-A. Prévost de*). ŒUVRES de... membre de l'Institut, réunies et mises en ordre par G. Schlumberger. *Paris, Leroux*, 1883-1887; 7 vol. in-8.

Br. Nombr. illustr. — 46 fr. (Welter). CZ. 427.

LONGUS. LES || AMOURS || PASTORALES || DE DAPHNIS ET DE || CHLOÉ, escriptes... || en grec par Longus... || ... traduictes en François. || *A Paris*, || *Pour Vincent Sertenas*, || 1559; pet. in-8. de 84 ff.

Mar. r, mil. de feuil., d. à pet. f., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Sur le tit. sign. du poëte Ph. Des Portes. 1re édit. de la trad. d'Amyot. 220 fr. (de Bormans). CH. 1744.

— LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ [trad. du grec de Longus, par J. Amyot, av. un avert. par Ant. Lancelot], 1718. *S. l.* [*Paris, Imp. de Quillau*]; pet. in-8, fig. gr. par Audran, d'ap. les dess. de Philippe, duc d'Orléans.

Mar. bl., larges dent., d. o., doub. de tab., dent. int., tr. d. (*Bradel aîné*). — Ex. rel. sur br. fig. en prem épr. avec la 29e pl. gr. en 1728 par le comte de Caylus. — Bibl. Caillard. 1.200 fr. (Porquet). CH. 1745.

— *Le même*, même édit.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. Ajouté la 29e pl. *Conclusion du roman*, gr. en 1728 par le Cte de Caylus. — 200 fr. (Jean-Fontaine). EL. 22.

— *Le même*, même édit.

Mar. br., dent. à fr. et fil. d. s. les pl., d. o., tr. d. (*Thouvenin*). (29e fig. grav. p. le Cte de Caylus). — 147 fr. (Claudin). FI. 483.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Ajouté la fig. des *Petits pieds* — 110 fr. (Jamati). AH. 104.

— *Le même*,... *S. l.* [*Paris, Quillau*], 1745; 1 vol. in-4.

Mar. r., fil., tr. d., d. o., (*Rel. anc.*). front et fig. Ex. gr. pap., orn. de fig. gr. p. Audran; d'apr. peint. de Ph. d'Orléans, publ. dans l'édit. 1718, et de 4 c. de l. de Cochin, front. de Coypel; fig. des *Petits pieds* manque. — 61 fr. (Gougy). DS. 302.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., d. o., fil. et comp. à la Du Seuil, doub. et g. de mar. bl., dent., tr. d. (*Rel. anc.*), mêmes fig. que celles de 1718, dites du Régent, y compris celle des *Petits pieds*. Gr. Pap. in-4. — 47 fr. AK. 537

— *Le même*, même édit.

Mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*). Gr. pap., fig. du Régent. — 43 fr. FJ. 908.

— *Le même*, même édit... pet. in-8, fig.

Mar. r., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Front. de Coypel et 29 fig. de Ph. d'Orléans, gr. par Audran. — 35 fr. (Gougy). BD. 169.

— LES AMOURS PASTORALES..., par Longus. Double traduction du Grec en François de M. Amiot et d'un anonime, mises en parallèle, etc. *A Paris, imp. pour les curieux*, 1757; 1 vol. in-4.

Mar. r., fil., pet. fers aux angles, tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. gr. pap. Holl., fig. grav. par Audran, d'ap. les peint. du Régent, front. de Coypel, 28 fig. et 16 vign. ou c. de l. de Cochin, Eisen; gr. p. Focke. Texte ent. d'un double encad. Cont. fig. des *pet. pieds* — 72 fr. (Gougy). DS. 303.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Derome*). Rel. sign. 70 fr. (Belin). FC. 398.

— *Le même*, même édit.... 1 vol. pet. in-4

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Texte entour. d'un simple encad., pap. ord. 43 fr. (Morgand). DS. 304.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Éraflure au plat verso de la rel. — 30 fr. (Jamati). AK. 538.

— LES AMOURS PASTORALES... trad... de Longus par Amyot. *Paris, P. Didot l'aîné, an VIII*, [1800]; in-4, pap. vél., fig.

Mar. bl., d. o., fil., dent. int, tr. d. (*Allô*). 9 fig. par Prud'hon et Gérard, grav. par Godefroy, Marais, Massard et Roger. — 60 fr. (Durel). FC. 445.

— DAPHNIS ET CHLOÉ, compos. d'Em. Lévy, grav. p. Flameng, dess. de Giacomelli, av. gr. s. b. par Rouget et Sargent. *Paris, librairie des bibliophiles,* 1872; in-16, texte encad. d'un fil. r.

Br., couv. Ex. s. Ch. (nº 43 s. 50). 34 fr. (Conquet). FA. 566.

— *Le même*, même édit.

Pap. vél. Holl., texte encad. de fil. r., br., couv. (Taches rouss.). — 51 fr. (Durel) FH 219.

— DAPHNIS ET CHLOÉ, compos. de Raphael Collin, grav. par Champollion, préface de J. Claretie. *Paris, H. Launette, et Cie*, 1890; gr. in-8.

En feuil. dans un emboit. satin. Ex. (nº 1 s. 50). triple état des EF. — 245 fr. (Dentu). FA. 568.

— *Le même*, même édit.

Pap. vél. à la cuve du Marais. D.-rel., d. et c. o., fil., têt. d., n. rog., couv. (*Richardot*). 38 fr. (Durel). FH. 222.

— *Le même*, même édit.

Br. — 26 fr. FJ. 913.

— GLI AMORI PASTORALI DI DAFNI E DI CLOE, di Longo Sofista, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore Annibal Caro. *Crisopoli* [*Parma*], *impresso co' caratteri Bodoniani,* 1786; pet. in-fol.

V. f., d. o., comp. peints et mos. de diverses coul. dent. int., n. rog. — 100 fr. (Mathias). AK. 540.

LOPEZ (*Diego*), trad. Voir : Virgile.

LOPEZ (*Tomas*). MONOGRAFIAS de varias Provincias de España. — Réunion d'environ seize cents dossiers ou pièces manuscrites du XVIIIe siècle, avec de nombreuses cartes et plans.

80 fr. (Lesoudier). EW. 7509.

LOPEZ DE HARO (*Alonso*). NOBILIARIO GENEALOGICO de los Reyes y titvlos de España. *Madrid, Luis Sanchez; Correa de Montenegro*, 1622; 2 vol. in-fol., fig. de blasons gr. s. b. et sur c., tabl. généal.

Bas. ant. marb. Ex. de Salvá. 42 fr. (Lanussa). EW. 7930.

LOPEZ DE HOYO (*Juan*). RELACION DE LA MVERTE y honras fvnebres del... D. Carlos, ... Voir : [Errata]. Ceremonies. *Obsèques*.

LORENTE (*Sebastian*). HISTORIA DEL PERU bajo la dinastia austriaca : 1542-1598. *Lima, Benito Gil,* 1863; in-8.

Chag. v., d. o., dent., fil., tr. d. — Armes du Pérou sur les plats. 22 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7840.

LORENTZ (*Otto*). CATALOGUE général de la librairie française; 4 vol. in-8.

Rel. — 56 fr. (Chedeville). BG. 422.

LORENZ DE RADA (*Francisco*). NOBLEZA DE LA ESPADA, cvyo esplendor se expressa en tres libros, segvn ciencia, arte, y esperiencia. *Madrid, Imprenta Real,* 1705; 3 tom. en 2 vol. in-fol. Front. gr. s. c. par Gregorio Fosman, pl. techniques gr. s. c.

D.-rel. v. br., pl. perc. — Ex. de Salvá. 220 fr. (Morgand). EW. 4092.

LORET (*Jean*). LE PARFAIT || PORTRAIT || de || Marie-Thérèse d'Austriche... — L'ENTRÉE de la || Reyne... — Voir : Cérémonies. *Entrées*.

LORIQUET (*Ch.*). TAPISSERIES DE LA CATHÉDRALE DE REIMS... Reprod. en héliogr. par les procédés de la maison Goupil... *Paris, Quantin,* 1882; in-fol.

En ff., et 1 cart. — 30 fr. (Techener). FJ. 1326.

LORME (*Philibert de*). LE PREMIER TOME DE L'ARCHITECTURE de Philibert de l'Orme. *A Paris, Chez Frédéric Morel,* 1598; in-fol. fig. s. b.

Vél. — 41 fr. (Rapilly). CB. 46.

LORRIS (*Guil. de*). LE ROMMANT DE LA ROSE. || [par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung]. (A la fin :)

C'est la fin du romant de la rose
Ou tout lart damours est enclose.

S. l. n. d. [*Guill. Leroy, Lyon,* 1485]; in-fol, goth. de 150 ff. n. ch. à 2 col., fig. s. b.

Mar. cit., d. o., doub. de mar. bl., encad. de guirl. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. Gr. marg. Titre authenthique. — Bibl. L. Double. 3.000 fr. (Morgand). AK. 275.

— *Le même*, même édit.

V. ant. éc., d. o., fil., tr. r. — Arm. de la duch. de Pompadour. Piqûres; manquent 10 ff. Tit. et dern. f. refaits. 285 fr. (Champion). AH. 63.

— *Le même...* Nou || uellement reueu et corrige || oultre les precedentes || impressions. || *On le vend... par Galliot du pré...* || 1529. || (A la fin:) || ... *Et imprime a Paris, par maistre* || *Pierre Vidoue pour Galliot du pré li* || *braire...* 1529; pet. in-8 de 8 ff. prel., 403 ff. et 1 f. n. ch. av. la marque, car. ronds, vign. s. b.

Mar. v., fil. à fr., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Lortic*). Ex. réglé. — 240 fr. (Lortic). AH. 64.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., mil. dent., doub. de mar. bl., guirl. de fl., tr. d. (*Cuzin*). — 322 fr. (Morgand). AH. 65.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., d. o., fil., comp. et mil. à pet. fers, roses aux angl. et centre des pl., dent. int, tr d. (*Vve Niedrée*). Ex. incomplet de 8 ff. 3 dern. ff. réimpr. av. date de 1531. — *Ex.-lib.* J. Janin. — 42 fr. AH. 66.

— *Le même*, même édit.

Mar. v., d. et pl. entier d., doubl. mar. r., dent., tr. d. (*Thouvenin*). Gr. marges. H^r^ 133 mill. 145 fr. (Techener). BD. 104.

— *Le même.* ... Nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions. *On les vend à Paris, en la rue St-Jacques à lenseigne de la fleur de lys.* (A la fin:) *Imprime...* 1538; in-8 goth., fig. s. b.

Cuir de R. Ex. Viollet le Duc; manque la marque de J. de Lorris. 25 fr. (Claudin). BD. 105.

— LE ROMAN DE LA ROSE par Guil. de L... *Paris, Fournier, an VII*; 5 vol. gr. in-8.

Dos et coins chag. r., t. d., n. rog. — Ex. s. gr. pap. vélin; fig. et portr. AL. 21 fr. (Gougy). BD. 106.

— *Le même...*: Nouv. édit., revue et corrigée..., par M. Méon. *Paris, Imp. de P. Didot l'aîné,* 1814; 4 vol. in-8, portr. et fig.

Mar. r., d. o. *à la rose,* fil., dent. int., tr. d. (*Capé*). Ex. sur pap. vél. Fig. de Monnet. 82 fr. (Belin). AH. 67.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Motet*). 56 fr. (Th. Belin). BD. 107.

LORTET (*D^r^*). LA SYRIE D'AUJOURD'HUI, voyages... (1875-1880); 364 grav. et une carte de Palestine et 8 autres. *Paris, Hachette et Cie*, 1884; gr. in-4.

Br., couv. Ex. s. Jap.; n. mis dans le comm. — 45 fr. (Dentu). FA. 570.

LORY FILS (*Gabriel*). COSTUMES SUISSES... Voir : Costumes.

LORYOT (*François*). LES SECRETZ MORAUX concernants les passions du cœur humain,..... par Fr. L... *A Paris, Chez Claude Chappelet*, 1614 ; in-4, titr. gr.

Régl., mar. v., fil., semis fl. de lis s. le d. et les pl., tr. d. — Chiffre couronné de Marie de Médicis.
400 fr. (Lortic). AT. 455.

LOSA (*Andrez de la*). BATALLA Y TRIVNFO DEL HOMBRE contra los vicios .. *Seuilla, Gonçalez*, 1580 ; pet. in-8, vign. sur le titre.

Vél. Petites déchirures. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Leclerc). EW. 5517.

LOSA (*Francisco*), *prêtre de Mexico*. VIDA QVE EL SIERVO DE DIOS GREGORIO LOPEZ hizo en algvnos lvgares de la Nueva España, principalmente en el Pueblo de Santa-Fé. *Madrid, Imprẽta Real*, 1642 ; in-4, portr.

V. v., d. o., fil., tr. marb. — Ex. de Salvá.
45 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7841.

— LA VIE DE BIENHEUREUX GREGOIRE LOPEZ,... par F. L... De la Trad. de M. Arnauld d'Andilly... 1658. *A Paris, Chez Pierre le Petit*, 1674 ; in-12, portr. gr. par N. Pitau.

Mar. r., compart. de fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). Edit. orig. — 72 fr. (Morgand). ED. 2374.

— LA VIE DE GRÉGOIRE LOPEZ dans la Nouvelle Espagne,... Et trad... en François, par vn Pere de la Compagnie de Iésvs [Louis Conart]. 2e édit. *Paris, Henault*, 1656 ; in-12.

Vélin. — 22 fr. (Prince R Bonaparte). EW. 7842.

LOSE (*Federico*). THE TERRA-COTTA ARCHITECTURE of North Italy [XIIth-XVth centuries]. Pourtrayed... and... text by V. Ottolini and F. Lose. Edit. by Lewis Gruner. *London, Murray*, 1867 ; in-fol. Pl. en coul.

D.-rel. mar. vert., pl. perc. gren., avec fers spéc., t. d. — 32 fr. (Symes). EW. 4832.

LOTH (*Arthur*). SAINT VINCENT DE PAUL et sa mission sociale. Introd. par L. Veuillot, append. par Ad. Baudon, PB. et LB., E. Cartier, A. Roussel. *Paris, Dumoulin et Cie*, 1880 ; in-4. Nomb. fig., chromos et pl. h. texte.

Mar. v. ol., encad. de fil. et orn. à fr. s. le dos et les pl., doub. mar. r., dent., mors. de mar. ol., gard. en moir. r., tr. d., étui. (*Lortic*). Ex. sur Jap. (no 6 s. 35), rel. s. br. — 85 fr. (Rouquette). FA. 572.

LOTI (*Pierre*). LES TROIS DAMES DE LA KASBAH, conte oriental. *Paris, Calmann-Lévy*, 1884 ; pet. in-12, tiré in-4.

Br. Ex. sur Jap., (no 7 s. 10).
85 fr. (Morgand). FA. 576.

— MADAME CHRYSANTHÈME, dess. et aquar. de Rossi et Myrback, grav. de Guillaume frères, *Paris, Calmann Lévy*, 1886 ; in-8.

Br., couv. imp. coul. Ex. s. Jap., (no 56 s. 100).
31 fr. (Conquet). FA. 573.

— PÉCHEURS D'ISLANDE, roman. Illust. de P. Jazet, grav. EF. par G. Manchon. *Paris, Calmann-Lévy*, 1886 ; gr. in-8, port. et fig.

D.-rel., d. et c. mar. bl., fil., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). Ex. s. pap. verg., (no 22 s. 235), 3 suites des grav., (EF., AL. et Ap. L.) aquar. orig. de P. Jazet. (s. le f. tit.). — 135 fr. (Dentu). GP. 81.

— *Le même*, même édit. ... Portr. et fig.

Br., couv. Ex. s. pap. verg., (no 17 s. 235). 3 suites des grav. — 60 fr. (Rouquette). FA. 574.

— *Le même*, même édit.

Br. 1re éd. Gr. pap. Holl., tripl. suite des fig. de Jazet : Ap. L., AL., EF. et une aquar. origin.
84 fr. (Rondeau). HM. 395.

— *Le même*... Compos. et EF. de E. Rudaux, grav. s. b. de J. Huyot. *Paris, Calmann Lévy*, 1893 ; pet. in-4.

Br., couv. ; un des 50 ex. sur Ch., av. triple suite des grav. — 225 fr. (Morgand). FA. 575.

— *Le même... Calmann Lévy*, 1893 ; gr. in-8.

P. de phoque d'Islande, v. fonc. jans., dess. incrust. sur le pl. sup. (goëland aux ailes dépl.), 4 fil. int., tr. d. (*Marius-Michel*). — Ex. d'auteur s. vél. à la cuve, av. deux suites des EF. (épr. term. avec rem. et suite Ap. L.), portr. en 3 états par E. Abot. Rel. s. br. — 248 fr. (Rondeau). GP. 82.

LOTTIN, (*Aug.-Mart.*) *l'aîné*. CATALOGUE CHRONOLOGIQUE DES LIBRAIRES et des libraires imprimeurs, depuis l'an 1470... [par Lottin]. *A Paris chez Jean Roch Lottin de S.-Germain*, 1789 ; 2 part. en 1 vol. in-4.

V. f., d. o., fil., dent. int., tr. d. — Ex. gr. pap.
66 fr. (Morgand). EZ. 38.

LOUANDRE (*Ch.*). LES ARTS SOMPTUAIRES, histoire du costume et de l'ameublement, sous la direction de Hangard-Maugé. Dessins de Ciappori. Introd... et texte, par Ch. L... *Paris*, 1857-1858 ; 4 vol. in-4.

D.-rel. mar. r., coins, t. d., n. rog., mont. s. ongl. ; 2 vol. de texte et 2 de pl. col. (*Smeers*). — 113 fr. (Rapilly). DS. 46.

— *Le même*, même édition. ... 2 vol. in-4, pl. en chromolith.

Mar. r., d. o., fil. et comp., dent. int., tr. d. (*Lortic*). — Arm. et chiffre du comte de Villafranca.
145 fr. (Rouquette). AH. 33.

— *Le même*, 4 vol.

81 fr. (Mendel). CG. 150.

— *Le même*. ... 3 vol. in-4 dont 2 de pl.

Dos et c. mar. r., t. d., n. rog.
120 fr. (Techener). FJ. 920.

— *Le même*... 1858 ; 4 vol. in-4, pl. chromolith. en or et coul.

D.-rel. mar. r., d. o., t. d., n. rog.
120 fr. (Le Soudier). FI. 309.

LOVENGE (La) DES || ROYS DE FRANCE. Voir : Lavigne (*André de*).

LOUENGE ꝛ BEAULTE DES DAMES (La). — *Cy fine la louenge... des da- || mes. Nouuellement imprimees. S. l. n. d.* [*Paris, vers* 1525] ; pet. in-8 goth. de 8 ff. de 26 lign. sign. *A*.

Mar. r., jans., dent. int., tr. d. Au titre un bois. Attrib. à Jean du Pont-Alais. Raccomm.
62 fr. (Morgand). CH. 1129.

LOUIS-AUGUSTE, *Dauphin* [plus tard Louis XVI]. DESCRIPTION DE LA FORÊT DE COMPIÈGNE. comme elle étoit en 1765. Avec le Guide de la Forêt. Par L.-A. ... *A Paris, De l'Imprimerie de Lottin l'aîné*, 1766 ; in-8 de 66 pp., texte encad. avec carte color.

Mar. r., larg. dent., d. fleurd., gardes de pap. d., tr. d. — Tiré à 36 exempl. Aux armes de Louis XVI, alors dauphin. — 945 fr. (Porquet). ED. 3019.

LOUIS II (*Roi de Hongrie*). LETTRES du || ... roy... enuoyees || a Léon Pape dixiesme de ce nom. — (A la fin :) *Escript a Budes par no' Loys roy de*

|| *Hõgrie*... 1521 ; pet. in-8 goth. de 3 ff. n. chiff. et 1 f. blanc.

140 fr. (Hallé). ED. 3157.

LOUIS LE GRAND (COLLÈGE DE). RECUEIL de toutes les délibérations importantes prises depuis 1763, par le bureau d'admin. du collège Louis-le-Grand et des collèges y réunis (1). *Paris*, 1781 ; in-4.

V. marb. — 25 fr. (Champion). FI. 740.

LOUYS (*Pierre de Saint-*). LA MAGDELEINE AU DESERT de la Sainte Baume en Prouence. Poëme spirituel et chrétien. Par le P.P... Religieux Carme... *A Lyon, Chez Iean Grégoire*, 1668 ; in-12, front. gr.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re édit. —Bibl. de Ch. Nodier.—47 fr. (Porquet). CH. 1158.

LOUVENCOURT (*F. de*). LES AMOURS et premieres Œuures poëtiques de F. de Louuencourt... *A Paris, Chez George Drobet*,... 1595 ; in 8, portr. gr. par Thomas de Leu.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Bibl. Ch. Nodier.
150 fr. (Techener). CH. 1011.

L'OUVERTURE DES VENTES,... — LETTRE du grand maistre de Malthe,... — LA MERVEILLE arrivée à Londres,... — LA MERVEILLE du buveur d'eau. Voir : Bureau d'Adresses.

LOUVET (*J.-B.*). LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS, par J.-B. L... Trois. éd... *à Paris, chez l'auteur*,... 1798 ; 4 vol. in-8, fig. de Demarne, Monnet, etc., etc.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Simier*). Sur pap. vél., fig. AL. ; joint suite des fig. de Colin, de l'édit. Tardieu (1821), épr. AL. et EF.
390 fr. (Morgand). AF. 94.

— LES AVENTURES DU CHEVALIER DE FAUBLAS, par Louvet de Couvray. Ed. ill. de 300 dess. par Baron, Français et C. Nanteuil, préc. d'une not... par V. Philipon de la Madelaine. *Paris, Mallet*, 1842 ; 2 vol. gr. in-8, fig.

Mar. v., ornem. d., tr. d. 1er tirage.
34 fr. (Rondeau). HM. 382.

— *Le même*, même édit.

Br., couv. — 28 fr. (Morgand). BQ. 95.

— LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS, préface par Hipp. Fournier, dessins de P. Avril, grav. p. Monziès, *Paris, librairie des bibliophiles*, 1884 ; 5 vol. in-8.

Br., couv. Ex. sur Jap., (no 8 s. 10), triple état des grav. Ap.L. et AL., av. Remarq.
80 fr. (Paul Meyer). FA. 578.

— *Le même*,... Suite complète de 1 portr. et 15 dess. de Paul Avril, grav. par Monziès, in-fol. Épr. s. Jap. en 2 états, dont EF. pure sign. du grav.

121 fr. (Morgand). FA. 579.

LOWNDES (*Will.-Thom*). THE BIBLIOGRAPHER'S MANUAL of English literature. New édit. *London*, 1857-1865 ; 10 part. en 5 vol. — APPENDIX, compiled by Henry G. Bohn. *London*, 1865 ; 1 vol. — Ens. 6 vol. in-8.

D.-rel. mar. La Vall., tête dor. (*Canape*). — 30 fr. (Schwab). EW. 8181.

LOZANO DE CORDOVA (*Sebastian*). POEMA TRAGICO á la passada ocasion de la Perte de Nápoles. *Cosençia Ruffo*, 1657 ; in-4.

D.-rel. v. r. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Leclerc). EW. 5518.

LOZANO (*Cristobal*). PERSECVCIONES DE LVCINDA, dama valenciana, y tragicos sucessos de Don Carlos. *Valencia, Macé*, 1664 ; pet. in-8.

D.-rel. v. br. avec coins. — Ex. de Salvá.
29 fr. Lortic). EW. 6060.

LOZANO (*Le R. P. Pedro*). HISTORIA DE LA COMPANIA de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754-1755 ; 2 vol. in-fol.

D.-rel. v. br., pl. perc., tr. r. — Ex. de Salvá. — 200 fr. (Welter). EW. 6813.

LUBIN (*Le R. P. Augustin*). Voir : Chesneau (*Le R. P. Augustin*). *Emblèmes Sacrez*...

LUCAIN. LVCANVS. — (A la fin :) *Venetiis apud Aldum mense Aprili*..., 1502 ; in-8. — IUUENALIS. || PERSIUS. — (A la fin :) *Venetiis in ædibus Aldi. Mense Augusto*... 1501 ; in-8. Ens. 2 tom. en 1 vol. in-8. 1re édit. publ. p. les Alde.

V. br., f. à fr. Taches sur le tit., grav. déteinte sur qq. ff. — 50 fr. (Morgand). CH. 804.

— M. ANNÆVS LVCANVS de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii, Notis integris et Variorum selectiss. Accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami, Ex officina Elzeviriana*, Ao, 1658 ; in-8, front. gr.

Mar. bl., fil., tr. d. — Ex. de Longepierre, av. la Toison d'or sur le d. et les pl. du vol.
225 fr. (Porquet). CH. 805.

— LA PHARSALE DE LUCAIN, ou les Guerres civiles de César et de Pompée. En vers François, par M. de Breboeuf. *A Leide, Chez Jean Elzevier*, 1658 ; pet. in-12, front. gr.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr 129 mill. — 42 fr. CH. 806.

— *Le même*... par M. de Brebeuf. *A Paris, Chez Jean Cochart*, 1682 ; in-12, front. et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). La fig. du livre VIIIe qui devrait être au vo de la page 249, n'a pas été imp. dans cet ex. — Forte mouill.
21 fr. (Lortic). CH. 807.

— LA PHARSALE, traduite en françois par Marmontel, de l'Académie françoise. *Paris, Merlin*, 1766 ; 2 vol. pet. in-8.

Mar. r., fil. d., tr. d. (*Rel. anc.*). 1 front. et 10 fig. p. Gravelot. — 20 fr. (Morgand). DS. 305.

LUCAS (*Paul*) VOYAGE DU SIEUR P. L... au Levant... *A Paris, Chez Guillaume Vandive*, 1704, 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Cosme III de Médicis. — 39 fr. (Porquet). ED. 2188.

LUCAS DE LEYDE (ŒUVRE DE). Voir : Amand-Durand.

LUCIDARIO || CIOE' DICHIARATORE di molte belle et singulari || quistioni. || ... || *Impresso in Firenze per Maestro Antonio* || *Mischomini. Anno Salutis*... 1494 ; in 4, car. ronds, lettr. orn. 46 ff.

D.-rel. mar. r. Titre orn. d'une gr. s. b. ; dans le texte init. à fond criblé. — Ex. du comte de Boutourlin ; racommod. — 35 fr. Morgand). FW. 783.

LUCIEN. LUCIANI SAMOSA || TENSIS OPERA, quae graece ex || tant.., [Edente J. Ribitto.] *Basileae, Isingrinius*,... 1545 ; 2 vol. pet. in-8.

Réglés, v. br., compart. et arab., mos. de coul. bl., tr. cis. (*Rel. du XVIe siècle*). Mouill. aux dern. ff. — 112 fr. (Jean-Fontaine). CH. 2114.

(1) Collèges d'Arras, d'Autun, Dormans, Beauvais... de Laon, de Presle, de Tréguier, etc.

— LUCIANI PALINURUS || Luciani Scipio romanus || Luciani heroica in amorem || Luciani Asinus aureus || Bruti... (A la fin :) *Hec opuscula... impressa sunt Avinione impensa Nicolai Cepe ciuis Avinionensis...* 1497 ; in-4 goth. de 62 ff., le dern. bl.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. marb. Le plus ancien livre imp. à Avignon. — 116 fr. (Claudin). EW. 6354.

— LUCIEN, de la Traduction de N. Perrot, S. d'Ablancourt. Avec des Remarques... Nouvelle Edition... *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier*, 1719; 2 vol. in-12, front. gr. et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
145 fr. (Morgand). CH. 2115.

— DIALOGUE DES COURTISANES. Traduct. et not. par A.-J. Pons, illustr. par H. Scott et F. Méaulle. *Paris, Quantin*, 1881 ; in-32, en-têtes à fond or et encad. vert bronze.

Mar. bleu, d. o., comp. de fil., c. d., doub. mar. vert., o. de fil. droits et brisés, c. de mos. mar. r., mors mar. bleu, gardes moire bl., t. d., n. rog , couv. (*Vieuxmaire*). Ex. s. Jap.
41 fr. (Conquet). GP. 83.

LUCINA SINE CONCUBITU. Lettre adressée à la Société Royale de Londres... Trad. de l'angl. d'Abraham Johnson [par Moët]. — CONCUBITUS sine Lucina ou le Plaisir sans peine. *Londres*, 1776; 2 part. en 1 vol. in-18.

V. marb., fil. — Armes de la reine Marie-Antoinette.
161 fr. (Morgand). GQ. 110.

LUCRÈCE. (*Titus Lucretius Carus*). TITI || LUCRETII CARI || DE || RERUM NATURA || libri sex. || Ad optimorum... recensiti. ||...|| *Londini :* || ... *Jacobi Tonson* || ...1712; in-fol, front. et 6 gr. pl. h. texte et 12 vign. gr. s. c.

Mar. r., d. o., comp., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). Edit. tir. à 25 ex. Gr. pap. — 46 fr. (Rossi). AK. 246.

— T. LUCRETTII CARI, de Rerum natura,... cum notis integris... curante Sigeberto Havercampo. *Lugduni Batavorum, Van der Aa*, 1725; 2 vol. in-4, front. et fig.

D.-rel. mar. r., d. o., n. rog. — Front. et 6 pl. gr. s. c. par Wandelaar d'apr. Mieris. Joint : 1° 4 fig. de l'édit., en ép. AL.; 2° les 7 fig. de Mieris réduites et gr. par Duflos, pour l'édit. Barbou ; 3° 7 fig. de Monnet pour l'édit. Didot, 1794. en épr. AL. ; 4° 4 fig. à l'EF. de Romain de Hooghe ; 5° 5 fig. diverses de Cochin, Le Barbier, Nic. Poussin, etc., pour diverses éditions de Lucrèce ; 6° 1 fig. de la suite de Monnet à l'état d'EF.
20 fr. (Claudin). FW. 1260.

— [DE NATURA RERUM]. Traduction nouvelle avec des notes par M. L* G*** [La Grange]. *Paris, Bleuet*, 1768; 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Front et 6 fig. dess. par Gravelot, gr. par Binet.
46 fr. (Lortic). CH. 766.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., fil., pet. fers aux angles, tr. d. (*Rel. anc.*). Pap. Holl., 1 front. et 6 fig. Gravelot, grav. p. Binet. — 24 fr. (Lemallier). DS. 306.

— T. LUCRETII CARI DE RERUM NATURA libros sex, ad explarium mss... recensitos,... et cum animadversionibus Ricardi Bentleii... *Londini, A Hamilton* 1796-1797 ; 3 vol. in-fol.

Mar. ol., d. o., doubl. de mar. ol., comp. gardes de vel., tr. d. (*Lewis*). Ex. sur Gr. pap. vél. — Bibl. de Th. Williams et Edw. Sullivan.
76 fr. (Rossi). AK. 247.

— DI TITO LUCREZIO CARO DELLA NATURA DELLE COSE LIBRI sei, tradotti del latino in italiano da Alessandro Marchetti,... *In Amsterdamo* [*Paris*], 1754; 2 vol. gr. in-8, pap. Holl., fig.

Mar. r., d. o., larg. dent. sur les pl., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). — 2 front. et 2 tit. par Eisen, 6 fig. par Cochin et Le Lorrain, 7 vign. et 5 c. de l. par Cochin, Eisen et Vassé. — 122 fr. (Morgand). FC. 397.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., d.o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Cur. rel.
270 fr. AK. 248.

— *Le même*, même édit.

Mar. cit., d. et pl. o., comp. quadrill., tr. d. (*Padeloup?*) Ex. avec les fig. color. Ajouté : tirages à part de 4 vign. et 2 c. de l. et une double épr. en noir.
205 fr. (Lemallier). AK. 249

LUDOLPHE, *le chartreux.* [Ludolphus de Saxonia, Carthusiensis] EL CARTUJANO. LA PRIMERA PARTE. || VITA CHRISTI. || Cartuxano. || (A la fin)... *Emprimiose en... Sevilla... Juã Crõberger...* 1537 ; in-fol. goth. Titre encad., fig. s. b.

Vél. — LA SEGŨDA PARTE || DEL VITA CHRISTI || ... || (A la fin :)... *impressa en... Sevilla,... Jacome Cromberger...* 1551; in-fol. goth. Titre encadr.

D.-rel. bas. v. Mouill., piq. de vers, notes à l'encre. — LA QUARTA P̃TE DEL VITA || CHRISTI... || (A la fin :) *Emprimio... Sevilla... Juan Crõberger...* 1537; in-fol. goth. Titre encad., fig. s. b.

D.-rel. bas. v. — Ens. tom. 1. 2. 4
100 fr. (Paul). EW. 3872-73-74.

LUDEWIG (*H.-E.*). THE LITERATURE OF AMERICAN ABORIGINAL LANGUAGES with additions and corrections by Professor W. M. W. Turner. Edited by Nicolas Trübner. *London*, 1858 ; in-8.

Cart. perc. n., fers spéc., têt. d. éb.
20 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 8182.

LULLE (*Raymond*). DISPUTATIONEM quaꝫ dicunt Remõdi christiani et Homerii sarraceni... (A la fin :) *Im̃pssuꝫ Valeñ. p. Joõnẽ Jofredũ año...* 1510. — INCIPIT TRACTATUS PARũ DE LOGICA ⁊ de dispu || tatione fidei est intellectus valde utilis D. illu. Ray. Lullij. || (A la fin :) ... *Presens opus ĩpressum fuit in Civitate Barchinone per Caroluꝫ Amorosiuꝫ. Expẽsis vo dñi Altarani militis et correctum p̃. fratrẽ Sebastianuꝫ Navarro monachũ sancti bernardi. Año...* 1512. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4 goth., fig. s. b.

Vél. — Le prem. ouvr. est orné sur le titre d'une fig. s. b. et le second de plusieurs fig. dont une grande sur le titre. Nomb. initiales, gr. s. b. Ex. cont. des not. mss. — Ouvr. n. cit. p. Brunet.
49 fr. (Schwabe). FW. 836.

— LES || TROIS CENS || SOIXANTE CINQ DE- || MANDES et responces || de l'Hermite Blaquerne,... Faictes par R... Lullius..., en François par Gab. Chappuis Tourang[eau]. *A Paris, Chez Thomas Brumen*,... 1586 ; in-16 de 76 ff.

Mar. bl. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 49 fr. (Porquet). CH. 2012.

— COLECCION de Piezas relativas à su canonizacion y escritos ; in-fol. 5 p. mss. 3 p. impr.

Vél. — Ex. de Salvá
21 fr. (Paul). EW. 5521.

LUQUE (*Juan de*). DIVINA POESIA y varios

conceptos a las fiestas principales d.l Año... *Lisboa, Iuna de Lira*, 1608; pet. in-8.

V. r., d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salvá.
50 fr. (Schwabe). EW. 5522.

LUSIGNAN (*Le Rev. P. Estienne de*). DESCRIPTION DE TOVTE L'ISLE DE CYPRE, et des Roys, Princes, ... iusques en l'an... mil cinq cents soixante & douze. Par R. Pere F. Estienne de L...... *A Paris, Chez Guillaume Chaudiere*, 1580; in-4. — HISTOIRE CONTENANT VNE SOMMAIRE, DESCRIPTION DES GENEALOGIES,... Composé par R. P. E... de L... *A Paris, Chez Guillaume Chaudiere*, 1579; in-4. Ens. 2 tom. en 1 vol. in-4.

Mar. bleu, fil., compart., c. et mil. dor. à pet. f., d. o., tr. dor. (*Rel. anc. à compart*). — Bibl. Le Tellier de Courtanvaux et de J.-J. de Bure.
890 fr. (Morgand). ED. 2190.

LUSSAN (*Mlle Marg. de*). HISTOIRE ET RÈGNE de Louis XI... Voir : [Errata]. Baudot de Juilly (*Nic.*).

LVTETIAE PARI- || SIORVM DESCRI- || PTIO. — Voir : Paris.

LUXEMBOURG (*Jean de*), *abbé d'Ivry*. L'ORAISON || ET REMONSTRAN- || CE de... Dame Marie de || Cleues. . : Faicte au Roy d'Angleter- || re & à son Conseil. || *On les vend a Paris par Arnoul l'Angelié*,... 1549; pet. in-8.

Réglé, mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 65 fr. (Champion. ED. 3150.

LUXEMBOURG (*Pierre de*), *év. de Metz*. — Voir : Diète de salut (*La*).

LUYNES. (*Louis-Charles* d'Albert, *duc de*). DIVERS OUVRAGES DE PIÉTÉ, tirez de S. Cyprien, S. Basile, etc. etc. Traduits nouvellement en françois [par le Sr de Laval, duc de Luynes]. *Paris, Ch. Savreux*, 1664; in-8.

Réglé. Mar. r., fil, d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
25 fr. (Gruel). AT. 114.

LUYNES (*Ch.-Ph.* d'Albert, *duc de*). MÉMOIRES SUR LA COUR de Louis XV, [1735-1758]; publ. par L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Didot*, 1860; 17 vol. in-8.

D.-rel. v. f., n. rog. — 51 fr. (Delaroque). GQ. 111.

LUYNES (*duc de*). VOYAGE D'EXPLORATION à la Mer Morte, à Petra et sur la rive gauche du Jourdain, publié sous la direction de M. le comte de Vogüé. *Paris*; 2 vol. et atlas, in-4.

D.-rel. mar. gren., d. et c., t. d., n. rog.
32 fr. (Delaroque). DR. 125.

LUZON (*Juan de*). CANCIONERO de || Juã de Luzon. || Epilogacion de la Moral Philosophia : ||... (A la fin :) ¶ *Acabada... Y fué imprimida en la muy noble ciudad de Çaragoça...* 1508; in 4 goth.

Dérelié. Ex. de Salvá. Incompl. des cahiers *j*, *k* et *n*. — 38 fr. (Pedro). EW. 5523.

LYDIUS (*Balthasar*). Voir : Novus orbis id est....

LYNCH (*Albert*). SIX CARTONS DE DESSINS ORIGINAUX contenant des têtes de chapitres et lettrines ayant servi à l'illustration du *Livre* (17 compositions).

56 fr. CF. 285.

LYON PROSTERNÉ aux pieds de son Sauueur,... Par F. M... [Minguet] Champencis. *A Lyon, Chez Antoine Molin. S. d.* [1667]; in-12.

Réglé, mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 100 fr. (Paul). CH. 1433.

LYRA (*Nicolas de*). Voir : Lira.

LYRE D'APOLLON (La) en Poësies Meslées, et les mieux choisies de ce temps Composées par un Zelandois, & Amateur... etc. *Middelbourg, Chez Pieter van Goellhem, Libraire...* 1657; in-16 obl., front. gr.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d.
100 fr. (Morgand). CH. 1432.

LYRE CHRESTIENNE (La), auec la Monomachie de Dauid et Goliath, et plusieurs autres chansons spirituelles. Nouvellement mises en Musique par A. De Hauuille. *A Lyon, De l'Imprimerie de Simon Gorlier...* 1560; in-8, titre encad. — MONOLOGUE DE PROUIDENCE DIVINE, parlant à la France,... Auec vn Cantique de la France... *A Enuers*, 1561; in-8. Ens. 2 piècesen 1 vol. in-8 de 24 pp.

Mar. v., dent., d. o., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). Etienne Du Tronchet est l'auteur du *Monologue de Providence divine*.
180 fr. (Morgand). CH. 1367.







MABILLON (*Dom Jean*) DE RE DIPLOMATICA, libri VI, accedunt commentarii de antiquis regum francorum palatiis... opera... domini Jo. M... *Neapoli*, 1789; 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., pl.

Mar. r., dent., gr. pap. 26 fr. (Champion). FI. 1035.

MABRIAN (LIVRE D'ARMES et d'amour du chevalier). Voir : Cieco (*Fr. Belle, dit*).

MACAIRE L'ÉGYPTIEN (*St.-B.*). CONCIONS DI || - VINES ET SPIRI- || TUELLES. plaines de consolation chre- || stienne, du Sainct & diuin || Pere || Macaire Ægyptien..., mises de grec en Françoys || par Daniel d'Auge || . *A Paris, chez Gilles Gourbin*... 1558; in-16.

V. f., fil., d. o., dent. int., tr. d. — Déd. à Diane de Poitiers. 35 fr. (Techener). AT. 117.

MACCIONI (*G.-B.*). APPLAUSI FESTIVI barriera rappresentata in Monaco... Voir : [Errata]. Cérémonies. *Entrées*.

MACHAUD (*R. P. Jean Bapt.*) *S. J.* ELOGES ET DISCOURS... Voir : Cérémonies.

MACHIAVEL (*Nicolas*). TUTTE LE OPERE || di Nicolo Machiavelli || ... Fiorentino || ... *S. l. M.D.L.* 1550; 5 tom. en 2 vol. in-4, car. ital.

Mar. r., d. o. à pet. fers, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*) Tit. orn. d'un portr. de Machiavel. Gr. pap., du 5me état décrit par Gamba et par Razzolini. — 32 fr. AK. 652.

— CLITIA, || comedia || facetissima || di M. Nicolo || Machiavelli || ... || 31 ff. n. ch. — MANDRAGOLA.. || ... di M. Nicolo || M... || 32 ff. n. ch. — *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1556. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, car. ital.

Mar. bl., comp. à fr., fleur et mil. d., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 50 fr. AK. 496.

— ❡ COMEDIA DI CALLIMA CO : τ || di Lucrecia. || *S. l. n. d.*; in-8 de 40 ff. sign. *A E* par 8 ff., car. rond, fig. s. b. s. le tit.

Mar. r., fleur., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. de la *Mandragola* de Nicolas Machiavel. Titre en car. goth. orn. d'une fig. s. b. av. monogr. N S. — 45 fr. AK. 492.

MACKAY (*R.-S.*) AND C.-C. BALDWIN. An Alphabetic Dictionnary of the Chinese Language. Voir : Dictionnaire.

MACROBE. [Aurelius-Teodosius-Macrobius]. AUR. THEODOSII Macrobii, V. Cl. et inlustris. Opera. Accedunt Notæ integræ Isacii Pontani... *Lugduni Batavorum, Ex officinâ Arnoldi Doude, Cornelii Driehuysen*, 1670; in-8.

Réglé, front. gr., mar. r., fil., d. o., doub., dent., tr. d. (*Rel anc.*). — 26 fr. (Jean-Fontaine). CH. 2044

MADDEN (*Sir Fred.*). ILLUMINATED ORNAMENTS selected from manuscripts and early printed books... drawn and engraved by Henry Shaw,... *London*, 1833; in-4, nomb. pl. coul.

Cart. — 32 fr. FI. 200.

MADRIGAUX DE M.D.L.S. Voir : La Sablière (*Antoine de Rambouillet de*).

MAFFEI (*Jean-Pierre*). HISTORIARUM INDICARUM libri XVI. — SELECTARUM EPISTOLARUM ex India libri quatuor... *Viennæ Austriæ, ex Officina Trattneriana*, 1751; 2 part. en 1 vol. in-fol.

D.-rel. chag. v. — Ex. de Salvá.
72 fr. (PrinceR. Bonaparte). EW. 7705.

MAGASIN PITTORESQUE (Le). De l'origine 1833 à 1892; 60 vol.

Rel. et br. (44 1ers vol. d.-rel. chag).
225 fr. (Techener). FJ. 925.

— *Le même*... De l'origine 1833 à 1882, inclus. 50 vol. in-8.

D.-rel. v. (2 derniers br.)
61 fr. (Delaroque). DT. 180.

MAGASIN THÉATRAL (Le). *Paris*, 1834-1846; 41 vol. gr. in-8.

D. bas. r., gr. hors texte. (Pap. piq.).
59 fr. (Gougy). BZ. 787.

MAGDELAINE DU SAINT-ESPRIT (*Sœur*), *Carmélite*. LETTRE DE SŒUR Mag... Religieuse Carmélite, à la Reverende et tres chere-Mere... «pour demander les prières de l'Ordre pour nôtre très-honorée Sœur Louise de la Miséricorde, Professe de ce

Monastère... » *De notre premier Couvent de l'Incarnation...* 1710. [*Paris*]; in-4 de 7 pp.

Réglé, mar. br. jans., doub. de mar. citr., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. de Madame de La Vallière gr. par Desrochers. — 110 fr. (Porquet). ED. 2327.

— LETTRE CIRCULAIRE, ou Abbrégé de l'Eloge de Louise-Françoise de la Baume le Blanc, Duchesse de la Valliere... [Par Sœur Magdelaine du Saint-Esprit, Religieuse Carmélite indigne.] *A Lille, Chez Jean-Baptiste Brovellio*, 1711; pet. in-12 de 23 pp.

Mar. br. jans., doub. de mar. citr., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté un portrait de M[lle] de La Vallière, gr. p. Cl. Duflos. 96 fr. (Porquet). ED. 2328.

[MAGNASSI (*Joseph*)]. IOSEPHI MAGNASSI DISQUISITIONES PHYSICÆ de Motu Cordis et cerebri. *Parisiis, E Typographia Edmvndi Martini*,... 1663; in-4.

Mar. r., fil., dent., dor. à pet. f., tr. d. Ex. de dédic. aux armes et au chiff. de N. de Neuville, duc de Villeroy. — 150 fr. (Lortic). AT. 573.

MAGNÉ DE MAROLLES. (C.-F.) LA CHASSE AU FUSIL, ouvrage divisé en deux parties. *Paris, imp. de Monsieur et se vend chez Théoph. Barrois*, 1788; avec le SUPPL. AU TRAITÉ DE LA CHASSE au fusil... *Paris, Barrois*, 1791; 2 vol. in-8.

P. de truie, fil., d. o., tr. d., pl. — Pap. Holl. fin. Un des 6 ex. s. ce pap. Note mss. de l'auteur. — 28 fr. (Morgand). DS. 48.

MAGNENEY (*Claude*), *graveur*. LE RECUEIL DES ARMES de plusieurs nobles maisons et familles tant eclésiastiques, princes... [Par Cl. Magneney]. *Paris, Cl. Magneney. S.d.* [1633]; pet. in-fol.

Cart., ent. gr., illust. de 209 pl. armoiries. Ajouté table mss. — 125 fr. (Claudin). FI. 1004.

MAGNUS (*Jean*), *arch. d'Upsal*. GOTHORUM SVEONUM QUE HISTORIA, autore Io. Magno Gotho Archiepiscopo Upsalensi. (A la fin :) *Impressum Romæ, apud Ioannem Mariani de Viottis Parmensem in ædibus S. Brigittæ*... 1554; in-fol., fig.

Parch. — 20 fr. (Hallé). FW. 2426.

MAGNY (*Olivier de*). LES AMOVRS || d'Olivier de || Magny Quercinois, || et quelques Odes de luy. || Ensemble. || Vn recueil des œuures de M. Salel || Abbé de Saint-Cheron, non encore veues. || *A Paris*, || *Par Estienne Groulleau*, || 1533; in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) — 320 fr. (Rondeau). CH. 931.

— LES || GAYETEZ || D'OLIVIER DE MAGNY, à || Pierre Paschal, || Gentilhomme || ... || *A Paris*, || *Pour Iean Dallier*... || 1554; in-8, car. ital.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 410 fr. (Morgand). CH. 932.

— LES GAYETEZ || ... || à Pierre Paschal, || ... || *A Paris*, || *Pour Iean Dallier*... || 1554; in-8, cart. ital.

Réglé, mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 460 fr. (Morgand). CH. 933.

MAGNY (*Achilles-Ludovic Drigon, dit le vicomte de*). NOBILIAIRE UNIVERSEL, généalogie des maisons nobles de l'Europe. *Paris, chez l'auteur*; 8 vol. in-4.

Br. et rel. Blas. n. et col. (Années. 1856, 1857, 1858, 1866, 1871, 1874, 1878, et 1881). 29 fr. (Saffroy). DT. 182.

MAHABHARATA (Le). Trad. pour la 1[re] fois en français, par H. Fauche. *Paris*, 1663-1668; 9 vol. in-8.

Br. — 50 fr. (Maisonneuve). AG. 139.

MAIER OU MAJERO (*Michel*), *de Francfort*. ATALANTA FUGIENS, hoc est Emblemata nova de secretis naturæ Chymica... Authore Mich. M... *Oppenehimii, ex typographia Hieronymi Galleri, Sumptibus Jon. Theodori de Bry*, 1618; in-4, tit. gr., portr. et 50 fig. emblem. gr. s. c.

Mar. cit., fil., d. o., tr. d., s. marb. (*Rel. anc.*). Bibl. Du Fay. Illustr. attrib. à Mathieu Mérian. — 179 fr. (Durel). FC. 302.

MAILLA (*le P. Joseph-Anne-Marie de Moyria de*), *S. J.* HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA CHINE, ou Annales de cet empire, trad. du Ton-Kien-Kang-Mou, par le P. de Mailla, publ. par l'abbé Grosier. *Paris*, 1777-1785; 13 vol. in-4.

D.-rel., pl. et cartes. — Ex. de Stanislas Julien. Tom. XIII porte titre: *Description générale de la Chine*. — 55 fr. (Leroux). CZ. 307.
— Un autre exempl.; 13 vol. in-4, cart. 27 fr. (Leroux). CZ. 308.

MAILLARD (*R. P. Olivier*), *cordelier*. DIVINI ELOQUII preconis celeberrimi fratris Oluerii Maillardi... Sermones de aduentu declamati Parisivs [*sic*] in ecclesia sancti Joannis in grauia. — QUADRAGESIMALE opus declamatum parisiorum urbe... (1512). — OPUS QUADRAGESIMALE... in ciuitate Nannetensi [Nantes]... *Impensis... Johannis petit. Parisiensis*... 1513; 3 part. en 1 vol. in-8 goth.

V. br., empreintes. Rel. du commenc. du XVI[e] s., av. nom du rel. (Jacq. Leclerc) répété 4 fois s. les pl.: *Ligat, per man' Jacobi clerici qui petit a malis... protegi per manus Domini*:... 240 fr. (Gruel). BD. 15.

MAILLARD (*Le R.-P. Claude*), *S. J.* HISTOIRE DE NOSTRE DAME DE HALE. Divisée en trois Parties. La Première de la Ville,... La seconde des Merveilles... etc. Composée par le R.P. Claude Maillard... *A Bruxelles, Chez H.A. Velpius*, 1651; in-8. — HISTOIRE DE NOSTRE-DAME de Hale, par Juste Lipse... Traduitte... par le F.M.R. Recollect et augmentée... *A Bruxelles, Chez H.A. Velpius*, 1661; in-8. — Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, fig.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Duru*). 22 fr. ED. 2414.

MAILLARD (*R. P. Jean*), trad. Voir : Croix (*Le doct. St.-Jean de la*).

MAILLET (*Claude de*). ESSAI CHRONOLOGIQUE sur l'Histoire du Barrois. Par M. de Maillet, Maître des Comptes. *A Paris, Chez Cl. Hérissant*, 1757; in-12.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. — Armes de Joly de de Fleury. — 100 fr. (Techener). ED. 3032.

MAINDRON (*Em.*). LES AFFICHES ILLUSTRÉES, ouvr. orné de 20 chromol. par J. Chéret et de nombr. reprod. en noir et en couleur, d'apr. les orig. *Librairie artistique Launette et C[ie]*, 1886; in-4, fig.

Mar. br., d. et pl. o. branch. de feuill. av. sujet, attrib. et placard sur lequel le tit. se détache en mos., doub. sat. br., fil., et attrib. aux angl. et en bord., tr. d. (*Meunier*); 98 reprod. en n. et coul. Un des 25 ex. s. Jap. Ajouté 3 pl. en coul. de Chéret, refusées. — 280 fr. (Belin). GP. 84.

— *Le même.*

Br., couv. Un des 25 ex. s. Jap 79 fr. (Durel. FA. 581.

— *Le même.*

Ex. Pap. vél., cart., n. rog., couv. Ajouté une lettre autogr. de l'auteur ; rel. taillée dans une des affich. de J. Chéret. — 32 fr. (Brunox). CF. 287.

MAINTENON (*Françoise d'Aubigné, marquise de*). LETTRES de Mme de Maintenon, A diverses Personnes et à M. d'Aubigné son frère. *A Amsterdam*, 1756 ; 9 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — Ex. pap. Holl. — 152 fr. (Porquet). CH. 2110.

MAISONFLEUR (*Etienne de*). LES || CANTIQUES || DU SIEUR DE MAI- || SONFLEUR, Gentil- || homme François, || Œuure excellent,... *A Paris, Chez Guillaume Auuray* || ... 1586 ; in-12.. de 119 ff. — QUATRAINS || SPIRITUELS de || l'honneste || Amour... par Y. R. S. [Yves Rousseau, Saintongeois]. — LES || QUATRAINS || du Seigneur de || Pybrac, Conseiller du Roy... — Les Plaisirs de la vie rustique, etc. || *A Paris*, || *Chez Guillaume Auuray*, || 1586 ; in-12. Ens. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Réglé, mar. br., fil., mil. et d. de feuill., dor. à pet. f., tr. d. (*Rel. anc.*). (Remboitage). 30 fr. (Durel). CH. 1369.

— Voir : Valagre (*Le sieur de*), avec *Les Cantiques* du Sieur de Valagre...

MAISON RÉGLÉE (La) ET L'ART DE DIRIGER LA MAISON... Voir : Audiger (*Le sieur*).

MAITRES FLORENTINS (Les) du quinzième siècle. Voir : Delaborde (*Vte Henri*).

MAIO (*Juniano*). Voir : Arte di ben morire.

MAKRIZI (*Ah.*). HISTOIRE DES SULTANS MAMLOUKS de l'Egypte, écrite en arabe par Taki-Eddin-Ahmed-Makrizi, traduite en français...par M. Quatremère. *Paris, Duprat*, 1845 ; 2 vol. in-4.

Cart., perc. verte. 40 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7739.

MALATERRA (*Gaufredus*). ROBERTI VISCAR || DI Calabriæ Ducis, || et Rogerii ejus fratris Cala || briæ, et Siciliæ Ducis Principum || Normannorum, et... Libri IV. Au || ctore Gaufredo Malaterra monacho ... || ... *Cæsaraugustæ* [*Saragosse*], *ex officina... Portonariis de Ursinis*... 1578 ; in-fol. de 155 pp.

(Récits des exploits du conquérant normand *Robert Guiscard*).

Mar. br., comp. XVIe s. est., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*) 40 fr. AK. 711.

MALCOLM (*John*). THE HISTORY OF PERSIA, from the most early period... *London, Murray*, 1815 ; 2 vol. gr. in-4, portr., pl., carte.

Cart., perc. bl. 30 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7706.

MALEBRANCHE (*R P. Nicolas*), *prêtre de l'Oratoire*. TRAITÉ DE MORALE, par le P. Male branche... Nouvelle édition... *A Lyon, Chez Léonard Plaignard*, 1707 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du roi Louis XIV. 125 fr. (Morgand). AT. 458.

— TRAITÉ DE LA NATURE ET DE LA GRACE par le Père Malbranche [*sic*]. Dernière édit... *A Rotterdam, chez Renier Leers*, 1712 ; in-12.

Réglé. Mar. v., doub., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 51 fr. (Lortic). AT. 246.

— DE LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ, par N. M..., prêtre de l'Oratoire... *A Paris, Chez Durand*, 1762 ; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 240 fr. (Morgand). AT. 413.

MALETO (*P. D. Pietro-Franc.*), HISTORIA del Beato Amedeo terzo duca di Savoia, composta dal P. D. P.-F.. M... *S. l. n. d.* [*Torino*, 1613] ; pet. in-4, titr. front. gr. s. c. avec portr. d'Amédée VIII.

Vélin, fil., tr. d. (*Rel. du temps*). — Arm. de Ch.-Emmanuel III, duc de Savoie. 34 fr. (Morgand). AH. 190.

MALFILÂTRE (*Jacq.-Ch.-Louis Clinchamp de*). NARCISSE DANS L'ISLE DE VÉNUS. Poëme en quatre Chants. [Par Malfilâtre]. *A Paris, Chez Lejay, S. d.* [1769] ; in-8.

Mar. r., dent., d. o., doub. de tab., dent., tr. d., (*Derome*). Titre gr. p. de Ghendt. d'apr. Eisen, et 4 fig. de St-Aubin, gr. p. Massard. Ex. s. pap. Holl. — 845 fr. (Rouquette). CH. 1091.

— NARCISSE DANS L'ISLE DE VÉNUS,... (A la suite :), IMBERT, JUGEMENT DE PÂRIS, (paginat. continue). *A Paris, chez Chaignean aîné, imp. libr.*, 1797 ; 1 vol in-8.

Mar. bl., d. o., dent. form. de pampres, tr. d. (*Dolt*) ; fig. — Tit. par Eisen., 4 fig. par St-Aubin ; fig. A.L ; fig. de Moreau pour le *Jugement de Paris*. — 79 fr. (Morgand). DS. 308.

MALHERBE (*François de*). LES POESIES DE M. de M... ; avec les Observations de M. Ménage [et un Discours sur les œuvres de Malherbe, par Godeau]. *A Paris, Chez Thomas Iolli*, 1666 ; in-8.

Mar. v., larg. dent., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). 1re édit. — 360 fr. (Porquet). CH. 1031.

— *Le même*, même édit.

Rel. mar. r., jans., dent. int., tr. d. (*Capé*). — 40 fr. (Picard). DS. 122.

— LES POESIES..., etc. *A Paris, Chez Louis Billaine*, 1666 ; in-8.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re édit. — 225 fr. (Porquet). CH. 1032.

— LES POESIES de M... Avec les Observations de Ménage. Seconde édition. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1689 ; in-12.

Mar. br., fil. à fr., d. o., tr. d. — Armes de Louis César de Crémeaux, marquis d'Entragues. 105 fr. (Morgand). CH. 1033.

— *Le même*. même édit.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 55 fr. CH. 1034.

— *Le même*, même édit.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 42 fr. (de Witt). CH. 1035.

— POESIES de M... rangées par ordre chronologique Avec la Vie de l'Auteur, & de courtes Notes, par A. G. M. Q. (Meusnier de Querlon). Nouv. Edit... *A Paris, Chez J. Barbou*, 1776 ; in-8, portr.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 21 fr. CH. 1036.

— POÉSIES suivies d'un choix de ses lettres. Edit. nouv., avec des variantes et des notes. *Paris, Janet-Cotelle*, 1822 ; 1 vol. in-8.

Mar. viol., entrel. s. les pl., d. o., tr. d. (*Thouvenin*). — 50 fr. (Picard). DS. 123.

MALINGRE (*Claude*). LES ANNALES GENERALES DE LA VILLE DE PARIS... Voir : Paris.

— LES ANTIQUITEZ DE LA VILLE DE PARIS,... Voir : Paris.

MALLARMÉ (*Stéphane*), PAGES. Front. gr. à

l'eau forte, par Renoir. *Bruxelles, E. Deman*, 1891; in-4.

Pap. Holl. Br., couv. Ex. num. (nº 147 s. 235) 4 dess. orig. au crayon et 8 aquar. orig. de Rassenfosse, van Teyn. et Thivier (s. les marg.).
65 fr. (Cahen). FII. 231.

MALLEVILLE (*Claude de*). Voir : Bassompierre (*Mémoires du maréchal de*).

MALLIOT (*Joseph*). RECHERCHES SUR LES COSTUMES... Voir : Costumes.

MALON DE CHAIDE (*F.-Pedro*). LIBRO DE LA CONVERSION DE LA MAGDALENA... Compuesto por el maestro F. Pedro M... *Alcalá, Iuan Gracian*, 1593; in-8.

V. olive, fil. Ex. de Salvá.
24 fr. (Paul). EW. 5525.

— LIBRO DE LA CONVERSION de la Magdalena... *Alcalá, Iñiguez de Lequerica*, Año 1596; in-8.

V. ant. granit. (Armoiries). — Ex. de Salvá.
22 fr. (Paul). EW. 5526.

MALPIÈRE (*Baron D.-B. de*). LA CHINE, mœurs, usages, costumes,... *Paris*, 1825; 3 vol. in-4.

D.-rel. bas.; 93 lithog. grav. par Deveria, Regnier, Schaal, Schmit, Vidal. — 34 fr. (Gougy). FJ. 928.

MALTE-BRUN (*Victor-Adolphe*). LA FRANCE ILLUSTRÉE. Géographie, histoire, administration, statistique. *Paris, Rouff*, 1885-1888; 5 vol. in-4, nombr. illust.

D.-rel. bas. — 21 fr. FJ. 929.

MAMBRIANO (*Il*). LIBRO D'ARME E DAMORE... Voir : Cieco (*Fr.*).

MAMEROT (*Sébastien*). Voir : Breydenback (*Bernard de*). — Voir : ℭ Passa-‖ges (*Les*) de oultre‖mer.

[MAMMOTRECTUS]. — INCIPIT VOCABULARIUS in Mamotrectum secundum ordinem alphabeti (In fine :) *Expliciunt expositiones ꝛ correctiones vocabulor. libri q̄ appellant M... Impresse Venetiis p̄. Franciscum de Hailbrun et Nicholaum de Franckfordia socios...* 1476; pet. in-4 goth. à 2 col.

D.-rel. mar. r., d. o. — 20 fr. (Techener). BD. 6.

MANDELLI (*Dom Fortuné*), *bénédictin*. NUOVA RACCOLTA D'OPUSCOLI SCIENTIFICI... Voir : Calogera (*Dom Ange*).

MANDRAGOLA (La). — Voir : Machiavel (*N.*). *Comedia di Callimaco e di Lucrecia.*

MANEIRUS VERACRUCENSIS. DE VITIS ALIQUOT mexicanorum... qui sive virtute, sive litteris Mexici imprimis floruerunt. *Bononiæ, ex Typographia Laelii a Vulpe*, 1791-1792; 1 vol. in-8.

Bas. 35 biographies de Jésuites Mexicains.
21 fr. (Chadenat). EW. 6815.

MANGIERI À S. ARSENIO (*Fr. Jérome*). HAN. IAM CU TIEN. Dictionnarium sinico-latinum... — Voir : Guignes (*Chr.-L.-Jos. de*).

MANGIN (*Arthur*). LES JARDINS, histoire et description. Dessins par Anastasi, Daubigny, V. Foulquier, Français, etc. *Tours, Mame et fils*, 1867; in-fol.

En feuil. Ex. pap. Ch.
141 fr. (Lemercier). FA. 586.

MANICH (*P. J.*). SACRA EMBLEMATA LXXVI in quibus sum̄a unius cujusqz evangelii rotunde adumbratur, P. J. M... Diaconum. *Norimbergæ, ex officina Typographia Sartorii*, 1624; in-4, front. et fig. gr. s. c., par Pierre Issebburg,

Ajouté portr. p. Ph. Walch, et portr. de Volcamer. A la fin : suite de 16 embl. et front. intit., *Biblische emblemata*, 1626.
46 fr. (Belin). FC. 304

MANIERA (La) DI TRINCIARE. *S. l. n. d.*; pet. in-12 obl.

Mar. cit., comp., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Front. et 44 pl. gr. XVIIᵉ s. Ouvr. non cité, (sur la manière de découper).
113 fr. (Morgand). AT. 662.

MANIERE (La) DE BIEN PENSER DANS LES OUVRAGES D'ESPRIT... : Voir Bouhours (*Le R. P. Dominique*).

MANIERE DENTER (La) ‖ ET PLANTER en Iardins ‖ ... *S. l. n. d.*; pet. in-8 goth. de 4 ff., fig. s. b. sur le tit. et vº du dern. f.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*).
45 fr. (Techener). AT. 566.

MANILIUS (*Marcus*). Voir : Gugliemini (*Dominique*).

MANNE (*Edm. de*). Voir : Galerie historique des portraits de comédiens...

MANTEGNA (*André*). ŒUVRE DE A.. M... Voir : Amand-Durand.

MÂNRIQUE (*Don Jorge*). GLOSA FAMOSA sobre las coplas de don Iorge Manrrique. Compuesto por el protonotario Luys Perez. *Impresso este año M. D. LXI.* (A la fin :) *Valladolid, Sebastian Martinez*, 1561; in-8, fig. s. b.

D.-rel. bas. verte, pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 48 fr. (Paul). EW. 5527.

— LAS COPLAS de Don Jorge Manriqve con vna glossa muy devota christiana de vn Reliogoso de la Cartuja. Va juntamente vn caso memorable de la conversion de una dama .. *Madrid, Martin*, 1632; in-12 allongé.

D.-rel. toile. Recueil de pièces d'auteurs divers. La glose est du Fr. Rodrigo de Valdepeñas. —
23 fr. (Paul). EW. 5529.

MANTOUAN OU MANTUAN (Le). ELEGIE DE BAPTISTE MANTUAN ... Voir : Spagnoli (*Baptiste*).

MANTZ (*Paul*). LES CHEFS-D'ŒUVRE de la peinture italienne. *Paris, Didot*, 1870; in-fol., nombr. illust., 20 chromol.

Toile verte. — 32 fr. FJ. 937.

— HANS HOLBEIN, dessins et gravures sous la direction d'Edouard Lièvre. *Paris, Quantin*, 1879; in-fol.

En feuil. et 1 cart. Ex. pap. Holl.. fig. en 2 états, (s. bl. et s. Jap.). — 70 fr. (Techener). FJ. 939.

— *Le même.*

Cart., n. rog., pl. — 32 fr. (Brunox). GQ. 113.

— FRANÇOIS BOUCHER, Lemoyne et Natoire. *Paris, Quantin*, 1880; in-fol.

En feuil. et 1 cart. Ex. pap. Holl. fig. en 2 états (Ap. L. sur Holl., et AL. s. Jap.).
51 fr. FJ. 938.

— *Le même.*

Cart., n. rog., pl. — 29 fr. (Brunox). GQ. 112.

MANUEL DE LA FRIANDISE (Le), ou les talents de ma cuisinière Isabeau mise en lumière,.. par l'auteur du « *Petit Cuisinier Econome* ». *Paris, Janet, l'an V*, 1796-1797; in-18, front. gr.

Mar. cit., comp., fil., d. o., dent. int., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*).
70 fr. (Paulze d'Ivry. AT. 661.

MANUEL DES TOILETTES. — Voir : Costumes.

[MANUSCRITS (MINIATURE PROVENANT DE).] [*Ecole française, XIVe siècle*]. QUATRE MINIATURES s. parch prov. d'un mss., entourées d'ornem. feuill. goth.

Hr., 0,29 × 0,40 — 270 fr. GM. 578.

— [—, *XVe siècle*]. ÉPITRES D'OVIDE, trad. en vers franç. par Octavien de St-Gelais... ms. XVe s., 2 miniat. s. vél. (12 et 13 épit. Médée à Jason et Laodomie à Protésilaüs) Fix. s. parch., restituées à l'état primitif, entour. d'une bord.

Hr. : 0,315 × 0,475 mill. — 700 fr. GM. 576.

— [—, —] MINIATURE. Réunion de personnag. dans une grande salle av. dais au fond. Fin XVe s. Légende en bord.

Hr., 0, 27 × 0,21 — 50 fr. GM. 583.

— [—, —] SAINT-LUC écrivant, miniat. s. vél., prov. d'un missel ép. Louis XII. Cad. anc. ébène.

Hr., 0,180 × 0,115 mill. (Prov. Vte Arpad).
200 fr. GM. 585.

— [—, *XVe et XVIe siècles*] MINIATURES prov. d'antiphonaires XV et XVIe s. Lettre A, occupée à l'intérieur par Saint-Nicolas, Lettre C, par Saint-Bernard. Bordures de fleurs.

Hr., 0,30 × 0,29 (Collection Bérard).
59 fr. (Martin). GM. 605.

— [—, —] MINIATURE. s. vél., prov. d'un missel, ép. Louis XII (XVe et XVIe s), représ. un pape tenant les évangiles, entouré d'évêques et de princes de l'église. Cad. anc. guill. d'ébène.

Hr., 0,180 × 0,115 mill.
160 fr. (Goldschmidt). GM. 584.

— [—, *XVIe siècle.*] LA CIRCONCISION DE JÉSUS, miniature s. parch. prov. d'un mss. XVIe s.

Hr., 0,090 × 0,095 mill.
160 fr. (Mannheim). GM. 598.

— [—, —] SIX MINIAT. s. vél., prov. d'un livre d'heures. XVIe s. de 0,13 s. 0,09, chacune représ. un grand sujet et plus. pet. Vie de la Vierge et de Jésus. Appliq. sur f. parch., entour. de bord. et repar. Cad. anc. l. n.

Hr., 0,35 × 0,36 — 660 fr. GM. 586.

—[—, —] DEUX MINIAT. sur vél., d'un livre d'heures fin du XVIe s. ; l'une représ. Saint-Martin et un évêque, l'autre deux saintes femmes. Fix. s. parch., entour. d'une bord., et repar. Cadre bois sculpt. mod., style Louis XIII.

Hr., 0,285 × 0,380 mill. (Collect. Bérard).
400 fr. GM. 587.

— [—, —] PILATE SE LAVANT LES MAINS après avoir livré Jésus aux Juifs. Miniat. s. parch., prov. d'un mss. XVIe s.

Hr., 0,090 × 0,095 mill. — 150 fr. GM. 597.

— [—, *XVIIe siècle*]. MINIATURE sur vélin prov. d'un missel du commenc. du XVIIe s. Jésus au Jardin des Olives est en prière lorsque l'aube paraît tandis que les apôtres sont endormis.

Hr., 0,15 × 0,17 — 40 fr. GM. 603.

— [*Ecole Franco-flamande*]. MINIATURE s. parch., prov. d'un mss. du XVe s., représ. la ville de Lille assiégée par Philippe le Bel, 1297. Cadre cuiv.

H. 0,250 × 0,175 mill. — 280 fr. GM. 592

— [*Ecole Espagnole*]. MANUSCRIT ESPAGNOL contenant trois grandes miniatures, dont deux représentent le roi et la reine d'Espagne, blasons et brevet de noblesse, Don Fernandez, texte encadré de pet. miniatures.

Couv. velours rouge. — 95 fr. (Sortais). EK. 98 *bis*.

— [—] MINIATURE s. parchemin, gr. lett. M. prov. d'un antiphon. XVIe s., formée d'une guirlande de feuil. lancéolées, r. rehaus. de traits or, s. fond or bruni, orn. de palmes et d'animaux ; à l'int. un chevalier armé..., portant l'étendard de la croix, chasse, à la tête de ses hommes d'armes, les Maures. Cadre b. sculpt.

Hr., 0,367 × 0,335 mill. — 580 fr. GM. 594.

— [—] MINIATURE sur parch. prov. d'un antiphon. XVIe s. Gr. let. O formée d'une guirlande de feuil. lancéolées bleu et carmin, s. fond or bruni, orn. de palmes, fleurs et croisillons. Style hispano-moresque. Cadre bois.

Hr., 0,320 × 0,320 mill. — 220 fr. GM. 599.

— [—] MINIATURE sur parch. prov. d'un antiphonaire XVIe s. Gr. let. A formée d'une guirlande de feuill. lancéolées bleu et carmin, s. fond or bruni, orn. de palmes, de fleurs et de croisillons.

Hr., 0,320 × 0,320 mill. — 120 fr. GM. 600.

— [*Ecole Italienne.*] MINIATURE s. parch. prov. d'un antiphon. XIVe s. Lettre M peinte en rose orn. de palmes et encad. de bandes div. coul. A l'int. Jésus apparaît aux apôtres.

Hr., 0,26 × 0,33 — 105 fr. GM. 579.

— [—] SAINT JEAN portant la croix et l'agneau ; entour. de fleurs et oiseaux s. fond br. Miniat. s. parch., fo d'un mss. fin XIVe s. Cadre.

Hr., 0,19 × 0,12. — 70 fr. GM. 595.

— [—] MINIATURE s. parch. prov. d'un antiphon. XVe s. Lett. S en rouge orn. de palmes de coul. s. or bruni. A l'int. le Père Eternel et le lépreux ; entour. pointillé et bord. à rinceaux or. s. noir.

Hr., 0,32 × 0,27 mill. — 60 fr. GM. 580.

— [—] MINIATURE s. parch. prov. d'un antiphon. XVe s. Lettre E. form. d'un dragon fantastique peint en vert, d'ornem. et palmes coul. s. fond or bruni, dans les enroulem. deux fig. d'apôtres ; à l'int., s. fond or, Jésus-Christ sortant de son tombeau.

Hr., 0,37 × 0,33 mill.
190 fr. (Goldschmidt). GM. 581.

— [—] MINIATURE s. parchemin prov. d'un antiphonaire du XVe s. illust. p. Dom Lorenzo monaco. Gr. lett. C. du credo, en bleu orn. de palmes polychr. s. or bruni. A l'intérieur le Christ et un ange... appellent les morts au jugement dernier.

Hr., 0,32 × 0,27. — 175 fr. GM. 604.

— [—] MINIATURE s. parch. prov. d'un mss. XVIe s. Commencement des psaumes : *Exultate*. Le roi David en extase et chantant, forme l'intérieur de la gr. let. E. Cad. n.

Hr., 0,25 × 0,41. — 200 fr. GM. 606.

— [—] PAGE d'un antiphonaire XVIe s., orn. d'un en-tête en lettr. d'or s. fond r., d'une gr. let. U et d'un encad. d'orn. polychronomes s. fond n.

Hr., 0,59 × 0,42. — 260 fr. (Manheim). GM. 607

— [—] AU MILIEU DE RUINES... de l'antiquité St-Jean l'évangéliste debout... écrit sur un chapiteau de colonne brisée. Miniat. s. parch. XVIIe s. Cadre bois.

Hr., 0,21 × 0,10. — 120 fr. GM. 596.

— [*Ecole Flamande*]. L'ANNONCIATION. L'ADORATION des rois mages. 2 miniat. s. vél., tir. d'un livre d'heures. XVe s. ; répar., appliq. s. parch., entour. d'une bord. de l'époq. prov. mss. ital.

H., 0,285 × 0,380mill.. — 450 fr. GM. 575.

— [—] MINIATURE s. vélin prov. d'un missel XVIe s.; chantres en costumes au lutrin. Dans le haut le Père Éternel dans un nuage pourpre. Bord. d'ornem. et fl. s. fond or, br. et bl.

H., 0,21 × 0,14. — 44 fr. GM. 589.

—[—] MINIATURE s. vél ; gr. lettr. tir d'un antiphon. du XVIe s. Lett. A av. sujet : l'*Annonciation*.

H., 0,125 × 0,115 mill. — 45 fr. GM. 590.

— [—] RÉUNION d'une miniature et d'entourages prov. d'un livre d'heures du commenc. du XVIe s. La miniat. représ. : *les trois épisodes de la tentation de Jésus-Christ*; entour. de trois côtés d'une bord. d'ornem. et fleurs s. fond or; en bas, armoiries. Le tout réuni, appliqué sur parch. et réparé.

Hr 0,29 × 0,21. — 150 fr. GM. 591.

— [*Ecole Allemande*]. RÉUNION de 4 gr. lettrin. d'antiphon. allemand XVIe s., s. fond or bruni, orn. de sujets. Lettr. appliq. s. parch.

H., 0,30 × 0,29. — 70 fr. GM. 588.

— [*Ecole Indienne*]. MINIATURE XVIIIe s. Un prince et une princesse indiens partant pour une promenade à cheval.

H., 0,315 × 0,265 mill. — 20 f. GM. 626.

— [—] MINIATURE XVIIIe s. Halte d'un prince et d'une princesse; la princesse repose sur un tapis en attendant le repas que les femmes préparent. (Pendant de la précédente).

60 fr. GM. 627.

— [—] MINIATURE XVIIIe s. Une princesse indienne sur la terrasse de son palais et entourée de ses femmes.

H., 0,27 × 0,22. — 60 fr. GM. 628.

— [—] MINIATURE XVIIIe s. Une princesse indienne avec deux de ses femmes, consulte un jeune sorcier, assis entre un lion et un léopard...

H., 0,27 × 0,22. — 60 fr. GM. 629

— [—] MISSEL BOUDDHIQUE, contenant, sur fond d'or, 40 enluminures rehaussées d'or. Prov. d'un couvent. Renferme des échantillons de calligraphie et 60 fois la phrase sacramentelle : *Namu Aminabutsu*, en différentes écritures.

75 fr. FN. 882.

— [—] MINIATURE au trait, parties teintées et rehaussées d'or. Prov. d'un mss. XVe s. et représentant un éléphant richement caparaçonné.

160 fr. GM. 690.

— [*Ecole Persanne*]. MINIATURE au trait, modelée au lavis polychrome, prov. d'un manuscr. XVIe s. Inscript. caract. indiens sur fond bleu pointillé or. Entourage (plus récent), arabesques de fleurs coul. et or.

H., 0,175 × 0,100 mill. entour. compris : 0,320 × 0,210 mill. (Collection Odiot).
325 fr. GM. 623.

— [—] MINIATURE s. papier prov. d'un manuscrit XVIe s. Un rajah assis sur un trône indien, reçoit des visiteurs venus lui apporter des présents. Légende en caract. indiens. Entourage (plus récent), d'arabesques de fleurs, or et coul.

H., 0,170 × 0,111 mill. Ent. compris. 0,320 × 0,240 m/m. (Collection Odiot).
145 fr. (Baudry). GM. 624.

— [—] MINIATURES (Deux) sur papier provenant d'un mss. XVIe s. Chacune représente un prince recevant dans un parc un visiteur qui offre, dans l'une un manuscrit, dans l'autre un oiseau.

H., 0,150 × 0,085 mill. — 65 fr. GM. 625.

— [—] MINIATURE au trait avec parties teintées et rehaus. d'or. Représent. un cavalier coiffé de son casque et armé.

H., 0,27 × 0,19. — 320 fr. GM. 631.

— [*Anonymes*]. APOLOGUE DE L'AGNEAU ET DES DIX ROIS. Miniat. s. parch., feuil. d'un gr. mss. du XVe s., divisée en 2 part. 2 lignes texte goth. en-dessous, indiquant le sujet.

H., 0,320 × 0,262 mill. — 390 fr. GM. 577.

— [—] PASSION DE JÉSUS-CHRIST. Réunion de 4 miniat. s. vél., prov. d'un mss. XVe s. ; bord margin. de fl. et insectes sur fond or ou argent, en bas de chaque armoirie. Cad. b. sculpt.

H., 0,395 × 0,310 mill. — 600 fr. GM. 582.

— [—] FRAGMENTS d'un antiphonaire à l'usage d'un couvent des Célestins, 48 ff.

H., 640 mill., larg. 470 mill. Frag. mss. commenc. XVIe s. s. vél., cont : 120 let. orn. et trois miniatures : *Jésus devant Pilate* (fol. 11). *L'annonciation* (fol. 32). *La flagellation* (fol. 17). Calendrier (fol. 1 à 6). — 231 fr. (Belin). FQ. 6.

MARAFFI (*Damian*). FIGURE del Vecchio Testamento, ... Voir : [Errata.] Bible. *Livres illustrés*.

MARALDI (*Jean-Dominique*). CÉSAR-FRANÇOIS CASSINI DE THURY. Carte de France. *Paris*, 1744 *et suiv.*; 182 ff., coll. s. toile en 26 étuis form. liv.

D.-rel. v. — 55 fr. (Belin). Fl. 616.

MARAT (*Jean-Paul*). DÉCOUVERTES de M. Marat, doct. en médecine et médecin des Gardes-du-Corps de Mgr le comte d'Artois... Sur le feu, l'électricité et la lumière... *Paris, De l'imprimerie de Clousier*, 1779; in-8.

Mar. r., fil. et fleur. aux coins, d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — Armes de Ch. Ferdinand, duc de Berry. — 95 fr. (Morgand). BD. 76.

MARC AURÈLE. LIVRE DORE DE MARC AURÈLE Empereur..., traduict de... cas || tillian en francoys, par R. B. || de la Grise,... || Nouvellement re || veu... *On les vend a Paris*,... (A la fin :) ¶ *Le present...* || *a este acheue dimprimer* || ... 1537 || ; pet. in-8 goth. de 10 ff. piel. n. ch. et 223 ff. ch.

Mar. v., fil., mil de feuil. et fleurs, dent., tr. d. (*Lortic*). — Ouvr. d'Ant. de Guevara, trad. de Réné Bertaut, sieur de la Grise.— Légers gratt. s. le tit. — 22 fr. (*Paul*) AH. 21

MARCA (*Pierre de*). MARCA HISPANICA sive limes hispanicvs, hoc est Geographica & historica descriptio Cataloniæ... *Parisiis, Franciscum Muguet*, 1688 ; in-fol. à 2 col.

V. br. ant. — Ex. de Salvà.
50 fr. (Reinwald). EW. 7518.

— *Le même*, même édit.... in-fol., carte et vign. gr. en tail. d.

V. rac. — Ouvr. publ. par Baluze, important pour l'anc. diocèse de Mirepoix.
40 fr. (Champion). HM. 670.

— HISTOIRE DE BÉARN, conten. l'origine des rois de Navarre, des ducs de Gascogne,... avec div. observat... par P. de Marca. *Paris*, 1640; in-fol.

V. (*Rel. fatiguée*). — 36 fr. (Claudin). HM. 655.

MARCH (*Mosen-Ausias*). LAS OBRAS del Excelentissimo poeta Ausias March,... Valenciano. Traduzidas de lengua Lemosina... por el... Poeta Jorge de Monte Mayor. Agora de nuevo corregido... en esta segunda impression. *Madrid, Sanchez*, 1579; in-8.

V. br., fil.— Ex. de Salvá. A la fin du vol. se trouve la date de 1578. — 40 fr. (Pedro). EW. 5532.

MARCHAIS (*Antoine*). DESCRIPTION de ‖ l'Estat Present de la ‖ France, ‖ Assauoir... ‖ ... Par Antoine M... Professeur des Mathematiques.. seconde Edition. ‖ ... ‖ *A Blois*, ‖ *Par Fr. de la Saugere*. ‖ ... 1654; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 41 fr. (Porquet). ED. 3072.

MARCHAND (*Jean-Henri*), *avocat*. [pseud. Beaumont coeffeur]. ENCYCLOPÉDIE PERRUQUIÈRE... Voir: Costumes.

MARCHAND (*François*), LA CONSTITUTION EN VAUDEVILLES, suivie des Droits de l'homme... *A Paris, chez les Libraires royalistes*, 1792; in-32, front.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) — Front. colorié. 20 fr. (Rouquette). AH. 94.

MARCHETY OU MARCHETTI (*François*), *prêtre de Marseille*. LA VIE DE M. DE CHASTEÜIL [Franç. Galaup] solitaire du Mont-Liban. Par M. M... Prestre... *A Paris, Chez Pierre le Petit*, 1666; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., c. dor., d. o., tr. d. (*Du Seuil*) — Bibl. de Colbert et de Mac-Carthy. 52 fr. (P. de Saint-Victor). ED. 2406.

MARCO DE SAINT-HILAIRE. [Hilaire (*Em.-Marc*), *dit*]. HISTOIRE de la garde impériale. Voir: St-Hilaire (*Marco de*).

MARCONVILLE (*Jean de*), *seigneur de Montgobert*. DE LA BONTÉ ET MAUUAISTIÉ DES FEMMES. Par Jean de M..., Gentilhomme Percheron. *A Paris, Par Iean Dallier*, 1564; in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) — Bibl. Coulon et Ch. Nodier. — 69 fr. (Morgand). CH. 2021.

— DE L'HEUR ET MALHEUR DE MARIAGE. : Ensemble les loix connubiales de Plutarque traduictes... par Iean de M... *A Lyon, Par Pierre Rigaud*, 1602; in-16.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — Bibl. de Ch. Nodier. — 40 fr. (Morgand). CH. 2034.

MARCO POLO. LA DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE des provinces et villes plus fameuses de l'Inde orientale,... par Marc Paule. Et nouuellement reduit en vulgaire françois. *A Paris, pour Vincént Sertenas*, 1556; in-4.

Mar. cit., d. o., fil., fleur. aux angl., tr. d. (*Rel. anc.*) — Ex. d'Anquetil-Duperron av. s. nom et not. mss. — Prov. des Bibl. d'Essling, Yemeniz et de La Roche-Lacarelle. — 51 fr. (Morgand). AF. 158.

— MARCO POLO VENETIANO. In cvi si tratta le meravigliose cose del mondo per lui uedute, del costume di uarij paesi,... (A la fin :) *Venetia, Mathio Pagan, S. d.*; pet. in-8.

D.-rel. v. r., c.
20 fr. (Pce R. Bonaparte). EW. 6525.

MARCOY (*P.*) VOYAGE à travers l'Amérique du Sud, de l'Océan Pacifique à l'Océan Atlantique. Illustr. de 626 vues, types et paysages, par E. Riou et accomp. de 20 cart. grav. s. les dess. de l'auteur. *Paris, Hachette et Cie*, 1869; 2 vol. gr. in-4.

Cart. en sat., n. rog. Ex. Chine.
46 fr. (Conquet). FA. 590.

MARÉCHAL (*Pierre-Sylvain*). COSTUMES CIVILS ACTUELS. Voir : Costumes.

MARÉCHAL DE BOUFFLERS (Le) prisonnier dans le château de Namur, et les Aventures secrettes... *A Liège, Chez Paul de la Tour*, 1696; pet. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du duc de La Vallière. — 99 fr. (Morgand). CH. 1866.

MARESCHAL (*M.-A.-A.*). LES FAÏENCE ‖ ANCIENNES ET MODERNES, leurs marques et décors. Seconde édition. *Paris, Eug. Delaroque*, 1873-1874; 2 vol. in-8.

En cart. — (Faïences françaises et étrangères). 25 fr. (Picard). DS. 49.

— *Le même*, même édit... *Paris, Delaroque*, 1873; gr. in-8, fig.

En feuil. et cart. — 23 fr. (E. Paul). DQ. 95.

MARGERET (*Le Capitaine*). ESTAT DE L'EMPIRE DE RVSSIE et grande Duché de Moscouie... : depuis l'an 1590,... Par le Capitaine M... *A Paris, Chez Mathieu Guillemot*, 1607; in-8.

Vél. bl. — 200 fr. ED. 3161.

MARGON (*Guillaume Plantavit de La Pause, abbé de*). MÉMOIRES DU DUC DE VILLARS, ... Maréchal général des Armées... Nouv. édition, corrigée... *A Londres, Chez Jean Nourse*, 1739; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Mém. rédig. par l'abbé Margon. — 34 fr. (Porquet). ED. 2606.

MARGOT LA RAVAUDEUSE. Voir : Fougeret de Montbron.

MARGUERITE D'ANGOULÊME. MARGUERITE DE NAVARRE. Voir : Marguerite de Valois, *reine de Navarre*.

MARGUERITE DE FRANCE, *reine de Navarre*. LES MÉMOIRES DE LA ROINE MARGUERITE [publiés par Auger de Moléon]. *Paris, Chappellain*, 1628; in-8.

Mar. r., d. o., fil., comp. et mil. à pet. f., marguerit. au d., angl. et centre des pl., doub. de mar. bl., semis de marguer., gardes de moire bl., tr. d., étui de mar. bl. doublé de peau. Gr. marg. Réimpress. de l'édit. orig. parue sous même date. 105 fr. AH. 175.

MARGUERITE DE VALOIS, *reine de Navarre*.

— DIALOGUE EN FORME DE VISION NOCTURNE entre très-noble ꝛ ex ‖ cellente prīcesse Madame ‖ Marguerite d'France ‖ sœur unique du ‖ Roy... et ‖ l'ame sāincte de defuncte Ma ‖ dame Charlote de France... ‖ ¶ LE MIROIR de l'ame pécheresse... Discord estāt en l'hōme... etc. *A Alençon, chez maistre Simon du bois*.... 1533; pet. in-4 goth. de 26 ff. sig. *a-e* par 4 ff. et *f.* par 6 ff. pour la 1re part. La 2e de 36 ff. n. chiff., sig. *A-F* par 4 ff. et 1 bl.

Mar. n., d. o., comp. dor. à fers azur. (*Binda*). Au centre des pl. le monogr. de M. B. Maglione. Racc. marge extér. du tit. — 520 fr. AK. 279.

Heptaméron.

— HISTOIRES ‖ DES AMANS ‖ FORTVNEZ. ‖ ... ‖ *A Paris*, ‖ *Par Benoist Preuost*, ‖ 1558; in-4.

Réglé. Mar. bl. jans., doublé, comp. et arab., mil. d., semis de fl. lis et marg., chiff. de Marguerite de Valois aux angl., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. des *Contes de la reine Navarre*, publ. p. Pierre Boaistuau, dit Launay, de 26 ff. lim. n. chif dont 1 bl. et 184 ff. chiff., et compren. 67 nouvelles et dans les ff. lim. pièces n. reprod. ultérieurement. Ajouté 1 portr. de Marguerite d'Angoulême, gr. XVIe s.
2.500 fr. (Morgand). CH. 1878.

— L'HEPTAMERON DES NOVVEL-|| LES de tresillustre||... Prin-||cesse Marguerite de Valois, Royne de Nauarre || Remis en son vray ordre,... || par Claude Gruget Parisien. || *A Paris,* || *Par Benoist Preuost,* || 1559; in-4.

Réglé, mar. bl. jans., doub., semis de fl. lys et de marguerites, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 2e édit. contenant les 72 nouvelles, et divisée en journées. Ajouté un portr. de Marguerite de Valois, gr. au XVIe siècle. — Bibl. de J.-J. de Bure.
652 fr. (Porquet). CH. 1879.

— *Le même... Paris, Benoist Préuost*, 1560.

Mar. vert foncé, fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*.). — 100 fr. (Techener). BD. 195.

— *Le même... A Paris, pour Vincent Sertenas*, 1560; in-4, lettr. o.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). Mouill. à la marge supér.
56 fr. (Rouquette). AK. 549.

— CONTES ET NOUVELLES DE Marguerite de Valois, Reine de Navarre. Mis en beau langage... figures en taille-douce. *Amsterdam, George Gallet*, 1698; 2 vol. pet. in-8, fig.

Mar. cit., fil. dor. et dent. à fr., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — 1er tir. des EF. attrib. à Romeyn de Hooghe.
33 fr. (Gougy). BD. 196.

— *Le même,* même édition... 2 vol. pet. in-8, front. de J.-V. Vianen et fig. de Romain de Hooghe.

Mar. bl., d. o., fl. lys et marguerites, avec le chiff. M couron., fil à comp., av. fl. lys et marguerites, dent. int., tr. d. (*Hardy*). — 35 fr. (Leleu). FC. 262.

— *Le même... Amsterdam, G. Gallet,* 1700; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., mil. en mos. de mar. br. et r. dor., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Fig. de Romain de Hooghe Ex. jauni; taches.
120 fr. (Belin). CH. 1880.

— *Le même* même édition,... 2 vol. pet. in-8, fig.

Mar. v., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Lortic*) 1 front. gr. p. J.-V. Vianen, d'apr. J. Goore, et 72 fig. non sign. à mi-page, attrib. à Rom. de Hooghe. —
55 fr. (Gougy). HM. 404.

— *Le même... Amsterdam,* 1708; 2 vol. pet. in-8, front. et fig. à mi-pag. grav. par Harrewyn.

Mar. v., fil., tr. d. (*Courteval*).
25 fr. (Gougy). FI. 545.

— *Le même... Amsterdam, George Gallet*, 1708; 2 vol. in-8, fig.

V. f., dent. int., tr. d. Copie des EF. de Romain de Hooghe de l'édit. de 1698.
21 fr. (Lemallier). BD. 197.

— HEPTAMERON FRANÇOIS. Les Nouvelles de Marguerite, Reine de Navarre. *Berne, Chez la Nouvelle Société typographique*, 1780; 3 vol. in-8.

Mar. r., larg. dent., d. o., doub. tabis, tr. d. (*Derome*). Cont. 3 front. dess. par Dunker, 73 fig. dess. par Freudenberg gr. par Halbou, de Launay, de Longueil, etc., 72 vign. et 72 c. de l. par Dunker. (*Rel. genre XVIII s.*)
8.320 fr. (Lortic). CH. 1881.

— *Le même*, même édit... *Berne, Société typographique,* 1780; 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg.

V., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). —
136 fr. (Morgand). DT. 129.

— *Le même... Berne, Chez la Nouvelle Société typographique*, 1780-1781; 3 vol in-8, front. de Dunker, 73 fig. de Freudenberg, vign. et c. de l. de Dunker.

Mar. v., d. o., larg. dent. à la Derome s. les pl., doub. de mar. citr., tr. d. (*Cuzin*).
662 fr. AK. 550.

— *Le même*, même édit... 3 vol. in-8, fig. s. cuivre.

Mar. r. foncé, d. et c. orn. de fl. de lys, de marguerites et du chiffre M couronné, fil., dent. int., tr. d. (*Hardy*). — 157 fr. (Durel). FC. 436.

— *Le même*, même édit... 3 vol. in-8.

Mar. r., fil. d., fers à fr. s. l. pl., tr. d. (*Thouvenin*). (Incompl. d'un front., et plusieurs ff. remontés). — 102 fr. (Briquet). DS. 266.

— *Le même*, même édit... 3 vol. in-8.

V. marb. fig. d'après Freudenberg. — 61 fr. (Bouillon). CI. 486.

— *Le même*, même édit... in-8.

Cart., n. rog. — Tom II seulement.
20 fr. (Paul) AI. 290.

— LES NOUVELLES de Marguerite,... *Berne, Chez la Nouvelle Société typographique*, 1792; 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, front. et vign. de Dunker.

D. et c. mar. r., ébarb. (*Rel. anc.*).
279 fr. (Lortic). BD. 198.

— L'HEPTAMÉRON DES NOUVELLES... de... Marguerite d'Angoulême,..., nouv. édit. publ. s. les manuscrits par la Société des Bibliophiles Français. *Paris*, 1853; 3 vol. in-8, portr...

V. marb., fil., d. o., tr. d.
32 fr. (Jean-Fontaine). EL. 25.

— *Le même*, même édit. ... *Paris*, 1853-1854; 3 vol. pet. in-8, portr. et fig.

Mar. br. à comp., tr. d.
21 fr. (Chedeville). FV. 218.

— HEPTAMÉRON. Les sept journées de la reine de Navarre, suivies de la huitième. [Édit. de Claude Gruget, 1559]; notice et notes, par Paul Lacroix, index et glossaire. *Paris, Jouaust*, 1870-1872; 4 vol. pet. in-8.

Br., fig. EF. de Flameng.
39 fr. (Mendel). DS. 106.

— *Le même. Paris Jouaust*, 1872; 4 vol. in-12.

Mar. pl. r., fil., dent. int., tr. d., n. rog. — Ajouté la suite des fig. de Freudenberg.
46 fr. (Lemallier). CX. 176.

— L'HEPTAMÉRON... avec une introd., un index et des notes par Félix Frank, orn. d'un portr. de la reine Marguerite et de douze dessins de Sahib, grav. s. b. par A. Prunaire. *Paris, Liseux* 1879; 3 vol. petit in-12.

Vél. bl., n. rog., couv. (*Pierson*). Ex. Chine (no 3 sur 25). — 23 fr. (Gateau). EU. 445.

— HEPTAMÉRON des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, publ. sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et A. de Montaiglon.

Paris, Eudes, 1880; 4 tom. en 8 vol. in-8; fig. d'ap. Freudenberg. Front., en-têtes et fleur., d'ap. Dunker.

Br., couv. Un des 12 exemp. Jap, av. 3 suit. des grav. hors texte (une n. s. Jap., une bistre et une sanguine s. pap. van Gelder), en-têtes et fleur. s. Ch., montés dans le texte.
100 fr. (Dentu). EU. 446.

— *Le même*, même édit.

Br., couv. Ex. Whatman. 2 suite des gr. (n. s. teinté, bist. s. Whatman).
56 fr. (Lemallier). FH. 235.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., t. d., éb.; fig. d'apr. Freudenberg.
44 fr. FJ. 947.

— *Le même*, même édit.

D. et c. mar. bl., t. d., n. rog. Ex. Whatman, av. 3 suit. des fig. (une en n. s. Jap., une en bistre et une en sanguine s. Whatmaun).
43 fr. FJ. 948.

— *Le même*, même édit.

Br. Fig. de Freudenberg.
32 fr. (Revest). CX. 177.

— COLLECTION DE CENT SOIXANTE CINQ tirages à part, (en-têtes et culs de lampe), pour l'Heptaméron des Nouvelles de la reine de Navarre. Réimpression de l'édition, dite *des Bibliophiles*, publiée par Eudes. *Paris, L. Conquet*, 1879; in-8.

En carton, épr. s. Jap. (nº 20 s. 20 ex.).
32 fr. (Conquet). EU. 47.

Marguerites de la Marguerite.

— MARGVERITES || DE LA MARGUERITE || des Princesses, || Tresillustre || Royne || de Nauarre. || *A Lyon*, || *Par Iean de Tournes* || ... 1547; 2 part. en 1 vol. in-8, car. ital., fig. s. b.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Rec. publ. par Simon de la Haye, dit Sylvius. Hr 167 mill.
500 fr. (Jean-Fontaine). CH. 910.

— *Le même*, même édit.

Mar. bl., d. o., larg. dent. s. le pl., tr. d. (*Rel. anc.*) Livre orné de fig. de Bernard Salomon, dit le Petit Bernard. Rel. aux armes de Louis XIV; pl. orn. d'une larg. dent. av. mil. alternant de couronnes et de fl. de lis; aux angl. deux cerfs, une levrette et un lièvre. — 150 fr. (Mathias). EZ. 156.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Duru*). 11 fig. — 135 fr. (Claudin). HM. 235.

— *Le même... A Paris, par la veuve de François Regnault, à l'enseigne de l'Eléphant*, 1554; in-16.

Rel. plein cuir de R. brun. — Armes de Lagondie, s. les pl. — 35 fr. (Bloche). CG. 140.

— LES MARGUERITES DE LA MARGUERITE... *A Paris, Par Jehan Ruelle*, 1558; 1 tome en 2 vol. in-16 de 394 ff. ch. et 5 n. ch.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*)
23 fr. (Boulland). CH. 911.

— LE TOMBEAU DE MARGUERITE DE VALOIS, Royne de Navarre. Voir : Tombeav...

MARGUES (*Nicolas*). DESCRIPTION || DU MONDE || DESGUISÉ || par N. M... || *A Paris, De l'Imprimerie de Thomas Richard, à la Bible* || *d'or*... 1563; in-4 de 8 ff., car. ital., sign. *A-B*.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au titre la marque de Th. Richard. Au vº du titre est un sonnet « *Au poète.* »
52 fr. (Porquet). CH. 979.

MARIANA (*Juan de*). HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, illustrada en esta nueva impresion de tablas cronologicas notas... *Valencia, Montfort*, 1783-1796; 9 vol. in-fol; fleur., et portr. par R. Ximeno, gr. par Brandi.

Bas. ant. marb. — Armes de Charles IV, roi d'Espagne, s. le dos de la rel. — 60 fr. (Paul). EW. 7288.

MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE, *reine de France*. Voir : Essais historiques sur la vie de... etc.

— [MARIE-ANTOINETTTE]. CATHERINE DE MÉDICIS dans le cabinet de Marie-Antoinette à Saint-Cloud. *Paris, S. d.* [1789-1890]; 12 numéros en 1 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., c., n. rog.
22 fr. (Champion). GQ. 117.

— [PIÈCES SUR MARIE ANTOINETTE. 1791-1792.] — DÉSESPOIR de Marie-Antoinette sur la mort de son frère Léopold II... — MARIE-ANTOINETTE à la nation. — LOUIS XVI et Marie-Antoinette traités comme ils le méritent... etc. — Ens. 11 pièces en 1 vol. in-8.

V. f. (*Petit*). — 31 fr. (Gougy). GQ. 119.

— [PAMPHLETS CONTRE LA REINE MARIE-ANTOINETTE]. — L'AUTRICHIENNE EN GOGUETTES, ou l'Orgie royale. 1789. — BORD. R., suivi d'un entretien secret entre la reine et le cardinal de Rohan, 1789. — LE GODM. royal, 1789. — Ens. 3 vol. in-8.

Cart. — 70 fr. (Morgand). GQ. 120.

— [—] L'AUTRICHIENNE en goguettes,... Opera proverbe. Composé par un garde du corps..., 1789; in-8.

Cart., n. rog. (Deux portr. ajoutés).
30 fr. (Morgand). GQ. 121.

— [—] LES AMOURS DE CHARLOT ET TOINETTE, pièce dérobée à V... [Versailles]. 1779; in-8.

V. f., fil., n. rog. (*Petit-Simier*).
29 fr. (Gougy). GQ. 122.

— [—] LE CADRAN DES PLAISIRS DE LA COUR, ou les Aventures du petit page Chérubin,... *Paris*, 1792; in-18.

Mar. r., fil., tr. d. (*Pouillet*).
43 fr. (Morgand). GQ. 123.

— ICONOGRAPHIE DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE. — CATALOGUE DESCRIPTIF et raisonné de la collection de portraits, pièces historiq., etc., formée par Lord Ronald Gower, ... lettre par M. Georges Duplessis. Ouvr. orn. de nombr. reprod. en n. et coul. d'apr. les orig. de la collect. *Paris, Quantin*, 1883; in-4.

Br., couv. Ex. Holl. (nº 11 s. 50), av. pl. s. Japon.
65 fr. (Ambron). FA. 592.

[MARIE STUART]. EX CUIUS || DAM COMMENTARIIS || Historiarum nostri || temporis, excerpta Oratio, quam ipsa || sponsalium die Regina Scotiæ ad Hen- || ricum regem habuit. || *Parisiis*, || *Apud Andream Wechelum*, || 1558; in-4 de 8 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
80 fr. (Morgand). ED. 3105.

— LA || HARANGUE de || Tres-noble et Tres || uertueuse Dame, Madame Marie d'Estuart, Royne d'Escosse, ... || *A Lyon*, || *Par Benoist Rigaud*, 1563; in-8 de 4 ff.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. de Marie Stuart, gr. au

xvi[e] siècle. Au v° du dern. f., 8 vers mss. de l'époque. — 100 fr. (Morgand). ED. 3106.

— MARIAE STVARTÆ || SCOTORUM || REGINÆ, prin-|| cipis catholicae, ... || Supplicium et Mors pro fide... || *Coloniae* || *Apud Godefridum Kempensem*, 1587; in-8 de 32 pp.

Mar. v., d. fleurdel., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. de Marie Stuart. — 65 fr. (Schwabe). ED. 3116.

— MARIA STUARTA, || Regina Sco || tiæ... Voir : Turner (*Robert*).

— [MARIE STUART.] Voir : Caussin (*R. P. Nicolas*). *La Cour sainte*... — Voir : Freron (*E.-C.*). et l'abbé de Marsy. *Histoire de Marie Stuart.* — Voir : Discours des troubles... — Voir : Buchanan. *Histoire de Marie Royne d'Escosse.* — Voir : Belleforest (*François de*). *L'innocence de... Marie Royne d'Escosse.* — Voir : Copie d'vne Lettre de la Royne d'Ecosse... — Voir : Leslie (*Jean*). *Eveq. de Ross... Ioannis Lesbœi Scoti... — Consolations divines... — Du Droict et du tiltre... de Marie...* — Voir : Apologie ou Defense... — Voir : Blacwood (*Adam*). *Martyre de la Royne d'Escosse...* — Voir : Il Compassioneuole... Voir : Summarium rationum... Voir : Ode svr la mort... — et Voir... Le testament... de la Royne d'Escosse,...

MARIE-THÉRÈSE CHARLOTTE DE FRANCE. MÉMOIRE écrit sur la captivité des princes et princesses ses parents... Publié sur le manuscrit autographe, app. à la duchesse de Madrid. *Paris, Plon et C[ie]*, 1892; in-4, portr. et médailles, tit. r. et n., texte encad. de fil. r.

Br., couv. Armes de France. Ex. Jap. (n° 8 s. 25) portr. en 3 états (sang. s. Jap., AL. s. Ch., Ap. L. s. Jap.) — 28 fr. (Dentu). FA. 593.

MARIETTE. CATALOGUE... du cabinet de M. M... Voir : Basan.

MARILLIER (*Clément-Pierre*). NOUVEAUX TROPHÉES ou cartouches représentant les arts et les sciences... *Paris, S. d.*; in-fol.

Cart. Tit. et 12 pl. grav.
20 fr. (Belin). FQ. 283.

— RECUEIL FACTICE de 140 gravures du maître, Ap. L..., tirées des suites des *Mille et une nuits*, *Mille et un jours*, *Contes de Perrault*, *Voyages imaginaires*, *Contes chinois*, etc. En 1 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., tr. d., n. rog.
112 fr. (Morgand). DS. 310.

MARINEUS (*Lucius*). AD RODERIUM PEMENTELLUM Comitem Bena || ventanum... || Lucii Marinei... de Hispaniæ laudibus Li || ber primus incipit [et septimi]... *S. l. n. d.* [*vers* 1497]; in-fol, car. ronds.

V. br. — Ex. de Salvá.
104 fr. (Schwabe). EW. 7296.

MARIUS-MICHEL. LA RELIURE FRANÇAISE, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle par MM. M.-M... *Paris, Morgand et Fatout*, 1880. — LA RELIURE FRANÇAISE COMMERCIALE et industrielle. *Paris, Morgand et Fatout*, 1881. Ens. 2 vol. in 4, front., dess. et grav. à l'EF. par Hédouin; fig., et pl. h. texte, en n. et en coul.

Mar. bl., d. o., fil., t. d., n. rog. (*Chambolle-Duru*). — Ex. de Ch. Cousin s. Jap.
75 fr. (Durel) FH. 237.

— *Le même*, même édition... 2 vol. in-4. — Ex. pap. vél. teinté, front. à l'EF., pl. en héliogr. et fig.

D.-rel. mar. bl., c., t. d., ébarbé.
50 fr. (Rouquette). AK. 734.

MARIVAUX (*Pierre Carlet de*). ŒUVRES DE THEATRE de M. de Marivaux... Nouvelle édition. *A Paris, Chez N. B. Duchesne*, 1758; 5 vol. in-12, port.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel.anc.*). — Armes de La Borde de Méreville.
170 fr. (Rondeau). CH. 1695.

— LES COMÉDIES de Monsieur de Marivaux, jouées sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne, par les Comédiens Italiens... *A Paris, Chez Briasson*, 1732; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d.
80 fr. (Lombard). CH. 1694.

— LE JEU DE L'AMOUR ET DU HAZARD. Comédie en trois actes. [Par Marivaux]. *A Paris, Chez Briasson*, 1730; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Cuzin*). Edit. orig.
58 fr. (Porquet). CH. 1696.

— LE LEGS. Comédie en un acte de Monsieur M*** [Marivaux]. *A Paris, Chez Prault*, 1736; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Cuzin*). Edit. orig.
78 fr. (Porquet). CH. 1697.

MARIZ (*Pedro de*). DIALOGOS DE VARIA HISTORIA. Em que sumariamente se refer em muytas cousas antiguas de Hespanha:... *Coimbra, Antonio de Mariz*, 1598. (A la fin :) *Acabouse de Imprimir*... 1596. *Na Officina de Antonio Mariz*; pet. in-4.

V. br. ant. 2[e] édit. augment., cont. la réunion des portraits des rois de Portugal. — Ex. de Salvá. Armes de De Thou. — 17 fr. (Claudin). EW. 7654.

MARKEË (*Cornelius*). COSTUMES DES ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES. Voir : Costumes.

— MARLET. Nouveaux tableaux de Paris, 10 livr. av. couv. en 1 vol. in-fol., obl.

D.-rel. mar. br., d. et c.
150 fr. (Mallet). AC. 698.

MARMIER (*Xavier*). Voir : Besançon et la vallée du Doubs.

MARMOL CARVAJAL (*Luis del*). HISTORIA DEL REBELION y castigo de los moriscos del regno de Granada. Segunda impression. *Madrid, Sancha*, 1797; 2 vol. in-4.

D.-rel. chag. v., t. d. Plan gr. de la ville de Grenade. — Ex. de Salvá s. gr. pap.
23 fr. (Paul). EW. 7519.

MARMONTEL. CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES, ou recueil des meilleures pièces du théâtre français. *Paris*, 1773; in-4.

D.-rel. toile r., n. rog., fig., vign. et c. de l. d'Eisen. — 66 fr. FJ. 953.

— CONTES MORAUX, par M. M..., de l'Académie françoise. *A Paris, Chez J. Merlin*, 1765; 3 vol. in-8.

Mar. r., larg. dent., d. o., doub. tabis, tr. d.; avec 1 portr. de St-Aubin, d'après Cochin, et 23 fig. dess. p. Gravelot, gr. p. Baquoy, Le Mire, etc. — Aux armes de Gabriel de Sartine. (Qq. tach.).
1.700 fr. (Rouquette). CH. 1907.

— *Le même*, même édit.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) Ex. de 1[er] tirage à cette date. av. errata apr. table. — Aux Armes.
89 fr. (Conquet). DS. 311.

— POETIQUE FRANÇOISE. Par M. Marmontel. *A Paris, Chez Lesclapart,* 1763; 2 vol. in 8.

Mar. r., fil., larg. dent., d. o., tr. d.— Armes de Louis Philippe, duc d'Orléans, père de Philippe Egalité. Un coin de f. enlevé; taches.
— 245 fr. (Morgand). CH. 848.

— *Le même*, même édit. ... *Paris,* 1763; 2 vol. in-8.

Mar. r., larg. dent. s. les pl., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Armes de Renault-César-Louis de Choiseul, duc de Praslin. — 300 fr. (Techener). BD. 87.

MAROLLES (*Michel de*), *abbé de Villeloin.* TABLEAUX DV TEMPLE DES MVSES tirez du Cabinet de Feu M. Fauereau, Conseiller du Roy... et Grauez en Tailles-douces par les meilleurs Maistres de son temps, ... Composées par Mr Michel de M... *A Paris, Chez Nicolas L'Anglois,* 1655; in-fol.

Réglé. Mar. r., fil., d. o., doub. mar. v., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. de l'édit. orig. s. gr. pap. avec la pl. double de *Salmacis et Hermaphrodite.* 60 pl. gr. p. Bloëmaert d'apr. Diepenbeke.
600 fr. (Claudin). ED. 2286.

— CATALOGUE DE LIVRES D'ESTAMPES et figures en taille-douce avec un dénombrement des pièces... fait à Paris en 1666, par de M..., *Paris,* 1666; 1 vol. in-8.

V. f. — 23 fr. (Picard). DS. 12.

MAROT (*Jean*). IAN MAROT || DE CAEN sur les deux || heureux Voyages de Genes et Venise, victo- || rieusement mis à fin. Par le treschretien Roy || Loys Douziesme... || *On les vent à Paris...* (A la fin :) ... *acheve d'imprimer,* 1532; || *pour Pierre Roufet dict le Faulcheur,* || *par Maistre Geufroy Tory de Bourges,* || *Imprimerie du Roy;* in-8.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 145 fr. (Morgand). CH. 1179.

— RECVEIL || des œuvres Iehan Marot || ... || Contenant || Rondeaulx, || Epistres || ... || *On les vend à Lyon, chez François Iuste,* 1537; in-16 de 55 ff., fig. s. b. — IAN MAROT || DE CAEN sur les deux heu- || reux Voyages de Genes & || Venise, victorieusemēt mys... || ..., [1537]. *On les vend à Lyon, chez François* || *Iuste, pres nostre Dame de Confort;* in-16 de 134 ff., fig. s. b. Ens. 2 tom. en 1 vol, in-16, lett. nouv.

Mar. citr., fil., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). Témoins.
102 fr. (Jean-Fontaine). CH 1180.

— MAROT (*Clément*). LES ŒUVRES DE CLEMENT MAROT, valet de chambre du roy, desquelles le contenu sensuyt. L'adolescence Clementine, la suytte... Deux livres d'épigrammes... Le premier livre de la Metamorphose d'Ovide. Le tout par luy... La Mort n'y mord. *Pour Anthoine Bonnemère,...* 1534; 4 part. en 1 vol. pet in-8 carré, lett. rond., fig. s. b.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Duru*). Edit. copiée s. cel. de Dolet compr. 4 part. : 1° *Les Œuvres* (ou *Ladolescence Clementine*), av. 96 ff. chiff.; 2° *la suytte de Ladolescence,* (datée de1539), 112 ff., chiff. le dern. blanc; 3° *Les épigrammes* XXXIIII ff. chiff.; 4° *le Premier livre de la métamorphose...* XXX ff. chiff. — Gr. marg. Quelques raccom. — 35 fr. (Claudin). HM. 230.

— L'ADOLESCEN- || CE CLEMĒTINE aultremēt, || les Œuures de Cl. M... || 1536. || *On les vend à Lyon, chez Françoys Iuste;* in-16 de 176 ff. chiff., fig. s. b. — LA SUITE || de l'Adolescence Clementine || reueue. || Cest ascauoir. || Les Elégies... || ... *Françoys Iuste,* 1537; in-16 de 86 ff. n. chiff. fig. s. b. — LE PRE- || MIER LIURE || de la Metamorphose || d'Ouide ... || ... *Frāçoys Iuste,* 1537; in-16 de 36 ff. n. chiff., fig. s. b. — RECUEIL || DES ŒUURES Iehan Marot || ... *François Iuste,* 1537; in-16 de 56 ff., fig. s. b. Ens. 4 tom. en 1 vol. in-16, lettr. rondes.

Mar. r., fil., d. o., doub., dent., tr. d. (*Boyet.*) 1re édit. du form. in-16 n. citée.
210 fr. (Bon Portalis). CH. 896.

— LA SVITE DE L'ADOLESCENCE CLEMENTINE, dont le contenu sensuyt. || Les Elégies... || Les Epistres... || Les Chants diuers. || Le Cymetiere || Et le Menu. || *On les vēd a Paris en la rue neufue nostre-Dame... S. d.* [*vers* 1536]; in-8 de 4 ff. lim., 125 pp. et 1 f. av. marq. de Pierre Roffet.

Mar r., comp. de fil., d. o., tr. d. (*Thouvenin*). Edit. publ. p. la veuve de P. Roffet. (Taches).
52 fr. (Durel). CH. 897.

— LADOLESCĒCE || CLEMENTINE. || Aultrement. || Les Oeuures de Cl. M... || ... 1538; in 16 de 151 ff. et 1 f. n. chiff., portr. de Marot et fig. s. b — LA SUYTE de || l'Adolescence || ... 1538. || *Nouuel lement imprime à Paris, par Denys Ianot;* in-16 de 84 ff. n. chiff., fig. s. b. — LE PREMIER || LIURE de la Meta- || morphose D'ouide... || Figuré de nouuelles figures. || *On les vend a Paris,.., par Denys Ianot,* 1538; in-16 de 40 pp., fig. s. b. — RECUEIL || des oeuures de Iehan || Marot... contenant, || Rondeaulx. || ... *On les vend a Paris..., par Denys Ianot,* 1538; in-16 de 48 ff., fig. s. b.— Ens. 4 part. en 1 vol. in-16.

Réglé. Mar. citr., mil. à mos de mar. v. et r., d. o., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). La dern. part.: *Recueil des œuvres de Jehan Marot,* non indiq. p. Brunet.
250 fr. (Porquet). CH. 898.

— LES OEVVRES DE CLEMENT MAROT valet de chambre du roy. Desquelles le contenu sensuit... *On les vend a Lyon, chez Gryphius. S. d.* [1538], 3 part. en 1 vol. in-8 goth.

V. f., tr. jasp. — Armes du comte d'Hoym. Ex. ne contenant pas *le premier Livre de la Métamorphose.* Titre jauni.
120 fr. (Jean-Fontaine). CH. 899.

— LES ŒVVRES || de Clement || Marot... || *On les vend a Lyon, chez* || *Françoys Iuste.* (A la fin :) *Imprimé a Lyon,* || *par Iehan Barbou* || ... 1539; pet. in-8 de 286 ff. chiff. inexactement.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). Témoins.
45 fr. (Morgand). CH. 900.

— LES ŒUVRES... *Paris, les Angeliers.* 1541; in-16.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. un peu court. — 26 fr. (Techener). BD. 112.

— LES || ŒVVRES || de Clement || Marot, de Ca- || hors, Vallet... || Plus amples, & en meilleur ordre || ... *A Lyon, à l'enseigne du Rocher.* || 1545; 2 tom. en 1 vol. in-8.

Réglé. Mar. bl., fil., d. o., doublé mar. r., dent., tr. d. (*Du Seuil*). — Armes du Dauphin, fils de Louis XIV au dos de la rel. — Bibl. du duc de La Vallière, de Coulon, de Bruyères-Chalabre, de sir Richard Heber et de J.-Ch.-Brunet. Taches, coin emporté.
4.000 fr. (Porquet). CH. 901.

— LES OEUURES... Reueues et augmentees... *A Lyon, chez Guillaume Rouille,* 1554; in-16 de 592 pp. — TRADUCTIONS de Clement Marot... La Mort n'y mord. *A Lyon, Chez Guillaume Rouille,* 1554. (A la fin :) *Imprime à Lyon, chez Ian Ausoult;*

in-16 de 320 pp. et 8 ff., fig. s. bois. Ens. 2 part. en 1 vol. in-16.

V. f., fil., c. dor., d. o. (*Rel. anc.*)
300 fr. (Bert). CH. 903.

— *Le même*, même édit... Ens. 2 part. en 1 vol. in-16.

Réglé. Mar. br., fil., comp. et arab. s. le d. et les pl., tr. cisel. et dor. (*Rel. du XVIe siècle*).
210 fr. (Belin). CH. 904.

— LES ŒUVRES..., reveües *A Lyon, chez Guillaume Rouille, a l'Escu de Venise*, 1557; in-16, av. fig. s. b. par le Petit-Bernard dans les *Métamorphoses* [d'Ovide].

(Préparé pour la rel. p. Vigna.)
26 fr. (Claudin). HM. 231.

— LES || ŒUVRES de || Clement M... || de Cahors Val || let... || *A Lyon*, || *chez Guillaume Roville*, 1558; 2 part. en 1 vol. in-16, car. ital., fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). La 1re part. cont. 592 pp.; la 2e (datée 1557, avec titr. particul.), 320 pp. plus 8 ff. n. chiff. pour table de 1re part. — 31 fr. AF. 51.

— LES ŒUVRES... Reveües... *A la Haye, Chez Adrian Moetjens*, 1700; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Padeloup*). — Aux armes du comte d'Hoym.
1.000 fr. (Morgand). CH. 905.

— ŒUVRES..., de Cl. M... revues sur plus. manuscr. et sur plus de quarante édit., et augmentées... avec les ouvrag. de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils... etc... préf. historiq... [par Lenglet Dufresnoy]. *La Haye*, 1831; 4 vol. in-4, port. et vign.

V. f., tr. d. (*Rel. anc.*). — 23 fr. (Belin). BD. 113.

— L'ENFER || de Clement || Marot...: || fidelement reueu... || Plus, ballades, & Rondeaulx, || ... *Imprimé fidelement & correcte* || *ment, Lan de grace* || 1544. *S. l.* [*Lyon* (?)]; in-8, de 39 ff. chiff. et 1 f. blanc.

Mar. br., fil. à fr., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. cont. 74 pièc. — 247 fr. (Porquet). CH. 906.

— DEUX COLLOQVES || D'ERASME, traduictz... Voir : Erasme (*Didier*).

— PLUSIEURS || TRAICTEZ, PAR || AUCUNS NOUUEAULX POE || TES, du differēt du Ma- || rot Sagon & la Hue- || terie. || Auec le dieu gard du- || dict Marot. || 1537. *S. l.*; in-16.

Mar. citr., fil., c. et mil. dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. (*Reliure dite à la Rose*). — Bibl. de M. de Clinchamp.
205 fr. (Morgand). CH. 907.

MAROT (*Clément*) ET THÉODORE DE BEZE. LES || PSEAVMES || DE DAVID. Voir : Pseaumes.

— LES CENT ET CINQUANTE PSEAUMES DE DAVID.., Voir : Pseaumes.

MAROT (*Clément*) ET JEAN POICTEVIN. Cinquante Psalmes de David, trad. en rithme françoyse... Voir : Pseaumes.

MAROT (*Jean*), *architecte du roi*. RECUEIL des plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, etc., etc., bâtis dans Paris et aux environs; pet. in-fol. (ou in-4) (?) contenant 195 pl. numérotées.

Manq. le titr. et la pl. 133, rel. fatig.
100 fr. (Rapilly). BG. 388.

— *Le même... S. l. n. d.*; 1 vol. in-4.
V. marb. (Rapilly). — 29 fr. CI. 481.

— PETIT ŒUVRE D'ARCHITECTURE. *A Paris, chez Joubert*, 1764; in-4, orn. de 169 pl.
Rel. v. — 38 fr. (Rapilly). BG. 389.

MAROT (*Daniel*). NOUVEAU LIVRE de boites, de pendules, etc., par D. Marot.
138 fr. EF. 151.

MARQUIS (Le) DE LOUVOIS sur la sellette, Criminel examiné en jugement par l'Europe... *A Cologne, Chez Pierre Marteau* [*Hollande*], 1695; pet. in-12, front. gr.

Mar. bl., dent., d. o., doub. de tabis, tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. d'Ant.-Aug. Renouard.
30 fr. (Porquet). ED. 2954.

MARS [*Maurice Bonvoisin*]. NOS CHÉRIS chez eux, à la ville, à la mer, à la campagne, dans le monde. *Paris, Plonet Cie, S. d.*; in-4 obl. (Pl. en coul.).

Br., couv. Ex. Japon (nº 8 s. 12).
52 fr. (Porquet). FA. 597.

— AUX BAINS de mer d'Ostende. *Paris, Plon et Cie. S. d.*; album, in-4 de plus de 100 dessins n. et coul.

En feuil. et cart. Ex. Japon (nº 8 s. 12) av. affiche de publicat. — 51 fr. (Conquet). FA. 596.

MARSAIS (*César Chesneau du*). DES TROPES, ou des diferens sens dans lesquels on peut prendre un mot dans une même langue... Par M. du M... *A Paris, Chez la Veuve de Jean-Batiste Brocas*, 1730; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Louis XV.
56 fr. (Conquet). CH. 721.

MARSOLLIER (*L'abbé Jacques de*). HISTOIRE DE HENRY VII, Roy d'Angleterre... *A Paris, Chez Grégoire du Puis*, 1700; 2 vol. in-12,

Réglés. Mar. r., fil., d. o., doub. de tabis, tr. d. (*Boyet*). — 20 fr. (Champion). ED. 3096.

— LA VIE de Dom Armand Jean le Bouthillier de Rancé... Réformateur du Monastère de la Trappe, etc. Par M. l'abbé de M...: *A Paris, Chez Jean de Nully*, 1703; 2 vol. in-12, portr.

Mar. r., jans. tr. d. (*Rel. anc.*).
30 fr. (Techener). ED. 2305.

— HISTOIRE DE HENRY DE LA TOUR D'AUVERGNE, Duc de Bouillon, où l'on trouve... Par M. Marsollier. *A Paris, Chez François Barois*, 1719; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., dent., d. fleurd., tr. d. — Armes de Louis XV. — 205 fr. (Morgand). ED. 2575.

— HISTOIRE DE HENRY DE LA TOUR D'AUVERGNE, ... Où l'on trouve... *A Paris, Chez François Barois*, 1719; in-4.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
44 fr. (de Ruble). ED. 2576.

— HISTOIRE DU MINISTERE DU CARDINAL XIMENÈS, Archevesque de Tolede... *A Paris, Chez Louis Dupuis fils*, 1739; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*).
132 fr. (Porquet). ED. 3167.

— LA VIE DE LA BIENHEUREUSE MERE DE CHANTAL, Fondatrice, ... de l'Ordre de la Visitation... Par l'abbé M... Nouv. édit., ... *A Paris, Chez Babuty Père*, 1752; 2 vol. in-12.

Mar. v., dent., d. o., doub. de tab., tr. d. — Armes du comte de Provence (Louis XVIII) et de Marie-Joséphine-Louise de Savoie, sa femme.
280 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2354.

MARSY (*l'abbé François-Marie de*) ET ADRIEN RICHER. HISTOIRE MODERNE des Chinois, Japonais,

Indiens, Persans, Turcs, Russiens, etc. *Paris*, 1771; 50 vol. in-12.

V. f., fil., tr. d. — 28 fr. (Belin). CX. 91.

MARTÈNE (*Dom Edmond*), *bénédictin*. VOYAGES LITTÉRAIRES... Voir à et avec Durand (*Dom Ursin*).

MARTHOLD (*J. de*). HISTOIRE DE MALBOROUGH, dess. de Caran d'Ache. *Paris, J. Lévy*, 1885; gr. in-8, grav. imp. en coul.

En ff. et 1 cart.; Ex. s. Jap., (n° 19 s. 32), doub. suite des épr. — 51 fr. (Conquet). FA. 598.

MARTIAL (*Marc-Valère*). MARCI VALERII MARTIALIS EPIGRAM. lib. XIIIJ diligenter emendati; ... (Titre imp. en r. dans encad. n. en forme de portique. A la fin :)... *Lugduni excusi in œdibus Jacobi Myt, sumptu honesti bibliopolœ Barthomei Trot*,.:. 1522...; in-8, lett. ital.

Mar. r. du Lev. jans., à nerfs, dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Contrefaç. Aldine. 30 fr. (Claudin). FI. 378.

— M. VAL. MARTIALIS. Ex Museo Petri Scriverii, *Amtelredami, Apud Guil. Ianssonium*, 2629; in 24, titre gr.

Mar. r., fil. et dent., mos. de mar. v. et citr., compart. et arab., dor. au point. couvr. le d. et les pl. du vol., tr. d., fermoirs (*Rel. anc.*). — Bibl. Ch. Sauvageot. — 296 fr. (Porquet). CH. 814.

MARTIAL DE PARIS, *dit d'Auvergne*. LES POÉSIES de Martial de Paris, ... Procureur au Parlement. *Paris, De l'imprimerie d'Antoine Urbain Coustelier*, 1724; 2 vol. in-12.

Réglés, mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). — 100 fr. (Morgand). CH. 874.

— LES VIGILLES DU ROY CHARLES || ou est cōtenu cōment il conquist Frāce sur les Angloys || La duchie de Normēdie... — *Cy finisset les Vigilles*...|| *Imprime a Paris, par la veufue feu Iehan* || *trepperel et Iehan iehannot*... *S. d.* [*vers* 1515]; in-4 goth. de 107 ff. chiff. et 1 n. chiffré, fig. s. b. sur le titre et gr. pl. au v° du titre répétée au v° du dernier f.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. 102 fr. (Porquet). CH. 1168.

— LES DECLAMA-||TIONS, Procedeures||et Arrestz d'amours, nou-|| uellement donnez... || ... *Paris*..., *par Vincent Sertenas*, 1545; in-8 de 128 ff., fig. s. b.

Mar. citr., fil. et comp., d. o., dent. int., tr d. (*Trautz-Bauzonnet*). A la fin du vol. les *Ordonnances sur le faict des masques*. 135 fr. (Morgand). CH. 2009.

— LES ARRETS D'AMOURS, avec l'Amant rendu Cordelier, à l'Observance d'Amours. Par M... d'A..., dit de Paris. Accompagnez des Commentaires juridiques... [Par Lenglet du Fresnoy]. *A Amsterdam et se vend à Paris chez Pierre Gandouin*, 1731; 1 tom. en 2 vol. in-12.

Mar. v., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 23 fr. (Rondeau). CH. 2010.

— *Le même*, même édition

V. f., fil., d. o., tr. d. (*Bauzonnet*). 29 fr. (Lemallier). BD. 237.

— L'AMANT || RENDU CORDELIER. Voir : Amant (L') || Rendu Cordelier.

MARTIN DE VITRÉ (*François*). DESCRIPTION DV PREMIER VOYAGE FAICT AUX INDES ORIENTALES par les François. Contenant les Moeurs, Loix,... et Habits des Indiens: vne Description... Vn Traicté du Scurbut, [*sic*] qui est vne maladie estrange,... Par F.-M.. de V... *A Paris, Chez Laurens, Sonnius, ruë S. Jacques*... 1609. Auec Priuilège...; in-12.

Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. de dédicace; sur plats, chiffre du roi Henri IV et de Marie de Médicis, surmonté de couronne royale. 500 fr. (Champion). ED. 2206.

— DESCRIPTION DU PREMIER VOYAGE FAICT AUX INDES ORIENTALES par les François. Contenant les Mœurs, Loix... des Indiens : Vne description... Vn traicté du Scurbut [*sic*] qui est vne maladie estrange... Par F. M. de V... *A Paris, Chez Laurens Sonnius*, 1609; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. 105 fr. (P^{ce} R. Bonaparte). ED. 2207.

MARTIN (*Le R. P. Simon*), *minime*. LA VIE PARFAICTE ET IMMACULÉE DE SAINCTE AUSTREBERTE,... par le R. P. S. M... *A Paris, Chez Sébastien Huré*, 1635; in-8, titre gr. et fig de Matheus.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. 182 fr. (Porquet. ED. 2349.

— LA VIE DE SAINCT BABOLIN, premier Abbé de S. Maur des Fossez-lés-Paris. Auec l'Histoire de Nostre-Dame des Miracles. Par le P. S. M... *A Paris, Chez Sébastien Huré*... 1650; in-12, fig.

Mar. v. jans., fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 95 fr. (Rouquette). ED. 2350.

MARTIN (*Louis*). Voir : Eschole (*L'*) de Salerne, en vers burlesques.

MARTIN (*Dom Jacques*), *bénédictin*. HISTOIRE DES GAULES et des Conquêtes des Gaulois,... Par Dom J. M...; et continué par Dom Jean-François de Brézillac,..... *A Paris, De l'Imprimerie de le Breton*, 1752; 2 vol. in-4.

Mar. r. jans., fil., d. o., tr. d. — Armes de la marquise de Pompadour. 92 fr. (Porquet). ED. 2483.

MARTIN (*Gabriel*), libraire. Voir : Fay (*Jérome de Cisternay du*), et Voir : Hoym (*comte de*).

MARTIN (*Henri*). HISTOIRE DE FRANCE jusqu'en 1789. *Paris, Furne*, 1838-1854; 19 vol. in-8, port. et grav. s. acier.

D.-rel. mar. r., tr. peig., n. rog. 33 fr. (Lemercier). DT. 189.

— *Le même*... *Paris*, 1844-1854; 19 vol. in-8, cartes.

D.-rel. mar. n., c., tr. d., n. rog. 37 fr. (Charlot). AM. 228.

— *Le même*... *Paris, Furne* 1855-1860; 17 vol. in-8, fig.

D. chag. v., pl. toile, tr. jasp. — 29 fr. FJ. 960.

— *Le même*, même édition... 17 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 26 fr. (Charlot). FI. 644.

— *Le même*, même édition. 17 vol. in-8.

Br., n. coup. — 21 fr. (Pache). BZ. 1220.

— *Le même*... *Paris, Furne et Cie*, 1878-1879; 21 vol. in-8, portr. et fig.

D.-rel. mar. r., t. d., n. rog. (*Thierry*). 45 fr. (Lemallier). FH. 238.

— *Le même*... *Paris, Furne*, 1878-1885; 8 vol. in-8 et album.

Br. — 22 fr. FJ. 961.

MARTINET (*F. N.*). DESCRIPTION HISTORIQUE DE PARIS. . Voir : Paris.

MARTINEZ CARO (*Ramon*). VERDADERA Idea de la primera campaña de Tejas y sucesos ocur-

ridos despues de la accion de San Jacinto. *Mexico, Imprenta de Santiago Perez, a cargo de Agustin Sojo*, 1837 ; in-8.

Mar. viol. à grain long., d. o., fil. et dent., tr. d. — Ex. de Ramirez. Note mss. en regard du titre : *Para el Sr Corl Ormaechea Secretario particular de su Ecselencia.*
30 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7844.

MARTINEZ DE ESPINAR (*Alonso*). ARTE DE BALLESTERIA, y monteria, escrita con metodo, ... *Madrid, Imprenta Real, Napoles, Ricciardo*, 1739; in-4. Pl. gr.

D.-rel. v. olive, pl. toile, tr. r. — Ex. de Salvá.
55 fr. (Morgand). EW. 4694.

MARTINEZ DEL VILLAR (*Miguel*). TRATADO DEL PATRONADO antigvedades, gouierno, y Varones Illustres de la Ciudad, y Comunidad de Catalayud, y su Arcedianado... *Çaragoça, Lorenço de Robles*, 1598; in-4.

D.-rel. v. olive. — Ex. de Salvá.
23 fr. (Reinwald). EW. 7524.

MARTINEZ GUINDAL (*José*). POEMA SAGRADO DE Christo paciente, primera vez introdvcido en el mundo... *Madrid, Nieto y Salcedo*, 1663; pet. in-8.

V. br., fil. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Schwab). EW. 5538.

MARTINI (*Le Fr. Jean-Baptiste*). STORIA DELLA MUSICA da Fr. Giambatista M... *In Bologna, per Lelio dalla Volpe*, 1757-1781 ; 3 vol. in-4, front. pl. et fig. s. c. et s. b., mus. not.

D.-rel. vél. blanc., c. et d. o., n. rog. — Ex. gr. pap., tiré in-fol. — 46 fr. AK. 185.

MARTINO, *ab Azpilcueta*. TRACTATUS || DE REDITIBUS beneficiorum || ecclesiasticorum,..... || Authore M... || *Romae*, || *apud Iulium Accoltum*, || ... 1568 ; in-8.

Mar. r., fil., comp. arab., d. o., tr. d. — Ex. de dédicace aux Armes du Pape Pie V.
80 fr. (Rondeau). AT. 392.

MARTIR RIZO (*Juan-Pablo*). HISTORIA D'LA CIUDAD DE CUENCA. Dirigida la alma inmortal de Don Garcia Hvrtado de Mendoça. 4. Marqves de Cañete. *Madrid, Pde Madrigal*, 1629; in-fol., à 2 col., titre et portr. gr.

V. violet, d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salvá.
29 fr. (Reinwald). EW. 7525.

MARTON (*Leon-Benito*). SALLENT CABEZA DE EL VALLE DE TENA, sus antiguedades... *Pamplona Picarte*, 1750; pet. in-4, pl. de blason.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
25 fr. (Schwabe). EW. 7526.

MARTOREL Y DE LUNA (*Francisco*). HISTORIA DE LA ANTIGVA HIBERA, con la milagrosa descension de la Madre de Dios... *Tortosa, Gil*, 1627 ; pet. in-8, vign, sur le titre.

V. vert, fil. — Ex. de Salvá.
36 fr. (Paul). EW. 6693.

MARTYR (*Pierre*) *d'Anghiéra ou Anglerius*. ANGLERIA. DE REBVS Oceanicis et novo orbe, decades tres, Petri Martyris ab Angleria... Et itam de rebvs Æthiopicis, Indicis, Lusitanicis & Hispanicis, opuscula... Damiani A. Goes Equitis Lusitani. *Coloniæ, Geruinum Calenium & hæredes Quentelios* .. 1574; pet. in-8.

Vél. — Ex. de Salvá.
65 fr. (Prince R. Bonaparte) EW. 7758.

— EXTRAICT OU RECVEIL DES || ISLES nouuellemēt rouuees en la grand mer Oce- || ane ou temps du roy Despaigne Fernād... faict premierement en latin, par || Pierre Martyr de Millan, & depuis translate... || Item trois Narrations : dont la premiere est de || Cuba,. . || La seconde, qui est de la mer Oceane,... || La tierce, qui est de la prinse de Tenustitan,... || *On les vend a Paris... chez Simon de Colines*... || Cum priuilegio. (A la fin :) *Imprime a Paris, par Simon de Colines*... 1533, *n. s.* ; in-4.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1.400 fr. (Champion). ED. 2226.

MARTIRE (Le) || ET CRUELLE MORT || du Prieur des Iacobins de || Paris, faict a Tours le 23 de || Feurier 1590. || Ensemble la cruauté... || *Iouxte la coppie imprimee a Orleans pour Iacques Lucas colporteur S. d.*; in-8 de 13 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Motte*). Rel. s. broch. — 40 fr. (Techener). ED. 2821.

MARTYRE (Le) DES DEUX FRÈRES... Voir : Pinselet (*Charles*).

MARTYRE || DE LA ROYNE D'ESCOSSE... Voir : Blackvold (*Adam*).

MARY-LAFON. LES AVENTURES DU CHEVALIER JAUFRE et de la belle Brunisseuse, traduites par M... illustr. de 20 gr. dess. par G. Doré. *Paris, Librairie nouvelle*, 1856; gr. in-8.

Br., couv. illust. — 25 fr. (Conquet). FA. 599.

— LA DAME DE BOURBON. Dessins de E. Morin, grav. p. H. Linton. *Paris, Bourdillat*, 1860; pet. in-8.

Cart., dos et c. mar. r., n. rog., 1er tir. Ex. s. Chine (no 5 s. 20). — 78 fr. (Conquet). FA. 600.

— *Le même*, ... *Paris, Librairie nouvelle*, 1860; in-8.

Mar. bleu, fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Lortic*). Un des 20 ex. s. pap. de Chine.
66 fr. (Morgand). AH. 68.

MASCARADES ET BALLETS. Voir : Cérémonies. *Fêtes diverses.*

MASCARADES RECUEILLIES et mises en taille-douce. Voir : Costumes. Boissard (*Robert*).

MALCAREÑAS (*Jerónimo*). VIAGE DE LA REYNA DOÑA Maria Ana de Austria, segunda Muger de Don Phelipe Quarto... *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1650; in-4.

Mar citr., d. o. — Armes de Lord Stuart de Rothesay. — 40 fr. (Lanussa). EW. 7299.

MASCARON (*Jules*), *év. d'Agen.* RECUEIL DES ORAISONS FUNÈBRES prononcées par Messire Jules M... *A Paris, Chez Grégoire du-Puis*, 1704; in-12.

V. granit, fil., d. o. — Armes d'Amelot du Chaillou, ministre de Louis XVI. Bibl. de J.-J. de Bure.
36 fr. (Porquet). CH. 745

MASDEU (*Juan Francisco de*). HISTORIA CRITICA DE ESPAÑA, y de la cultura española, obra compuesta y publicada en italiano. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1783-1807 ; 20 vol. in-4.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 110 fr. (Reinwald). EW. 7300.

— Et Voir : Poesias de veinte...

MASPERO (*Gaston*), trad. Voir : Ebers (*Georges*)... *L'Egypte.*

MASSALOFF (*V.*). LES REMBRANDT de l'Ermitage de St-Petersbourg. 40 pl. grav. à l'EF. *Leipzig, W. Drugulin*, 1872.

30 fr. (Rapilly). FF. 220.

MASSARD (*Jean-Baptiste*). COSTUMES FRANÇAIS... Voir : Costumes.

MASSAYOSHI (*Kitao*). Appelé aussi redresser *Kesaï et Djoshin*. KEISAÏ JIMBOUTSOU Riakou gwa shiki. Dess. sommaires de Keisaï... *Yédo*, 1799 ; album gr. in-8, grav. coul.

105 fr. (Bing). EX. 23.

— SHIOUKI ITCHI-FOUTSOU... impr. en coul... *Yédo*, 1800; 1 album in-8.

Ex. pap. fort. — 51 fr. (Leroux). EX. 24.

— IOKWA RIAKOU GWA SHIKI. Croquis de fleurs par Kitao... *Yédo*, 1813 ; album in-4.

Couv. en cuir jap. anc., grav. en coul. 1er tir. Interfol. pap. blanc. — 130 fr. (Leroux). EX. 25.

— GIO BAÏ RIAKOU GWA SHIKI. Dess. de poissons et de mollusques, par Keisaï, 1813 ; un vol. gr. in-8, grav. coul.

1er tir. — 32 fr. (Jacquin). EX. 26.

— SANSUI RIAKOU GWA SHIKI. Esq. de paysages, 1795 ; album in-4, grav. en coul.

De 1er tir. — 65 fr. (Koechlin). EX. 27.

MASSILLON (*J.-Bapt.*) SERMONS de M. M... évêque de Clermont. *A Paris, Chez la Veuve Estienne & Fils*, 1745-1749 ; 15 vol. in-12.

Mar. r., tr. d. (*Rel. anc.*) — 117 fr. AT. 212.

— SERMONS de M. M... Evêque... Petit Carême *A Paris, Chez la Veuve Estienne & fils*, 1745 ; in-12.

Mar. bleu jans., doub. de mar. cit., dent., gard. p. d., tr. d. (*Rel. anc.*) Ed. orig.
211 fr. (Morgand). AT. 213.

MASSON (*Jean*). HISTOIRE MÉMORABLE DE LA VIE DE JEANNE D'ARC, appellée la Pucelle d'Orléans... [par Jean Masson, archidiacre de Bayeux] *Paris, P. Chevalier*, 1612 ; pet. in-8.

Mar. bleu du Lev., à nerfs, fl. de lys s. le dos et aux angles, dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 157 fr. (Belin). FI. 681.

— *Le même*, même édit.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté un portr. de Jeanne d'Arc.
152 fr. (Porquet). ED. 2529.

MASSON (*Papirius ou Papire*), DE FAVSTO CAROLI IX... ENTIER || DISÇOURS || DES CHOSES... Voir : Cérémonies.

MASUCCIO DE SALERNE. NOVELLINO DE MASUC CIO [*sic*] Salernitano. || (A la fin :)... *in Venetia per Johāni et Gregorio de Gre || gorii fratelli :...* 1492 ; || in-fol. de 2 ff. prél. n. ch. et 72 ff. ch. à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Mar. r. violet, d. o., fil. d. et dent. à fr. sur les pl., dent. int., tr. d. (*Bozérian*), — 1re édit. illust. Au ro du 1er f. du texte, encadr. du comm. du prolog. et une fig. s. b. — 55 fig. gr. au trait dans l'ouvr. Marq. de l'imp. au vo du dern. f Ex. Gr. marg. — Bibl. Renouard et Turner. — 2.500 fr. AK. 594.

MATA (*Gabriel*). PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA PARTE del cavallero Asisio, en el nacimiento, veta del... Sanct Francisco... *Bilbao, Mares*, 1587 ; 3 part. en 1 vol. in-4, front. s. b. répété 3 fois.

D.-rel. bas. r. — Ex. de Don José Miro. Titre un peu fatig. ; qq. petit. taches.
80 fr. (Roger). EW. 5542.

MATA (*Juan de la*). ARTE DE REPOSTERIA en que se contiene todo genero de hacer Dulces secos, y en liquido. Vizcochos, Turrones y Natas : ... *Madrid, Marin*, 1747 ; in-4.

Bas. ant. marb. — 20 fr. (Schwabe). EW. 4623.

MATEU Y SANS (*Lorenzo*). RELACION EN QUE LA ESCLARECIDA RELIGION, y inclita Cavalleria de Nuestra Señora de Montesa... *Valencia, Noguès*, 1653 ; pet. in-4.

D.-rel. v. f., pl. toile, tr. r. — Ex. de Salvá.
33 fr. (Schwabe). EW 6293.

MA TOU AN LIN. ETHNOGRAPHIE des peuples étrangers, trad. du chinois par Hervey de St-Denis, 1876-1883, 2 vol. in-4.

D.-rel. mar. r.
31 fr. (Maisonneuve). AG. 54.

MATHEOLUS. LE LIVRE DE MATHEOLVS... *S. l. n. d.* [*Paris*, 1492 ;] petit in-fol. goth. à 2 col., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Poeme latin de Mathiolet, trad. en franç. p. Jehan Le Febvre de Resson, impr. par Michel Le Noir. Hr : 258 mill., — Bibl. baron de La Roche Lacarelle. — 800 fr. (Morgand). CH. 856.

MATTHÆUS DE CRACOVIA. TRACTATUS RATIONIS ET CONSCIENTIÆ. [Mattbæi Cracoviæ]. *S. l. n. d.* [*Mayence J. Guttenberg, vers* 1460] ; in-4, goth. de 22 ff. s. ch. sign. ni récl. à 30 lig. p. page.

Mar. br., comp. estamp. à fr., inscript. et tr. argent. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Sykes et Eug. Paillet. Très gr. marges.
455 fr. (Morgand). AK. 59.

MATTHIEU (*Pierre*), *de Lyon*. L'ENTRÉE DE... HENRY IIII... Voir : Cérémonies. — *Entrées*.

— ESTHER Tragedie de P. M... Histoire tragique... *A Lyon, pour Iean Stratius*,... 1585 ; in-12.

Mar. bleu, fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit.
32 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1547.

— TROISIESME EDITION || DE LA || GUISIADE, || Tragédie || nouuelle. || Par P. M... || *A Lyon* || *par Iaques Roussin*, || 1589 ; pet. in-4.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 47 fr. (De Ruble). CH. 1546.

— HISTOIRE DE LA MORT DÉPLORABLE DE HENRI IIII, roy de France et de Navarre. Ensemble un poëme, un panégyrique et un discours funèbre... *A Paris, chez la vefue M. Guillemot et J. Thiboust*, 1612 ; in-8, front. gr.

Mar. La Vall. fonc., H couron. s. le d. aux angl. et mil., tr. d. (*Lortic*).
20 fr. (Morgand). FC. 335.

— TABLETTES, ou Quatrains de la vie et de la mort. Par le Sr P. M..., Historiographe du Roy. Diuisées en deux parties. *Au Pont-à-Mousson, Par Charles Marchant*, 1621 ; 2 part. en 1 vol. in-12, obl., texte encadré.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Niédrée*). — 42 fr. (Techener). CH. 1013.

— TABLETTES DE LA VIE et de la mort... Voir : || Sages enseignemens (*Les*) || ...

MAUCROIX (*François de*). OUVRAGES DE PROSE ET DE POÉSIES, des Srs de Maucroy et de la Fontaine. Voir : Ouvrages de prose...

MAUGIN (*Jean*). LES FIGURES DE || L'APOCALIPSE DE SAINT-IAN... Voir : [Errata]. Bible. *Livres illustrés*.

MAUPAS (*Charles*), *Blésois*. GRAMMAIRE FRANÇOISE, contenant reigles tres-certaines et addresse.... En faueur des estrangers... Par C.

M. Bl. [Charles Maupas, Blésois]. *A Bloys, Par Philippes Cottereau*, 1607 ; pet. in-8.

Mar. v., fil., dent., mil. et c. de feuill., dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
136 fr. (Morgand). CH. 697.

— LES || DESGVISEZ. || Comedie Françoise... || Par C. M... || *A Bloys*, || *Par Gauche Collas*, || 1626 ; 2 part. en 1 vol. pet. in 12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 101 fr. (Morgand). CH. 1555.

MAUPASSANT (*Guy de*). MADEMOISELLE FIFI, EF. par Just. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1882 ; in-16.

Pap. de Holl., cart., dos de mar. cit., d. o. à pet. f., n. rog. Edit. orig., couv. — Envoi autogr. de l'auteur ; ajouté une aquar. d'E. Courboin.
85 fr. (Morgand). CF. 288.

— UNE VIE. *Paris, V. Havard*, 1883 ; in-12.

Cart. cuir jap., n. rog. Edit. orig. Envoi autogr. de l'auteur. — 38 fr. CF. 289.

— CONTES DE LA BÉCASSE. *Paris, Rouveyre et Blond*, 1883 ; in-12.

Cart., dos de mar. noir, non rog. Edit. orig., couv. — 51 fr. (Nilson). CF. 290.

— DES VERS. *Paris, V. Havard*, 1884 ; pet. in-12. Portr. EF. par Le Rat ; fleur. et c. de l. de F. Regamey.

Br., couv. ; Ex. s. Jap. (n° 7 s. 10), enrich. de 17 aquar. orig. p. Robaudi (s. le faux tit. de chaque pièce, au frontispice et à la table).
400 fr. (Durel). GP. 86.

— LES SŒURS RONDOLI. *Paris, Ollendorf*, 1884 ; in-12, cart. perc., n. rog. (*Pierson*).

Edit. orig., couv. Envoi autographe de l'auteur. Déchir. à un feuil. — 45 fr. (Nilson). CF. 292.

— CLAIR DE LUNE, illustr. par Arcos, Jeanniot, etc... *Paris, E. Monnier*, 1884 ; gr. in-8.

Br., couv. Ex. s. Jap. av. tir. à part des grav. à la sanguine. — 41 fr. (Paul Meyer). FA. 603.

— YVETTE. *Paris, V. Havard*, 1885 ; in-12.

Cart. perc., n. rog. (*Pierson*). Edit. orig., couv. Envoi autogr. de l'aut. — 45 fr. CF. 293.

— BEL-AMI. *Paris, V. Havard*, 1885 ; in-12.

Cart. perc., n. rog. (*Pierson*). Edit. orig., couv. Envoi autogr. de l'aut. — 45 fr. (Nilson). CF. 294.

— LA PETITE ROQUE. *Paris, V. Havard*, 1886 ; in-12.

Cart. perc., n. rog. (*Pierson*). Edit. orig., couv. Envoi autogr. de l'aut. — 45 fr. CF. 295.

— MONT-ORIOL. *Paris, V. Havard*, 1887 ; in-12.

Cart. perc., n. rog. (*Pierson*). Edit. orig., couv. Ex. avec envoi autogr. de l'aut. — 47 fr. CF. 296.

— LE ROSIER Mme DE HUSSON, illustr. par Habert Dys, EF. de E. Abot, d'après Desprès. *Paris, Quantin*, 1888 ; pet. in-4. Aquar. d'Habert Dys à toutes les pag.

Br., couv. illust. Un des 40 ex. s. Jap. ; une aquar. d'Habert Dys sur le faux-titre.
100 fr. (Morgand). FA. 606.

— *Le même*, même édition... *Paris, Quantin*,

Br., couv. illust. Aquar. d'Habert Dys à toutes les p. Un des 40 ex. s. Jap. ; doub. épr. du front. et 41 aquar. orig. par Draner.
805 fr. (Rouquette). GP. 87.

— PIERRE ET JEAN. Illustré par E. Duez et A. Lynch. *Paris, Boussod, Valadon et Cie*, 1888 ; in-4.

Br., en cart., n. rog., couv. Ex. s. Jap. (n° 20 sur 50). avec 3 suites d'épr. AL.
285 fr. (Brunox) FA. 608.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. br. jans., c., t. d., ébarb.
37 fr. (Rouquette) AA. 398.

— *Le même*., *Paris, Ollendorf*, 1888 ; in-12.

Cart. Bradel, tête jasp., n. rog. Edit. orig., couv., envoi autogr. de l'aut. — 48 fr. CF. 297.

— FORT COMME LA MORT. *Paris, Ollendorf*, 1889 ; in-12.

Br. Edit. orig. Envoi autogr. de l'aut.
30 fr. (Nilson). CF. 300.

— LA VIE ERRANTE. *Paris. Ollendorf*, 1890 ; in-12.

Br. Edit. orig., couv. ; ex. pap. Holl.
20 fr. (Dentu). FA. 610.

— NOTRE CŒUR. *Paris, Ollendorf*, 1890 ; in-12.

Cart. Bradel, n. rog. Edit. orig., couv. Envoi autogr. de l'aut. Aquar. origin. de Dillon.
90 fr. CF. 301.

— *Le même*, même édition.

Br. Ed. orig., couv. Ex. Japon. (n° 4 sur 5).
20 fr. (Rouquette). FA. 607.

— *Le même*, même édition.

Edit. orig. Ex. Hollande, av. 2 aquar. de Coindre.
26 fr. (Brunox). FV. 322.

— L'INUTILE BEAUTÉ. *Paris, V. Havard*, 1890 ; in-12.

Br. Edit. orig., couv. de l'aut. — 30 fr. CF. 299.

— CONTES CHOISIS. Illustrations, par G Jeanniot, G. Scott, etc. Publiés par les Bibliophiles contemporains. *Paris, imprimé aux frais et pour les Sociétaires de l'Académie des Beaux Livres*, 1891-1892 ; tir. à pet. nomb., n. mis dans le commerce.

601 fr. (Morgand). FA. 967.

— CONTES CHOISIS. Illust. de 118 dess. de G. Jeanniot. *Paris, Librairie illustrée. S. d.* ; gr. in-8.

Br., couv. illust. Un des 25 ex. s. Chine.
80 fr. (Paul Meyer). FA. 604.

— CONTES DU JOUR ET DE LA NUIT. Illustrations de P. Cousturier. *Paris, Marpon et Flammarion. S. d.* ; in-12.

Cart. perc ; n. rog ; couv. (*Pierson*). Envoi aut. de l'auteur. — 40 fr. CF. 298.

— SUR L'EAU. Dessins de Riou, grav. de Guillaume frères. *Paris, Marpon et Flammarion. S. d.* ; in-12.

Br., couv. illust. ; éd. orig. ; Ex. Japon (n° 48, s. 50). — 30 fr. (Rouquette). FA. 609.

MAUPOINT, *avocat*. BIBLIOTHÈQUE DES THÉATRES, contenant le Catalogue Alphabétique des Pièces Dramatiques, Opéra, ... par M... *A Paris, Chez Laurent-François Prault*, 1733 ; in-8.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
52 fr. (Rondeau). CH. 1492.

MAUREPAS (*Comte de*). MÉMOIRES. *Paris*, 1792 ; 4 tom. en 2 vol. in-8, fig.

V. f., fil. (*Simier*). — 22 fr. (Nicole). GQ. 127.

MAUREPAS et CLAIRAMBAULT MAUREPAS. Voir : Recueil dit : *de Meaurepas*.

MAURILE DE ST-MICHEL (*Le R. P.*). VOYAGE

DES ISLES AMERIQUES qui font partie des Indes occidentales et l'establissement des RR. PP. Carmes... [par le P. Maurile de St-M...] *Au Mans, Hiér. Olivier*, 1651 ; in-8.

D.-rel., mar. r., d. o. à nerfs, tr. marb. 59 fr. (Chadenat). FI. 632.

— VOYAGE DES ISLES CAMERCANES en l'Amérique... Indes Occidentales et Vne Relation... Auec l'Establissement... par F. M... de S. M... *A Paris, Chez Iean de la Caille*, 1653; in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). ff. 227 et 229 sont un peu plus courts. Tit. frotté, et jaune, taches. — 150 fr. (Pce R. Bonaparte).

MAUROY (*Honoré de*). DISCOURS || de la Vie et Faits || Heroiques de Monsieur de || la Vallette Admiral de France,... ||... Comme aussi... Par le Sieur de M..., ||... || *A Metz, Par Domenge Brecquin*, || 1624 ; in-4 de 8 ff. lim. et 221 pp. Au r° du dern. f., portr. de La Valette, avec un quatrain au bas.

Mar. bl., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. cont., page 197, 50 lignes supprim. dans les autres. Vol. en 2 part. 102 fr. (Porquet). ED. 2584.

MAURY (*L.-F.-Alf.*). HISTOIRE DES RELIGIONS de la Grèce antique depuis leur origine... *Paris*, 1857 ; 3 vol. in-8.

D.-rel. mar. Lavall. c., tr. marb. 41 fr. (Welter). AM. 246.

MAUVILLON (*Eléazar de*). HISTOIRE DU PRINCE FRANÇOIS EUGENE DE SAVOYE... [Par Eléazar de M...] Enrichie de Figures en Taille-Douce. *A Vienne, en Autriche, Chez Briffaut*, 1775 ; 5 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 95 fr. (Morgand). ED. 3155.

MAXIMES DE LA GENTILLESSE et de l'Honnesteté en la conuersation... Commvnis vitae inter homines... Par un père de la comp. de Jésus. Trad. nouuelle. *A Paris, Chez P. de Bresche*, 1663; in-18, texte encad., front. gr. p. Jacques Picart.

Mar. or. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 43 fr. (Morgand). AT. 502.

MAXIMIEN (*le poète*). LE TESTAMENT et regretz de Ludouic... Voir : Testament.

MAXIMILIANI TRANSYLVANI Cæsaris||a secretis Epistola, de admirabili || & nouissima Hispanorū in Orien- || tem nauigatione,... — (A la fin.) *Romae || in ædibus F. || Minitii Calui* || ... 1523 || ... ; in-4 de 20 ff. sign. *A.-D.* par 4.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Motte*). Voyage de Magellan, av. son port. ajouté gr. par P. Custos. 980 fr. (Pce R. Bonaparte). ED. 2227.

MAXIMUS (*Pacificus*). HECATELEGIUM, ou les Cent Elégies satiriques de Pacifico Massimi... d'Ascoli [xve siècle]... trad. pour la 1re fois, texte lat. en regard. *Paris, Liseux*, 1885 ; gr. in-8.

Pap. vergé, cart., d. mar. bl., n. r. Ex. (n° 36 s. 120 ex. privés). Envoi autogr. de l'éd. 31 fr. (Belin). CF. 230.

MAY, *de Romainmotier*. HISTOIRE MILITAIRE DE LA SUISSE et celle des Suisses dans les différents services de l'Europe,... par May... *Lausanne*, 1788 ;8 vol. in-8.

Cart., n. rog. — 21 fr. (Moore). FI. 949.

MAYANS I SISCAR (*Don Gregorio*). Voir : Augustin (*Antonin*).

MAYERBERG (*Augustin, baron de*). VOYAGE EN MOSCOVIE d'un Ambassadeur, Conseiller de la Chambre Impériale. [Augustin, baron de M...] *A Leide, Chez Friderik Harring*, 1688 ; in-12.

V. fauve, d. o. (*Padeloup*). Armes du comte d'Hoym. — 75 fr. (Porquet). ED. 2182.

MAYERNE. Voir : Turquet de Mayerne.

MAZARIN (LETTRES DU CARDINAL). Voir : Soulas d'Allainval.

MAZARIN (*Duchesse de*). CATALOGUE des marbres, etc., formant le cabinet de la duchesse de Mazarin, 1781. — CATALOGUE des différents objets, etc. du cabinet du Marquis de Ménars, 1781. 45 fr. EF. 178.

MAZARINADES BORDELAISES. 300 pièces. Guerre de la Fronde à Bordeaux et dans la Guyenne... ; in-4.

Dérel. — 100 fr. HM. 830.

MAZAS (*Alexandre*). VIE DES GRANDS CAPITAINES du moyen âge. *Paris, Lecoffre*, 1845 ; 5 vol. in-8.

D.-chag. — 25 fr. (Henry Boucheret). DT. 193.

MAZEAU. HISTOIRE DE L'ESGLISE NOTRE DAME DE CEIGNAC, rev. et augm... traitté des pèlerinages ... [par M...] *Rodez, Guil. Grandsaigne*, 1660 ; pet. in-8 carré.

Cart. Brad. — 45 fr. (Morgand). HM. 579.

MAZET, *de Lampolechio*. ¶ EL BOLOGNESE OVERO MASETTO DA LĀ POLECHIO. Ortolano che fingneva... ... || *S. l. n. d.* ; in-4 de 4 ff. n. ch. à 2 col. car., ronds.

Mar. r., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), 1 gr. s. b. à la 1re p. — Bibl. de Libri, La Roche-Lacarelle. — 320 fr. (Morgand). AK. 468.

MAZZUCHELLI (*Giammaria*). GLI SCRITTORI D'ITALIA, cioè Notizie storiche ... *In Brescia*, 1753-1763; 2 tom. en 6 vol. in-fol.

Vél., n. rog. Ouvr. cont. les noms commenc. par A et B. 21 fr. (Rossi). FW. 2597.

MEAUME (*Edouard*). RECHERCHES sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, par Edouard Meaume. *Paris, Vve J. Renouard*, 1860; 2 vol. in-8.

Pap. vergé., fac-simil. ; mar. v. foncé, tr. d. (*Belz. Niédrée*). — 31 fr. (Durel). EZ. 69.

MÉCHEL (*Chr. de*). LE TRIOMPHE DE LA MORT, grav. d'apr. les dess. orig. de Jean Holbein, *S. l. n. d.* [*Paris, Baillieu*,] 1864; in-16 carré.

Mar. br. du Lev., dos et pl. o. des attrib. de la Mort, encad. de fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Petit-Simier*). Tir. à 172 ex. — 39 fr. (Morgand). FC. 201

MEDECINE fort || vtile et necessaire, || à tous Gentilz-hommes..., || Aussi la maniere de choisir estallons..., *A Paris, Pour Antoine Houic, libraire*,... 1571 ; in-16 de 32 ff., gr. s. b. sur le titre.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins. — 82 fr. (Morgand). AT. 583.

MEDER (*Le fr. Jean*), *observantin*. QUADRAGESIMALE novum editum ā predicatum à ... fratre minore... [Joanne Meder]... de Filio prodigo et de Angelo... *Impressum Basilee, per Michælem Furter*. ... 1495 in-8 ; goth. à 2 col., 231 ff. 18 fig. s. b.

(*Rel. anc. peau de truie*). 105 fr. Morgand. FC. 15.

MEDHURST (*W.-H.*). TRANSLATION of a comparative Vocabulary of the Chinese, Corean,

and Japanese Languages... 1,000 characters classic, in Chinese and Corean. *Batavia*, 1835 ; in 8.

D.-rel. mar. — 25 fr. (Maisonneuve). AG. 106.

— ENGLISH AND CHINESE DICTIONNARY. — CHINESE AND ENGLISH DICTIONNARY. Voir : Dictionnaire.

MÉDICIS (*Laurent de*). OPERE DI LORENZO DE DE MEDICI, detto Il Magnifico. *Firenze, Molini*, 1825 ; 4 vol gr. in-4, 2 portr. gr. s. c.

D.-rel. mar. br. avec coins, tête dor., n. rog. Edit. pub. par Léopold II, imp. par Bodoni à 252 ex., n. mis dans le commerce. — Un des 100 ex. sur gr. pap. Wathman, et n. rog. 30 fr. (Paul). FW. 1432.

— POESIE VOLGARI || nuovamente || stampate || di Lorenzo || ... || (A la fin :) *In Vinegia in casa di figluioli* || *di Aldo*,... 1554 ; in-8 de 205 ff. et 3 ff. n ch., car. ital.

Vél. mod. à recouv. 1er tir. Ex. compl., av. cahr. O av. ff. 105 à 112. — 45 fr. AK. 313.

— ¶ STANZE BELISSIME et || orna || tissime || intitutate || le Selve d'Amore || ¶ composte dal Ma || gnifico Lorenzo || ... || (A la fin :) ... *in Venetia per Zoā Frācesco* || *et Zoan Antonio fratelli*... 1522 ; || in-8, de 24 ff., car. ronds, titr. av. encadr. s. b.

Mar. br., fil. comp., tr. d. (*Bedford*). 32 fr. (Paul). AK. 314.

— LA PIACEVOLE ꝛ bella Historia della || Nencia da Barberino [par L. de M...]. || Et della Beca [par Luigi Pulci]. || (A la fin :) *In Firenze, dalle Scalee di Badia.* || *S. d.* ; in-4 de 5 ff. car. ronds, n. ch.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Duru*). 1 fig. s. b. — 42 fr. (Rossi). AK. 315.

— LA PIACEVOLE ꝛ bella historia della || Nencia da Barberino : et || della Becca. || (A la fin :) *In Firenze,... scalee della Badia.* || *S. d.*; in-4 de 5 ff. et 1 bl., car. ronds.

Vél., fig. s. b. sur le titre. — 30 fr. (Rossi). AK. 316.

— CANZONE A BALLO composte dal || Magnifico Lorenzo de Medici || et da M. Agnolo Politiano, et altri autori || insieme con la || Nencia da Barberino, et la Beca da Dicomano || composte dal medesimo Lorenzo... || (A la fin :) *In Firense,* ||... 1568 ; in-4 de 42 ff. à 2 col., irrégulièr. ch., car. ital.

Mar. r., d. o., comp., doubl. gardes de vél. blanc., dent., tr. d. *(Rel. angl.)*. Titre orné d'une gr. s. b. 200 fr. (Rossi). AK. 317.

MEDINA (*Fr. Balthazar de.*). CHRONICA DE LA SANTA PROVINCIA DE SAN Diego de Mexico de Religios Delcalços de N.S.P.S. Francisco en la Nueva España. Vidas de ilustres... Varones Escrivelas... F. Balthassar [*sic*] de M... *Mexico, Juan de Ribera*, 1682 ; in-fol.

Vél. — Ex. de Ramirez, avec le titre-front. gr. — 21 fr. (Paul. EW. 6818.

MEDINA (*José Toribio*). LOS ABORIJENES DE CHILE. *Santiago, Imprenta Gutemberg*, 1882 ; in-4, pl.

Br. — 26 fr. (Chadenat). EW. 7845.

MEDITATIONS (Les) DES ZELATEVRS DE PIETE, c'est-à-dire les Méditations de Sainct-Augustin, etc., etc... *A Paris, Chez Guillaume Chaudière*, 1597 ; in-8.

Réglé, mar. v., fil., mil. et coins feuill. d. à pet. f., d. orné., tr. d. (*Rel. du XVIe s.*). 37 fr. (Gruel). AT. 320.

MEERMAN (*G.*). ORIGINES TYPOGRAPHICÆ, G. M... auctore. *Hagæ Comitum* [*La Haye*], 1765 ; 2 vol. in-4, portr. par Daullé, pl.

Mar. cit., d. orné, fil., tr. d. (*Rel. anc.*) Ex. réglé. Gr. pap. Hollande. — 27 fr. (Mathias) EZ. 34.

MEIBOM (*Marc*). ANTIQUÆ MUSICÆ AUCTORES. septem, græce et latine, Marcus Meibomius restituit ac notis explicavit. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1652 ; 2 tom. en 1 vol. in-4, 2 col., texte grec et latin, tabl. de mus. pliés.

V. ant. gran., d. o. — Rec. des traités d'Aristoxène, Euclide, etc., av. le 9e liv. du *Satyricon* de Mart. Capella. — 32 fr. (Paul). AK. 189.

MEIGRET (*Louis*). TRAITÉ touchāt le commun vsage de l'escriture françoise, faict par Loys M... Lyonnois :... Auecq priuilege de la court, 1545. *A Paris... Iean Longis et Vincēt Sertenas libraires.* in-8 de 64 ff. n. ch. sign. *A-H*.

Mar. r., mil. fers à fr., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 110 fr. (Porquet) CH. 702.

— LE TRETTÉ DE LA || GRAMMERE FRANCOEZE, fet par Louis M... || Lionoes. || — LA REPONSE de L. M... à l'Apolojie de Iāques Pelletier. — REPONSE de L. M... a la Dezesperée repliqe de Glaomalis de Vezelet transformé en Gyllaome des Aotels. *A Paris*, || *Chés Chrestien Wechel*... || ... 1550; Ens. 3 part. en 1 vol in-4.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 240 fr. (Morgand). CH. 693.

MEILHAC (*H.*) et L. HALEVY. LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN, opéra-bouffe en trois actes... musique de J. Offenbach. *Paris, Calmann Lévy, S. d.* ; in-8.

En feuil. ; ex. Holl. (no 13 sur 38), enrichi de 125 aquar. orig. p. Draner (s. le faux tit. et les marges). — 500 fr. (Belin). GP. 88.

— LE ROI CANDAULE, comédie en un acte en prose. *Paris, M. Lévy frères*, 1873 ; in-12.

Br., éd. orig., couv. Ex. pap. vergé ; 83 dess. orig. à la plume et col. (sur le faux titre et les marg.) et 18 aquar. orig. sur Japon par Henriot. 255 fr. (Durel). FA. 611.

MEISSONIER (EXPOSITION). CATALOGUE illustré *Paris, mars* 1893 ; in-4.

Br. nomb. pl. à l'EF. — 59 fr. (Jacquier). FV. 153.

— CATALOGUE DES TABLEAUX, ..., aquarelles et dessins, ... atelier Meissonier. *Paris*, 1893 ; in-4.

Br. Ex. gr. pap., port. et 69 pl. 27 fr. (Rapilly). FQ. 84.

— *Le même*, même édition.

Br. — 24 fr. AC. 691.

— *Le même*. Avec CATAL. ROTHAN, 1890.

37 fr. (Talensier). EF. 184.

MELENDEZ (*Juan*). TESOROS VERDADEROS de las Indias en la Historia de la gran Prouincia de San Ivan Bavtista del Perv de el Orden de Predicadores . *Roma , Tinassio* , 1681-1682 ; 2 vol. in-4, titre-front. et 2 pl. au tom. I, gr. s. c.

Bas. et vél. T. I et III. — Ex. de Salvá. 55 fr. (Lanussa). EW. 6820.

MELO (*Francisco-Manuel de*). HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS, Y SEPARACION DE CATALVÑA ; y de la Guerra... Escrita por Clemente Libertino. *San Vicente, Paulo Craesbeek*, 1645 ; in-4.

D.-rel. charg. r., pl. toile, tr. marb. Ex. de Salvá. — 21 fr. (Welter). EW. 7530.

[MELVSINE.] LA MELVSINE. — Cy finist listoire... *imprimee a lyon, par maistre Maistre Mathieu husz || imprimeur. S. d.* [*vers* 1490]; in-fol, goth. de 128 ff. n. ch., fig. s. b.

Mar. v., fil. a fr., doublé mar. r., larg. dent., dor. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Par Jehan d'Arras. — Il[r] 271 mill. — Bibl. prince d'Essling et Yemeniz. — 3.500 fr. (Morgand). CH. 1772.

MELZI (*Gaetano*). DIZIONARIO DI OPERE ANONIME E PSEUDONIME di scrittori italiani, o come che sia aventi relazione all'Italia di G.M. [Melzi]. *Milano, Pirola,* 1848; 3 vol. in-4.

D.-rel. vél. — 23 fr. (Paul). FW. 2684.

MÉMOIRE HISTORIQUE et critique, concernant les privilèges des marchands Suisses en France ; in-4.

Mar. r., fil., doub. tabis, dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*) Armes de Trudaine. — Mss. du XVIII[e] s. pap. Holl., av. encadr. filets r. 31 fr. (Champion). FI. 950.

MÉMOIRES CONCERNANT LES AFFAIRES DE FRANCE, sous la régence de Marie de Médicis. Voir : Ponchartrain (*Phelippeaux de*).

MÉMOIRES CONCERNANT L'HISTOIRE, LES SCIENCES, les arts, les mœurs, les usages... des Chinois, par les missionnaires de Pékin. *Paris,* 1766-1814; 16 vol. in-4.

V., pl. — 70 fr. (Leroux). CZ. 305.

MÉMOIRES CONTENANT CE QUI S'EST PASSÉ en France... dep. 1608 jusqu'en 1636... Voir : Algay de Martignac.

MÉMOIRES D'ESTAT CONTENANS LES CHOSES ARRIVÉES SOUS LA RÉGENCE DE LA REYNE MARIE DE MÉDICIS. Voir : Estrées (*François-Annibal, duc d'*).

MÉMOIRES (Les) DE FEU M. LE DUC DE GUISE. Voir : Goibaud (*Philippe*), *sieur Du Bois.*

MÉMOIRES DE GAUDENCE DE LUQUES, prisonnier de l'Inquisition; augmentées [par Dupuy-Damportes] de plusieurs cahiers qui avaient été perdus à la Douanne de Marseille, enrichis des sçavantes remarques de M. Rhedi, et de figures en taille-douce. *A Amsterdam,* 1753; 4 part. en 2 vol. in-12.

Mar. r., larg. dent., d. o., doub. tabis, tr. d. — Aux armes de la marquise de Pompadour. Ex. taché. Ouvr. orig. attrib. (?) à G. Berkeley. 1.200 fr. (Morgand). ED. 2299.

MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DES COLPORTEURS. Voir : Caylus (*A.-Cl.-Ph. de. T..., comte de*).

MÉMOIRES DE L'ESTAT DE FRANCE sous Charles Neufiesme. Contenans les choses les plus notables..., depuis... Aoust 1570. Iusques au régne de Henry troisiesme... Seconde Edition... *A Meidelbourg, Par Henrich Wolf,* 1578; 3 vol. in-8.

Mar. bl., fil., d. orn., tr. d. (*Rel. anc.*) 101 fr. (Delaroque). ED. 2722.

— *Le même,...* même édition.

Rel. parch. A la suite du 3[e] vol., les Mémoires de la 3[e] guerre civile, 1571. 20 fr. (Rondeau). BZ. 1292.

MÉMOIRES DE LA MINORITÉ DE LOUIS XIV. Voir : La Rochefoucauld (*François de*).

MÉMOIRES DE LA RÉGENCE... Voir : Piossens (*Le chev. de*).

MÉMOIRES DE LA VIE DE HENRIETTE SYLVIE de Molière. Voir : Subligny (*Sieur de*).

MÉMOIRES DE M. L.C.D.R... Voir : Courtilz (*Gatien de*), *Sieur de Sandras.*

MÉMOIRES DE M.L D.D.N. Voir : Nemours. (*M[me] la duchesse de*).

— MÉMOIRES DE M.D.L.R. Voir : La Rochefoucauld (*François de*).

MÉMOIRES DE M. DE*** pour servir à l'histoire du dix-septième siècle. Voir : Querlon (*Anne Gabriel Meusnier de*).

MÉMOIRES DE MONSIEUR DE GOURVILLE, Concernant les Affaires..., depuis 1642 jusqu'en 1698. *A Paris, Chez Estienne Ganeau,* 1724; 2 vol. in-12

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). Ajouté un portr. de Jean Héraud, seigneur de Gourville, gr. d'apr. Rigaud. — 505 fr. (Porquet). ED. 2897.

MÉMOIRES DE MONSIEUR L... Voir : Lenet (*Pierre.*)

MÉMOIRES DU COMTE DE FORBIN... Voir : Reboulet (*Simon*).

MÉMOIRES DU DUC DE NAVAILLES et de la Valette... *A Amsterdam, Chez Jean Malherbe,* 1701 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 43 fr. (Morgand). ED. 2896.

MÉMOIRES DU DUC DE VILLARS... Voir : Margon (*Guillaume Plantavit de la Pause, abbé de*).

MÉMOIRES D'UN FAVORY. Voir : Bois d'Annemets (*D. du*).

MÉMOIRES D'UN MINISTRE DU TRÉSOR PUBLIC. Voir : Mollien. (*Le Comte F.-N.*)

MÉMOIRES ET RÉFLEXIONS SUR LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DU RÈGNE DE LOUIS XIV... Voir : La Fare (*Ch.-A., marquis de*).

MÉMOIRES ET SOUVENIRS D'UNE FEMME DE QUALITÉ sur le Consulat... — MÉMOIRES D'UNE FEMME DE QUALITÉ. Voir :Lamothe-Langon (*Etienne-Léon, baron de*).

MÉMOIRES HISTORIQUES et secrets concernant les rois de France. Voir : Argens (*marquis d'*).

MÉMOIRES HISTORIQUES sur Raoul de Coucy... Voir : Coucy (*Raoul de*) et La Borde (*J.-B. de*).

MÉMOIRES PARTICULIERS pour servir à l'histoire de France sous les règnes de Henri III, de Henri IV... et... Louis XIII. *A Paris, Chez Didot et Nyon, Damonneville, Savoye,* 1756; 4 tom. en 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — Recueil des Mémoires du duc d'Angoulême, du duc d'Estrées, de M. Déageant et du duc d'Orléans. 345 fr. (Porquet). ED. 2587.

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE ET DE BOURGOGNE, contenant un journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII... [recueillis par Dom des Salles et publiés par J. de La Barre]. *A Paris, Chez Julien-Michel Gandouin,* 1729; 2 tom. en 1 vol. in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de L. de Riquet, marquis de Caraman. — 75 fr. (Techener). ED. 2521.

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE. Voir : l'Estoile (*Pierre de*).

MÉMOIRES POUR SERVIR A LA VIE DE NICOLAS DE CATINAT... Voir : Créquy (*Ch.-L.-M.- m[is] de.*)

MÉMOIRES DE NAPOLÉON BONAPARTE. — MÉMOIRES RECUEILLIS DES MÉMOIRES DE LOUIS XVIII... Voir : Lamothe-Langon (*Etienne-Léon de*).

— MÉMOIRES SUR LES ACCROISSEMENTS DE LA VILLE DE PARIS. Voir : Paris.

MÉMOIRES SUR L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE... Voir : Ducrest (*Georgette*) [Mme Bochsa.]

MÉMORIAUX DE L'ANCIENNE COUR DES COMPTES (*Tables des matières des*). Voir : Forges (*Débonnaire de*).

MENA (*Juan de*). COPILACION DE TO || DAS LAS OBRAS del fa || mosissimo poeta Ju || an de mena... 1534 ||(A la fin :)... *Sevilla : por || Juan Varela...* 1534; 104 ff. à 2 cols. — ¶ LA CORONACION compuesta por el || famose Poeta... || (A la fin :)... *Valladolid. Por Juan de vi || llaquiran...* 1540. || ; 26 ff. à 2 et 4 col. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-fol., car. goth.

Vél., titre orné d'un encadr. s. b. *La Coronacion* avec un second titre encadr. s. b., dern. f. manquant remplacé par celui de l'édition de Valladolid, 1540. Rac. au titre; qq. taches et notes mss. 75 fr. (Paul). EW. 5549.

— Voir : Celestina ou Celestine (*La*). Tragicomédie.

MÉNAGE (*Gilles*). ÆGIDII MENAGII POEMATA. Quarta editio auctior et emendatior *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1663; pet. in-12.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., n. rog. (*Rel. angl.*) Bibl. de Lord Gosford. — H^r : 142 mill. 70 fr. (Paul). AK. 272.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog. — 75 fr. (Porquet). CH. 832.

MÉNAGIER (Le) DE PARIS, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un parisien pour l'éducation de sa femme, publié pour la 1re fois par la S^{té} des Bibliophiles françois [p. le b^{on} J. Pichon]. *Paris*, 1847 ; 2 vol. in-8.

Pap. vergé, br. Ex. avec carton des pp. 59-62 du tome I. — 55 fr. (Techener(. BD. 67.

|| MESNAGERIE (La) || de Xenophon. || Les Regles de mariage de Plutarque. || Lettre de consolation..., || de Plutarque à sa femme. || Le tout tracduit de Grec en François par feu || M. Estienne de la Boetie || .. Ensemble quelques vers Latins & François de son inuention. || Item, Un Discours sur la mort dudit seigneur || De la Boëtie, Par M. de Montaigne. || *Paris, De l'Impr. Federic Morel*, 1572 ; 2 part. en 3 vol. pet. in-8.

Mar. ol., tr. d. — Arm. et chif. de Jacq.-Aug. de Thou. Prov. bibl. du prince Radziwill. 655 fr. (Porquet). AT. 429.

MÉNARD (*Léon*) et LE MARQUIS D'AUBAIS. PIÈCES FUGITIVES pour servir à l'histoire de France, avec des notes histor. et géograph. [Par L. M... et le marquis d'A...] *Paris*, 1759 3 vol.; in-4.

V. marb. (*Histoire des guerres de Comtat-Venaissin, de Provence, de Languedoc... — Voyage de Charles IX en France... — Voyage de l'amiral de Joyeuse... — Mémoires sur les guerres civiles du Haut-Vivarais. — Histoire des deux sièges de Sommières. — Siège de Sarlat, etc., etc.*) 73 fr. (Champion). FI. 688.

MÉNARD (*René*). LA VIE PRIVÉE DES ANCIENS texte par R. M..., dess. d'apr. les monum. antiques par Cl. Sauvageot. *Paris, Morel*, 1880-1883 ; 4 vol. in-8.

Br. — 21 fr. FJ. 979.

MENDEZ PINTO (*Fernan*). PEREGRINAÇAM de Fernam M... Em qve da conta de mvytas e mvyto estranhas cousas que vio et ouuio no ryno da China, no da Tartaria.... *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1614 ; in-fol. à 2 col.

D.-rel. chag. violet. 1re édit. Ex. de Salvá. 120 fr. (P^{ce} R. Bonaparte). EW. 6526.

— HISTORIA ORIENTAL de las peregrinaciones de Fernan M... Tradvzido de portvgves en castelano por el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado... *Valencia, Garriz, por Bernardo Nogues*, 1645; in-fol. à 2 col.

Vél. Ex. de Salvá. 90 fr. (P^{ce} R. Bonaparte). EW. 6527.

— HISTORIA ORIENTAL de las peregrinaciones de F.. M... Tradvcido de portvgves en castellano por... Francisco de Herrera M... *Madrid, Sanchez*, 1664 ; in-fol.

Vél. — 85 fr. (P^{ce} R. Bonaparte). EW. 6528.

MENDIBIL (*Pablo*) et MANUEL SILVE. LA BIBLIOTECA selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesia... *Burdeos*, 1819 ; 4 vol. in-8.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. peigne. Ex. de Salvá. 21 fr. (Paul). EW. 6429.

MENDOZA (*Bernardino de*). COMENTARIOS de de la sucedido en las Guerras de los Payses baxos, desde el Ano de 1567 hasta el dé 1577. *Madrid, Madrigal*, 1592 ; in-4.

V. r., d. o., fil., tr. marb. Edit. orig. — Ex. de Salvá. — 42 fr. (Symes). EW. 7046.

MENDOZA (*Diego Hurtado de*). VIE DE LAZARILLE DE TORMES, traduc. nouv. et préface de A. Morel-Fatio, nombr. illustr. et EF. de Maurice Leloir. *Paris, Launette et Cie*, 1886; in-8.

Mar. r. lie de vin, fil. et orn. à fr. s. le d. et les pl., 4 fil. int., tr. d. (*Marius-Michel*). Ex. Jap. (n° 80 s. 105), triple suite des EF. et un dess. au lavis de M. Leloir ; tirage à part s. Jap. des vign. du texte; rel. s. br., couvert. 316 fr. (Morgand). GP. 78.

— *Le même*, même édition... *Paris, H. Launette et Cie*, 1886; gr. in-8.

En feuil., emboît. en mar. La Vall. Ex. Jap. (n° 37 s. 50), av. triple suite de EF. et rehaus. d'une aquar. à 2 person. par M. Leloir; tir. à part., s. Jap., de toutes les vign. Ces suites form. 1 vol. av. tit., faux tit. et couv. Les 2 vol. en un étui, rel. mar. La Vall. jans., av. tit. et motif s. le pl. sup. 241 fr. (Lemallier). FA. 542.

MENESTRIER (*R. P. Claude-François*). *S. J.* TRAITÉ DES TOURNOIS, joustes, carrousels et autres spectacles publics [par le P. M...]. *Lyon*, 1669 ; in-4. Fig. et vign. taille-douce à mi-page.

D.-rel. v. marb. — 20 fr. (Moore). FI. 1002.

Le même... A Lyon, Chez Jacques Muguet, 1669 ; in-4, fig. — DE L'ART DES DEVISES par le P. Le Moyne... *A Paris, Chez Sébastien Mabre Cramoisy*, 1666 ; in-4, fig. Ens. 2 part. en 1 vol. in-4.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) 115 fr. (Techener). ED. 3211.

— ELOGE HISTORIQUE de la Ville de Lyon,.. *A Lyon, Chez Benoist Coral*, 1669; gr. in-4, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) 79 ff. de blasons et 393 écussons. — 200 fr. (Porquet). ED. 3053.

— DE LA CHEVALERIE ancienne et moderne.. Par le P. Cl. Fr. M... *Paris*, 1683; pet. in-12.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Arm. et chiffre de Louis XIV. — 36 fr. (Paul). AF. 159.

— DES DÉCORATIONS FUNEBRES, Où il est amplement traité des Tentures, Lumieres, des Mausolées... Par le P. C. F. M... *A Paris, Chez Robert J.-B. de la Caille*, 1684 ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. marbr. (*Rel. anc.*). 40 fr. (Morgand). ED. 2409.

— L'ART DES EMBLÈMES où s'enseigne la morale par les figures de la fable,... Par le P. C. F. M... *A Paris, chez R. J. B. de la Caille*, 1684; in-8, fig.

V. f., d. o. à pet. fers, fil., tr. d. (*Simier*). Orné de 500 gr., prov. d'ouvr. antér.; ex.-lib. Yemeniz. 36 fr. (Jean Fontaine). FC. 368.

— LA SCIENCE ET L'ART DES DEVISES, dressez sur de nouvelles Regles... Avec six cens... par le P. M... *A Paris, Chez Robert J.-B. de la Caille*, 1686; in-8, front. gr.

Mar. r., comp. de fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). Ex. de dédic. aux armes d'Hyacinthe Serroni, premier archevêque d'Alby, abbé de la Chaize-Dieu. 83 fr. (Porquet). CH. 2091.

— LA MÉTHODE DU BLASON, par le P. C. F. M... *A Lyon, Chez Thomas Amaulry*, 1689; in-12, front. gr. et fig. de blason.

V. f., fil., d. o., tr. d. — Armes du comtes d'Hoym. Bibl. Yemeniz. — 76 fr. (Porquet). ED. 3216.

— DISSERTATION sur l'usage de se faire porter la queue... [Par le P. M...] *A Paris, Chez Jean Boudot*, 1704; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — 31 fr. (Rondeau). CH. 2003.

MENOU (*René*). LA PRACTIQUE DU CAUALIER. Par ou il est enseigné la vraye methode... Par René de Menou,... Tourangeau. *A Lyon, Chez Pierre Rigaud*, 1619; pet. in-12, fig. s. b. — THRESOR de tout ce qui concerne les bestes cheualines... traduict d'Italien... *A Lyon, Chez Pierre Rigaud*, 1619; pet. in-12, fig. s. b... — PRATIQUE excellente enseignant remedes très-exquis ... *A Lyon, Chez Pierre Rigaud*, 1612; pet. in-12. — DE LA NATTURE des cheuaux ensemble les remedes... par Iordain Thenand... *Lyon, Chez Pierre Rigaud*, 1612; pet. in-12.

Ens. 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 311 fr. (Rondeau). AT 640.

MÉON (*Dominique-Martin*). NOUVEAU RECUEIL DE FABLIAUX et contes inédits des poètes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publ. par Méon. *Paris, Chasseriau*, 1823; 2 vol. gr. in-8.

D.-v. vert, n. rog. 2 fig. AL., gr. pap. vél. 20 fr. (Belin). CX. 130.

MÉON (*D.-M.*) et CHABAILLE, Edit. Voir : Roman du Renart (*Le*)

MÉRAY (*Antony*). LA VIE AU TEMPS DES COURS D'AMOUR. Croyances, usages et mœurs... *Paris, Claudin*, 1876; in-8.

Couv. et gard. de coul., mar. r., d. o., encadr. de fil. entrel. s. l. pl., doub. mar. v., dent., gard. de moire v., tr. d. (*Lortic*). Tout. marg. Un des 20 ex. Gr. pap. Chine. — 86 fr. (Jamati). AH. 155.

MERCIER (*Jean*). IO. MERCERII.I.C. EMBLEMATA. *S. l.* [*Bourges*], 1592; pet in-4 de 56 ff., tit. grav., un blason et 2 ff. dédic. « *Ludovico Castræo Taroni Domofortiano* », et 50 pl. gr. s. cuiv. (1re sign. : Queyr sculps.).

Vél. (*Rel. anc.*). — 103 fr. (Durel). FC. 180.

MERCIER (*Nicolas*), *de Poissy*. DE CONSCRIBENDO EPIGRAMMATE .. pars prior continens præcepta, pars posterior continens exempla. *Parisiis*, 1653;, in-8 front. et port. grav. p. M. Lasne.

V. rel. fatig. — OVIDE. Ovidiis Nasoniis metamorphoseos Libri moralizati cum pulcherrimis fabula principalium figuris. *Impressum fuit hoc opus Lugduni per Jacobum Facon impensis honesti viri Jacobi Buguetam*, 1512; in-4. goth., fig. s. b. V. f., fil., tr. d. (*Closs*). Ens. 2 ouvr. 39 fr. (Gougy). BZ. 557-558.

MERCIER (*Louis-Sébastien*). ELOGES ET DISCOURS PHILOSOPHIQUES... [par Mercier]. *Amsterdam*, 1776; in-8.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Arm. et ex-lib. de Mérard de St-Just. 22 fr. (Gougy). AF. 42.

— TABLEAU DE PARIS, ou explicat. de différentes figures grav. à l'EF. par Dunker pour servir aux différ. édit. « du Tableau de Paris » par Yverdon, 1787; in-8, fig.

V. marb., d. o. (*Rel. anc.*). 1 front. et 95 fig. dess. et grav. par Dunker. 65 fr. (Mathias). FC. 440.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. bas. ant. Suite de 1 front. et 95 fig. dess. et gr. à l'EF. par Dunker. Ex. monté sur onglets. 55 fr. (Foulard). FW. 1085.

— *Le même*, même édition.

Cart. 96 (?) fig. gr. p. Dunker et texte explic. 80 fr. (Picard). DS. 60.

MERCIER (*Cl.-Fr.-X.*), *de Compiègne*. MANUEL DES BOUDOIRS, ou essais érotiques sur les demoiselles d'Athènes. *A Cythère, Paris*, 1787; 4 vol. in-18.

Bas., vign. de Bornet. — 20 fr. (Boulet). GQ. 141.

MERCURE GALANT (Le), dédié à Mgr le Dauphin. *Paris*, 1690; 6 vol. in-12, pl. et musiq. gr.

Mar. r., d. et angl. des pl. fleurdel., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) — Arm. du duc du Maine. S. le tit. cachet Bibl. du Roi, (Palais-Royal) 44 fr. (E. Paul). AF. 147.

MERCURI (*Paul*). COSTUMES HISTORIQUES des XII, XIII, XIV, XVe s .. Voir : Costumes.

MERCURIO PERUANO de historia, literatura, y noticias publicas que da a luz la Sociedad Academica de Amantes de Lima. Y en su nombre D. Jacinto Calero y Moreïra. *Lima, Imprenta Real de los Niños Huérfaños*, 1791-1794; 11 vol. pet. in-4.

D.-rel. bas., avec coins. 100 fr. (P^ce^ R. Bonaparte). EW. 7847.

MÉRÉ (*Georges Brossin, chevalier de*). LES ŒUVRES de Monsieur le Chevalier de M... Qui contiennent... *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier*, 1692; 2 vol. in-12, front. gr.

Mar. citr., fil., tr. d. (*Boyet*). 70 fr. (Morgand). CH. 2135.

— LES AGREMENS. Discours de M. le Chev. de M... à Madame***. — DE L'ESPRIT... — DE LA CONVERSION... *Paris, Denys-Thierry*, 1677; 3 part. en 1 vol. in-12.

Mar. cit., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 20 fr. (Morgand). AT. 507.

— MAXIMES, SENTENCES et Réflexions morales et politiques. [Par le Chevalier de M...] *A Paris... Chez Guill. Cavelier*, 1687; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. — 31 fr. (Morgand). AT. 469.

MÉRIAN (*Mathieu*), *de Bâle*. ICONES BIBLICÆ... Voir : [*Errata*] Bible.

— LA DANSE DES MORTS, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle... Dessinée et gravée sur l'original de feu M. Mathieu Mérian... *A Basle, chez Jean Rodolphe Im-Hoff*, 1744. in-4, fig. s. c. (43 pl. gr. p. Chovin).

Mar. n., fil. à comp., d. o., dent. int., tr. d. (*Kœler*.) (Tit. allem. et tit. franç.) — 35 fr. (Morgand). FC. 192

MÉRIAN (*Sybille-Marie*). HISTOIRE GÉNÉRALE DES INSECTES de Surinam et de toute l'Europe, 3e édit. augm. par Buc'hoz. — JONSTON. Histoire naturelle et raisonnée des différents oiseaux qui habitent le globe, faisant suite à l'Hist. de Mlle Mérian. *Paris, Desnos*, 1773; 4 vol., gr. in-fol.

D.-chagr. r.; nomb. grav. col. par Mottey; qq. mouill. — 77 fr. (Belin). BZ. 292.

MÉRIMÉE *Prosper*). THÉATRE DE CLARA GAZUL, comédienne espagnole [Par P. M...]. *Paris Sautelet*, 1825; in-8.

Mar. bleu, d. o., fil., dent. int., tr. d. (*R. Petit*). Ed. orig. Ajouté portr. de Clara Gazul (P. Mérimée en femme), lithogr. par Scheffer d'ap. Delécluse, et une lettre autogr. de l'auteur, 2 pp. pet. in-4.
75 fr. (Morgand). AK. 487.

— *Le même*, même édition.

V. gris, dent. et fil. à fr. s. l. pl., d. o., tr. marb. (*Hering*). Joint lettre autogr. de Mérimée, 1p. in-8.
51 fr. (Rondeau). HM. 339.

— 1572. CHRONIQUE DU TEMPS DE CHARLES IX. *Paris, A. Mesnier*, 1829; in-8.

V. gris, fers à fr. et dorés, d. o. Edit. origin.
31 fr. (Rouquette). EL. 27.

— CHRONIQUE DU RÈGNE DE CHARLES IX... illust. de 31 comp., dessin. et gr. à l'EF., par Edm. Morin. *Paris, imprimé pour les Amis des Livres, par G. Chamerot*, 1876; 2 vol. in-8, fig. à l'EF.

Mar. bleu, d. o., encadr. de dix fil. sur les pl., doub. de mar. cit., encadr. de guirl. de fl., tr. d. (*Cuzin*). Tirée à 115 ex., (no 24) au nom de M. Quentin-Bauchart. — 1.100 fr. (Conquet). AK. 564.

— *Le même*, même édition.

Br., couv., (no 103). — 750 fr. (Durel). EU. 1.

— CHRONIQUE DU RÈGNE DE CHARLES IX. Edition ornée de 110 comp. de Ed. Toudouze. — CHRONIQUE DU RÈGNE DE CHARLES IX, compos. de Ed. Toudouze, grav. par Eug. Abot. *Paris, E. Testart*, 1889-1890; 1 tome en 3 vol. gr. in-8.

Br., et en ff. dans des cart.; un des 25 ex. num. s. Ch. av.: 1o tir. à part. des gr. s. b.; 2o EF. d'Eug. Abot en 4 états (dont EF. pure av. remarq.), s. Ch. — 306 fr. (Durel). FA. 620.

— *Le même*, même édition.

Br. Ex. Jap., av. deux albums cont. le tir. des fig. s. b. h. texte, et les EF. de E. Abot en 4 états.
250 fr. (Rondeau). HM. 386.

— *Le même*, même édition.

Br. — Ex. Jap., n. c., couv.
23 fr. (Saint-Jorre). FH. 247.

— CARMEN. *Paris, Calmann-Lévy*, 1884; pet. in-8, front. et 8 vign. dess., par Arcos et grav. par Nargeot.

Br., couv. Un des 225 ex. sur vélin à la cuve, cont. 3 états des pl. (EF. pure et AL.).
280 fr. (Dentu). EU. 53.

— *Le même*, même édition... *Paris C. Lévy* 1884; in-12 carré.

Br., couv. Ex. Jap. (no 27 s. 50).
37 fr. (Durel). FA. 619.

MERLET (*L.*). INVENTAIRE sommaire des archives département. d'Eure-et-Loir, antér. à 1790. *Chartres*, 1863-1890; 6 vol. gr, in-4.

Br. — 34 fr. (Lechevalier). FI. 1114.

MERVEILLES || aduenir en cestuy an vingt et || sis. Reuelle par les dieux. || Lege ⁊ ridebis. *S. l. n. d.* [*Genève, Wygand Köln*, 1526]; pet. in-8, goth. de 8 ff., fig. s. b. au 2o f. et au vo du titre.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Seul exempl. connu.
400 fr. (Morgand). CH. 1130.

— MERVEIL- || LEVSE (VNE) ⁊ VERITABLE COPIE dunes lettres enuoyees dé par Manu || el Borges facteur du noble Roy de portingal en lisle de Sainct || michiel pres de la grãdt canarie a son amy seigneur piere bea- || dor du tremblemẽt de terre destuction [*sic*]... aduenues en ladicte ysle... — (A la fin:) ¶ *Imprime en Anuers Par moy Willem Vorster* || *man*... Pet. in-4, goth. de 4 ff. n. chiff., sans sign. ni récl.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Gr. s. b. sur le titre. Au vo du dern. f. marq. de Vorsterman.
540 fr. (Morgand). ED. 2214.

MESA (*Sebastian de*). IORNADA DE AFRICA por el Rey Don Sebastian. Y vnion del Regno de Portvgal a la corona de Castilla. *Barcelona, Pedro Lacaualleria*, 1630; in-4.

V. olive, d. o., fil, tr. r. – Ex. de Salva.
35 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7740.

MESCHINOT (*Jean*). LES LUNETTES DES PRINCES... avec aul || cunes balades composées par Je || han M..., escuyer..., ¶ *On les vent a Paris, par Jehan Petit* || *libraire*... 1539; in-16 de 128 ff.; édit. lett. rond., impr. p. Jehan Bignon, avec marq. au dern. f.

V. f. ant., fil., à fr. et fleur. d. — Ex. gr. marg. Bibl. La Roche-Lacarelle. — 95 fr. (Paul). AF. 49.

MESENGUY (*L'abbé François-Philippe*). LES VIES DES SAINTS pour tous les jours de l'année... [Par Mesenguy]. *A Paris, Chez Ph. Nic. Lottin, J. Desaint et Th. de Hansy*, 1737; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
23 fr. (Porquet). ED. 2341.

— Trad. LE NOUVEAU TESTAMENT. Voir: *Parties séparées*.

MES ESTAMPES 1872-1884. Voir: Beraldi. (*H.*).

MES LIVRES... Voir: Quentin-Bauchart) *Em.*).

MES LOISIRS. Voir: Sainte-Foix. (*Ph.-Aug. de*), *chevalier d'Arcq*.

MESMES (*Jean-Pierre de*). LA || GRAMMAI- || RE Italienne, || composée en Françoys. *A Paris*, || *Par Estienne Groulleau*, || 1548; pet. in-8.

Mar. r., jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. avec témoins.
35 fr. (Champion). CH. 711.

MESSAIGIER (Le) DA || MOURS, *imprime nou-* || *uellement a Paris. S. d.* [*vers* 1530]; in-8 goth. de 16 ff., fig. s. b. au ro et au vo du titre, répétées sur le dernier f.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Le nom de l'auteur, *Pilvelin*, ou *Piquelin*, est en acrostiche dans les 8 derniers vers du poème. — Ex. de Guyon de Sardière. — Bibl. de La Vallière, Hibbert, R. Heber et J.-Ch. Brunet. — 195 fr. (Morgand). CH. 1131.

MESSEY (*Comte H. de*), trad. Voir: Pellico (*Silvio*). *Mes prisons*.

MESSON (*Pierre de*), *poète*. PARAPHRASES DE JOB. Mss. Voir avec: Diète de Salut (*La*).

MÉTAMORPHOSES D'ARLEQUIN. Parades jouées sur le Français. (Parades I à XII, 1791-1826). *Paris*, 1826; in-4, 12 pl. col.

Cart. Bradel, couv. — 27 fr. (Cahen). FH. 248.

MÉTASTASE (*L'abbé P.-Ant.-Dominiq.-Bonaventure Trapassi, dit*). OPERE del sig. abate Piet. M... *In Parigi*, 1780-1782; 12 vol. in-4, fig.

— OPERE POSTUME... *In Vienna*, 1795; 3 vol. Ens. 15 vol. in-4.

Rel. perc. r. à la Brad., n. rog. 1 portr. et 33 fig. de Moreau, Cipriani, Martini; gr. pap. Holl., ex. de Cubières-Palmézeaux. — 36 fr. (Claudin). FI. 607.

— QUATRE TRAGEDIES-OPERA, de l'abbé Metastasio. Trad. en François. *A Vienne*, 1750; 2 vol. pet. in-12,

Mar. v., fil., d. o., doub. tab., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*) — 45 fr. (Lombard). CH. 1736.

METCHNIKOFF (*Léon*). L'EMPIRE JAPONAIS; 1 vol. *Genève*, 1881. — LE JAPON pittoresque, par Maurice Dubard; 1 vol. *Paris*, 1879. Ens. 2 vol. 20 fr. (Bing). FN. 1022 et 1023.

METEZEAU (*Jean*). LES CL. PSEAUMES de Dauid. Voir : Pseaumes.

METHODIUS (*St.*) *év. de Tys.* METHODIUS PRIMUM OLYMPIADE... *Basilee per Michaelem Furter*, 1498; in-4, 57 fig. s. b.

Mar. v. ol., dent. int, tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — 139 fr. (Durel). FC. 16.

METHODIUS PRIMUM ‖ OLIMPIADE et postea Tyri civitatū epūs. sub diocleciano ‖... ‖ (A la fin :) *Finit Basilee per Michaelem Furter* ‖... 1504; ‖ in-4 goth. de 68 ff. n. chiff., fig. s. b.

V. f., d. o., comp. à f. azur. (*Binda*). — Ex. n. rog., dern. f. racc., 61 fig. grav. s. b. 160 fr. (Mathias). AK. 91.

— *Le même...* (In fine :) *Finit Basilee per Michaelen Furter*, ... 1516...; pet. in-4, goth., fig.

Mar. bl., fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Duru*). — 63 fr. (Morgand). BD. 27.

MÉTRA, IMBERT, etc. Voir : Correspondance secrète politique et littéraire...

MEURIER (*Hubert*). TRAITÉ DE ‖ L'INSTITUTION ‖ et vray usage des pro- ‖ cessions... ‖... en l'Eglise ca- ‖ tholique,..., par M. Mevrier,... ‖ *A Reims, chez Iean de Foigny*, 1584; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 82 fr. (Champion). AT. 194.

MEURVIN. LHISTOIRE DV ‖ PREVX MEVRVIN, filz de Oger le ‖ dannoys, lequel... ‖ conquist Hierusalem, ‖ Babi- ‖ lone,... — *Cy fine..., imprimee nouuellement a* ‖ *Paris...* 1540, *par* ‖ *Estiene caueiller imprimeur*, ‖ *pour Iehan longis et* ‖ *Pierre sergent*, ‖ *libraires*. In-8, goth. de 8 ff. lim., 255 ff. ch. et 1 f. pour la marq. de P. Sergent, fig. s. b.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Mouill. marge haut. — 310 fr. (Morgand). CH. 1769.

MEUSY (*V.*). RÉPERTOIRE DU CHAT NOIR. Chansons d'hier et d'aujourd'hui. — CHANSONS MODERNES. *Paris, Ferreyrol*, 1891; 2 vol. in-12. Illust. de Rap et F. Fau, musiq. de P. Delmet.

Br., couv. impr. en coul. Ex. Jap. (nº 5 sur 25). — 28 fr. (Conquet). FA. 623.

MEY (*Sebastien*). FABVLARIO en qve se contienen fabvlas y cuentos diferentes, algunos nueuos... *Valencia, Mey. S. d.* [1613]; pet. in-8, fig. s. b. dans le texte.

D.-rel. vél. bl., c. — 70 fr. (Lesoudier). EW. 6069.

MEYER (*Rodolphe*). TODTEN-DANTZ, durch Rudolffen Meyer invenit et Conrard Meyer fecit. *Zurich, Johann Bodmer*, 1650; in-4.

V. br., fig. s. c., plus. pl. déchir., racc., taches. — 40 fr. (Durel). FC. 188.

MÉZERAY (*Franç. Eudes de*). ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE de l'Histoire de France,... *Amsterdam, Wolfgang*, 1673; 4 tomes en 6 vol. in-12. — HISTOIRE DE FRANCE avant Clovis,... *Amsterdam, Wolfgang* 1688. Ens. 7 vol. in-12, tit. front. et portr. gr.

Mar. v. foncé, fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Lortic*). IIr : 155 millim. — 52 fr. (Lortic). EZ. 25.

— HISTOIRE DE FRANCE avant Clovis. L'Origine des François,... *A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang, Pres de la Bourse, l'An 1688*;... In-12, front. gr. — ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE de l'Histoire... *A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang*, 1673-1674; 6 vol. in-12, front. et portr. Ens. 7 vol. in-12.

Mar. v., fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 75 fr. (Porquet). ED. 2495.

— *Le même... Amsterdam, Schelte et Abr. Wolfgang*, 1673-1696. Ens. 7 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d., fig. (*Rel. anc.*). 63 fr. (Briquet). DS. 420.

— *Le même*, même édition... *Amsterdam*, 1696. Ens. 7 vol. in-12, front. et portr. s. c.

Mar. bl., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Malraison*). — 35 fr. AF. 127.

— HISTOIRE DE LA MERE ET D U FILS, c'es à dire de Marie de Médicis,... *A Amsterdam, Chez Michel-Charles Le Cene*, 1730; 2 vol. in-12.

Mar. v., dent., d. o., doub. de tabis, tr. d. (*Derome*). Bibl. d'Ant.-Aug. Renouard. 380 fr. (Porquet). ED. 2869.

— TRAITÉ DE LA VÉRITÉ DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. Voir : Grotius (*Hugues*).

MICHAELIS (*Le P. Sébastien*) HISTOIRE ADMIRABLE de la possession et conversion d'vne pénitente, Séduite par un Magicien... Ensemble la Pneumalogie ou Discours des Esprits du... P. M... Edit. seconde. *A Paris, Chez Charles Castellain*,... 1613; 3 part. en 1 vol. in-8.

Réglé, mar. br. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Portr. gr. de S. Michaelis. 42 fr. (Porquet). AT. 595.

MICHAEVEN (*Mme*). LÉGENDES NATIONALES. Illust. de 4 dess. de Félicien Rops. *Bruxelles, Parent*, 1858; in-8.

Cart. Brad., perc. à couv., envoi d'aut. 20 fr. (Rondeau). GP. 104.

MICHAUD (*Joseph-François*). HISTOIRE DES CROISADES. Illust. de 100 gr. comp. par G. Doré, grav. par Bellenger, Doms, Gusman, Pannemaker, Pisan, Quesnel. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1877; 2 vol. in-fol.

En portef. Ex. s. Chine (nº 16 s. 25). 85 fr. (Rouquette). FA. 624.

MICHAUD (*J.-F.*) et E. POUJOULAT. Voir : Collections françaises. *Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France.*

MICHAUD (*Louis-Gabriel*). BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ANC. ET MOD. par une Société de Savants et de gens de lettres [publ. par Michaud]. *Paris*, 1811-1862; 85 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 50 fr. (Claudin). FI. 1120.

MICHAULT-TAILLEVENT (*Pierre*). LA DANCE DES AVEVGLES. — *Cy finist...* ‖ *imprimée à lion. S. d.* [*vers* 1480]; in-4 goth. de 44 ff. n. chif., sign. *a-e* par 8, *f* par 4.

Mar. brun jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Marq. de P. Mareschal et B. Chaussard, 5 gr. s. b. 1,450 fr. (Morgand). CH. 861.

MICHEL (*L.*). LA COURTOISIE FRANCOISE ET ANGLOISE, enrichie de... lettres... par [M. L. Michel]. *A Amsterdam, Chez Joost Broersz*, 1636. —

THE ENGLISH COURTOISY. Containing Many... *Amsterdam, by Joost Broersz*, 1636. Ens. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gr.

Réglé. Mar. cit. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-zonnet*). — 105 fr. (Morgand). AT. 501.

MICHEL, *évêque de Mersebourg*. CATECHISMUS CATHOLICUS... dn. Michaelis episcopi Merspurgensis, in conciones LXXXIIII... nunc primūm latinitate donatus per Tilmannum Bredembachium... Adjectæ... conciones... interprete F. Laurentio Surio Carthusiano. *Coloniæ, apud hæredes, Joannis Quentel, et Gervinum Calenium*, 1562; 2 part. en 1 vol. in-fol., nomb. fig.

Mar. r., fil., dent., comp., arab., d. o., tr. d. et cis. avec ferm. — Aux arm. du pape Pie V.
120 fr. (Belin). AT. 195.

MICHEL (*Francisque*) CHANSON DU CHATELAIN DE COUCY... Voir avec : Histoire du chatelain de Coucy.

MICHEL (*Émile*). REMBRANDT, sa vie, son œuvre et son temps. Ouv. cont. 343 reprod. d'ap. les œuvres du maître. *Paris, Hachette*, 1893 ; gr. in-8.

Dos et coins mar. r., fil., t. d , n. rog.
25 fr. (Techener). FV. 336.

MICHEL-ANGE (L'ŒUVRE ET LA VIE DE). Voir : Blanc (*Charles*). — MICHEL-ANGE. Raphaël... Collection royale des dessins... de Windsor. Voir : [*Errata*] Collection.

MICHELET (*Jules*). HISTOIRE DE FRANCE. *Paris*, 1833-1867 ; 17 vol. in-8.

D.-rel. v. f. Tom. X et XI d. rel. bas. verte, portr. Envoi aut. de Michelet à Béranger.
20 fr. (Champion). FI. 643.

— *Le même... Paris, Lacroix*, 1878 ; 19 vol. in-8, br. Illustr. de Vierge.

32 fr. (Martin). DT. 207.

— *Le même...* Illustr. de Vierge. *Paris, Lacroix et Cie*, 1877 ; 19 vol. in-8.

Br., couv. — 57 fr. (Conquet). FA. 625.

— L'OISEAU. Huitième édition illustrée de 210 vignettes sur bois, par Giacomelli. *Paris, Hachette*, 1867 ; gr. in-8.

Br. couv. (1er tir.). — L'INSECTE, nouvelle édition illustrée de 140 vignettes sur bois dessinées par Giacomelli. *Paris, Hachette*, 1876 ; gr. in-8.

Br., couv. 1er tir. — Ens. 60 fr. (Morgand). BQ. 96-97.

— *Les mêmes*, même édition... Ens. 2 vol. gr. in-8.

Toile r. — 21 fr. FJ. 989.

— L'INSECTE... illustr... par H. Giacomelli. *Paris, Hachette et Cie*, 1876, in-4.

Cart., dos et c. de perc., n. rog., couv. Ex. Chine (no 49 sur 50). — 190 fr. (Durel). FA. 626.

— JEANNE D'ARC, 1412-1432. 10 EF. de Boilvin, Boulard, Champollion, etc. d'apr. les dess. de Bida. *Paris, Hachette et Cie*, 1888 ; in-4, tit. r. et n., texte encad. de fil. r.

En ff. et 1 cart. — Ex. Japon. (no 15 sur 25), av. doub. épr. des fig. (AL. et Ap. L.).
47 fr. (Durel). FA. 627.

— THÉRÈSE ET MARIANNE, souvenirs de jeunesse. 11 EF. orig. de V. Foulquier. *Paris, L. Conquet*, 1891 ; in-16.

Br., couv. — Ex. sur Jap. ; nom de l'artiste à la pointe. — 25 fr. (Conquet). EU. 54.

— *Le même*, même édition.

Cuir de Russie, feuil. et fleurs en mos. mar. v. et bl., s. le pl. sup., doub. mar. or., dent., mil. d., av. mos. de mar. v., mors mar. r., gard. satin, t. d., n. rog., couv. (*Vieuxmaire*). — Ex. Jap. (no 77), 2 états des grav. — 81 fr. (Durel). GP. 89.

MICQUEL ou MICQUET (*Jean-Louis*). AURELIAE ‖ VRBIS MEMORA- ‖ BILIS ab Anglis Obsi- ‖ dio anno 1428. et Ioannae viraginis Lotha- ‖ ringae res gestæ, ‖ Authore Io. Lodoïco Micquello,... ‖ Ad Carolum Cardinalem ‖ Lotharingum. ‖ *Parisiis*, ‖ *Apud Andream Wechelum*,... ‖ 1560 ; in-8 de 112 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 45 fr. (Champion). ED. 2535.

— AURELIAE VRBIS ANGLICANA Obsidio, et simul res gestae Ioannae Darciae vulgò Puellae Aurelianensis. Authore Ioanne Lodoïco Micquello. *Lutetiae Parisiorum, Apud Iacobum Dugast*, 1631 ; in-12.

Mar. v., fil. (*Rel. anc.*). Mouill.
10 fr. (Champion). ED. 2536.

MIDDLETON (*Conyers*). *Bibl. de Cambridge*. CONFORMITÉ DES CÉRÉMONIES MODERNES AVEC LES ANCIENNES... Voir : Cérémonies.

MIDOLLE (*J.*) ÉCRITURES ANCIENNES d'apr. des manuscrits... exécutées à la plume par J. M... 40 pl. — SPÉCIMENS des écritures modernes... 40 pl. — GALERIE. Compositions avec écritures... 40 pl. *Strasbourg, Lithographie Emile Simon et fils*, 1834. 1835 ; 3 part. en 1 vol. in-fol. obl., 120 pl. lithogr.

D.-rel. bas. — 23 fr. (Poulard). AA. 122.

MIGNERAK (*Mathias*). LA PRATIQUE DE L'AIGUILLE INDUSTRIEUSE, du tres-excellent Milour Mathias Mignerak anglois, ouvrier fort expert en toute sorte de lingerie... *A Paris, par Jean Le Clerc*, 1605 ; in-4, pl. s. b.

Mar. r., d. o., fil., doub. mar. v., comp. dor. à pet. f. et au point., genre Le Gascon, tr. d. (*David*) ; *Marius-Michel, doreur*). Tit.-front gr. s. c. p. P. Firenze ; 72 pl. dentelles, gr. s. b., sign. *B.-T.* par 4 ff. Qq. ff. refaits. — 350 fr. (Morgand). AH. 29.

MIGNON. RECUEIL DE SONNETS composés par les plus habiles Poëtes du Royaume, sur les Bouts-rimez *Pan, Guenuche*, etc. Proposez par M. Mignon, Maître de la Musique de l'Église de Paris... *A Paris, Chez Gabriel Quinet*... 1683 ; in-12, portr. gr.

Mar. r., c. et d. fleurd., tr. d. — Ex. de dédicace aux armes de Louis XIV. — 62 fr. (Porquet). CH. 1435.

MIL QUATRE VINGTZ ET QUATRE demandes avec les solutions et responses a tous propoz,... selon le saige Sidrach. *On les vend à Paris,... en la boutique de Galliot du Pré*,... 1531 ; pet. in-8, lettres rondes, fig. s. b.

Mar. r., fil., comp., dent. s. l. pl., tr. d. (*Rel. anc. de Derome*). — 151 fr. (Rondeau). HM. 446.

MILLAU. DIALOGUE MORAL, en vers, entre l'homme et la femme, par Millau. Pet. in-16, obl. de 34 ff. Hr : 73 mill., larg. : 135 mill.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Mss. s. vél. du XVe s. Il n'y a qu'un quatrain par page. L'aut. se nom. à l'avant-dern. quatr. (fol. 34).
110 fr. AT. 22.

MILLAUD (*Albert*). PHYSIOLOGIES PARISIENNES. Illust. p. Caran d'Ache, Job et Trick. *Paris, Librairie illustrée. S. d.* ; in-4.

Br., couv., illust., ex. s. Jap.
28 fr. (Conquet). FA. 630.

MILLE ET UN JOURS (Les). Contes... traduits... Voir : Pétis de la Croix (*François*).

MILLE ET UNE NUITS (Les). Voir : Galland (*Ant.*).

MILLET (LE LIVRE D'OR DE J.-F.), par un

Ancien Ami ; illust. de 18 EF. orig. par Frédéric Jacque. *Paris, A Ferroud*, 1891 ; in-4.

Br, couv. illust. (Emboitage). Ex. Jap. (nº 9 sur 50), av. 2 états des grav. dont une sign. au crayon par l'artiste et avec remarq.
33 fr. (Rouquette). FA. 972.

MILLEVOYE (*Charles-Hubert*). ŒUVRES. Édition publ... par P.-L. Jacob. *Paris, Quantin*, 1880 ; 3 vol. in-8, portr. et fig. gr. par Lalauze.

Mar. v. jans., dent. int., tr. d. (*Binda*). Ex. sur Ch., portr. et suite des EF. en double état : AL. sur Holl. et Ap. L. sur Ch. — 34 fr. AK. 291.

MILLIN (*A.-L.*). ANTIQUITÉS NATIONALES ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire... *Paris*, 1790 ; 5 vol. in-4, pl. gr.

V. — 36 fr. (Cheronnet). DT. 209.

MILLOT (*L'abbé Fr.-Xaxier*). TABLEAUX DE L'HISTOIRE ROMAINE, ouvr. posthume, abrégé de Millot, par lui-même, orné de 48 fig... *Paris*, 1796 ; in-fol.

V. marb., fil., tr. d. (*Anc. rel.*). Fig. de Gravelot, St-Aubin, AL. — 30 fr. FJ. 1322.

— HISTOIRE LITTÉRAIRE des Troubadours. ... [par l'abbé M...]. *A Paris, Chez Durand neveu*, 1744; 3 vol in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
136 fr. (Porquet). ED. 3280.

MILTON (*John*). LE PARADIS PERDU de Milton, Poëme Héroique, Traduit de l'Anglois, Avec les Remarques de M. Addisson. Nouvelle Édit... *A Paris, Chez Nyon*, 1765 ; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la comtesse d'Artois. — 252 fr. (Porquet). CH. 1465.

— *Le même*... Édit. en angl. et franç., orn. de 12 est. impr. en coul., d'ap. les tabl. de M. Schall. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792 ; 2 vol. gr. in-8, fig. en coul.

Mar. r., larg. dent. s. les pl., tr. d. (*Rel. anc.*). Pap. vél. — 140 fr. (Claudin). FI. 441.

— *Le même*. ... Traduct. de Chateaubriand. *Paris, Rigaud*, 1855 ; gr. in-fol.

D.-rel. chag. r., ébarbé, 25 pl. grav. au burin. — 22 fr. FJ. 997.

— IL PARADISO PERDUTO, poema inglese, del signor Milton, tradotto in nostra lingua... *Verona, Tumermani*, 1730 ; in-8.

Vél. 1re édit. de cette trad. en vers, faite par Paolo Rolli. Gr. pap. de Holl. azuré. — THE POETICAL Works of Lord Byron. *London, Murray*, 1839 ; 8 vol. in-4.

D.-rel. v. bleu coins, tr. d. — Ens. 2 vol. in-8 et in-4. — 73 fr. (Paul). FW. 1361 et 1362.

MILTON (*Robert*). Voir : Saint-Albin (*A. de*).

MINADOY (*Juan Tomas*) HISTORIA DE LA GVERRA entre tvrcos y persianos, començando del año de 1576... Tradvcida de Italiano... por Antonio de Herrera. *Madrid, Sanchez*, 1588 ; in-4.

D.-rel., chag. v., tr. marb. Ex. de Salva.
27 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7710.

MINGO REVULGO. ¶ LAS COPLAS de Mĩ || go Revulgo glosa || das por Fernando || et Pulgar agora nu || euamẽte corregidas || y emendadas. ¶ El autor. (A la fin :)... *Ramon de Petras impressor... Años* (1525) ; pet. in-4. car. goth.

Fortes piq. de vers. — Ex. de Salvá.
24 fr. (Paul). EW. 5559.

MINGUET (*F.-M.*). Voir : Lyon prosterné aux pieds de son Sauveur...

MINUT (*Gabr. de*). DE LA BEAVTE, Discours diuers, Pris sur deux fort belles façons de parler, des- || quelles l'Hebrieu & le Grec vsẽt... || Auec la Paule-Graphie... Par Gabriel de M... *A Lyon*, || *par Barthelemi Honorat*, || *Au vaze d'or*. || 1587 ; in-8.

Mar. r. fil., c. et mil. dor. à pet. f., d. o., dent. int. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Racc. intér.
225 fr. (Porquet). CH. 2030.

MINUTE DE Me LE MASSON, commissaire à cause de Bellerive, 1731 *et années suiv.*; 3 vol. in-fol.

V., mss. origin. du XVIIIe s.
20 fr. (Claudin). FI. 932.

MINUTE DE CLAUDE BOLAND et Louis Berthollet à cause de la Baronnie de Choulex ou Terrier de La Bastie de Choulex, 1549-1551 ; in-fol.

Vél. Mss. du XVIe s. — 20 fr. (Claudin). FI. 933.

[MINUTTE] LIVRE DE MINUTTE des recognoissances stipulées en faveur des seigneurs de Bonnevaux, Barons de la Bastie-Cholex... etc. 1691-1705; 13 cahiers in-4.

Br. Mss. orig. XVIIe et XVIIIe s. — 20 fr. FI. 934.

MIONNET (*Théodore-Edme*). DESCRIPTION DE MÉDAILLES ANTIQUES, grecques et romaines... servant de catalogue à une suite de plus de vingt mille empreintes... *Paris, Testu*, 1806-1813; 6 vol. de texte et 1 vol de pl. — SUPPL. *Paris*, 1819-1837; 9 vol. pl. — ATLAS de géographie numismatique... par M. T.-E. M... dressé par A.-H. Dufour. *Paris*, 1838; in-4, cartes. Ens. 16 vol. in-8 et 1 atlas in-4.

D.-rel., bas. — 222 fr. (Welter). EW. 7994.

MIRABILIS LIBER qui prophetias Revelationesq; res mirandas preteritas presentes ⁊ futuras... (A la fin :) ¶ *On les vẽd au lyon dargẽt en la rue Sainct-Jacques. S. l n. d.*; 2 part. en 1 vol. in-8 à 2 col., car. goth.

V. br., comp. estamp. à fr. (Rec. de prophéties populaires, XVIe siècle). — 27 fr. AK. 92.

MIRACLES || DE Ste-RESTITUTE || Vierge et Martyre, || ou || Abrege de l'histoire, || des œuures merueilleuses... pres Vaucouleur,... dont les Enquestes & preuues || ont esté faictes... || Auec l'arrest de la Cour de Parlement... || *A Paris*, || *Chez Regnauld Chaudière*. || ... || 1631 ; in-8 de 47 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 120 fr. (Morgand). ED. 2392.

MIRACOLI DE LA GLORIOSISSIMA VER || GINE MARIA historiadi noua || mente Stampati. || Liquali sono... || (A la fin :) *Stampata in Venetia, per Zuan Tacuino*... 1515; || in-4 de 52 de ff. n. ch. à 2 col. sign. *A-F*. par 8 et *G* par 4 ff., fig. s. b.

V. br., d. et pl. o., comp. à fr. (*Binda*). 19 fig. et tit. gr. Ex-libris Maglione. — 185 fr. (Paul). AK. 7.

MIRECOURT (*Eugène de*). LES CONTEMPORAINS. Recueil de 100 biographies en 20 vol. in-32.

D.-rel. chag. r. — 23 fr. FJ. 999.

MIROIR (Le) || DES FRANCS TAUPINS, autrement dictz || Antechrists. Auquel est contenu || le deffensoire de la foy || Chrestienne. || Auec plusieurs figures nouuellement || augmentees. || *A Rouen*, || ... *par Iehan du Gort*, *S. d.* [*vers* 1560] ; in-16 de 40 ff., fig. s. b.

Réglé, mar. citr., mil. d., dent, int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 169 fr. (Morgand). CH. 985.

MIROIR (Le) DES PLUS BELLES COURTISANNES de ce temps. *S. l.* [*Amsterdam*], *Chez l'auteur*, 1635; in-4 obl.

Vél. blanc; front. et 40 portr. gr. en t. douce attrib. à Crispin de Pas. — 455 fr. (Lortic). AT. 610.

MIROUER (Le) EXEMPLAIRE... de Gilles de Rome. Voir : Ægidius de Columna.

MIRYS (*S.-D. de*). FIGURES DE L'HISTOIRE ROMAINE, recueil de 120 fig. en 2 vol. in-4.

Mar. v., dent., tr. d. (*Rel. anc.*) 41 fr. FJ. 535.

MISSALE ROMANUM ad usū sacro sancte romane Ecclesie. *Venitiis apud Andream Jacobum Spinellum,* 1555; in-fol. goth., impr. car. r. et n.

Rel. v. b., fers à fr., coins cuivre. Calend. gr. grav. s. b., nombr. pet. grav., let. orn., plus. ff. encad., pl. chant noté. Marq. Spinelli; qq. piq. vers. — 90 fr. (Techener). BZ. 27.

MISSALE ROMANUM... *Parisiis, Apud Jacobum Kervĕr,* 1574; in-fol, 2 col. impr. r. et n., lett. orn., vign. et 1 pl. s. b.

Mar. r., comp. d'entrel. et fleurs mosaïq. de mar. n. br. et blanc sur le d. et pl., tr. dor. cis. et peinte. Vign. gr. s. b. Rel. XVIe s., comp. de coul. var., reh. de fil., et dor. au point., sans restaur. Armes d'un cardinal, au centre des pl., ajoutées. 650 fr (Lortic). AK. 21.

MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum Pii V. Pont. Max., jussu editum. *Venetiis apud Giunta,* 1585; in-fol, goth. à 2 col.

Rel. b., recouv. v. f., fil et écuss. à fr. Texte r. et n., plain-chant noté. Gr. grav. et gr. nomb., pet. vign. et lett. orn. gr. s. b., Mar. Giunta, lég. piq., titr. doub. — 20 fr. (Techener). BZ. 33.

[MISSALE]. SPECIALE MISSARUM fm. chorum herbum (?)... (à la fin). *Finit opus missarum specialium ad usum diocesis Herbitolen ductu et impēsis ... Johannis Kynman de Gringaw caractere mgri Jacobi de Pfortzen Basilee ...,* 1509; pet. in-fol. goth. à 2 col. de 159 ff. chif., plus 12 ff. n. chif. au comm. du vol. et 15 ff. n. chif. dont 1 bl. en gr. car. goth. r. et n. ent. les pp. 24 et 43.

Rel. b. recouv. p. de truie, fers à fr., ferm.; majusc. et init. r. au verso du calend., gr. s. b. représ. un abbé mitré av. ses armoiries. 165 fr. (Morgand). BZ. 17.

MISSEL fait pour le Cardinal de Richelieu. In-fol. de 74 ff. H^r 345 mill., larg. 235 mill.

Mar. r., fil., tr. d. Mss. s. vél. par N. Jarry, gr. init. peintes. Signé f° 39 : *N. Jarry Par. scripsit,* 1639. Rel. aux Arm. du Card. de Richelieu av. ancres s. le d. et les pl., écusson et devise. — 2320 fr. (De Ruble). AT. 1.

MISTRAL (*Frédéric*). MIREILLE, poëme provençal. Trad. française de l'auteur accomp. du texte original, 25 EF. dess. et grav. par Eug. Burnand, et 53 dess. du même, reprod. par le procédé Gillot. *Paris, Hachette et Cie*, 1884; in-4, pap. vél., tit. r. et n., texte encad. de fil. r.

Br., couv. — 151 fr. (Conquet). FA. 635.

— *Le même,* même édit... *Paris, Hachette,* 1884; in-fol. (?).

En ff. et 1 boîte, toile verte. Ex. Japon. 105 fr. (Foulard). FJ. 1000.

— *Le même... Paris Hachette et Cie*, 1891; in-4, tit. r. et n., texte encad., en feuil.

En 1 cart. Ex. Japon (n° 7 s. 10). — Ajouté : coll^{on} de 42 fumés et 54 épr. en ét. interméd. des EF. Ens. 96 pièc. et affiche de publication. 25 fr. (Baranger). FA. 634.

MITELLI (*Giuseppe M^a*). ALFABETO IN SOGNO. Esemplare per disegnare di Guiseppe M...., pittore bolognese. *S. l.,* 1683; in-fol. de 25 ff. n. ch.

D.-rel. bas. viol., 25 pl. gr. s. c.; marg. int. du tit. consolidée. — 21 fr. (Rapilly). FW. 994.

MOCQUET (*Jean*). VOYAGES EN AFRIQUE, Asie, Indes Orientales, & Occidentales. Faits Par Iean M... & enrichiz de Figures... *A Paris, Chez Iean de Heuqueuille.* 1617; in-8.

Réglé, mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 220 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2174.

MODE (La). REVUE DES MODES. Voir : Costumes.

MODES FRANÇAISES... Voir : Costumes.

MODELBVCH | ALLER || ART Nehwens vnnd Stickens. || Mitetlichen newen | Künstlichen | ..... || *Franckfurt | Bey Christ. Egenol. Erben,* 1593; in-4, goth.

Mar. cit., mil. mos. mar. r. et v. dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Tit. impr. en r. et n., o. d'un bois. — 800 fr. (Morgand). AT. 636.

— EIN NEW || MODELBVCH auff- || auzsnehen vnd porten w- || ircken in der Laden vnnd || langengestell | Gemert || vnd gepessert mit || 105 andern || Mödeln *Im iar...* 1527; pet. in-4 de 23 ff. n. ch.

Mar. cit., mos. de mar. v. et r., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 500 fr. (Morgand). AT. 630.

— NEWES MODELBVCH. In Kupffer || gemacht Darinen aller hand Arth Newer... || Mit RömKaij. Maij. Freyheit. || *Nurnberg,* || 1604; in-4 obl. de 2 ff. prél., 6 ff. texte, pl. gr.

Bas., fil., c. et dent., f. à fr., tr. jasp. Tit. et front. gr. et 58 pl. gr. (Épitre signée Johann Sibmacher, 3 mars 1601). — 754 fr. (Porquet). AT. 637.

— NEUES MODELBUCH. Von unterschiedlicher Art der Blumen,... *Zu finden in Nürnberg, bey Paulus Fürsten, Kunsthandlern, S. d.,* [*vers* 1680]; in-4 obl. de 8 ff. texte, pl.

Mar. cit., mil. comp. mos. mar. v. et r., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Front. gr., car. goth., et 50 pl. — 725 fr. (Porquet). AT. 638.

MODESTUS (*Publ.-Franc.*) *de Rimini.* PUB. || FRANCISCI || MODESTI ARIMINENSIS || ad Antonium || Grimanum || P. S. Q. || V || ... Venetias. || (A la fin) : *Impressum Arimini... per Bernardinum Venetum de || Vitalibus...* || ... 1521; in-fol., de 258 ff. n ch. car. ronds.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Tit. en r. et n.; encad. et 1 vign. sur b., fig. au v° du douzième f. Le 1er (?) livre impr. à Rimini. — Gr. marg.; légère piq. de vers aux 3 premiers ff. — 20 fr. FW. 1320.

MODIUS (*Franciscus*). Cleri totius Romanæ Ecclesiæ subjecti, seu Pontificiorum... quibus Fr. Modii... octosticha... nunc primum a Jodoco Ammanno expressi... *Francoforti sumptib. Feyrabendii,* 1585; 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Mar. ol. jans., dent. int., tr. d. (*Thibaron-Joly*). 65 fr. (Ballieu). AH. 40.

MODO FACIL Y NVEVO para examinarse los Maestros en la Destreza de las Armas y entender sus cien conclusiones ó formas de saber. *Zaragoza, Lanaja,* 1658. ADICION a la filosofia de las armas... *S. l.,* 1660. Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Vél. — Piq. de vers. — Ex. de Salvá. 37 fr. (Morgand). EW. 4697.

MODUS. [S]ENSUYT LE LIURE || DU ROY MODUS ꝛ || de la royne racio || qui ꝑle du deduyt de la chasse a toutes bestes || ... || *Imprime nouuellement a Paris Par iehan iãnot* || ... (Suit la marque de Jehan Janot.). *S. d.* [1521]; pet. in-4 goth.

de 4 ff. lim., 94 ff. ch. de 34 lig. a la p., fig. sur b., tit. r. et n.

Mar. r. jans., doub. mar. r., larg. dent. int., dor. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
1.345 fr. (Morgand). AT. 641.

— LE‖ROY‖MODVS‖des Deduitz de la‖chace, Venerie et‖Fauconnerie. *A Paris,‖Par Guillaume le Noir*, 1560; in-8, fig. sur b.

Mar. r. jans., doub. mar. v., dent. int., tr. d. *Trautz-Bauzonnet*). Impr. en lett. rondes. — 500 fr. (Morgand). AT. 642.

— LE LIVRE DU ROY Modus et de la royne Racio,... nouv. édit. conforme aux mss. de la Bibl. roy., gr. d'après vign. de ces mss... avec préf. par Elzéar Blaze. *Paris, Blaze...* 1839; 1 vol. gr. in-8, car. goth.

D.-chag., éb., fig. — 31 fr. (St-Jorre). DS. 45.

MODUS CONFITENDI : 12 ff. n. ch., s. sign. ni rèclame, tit. gr. sur b. — CONJURATIO malignorū spirituū...8 ff. — ORATIONES sancte Brigitte:...8 ff. — INTERROGATIONES, ... 10 ff. Ens. 3 part. en 1 vol. in-4, fig. sur b. 1re part. p. Andreas de Escobar.

V. br., fil. à fr., fleur., dent. int. — Impr. vers 1480. — 50 fr. (Durel). FC. 6.

MODUS CONFITENDI... per Rev. ... Andream Hispanum... Voir [Errata] Modus...

MOERMANN (*Jean*). APOLOGIA CREATURARUM. *Antverpiæ, sumptibus Johannis Keerbergii* [*Plantin*], 1592 ; in-4, fig. sur cuiv.

D.-rel. mar. br., tr. conservée ; 1er tir. 65 fig. ; interversion de qq. pl. — Bibl. roy. de Bruxelles.
200 fr. FC. 95.

MOET (*Jean-Pierre*). Trad. Voir : Lucina sine concubitu...

MOISANT DE BRIEUX (*Jacques*). Iacobi Mosanti Briosii Poemata. *Cadomi, Apud Ioannem Cavelier*, 1663 ; in-8.

Réglé, mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Paul). CH. 833.

— MOSANTI BRIOSII POEMATUM Pars altera. Accesserunt quædam ad Illustrissimum Sanclarum Turgotium,... et ad... Premontium Grandorgræum... *Cadomi, Apud Ioannem Cavelier*, 1669; pet. in-12.

Mar. bl., fil., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. Ch. Nodier.
77 fr. (Techener). CH. 834.

— JACOBI MOSANTI BRIOSII EPISTOLAE. *Cadomi Apud Joannem Cavelier*, 1670; pet. in-8.

Réglé, mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 17 fr. CH. 2103.

— RECUEIL DE PIÈCES en prose et en vers. [Par Jacques M... de B...] *A Caen, Chez Jean Cavelier*, 1671 ; pet. in-12.

Mar. bl., comp. de fil., dent. int., tr. d. (*Thouvenin*). — Bibl. de Ch. Nodier.
60 fr. (Morgand). CH. 2130.

— LES ORIGINES DE QUELQUES COUTUMES anciennes, et de plusieurs façons de parler triviales... [Par Jacques M... de B...] *A Caen, Chez Jean Cavelier*, 1672; pet. in-12.

Mar. bl., comp. de fil., dent. int., tr. d. (*Thouvenin*). — Bibl. Ch. Nodier.
60 fr. (Techener). CH. 709.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Aux armes de Cartigny. — 51 fr. (Rondeau). CH. 708.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. réglé. — 43 fr. (Belin). AF. 39.

— LES DIVERTISSEMENTS. D. M. D. B. [de Moisant de Brieux]. *A Caen, Chez Jean Cavelier*, 1673; pet. in-12.

Mar. bl., comp. de fil., dent. int., tr. d. (*Thouvenin*). — Bibl. de Ch. Nodier.
52 fr. (Morgand). CH. 2131.

MOLÉON DE GRANIER (*Auger de*). LES MÉMOIRES DE LA ROINE MARGUERITE. Voir : Marguerite de France, reine de Navarre.

MOLES (*Fadrique*). GVERRA ENTRE FERDINANDO SEGVNDO Emperador Romano, y Gvstavo Adolfo Rey de Svecia. *Madrid, Martinez*, 1637 ; in-4, 2 portr. par J. de Courbes.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
41 fr. (Paul). EW. 7310

MOLIÈRE (*J.-Bapt.* Pocquelin de).

Œuvres complètes.

— LES ŒUVRES DE MONSIEUR MOLIERE... *A Paris, Chez Thomas Iolly et Gabriel Quinet*, 1666 ; 2 vol. in-12, front. gr.

Mar. r. jans., compart. de fil., mil. d. à pet. f., tr. d. (*TrautzBauzonnet*). — 1re édit. du théâtre de Molière av. pag. suivie; elle contient 9 pièces. 2 front. le *buste de Molière* et *Molière et sa femme* couronnés par Thalie. Gr. marges. Hr 147 mill.
1.485 fr. (Morgand). CH. 1583.

— *Le même... A Paris, Chez Claude Barbin...* 1673 ; 7 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. marb. — Armes de J.-B. Colbert s. l. p., son chiffre s. l. d. — Réunion factice de 23 pièces dont 7 en édit. orig. 5 ex. connus. — 2 pp. jaunes, qq. défauts. — 16.200 fr. (Morgand). CH. 1584.

— LES ŒUVRES DE MONSIEUR DE M... *A Paris, Chez Denis Thierry et Claude Barbin*, 1674; 7 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel anc.*), Cont. 1re édit. du *Malade Imaginaire* faite à Paris d'après un texte authent. — 560 fr. (Morgand). CH. 1585.

— *Le même... Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1674-1675; 7 vol. in-12.

Prép. pour la rel. par Vigna.
201 fr. (Claudin). FI. 464.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*). Hr 154 mill. Vérit. éd. orig. prép. par Molière. — 500 fr. (Paul). AK. 482.

— LES ŒUVRES de M. M... *A Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1675; 5 vol. — LES ŒUVRES POSTHUMES de Monsieur de M..., fig. en tail. d... *Amsterdam,. . Jacques le jeune*, 1684; 1 vol. — Ens. 6 vol. in-12, front., fig.

Mar. r. jans., doub. de mar. bl., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). 1re édit. elzévirienne des Œuv. complètes. Hr 131 mill. ½.
179 fr. (Terquem). AF. 74.

— LES ŒUVRES de Monsieur Molière. *A Amsterdam, Chez Jaques le Ieune* (*Daniel Elzevier*), 1679-1681 ; 5 vol. pet. in-12, front. s. cuiv.

Mar. bl., d. o., fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 2e édit. elzév.; réimpression de celle de 1675. Hr 131 mill.
52 fr. (Mathias). AK. 483.

— LES ŒUVRES DE M... DE M... *Paris, Thierry, Barbin et Trabouillet*, 1681; 5 vol. — LES ŒUVRES POSTHUMES de M.. de M... *Lyon, Jacques Lyons*, 1690. Ens. 6 vol. in-12.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*David*). — 52 fr. (Lemallier). EZ. 14.

— LES ŒUVRES de Monsieur de M... revues, corrigées et augmentées. Enrich. de fig... *Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet*, 1682; 8 vol. in-12, fig. sur cuiv.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — 176 fr. (Jean-Fontaine). FC. 501.

— *Le même*, même édition... *Paris, Tierry* (?), *Barbin et Trabouillet*, 1682; 8 vol. in-12, fig.

Cart., perc. blanche. — 1re édit. compl. 39 fr. AI. 284.

— LES ŒUVRES... reveuës, corrigées et augmentées, enrichies de fig. en tail. d. *Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet*, 1697; 8 vol. in-12, fig.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Réimpr. de l'édit. de 1682, texte et fig. 130 fr. AH. 100.

— LES ŒUVRES... *Paris*, 1734; 6 vol. in-4, 1 portr. par Lepicié et 33 fig d'apr. Boucher.

Rel. v. ant. — 1re tirage (*reliure fatiguée*). 150 fr. (Roblin). BG. 392.

— *Le même*, même édition.

132 fr. (Rapilly). CI. 482.

— *Le même*, même édition.

V. marb., d. o. — 101 fr. (Belin). DT. 212.

— ŒUVRES de M... Nouv. Edit. [Publiée par Marc-Antoine Joly]. *A Paris, Chez David l'aîné*, 1739; 8 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Derome le jeune*) sur pap. fort av. les fig. par Punt d'après Boucher en prem. épr. — Copie de l'édit. 1734, cont. en plus 58 pp.: *Addition à l'Avertissement...* 2.000 fr. (Morgand). CH. 1586.

— ŒUVRES... Nouv. édit... fig. en taill. d. *Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée et Merkus*, 1750; 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, fig. sur cuiv.

Mar. r., d. o., 3 fil., c. d., dent. int., gardes pap. d., tr. d. (*Derome*). — 55 fr. (Randon). FC. 393.

— ŒUVRES..., nouv. édit..., remarq. histor. et critiq. par Voltaire. *Amsterd. et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1765; 6 vol. pet. in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., t. d., n. rog. (*Capé*). 1 front. et 3 fleur. gr. par N. Frankendaal, 1 portr. et 32 fig. par Punt. — 42 fr. (Charlot). HM. 327.

— ŒUVRES... Avec des Remarques grammaticales, des Avertissements... par M. Bret. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires associés*, 1773; 7 vol. in-8.

D.-rel. mar. ch. r. — Ex. n. rog., cont. en plus: 1 portr. Molière par Ficquet avant les noms des artistes.; tir. à part des 6 fleur. des tit.; suite AL. port. et 33 fig. de Moreau; 22 pl. état d'EF. pour le *Dépit amoureux*, *Les Précieuses*, etc...; 2 pl. en épr. n. term. avant les noms des artistes; la suite de 30 fig. et 1 portr. de Moreau, publ. par Renouard en double état AL., plus 1 EF. d'*Amphytrion* gr. par Pigcot. Le 7e vol. a été formé de la réunion de pièces différ. par M. G. de Pixerécourt, Beuchot, J. S. Bailly, et 2 pièces inéd. de Molière (*Paris, Desoer* 1819). 22.100 fr. (Porquet). CH. 1587.

— *Le même*, même édition; ... 6 vol. in-8, portr. de Mignard, fig. de Moreau.

Mar. bl., d. o., dent. sur les pl., dent. int., n. rog. — 1er tir. av. les cart. du tome I, n. rog. 300 fr. (Morgand). AK. 484.

— *Le même*, même édition; ... 6 vol. in-8.

V. marb., d. o., dent. (*Rel. anc.*), 1 portr. d'après Mignard, gr. par Cathelin, 6 fleur. par Moreau le Jeune et 33 fig. par Moreau. Ex. de 1er tir. (pp. 66, 67 et 81 tome I en doub.). 151 fr. (Duverger). FC. 421.

— *Le même* même édition; ... 6 vol. in-8, portr., 6 fleur. et 33 fig. de Moreau.

V. f., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 145 fr. (Rouquette). EL. 30.

— *Le même*, même édition.; ... 6 vol. in-8, portr., fl. et fig.

V. marb., d. o., 3 fil., tr. d. (*Rel. anc.*); Ex. av. Pl. du *Sicilien* dess. et gr. par Moreau, sign.; pp. 66, 67 et 81 en doub.; (mouill. tom. 1er). 71 fr. (Durel). FH. 253.

— *Le même*, même édition.... 4 vol. in-8. rel. (Incomplet).

21 fr. (Panier). EF. 141.

— ŒUVRES de M... par M. Bret. *Paris, Compagnie des libraires associés*, 1788; 6 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau.

D.-rel. chag. gren. av. c., tr. marb. Rel. (défect.) — 29 fr. (Eudes). FW. 1628.

— ŒUVRES... avec des remarques grammaticales sur chaque pièce par Bret. *Paris, libraires associés, an XIII*, [1805]; 6 vol. in-8.

V. marb., fil., portr. d'après Mignard et gr. de Moreau. Réimpr. de l'édit. de 1773. 24 fr. (Rondeau). BZ. 790.

— ŒUVRES... avec un commentaire... par Auger. *Paris Desoer, impr. Didot*, 1815-1819; 9 vol. in-8.

D.-rel. mar. r. à longs grains, d. o., n. rog. (*Bibolet*), fig. pap. vél., 17 fig. d'après Horace Vernet AL. — 53 fr. (Gougy). DS. 131.

— ŒUVRES complètes... avec les notes de tous les commentateurs... par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-1826; 8 vol. in-8.

55 fr. (Lejeune). FH. 253 *bis*.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r., t. d., n. rog., sur gr. pap. vél. (Coll. des *Classiques français*). 34 fr. (Belin). DT. 213.

— ŒUVRES complètes..... avec les variantes. *Paris, de Bure*, 1834; gr. in-8 à 2 col.

V. v., pl. o., d'une gr. plaq. à fr. fil., d. o. de comp. d., tr. d. (*Simier*). Fig. de Desenne et portr. sur Chine. — 40 fr. (Techener).. BD. 157.

— ŒUVRES, précédées d'une notice... par Sainte-Beuve, vign. par Tony Johannot. *Paris, Paulin*, 1835-36; 2 vol. gr. in-8. Texte encad. de fil., nomb. vign.

Br. — Ex. de 1er tir. av. couv. 69 fr. (Conquet) FA. 640.

— *Le même*, même édition.

Chag. viol. — 1er tir. — 31 fr. (Lemallier). AA. 321.

— *Le même*, même édition.

Br., n. rog.; 1er tir., couv. impr. 28 fr. (Gougy). FI. 465.

— *Le même*, même édition.

D. et c. chag. La Vall., t. d., n. rog. (*Rel. de l'époque*). 1er tir. — 25 fr. (Gougy). BQ. 99.

— ŒUVRES.... Illust. de Jacques Leman, notices par Anatole de Montaiglon. *Paris, Lemonnyer et Testard*, 1882; 25 livr. in-4.

Br.; ex. sur Jap., fig. en 2 états (noir et bistre) et vign. h. texte. — 230 fr. FJ. 1007.

Théâtre.

— THÉATRE collationné... orné de vign. gr. à

l'eau-f. par Fréd. Hillemacher. *Lyon, Scheuring*, 1864; 8 vol. in-8, portr. et fig.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. rog.
75 fr. EL. 31.

— *Le même*, même édition.

Br., vign., pap. vergé, tiré à 400 ex.
59 fr. (Gougy). DS. 132.

— THÉATRE de M... orné des dess. de Louis Leloir, gr. à l'EF par L. Flameng. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1876-1883; 8 vol. in-4, fig.

Br. — Ex. pap. Whatman (nº 2 s. 10), av. doub. épr. des gr. (AL. et Ap. L.).
215 fr. (Rouquette). FA. 642.

— *Le même*, même édition... 8 vol. gr. in-8, portr. et pl. à l'EF.

Br., un des 100 ex. gr. pap. de Holl., suite des fig. en doub. état. AL. et Ap. L.
195 fr. (Rouquette). AK. 485.

— *Le même*, même édition.

Br., un des 100 ex. pap. Holl., suite des fig. en doub. état AL. et Ap. L. — 155 fr. (Morgand). EZ. 15.

— *Le même*, même édition... 8 vol. in-8.

Br. — 80 fr. (Lemercier). DT. 215.

— THÉATRE choisi, avec notice par M. Poujoulat, 50 EF. par V. Foulquier. *Tours, Mame et fils*, 1878-1879; 2 vol. gr. in-8.

Cart., d. et c. mar. gren., n. rog. Ex. sur Chine, (nº4 s. 21). — 46 fr. (Durel). FA. 641.

Pièces séparées.

— L'ESTOVRDY OV les Contre Temps, Comedie representée sur le Theatre duPalais Royal. Par I.-B.-P. Moliere. *A Paris, Chez Gabriel Quinet*, 1663; in-12.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 155 mill. —
350 fr. CH. 1589.

— DÉPIT AMOUREUX, Comédie de I. B. P. Moliere, représentée sur le Theatre du Palais Royal. *A Paris, Chez Gabriel Quinet*, 1663; in-12.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 147 mill. —
200 fr. (Morgand). CH. 1590.

— LES PRECIEVSES RIDICVLES. Comedie [par Molière] representée au Petit Bourbon. *A Paris, Chez Charles de Sercy*, 1660; in-12.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. (conform. au Cat. Rothschild). Hr 142 mill.
2.000 fr. (Morgand). CH. 1591.

— LES PRÉCIEUSES RIDICULES. Comédie [par M... représentée au Petit Bourbon. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1663; in-12.

Réglé. Mar. cit., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. rel. sur broch. Hr 152 mill. Taches.
107 fr. (Porquet). CH. 1592.

SGANARELLE OV le Cocv imaginaire, Comedie. [Par J. B. P. M...]. Avec les Arguments de chaque scene. [Par le sieur de Neuf-Villenaine.] *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1660; in 12.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. 8 ex. connus. Hr 135 mill.
2.550 fr. (Morgand). CH. 1594.

— *Le même*... Comedie par I. B. P. Molier [*sic*]. *A Paris, Chez Iehan Ribou*, 1666; in-12.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet*). N. rog.
30 fr. (Morgand). CH. 1596.

— L'ESCOLE DES MARIS. Comedie de I. B. P. Moliere. Representee sur le Theatre du Palais Royal. *A Paris, Chez Guillaume de Luyne*, 1661; in-12, front. gr.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Hr 150 mill. Racc. au tit. et au front.
400 fr. (Morgand). CH. 1598.

— *Le même*... Comédie, De I. B. P. Molière. Representee sur le Theatre du Palais Royal. *A Paris, Chez Iean Guinard le fils*, 1661; in-12, front. gr.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Hr 143 mill. qq. ff. racc. — 300 fr. (Morgand). CH. 1599.

— *Le même*.... *A Paris, Chez Gabriel Quinet*, 1663; in-12, front. gr.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins. Hr 145 mill. Un ff. court et un racc. — 20 fr. (Morgand). CH. 1600.

— LES FACHEVX, Comédie. De I. B. P. Moliere. Representee sur le Theatre du Palais Royal. *A Paris, Chez Guillaume de Luyne*, 1662; in-12.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 148 mill. Témoins. — 305 fr. (Porquet). CH. 1601.

— *Le même*... Comédie. ... *A Paris, Chez Gabriel Quinet*, 1662; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Hr 144 mill.
205 fr. (Durel). CH. 1602.

— *Le même*. ... *A Paris, Chez Guillaume de Luyne*, 1663; in-12.

Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr 143 mill. — 40 fr. (Porquet). CH. 1603.

— L'ESCOLE DES FEMMES. Comedie. Par I. B. P. Moliere. *A Paris, Chez Guillaume de Luyne*, 1663; in-12, front. de F. Chauveau.

Mar. r., fil., c. et d. o., tr. d. — Édit. orig. Hr 147 mill. — Arm. de la reine Anne d'Autriche. — Fortes taches. — 2.200 fr. (Porquet). CH. 1604.

— *Le même*. ... *A Paris, Chez Iean Guignard*, 1663; in-12, front. gr.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Édit. orig. Hr 148 mill.
225 fr. (Durel). CH. 1605.

— *Le même*.... *A Paris, Chez Louis Billaine*, 1663; in-12, front. de Chauveau.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 2e édit. publ. sous cette date compr, 95 pp. Hr 146 mill. — 78 fr. (Morgand). CH. 1606.

— LA CRITIQVE DE L'ESCOLE DES FEMMES. Comedie. Par I. B. P. Moliere. *A Paris, Chez Gabriel Quinet*, 1663; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Témoins. Hr 152 mill.
200 fr. (Durel). CH. 1607.

— LE MARIAGE FORCÉ. Comédie. Par I. B. P. de Moliere. *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1668; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz Bauzonnet*). Édit. orig. Hr 146 mill.
200 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1608.

— LES PLAISIRS DE L'ISLE ENCHANTÉE. Course de bague, Collation ornée de Machines. Comedie de

Moliere de la Princesse d'Elide, mesléede Danse... *A Paris, Chez Robert Ballard*, 1665; pet. in-8.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 158 mill.
780 fr. (Porquet). CH. 1610.

— *Le même*,... course de bague, collation ornée de machines, comedie..., pet. in-8.

Réglé, mar. cit., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. du format, Hr 162 mill. — 505 fr. (Porquet). CH. 1609.

— LE TARTVFFE, OV l'Impostevr. Comedie. Par I. B. P. de M... *Imprimé aux despens de l'Autheur, et se vend A Paris, Chez Iean Ribou*, 1669; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 142 mill.
985 fr. (Porquet). CH. 1611.

— *Le même*. Comédie. Par I. B. P. de M... *A Paris, Chez Iean Ribou, au Palais..., à l'image de S. Louis*, 1669; in-12, front. gr.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 2e édit. orig. achevée d'impr. le 6 juin 1669. Cont. en plus, les trois placets présentés au Roi Hr 147 mill. — 180 fr. (Galichon). CH. 1612.

— LE TARTUFFE, ou l'Imposteur. Comédie. Par I. B. P. Moliere. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1673; in-12, front. gr.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Dern. édit., prép. par Molière, mais publiée le 15 mars apres sa mort. Hr 148 mill. — 72 fr. (De Ruble). CH. 1613.

— LE FESTIN DE PIERRE. Comedie, par I. B. P. de M... Édit nouv. et toute différente de celle qui a paru jusqu'à présent. *A Amsterdam*, 1683; pet. in-12, front. gr.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. qui contient la scène du *Pauvre* et celle qui précède (1re et 2e du IIIe acte), imprimées intégralement pour la première fois.
302 fr. (Porquet). CH. 1615.

— *Le même*... Par J. B. P. de M. *A Brusselles, Chez George de Backer*, 1694; in-12, front. gr. par Harrewyn.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. cont. la scène du *Pauvre* avec d'autres variantes. — 65 fr. (De Ruble). CH. 1616.

— *Le même*, même édition.

Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. cont. la scène du *Pauvre* avec d'autres variantes. — 48 fr. (Morgand). CH. 1617.

— L'AMOUR MÉDECIN, Comedie. Par I. B. P. M.... ... *A Paris, Chez Théodore Girard*, 1666; in-12, front. gr.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 148 mill.
800 fr. (Morgand). CH. 1618.

— LE MISANTROPE [*sic*], Comedie. Par I. B. P. de M... *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1667; in-12 de 12 ff. lim et 84 pp., front. gr.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 146 mill.; qq. taches.
500 fr. (Morgand). CH. 1619.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 140 mill.
275 fr. (Galichon). CH. 1620.

— LE MEDECIN MALGRÉ LVI, Comedie. Par I. B. P. de M... *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1667; in-12, front. gr.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 146 mill.
980 fr. (Morgand). CH. 1621.

— LE SICILIEN, ou l'Amour Peintre. Comedie. Par I. B. P. de M... *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1668; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 146 mill. Racc. — 180 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1622.

— AMPHITRYON, Comedie, par I. B. P. de M... *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1668; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr 146 mill. Taches de rousseur. — 300 fr. (Durel). CH. 1623.

— GEORGES DANDIN OV le Mary Confondv. Comedie. Par I. B. P. de M... *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1669; in-12.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Hr 148 mill. Un peu jauni. — 305 fr. (Porquet). CH. 1624.

— *Le même*, même édition.

Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr 146 mill.
295 fr. (Techener). CH. 1625.

— L'AVARE, Comedie. Par I. B. P. M... *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1669; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr 147 mill. Un coin manque au titre. — 585 fr. (Porquet). CH. 1626.

— *Le même*, même édition.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr 145 mill.
570 fr. (Morgand). CH. 1627.

— MONSIEVR DE POVRCEAVGNAC. Comedie. Faite à Chambord, pour le Diuertissement du Roy. Par I. B. P. M... *A Paris, Chez Iean Ribou*, 1670; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr 147 mill.
500 fr. (Morgand). CH. 1628.

— LE BOVRGEOIS GENTILHOMME. Comedie. Balet, Faite à Chambort pour le Divertissement du Roy, par I. B. P. M. *Et se vend pour l'Autheur A Paris, Chez Pierre le Monnier*..., 1671; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr 147 mill.
1.500 fr. (Morgand). CH. 1629.

— PSICHÉ, Tragedie-Ballet. Par I. B. P. M... *A Paris, Chez Pierre le Monnier*, 1671; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr 149 mill.
1.800 fr. (Porquet). CH. 1630.

— *Le même... A Paris, Chez Claude Barbin*, 1673; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 2e édit. — Hr 148 mill.
115 fr. (De Ruble). CH. 1631.

— *Le même... Paris, C. Barbin*, 1673; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Hr 148 mill.
26 fr. (Morgand). AF. 75.

— PSYCHÉ,... ornée de 6 pl. hors texte et 6 c. de l., gr. par Champollion, publ. sous la direction de M. Em. Bocher. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880; in-4.

Br. couv.; un des 14 ex. sur Jap. av. quint. suite

des épr. hors texte et doubl. épr. des c. de l. — 21 fr. (Ambron). FA. 643.

— LES FOVRBERIES DE SCAPIN. Comedie. Par I. B. P. M... *Et se vend pour l'autheur, A Paris, Chez Pierre le Monnier*, 1671; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr 147 mill. 300 fr. (Durel). CH. 1632.

— *Le même*, même édition.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — Hr 145 mill. 330 fr (Conquet). CH. 1633.

— LES FEMMES SAVANTES. Comédie, par J.-B. P. M... *Et se vend pour l'Autheur, A Paris, au Palais et chez Pierre Promé*, 1673; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. — Hr 148 mill. — Taches; ff. jaunis. — 460 fr. CH. 1634.

— LE MALADE IMAGINAIRE. Comedie meslée de musique et de dance. Par M. de M... *A Cologne, Chez Jean Sambix*, 1674; in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 385 fr. (Porquet). CH. 1635.

— *Le même...* Comédie meslée de Musique et de Danses... in-12.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Cette pièce renferme le vrai texte de Molière, n'a pas de tit. séparé et est tirée du VIIe vol. des ŒUVRES, publ. par D. Thierry et C. Barbin. 60 fr. (Morgand). CH. 1636.

— *Le même...* Comedie meslée de Musique, de Chansons et de Dances... Suivant qu'elle a esté representée. *A Paris, [Amsterdam, Daniel Elzevier]*, 1679; pet. in-12.

Réglé. Mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. impr. av. un tit. séparé, donnant le vrai texte de Molière. — Hr 132 mill. — Tache de rousseur. — 80 fr. (Morgand). CH. 1637.

Pièces diverses, par ou sur Molière.

— REMERCIMENT AV ROY. *A Paris, Chez Guillaume de Luynes et Gabriel Quinet*, 1663; in-4 de 4 ff.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. 2 ou 3 ex. connus. — Portr. de Molière gr. par Odienvre, ajouté. 390 fr. (Morgand). CH. 1059.

— LA GLOIRE DU VAL-DE-GRACE. *A Paris, Chez Pierre le Petit*,... 1669; in-4.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — [Par Molière]. Ed. orig. cont. un sujet gr. s. le tit., une gr. fig., une vign., une gr. lett. o. et une fig. gr. par F. Chauveau d'ap. Mignard. Joint un portr. de Molière, par Nolin. 520 fr. (Morgand). CH. 1278.

— *Le même... A Paris, Chez Iean Ribou*, 1669; in-4, vign., lettr. o. et fig. gr. par F. Chauveau, d'après Mignard.

Réglé, mar. cit., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Second ex. de l'édit orig. — Sign. de Papillon sur le tit. Ajouté à l'ex. un portr. de Molière, gr. par Nolin. — 520 fr. (Morgand) CH. 1279.

— LA COCUË IMAGINAIRE. 1662. — Voir: Doneau (*Fr.*).

— L'HOMME GLORIEVX... — LE ROY GLORIEUX au monde... 1664. — Voir : Roullé (*Pierre*).

— ELOMIRE, c'est-à-dire Molière hypocondre... 1671. — Voir: Le Boulanger de Chalussay.

— L'OMBRE DE MOLIÈRE. 1674. — Voir : Brécourt.

— MOLIÈRE MUSICIEN aux Champs Elisées. 1697. — Voir : Bordelon (*L'abbé Laurent*).

— MYRTIL ET MELICERTE. 1699. — Voir : Guérin d'Etriché.

— LA VIE DE MOLIÈRE. 1705. — Voir : Grimarest (*J.-L. Legallois, sieur de*).

Illustrations.

— ŒUVRES DE MOLIERE. Suite de 17 fig. dess. par Moreau; épr. à l'état d'EF. pour les pièces suivantes :

Le Dépit amoureux, 200 fr.; — *Les Précieuses ridicules*, 185 fr. (Techener); — *Sganarelle*, 200 fr.; — *Dom Garcie de Navarre*, 200 fr. (Techener). — *L'École des Maris*, 85 fr. (Roblin); — *L'École des Femmes*, 200 fr.; — *L'Impromptu de Versailles*, 50 fr. (Roblin); — *La Princesse d'Elide*, 200 fr. (Techener); — *Le Mariage forcé*, 200 fr.; — *Le Misanthrope*, 200 fr. (Techener); — *Melicerte*, 25 fr. (Roblin); — *L'Avare*, 71 fr. (Roblin); — *Georges Dandin*, 50 fr.; — *Le Bourgeois gentilhomme*, 200 fr. (Techener); — *Les Fourberies de Scapin*, 160 fr. (Roblin); — *Les Femmes savantes*, 200 fr.; — *Le Malade imaginaire*, 200 fr. CH. 1588.

— SUITE de 32 fig. (sur 33) de Moreau le jeune, gr. par de Launay, Masquelier, Simonet, etc., pour les ŒUVRES, avec les remarques de Bret. *Paris*, 1773.

Épr. AL. — Cinq remontées sur passe-partout. 3150 fr. (Techener). AK. 137.

— SUITE de 1 portr. et de 30 fig. dess. par Moreau, gr. par Bosc, Croutelle, de Ghendt, etc., pour les ŒUVRES. *Paris, Renouard*, 1813; in-8,

En feuil., gr. in-fol. — Épr. AL. 30 fr. (Claudin). HM. 145.

— COLLECTION de 18 vign. et 1 portr. pour les ŒUVRES, dess. par Desenne, gr. par Bein, Bosc, Devilliers,.., etc. *Paris*, 1829; gr. in-8.

En feuill. — Épr. AL. sur Ch. monté. 25 fr. (Morgand). FI. 255.

— SUITE de 389 fig. de Tony Johannot, gr. sur b. par Andrew, Best,... pour les ŒUVRES. *Édit. Paulin*, 1835; 2 vol. gr. in-8.

Vign. découp. et remont. s. Bristol. 33 fr. AA. 186.

— SUITE de 1 portr. et 165 vign. dess. et gr. à l'EF. par F. Hillemacher pour les ŒUVRES. *Lyon, Scheuring*, 1869; gr. in-8.

Tir. des vign. AL. sur Whatman. 106 fr. (Morgand). AK. 138.

— SUITE de 34 estamp. pour les ŒUVRES, dess. et gr. à l'EF. par A Lalauze. *Paris, Morgand et Fatout*, 1876; gr. in-8.

Épr. d'artiste tir. à 80 ex. sur Japon. 175 fr. (Morgand). AK. 140.

— *La même*, même tirage.

Ex. sur Jap. (no 67 s. 80) — 149 fr. (Morgand). DS. 135.

— SUITE de 50 vign. pour les ŒUVRES, dess. et gr. à l'EF. par V. Foulquier pour le *Théâtre choisi*, publ. par Mame et fils. *Paris, Morgand et Fatout*, 1878; gr. in-8.

Épr. d'artistes, ATL. tir. à 100 ex. num. sur Japon. Vign. de *Scapin* ajoutée.
65 fr. AK. 141.

— *La même*, même tirage.

Sur Jap. (n° 8 s. 100) — 52 fr. (Morgand). DS. 134.

— SUITE d'estampes pour les ŒUVRES, d'ap. les dess. de E. Bayard, gr. à l'EF. par P. Teyssonnières, Lalauze et J. Dupont. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879; in-4.

25 est. tir. sur Jap. fort, AL. (n° 11. s. 100). Epr. d'artist. — 100 fr. (Morgand). AK. 142.

— SUITE de 33 estampes pour les ŒUVRES, composées par F. Boucher et gr. à l'EF. par T. de Mare. *Paris, Lefilleul*, 1881.

En livraisons, 3 portr., 2 fleur. In-fol. en un cart. — Collection en EF. pures, — état unique sur Japon (n° 15 s. 60).
21 fr. (Rouquette). AH. 49.

— *La même*, même tirage. En livr. et cart.

Ex. Jap. (n° 23). — 22 fr. (Picard). AH. 50.

— SUITE d'Illustr. pour le THÉATRE, dess. et gr. à l'EF. par E. Hédouin. *Paris, Morgand*, 1888; gr. in-8.

Tit. gr., front. et 34 est. AL. av. encadr., sur Jap. et une table. 150 fr. (Morgand). AK. 143.

— *La même*, même tirage.

Épr. d'artiste avant encadr., sur Jap. av. sign. autog. du graveur. — 175 fr. (Morgand). AK. 144.

— *La même*, même tirage.

EF. pures sur Jap., sign. autog. du graveur.
200 fr. (Conquet). AK. 145.

— *La même*, même tirage.

Épr. d'art. avant l'encad., sur pap. bleu. reh. à la sang. par le grav., sign. autog.
460 fr. (Conquet). AK. 146.

— *La même*, même tirage.

EF. pures, sur peau de vél. av. la sign. autog. de l'artiste. — 335 fr. (Conquet). AK. 147.

— SUITE de 32 EF. de Louis Leloir, gr. par Flameng. *Paris, Jouaust*; in-fol.

Épr. sur Jap. AL., (n° 8) 10 ex.
236 fr. (Morgand). FA. 645.

— ILLUSTR. de J. Leman et Maurice Leloir pour les ŒUVRES, publ. p. Lemonnyer et Testard; in-fol.

22 est., 1 portr., 332 vign. fleur., etc. — Ens. 435 pièces AL. sur gr. pap. Jap. — On a joint aux 22 est. des doub. épr. à l'état d'EF. pures.
500 fr. (Claudin). AK. 148.

— SUITE d'EF. pour illust. les ŒUVRES, dess. et gr. par F. Dupont. *Paris, chez l'Auteur, S. d.*; in-4.

Suite de 36 pl. tir. à 100 ex. sur Jap., sign. et numér. par l'artiste. — 55 fr. (Brunox). AK. 149.

MOLINA (*Luis de*). DESCRIPTION DEL REYNO de Galizia, || y de las cosas... *Fue impresso... Mondoñedo en || casa de Augustin de Paz.* ||....... 1550 ||; in-4 de 4 ff., car. goth.

D.-rel. v. bl., pl. toile. — Edit. orig., marque de l'imprimeur au v° du dernier ff. — Ex. de Salvá. — Fortes piq. de vers bouchées.
27 fr. (Eudes). EW. 5560.

MOLINET (*Jean*). LE TEMPLE DE MARS. — *Cy finist le temple de mars Dieu des || batailles. Imprime à paris. Par le petit || Laurens en la rue sa͞it Iasquez... S. d.* [*vers* 1490]; in-4, goth.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Au tit. marq. du Petit Laurens. — Au v° du tit. gr. s. b. — 107 fr. (Morgand). CH. 876.

— LE TE͞PLE DE MARS... Voir : Traictez singuliez.

— LE TESTAMENT DE || LA GUERRE, qui a regné sur la terre. || Composé et recorrigé de || nouueau. || *A Paris, || Chez la veufue N. Buffet*,... 1559; pet. in-8 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 49 fr. (Morgand). CH. 877.

— LE || SERMON || SAINT BIL- || LOUART, nou- || uellement Im- || primé. || *A Rouen, || Chez Nicolas Lescuyer*,... *S. d.* [*vers* 1600]; pet. in-8 de 4 ff. de 27 lign. à la page, sans sign.

Mar. ch. r., tr. d., le titre encadré porte la marque de L'Escuyer et la sign. 4. — 49 fr. (Morgand). CH. 1501.

— LES FAICTZ ET || DICTZ DE FEU DE BON- || NE MEMOIRE MAISTRE JEHAN MOLINET... ||... *A Paris en la rue Sainct Iacques à l'enseigne de la fleur de lys*, [*Jehan Petit*], 1540; pet. in-8, lettres rondes.

Mar. r. fil. à fr. mil. et coins d., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
250 fr. (Belin). CH. 875.

MOLINIER (*Etienne*). LE LYS DU VAL DE GUARAISON, où il est traicté... par E. M... Tolosain,... Sec. édit. rev. et augm... *A Auch, par Arnaud de S. Bonnet, impr... S... d.* [*vers* 1646]; in-8 de 13 ff. prélim. n. ch., 77 pp. ch. et 5 pp. n. ch. de table.

Parch. — 33 fr. (Claudin). HM. 648.

MOLLIEN (*Comte Franc.-Nic.*). MÉMOIRES d'un ministre du Trésor Public, 1789-1815, [Mollien]. *Paris, Fournier*, 1845; 4 vol. in-8.

D.-rel. chag. v. — 60 fr. (A. Picard). FV. 325.

MOLZA (*Francesco-Maria*) CAPITOLO IN LODE' DE' FICHI. Voir : Caro (*Annibal*). Commento...

MOMMSEN (*Theodore*). HISTOIRE ROMAINE, par T. M... trad. par C.-A. Alexandre. *Paris*, 1863-1887; 8 vol. et un fasc. du tom. IX et tab., cartes.

Br. — 23 fr. (Gougy). HM. 826.

MOMUS (Le) FRANÇOIS. Voir : Le Roy (*Ant.*)

MOMUS ET LE NOUVELLISTE. Voir : Robinet (*Ch.*).

MONCAYO Y DE GURREA (*Juan de*). RIMAS. *Çaragoça, Dormer*, 1652; in-4.

D.-rel. chag. gren. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Schwab). EW. 5563.

MONCORNET (*Balt.*). RECUEIL de 66 portr. de personnages français et étrangers; in-4.

Mar. bl., tr. d. (*Rel. anc.*)
45 fr. (Roblin). BG. 393.

MONCRIF (*Franc.-Augustin Paradis de*). LES CHATS. [Par Paradis de M...]. *A Paris, chez Gabriel-François Quillau Fils*, 1727; in-8.

Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. — Ex. aux Arm. de S. A. S. Mlle du Maine, cont. *Tabl. Généalog.* et 9 pl. gr. p. Caylus d'apr. Coypel. — Bibl. Ch. Nodier.
600 fr. (Morgand). CH. 2004.

— ESSAI sur la nécessité et sur les moyens de plaire. [Par Moncrif.] *A Paris, Chez Prault fils*, 1738; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). — Ex. uni-

que sur vél., envoi autogr. de Moncrif à Mme Capc. — Bibl. Ch. Nodier et J. Bignon.
40 fr. (Lortic). AT. 505.

MONDE (Le) DRAMATIQUE. Revue des spectacles anciens et modernes. *Paris*, 1835-1839; 8 vol. gr. in-8, front. de Célestin Nanteuil, nombr. fig. et portr.

D.-rel. v. ébarbé, n. rog.
100 fr. (Rouquette). EL. 32.

MONDE (Le) ILLUSTRÉ de 1857 à 1872; 31 vol. in-fol.

Rel. et br.; — années 1857 et 58. D.-rel. chag.
23 fr. FJ. 1012.

MONDE (Le) RENVERSÉ SAN-DESSUS DESSOUS... Voir : Affinati d'Acuto.

MONDÉSIR (*L'abbé de*). HISTOIRE DES BRIGANDAGES commis dans le Limousin, le Périgord, etc. ... par l'abbé de M... *Montauban, Chez Vinc. Teulières,... imprimeur... S. d.* [1790]; in-8 de 64 pp.

Br., plus 2 autr. pièc. de 1789,... au sujet de troupes de brigands, etc. — 20 fr. (Claudin). HM. 572.

MONITEUR. RÉIMPRESSION DE L'ANCIEN MONITEUR depuis la réunion des États Généraux jusqu'au Consulat avec des notes explicatives. *Paris*, 1843; 32 vol. in-4, fig.

D.-rel. mar. n. — 42 fr. (Wilz). AM. 235.

— *Le même... Paris*, 1847; 32 vol. gr. in-8.

D.-rel. v. f. (Manque tome 23).
34 fr. (Lemercier). DR. 74.

MONNIER (*Henri-Bonav.*). LES BAS FONDS DE LA SOCIÉTÉ. *Paris, J. Claye*, 1862; in-8, pap. vergé.

Rel. vél., n. rog. Ex. num., (nº 115 s. 200); front. dess. et gr. par Chauvet sur Ch. volant.
30 fr. (Conquet). FA. 647.

— *Le même... Paris, S. d.*; in-8, front. à l'EF. sur Ch. et 1 pl. sur Ch. cont. 5 lith. en coul.

D.-rel. mar. cit. av. c., d. mos., t. d., n. rog.
22 fr. (St Jorre). FV. 342.

— *Le même...* 8 dess. plume de F. R. (Félicien Rops). *S. l. n. d.* [*Bruxelles*]; in-32, pap. vergé.

Br., tir. à 64 ex. — 25 fr. HM. 442.

— MŒURS PARISIENNES. *Paris, Gihaut, S. d.*; in-4 oblong.

En feuil. 10 lith. col.
37 fr. (Morgand). AM. 150.

— SCÈNES POPULAIRES, dess. à la plume par H. M... Nouv. édit. *Paris, Dentu*, 1879; 2 vol. in-8, nombr. fig. dans le texte.

Cart. cuir japonais, t. d., n. rog., couv.
22 fr. CF. 307.

— Et A. VINGTRINIER. TRADITIONS POPULAIRES comparées. *Paris, Dumoulin*, 1854; in-8.

D.-rel. chag. viol.
10 fr. (Cheronnet). EW. 8299.

— VOYAGE EN ANGLETERRE. Voir : Lami (*Eug.*) et Henri Monnier.

MONSELET (*Charles*). LA LORGNETTE LITTÉRAIRE. Dictionnaire des gr. et des pet. auteurs de mon temps. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1857. — COMPLÉMENT. *Paris, Pincebourde*, 1870; en un vol. in-12 carré.

Mar. La Vall. jans., 5 fil. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Edit. orig., ex. unique sur Holl. — Rel. s. br.; ex. de l'édit. de Poulet-Malassis et renf. not. mss. de lui et 2 lett. autog. de Monselet.
36 fr. (Conquet). GP. 91.

— LA LORGNETTE LITTÉRAIRE .. 2e édit. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859. — COMPLÉMENT. *Paris, Pincebourde*, 1870. Ens. 1 vol. in-16 carré, portr.

Cart., d. et c. en cuir japonais, t. d., n. rog.; ajouté une lett. autog. de l'aut.
22 fr. (Morgand). CF. 308.

MONSTRELET (*Enguerrand de*). VOLVME PREMIER [second et troisiesme] des Chroniqves d'E... Reueue... et enrichie d'Albrége... *A Paris, Chez Pierre l'Huillier*, 1572; 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Mar. r., c. et mil. de feuil., tr. jas. (*Rel. anc.*).
33 fr. (Porquet). ED. 2518.

MONTAGNAC (*Elizé de*). LES ARDENNES illust. (France et Belgique), dédiée à S. M. le roi des Belges. *Paris, Hachette et Cie*, 1868-1873; 4 vol. in-fol.

Fig., br., couv. — 36 fr. FA. 648.

— *Le même*, .. avec le concours de Th. Gautier, Taine, Yriarte, etc., orné de 145 dess. de G. Doré, Riou, Grandsire, etc. *Paris, Rothschild*, 1874; 2 vol. in-fol.

Toile r. — 23 fr. FJ. 1020.

MONTAGU (*Lady Mary Wortley*). LETTERS and works, edited by Lord Wharncliffe. *London, Bickers*; 2 vol. in-8.

V. bl., portr. — 250 fr. (Mathias). GQ. 143.

MONTAIGLON (*A. de*) et G. RAYNAUD. RECUEIL GÉNÉRAL et complet des Fabliaux des XIIIe et XIVe siècles impr. ou inédits, d'après les mss... *Paris*, 1872-1890; 6 vol. in-8.

Pap. vergé. Br. — 29 fr. (Ducatel). FI. 389.

— *Le même.*

Pap. vergé. — 33 fr. (Rossi). FW. 1327.

MONTAIGNE (*Michel de*). ESSAIS ‖ de Messire ‖ Michel Seignevr de Montaigne... ‖ ... ‖ Livre premier et ‖ second ‖ *A Bourdeaus, Par S. Millanges* ‖ ... 1580; 2 vol. in-8.

Mar. r. jans., doub. mar., fil., tr. d. *Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. — Hr 161 mill. Ajouté: un portr. de Montaigne gr. par Thomas de Leu.
760 fr. (Porquet). AT. 446.

— *Le même*, même édition.

V. br. (*Rel. anc.*). — Hr 156 mill. (cachet sur le 1er titre). — 205 fr. (Morgand). BD. 44.

— ESSAIS ‖ de Messire ‖ Michel, Seigneur ‖ de M... ... ‖ Edition seconde ‖ reueuë... ‖ *A Bovrdeavs Par S. Millanges*, 1582; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. Ajouté : un portr. de Montaigne gr. par Thomas de Leu.
330 fr. (De Bormans). AT. 447.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Gr. marg. — Hr 156 mill.
100 fr. (Techener). BD. 45.

— ESSAIS ‖ de ‖ Michel Seignevr ‖ de M... ‖ Cinquiesme édition augmen ‖ tée d'un troisiesme li- ‖ ure... ‖ *A Paris* ‖ *Chez Abel L'Angelier.* ‖ ... ‖ *S. d.* [1588]; in-4 de 4 ff. lim. dont le tit. gr. et 496 ff. chiff.

Vél. blanc, étui de mar. r. — 1re édit. av. le 3e livre

et dern. du vivant de l'aut. Env. autog. de Mont... — Ex. gr. marg. Hr 260 mill., larg. 200 mill. Annotat. mss. (attrib. à Loysel), sur les 48 prem. ff. ; une note de Payen jointe au vol. établit que ces annotat. ne peuvent être de Loysel.
8.000 fr. (Morgand). AT. 448

— *Le même*, même édition.

Mar. br. du Lev., dent. int., tr. d. (*Lortic*), nombr. notes, marg. manuscr. — 1.000 fr. (Durel). FC. 466.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Duru*). — Ex. gr. de marg. (Racc. à la marg. du tit.).
100 fr. (Techener). BD. 46.

— LIVRE DES ESSAIS de M... Divisé en deux parties. Dernière édition... *A Lyon, pour Gabriel La Grange,...*, 1593; in-8 de 22 ff. prél. n. ch., 829 pp., 1 f. blanc, et 360 pp. et 11 ff. n. ch.

Mar. r., d. o., comp. de fil., fleur., dent. int., tr. d. (*Lortic*). — 100 fr. AH. 19.

— LES ‖ ESSAIS ‖ de Michel sei‖gneur de M...‖ Edition nouvelle, trouuee apres ‖ le deceds de l'Autheur, reueuë... ‖ *A Paris,* ‖ *Chez Abel Langelier,...* 1595; in-fol.

Mar. br., fil., d. o. d'arab. et de feuill., tr. d. (*Rel. molle*). — Ex. au chiff. de Maximilien de Béthune, duc de Sully. — 1re édit. compl. par Mlle de Gournay (avec *l'avis de Montaigne*)... — Ajouté : portr. de Mont. gr. p. Th. de Leu et de Mlle de Gournay gr. par Matheus.
3.500 fr. AT. 449

— LES ‖ ESSAIS de ‖ Michel seigneur ‖ de M... ‖ edition... *A Paris, Chez Abel L'Angelier...* 1595; in-fol.

Réglé, v. br. (*Rel. anc.*). — Chiff. de Scevole de Ste Marthe et nombr. notes de sa main.
700 fr. (Morgand). AT. 450.

— *Le même,... Paris, Michel Sonnius*, 1595; in-fol.

Mar. v., tr. d. (*Duru*). — Ajouté : front. de l'édit. de 1635. — 150 fr. (Techener). BD. 47.

— *Le même... Amsterdam*, 1659; 3 vol. in-12.

Vél., front. gr. ; gr. marg. — 23 fr. BD. 49.

— *Le même...* Nouv. édit... selon le vray original... *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1659; 3 vol. in-12, front. gr.

Mar. ol., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Vernon Utterson. — 31 fr. (Belin). FC. 467.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., médaill. d. à pet. f., au mil. devise de Montaigne, dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Hr 151 mill. — 56 fr. (Lemallier). HM. 67.

— *Le même*, même édition. *A Amsterdam, Chez Antoine Michiels* [*Bruxelles, Franc. Foppens*] 1659; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Derome*). — Hr 152 mill. — 310 fr. (Rondeau). AT. 451.

— LES ESSAIS de Michel... Nouv. Edit. *A Paris, Chez Laurent Rondet*, 1669; 3 vol. in-12, tit. gr. av. portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
69 fr. (Rondeau). AT. 452.

— ESSAIS... nouv. édit. faite... par Pierre Coste. *Londres, impr. Tonson et Watts*, 1724; 3 vol. in-4.

Mar. r., fil., tr. d., portr. de Genest par Chereau.
50 fr. (Belin). DS. 136.

— *Le même... Paris, Didot, an X* [1802]; 4 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., n. rog. Ex. av. l'avert de Naigeon, rel. à part. — 30 fr. (Techener). BD. 50.

— *Le même...* Edit. par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefebvre*, 1826; 5 vol. in-8.

D. rel. mar. r., t. d., n. rog., lavé et encollé avant la rel. — 29 fr. BD. 51.

— Trad. Voir : Sebon (*Raymond*). *La Théologie naturelle.*

MONTALEMBERT (*Ch.-F de Tryon, comte de*). LES MOINES D'OCCIDENT, dep. S. Benoit jusqu'à S. Bernard. *Paris*. 1868-1877; 7 vol. in-8.

D.-rel. mar. La Vall. — 27 fr. (Wilz). FI. 34

— SAINTE ÉLISABETH de Hongrie. *Tours, Mame* 1878; gr. in-8, nombr. illustr.

D. et c., mar. r. t. d.; pap. Holl., fig. sur Ch. AL.
24 fr. FJ. 1022.

MONTAND (*Nic. de*). pseud. Voir : [Errata] Barnaud (*Nicolas*).

MONTAÑANS o MONTANYANS (*Jaime*). ¶ DISPUTATIO de armis clericoꝝ ⁊ religiosorum... V. jur doctore dño Jacobo Mōtanyans Majoricensi. 1536. (A la fin) : *Impressa Valēti* | *industria pobi viri Frācisci Romani eiusdē vrbis incole...* 1536; in-4. de 8 ff. n. ch. Car. goth., tit. r. encad. sur b.

N. rel. — Ex. de Salvá. — 22 fr. (Schwabe). EW. 4035.

MONTANUS ARIAS. HUMANÆ SALUTIS MONUMENTA B. Ariæ Montani... Voir : [Errata] Arias Montanus (*B.*).

MONTANUS (*Arnold*). DE NIEUWE EN ONBEKENDE WEERELD : of Beschryving van America en 't Zuid-Land, Vervaetende d'Oorsprong der Americaenen en Zuidlanders,... en beschreeven door Arnoldus M... *Amsterdam, Jacob Meurs*, 1671; in-fol, 1 front., 1 tit., 7 portr. et nombr. fig. dans le texte. Ouvr. de la collection Dapper s. l'Amérique.

V. ant. gran., fil. et comp.
125 fr. (Rondeau). EW. 7849.

MONTAUSIER (*Ch. de Ste-Maure, duc de*). LA GUIRLANDE DE JULIE, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angenes [*sic*] par M. le Marquis de Montausier. *Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1784; in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). sur gr. pap. vél. fin.
80 fr. (Baranger). CH. 1431.

MONTCHAL (*Charles de*). MÉMOIRES DE M. DE MONTCHAL, Archevesque de Toulouse, contenant..... *A Rotterdam, Pour Gaspard Fritsch*, 1718; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
30 fr. (Techener). ED. 2886.

MONTEFIORE (*E.-L.*). Vingt-cinq dessins de Eug. Fromentin, gr. à l'EF. avec texte biographique de Ph. Burty. *Paris, librairie de l'Art.*

Pap. Japon. Épr. d'artistes.
20 fr. FF. 222.

— *Le même.*

Chine. — 20 fr. (Talansier). FF. 223.

— *Le même.*

3 ex. av. les EF. sur Hollande.
32 fr. (Rapilly). FF. 224.

MONTEMAGNO (*Buonaccorso de*). RIME... coetaneo del Petrarca. Voir avec : Cino (*M.*), *de Pistoja.*

MONTE-MAYOR (*George de*). SIGVENSE LOS

SIETE LIBROS DE LA DIANA, en que se contienen las hystorias de Xarifa, y Abindarraez... *Madrid, Sanchez*, 1586; pet. in-8.

Parchem. — 50 fr. (Lesoudier). EW. 6076.

— PARTE PRIMERA Y SEGUNDA DE LA DIANA. Aora nuevamente corrigeda y emendáda. *Madrid, Imprenta Real*, 1602; in-12.

D.-rel. chag. r. — 20 fr. (Lesoudier). EW. 6078.

— LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA. Où sous le nom de Bergers & Bergères sont compris les amours des plus signalez d'Espagne. Traduicts. . P. S. G. P. [Pavillon]... corrigez par le Sieur J. D. Bertranet. *Paris, Anthoine du Brueil*, 1611; in-8, texte espagnol et français.

Vél. — Ex. de Salvá.
35 fr. (Lesoudier). EW. 6080.

— LA DIANA. PRIMERA Y SEGUNDA PARTE. Agora nvevamente corregida y emendada. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1624; in-8.

Bas. ant. — Edit. contenant la suite de Alonso Perez. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Lesoudier). EW. 6083.

— PRIMERA PARTE DE DIANA ENAMORADA. Cinco libros que prosiguen los siete de la Diana de Iorge M... Compvestos por Gaspar Gil Polo. *Anveres, Gil Stelsio*, 1574; pet. in-12.

V. br. ant., dent. 3e édit. de cet ouvr. Suite de la *Diana*. — Ex. de Salvá, court de marg.
25 fr. (Paul). EW. 6084.

MONTENAY (*Georgette de*). EMBLEMES, ‖ OV Devises ‖ Chrestien ‖ nes, Composees par Damoiselle ‖ Georgette de ‖ M... *A Lyon*, ‖ *Par Iean Marcorelle*. ‖ ...1571; in-4.

Mar. r., mil. de feuil., d. à pet. f., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 100 gr. en tail. d. par Pierre Woeiriot. — Ajouté un portr. de Georgette de Montenay. — 1re édition.
250 fr. (Porquet). CH. 2094.

— EMBLEMATUM Christianorū centuria. Emblêmes ou devises... composées par Damoiselle Georgette de M... *Tiguri, Chr. Froschoverus*, 1584; pet. in-4, portr. et 100 fig. par Woeiriot.

Vél. bl. (*Rel. mod.*). — 2e état du portr. de Georgette de Montenay. — 40 fr. (Durel). FC. 59.

MONTEREGIO (*Jean de*). AUREUS HIC LIBER EST... Kalendario. Voir : Calendriers *La Meridiana dél Tempio*.

MONTE ROCHERII (*Guido de*). MANIPULUS CURATORUM. *Lugduni.. Guilhel. Regis*,... 1483; in-4, goth. 2 col.

V. f., tr. r. (*Koehler*). Plus. pag. racc.
32 fr. (Morgand). BZ. 98.

MONTES DE OCA (*Fr.*). DEL DOCTISSIMO REVERENDO. P. M. F. Basilio Ponce de Leon, honor de España... Fama postvma. Affecto suyo. Francisco Montes de Oca,... en la Isla de la Gran Canaria. *Salamanca, Cússio*, 1630; in-4.

Cart. — 28 fr. (Schwabe). EW. 5566.

MONTESINOS (*Fernando de*). AUTO DE LA FE, celebrado en Lima... de Enero de 1639. *Lima, Pedro de Cabrera*, 1639; in-4 de 32 ff. n. chiff.

V. f., fil. — Ex. de Salvá.
35 fr. (Lesoudier). EW. 6821.

MONTESQUIEU. (*Ch. Secondat, baron de*). ŒUVRES complètes avec des notes d'Helvetius sur l'Esprit des Lois. *Paris, Didot*, 1795; 12 vol. in-8.

Rel. bas. — 30 fr. (Picard). DS. 137.

— *Le même*. Nouvelle. édition... par J, Ravenel. *Paris, de Bure*, 1834; gr. in-8 à 2 col., portr.

Cuir de Russ. pl. et d. entiér. ornés de plaq. á fr., fil., tr. d. (*Rel. de l'époque* : *Muller*, succ. de Thouvenin). 50 fr. BD. 252.

— LETTRES FAMILIÈRES de M. le Président de Montesquieu. Nouvelle Edition... *A Florence et Paris, Vincent Durand neveu*, 1767; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Réimpr. par les soins de Mme Geoffrin.
20 fr. (Morgand). CH. 2112.

— LETTRES PERSANES. [par Montesquieu.] *A Cologne, Chez Pierre Marteau*, 1721; 2 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Edit. orig.
170 fr. (Morgand). CH. 2058.

— *Le même*... Edit. L. Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles* (*impr. Jouaust*), 1869; in-8, portr. et fig.

Mar. r. lie de vin, d. o., fil. et larg. dent. à la Dubuisson sur les pl., dent. int., tr. d. (*Marius-Michel*). — Ex. sur pap. vergé, cont. 8 EF. d'Ed. de Beaumont, gr. par Boilvin en 2 états AL. et Ap. L. Rel. s. tr. — 150 fr. (Cahen). GP. 92.

— LE TEMPLE DE GNIDE. [Par M...] Nouv. Edit. Avec Fig. Gr. par N. Le Mire,... D'après les Dess. de Ch. Eisen. Le Texte Gr. par Droüet. *A Paris, Chez Le Mire*, 1772; gr. in-8.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. — Tit. gr., front. renferm. le portr. de Montesquieu, vign. en tête de la dédic. et 9 fig. dont 2 pour *Céphise et l'Amour*. Epr. avant. les nos. Rel. aux arm. de la Comtesse de Provence. — 2.700 fr. (Durel). CH. 1761.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., d. o., larg. dent. à pet. f. sur les pl., dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — Tit. gr., 1 front. portr. Montesquieu, vign. (arm. d'Angleterre), 9 fig. de Eisen, gr. par Le Mire.
161 fr. (Belin). FC. 420 *bis*.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 2e pl. de Céphise en 1er tir.
155 fr. (Durel). EZ. 16.

— *Le même*, même édition.

Dérel., anc. couv. mar. r., prép. p. rel. par Vigna, feuil. de dédic. ajoutée, mais un peu plus courte.
53 fr. (Claudin). HM. 369.

— LE TEMPLE DE GNIDE, par Montesquieu; Cephise et l'Amour, Arsace et Ismenie. *A Paris, De l'Imprimerie de Didot jeune, l'An III* (1794); gr. in-8, fig.

Mar. r., fil., c. d., d. o., doub. mar. r., larg. dent., tr. d. (*Petit*). — Seul ex. Vél. et cont. : les dess. orig. d'Eisen à la mine de plomb pour le front. et 8 fig. du *Temple de Gnide* et *de Céphise et l'Amour*; les 2 dess. de Barbier sépia pour *Arsace et Ismé-nie*; la suite du front. et 9 fig. gr. par le Mire AL. (sauf la 1re pl. d'*Arsace* Apr. L). Pl. des chants, 1, 3 et 4 en 1re épr. ; la suite du front. et 10 fig. peintes à la gouache. — 14.000 (Porquet). CH. 1762.

— *Le même*, même édition; 1 vol. in-8. fig.

Mar. r., entrelac. et fil. d., doub. tab., tr. d. (*Rel. Empire*). — Edit. orn. de 1 front. et 11 fig. par Eisen, Le Barbier, gr. par Le Mire et Thomas.
31 fr. (Durel). DS. 316.

— *Le même. A Paris, De l'imprimerie de Didot jeune, l'an III* [1795]; 1 vol. in-18.

Mar. r., fil. et entrelacs, dent. int., doub. tabis, tr. d., (*Rel. Empire*). Tit. av. portr. p. Saint-Aubin et 10 fig. gr. p. Regnault et Bertaux.
40 fr. (Morgand). DS. 317.

— *Le même.* — Suivi d'Arsace et Isménie. *Paris, Didot l'aîné*, 1796; in-18, fig. de Regnault et de Lebarbier.

Mar. r., fil. à fr., dent. int., tr. d. (*Lortic*). — Ex. sur gr. pap. vél. Joint portr. de Montesquieu par Saint-Aubin. — Double suite des fig. Ap. L. et AL. — 80 fr. (Rouquette). AH. 117.

— *Le même.* Revu, corrigé et augmenté. *Londres, S. d.*, 1 vol. pet. in 8, fig.

Mar. vert, dent. s. les pl. et chiff. de Mérard de Saint-Just. (*Rel. anc.*). — 1 front. et 9 vign. n. sig. p. Eisen et Cochin. — 38 fr. (Durel). DS. 315.

— *Le même.* Suivi d'Arsace et Isménie. Nouvelle édition, avec fig. d'Eisen et de Le Barbier, gr. par Le Mire, préface par O. Uzanne. *Rouen, J. Lemonnyer*, 1881; gr. 8.

V. porph., d. orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Dupré*). — Exempl. tiré pour le préfacier, sur Jap. cont. 4 états des gr. en bleu, en sanguine, bistre et noir, AL; ajouté 2 lettres autogr. de l'édit. à M. Uzanne. 40 fr. (Cahen). CF. 313.

MONTFAUCON (*Bernard de*). L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE et représentée en fig. *Paris, Deleaulne*, 1719; 10 vol. in-fol. Supplément, 1724; 5 vol. — Ens. 15 vol. in-fol.

V. anc., d. o., fig. — Ex. gr. pap.
83 fr. (Belin). DT. 220.

— *Le même.* ... 1719; 5 vol. Supplément, 1724; 5 vol. — Ens. 10 vol. in-fol. pl. gr.

V. anc. marb. — 26 fr. (Wilz). DQ. 103.

— LES MONUMENS DE LA MONARCHIE FRANÇOISE, qui comprennent... avec les figures... *Paris, Gandouin*, 1729-1733, 5 vol. in-fol.

V. marb. (pl.). — 155 fr. (Picard). DS. 318.

MONTFIQUET (*Raoul de*). L'EXPOSITION DE L'ORAISON DOMINICALE : Pater noster... (*A la fin*) : *Imprimé à la rue Saint-Jacques... par Pierre Levet, l'an* 1489; pet. in-4, goth. de 53 ff. fig. s. b. au v° du tit.

Mar. fonc. jans., dent. int., tr. d. (*Hardy*). Dern. f. restaur. p. Vigna. — 61 fr. (Morgand). FC. 10.

MONTFLEURY (*Père et Fils*). THÉATRE de Messieurs de M... Nouv. Edit. augm. de trois Comédies... *A Paris, Par la Compagnie des Librâires*, 1739; 3 vol. in-12.

Mar. citr. fil., d. o., tr. d. — Armes de la duchesse de Gramont, née de Choiseul.
150 fr. (Lortic). CH. 1669.

MONTGON (*L'abbé de*). MÉMOIRES de Monsieur l'abbé de M..., publ. par lui-même, Contenant... depuis l'année 1725 jusqu'à présent, 1750. *S. l.*, 6 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
22 fr. (Champion). ED. 2972.

MONTIGNY (*Louis de*). LA VIE DE LA BIENHEUREUSE VIERGE Ste-GODEBERTE, Patrone et Tutelaire de la Ville de Noyon. ... Et traduitte ... par Louys de M... Prestre. *A Paris, Chez Pierre de Bresche*, 1630; in-8, fig. de *J. Picart*,

Réglé mar. br., fil., tr. dor. (*Rel anc.*).
38 fr. (Champion). ED. 2373.

MONTIGNY ou MONTIGNI (*J.-Ch.-Bidaut de*). TH*** PHILOSOPHE, ou Mémoires pour servir à l'histoire de D. Dirrag et de Mlle Eradice [Le père Girard et Mlle Cadiere] avec l'histoire de Mme Bois-Laurier. [Par de Montigny] *A la Haye. S. d.* [1748]; 2 part. en 1 vol. in-8.

Réglé, mar. r., large dent., doub. de mar. v., c. et mil. dor., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. pap. fort. 1 front. et 16 fig. en partie pliées.
1230 fr. (Morgand). CH. 2042.

MONTJOYE (*L'abbé de*), *chanoine de Notre-Dame*. DESCRIPTION HISTORIQUE DES CURIOSITÉS de l'ÉGLISE DE PARIS, contenant... par M. C. P. G. [l'abbé de M...] Ornée de fig. *A Paris, Chez C. P Gueffier*, 1763; in-12.

Mar. r., fil., c. et d. fleur., doubl. tab., tr. d. — Arm. de Louis Dauphin, fils de Louis XV.
36 fr. (Morgand). ED. 2995.

MONTLUC (*Blaise de*). COMMENTAIRES de Messire Blaise de M... mareschal de France. *A Bordeaux, S. Millanges*, 1592; in-fol.

V. br. Ed. orig. — Armes du duc de Mortemart incompl. de 6 ff.
110 fr. (Morgand). BD. 266.

— COMMENTAIRES... Oú sont descris les Combats, Rencontres,... *A Paris, Chez Iean Meiat*, 1617; 2 Tom. en 1 vol. in-8.

Réglé, m. r., fil., tr. d. — Armes de Charles-Victor-Amédée de Savoie.
152 fr. (Porquet). ED. 2571.

— COMMENTAIRES ET LETTRES de Blaise de Monluc,... édit. publ. par Alph. de Ruble. *Paris*, 1864-67, 5 vol. gr. in-8.

Br. — 30 fr. (Morgand). HM. 490.

MONTPENSIER (*Anne-Marie-Louise d'Orléans, demoiselle de*). RECVEIL DES PORTRAITS et Éloges en vers et en prose [par Mlle de Montpensier et autres]. *A Paris, Chez Ch. de Sercy et Claude Barbin*, 1659. In-8 de 912 pp., front. gr. p. Chauveau. Un t. en 2 vol. in-8.

Mar. citr., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trauzt-Bauzonnet*). 3me édit. de ce Rec. plus compl. — Ex. av. *le Portrait d'une dame de condition...* — Ajouté Portr. de S. A. R. la duchesse de Montpensier.
411 fr. (Morgand). ED. 2917.

— LES POURTRAICTS DE LA COUR pour le Present, c'est-à-dire du Roy,... *A Cologne*, 1667; Pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
35 fr. (Morgand). ED. 2918.

— MÉMOIRES de Mademoiselle de M.., Fille de Gaston d'Orléans,... Nouvelle Edition... *A Amsterdam, Chez J. Wetstein & G. Smith*, 1735; 8 vol. in 12, portr.

Mar. v., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
100 fr. (Rondeau). ED. 2915.

— *Le même.* — *A Amsterdam, Chez J. Wetstein & G. Smith*, 1746; 8 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Victoire de France, fille de Louis XV.
502 fr. (Porquet). ED. 2916.

MONTPENSIER (*Antoine Philippe d'Orléans, duc de*). MÉMOIRES du duc de Montpensier, prince du sang. *Paris, Imprimerie Royale*, 1837; in-4, pap. vél. portr. gr. p. Henriquel Dupont.

Mar. r., encadr. de fil., entrel. et orn. dor. s. l. pl., d. or., dent. int., doub. tab. bl., tr. d. — Vol. non mis au commerce. — Ex. portant sur pl. le chiffre du ROI LOUIS-PHILIPPE.
51 fr. (Rondeau). HM. 526.

MONTRESOR (*Claude de Bourdeille, comte de*). MÉMOIRES de Monsieur de M... Diverses Pièces... *A Cologne, Chez Jean Sambix le*

jeune [*Bruxelles Fr. Foppens*], 1663-1665, 2 vol. pet. in-12.

Mar. n., fil., à fr., tr. d. Hr : 124 mill. — Bibl. de Sir Ed. Vernon Utterson.
21 fr. (Porquet). ED. 2596.

MONTREUIL (*Mathieu de*). POÉSIES, augment. de pièces inédites, publ. avec... notes par O. Uzanne. *Paris, Librairie des Bibliophiles* 1878, in-12, front. et portr. à l'E.F. par Ad. Lalauze.

Mar. La Vall., ornem. mos. de mar. r., bl., v. et cit., sur le d. et l. pl. ornem., dent. int., envers de mar. La Vall. tr. dor. (*Amand*). Ex. Chine, rel. sur broch. couvert. Cont. le front. et le portr. en 4 états, plus un premier croq. orig. du front. d'Ad. Lalauze av. signat. de l'artiste au crayon.
95 fr. (de Bormans). CF. 314.

MONTREUX (*Nicolas de*). LES AMOURS DE || CLEANDRE || et Domiphile. || Par lesquelles ||... || Le tout de l'inuention d'Ollenix || du Mont-sacré [Nicolas de M...],.... || *A Paris*, || *Chez la veufve de Gabriel Buon*, || 1597; in-12.

Mar. r., fil., d. orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
51 fr. (Morgand). CH. 1795

MONTROSIER (*Eugène*). LES CHEFS D'ŒUVRES D'ART au Luxembourg, avec le concours littéraire de MM. L. Allard, Th. de Banville, etc. Poésies d'Adrien Dézamy. *Paris, Baschet*, 1881, in-fol.

En ff. et 1 cart.; un des 30 ex. s. Jap., épr. AL.
30 fr. (Dentu). FA. 652.

— LES ARTISTES MODERNES. Deuxième, trois., et quatrième parties. *Paris Launette*, 1882-84, 3 vol. gr. in-8, nombr. photograv. et fig. s. b.
Br. — 22 fr. (Foulard). FI. 216.

— Voir : Aquarellistes français.

MONVAL (*G.*). *Costumes de la Comédie française*. Voir : Costumes.

MONUMENT DU COSTUME PHYSIQUE ET moral... Vor : Costumes. *Restif de la Bretonne.*

MONUMENTS DE L'ART ANTIQUE, publiés sous la direction d'Olivier Rayet. *Paris, Quantin*, 1880-1883; 6 livr. in-fol.

En 2 cart.; 9 pl. héliogr.
46 fr. (Techener). FJ. 1030.

MONUMENTS FRANÇAIS INÉDITS... Voir : Willemin (*N.-X.*).

MONUMENTS GRECS publiés par l'Association pour l'encouragement des études grecques en France *Paris*, 1872-1886; 11 livr. gr. in-4. av. pl.

Br. — 40 fr. (Techener). FI. 352.

MORA (*Dom.*). IL SOLDATO di M. Domenico Mora, Bolognese,... *In Vinetia, appresso Gabriel Giolito, di Ferrarii*, 1570 ; in-4, fig. s. b.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de Mme de Pompadour, et s. le verso du pl. étiq. du chât. de Versailles. — 59 fr. AK. 88.

MORA (*José-Joaquin de*) MEDITACIONES POETICAS. *Londres, Ackermann*, 1826 ; gr. in-4, fig.

D.-rel. bas. r. Portr., front. et 11 pl. s. acier par W. Blacke. — *Ex-lib.* de Maximilien Ier, empereur du Mexique.
34 fr. (Lesoudier). EW. 5567.

MORALES D'ÉPICTÈTE (LES), DE SOCRATE, de Plutarque et de Senèque [extr. et trad. en français, par J. Desmarets de St-Sorlin]. *Au chasteau de Richelieu, de l'Imprimerie d'Estienne Migon*, 1653; pet. in-8.

Mar. r. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
102 fr. (Porquet). AT. 432.

MORALE (LA) D'ÉPICURE... Voir : Des Coutures (*Le baron*).

MORALE DE JÉSUS-CHRIST ET DES APÔTRES ou la vie... tirées du N. Testament. *Paris, impr. Didot l'aîné*, 1785 ; 2 vol. in-8.

Mar. r. fil. d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. sur vél.
70 fr. (Morgand). AT. 239

[MORALE.] SAINTE MORALE SUR L'ÉVANGILE. Commentaires par Johannès Lassenius, doct. en Theologie... 1698.

Rel. cuir, d. dor. au pet. fers, ferm. cuiv. cis. et doré, tr. d. — Portr. de Johannès Lassenius.
95 fr. (Bloche) AS. 90.

MORALES (*Ambrosio*). CORONICA GENERAL DE ESPAÑA... Voir : Ocampo (*Florian de*).

MORALISTES ANCIENS (Les). Voir : Collection des moralistes...

MORALITÉ nouvelle très fructueuse de l'enfant de perdition qui pendit son père et tua sa mère et comment il se desespera, a VII personnages. *Lyon*, 1608; *Paris, Pinard*, 1833 ; in-8.

Mar. bl. comp. fil., doub. mar. r., dent. (*Rel. de Bauzonnet*). Réimpr. Vainant..,à 42 ex. Un des 2 ex. s. peau. de vél. — Bibl. A. Bertin et de Clinchamp.
66 fr. (Claudin) BD. 153.

MORANTE. EL GIGANTE. Voir : Libro del Gigante Morante e de re Carlo.

MORANTE (*Marquis de*). CATALOGUS LIBRORUM DOCTORIS D. JOACH. GOMEZ de la Cortina, March. de Morante, qui in ædibus suis exstant; 8 vol. — ADDITIO ad catalogum librorum ; 1 vol. *Matriti, Aguado, F. Lopez Vizcaino*, 1854-1870. Ens. 9 vol. in-8.

Perc. violette.
29 fr. (Paul). EW. 8240.

MORE ou MORUS (*Thomas*). [UTOPIA]. DE OPTIMO Reip. Statv., deque nova insvla Vtopia, libellus... dissertissimi q? viri Thomæ Mori... *Basileæ, apud Joan. Frobenium*, 1518 ; in-4.

V. br., fil. et fleur. à fr. dent. int., tr. r. — Grav. s. b. de cette édit. de l'Ile d'Utopie attrib. à Hans Holbein. A la fin marq. de Froben.
101 fr. (Morgand). FC. 29.

— LA DESCRI || PTION DE L'ISLE D'VTOPIE || ou est comprins le miroer des republicques du monde... [Trad. par Jehan le Blond]... Avec l'Espitre... par Monsieur Budé... *Sont a vendre... a Paris... Charles l'Angelier*,... 1550. Pet. in-8.

Mar. r., mil. d. à p. f., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
106 fr. (Jean-Fontaine). AT. 530.

— *Le même*, même édit.

Mar. r. fonc. jans., dent. int., tr. d. (Hardy).
40 fr. (Morgand). FC. 128.

— L'UTOPIE de Thomas Morus,... Traduite nouvellement en François par M. Gueudeville. *A Leide, chez Pierre Vander Aa*, 1715. In-12 front et fig.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Padeloup*). —

Ex. avec la pl. de l'*Etat viril.*— Bibl. Ch. Nodier et marquis de Ganay.
905 fr. (Porquet). AT. 531.

MOREAU (*Hégésippe*). PETITS CONTES EN PROSE. Illust. d'un port. et de 12 comp. par F. Oudart. [*Paris, Rouquette*], 1892, in 8, tit. r. et n.

Br., couv. ; un des 12 ex. s. Ch., tripl. suite des gr. (E.F. pures. A.L. et fig. d. texte).
45 fr. (Rouquette). FA. 654.

— LE MYOSOTIS, petits contes et petits vers. Nouv. édit. illustr. de 134 compos. de Robaudi, grav. s. b. par Cl. Bellenger. préf. par A. Theuriet. *Paris, L. Conquet*, 1893, gr. in-8.

Br. couv. impr. en coul. — Ex. s. Ch.
105 fr. (Dentu). EU. 57.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. ill. coul., un des 150 ex. num. s. Ch.
81 fr. (Conquet). GP. 93.

— *Le même*, même édition.

Br. — 32 fr. (Liancourt). FV. 348.

MOREAU (*Jac.-Nic.*). Voir : Bibliothèque de Madame la Dauphine.

MOREAU LE JEUNE (*J.-Michel*), ET SIGISMOND FREUDENBERG. SUITES D'ESTAMPES POUR L'HISTOIRE DES MODES ET DU COSTUME EN FRANCE au XVIII[e] siècle. — HISTOIRE DES MŒURS ET DU COSTUME... — MONUMENT DU COSTUME PHYSIQUE ET MORAL. Voir : Costumes. *Restif de la Bretonne.*

MOREAU LE JEUNE (*J.-M.*). SUITE d'un portrait gravé par A. de Saint-Aubin, d'apr. La Tour, et de 30 estampes in-4 pour les Œuvres de J.-J.-Rousseau, 1774.

Epr. 1[er] tirage pap. fort (12 avant les num.) ; manque 2 pl., 2 en double. Gr. marg.
26 fr. (Roblin). BG. 396.

MOREAU (*Philippe*). LE TABLEAU DES ARMOIRIES de France par... *Paris*, 1609 ; 1 vol. — HUGOÑIS GROTII Annales et Historiæ... *Amsterdam*, 1658. Ens. 2 ouvrages, in-8.

Rel. v. — 30 fr. EF. 142-143.

MOREJON (*Pedro*). RELACION DE LA PERSECVSION qve huuo estos años contra la Iglesia de Iapon, y los ministros delia. Sacada... de la carta... *Coragoça, Larumbe*, 1617 ; pet. in-8.

Vél. — Ex. de Salva.
28 fr. (Schwabe). EW. 6822.

— HISTORIA Y RELACION DE LO SVCEDIDO en los reinos de Iapon y China, ... desde el ano de 615,... *Lisboa, Rodriguez*, 1621 ; pet. in-4.

V. vert. — Ex. de Salva.
40 fr. (Lesoudier). EW. 6823.

MOREL (*Claude*). LES RAYONS DE LA DIVINITÉ dans les créatures. Ou les raisons de la créance d'un Dieu... *A Paris, chez P. Rocolet*, 1654 ; in-8.

Mar. r., fil., coins et dos fleurdel. tr., d. — Armes d'Anne d'Autriche.
299 fr. (Morgand). AT. 348.

MOREL DE VINDÉ (*Charles-Gilbert, vicomte*). PRIMEROSE. Par M... el de V..dé... *A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1797 ; in-12, fig.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. *Trautz-Bauzonnet*). Ex. vél., 6 fig. dess. par Le Febvre, gr. par Godefroy, en double état. A.L. et EF. — ZÉLOMIR par Morel (Vindé)... *A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1801 ; in-12.

Mar. v., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). — Ex. sur vél. 6 fig. dess. par Le Febvre, gr. par Godefroy, en double état. A.L. et EF. Ens. 2 vol. in-12.
775 fr. (Durel). CH. 1851-1852.

— PRIMEROSE. *Paris, impr. Didot l'aîné*, 1801 ; 1 vol. in-18.

Mar. bleu, fil., d. orn., dent. int., tr. d. (*Hardy*), fig. pap. vél. front. et fig. p. Le Febvre, triple état EF. A.L. et Ap.L. — ZELOMIR. *Paris, impr. Didot l'aîné*, 1801 ; 1 vol. in-12.

Mar. bleu, fil., d. o., dent. int., tr. d. (Hardy), fig. pap. vél. fig. de Lefebvre, double état. EF. et A.L. Ens. 2 vol. in-12.—400 fr. (Conquet). DS. 319 et 321.

— ZELOMIR. *Paris, impr. Didot l'aîné*, 1801 ; 1 vol. in-12.

Mar. r., longs grains, fil., tr. d., fig., gr. pap. vél. 5 fig. de Lefebvre A.L. — 32 fr. (Durel). DS. 320.

MORELLI. FASTI NOVI ORBIS et Ordinationum apostolicarum ad Indias pertinentium Breviarium... opera D. Cyriaci Morelli. *Venetiis, Zatta*, 1776 ; in-4.

D.-rel., bas. violette. Ouvr. du P. jes. Dominique Murial. 26 fr. (Symes). EW. 6824.

MORELLO (*Benedetto*). IL FUNERALE ‖ D'AGOSTIN CARACCIO ‖... Voir : Cérémonies.

MORÉRI (*Louis*). LE GRAND DICTIONNAIRE historique, nouv. éd... *Paris*, 1759 ; 10 vol. in-fol.

V. br., dor. à p. f., tr. r., portr., front., et en tête, dédic. de Boucher gr. p. Tardieu.
58 fr. (Rondeau). BZ. 1612.

MORET (*José*). ANNALES DEL REYNO DE NAVARRA. 3 vol. (T. I, II, III). — ANNALES DEL Reyno de Navarra. Compuestos por el P. Francisco de Aleson, 2 vol. (T. IV, V). — INVESTIGACIONES historicas de las antiguedades del Reyno de Navarra, por el P. Joseph de Moret, 1 vol. — CONGRESSIONES APOLOGETICAS sobre la verdad de las investigaciones historicas... por el P. Joseph de Moret, 1 vol. *Pamplona, Pascual Ibañez*, 1766. — Ens. 7 vol. in-fol. front par D. Juan de la Cruz, E.F. de J. Lamarca en tête de chaque livre ou chapitre.

D.-rel., chag. br., pl. toile, tr. peigne. (*Rel. uniforme*). — Ex. de Salva.
27 fr. (Welter). EW. 7546.

MORET DE BOURC-CHENU, *marquis de Valbonnais*. HISTOIRE DE DAUPHINÉ et des princes qui ont porté le nom de Dauphins... [par Valbonnais] *Genève*, 1722 ; 2 vol. in-fol. carte.

V. f., fil. (*Rel. anc.*).
25 fr. (*Picard*). FI. 855.

MORGADO (*Alonso*). HISTORIA DE SEVILLA, en la qval se contienen sus antigvedades,... *Sevilla Pescioni y Iuan de Leon*, 1586-1587 ; 2 part. en 1 vol. in-fol.

D.-rel., chag. v., pl. perc., tr. peigne. Ex. de Salva
20 fr. (Welter). EW. 7552.

MORGAND et FATOUT. Bulletin de la Librairie Morgand et F... *Paris, Morgand*, 1876-1889 ; 4 vol. — RÉPERTOIRE de la Libr. M... et F... *Paris, Morgand*, 1878-1882 ; 2 vol. Ens. 6 vol. in-8., fac.-sim. pl. en héliogr. et en chromolithogr.

Vél. blanc, t. r., ébarbé. — 40 fr. AK. 727.

MORGUES, *Sieur de St.-Germain* (*Mathieu de*). Voir : Ambassadeur (L') Chimérique...
ED. 2891.

MORICE (*Dom*) et DOM TAILLANDIER. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET CIVILE DE BRETAGNE. *Paris, Delaguette*, 1750-1756; 2 vol. in-fol. — MÉMOIRES pour... l'histoire de Bretagne, par Dom Morice *Paris, Chez Ch. Osmont*. 1742-1746; 3 vol. in-fol. — Ens. 5 vol. in-fol.

V. marb., tr. jasp. — Armes de Bretagne.
205 fr. (Champion). FQ. 305.

MORIKOUNI (*Tatshibana*). UMPITSOU SÔGWA. Rec. de dessins et d'esquisses... 1749; 3 vol. in-4, grav. en n.

Ex. de 1er tir. —Piq. lég. marg. sup. 1ers ff. 1er vol.
121 fr. (de Rosny). EX. 13.

MORIN (*Louis*). LE CABARET DU PUITS-SANS-VIN, dess. de l'auteur. *Paris, Delagrave. S. d.*, in-4. Nomb. fig. dans texte, front. et pl. h. texte en coul.

Br., couv. — Ex. Chine, (nº 18 sur 20).
76 fr. (Conquet). FA. 656.

MORINIÈRE (*Adrien-Claude Le Fort de la*). CHOIX DE POESIES morales et chrétiennes depuis Malherbe... [Par Cl. Le F. de La M...] *Paris, Briasson*, 1740; 3 vol. in-8.

Mar. citr., fil., d. orné, tr. dor. — Armes de Mme Sophie de France, fille de Louis XV.
55 fr. (Belin). CH. 1436.

MORISZON (*Fridrich-Jacob*). VNTERSCHIEDLICH NEÜE INVENTIONEN, von Geschmuckh, Zierathen und Galanterien..... vor Fridrich J... M... *In Kupffer gestochen und verlegt durch Johañ Andreas Pfeffel Kayserl... Hoff. Kupfferstecher in Wienn... S. d.*, in-4 obl.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre et 12 pl. : Pendeloques, Boît. de montres, etc. dess. p. Moriszon et gr. p. Engelbrecht et Pfeffel.
400 fr. AT. 627.

MORNAY (*Philippe de*). EXCELLENT DISCOURS de la vie et de la mort... *S. l. Chez Iean Durant*, 1576. Pet. in-8 de 117 pp.

Mar. r. jans., dent., int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Duvel). AT. 344.

— *Le même*, même édit. — *Chez Jean Durand*. [*Lausanne*], 1576; pet. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. 1re édit.
21 fr. (Techener). BD. 39.

— DE L'INSTITUTION, usage et doctrine du St-Sacrement de l'Eucharistie... *A La Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1598, in-4 gr. pap.

Régl., mar. r., dent., à feuill. semis de marguer., de Φ et de C entrel. s. le d. et les pl., tr. d. — Ex. donné par l'aut. à sa fille. Sur le f. de garde les lignes autog. suiv. : Au rº *Pour ma fille, Marthe de Mornay*; au vº *Philippes de Mornay, Arte et Marte Duplessis*, etc., etc.
1700 fr. (Morgand). AT. 376.

— MÉMOIRES de Messire Ph... de M..., contenant divers discours, Instructions,... depuis l'an CIO IO LXXII [1572] jusques a l'an CLO IO LXXXIX [1589]. Ensemble quelques lettres... audit sieur du Plessis. *A la Forest par Iean Bureau*, 1624-1625, 2 vol. in-4. — MÉMOIRES et Lettres... depuis l'an 1600 jusqu'à l'an 1623. *A Amsterdam, chez Louis Elzevier*, 1651-1652, 2 vol. in-4. — HISTOIRE de la vie de Messire Ph... de M... *Leyde, Abr. Elsevier*, 1647, in-4. — Ens. 5 vol. in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
400 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2580.

MORO (*Mauritio*). RAPPRESENTATIONE || DE FIGLIUOLO PRODIGO || del Reverendo P. D. Mauritio Moro || canonico... *In Venetia Carlo Pipini*, 1585, in-4 de 36 ff. n. ch. car. ronds et ital.

Mar. r., milieu dor., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Solar.
29 fr. (Rossi). AK. 517.

MORONOBOU. CHO CHOKOU de yé fow. Modèles de dessins pour tous les métiers, 1818. 9 vol. in-8. en un; gr. en n. 1 vol. oiseaux, 1 vol. animaux, 1 vol fleurs.

Qq. piq.
21 fr. (de Rosny). EX. 10.

MORONOBOU (*Hishikawa*). NIHON YEITAÏ-GOURA. Magasin éternel du Japon. *Daté*. 1688; 3 vol. in-4, grav. n.

Ex. de 1er tir., chaque vol. porte cachet des collect. Shikko, et Shiseï, des peintres Keisaï et Hokkei (auxquels il a appartenu).
130 fr. (de Rosny). EX. 9

MOROTE PEREZ CHUECOS (*Pedro*). ANTIGUEDAD, Y BLASONES de la ciudad de Lorca, y historia de Santa Maria la Real de las Huertas, ... año de 1242, in-8. *Murcia, Lopez Mesnier*, 1741.

D.-rel. chag. violet. — Ex. de Salva.
21 fr. (Welter). EW. 7553.

MORRISON (*Robert*). A DICTIONARY of the Chinese language... Voir : Dictionnaire.

MORT DE HENRY LE GRAND descouuerte à Naples, par Pierre du Jardin... *A Paris*, 1620; in-8. — Interrogatoire et déclaration de Mademoiselle Decoman 1616; in-8. etc. Ens. 23 pièces, de 1595 à 1623, en 1 vol. in-8.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
100 fr. (Porquet). ED. 2867.

MORT DE LOUIS XVI (LA). Tragédie suivie de son Testament et d'une Lettre à son confesseur. [Par Etienne Aignan et J. Berthevin.] *Paris, Chez les Marchands de Nouveautés*, 1796; in-18, front. gr. — LA MORT DE MARIE-ANTOINETTE d'Autriche, Reine de France, Tragédie... [Par Barthés de Marmorières]. *Paris, Boncompte*, 1797; in-18, front. gr. — ELISABETH de France... Tragédie... [Par Ganot]. *Paris, Robert*, 1797; in-18, front. gr. — CHARLOTTE CORDAY, ou la Judith moderne, Tragédie... *A Caen, de l'Imprimerie des Nouveautés*, 1797; in-18, front. gr. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-18.

Mar. br., fil., semis de larmes et de fl. de lis à fr., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).
250 fr. (Rondeau). CH. 1725.

MORTIMER-TERNAUX. HISTOIRE DE LA TERREUR, 1792-1794, d'ap. des documents authentiques et inédits. Paris, *Michel Lévy frères*, 1863-1881; 8 vol. in-8.

D.-rel., chag. r., tr. jasp. (Tom. 7 et 8 br.).
28 fr. (Techener). FV. 349.

— *Le même*, même édition.

Br. — 25 fr. (Belin). CX. 265.

— *Le même*, même édition.

Br. — 21 fr. FJ. 1036.

— *Le même*, même édition.

Br. — 20 fr. (Moore). FQ. 307.

MORTON (*S.-G.*). CRANIA AMERICANA... and Essay on the varieties of the human Species. *Philadelphia, J. Penington*, 1839; in-fol.

Cart. n. rog.
28 fr. (Maisonneuve). AG. 317.

MOSS (*Edward-L.*). SHORES OF THE POLAR sea, a narrative of the arctic expedition of 1875-1876 H. M. S. « Alert ». Illustrated... on the spot by the author. *London, Marcus Ward*, 1878; gr. in-fol., pl. en coul., vign., carte.
Cart. Perc. bl. avec fers spéc., tr. d.
65 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6530.

MOTIS (*Jean de*). TRACTATULI DUO... quo ꝑ primus... Voir : Tractatuli duo...

MOTMANNO (*Cornelio-Henrico*). RELATIONE DELLE FESTE... Voir : Cérémonies.

MOTTEVILLE (*Franç. Bertaut, dame de*). MÉMOIRES pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche. *A Amsterdam, Chez François Changuion*, 1739 ; 6 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*).
25 fr. ED. 2879.

MOTZ ‖ DOREZ DU GRAND ‖... CATHON (LE SECOND ‖ VOLUME DES). Voir : Caton (*Dionysius ou Valerius*).

MOUHY (*Charles de Fieux, chevalier de*). TABLETTES DRAMATIQUES, contenant l'Abrégé de l'Histoire du Théâtre François. Par M. le chev. de M... *A Paris, Chez Sebastien Jorry*, 1752 ; 1 vol. in-8.
Mar. r., large dent., d. o., doub. de tab., tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Lombard). CH. 1494.

MOULIN (*Antoine du*). Voir : Du Moulin (*Ant.*).

MOULINET (*Nicolas de*). LA VRAYE HISTOIRE COMIQUE DE FRANCION. Composée par Nicolas de M... sieur du Parc,... revue et corrigée par Nathanaël Duëz. *A Leyde et Rotterdam, Chez les Hackes*, 1668; 2 vol. pet. in-12, front, et fig.
Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). — Hʳ 132 mill.
176 fr. (Porquet). CH. 1799.

MOURELLES (*Symon de*). SENSVYVENT LES LETTRES envoyes [*sic*] a ‖ M. Darimbaut par son frère dar ‖ mes M. de Mourelles conte ‖ nant le voyage de M. Vaul ‖ demont ensemble la prinse de Rome et ‖ aussi les assaulx... *S. l. n. d.* [1527] ; in-4, goth. de 7 ff n. ch., impr. en lettr. de forme, sign. *a-b*.
Mar. r. jans., doub. dent. int., tr. d. *Trautz-Bauzonnet*. — Titre orn. d'une gr. s. b. Le 7ᵉ f. porte au rº les armes de Savoie. — Bibl. Coste. —
400 fr. (Morgand). ED. 2634.

MOUTON (*Eugène*). [Mérinos]. HISTOIRE DE L'INVALIDE A LA TÊTE DE BOIS. Le squelette homogène. — Le Bœuf. — Le Coq du clocher. Illustr. de G. Clairin. *Paris, L. Baschet. S. d.*, in-4.
Br., couv. Ex. pap. Impér. Jap. (nº 4 s. 30), orné d'un dessin orig. de Clairin s. le faux-titre.
98 fr. (Durel). FA. 657.

MOUTONNET-CLAIRFOND ou CLAIRFONS (*Julien-Jacques*). Voir : Anacréon (*Sapho-Bion-Moschus-Musée*).

MOYEN-AGE (Le). MONUMENTAL et archéologique. *Paris, Hanser*, 1844 ; 4 vol. in-fol.
D.-rel., v. f. ; 444 pl. lithog.
60 fr. FJ. 1039.

— *Le même*. — Lithogr. d'après les dessins de Chapuy. *Paris, Hanser*, 1864 ; 5 vol. in-fol.
En feuill. 444 pl.
100 fr. (Rapilly). FQ. 308.

MOYEN (LE) DE PARVENIR. Voir : Béroalde de Verville.

MOYSTARDIÈRES (*Abel-Mathien, sieur des*). DEUIS DE ‖ LA LANGUE FRAN- ‖ ÇOISE, fort exquis, ‖ et singulier ‖ Auecques vn autre Deuis,... ‖ Faictz, et composéz par A. M., sieur des Moystardieres. *A Paris*, ‖ *Pour la veufue Richard Breton*, ‖ (1572). Pet. in-8.
Mar. bl., fil., à fr., dent. int., tr. d. (*Thompson*).
52 fr. (Morgand). CH. 687.

MOZO (*Fr. Antonio*). NOTICIA HISTORICO natural de los gloriosos, triumphos y felices adelantamientos conseguidos en el presente siglo... *Madrid, Ortega*, 1763, in-4.
Vél. — Ouvr. s. les Philippines.
22 fr. (Symes). EW. 6826.

MUIR (*J.*). ORIGINAL SANSKRIT TEXTE on the Origin and History of the people of India... illustrated. 2ᵉ édit. *London*, 1868-72. 5 vol. in-8.
Cart. — 31 fr. AG. 140.

MULLER (*Eugène*). LA FORÊT, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. Illust. de Andrieux, Chifflart, Corot, Diaz,... etc. Grav. de F. Meaulle, Carte de la Forêt française en coul. *Paris Ducrocq*, 1878, gr. in-8.
D.-rel., dos et c. mar. r. t. d., n. rog. (*Marmin*) ; ex. s. Ch.
76 fr. (Durel). FA. 658.

— LA MIONNÉTTE, ouvrage illustré de 28 compos. de O. Cortazzo. grav. à l'EF. par Abot et Clapès. *Paris L. Conquet*, 1885, in-12.
Br. couv. — Pap. Jap. (nº 21), cont. 3 états des pl.
150 fr. (Conquet). EU. 59.

— *Le même*, même édit.
Br. — Ex. gr. pap. Japon.
46 fr. (Rondeau). HM. 393.

— *Le même*, même édit.
Br. — Pap. vél. — 21 fr. FJ. 1041.

MUÑOZ (*Jerónimo*). LIBRO DEL NUEVO COMETA, y del lugar donde se hazē : ... *Valentia, Pedro de Huete*, 1573, in-8, car. ital.
N. rel. Edit. orig. — Ex. de Salva.
45 fr. (Paul). EW. 4504.

MUÑOZ (*Juan Bautista*). HISTORIA DEL NUEVO-MUNDO. *Madrid, Ibarra* 1793, pet. in-fol. portr.
D.-rel., v. r. Tome 1ᵉʳ seul publié. — Ex. de Salva.
30 fr. (Pᶜᵉ R. Bonaparte). EW. 7853.

MUNSTER (*Sébastien*). LA COSMOGRAPHIE UNIVERSELLE de tout le monde... auteur en partie Munster mais beaucoup plus augm., orn... par François de Belleforest, Commingeois, *Paris*, 1575; 2 Tom. en 4 vol. in-fol. nombr. fig. s. b., pl., et vues de ville.
D.-rel., ex. complet. cont. la partie concernant le nouv. monde.
145 fr. FI. 612.

MUNTZ (*Eugène*). RAPHAEL, sa vie, son œuvre et son temps. 155 Reprod. de tabl. ou fac-sim... et 41 pl. tir... à part. *Paris, Hachette*, 1881 ; in-4.
En ff., et 1 cart. ; un des 50 ex. s. Jap.
33 fr. (Ambron). FA. 660.

— HISTOIRE DE L'ART pendant la Renaissance. Italie (les Primitifs — l'Age d'or). *Paris, Ha-*

chette, 1889 1891; 2 vol. in-4. nombr. illust., et pl. h. texte.

Bas. n., écuss. d., tr. d. (*Rel. Éditeur*).
39 fr. (St.-Jorre). FV. 350.

MURAT (*H.-J. de Castelnau, comtesse de*). CONTES DE FÉES... Par Mme la comtesse de M*** [Murat]. *A Paris, Au Palais, Chez Claude Barbin*, 1698; Pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. Témoins. Ajouté port. de Marie-Anne de Bourbon, princesse de Conti. — LES NOUVEAUX CONTES DES FÉES, par Mme de M*** [Murat]. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1698; in-12, fig de *Clouzier*.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. — Ens. 2 vol.
165 fr. (Morgand). CH. 1922-1923.

MURATORI (*L.-Ant.*). ANNALI D'ITALIA dal principio dell' Era volgare sino all' anno MDCCXLIX. *Milano*, 1818-21, 18 vol. — COPPI. ANNALI D'ITALIA, dal 1750 al 1819; *Roma*, 1824-27; 4 vol. Ens. 22 vol. in-8, portr.

Vél. — 31 fr. (Welter). FW. 2438.

MURET (*Théodore*). HISTOIRE DE L'ARMÉE DE CONDÉ. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8. portr.

D.-rel., v. f. — 23 fr. GR. 50.

MURGER (*Henry*). SCÈNES DE LA BOHÈME, par Henry M... avec un front. et 12 gr. à l'E.F. par Adolphe Bichard. *A Paris, imprimé pour les Amis des Livres, par D. Jouaust*, 1879; in-8. Pap. Hollande, portr.-front., fig.

D.-rel. mar. grenat avec coins, d. o., fil., t. d., ébarbé (*Franz.*) Ed. tir. à 118 ex. sur l'éd. orig. de 1851; ex. no 60, de M. Omer Payn avec les fig. en double état : Ap. L. et A.L, sur Japon.
406 fr. (Morgand). AK. 561.

— *Le même*, même édit.

Br., couv. Ex. (no 29 sur 118), grav. en 2 états : sur Japon A.L. et sur vergé — Ap. L.
466 fr. (Durel), EU. 2.

— LA VIE DE BOHÈME. Illustrée par André Gill *Paris, Librairie illustrée, S. d.*, gr. in-8. texte av. encad. pl. h. texte color.

En livr., couv.
31 fr. (Brunox). FA. 663.

MURILLO VELARDRE (*Pedro*). HISTORIA DE LA PROVINCIA DE PHILIPINAS de la compañia de Jesus. Segunda parte,... dede... 1616, hasta el de 1716. *Manila, Nicolas de la Cruz Bagay*, 1749; in-4, front. et cart. gr. et pliée.

Vél. impr. sur pap. de riz. — Ex. cont. la carte gr. par N. de la Cruz Bagay, indien Tagale.
61 fr. (Chadenat). EW. 6826 *bis*.

MURS (*O. des*). MUSÉE ORNITHOLOGIQUE illustré. Voir : Musée.

MUSE (La) CHRESTIENNE ou recueil des poésies chrestiennes, tirées des principaux poëtes François... *Paris, Gervais Malot*, 1582; in-12.

Mar. bl. à nerfs., dent. int., tr. d. (*Chambolle Duru*). — 90 fr. (Claudin). FI 399.

[MUSE FOLASTRE]. LE PREMIER [SECOND ET TROISIESME] || LIURE de la Muse folastre. || Recherché... || *A Rouen, Chez Claude le Villain*, || 1615; 3 part. en 1 vol. in-24.

Mar. citr., fil., mil. et c. en mos. de mar. r., dor. au point., doub. mar. citr., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins.
15 fr. (Porquet). CH. 1422.

— LE PREMIER (SECOND ET TROISIÈME) LIURE de la Muse folastre. Recherchee... *A Iene, De l'Imprimerie de Jean Beitmann*, 1617. 3 part. en 1 vol. in-24.

Réglé, mar. citr. jans., doub. de mar. v.; dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. très jaune et froissé.
90 fr. (Porquet). CH 1423.

— Le Premier livre de la muse folastre. Recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Troyes. Nicolas Oudot*, 1640. In-32.

Mar. bl. fil, d. o., tr. d. (*Thouvenin*).
31 fr. (Morgand). BD. 118.

MUSE (La) LIMONADIÈRE. Voir : Bourette (Mme).

MUSES (Les) || GAILLARDES || Recüeillies des plus beaux || Esprits de ce temps. || Par A. D. B. Voir : Du Brueil (*Antoine*).

MUSE GUERRIÈRE (*La*). Voir : Trellan (*Claude de*).

MUSÉE. MUSÆI, OPUSCULUM DE HERONE ET || LEANDRO,... in latinam || linguam... || .. trala || tum... S. l. n. d. in-4 de 22 ff. n. ch. car. grecs et romains.

Mar. r., d. o., comp. à la Du Seuil., dent. int., tr. d. (Chambolle-Duru). — 1re Édit. du liv. et première production d'Alde Manuce [1494 environ].
600 fr. (Morgand). AK. 243.

— HÉRO ET LÉANDRE, poème nouveau en trois chants, trad. du grec. sur un mss. trouvé à Castro... joint des notes historiques. *Paris, Didot*, 1801, in-4.

Br., n. rog., Front. et 8 gr. de Debucourt, impr. coul.
130 fr. (Techener). FJ. 690.

— Voir : Moutonnet-Clairfond. *Héro et Léandre*.

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION. HISTOIRE CHRONOLOGIQUE de la Révolution française, orn. de grav. s. acier, par Frilley, d'apr. les dess. de Raffet... *Paris Perrotin*, 1834. in-8, vign. s. b. d. texte, grav. d'apr. Raffet et 45 pl. s. Chine.

Cart. tête. éb., n. rog. Bibl. San Donato (cachet s. faux-titre).
170 fr. (Conquet). FA. 665.

— *Le même*, même édit.

Cart. — 128 fr. (Rouquette). FV. 352.

MUSÉE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES. Rec. de fac-simile, héliogr., tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Imprim. nationale*, 1878, in-4 et atlas in-fol. max.

D.-rel. mar. bl. av. tr. d.
27 fr. (Delaroque). AA. 707.

— *Le même*, 1878.

Pap. vergé, d.-rel. mar. gren. du Lev. à nerfs, n. rog., et atlas de pl. fac-simile gr. in-fol., en 1 cart.
40 fr. (Champion). FI. 1103.

MUSÉE ENTOMOLOGIQUE illustré. Histoire naturelle des insectes... *Paris, Rothschild*, 1876-78. 3 vol. pet. in-4.

D.-rel., chag. r., pl. toiles., tr. d.
38 fr. FJ. 1043.

MUSÉE (Le) FOL; études d'art et d'archéologie sur l'antiquité... *Genève*, 1874-1877. 4 vol. in-fol. nombr. pl.

Cart., d. toile. n. rog. (Offert p. la ville de Genève à H. Bordier.)
29 fr. (Rapilly). FI. 173.

— MUSÉE ORNITHOLOGIQUE illustré. Description des oiseaux d'Europe, de leurs œufs et de leurs nids, par O. des Murs. *Paris, Rothschild*, 1886-1887 ; 5 vol. gr. in-8.

Dos et c., mar. br., tête d., n. rog. ; fig. col.
100 fr. (Techener). FJ. 1045.

MUSÉE OU MAGASIN COMIQUE. Voir : Philipon *(Antoine)*.

MUSÉE POUR TOUS. Album de l'art contemporain. *Paris, Baschet*, 4 vol. in-fol; nombr. illust.

En feuil. et en des cart. toile r.
27 fr. FJ. 1047.

MUSÉE ROYAL DE NAPLES. Voir : Fain (C.).

MUSEO (*El*). PICTORICO, y escala optica. Theorica... *Madrid*, *Bedmar*, 1715-1724 ; 3 tom. en 2 vol. pet. in-fol., front. et pl.

D.-rel., v. br., pl. perc. — Ex. de Salva.
32 fr. (Pedro). EW. 4781.

MUSÉUM PARISIEN. Histoire physiologique pittoresque... de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la Banlieue... Texte par L. Huart, 350 vign. p. Grandville, Gavarni, Daumier, etc. *Paris, Beauger*, 1841 ; gr. in-8.

Cart., n. rog. (Cart. Édit.).
21 fr. (Rouquette). FA. 668.

MUSSET (*Alfred de*). ŒUVRES COMPLÈTES, av. lettres inédites, variantes, notes... Édit. déd. aux amis du poëte. 28 dess. de Bida et portrait d'Alfred de Musset d'apr. l'orig. de M. Landelle, gr. s. ac. sous la direction de M. Henriquel Dupont... *Paris, Charpentier*, 1866 ; 10 vol. gr. in-8.

Br., couv. ; gr. pap. Holl. ; fig. s. Chine A.L. et fig. garanties p. pap. garde lilas av. légende.
250 fr. (Jean-Fontaine). FA. 669.

— *Le même*, même édit.

Dos et c. chag. bleu, têt. d., n. rog. Joint Biograph. d'Alf. de Musset, par Paul de Musset. *Paris, Charpentier*, 1877, in-8.
Br. — 47 fr. FJ. 1053.

— *Le même. — Paris, Charpentier*, 1867 ; 9 vol. in-12.

D.-rel. cuir de R. d. et c., t. d., n. rog.
32 fr. (Rouquette). EL. 33.

— ŒUVRES. *Paris, Lemerre*, 1876 ; 10 vol. pet. in-12.

Br. — 27 fr. (Briquet). GQ. 145.

— CONTES d'Espagne et d'Italie par A. de M... *Paris, Levavasseur, Urbain Canel*, 1830 ; in-8.

Mar. r., d. o., fil., dent. int., n. rog. (*Amand*). Ed. orig. Ex. n. rog., av. let. autogr. de Musset à Ste-Beuve, 1 p. in-8. — 330 fr. AK. 292.

— LES AMOURS D'UN POËTE. Idylle en quatre colonnes, 3 ff. in-fol, collés sur pap. fort, montés sur onglets et pliés ; pet. in-4.

D.-rel. mar. r. jans., av. c., doré en tête. Fragment du journal le *Gaulois* nº du 12 février 1860 contenant un violent article dirigé contre Mme George Sand et Louise Collet... Rec. factice prov. bibl. Noilly
50 fr. (Conquet). CF. 319.

— NOUVELLES : Les Deux Maîtresses ; Emmeline etc... nouv. édit. illust. de 1 portr. grav. par Burney (d'ap. une miniat. de Marie Moulin) et de 15 compos. de F. Flameng et O. Cortazzo, grav. à l'EF. par Mordant et Lucas. *Paris, L. Conquet*, 1887 ; gr. in-8.

Br., fil., couv. Un des 30 ex. sur grand. pap. vél., avec EF. en 3 états. On y a ajouté la compos. refusée pour Emmeline, dess. par Flameng et grav. par Mordant, épreuve en trois états.
160 fr. (Durel). EU. 60.

— *Le même*, même édit.

Br. — 30 fr. FJ. 1052.

— LE DERNIER ABBÉ, illustré de 19 compos. par Ad. Lalauze, préface de A. France. *Paris, A. Ferroud*, 1891 ; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. s. Jap., (nº 20 s. 42), av. 3 états des pl., E.F. pures, épr. termin. avec remarq. et suite dans le texte ; aquar. orig. de Ad. Lalauze.
205 fr. (Conquet). FA. 974.

— *Le même*, même édit.

M. Lavall., ornem. d. s. l. pl., doub. mar. v., dent. et compos. alleg., gardes soie br., d. o., tr. d., n. rog., couv. (*Raparlier*) ; un des 200 ex. num. s. gr. pap. vél. d'Arches. fig. de Lalauze double état (dont l'A.L. av. rem.). — S. le faux tit. aquarelle orig. de A. Rassenfosse.
176 fr. (Durel). GP. 95.

— *Le même*, même édit.

Br. — 32 fr. (Techener). FV. 356.

— *Le même, Paris A. Ferroud*, 1892, in-8.

Pap. vél. d'Arches, tit. r. et n., cart., d. et c. mar. v. ol., d. o. feuil. d., mos. de mar. r., fil., t. d., n. rog., couv. (*Ch. Meunier*). Ex. num. (nº 423 s. 525).
35 fr. FH. 265.

— LA MOUCHE, illustré de 30 compos. par Ad. Lalauze, préface par Ph. Gille. *Paris, Ferroud*, 1892 ; gr. in-8.

Mar. r., d. o. av. encad. de fil., c. d., doub. mar. bl. clair, ornem. de fil., dent., mors de mar. r., gardes en sat., tr. d. s. broch., couv. (*Raparlier*). — Ex. s. vél. d'Arches, doubl. épr. des grav.
140 fr. (Ferroud). GP. 94.

— *Le même*, même édit.

Br., couv. — Ex. s Jap. (nº 67 s. 100) ; doub. épr des EF. (dont une avec remarq.).
105 fr. (Rouquette). FA. 973

— *Le même*, même édit.

Pap. vél. d'Arches, tit. r. et n., cart. d. et c. mar. lil., d. o. feuil. mos. mar. v. et mauve, fil., t. d., n. rog., couv. (*Ch. Meunier*). — Ex. num. nº 268, sur 500.
42 fr. (Durel). FH. 263.

Le même, même édit.

Br. — 30 fr. (Techener). FV. 355.

— LA CONFESSION D'UN ENFANT DE SIÈCLE. *Paris, Librairie-Imprimeries réunies*, 1891. gr. in-8.

Pl. mar. bl., orn. feuill. mos., mar. vert. r. et or., doublé et gardes étoffe japon. dent., mors. mar. bl., t. d., n. reg. couv. (*Meunier*) avec 1 aquar. orig. de Rudnicki, 3 let. autog. de Jazet, couv. en 4 états, 1 portr. et portr. méd. du titre tir. en 4 états, 10 esquisses gouach. de Jazet, 9 fig. gr. en 4 états, 1 fig. en 5 états, 2 fig. modes ajoutées.
678 fr. (Morgand). CF. 317.

— *Le même*, même édit.

Br., couv. illust. — Ex. s. Jap., (nº 11 20) ; texte réimposé, suite des E.F., 1er état (AL. et Ap.L). —
94 fr. (Duret). FA. 670.

— *Le même*, même édit.

Br., n. coupé. — 22 fr. (Techener). FV. 354

— ILLUSTRATIONS POUR LES ŒUVRES d'Alfr. de Musset, aquarelles d'Eug. Lami et gr. p. Ad. Lalauze, *Paris, Damascène Morgand*, 1883 ; 60 pl. in-4.

En ff, et cart., Épr. s. Jap. Ap. L.
43 fr. (Durel). FH. 262.

— *Le même,* même suite.

Cart. — 41 fr. (Foulard). FJ. 1054.

— SUITE de 1 portr. et de 17 vign. et fig. dess. et grav. à l'EF. par Cortazzo, pour les *Nouvelles* de Musset, in-4.

En feuill. Épr. AL. pap. Jap.
31 fr. (Rondeau). HM. 163.

MUSSEY (*Jean*). LA LORRAINE ANCIENNE ET MODERNE, ou l'ancien Duché de Mosellane,... Par Mre Jean Mussey, Prêtre,... 1712; *S. l.* [*Nancy*]; 1 vol. in-8, carte généalogique.

Réglé. Mar. r., fil., c. o. de la croix de Lorraine couronn., d. o., tr. d. — Ex. de dédicace; aux armes de Léopold Ier, duc de Lorraine.
69 fr. (de Borman). ED. 3024.

MYRTIL ET MELICERTE. Voir : Guérin d'Etreché (*Nic.-A.-M.*).

[MYSTÈRE OU MISTÈRE].

LE MISTERE DE LA CŌCEPTIŌ || Natiuite Mariage Et annociation de la benois || te vierge marie... à Paris... *Cy finist... Im || prime... veufue Iehā trepperel et Iehā || iehannot... S. d.* [vers 1515]; in-4, goth. 192 ff. chif. 2 col. ; fig. s. b. au v° du titre et R° du 2e feuil. — SENSVVT LE MYSTÈRE || de la passiō nostre || seign̄r Ihesucrist || par la... p... maistre iehan Michel... (A la fin) *imprimee à Paris Par la veufue iehā || trepperel et Ieha iehannot... S. d.* [vers 1515]; in-4, goth. 264 ff. chif. 2 col. titre r. et n., fig. s. b. — LA RESVRRECTION de || nostre seignevr ihe || svchrist Par personnages... *impri || me à paris Par la veufue feu Iehan trepperel Et Iehan iehan || not... S. d.* [vers 1515]; in 4, goth. 52 ff. chif. 3 col. — Ens. 3 part. en 1 vol. in-4.

Mar. br., fil., comp. et feuil., fers à fr., doub. mar. r., large dent., dor. à p. f. (*Trautz-Bauzonnet*).
1.055 fr. (Porquet). CH. 1525.

LE MISTERE DU VIEIL TESTAR || MĒT par personnages... Ioue || A paris...-*Cy finist... Et imprime par maistre Pierre le Dru pour Geoffroy de Marnef. S. d.* [vers 1490]; in-fol. goth., 2 col., fig.

V. f. (*Rel anc.*). Bibl. duc de la Vallière, de Soleinne et J.-Ch. Brunet.
625 fr. (Morgand). CH. 1523.

C'EST LE MISTERE DE LA RESVRRECTION || de nostre seigneur iésucrist. || ... — *Cy finist... compose par || maistre iehan michel. et ioue a angiers || ... Im- || prime à Paris pour Anthoine Verard* (marque d'*Anth Verard S. d.* [vers 1490] ;in-fol, goth. 136 ff. n. chiff. 2 col. fig. s. b.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Anguerran*). — Bibl. De Boze et Girardot de Préfond.
950 fr. (Morgand). CH. 1526.

LES MYSTÈRES DE L'AMOUR. *L. Van Uxem fecit, à Dunkerque,* 1781. — LA DOCTRINE DES MŒURS. *Van Uxem fecit,* 1784. — LES CANTIQUES. — in-8, obl.

V. marb. — Recueil mss. d'emblèmes à l'aquarelle et gouache. — 30 fr. (Claudin). HM. 140.







NADAL (*L'abbé*). HISTOIRE DES VESTALES, avec un Traité du luxe des Dames Romaines ... par M. l'Abbé N... *Paris, Vve de P. Ribou*, 1725. In-12.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (1 feuill. très jaune). Ex. de dédic. aux armes du duc d'Aumont.
68 fr. (Morgand). ED. 2288

NADAR (TOURNACHON dit). LA PASSION ILLUSTRÉE, sinon illustre, de N.S. Gambetta, selon l'Évangile de Saint (Charles) Laurent... *Paris, s. d.* [1882], in-12, tiré in-8 avec illustrat. de Nadar.

Br. couv. — Ex. Jap. (n° 6 sur 25). Envoi et let. autogr. de l'auteur *Gambettaphobe à son ami le Bibliophile.*
21 fr. (Deschamps). CF. 320.

NADAUD (*Gustave*). CHANSONS CHOISIES illustrées par ses amis. *Paris*, 1881 ; 2 vol. 60 reprod. d'après Henner, Duez, G. Doré, etc. — CHANSONS LÉGÈRES... illust. par ses amis. *Paris*, 1885 ; 1 vol. port. et 28 reprod. d'ap. Chaplin, Madeleine Lemaire, Bonnat.

Ens. 3 vol. in-4. (2 premiers, dos et coins mar., vert, t. d., n. rog., le 3me en feuilles et 1 cart.)
41 fr. (Brunox). FV. 357.

NAISSANCES ET BAPTÊMES. Voir : Cérémonies (*au Titre*).

NANTES ET LA LOIRE-INFÉRIEURE, monuments anciens et modernes,... dess. d'apr. nat. par F. Benoist, et lithogr... *Nantes*, 1850 ; in-fol.

D. chag. r., pl. toile, tr. d.
22 fr. FJ. 1057.

NAPOLÉON BONAPARTE. Mémoires recueillis des Mémoires de Louis XVIII. Voir : Lamothe Langon (*Etienne*).

NAPOLÉON III. HISTOIRE DE JULES CÉSAR. *Paris Impr. impér.*, 1865-66 ; 2 vol. in-4.

Mar. r., fil., et orn. s. l. pl., d. o., n. rog. — Aux Armes impériales. Cartes et pl.
59 fr. (Briquet). DS. 425.

NARRATIONS FABULEUSES (LE PREMIER LIVRE DES). Voir : Gueroult (*Guillaume*).

NARCISSO (*Giovannandrea* ou *Zanandrea*). LIBRO DI BATAGLIA CHIAMATO PASSAMON ‖ TE novamente tradutto di prosa in rima. ‖ (A la fin.) *Stampato in Venetia per Melchiore ‖ Jessu...* 1506 ; in-4 de 83 ff. n. chif. à 2 col. car. ronds. fig. s. b.

Mar. r., dent. à fr. s. l. pl. et intér., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 1re édit. du *Passamonte*. L'auteur nommé dans dern. octave du Poème. 1 fig. s. b. et 53 vign. s. b. — Bibl. baron Seillière.
325 fr. (Paul). AK. 406.

NARES (*G.-S.*). NARRATIVE of a voyage to the Polar Sea during 1875-76 in H. M ships « Alert » and « Discovery »... edited H. W. Feilden. *London, Sampson Low*, 1878, 2 vol. in-8, pl. photogr., vign., cartes.

Cart. Perc. v., ébarbé.
20 fr. EW. 6532.

NASSARRE (*P. Fr. Pablo*), *organista...* ESCVELA MUSICA, segon la practica moderna, dividida en primera, y seconda parte. *Zaragosa, por los Herederos de Manuel Roman*, 1723 ; 2 vol. in-fol.

Bas.
40 fr. (Maisonneuve). AG. 319.

NAU (Le P. *Michel*). VOYAGE NOUVEAU de la Terre-Sainte, enrichi de plusieurs Remarques... [Par le P. Michel N..., jésuite.] *A Paris, chez André Pralard*, 1679 ; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit.
36 fr. (Morgand). ED. 2201.

NAUDÉ (*Gabriel*). CONSIDÉRATIONS POLITIQUES sur les Coups d'Estat. Par G. N. P. *Rome.* [*Paris*], 1639 ; in-4.

Mar. r. fil., d. o., tr. d. Ed. orig. — Ex. s. gr. pap. — Armes de J. R. Turgot.
361 fr. (Morgand). AT. 533.

— IVGEMENT de tovt ce qvi a esté imprimé contre le Cardinal Mazarin... *S. l. n. d.* [*Paris*, 1650]; gr. in-4.

Réglé mar. bl., fil., compart., c. et mil., dor à p. f., d. o., tr. marbr. — Ex. grav. pap.— Sur les pl. les chif. couronn. de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. 2.600 fr. (Morgand). ED. 2908.

Le même... S. l. n. d. [*Paris*, 1650]; in-4. de 717 pp.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. — Armes et chif. du prince Eug. de Savoie.
305 fr. (Morgand). ED. 2909.

NAVAGIERO (*Andrés*). IL VIAGGIO fatto in Spagna et in Francia. Con la descrittione particolare delli luochi... *Vinegia, Domenico Farri*, 1563; pet. in-8. car. ital.

Cart.
32 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6533.

— NEAPOLITAINES ‖ (Les) ‖ Comédie... Voir : Amboise (*François d'*).

NECROLOGE (Le) DES HOMMES CÉLÈBRES de France par une Société de (Gens) de Lettres. *A Paris de l'Imprimerie de Moreau*, 1767; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Bertin de Vaugien.
35 fr. (Rondeau). ED. 3240.

NÉEL (*L.-Balthazar*). VOYAGE DE PARIS A ST-CLOUD, par Mer et par Terre, suivi du Retour par A.-Martin Lottin,... et 12 EF. par J. Adeline. *Rouen*, *Augé*, 1878; in-4. titre r. et n., texte avec encadr.

Cart. d. de mar. v., n. rog. — Ex. gr. pap. renferm. série compl. des œuvr. oblitérées. Envoi autogr. de J. Adeline.
25 fr. CF. 321.

NEGRI (*César*). NUOVE INVENTIONI di Balli opera vaghissima di Cesare Negri Milanese detto il Trombone... *Milano*, *Girolamo Bordone*, 1604; in-fol. de 4 ff. prél. n. ch. 300 pp. irrégul. ch. et 2 f. n. ch. de tabl.; pl. musique not.

Vél. — Traité de la danse. 59 pl. gr. s. c.
235 fr. (Belin). AK. 103.

NEGRI OU NEGRO (*François*), *bénédictin*. TRAGÉDIE ‖ du Roy ‖ Franc-Arbitre ‖. En laquelle les abus... ‖ de l'Antechrist... ‖ Nouvellement traduit d'Ita- ‖ lien en François. ‖ *Imprime à Ville Franche* [*Genève*], 1559; pet. in-8 de 426 pp.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). L'aut. ital. est Fr. Negri de Bassano. — Bibl. Girardot de Préfond. — Sur le titre, signature de Ballesdens. — 72 fr. (Durel). CH. 1734.

NEGRI (*Le P. Jules*). *S. J.* ISTORIA degli Scrittori Fiorentini, opera postuma del P. Giulio Negri. *Ferrara*, *Pomatelli*, 1722; in-fol. Cart. orig. n. rog. — NOTIZIE degli Scrittori Bolognesi, Raccolte da Giovanni Fantuzzi. *Bologna*, 1781-1794; 9 vol. in-fol.

D.-rel., vél. avec coins, n. rog. — Ens. 10 vol.
57 fr. (Welter). FW. 2603-2604.

NEMEITZ (*J.-C.*). SÉJOUR DE PARIS, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les Voiageurs de condition, .. Ouvrage... divisé en deux tomes. *Leide*, *J. V. Abcoude*, 1727; 2 vol. in-12, carte et fig.

V. jasp., fil., tr. d.
55 fr. (Techener). ED. 2994.

NEMOURS (*Mme la duchesse de*). MÉMOIRES de M. L. D. D. N... Voir : Mémoires et également Retz (*Cardinal de*).

NEMROD. THE TURF. — The Road. — The Chace. *London*, *Murray* 1851-1852; 3 vol. in-12, fig.

Cart., n. rog. couv.; illust. de Alken et autres.
20 fr. (Ligny). GP. 96.

NENIA POEMA ACRÓSTICO... Voir : Faria y Sousa (*Manuel de*).

NENOT (*Le sieur*). LA TOILETTE DES GRACES. Voir : Costumes.

NERÉE (*R.-J.*). LE TRIOMPHE DE LA LIGUE. Tragédie nouvelle (en 5 actes)... *Leyde*, *Thomas Basson*... [1607], pet. in-8.

V. ant. rac., d. o., tr. d. — Ex. d'A. Bertin.
25 fr. (Morgand). EW. 5721.

NERVAL (Labrunie, dit *Gérard de*). CONTES ET FACÉTIES, *Paris*, *Giraud et Dagneau*, 1852; in-16.

Pap. vél., mar. v., d. o., large dent. à p. f., dent. int., tr. d. Rel. s. broch. (*Amand*). — Edit. orig.
36 fr. (Lemallier). CF. 187.

— SYLVIE. SOUVENIRS DU VALAIS, préface par Lud. Halévy, 42 compos. dess. et grav. à l'EF. par Ed. Rudaux. *Paris*, *L. Conquet*, 1886; in-12.

Br. couv. — Ex. Jap. (nº 23 s. 30), av. les 42 EF. en 3 états.
195 fr. (Rouquette). EU 37.

— *Le même*, même édit.

Br. pap. Jap. — Joint portr. de Gérard de Nerval gr. à l'EF. par G. Staal; épr. A.L. s. Jap.
78 fr. (Rondeau). HM. 385.

— *Le même*, même édit. *Paris*, *Conquet*, 1886; in-12. Tir. ordin.

Br. — 27 fr. FJ. 605.

NESSEL (*Daniel de*). CATALOGUS sive Recensio specialis... biblioth. Cæs. Windobonensis... Voir : avec Lambecius (*Pierre*). *Commentariorum...*

NEUES LEHRGEBAUDE der Diplomatik... Voir : Tassin (Dom) et Dom Toussaint.

NEUFVILLE ou NEFVILLE (*François de*). DISCOURS ‖ de la batail ‖ le du lundi ‖ ... d'octo- ‖ bre 1569, en laquelle il a pleu à ‖ Dieu donner tres memorable vic- ‖ toire au Roy... *A Paris*, *Par Iean Dallier*. *S. d.*, [privilege du 12 octobre 1569]; in-8 de 14 ff.

Mar. r., d. fleurdel., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté à l'exempl. une pl. tirée du Recueil de *Hogenberg*.
30 fr. (De Ruble). ED. 2720.

— DISCOURS ‖ de la Bataille ‖ gaignee par Mōseigneur le Duc ‖ d'Anjou frere du Roy... [Par Neufville.] Avec la missiue... *A Lyon*, *Par Michel Ioue*, 1569; in-8 de 16 pp.

Mar. r., d. fleurdel., d. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté à l'exempl. une pl. tirée du Recueil de *Hogenberg*.
29 fr. (De Ruble). ED. 2721.

NEUFFORGE (de). RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE... *Paris*, *S. d.* [1757]; 2 vol. in-fol. pl. gr.

Bas., — Tom. I et III pl. plus environ 100 pl. dépareillées des cahiers supplément.
34 fr. (Symes), AA. 201.

NEVF PREVX (LES). ‖ *Nouuellement imprimé à Paris... Cy fine le liure... Imprimé à Paris par Michel lenoir ‖ libraire...* 1507 ; in-8, goth. 2 col., fig. s. b., marque de *M. Le Noir* au r° du dern. fol.

Mar. r., fil., dos orné, tr. d. (*Rel. anc.*). Les ff O iiii et R iiii transposées. — Bibl. Cigongne et Ambr.-Firmin-Didot. (Mouill.)
900 fr. (Morgand). CH. 1771.

NEUVILLE (*Alfred de*). CROQUIS MILITAIRES. Voir : Costumes.

NICE ET SAVOIE. Sites pittoresques, monuments,... dess. d'ap. nat. par Felix Benoist, lithog. *Paris, Charpentier*, 1864 ; in-fol.
Mar. r., d. et c., t. d., n. rog. — 26 fr. FJ. 1059.

NICOLE (*Le Président Claude*). LES ŒUVRES du Président Nicole... contenant diverses Pièces choisies traduites en vers François. *A Paris, Chez Charles de Sercy*, 1693 ; 2 vol. in-12, front. gr.

Mar. r., tr. d. — Armes de Louis-Joseph d'Albert de Luynes.
200 fr. (Morgand). CH. 1074.

— RECUEIL de diverses Pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle... Aussi la traduction... Par Monsieur le P... N... *Jouxte la Copie. A Paris, Chez Charles Sercy* [*Bruxelles, Fr. Foppens*], 1666 ; pet. in-12.

Mar. bl., d. o., doub. de mar. r., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). N. rog.
75 fr. (De Ruble). CH. 2147.

NICOLE (*Pierre*). LES IMAGINAIRES, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire. Volume I, contenant les dix premières par le Sr de Damvilliers. — LES VISIONNAIRES, ou seconde partie..., contenant les huit dernières. — *A Liège, Adolphe Beyers*, 1667. Ens. 2 vol. pet. in.-12.

Vél. — Rec. de 18 lettres écrites par Nicole, sous le pseudonyme du S^r de *Damvilliers*. — Ex. n. rog. — H^r 148 mill. — 201 fr. (Paul). AK. 62 bis.

— LES IMAGINAIRES (et les Visionnaires), par le sieur de Damvilliers (Nicole). *Liège, Beyers*, [*Amsterdam, D. Elzevier*], 1667 ; 2 vol. pet. in-12.

Mar. bleu. jans., dent. int., tr. dor. (*Magnin*). H^r 137 mill.
22 fr. (Jamati). AF. 11.

— DE L'ÉDUCATION d'un prince. divisée en 3 parties,. . [Par Nicole]. *A Paris, Chez la veuve Savreux*, 1670. In-12.

Mar. r., comp. de fil., d. orné, tr. dor. Ed. orig. — Armes du présid. Charon de Ménars. Bibl. du prince Radziwill.
245 fr. (Morgand). AT. 541.

— ESSAIS DE MORALE contenus en divers traitez... *A Paris, Chez Guillaume Desprez*, 1693-1700 ; 9 tom. en 10 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. de mar. v., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).
95 fr. (Comte de Rambuteau). AT. 459.

— TRAITÉ DE LA PRIÈRE divisé en sept livres [par Nicole]. Nouvelle édition revue,.. *Paris Elie Josset*, 1695. 2 v. in-12.

Mar. r. jans., d. de mar. r., dent., tr. dor., (*Rel. anc.*).
55 fr. (Rondeau). AT. 316.

NICOLO DE' NICOLAI. LE NAVIGATIONI et Viaggi fatti nella Turchia di Nicolo dé' Nicolai del Delfinato... Nuovamente tradotto di Francese in Italiano da Francesco Flori... *Venetia, Ziletti*, 1580 ; in-fol. car. ronds et ital., pl. s. c.

Vél. mod. à recouv. — 67 pl. gr. s. c. d'après les dessins de l'auteur.
29 fr. (Paul). FW. 2329.

NICQUET (*Honorat*). LA VIE DE SAINTE SOLANGE, Bergère du Berry, Vierge et Martyre... Quatriesme Edition. *A Bourges, Chez la Veufue et Iean Toureau*, 1665 ; in-24.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).
65 fr. (Morgand). ED. 2395.

NISARD (*Désiré*). Voir : Collection des auteurs latins [*Nisard*].

NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. — ŒUVRES de Theâtre de Monsieur Nivelle de la Ch... *A Paris, Chez Prault Fils*, 1752 ; 3 vol. in-12.

Mar. citr., fil. tr. dor. — Armes de Mme Sophie de France. Not. mss. s. la garde des vol. *Donné par Mme Sophie* (fille du roy Louis XV) *ce mois de mai*, 1754. *C. R.* — « Mélanide » et « Le Rival de lui-même », sont en éditions originales.
322 fr. (Porquet). CH. 1713.

NOAILLES (*Louis-Antoine de*) INSTRUCTION PASTORALE de Monseigneur l'archevesque de Paris [Louis Antoine de N...] sur la Perfection chrétienne... *A Paris, Louis Josse*, 1698 ; in-12.

Réglé, mar. r., doub. de mar. r., dent., tr. d. Armes de Madame de Maintenon.
2760 fr. (Porquet). AT. 220.

NOCES, MARIAGES, etc. Voir : Cérémonies (au Titre).

NOCTURNO, [Neapolitano]. TRIOMPHI DE GLI MIĀRDI SPETTACULI. Voir : Cérémonies, [Caracciolo] (*Antoine*).

NODIER (*Charles*) HISTOIRE DU ROI DE BOHÈME et de ses sept châteaux [par Ch. Nodier]. *Paris, Delangle frères*, 1830 ; in-8, vign. s. b.

Mar. cit., d. orné et mosaïq. de mar. bleu., fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Éd. Orig. vign. gr. s. b. par Porret, d'après Tony Johannot. Un des 6 ex. ; s. Holl. — Ajouté tirage à part sur Ch. de la vign. de la page 173.
100 fr. (Conquet). AK. 560.

— *Le même*, même édit.

M. Lavall., jans., dent. int., tr. d. (*Petit, succ. de Simier*) — 1er Tir. des vign. de Tony Johannot.
28 fr. (Jammati). BD. 191.

— *Le même*, même édit.

D. et c. mar. v., tête d., n. rog. (piqures).
21 fr. (Techener). BQ. 105.

— MÉLANGES tirés d'une petite Bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829 ; in-8.

D.-rel., v. f., n. rog.
20 fr. (Lesoudier). EW. 8191.

— DESCRIPTION RAISONNÉE d'une jolie collection de livres. (Nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque) par. Ch. Nodier introd. par G. Duplessis, vie de Ch. Nodier par Francis Wey et not. bibliogr. de ses ouvrages *Paris, Techener*, 1844, gr. in-8.

D.-rel., chag. vert, coins, dos orné, fil., ébarbé (*Capé*). — Ex. gr. pap., table des auteurs et prix d'adj. — 36 fr. (Belin). EZ. 48.

— JOURNAL DE L'EXPÉDITION DES PORTES DE FER. Ouvr. illustré de 200 vign. grav. s. b. d'apr. Raffet, 40 gr. sujets tir. à part. s. Chine. *Paris Imprimerie royale*, 1844 gr. in-4.

N. rog., cart. du temps.
505 fr. (Durel). FA. 675.

— CONTES. Trilby. Le Songe d'or. Baptiste Montauban. La fée aux miettes. etc... E.F. par T. Johannot. *Paris*, *J. Hetzel*, 1846; in-4, fig. h. texte. sur Ch. av. le nom de l'artiste à la pointe.

Br. 1er tir., couv.
58 fr. (Conquet). FA. 674.

NODIER (*Charles*), et DELANGLE. Voir : Collection des petits classiques français.

— Et A REGNIER et CHAMPIN. Paris Historique. Voir : Paris.

— Et TAYLOR, etc. Voyages pittoresques dans l'Ancienne France. Voir : Taylor (*Le baron I.-S.-Justin*).

NODOT PÉTRONE LATIN ET FRANÇOIS... Voir : Pétrone.

NOEL BORGUIGNŌN *de Gui Barozai.* Voir : La Monnoye (*Bernard de*).

[NOELS] IO || YEVLX NOELS. Plain de plaisir ... Voir : Daniel (*Jehan*) dit Maistre Mitou, organiste.

NOELS NOVVEAVX dediez à S. Joseph... Voir: Fontanettes (*B.*)

[NOELZ NOVVEAVX]. LES GRĀS NOELS NOVVEAVLX. Composez sur plusi || eurs Chansons tant vieilles que Nou || uelles. En francoys en Poyteuin Et en || Ecossois. || (A la fin :) *On les vend à Paris* ... || ..., *par Iaqus Nyverd. S. d.* [*vers* 1530], pet. in-8 goth. de 24 ff. n. ch. sign. *A.-F.*

Mar. bl., dent., d. orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*). — Bibl. de La Vallière et Soleinne.
300 fr. (Morgand). CH. 1380.

NOELZ NOVVEAVLX fais par || les prisonniers de la concier || gerie sur les chās des chan || cons... *S. l. n. d.* [*Paris vers* 1530], pet. in-8 goth. de 4 ff. n. ch. de 26 lign. à la page avec des fig. s. b. au titre et au v° du dern. f.

Mar. bl., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). — Bibl. La Vallière, Méon, Soleinne et baron Pichon — Le seul ex. connu.
306 fr. (Ville de Paris). CH. 1379.

NOELZ NOVVE || AVLX Imprimez nouuellement: || Les noms des chansons. || Sur Maistre Iehan du pont alaitz || ...*On les vend à Paris...Iehan Olivier. S. d.* [vers 1550], pet. in-8 goth. de 8 ff. n. ch., sign. A-B.

Mar. bleu, dent., d. orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*). — Bibl. duc de La Vallière et Soleinne.
280 fr. (Porquet). CH. 1381.

NOELZ VIEVX ET NOV || VEAVX en l'honneur || de la natiuité Ie- || sus Christ, & de || sa tres digne mere. || *A Lion* || *Par Ian de Tournes.* || ... 1557, in-8 de 48 pp.

Mar. r., d. o., dent. int., tr. dor. *Trautz-Bauzonnet*). Recueil totalement inconnu, supprimé (?) par Jean de Tournes comme contraire aux idées de la Réforme. — Ex. raccomm.
155 fr. (Porquet). CH. 1383.

NOELZ NOV- || VEAVX, ET DEUOTS can || tiques à l'honneur de la Na- || tiuité... || et composez par Christophle de Bordeaux || Parisien,... *A Paris*, || *Par Nicolas Bonfons,... S. d.* [1580] pet. in-8 8 ff., fig. s. b. au titre.

Mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
29 fr. (Morgand). CH. 1384.

— CANTIQVES DE || NOELZ anciens les mieux faicts || ... Composez par plusieurs.. || ..... à l'honneur de la || Natiuité... *Au Mans Pour Geruais Oliuier...* (A la fin :) *Imprime au Mans Par Françoys* || *Oliuier Imprimeur Et Libraire* || ... *S. d.* [*vers* 1580], in-8 goth. de 28 ff. de 26 lignes à la page, fig. s. b. au titre.

Mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).
80 fr. (Morgand). CH. 1385.

NOELS || NOVVEAVX, || ou || Chansons spirituelles. || A l'honneur de là Natiuité de || Iesus-Christ, || *A Tolose*, || *Chez Arnaud Colomiez...* || *S. d.* [*vers* 1660], in-12 de 24 pp. — L'ESLITE || DES NOELS NOUVEAUX || à l'honneur de Iesus naissant. || *A Tolose*, || *Par Arnaud Colomiez. S.d.* [*vers* 1660], in-12 de 12 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-12.

Réglé, mar. bleu, d. o., dent. int., tr. dor. *Trautz-Bauzonnet*).
28 fr. (Morgand). CH. 1394.

NOÜEZ NOUUEOUS Cantas || dins Sant Sauuayre, || Per Calénos de l'an 1661. || *A Aix*, || *Chez Charles Nesmoz*, || ... *S. d.* [1661], in-12 de 16 pp.

Réglé, mar. bleu, d., o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 105 fr. (Porquet). CH. 1441.

NOELS NOVVEAVX, || Chantez dans l'Église de Saint || Sauueur de la ville d'Aix, || l'année 1664. || *A Aix*, || *Chez Charles Nesmoz, Imprimeur* || ... *S.d.* [1664] in-12 de 16 pp., fig. s. b. au r° et au v° du titre. — NOELS NOVVEAVX, || Chantez ..... *A Aix*, || *Chez Charles Nesmoz... S. d.* [1665], in-12 de 8 pp. fig. en b. sur le titre. — LA FLEVR || des Noels, || choisis || ... *A Aix*, || *Chez Charles Nesmoz,... S. d.* [1666], in-12 de 24 pp., fig. s. b. au r° et au v° du titre. Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-12.

Réglé, mar. bl., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
262 fr. (Porquet). CH. 1396.

LE TRIOMPHE DES NOELS NOVVEAVX, composez à l'honneur de la Nativité de N. Seigneur Iesus-Christ... *A Grenoble, Chez Pierre Fremon, Imprimeur...*, 1666; in-12 de 12 pp. — NOELS nouueaux sur la naissance de Nostre Seigneur... *A Grenoble, Chez Iaques Petit, Imprimeur... S. d.* [vers 1666], in-12 de 12 pp. — NOEL nouueau au langage de Grenoble... etc. *A Grenoble, Chez André Galle, Imprimeur... S. l. n. d.*, in-12 de 12 pp. — Ens. 3 part. en 1 vol. in-12.

Réglé, mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
100 fr. (Morgand). CH. 1399.

NOELS NOUVEAUX DE COUR, ou Cantiques spirituels de la Naissance de Nostre-Seigneur Iesus-Christ... *A Paris, Chez la Veuve du Pont*, 1670, in-8.

Mar. r. dent. sem. de fl. lis, tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. taché. Noels signés : *Dufour, C. D. Méd.*, ou Du Four de la Crespelière.
30 fr. (Morgand). CH. 1401.

NOELS NOUVEAUX sur la Naissance de N. S. Iesus-Christ. Composés par un Enfant d'un an de la Place des Terraux. *A Lyon, Chez François Barbier, Imprimeur...*, 1674; in-12 de 26 pp.

Réglé, mar. bleu, d. o., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).
120 fr. (Paul). CH. 1402.

NOELZ NOVVEAVX, Voir : Le Roy (*Toussaint*).

NOGUIER (*David*). RÉPONSE au Livre de Monsieur l'Evêque de Condom, intitulé Exposition de la Doctrine catholique... *A Orange, Chez Edoüard Rabaan*, 1673 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. sur les pl.
100 fr. (Morgand. AT. 180.

NOIRMONT (*D. de*). ET A. DE MARBOT. COSTUMES MILITAIRES FRANÇAIS... Voir : Costumes.

NOIROT (*Claude*). L'ORIGINE DES MASQUES, Mommerie, Bernez,.. le tout extrait du liure de la mommerie de Claude N... *A Lengres, par Jehan Chavvetet*, 1609 ; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). — Bibl. de Girardot de Préfond, Mac Carthy et J.-C. Brunet.
400 fr. (Porquet). AT. 266.

— *Le même*, même édit. *Lengres Jehan Chauvetet*, 1609 ; pet. in-8.

Mar. vert, comp. larg. fl. aux angles, mil dor, d. o., doub. mar. citr., gard. pap. d. (*Ginain*). Edit. orig., cach. s. titre et dern. feuil.
131 fr. (Rondeau). BD. 229.

NOLA (*Ruberto de*). LIBRO DE COZINA cõpuesto por || maestre Ruberto... cozinero... *tractado de lengua ca || talana en nuestra lengua materna. ꝛ vulgar castellano*... 1525 ; in-4, goth.

Cart., d. de perc. — Bibl. Huzard et Salva. Incompl. du f. 65 et de 2 ou 3 ff. à la fin.
26 fr. (Symes). EW. 4625.

NOLHAC (*Pierre de*). LA REINE MARIE-ANTOINETTE, illust. de 37 reprod. en n. et coul. d'orig. contemp. *Paris, Boussod, Valadon et Cie*, 1890 ; in-4.

Br. couv. — Ex. s. Jap. (nº 32 s. 50), av. suite des pl. en bist.
99 fr. (Conquet). FA. 677.

— *Le même*, même édit.

Br. pl. — 35 fr. GQ. 147.

— *Le même*, 1893 ; in-4, nombr. illustr.

Br., n. coupé.
49 fr. (Liancourt). FV. 363.

NOMBRE (Le) DES CHEUALIERS QUI || SONT MORTS AU SIEGE DE MALTE, l'an || Mil cinq-cent-soixante cinq... || *A Lyon*, || *Par Benoist Rigaud*, || 1566 ; in-8 de 4 ff.

Mar. r., jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
75 fr. (Morgand). ED. 2335.

NÕˋ (SENSUYUẼT LES) || Des arceueschez, eueschez,... du royaulme de france. Auec les noms || des princes qui ont assiste au sacre du roy || ... || [Marque de I. Nyverd]. *A la première porte || du palais a paris. S. d.* [1515] ; pet. in-8 goth. de 8 ff. n. ch. sans sign. ni recl.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
90 fr. (Champion). ED. 2613.

NŌS (SẼSUIUẼT LES), des Roys || de France. Et com- || bien de temps ilz || ont regne. || ... *S. l. n. d.* ; pet. in-8 de 8 ff. goth. n. ch., sign. A. B.

Mar. bleu jans., dent., tr. d. (*Duru et Chambolle*). — Bibl. de F. Desq.
30 fr. (Champion). ED. 2488.

NON LE TRESOR,... Voir : Chansons.

NONIUS - MARCELLUS. NONII - MARCELLI PERIPATETICI TIBUR || TICENSIS compendiosa doctrina ad || filium de proprietate sermonum. || (A la fin :) ... *Impressa Venetiis industri atque impendio Nicolai Jenson Gallici*... (1476) ; in-fol. car. ronds.

Vél. marb., d. o, 194 ff. n. ch. fil. (*Rel. anc.*) — Armes du Pape Pie VI ; léger racc. en marge du f. A 2.
20 fr. (Paul). FW. 1179.

NONNUS, *de Panopolis*. LES DIONYSIAQUES ou les Voyages, les Amours et les Conquestes de Bacchus aux Indes. Traduites du Grec de Nonnus Panopolitain. [Par Boitet]. *A Paris, Chez Robert Foüet*, 1625 ; in-8, fig. de Crispin de Pas.

Mar. r., fil., d. o., tr. dor. (*Derome*).
26 fr. (de Claye). CH. 764.

NORDENSKIÖLD. FAC-SIMILE ATLAS to the early history of cartography... Translated from the swedish original, by J. A. Ekelöf and *C. Markham. Stockholm*, 889 ; in-fol. cartes.

D.-rel. mar. violet.
80 fr. (Em. Paul). AA. 482

NORIAC (*Jules Cairon, dit de*). LE 101e RÉGIMENT, illust. par Armand-Dumaresq, G. Janet, etc. *Paris, Librairie nouvelle A. Bourdilliat et; Cie* 1860 1 vol. in-8.

D.-rel., mar. br., t. d., n. rog. Un des 45 ex. s. velin.
79 fr. (Morgand). DS. 138.

NORMANDIE (LA) ILLUSTRÉE, monuments, sites... dess... d'apr. nat. par F. Benoist et lith... *Paris, Charpentier*, 1854 ; 2 vol. gr. in-fol.

D. chag. br., pl. toile.
60 fr. FJ. 1071.

NOSTRADAMUS ou NOSTRE-DAME (*Michel*). LES VRAYES CENTURIES et Propheties de Maistre Michel N... Rev. et corr. suyv. les premieres édit. impr. en Avignon en l'an 1556 et à Lyon en l'an 1558 et autres. *Amsterdam, Jean Jansson à Woesberge et la Vve de feu Elizée Weyerstraët*, 1668 ; pet. in-12.

Mar. r. fil., d. o., tr. d., (*Rel. anc.*) ; front. grav., et portr. de Nostradamus.
30 fr. (Belin). FC. 252.

— BASTIMENT de plusi || eurs receptes, pour faire diver || ses Sẽteurs et lauemens... *De l'Imprimerie de Guillaume de Nyverd... court du Palais. S. d.* in-16, portr. de Nostradamus sur le titre.

Régl., mar. or., fil., dent., semis de marguer. tulip. et pensées s. l. d. et les pl., dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). [Ouvr. par Nostradamus].
450 fr. (Porquet). AT. 584.

NOSTRADAMUS ou NOSTRE-DAME (*Jehan de*). LES VIES DES PLUS CÉLÈBRES ET ANCIENS POETES provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence... par Jehan de N... *Lyon, Marsilij*, 1575 ; pet. in-8.

Mar. bl., jans., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*).
20 fr. (Lemaillier). BD. 284.

— VIES || DES PLUS || CELEBRES ET || ANCIENS POETES PROUENSAUX,... Recueillies des œuvres de divers Autheurs... mises en langue Francoyse par Jehan de N... *A Lyon*, || *Pour Alexandre Marsilij*, || 1575, in-8. — LE VITE || DELLI PIU || CELEBRI ET || ANTICHIPRIMI POETI PROUENZALI... || *In Lione*, || *Appresso d'Alesandro Marsilij*, || 1575 ; in-8. — Ens. 2 tom. en 1 vol. in-8.

Mar. bl., fil., d. o., dent int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
53 fr. ED. 344.

[NOTAIRES]. CRÉATION DU COLLÈGE DES NOTAIRES et secrétaires du Roy et maison de France, previlleiges dons et octroys faicts par les Roys de France à icelly collège. In-4.

Velours vert (*Rel. anc. fatig.*). MS. s. vél. armoir. lett. init. or et coul. — Bibl. du chancelier d'Aguesseau.
340 fr. (Morgand). BD. 41.

NOTICE SUR LE MANUSCRIT DES ŒUVRES POÉTIQUES DE VATEL. Voir : Aumale (*Duc d'*).

NOTICIA HISTORICO-LITTERARIA DE LIBRIS AB ARTIS TYPOGRAPHICÆ... Voir : Braun (*Placide*).

NOTTI (Le) ROMANE AL SEPOLCRO DE' SCIPIONI. Voir : Verri (*Alessandro*).

NOUGARET (*Pierre-Jean-Bapt.*). ANECDOTES du règne de Louis XVI, contenant... *Paris*, 1791 ; 6 vol. in-12.

Mar. La Val. jans., dent. int., tr. d.
24 fr. (Lemallier). DS. 322.

NOULIS (*Nic.* Petrineau *des*), d'Angers. HISTOIRE DES ROIS DE SICILE et de Naples des Maisons d'Anjou [Par Des Noulis]. *A Paris, Chez Pierre Augustin Le Mercier*, 1707 ; in-4, portr. gr. par Cl. Duflos.

Mar. r., fil., d. o., doub., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Guyon de Sardière.
78 fr. (Porquet) ED. 3181.

NOUVEAU DÉCAMÉRON (Le). Voir : Décaméron.

NOUUEAU ENTRETIEN (Le) des bonnes compagnies... Voir : Chansons.

NOUUEAU RECUEIL DE PLUSIEURS ET DIVERSES PIÈCES GALANTE de ce temps. Chapelain décoiffé. Placet presenté au Roy... etc. *S. l.* [*a la Sphère*] : 1665 ; pet. in-12.

Mar. vert, d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Lortic*).
21 fr. (Randon). FC. 498.

NOUVEAU RECUEIL DES PLUS BEAUX AIRS DES OPERA... Voir : Chansons.

NOUUEAU || RECUEIL || DES PLUS BELLES || CHANSONS || DE CE TEMPS. Voir : Chansons.

NOUVEAU TRAITÉ DE VÈNERIE... Voir : Gaffet (*Antoine*).

NOUVEAUX CONTES A RIRE et Aventures plaisantes de ce temps, ou Récrétations françoises. *Amsterdam, Georges Gallet*, 1699 ; in-12, front. gr. et fig. s. c.

Mar. citr. d. o., fil., dent. int. tr. d. (*Masson Debonnelle*).
36 fr. (Randon). FC. 263.

NOUVEAUX CONTES A RIRE, et Avantures plaisantes... Vingtième Edition, fig. *A Cologne, Chez Roger Bontemps*, 1722, 2 vol. pet. in-8, front. et fig.

Mar. v , fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. jauni.
67 fr. (Belin). CH. 1904.

— *Le même*, même édition... front. gr. p. G Schoute et nombr. fig. à mi-page genre d'Harrewyn.

Mar. bl., fil. à comp., tr. d. (*Thouvenin*).
40 fr. (Boulland). FI. 556.

NOV || VEAV (SENSVYT LE) mōde et na- || uigations ; Fai || ctes par Emeric de vespuce Florentin Des || pays et isles nouuellement trouuez au panat [*sic*] || a no' īcōgneuz...... || Translate de ytaliē en laugue francoyse par || mathurin du redouer licētie es loys. [Au v° du 4e fi :] *On les vent a Par is en la rue sainct-Iacques. A l'en- || seigne de la Rose blanche couronnée* || — Cy finist le liure... || *Imprime nouuellement a Paris par Phelippe le Noir. S. d.* [*vers* 1520] ; in-4 goth., titre r. et n.

Mar. r. jans , dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) raccomm., taches. — 1.305 fr. (Rondeau). ED. 2220.

NOV || VEAV MONDE SENSVYT LE T NA || UIGATIONS : Fai- || ctes par Emeric de vespuce Florentin Des || pays & isles nouuellemēt trouuez au pauāt a || no' icongneux... — *On les vend a Paris a l'enseigne Sainct iehan bap- || tiste en la rue neufue Nostre dame... Iehan iannot.* — Cy finist le liure... || *Imprime nouuellement a Paris par Iehan ianot. S. d.* [*Vers* 1521]; in-4° goth.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). — Nomb. témoins
1.250 fr. (Bonneau). ED. 2221.

NOUVEAUX SECRETS RARES ET CURIEUX, donnez charitablement au public par une personne de condition... Seconde édition, augmentée de remèdes... Avec divers secrets..., [par Erresalde]. *Paris, Jean-Baptiste Loyson*, 1669 ; in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Lortic*). — Ouvr. cité p. Vicaire, [Bibliographie Gastronomique]. — Raccom.
38 fr. (Techener). BD. 75.

NOUVEAU TRAITÉ DE VERRERIE... Voir Gaffet (*Antoine*).

NOUVEL ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Voir : Hénault (*Ch.-J.-Fr.*).

NOUVELET (*Claude*). ODE TRIONFALE || au Roy, sus l'equitable iu || stice que sa Maieste feit des || rebelles... || par Claude. N... || Religieux... || *A Paris, || Par Robert Grandjan,* || 1572 || ... in-4 de 7 ff.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — En tête, vers de Iean Dorat et de P. de May.
162 fr. (Porquet). CH. 1244.

NOUVELLE FABRIQUE (LA) DES EXCELLENS TRAITS DE VÉRITÉS. Voir : Le Picard (*Philippe*).

NOUVELLES FRANÇOISES (Les). Voir Segrais (*Jean-Regnault de*).

NOUVELLE MÉTHODE POUR APPRENDRE... la langue espagnole. — NOUVELLE MÉTHODE POUR APPRENDRE... la langue italienne. Voir : Lancelot (*Claude*) et Arnault (*Ant.*), avec *Grammaire générale...*

NOUVELLES DE L'AMÉRIQUE, ou le Mercure ameriquain... *A Rouen, Chez François Vaultier*, ... 1678 ; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Le Tellier de Courtanvaux.
130 fr. (Prince R. Bonaparte). FD. 2272.

NOUVELLES DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. Mois de Mai, Juin, Juillet et Août, 1687. *A Amsterdam, Chez Henry Desbordes*, 1687 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du duc d'Aubusson de La Feuillade.
31 fr. (Rondeau). ED. 3277.

NOUUELLES DE ROME || touchant Lempereur. || *Imprime en Anuers... Michiel* || *de Hoochstraten...* 1536 ; pet. in-4, goth.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Aux Armes impériales. — Bibl. d'Audenet.
140 fr. (Champion). ED. 3149.

NOVVELLES DES INDES. || Par le discours, au vray, de deux missiues || ... En l'vne... le Triũphe... || Par l'autre... les victoires... || Le tout... traduict de Portuguez... 1549. *Les Semblables se troueueront... à Paris,... Jehā du Pré,...* pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 400 fr. (Morgand). ED. 2205.

NOVELLA DI GENTILE SERMINI, Senese non mai fin qui stampata. *Bologna, Regia Tipografia*, 1869; in-8.

Mar. blanc., doub. mar. v., dent., feuill. tr. d. (*Binda*). — Ex. s. pap. porcelaine pour M. Giovanni Papanti. — 20 fr. (Jamati). AK. 601.

NOVELLE (LE) DI GENTIL SERMINI da Siena, ora per la prima volta raccolte e publicate... *In Livorno, coi tipi di Francesco Vigo*, 1874; in-8.

Mar. br., d. o., fil., comp. et mil. d., doub., n. rog. (*Cuzin*). — Ex. p. de vél. au nom de M. Giovanni Papanti.
50 fr. (Morgand). AK. 600.

NOVELLE OTTO, stampate a spese dei Signori Giacomo Conte di Clanbrassill Tomaso Stanley, e Wogan Browne. *Londra, Edwards*, 1790; in-4. Pap. vél.

Mar. bl., d. et pl. o. comp. à fr., tr. d. (Welter) Tiré à 25 exempl. — Sur les pl. monogr. et devise de sir Edward Cheney.
50 fr. (Paul). FW. 1811.

NOVO (IL) || CORTEG || GIANO || DE VI || TA CA || UTA || ET || MORALE. || *S. l. n. d.* in-4, car. ronds, tit. av. encadr. s. b.

Mar. bl., fil., fleur. d., dent., tr. d. (Thompson.) Livre de fin XV[e] s. attrib. p. Melzi à J. Savonarole.
33 fr. (Rossi). AK. 82.

NOVUS ORBIS ID EST, NAVIGATIONES PRIMÆ IN AMERICAM : quibus adjunximus Gasparis Varrerii discursum super Ophyra Regione... *Roterdami, apud Johannem Leonardi Berewout*, 1616; in-8.

Vél. à rec. — Vol. de la collection de Simon Grynée sur l'Amérique av. la Dissertation de Varrerius.
40 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7855.

NUCERIN (*Jean-Egide*). PROUERBES || COMMUNS ET || BELLES SENTEN- || CES, pour familierement || parler Latin et Fran- || çois ... ... || *A Lyon*, || *Par Benoist Rigaud et Iean Saugrain*, || 1558; pet. in-8, de 127 pp.

Mar. r. jans., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet*). N. rog. — 82 fr. CH. 2085.

NUITTER (*Charles*). COSTUMES DE L'OPÉRA. Voir : Costumes.

NUIX (*Juan*). REFLEXIONES IMPARCIALES sobre la humanidad de los españoles en las Indias, ... en italiano, ... y traducidas con algunas notas por D. Pedro Varela y Ulloa. *Madrid, Ibarra*, 1782; in-4.

Bas. ant. marb. — Ex. de Salva.
30 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7856.

NUNEZ (*Alvar*). RELATION of Alvar N... Translated from the Spanish by Buckingham Smith. *New-York*, 1871 ; gr. in-8, port.

Cart. Toile v., tête dor., n. rog. — Tiré à 100 ex.
70 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6534.

NUNEZ (*Hernan*). REFRANES, o pruoerbios en romance. Van puestos por la orden del A.B.C. Van tambie... *Salamauca, Lorençana*, 1578 ; pet. in-12, allongé.

V. f. ant., fil. — Ex. de Salva.
22 fr. (Paul). EW. 6250.

— REFRANES O Proverbios en romance y la filosofia vulgar de Juan de Mal Lara, en mil refranes glossados ... ... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1619 ; in-4.

D.-rel. v. bl., pl. toile. — Ex. de Salva.
51 fr. (Paul). EW. 6252

NUNEZ DE LA PEÑA (*Juan*). CONQVISTA, y antigvedades de las islas de la Gran Canaria, y sv descripcion. ... *Madrid, Imprenta Real*, 1676 ; in-4.

V. olive, d. o., fil., tr. r. — 1[re] éd. — Ex. de Salva.
75 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7741.

NUNEZ Y QUILEZ (*Cristobal*). ANTIGUEDADES de la Ciudad de Daroca y argvmento historial, ... *Zaragoça, Diego Dormer*, 1691 ; in-4, portr. gr.

D.-rel. v. violet, pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salva. — 52 fr. (Reinwald). EW. 7561.

NUOVO RECEPTARIO composto dal || famosissimo chollegio degli || eximii doctori della Ar || te et Medicina del || la inclita cip || ta di Firenze. || (A la fin) : *Impresso... Firenze, per la compagnia* || *del Dragho adi XXI di Gênaio...* || *Ad instantia delli Signori Chonsoli della uni-* || *versita delli spetiali.....* 1498 ; || in-fol. car. ronds.

D.-rel., cuir de R. av. coins. 1[re] édit.
53 fr. (Schwabe). FW. 903

NUS (*Eugène*) et ANTONY MÉRAY. LES PAPILLONS. Voir: Papillons.

NYMPHE (La) DE LA SEYNE a la Reyne. Voir: Racine (*Jean*)







OBOLE (L') DE LA VIE MODERNE, aux Inondés de Murcie. Fac-similés d'autog. de MM. V. Hugo, Th. de Banville, etc. Dess. de Giacomelli, H. Scott, etc. *Paris*, *S.d.*[1880]; plaq. in-fol.

Br. — Ex. sur Ch. broché à la japonaise, sous couv. de cuir de Tokio.
25 fr. (Conquet). CF. 326.

OBSÈQUENT (*Jules*). IULES OBSEQUENT DES ‖ PRODIGES. ‖ Plus ‖ Trois Liures de Polydore ‖ Vergile... ‖ Traduis de Latin en François ‖ Par George de la Bouthière... *A* ‖ Genève, ‖ *Par Jean de Tournes*, ‖ 1555 ; pet. in-8, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Caumartin St-Ange.
75 fr. (Techener). AT. 558.

Le même. — *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1555 ; in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) 51 fig. s. b. du Petit-Bernard.
34 fr. (Morgand). FC. 170.

OBSÈQUES, FUNÉRAILLES, DISCOURS, EPITAPHES, etc. Voir : Cérémonies (au Titre).

OCAMPO (*Florian de*). LOS CINCO LIBROS PRIMEROS. De la Coronica general de España que recopilava el maestro Floriã de Ocão. *En Alcala, Juan Iniguez de Leguerica*, 1578 ; 1 vol. — CORONICA general de Espana que continuava Ambrosio de Morales ;... *En Alcala de Henares*, 1574 1586 ; 3 vol. — Ens. 5 Tom. en 4 vol. in-fol.

D.-rel., v. br. — Ex. de Salva.
25 fr. (Paul). EW. 7326.

OCHIN (*Bernardin*). BERN. OCHINI SENEN. RESPONSIO ad Mutium Justinopolitanum, qua rationem reddit sui discessus ab Italia... *S. l.* 1543 ; pet. in-8.

Mar. r. du Levant, à nerfs, fil., dent. int., tr. d.
45 fr. (Claudin). FI. 58.

ODDE DE TRIORS (*Claude*). LE ‖ BANNISSEMENT et Adieu des Ministres des Hugue‖notz, sur le départ ‖ du pays de ‖ France. ‖... Faict par C. Odde de T... Dauphynois ‖ *A Lyon*, ‖ *Par Benoist Rigaud*, 1572 ; in-8.

Mar. r., fil. d. o. dent., int., tr. d. (*Niedrée*).
66 fr. (Porquet). CH. 1247.

ODE ‖ A VN GEN- ‖ TILHOMME al ‖ lant vers le Roy ‖... Voir : Fontaine (*Charles*), *Parisien*.

ODE ‖ SVR LA MORT ‖ de la tres-chrestien ‖ ne tres-illustre tres-con- ‖ stante, Marie Royne d'Escosse... ‖ *A Paris* ‖ *Chez Guillaume Bichon*, ... ‖... [1588]. ‖... In-8 de 8 ff. — ORAISON ‖ funebre, ‖ de la tres chre ‖ stienne... pronon ‖ cee par R. P. Messire Renauld Beaulne, ‖... ‖ *A Paris, Chez Guillaume Bichon*... ‖ 1588; in-8 de 72 pp. — Ens. 2 part. en 1 vol.

Mar. r., d. fleurdel., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
165 fr. (Techener). ED. 3123.

ODERIC VITAL. Voir : Vital (*Oderic*).

ODOARDO (*Lopez*). Voir : Sigafetta (*Felippe*).

[ŒUVRE] EVVRE nouuellement ‖ translatée... ‖... contenant laduenement du ‖... Roy de France Loys. xij...: et sa triumphante en ‖ tree... Voir : Ceremonies. — *Entrées*.

ŒUVRES (Les) CAVALIERES ou Pièces galantes... Voir : Rezé (B. de).

ŒUVRES LITHOGRAPHIQUES... d'après les grands maîtres... tiré des musées de S.M. le Roi de Bavière. Voir : Galeries.

ŒUVRES THÉATRALES, composées de pièces de différents bons Auteurs, en six volumes in-octavo. A savoir de Mrs. Du Berry, Poisson, Destouches.... et autres. *A Amsterdam, Aux dépens du Libraire*, 1761 ; 6 vol. pet. in-8.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Armes de la duchesse de Gramont, née de Choiseul. — Titre Jauni. Taches.
200 fr. (Rondeau). CH. 1560.

[OGIER LE DANNOIS]. SENSVYT OGIER LE ‖ DANNOIS Duc de ‖ Dànemarche : qui ‖ fut lũg des douze pers de Frãce... — *Cy finist... Nouuelle-*

ment Imprimé à Paris, Par la veufue feu Iehan || *trepperel et Iehan iehanot... S. d.* [vers 1515] ; in-4, goth. de 162 ff. n. ch. de 39 lign. à la page, à 2 col., fig. s. b., titre r. et n.

Mar. r., mil. à compart. arabesq. et feuill., dor. à p. f., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 380 fr. (Porquet). CH. 1768.

— LE PREMIER (SECOND ET TROYSIESME) LI- || VRE DES VISIONS D'O || GER LE DANNOYS au || royaulme de Fairie || . *A Paris,* || *En l'imprimerie de Denis Ianot,* 1542 ; pet. in-8 de 48 ff.

Mar. r., fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. rel. sur broch.
71 fr. CH. 1770.

— DANESE UGIERI. || Opera bella et piacevole || d'armi et d'amore novamente ri || stampata, et corretta con la morte del gigante Ma || riotto... || M. D. L. III. || (A la fin :) *Impresso in Venetia per gli herede di Gioanne Paduano* || 1553 || in-4. car. ronds, fig. s. b.

Vél. mod. à recouvr. — Poëme attrib. à Jérome Tromba de Nocera. S. le titre gr. fig. s. b. + 112 pet. fig. — Témoins.
50 fr. (Paul). FW. 1501.

O'GILVY ET J. DE BOURROUSSE DE LAFFORE. Nobiliaire de Guienne et de Gascogne, *Paris*, 1858-1883, 4 vol. gr. in-8, front., chrom. et blas. gr. s. b.

Br. — 49 fr. Champion HM. 701.

OHNET (*Georges*). L'AME DE PIERRE. Illust. de E. Bayard. *Paris, Ollendorf,* 1889; in-12.

Br., édit. orig., couv. – Ex. Chine (nº 4 s. 5).
24 fr. (Conquet). FA. 679.

OIHENART (*Arnauld d'*). NOTITIA utriusque Vasconiæ..., tum Ibericæ... auth. Arn. Oihenarto Mauleosolensi. *Paris., Cramoisy,* 1638, in-4.

V. (Mouill.)
21 fr. (Champion). HM. 643.

OLD NICK [Forgues]. Voir : Grandville (*J.-J*).

OLD SONGS, with drawings by Edwin A. Abbey and Alfred Parsons. *New-York, Harper Brothers, printers and publishers,* 1889, in-4 fig.

Cart. mar. La Vall., tr. d. — Nombr. héliogr. h. texte et dans le texte. — 55 fr. CF. 328.

OLHAGARAY (P.). HISTOIRE DE FOIX, Béarn et Navarre... par P. O... *Paris,* 1609, in-4.

Vél., fil. — Armes de Claude-Enoch Virey...
40 fr. (Champion). HM. 654.

— HISTOIRE DES COMPTES (*sic*) DE FOIX, Béarn et Navarre.... *Paris,* 1629, in-4.

Vél. — 21 fr. (Rondeau). HM. 829.

OLIAS, y MORTARA (el Marques de). CONQVISTA DE CATALÑVA por el Marques de Olias, y Mortara. *S. l. n. d.*, in-fol.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salva. — 21 fr. (Lanussa). EW. 7454.

OLIMPO de Saxo-Ferrato (*Balthasar*). GLORIA D'AMORE || cõposta per Baldesarre Olym || po de li Alessandri da Sasso || ferrato. *Sta mpata in Venegia por Bernardino* || *de Bendoni,* 1539, in-8, car. ronds, titre avec encad. gr. s. b.

Mar. r., d. orné, encad. dor. sur les pl., dent. int., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*). — Armes du baron Seillière. — 85 fr. AK. 326.

OLIVEROS DE CASTILLA. HISTORIA de los muy nobles y valientes cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve... Compuesta por ... Pedro de la Floresta. *Madrid, Alonso y Padilla, S. d.* [1735], in-8.

Mar. bl., d. o., fil. et dent. dor., comp. à fr., tr. d. Ed. de ce roman, composé en français, au XVᵉ s., p. Philippe Camus, d'apr. auteur latin inconnu et trad. ou édit. p. P. de la Floresta. — Ex. de Yemeniz — 26 fr. (Welter). EW. 6089.

OLIVEYRA (*Nicolao de*). LIVRO das grandezas de Lisboa. *Lisboa, Iorge Rodriguez,* 1620, in-4.

Ex. de Salva.
37 fr. (Schwabe). EW. 7661.

OLIVIER (*Jacques*). ALPHABET DE L'IMPERFECTION et malice des femmes... par J. O... 3ᵉ édit. *Paris Jean Petit-Pas,* 1619, in-12.

Mar. v., fil. à fr, dent. int., t. dor. (*Duru*).
23 fr. (Gougy). AF. 102.

OLIVIER DE LA MARCHE. — LE CHEVALIER DÉLIBÉRÉ, in-8 de 102 pp. Hʳ 210 mill., larg. 150 mill.

Mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*). Mss. de la fin du XVᵉ s. exécuté sur vél. pour l'amiral Mallet de Graville, dont les Armes figurent dans une miniat. page 2. Orné de 15 autres min., et marg. orn. fleurs, oiseaux... fond or.
4130 fr. (Porquet). AT. 24.

OLIVIERO (*Antonio Francesco*). LA ALAMANNA || di M. Antonio || Fr... || Vicentino || 2 vol. — CARLO QUINTO || in Olma, || di M. Ant... || 1 vol. *In-Venetia,... Valgrisi,* 1567. Ens. 3 tom. en 1 vol. in-4, car. ronds, fig. s. b.

V. f., d. o., tr. dor. (*Rel. anc.*).-1ʳᵉ édit. Première partie ornée d'un titre gr., portr. de l'auteur au vº; 36 grandes fig. s. b. Seconde partie, ornée du même frontispice et du même portr. et le poëme qui y est joint : Carlo Quinto... possède le même encadrement de titre. Nombr. lettr. orn.
26 fr. (Porquet). FW. 1525.

OLMO (*José Vicente* del). NVEVA DESCRIPCION del orbe de la tierra. En qve se trata ... *Valencia, Cabrera,* 1681, in-fol. front. gr. s. c., fig. gr. s. b.

D.-rel., chag. bleu, pl. perc., tr. peigne. Front. réprés. les 4 part. du monde... — Ex. de Salva.
65 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6454.

OMBRE DE MOLIERE (L'). Voir : Brécourt (*Guill. Martoureau de*).

OMNIVM || FERE GENTIVM, || ... Habitus et Effigies... etc. Voir : Costumes.

ONA (*Pedro de*). ARAVCO DOMADO. *Madrid, Iuan de la Cuesta,* 1605, pet. in-8.

V. vert, fil., tr. d. — 2ᵉ éd. 1ʳᵉ de ce format. Poëme sur conquête du Chili. Ex. de Salva.
130 fr. (Rondeau). EW. 5575.

— EL IGNACIO DE CANTABRIA. 1ª Pᵗᵉ. *Se villa, de Lyra,* 1639; in-4, titre gr.

Chag. n., fil. à fr. — Ex. de Salva.
20 fr. (Schwabe). EW. 5576.

ONIROCRITE (L') MUSULMAN... Voir Gabdorrha chaman.

ONGOYS (*Jean d'*) Libraire. DISCOURS DE LA VICTOIRE. Voir : Entrées....

ONOFRIO, Conseiller à la Cour de Lyon. Voir : Théâtre Lyonnais de Guignol.

OPERA IN LAUDE dello invitto et in lustre ||

[*sic*] Senato di Venetia.|| *S. l. n. d.*; in-4, car. ronds.

Cart. — Impr. commenc. XVIe siècle.
31 fr. (Schwabe). FW. 1405.

OPERA NOVA || IN CANZON di || santo Herculano. || Qual tratta del primo Can || to di M. Lodovico || Ariosto ||... sopra un || Sonetto del Petrarca... *S. l. n. d.* — LAMENTO de || Isabella ...||... S. l. n. d... etc. Ens. 5 pièces en 1 vol. in-8, car. ronds.

Mar. cit., d. o., dent. int., tr. d. (*Thompson*). Opusc. du XVIe siècle, avec titres orn. d'encad. ou de fig. gr. s. b. — 141 fr. (Porquet). AK. 321.

OPERA NOVA || IN LINGUA VENITIANA || dove si contiene due Herculane, || .. *S. l. n. d.* — OPERA NUOVA... etc. — Ens. 8 pièces en 1 vol. in-8, car. ronds.

Régl., mar. citr., d. o., fil., dent. int., tr. dor. (*Thompson*). Opusc. du XVIe siècle, dont 5 avec fig. s. b. sur le titr. et 2 encadr. gr. s. b.
230 fr. (Morgand). AK. 322.

OPPIAN ou OPPIEN. LES QUATRE LIURES || DE LA VENERIE d'Oppian || Poete Grec d'Anazarbe. || Par Florent Chrestien. || *A Paris,* || *De l'Imprimerie de Robert Estienne,* || *Par Mamert Patisson.* || 1575... In-4.

Mar. r. jans., dent. int. à pet. fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Trad. en vers.
48 fr. (Morgand). CH. 763.

OPVSCVLE || SVS LE MYSTERE DE NOSTRE || FOY collige des Carmes || de Vergile, reduis... par Proba Falco- || nia... tra- || duit... par Richard || le Blanc,... || *On les vend à Paris...* || *par Robert Masselin,* || 1553; in-16. — L'HISTOIRE de Tancredus || prise des vers latins de Philippe Beroal, || traduits... par R... || *On les vend* 1553; in-16 2 part. 1 vol.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
24 fr. (Morgand). CH. 944.

OQUENDO (*Miguel de*). EL HEROE CANTABRO, vida del Señor Don Antonio de Oqvendo. *Toledo, Hidalgo,* 1666; in-4.

Bas. ant. marb.
28 fr. (Schwabe). EW. 8079.

ORAISONS FUNEBRES. (Recueil de Diverses), Harangues, discours, et autres pièces d'éloquence... des plus célèbres Auteurs... Nouvelle Edition,... *A L'isle, Chez Jean Henry,* 1695; 4 vol. in-12.

Réglés, mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). Bibl. Parison.
35 fr. (Morgand). CH. 726.

ORBIGNY (*Ch. Dessalines d'*). DICTIONNAIRE universel d'histoire naturelle. *Paris,* 1841-1849; 16 vol. in-8, dont 13 de texte et 3 de pl.

D.-rel., ch. v.
28 fr. (Wilz). EW. 4399.

— *Le même. Paris, Renard,* 1849.

Ens. 16 vol. in-8, d.-rel. v. f., n. rog.
27 fr. (Eudes). DT. 227.

— *Le même. Paris,* 1867.

Ens. 16 vol. in-8, d.-rel. mar. r., dos et coins, t. d., n. rog.
50 fr. (Foulard). DR. 116.

ORDINARIŪ METROPOLITAE sedis Valeñ ĩ quo cōtinetur omnia que infra adnotata sunt in tabula eiusdem. (A la fin :) *Impressuz Valeñ per Georgiuz Costilla Anno...* 1527; in-4, car. goth. r. et n., fig. s. b.

Vél. — Incompl. d'un f.
72 fr. (Paul). EW. 3910.

ORDOÑEZ DE CEVALLOS (*Pedro*). VIAGE DEL MVNDO. Contiene tres libros. *Madrid, Sanchez,* 1614; in-4.

D.-rel. v. violet. — Ed. orig. — Ex. de Salvá.
95 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6535.

— HISTORIA Y VIAGE DEL MUNDO a las cincos partes de la Europa, Africa,... *Madrid, Infanzon,* 1691; in-4.

Bas. ant. — Ex. de Salva. Déchir. aux pp. 65 et 66. Couvert. de basane ant.
30 fr. (Paul). EW. 6536.

ORDONNANCE DU ROY || et de sa Court des || Monnoyes... *A Paris, Pour Jan. Dallier,* 1555; pet. in-8, de 60 ff., nombr. fig. de monnaies.

Mar. r. jans., d. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
46 fr. (Brenot). AT. 399.

ORDONNAN || CE DU ROY HENRY || TROISIESME. sur le || faict de ses Mon || noyes. || *A Paris, par Iean Dallier,* 1574; pet. in-8, de 24 ff., fig. de monnaies.

Mar. r. jans., d. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
20 fr. (Brenot). AT. 400.

ORDONNANCE || DU ROY sur le faict et || Reglement gene || ral de ses Mon || noyes. *A Paris* || *Pour la veufue Iehan Dalier Nicolas* || *Rosset...* || ... 1577; pet. in-8, pl. de monnaies.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*). — 20 fr. (Champion). AT. 401.

ORDONNANCE ET INSTRUCTION selon laquelle se doivent conduire et règler les changeurs, etc. (en flamand). *Anvers, Verdussen,* 1633, in-fol. format d'agenda.

Mar. r., d. orné, fil., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 122 ff. pour fig. d'env. 1.500 monnaies.
37 fr. (Lemallier). AF. 17.

ORDONNANCE || NOUVELLE du roy sur le fait des || Notaires tabellions et faulx || Tésmoings. *S. l. n. d.* [*Paris,* 1532]. Pet. in-8, goth. de 4 ff. n. ch. de 20 l. à la p. sign. A.

Mar. r. jans., tr. dor. (*Motte*). — Armes de France sur le titre. — 75 fr. (Porquet). AT. 397.

ORDONNANCES du très chrestien Roy de France, François premier... obseruees en ses pays de Provence, Forcalquier et terres adiacentes... (A la fin)... *imprimees à Lyon par Denys de Harsy,...* 1535. Pet. in-fol. goth.

Mar. La Vall., mil. d., dent. int., tr. d. (*Capé*). — Ex. gr. marg. — 27 fr. (Gougy) BD. 50.

ORDONNANCES (Les) || Faictes par le roy nostre sire Sur le faict || des Hostelliers Tauerniers et Dērees || quilz vendēt... (A la fin :) *...Jaq̄s nyverd impri-* || *meur et libraire... S. l.* [*Paris*], 1532; pet. in-8, car. goth.

Mar. r. jans., dent. int., tête d., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). — 140 fr. (Kahn). AT. 398.

ORDONNANCES (Les) || ROYAUX, sur le faict || et iurisdiction de la || Preuosté des Marchands, et || Escheuinage de... Paris. || Reueues... *A Paris, Chez Federic Morel,* 1595; in-fol.

Réglé, mar. b., sem. de fl. de lis couvrant le d. et les pl., tr. d. (*Rel. anc.*).
400 fr. (Porquet). ED. 3000.

— ORDRE DU SAINT-ESPRIT (Statuts de l'), ou

droit désir ou du nœud institué à Naples en 1352 par Louis d'Anjou... Mss. du XIVe s... avec une notice... par le comte H. de Viel-Castel, *Paris, Engelmann et Graff*, 1853 ; in-fol.

Mar. br., riches comp. à fr., tr. r. 17 pl. chromolith. — 48 fr. FJ. 1310.

ORIGINE (De l') DES ESTRENNES. Voir : Spont (*J.*).

ORIGINE DES GRACES. Voir : Dionis (Mlle).

ORIGINE, GENEALOGIE ET DEMONSTRATION de ceste excellente et heroyque Maison de Lorraine et Guyse en dependente,... *A Paris, Par Iean Perinet.* 1589, in-8. — LES PAROLES que le Roy d'Espagne tint... etc. — Ens. 8 pièc. en 1 vol. in-8.

Mar. r. fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du baron d'Heiss).
98 fr. (Morgand). ED. 2786.

ORLANDO INNAMORATO... Voir : 1° Boiardo (*M.M.*) ; 2° Berni.

ORLÉANS (*Charles* d'). POÉSIES de Charles d'Orléans,... publiées par P. V. Chalvet, *A Grenoble, Chez J. L. A. Giroud*, 1803; in-18.

Mar. r., fil., dent. int., tr. d. (*Koehler*). — Ex. unique sur pap. de Holl., relié sur broch. — Bibl. Audenet. — 65 fr. CH. 859.

ORLÉANS (*Duc d'*). RÉCITS DE CAMPAGNE, publiés par ses fils, le comte de Paris et le duc de Chartres. 250 grav. s. b. d'après Dauzats, Décamps, etc., etc. *Paris, Calmann Lévy*, 1892, in-4.

Br., couv. — Ex. s. Chine (n° 19 s. 30).
20 fr. (Lemercier). FA. 685.

ORLÉANS (ALBUM relatif à la mort du duc d'). 16 lith. par Adam et Grenier en 1 vol. in-fol. obl.

Cart. — 20 fr. (Briaudet). FJ. 24.

ORLÉANS (*Duchesse d'*). MÉMOIRES. Notice par Phil. Busoni. 1re édit. compl. *Paris, Paulin*, 1832, in-8.

Mar. bleu, fil à fr., dent. int., t. dor. (*Lortic*). Rel. sur broch. — 21 fr. AH. 178.

[ORLOGE]. L'ORLOGE DE SAPIENCE...*Imprime à paris...* 1493 || *par anthoine Verard libraire...* || ... Pet. in-fol. de 160 ff., car. goth. miniat.

Mar. r., dent., c. dor., d. o., dent. int., tr. d., étui en peau de tr., fil. à fr. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. — Ex. sur vél. 16 miniat. dont 6 gr. (Trad. du latin de Jean de Suabe). — Bibl. baron Ach. Seillière. — 4.529 fr. (Porquet). AM. 293.

ORNAMENTO NOBILE || per ogni gentil Matrona. || ... si contiene Bavari, || Frisi... Lavori... || Pienadi Figure,... || Opera, per Pittori, Scultori... || Fatta da Lucretia Romana... || *In Venetia* || *Appresso Lessandro de Vecchi* || ... 1620; in-fol.

V. marb. d. o. dent., tr. d. — Ed. orig. tit. av. fig. s. b. encad. de dent. et 19 pl. de modèles de dent. gr. s. b. fond n.
300 fr. (Morgand). AK. 101.

[ORPHEUS.] ORPHEI, ARGONAUTICA ET HYMNI. Procli Lycii Hymni (en grec)... *Impressum Florentie impensa Philippi Jūte bibriopole* (*sic*)... 1500, in-4 51 ff. n. ch.

Mar. La Vall. jans., doubl. fil, tr. d. (*Thibaron-Joly*). 1re édit. de ces poésies attrib. à Orphée (suiv. catalog. et Brunet).
160 fr. (Morgand). AK. 237.

ORRERI (*Comte d'*). LETTRES HISTORIQUES et philologiques sur la Vie et les Ouvrages de Swift... *A Londres, et se trouve à Paris, Chez Lambert*, 1753; in-12, portr. de Swift gr. p. Ficquet.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. Armoiries sur les pl.
21 fr. (Porquet). DE. 3253.

ORTELIUS (*Abraham*). DEORUM Dearumque capita ex vetustis numismatibus effigiata. *Antverpiæ, Ph. Gallæus*, 1582, in-8.

Cart. — 53 pl. av. ornem. var.
20 fr. (S. Mayer). CB. 84.

ORTIZ CANELAS (*Ramon*). APELACION a S. A la Regencia del Reyno : y quexas contra D. Jean Ruiz de Apodaca, y otros individuos. (A la fin :) *Habana, Oficina de la Cena*, 1813, in-4.

Cart. toile.
20 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7860.

OSE-TROP-GOTH. TOQUÉ-MALADE, parodie méli-mélo-drame-a-tics médicinaux. *Paris, chez un marchand de Romantiques. S. d.*, in-8, fig.

Br., couv. illust. — Ex. s. Jap. (n° 10 s. 10), avec tir. à part. des fig.
20 fr. (Conquet). FA. 686

OSIUS (*Hieronimus*). ICONES Catecheseos Christianæ, item virtutum... item... tum Veteris, tum Novi Testamenti... nunc primum elegiaco carmine reddita a Hieron, Osio, Tirigeta. *Vitebergæ Joannes Crato*, 1569 ; in-8 de 54 ff. 487 fig. s. b. attrib. à L. Cranach. ou autre dont le monogr. *D.B.*, 1557, à la 11e fig.

Velin. — 35 fr. (Morgand). FC. 41.

OSSAT (*Arnault d'*), *cardinal*. LETTRES de l'Illustrisime et Reuerendissime Cardinal d'Ossat,... Au Roy Henry le Grand... *Iouxte la coppie imprimée a Paris, Par Ioseph Bouillerot*, 1624 ; in-fol.

Mar. r., fil., dent., compart.. mos. de mar. v. et citr., sem. d'étoiles, dor. à p. f., c. dor., tr. cis. et d. — Armes du card. Pierre Aldobrandini.
200 fr. (Techener). ED. 2850.

— LETTRES du CARDINAL D'OSSAT, auec des Notes Historiques et Politiques de Mr. Amelot de la Houssaie... *A Amsterdam, Chez Pierre Humbert*, 1708 ; 5 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Louis, dit le grand Dauphin.
56 fr. (Porquet). ED. 2852.

OSTAUS ou OSTANS (*Jean*). LA VERA PERFETTIONE del disegno || di varie sorti diricami... per Giovanni O... || *In Venetia,... Giovanni Ostaus*, 1567 ; in-4, obl., pl. 40 ff. sign. *A.-F.*

Mar. r., encad. à fr., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 1re édit. titre orné d'une fig. s. b. gr. s. b. représentant Lucrèce... 73 pl. Traité de travaux à l'aiguille.
530 fr. (Morgand). AK. 99.

OTTOLINI (*V*). THE TERRA COTTA architecture of North Italy. Voir : Lose (*Federico*).

OUDEGHUST ou OUDEGHERST (*Pierre d'*). LES CHRONIQUES ET ANNALES DE FLANDRES : Contenantes les heroicques et tres victorieux exploicts des Forestiers et comtes de Flandres,... Nouvellement composées... par Pierre d'O... *A Anvers, chez Christophle Plantin*, 1571 ; 1 t. en 2 vol. in-4.

V. ant. rac., d. o., fil., tr. d. — Arm. de la marquise de Pompadour. — Ex. divisé en 2 vol. av. titre calligraphié en tête de la 2e partie.
26 fr. (Gougy). FW. 2415.

OUPANICHATS (*Oupnek'kat.*), ID-EST SECRETUM tegendum : opus ipsa in India rarissimum... samskreticis vocabulis... in latinum conversum p. Anquetil Duperron. *Argentorati*, 1801-1802 ; 2 vol. in-4.

Rel. — 24 fr. (Demachy). AG. 141

OUTAMARO. FOUGHEN ZÔ. Poésies sur les fleurs du printemps ; alb. in-4 de 5 pl. coul., daté de 1770.

290 fr. (Salomon). EX. 36.

— SEIRO YÉHON NEN JU CGHIO JI. Annuaire des maisons vertes. Texte de Jipensha Ikkou. Illust. en coul., d'Outamaro, de Kikoumaro, Hidémaro, Takimaro, ses élèves. *Impr. à Yedo en 1804 ;* 2 vol. de form. in-8.

Couv. bleue à gaufrur. représ. les lanternes armoriées... des promenades du Yoshivara.
140 fr. (Jacquin). EX. 35.

OULTREMAN (*Le P. Pierre d'*). LA VIE du vénérable Pierre l'Hermite, Aucteur de la premiere Croisade,... *A Valencienne, De l'Imprimerie de Ian Veruliet*, 1632 ; 2 parties en 1 vol. in-12.

Réglé, mar. br., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Sur le d. et les pl. une croix en mos. de mar. r. — 50 fr. (Morgand). ED. 2389.

OUVILLE (*Antoine Le Métel, sieur d'*). NOUVEAUX CONTES A RIRE... Voir : Contes à rire.

OVIDE.

Texte latin.

OVIDE. OVIDII OPERA. *Venetiis in ædibus Aldi*, 1502-1503 ; 3 tom. en 2 vol. pet. in-8.

Mar. vert, comp. de fil. et sem. de fleurs, d. o., tr. d. (*Rel. angl.*).
61 fr. (Belin). BD. 98.

— PUB. OVIDII NASONIS OPERA. Daniel Heinsius textum recensuit. Accedunt..... Notae... Scaligeri... *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana. Anno 1629 ;* 3 vol. in-16, titre gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
152 fr. (Porquet). CH. 796.

— METAMORPHOSES OVIDII, argumentis... per Johan. Sprengium Augustan... à Vergelio Solis, eximio pictore delineatis. *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyrabent, et hœredes Wygandi Galli*, 1563 ; pet. in-8, fig. s. b.

P. de truie. gaufr. (*Rel. datée 1563*). Leg. déch. au tit. — 60 fr. (Morgand). FC. 50.

— (MUSÆUS.) P. OVIDII METAMORPHOSIS cū luculentissimis Raphaelis Regii enarrationibus... *Venetiis, Georgius de Rusconibus*, 1509 ; in-fol. tit. goth., caract. ronds, 60 gr. s. b.

V. br., d. o., fil. à fr., c. d., tr. anc. (*Petit-Simier*) ; a appart. à Ch. Fugger, et porte : « Ex bibl. sereniss. utriusque Bavariæ Ducum, 1618. »
92 fr. (Hallé). FC. 97.

— P. OUIDII NASONIS ‖ METAMORPHOSES, ‖ Argumentis... *Antuerpiae, Ex officina Plantiniana* ‖ *Apud viduam, & Ioannem Moretum. S. d.* [1591] ; pet. in-12, obl.

Réglé, mar. br., fil., d. o., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. n. rogné, 178 pl. gr. par Pierre van der Borcht.
237 fr. (Porquet). CH. 797.

— *Le même*, pet. in-8, obl.

V. br., fil. à fr., mil. d., dent. int. (*Petit-Simier*). — Ex. de Borlunt ; 180 gr. de Van der Borcht.
21 fr. (Belin). FC 94.

— P. OVID. NASONIS : XV METAMORPHOSEON librorum figuræ elegantissime à Crispiano Passæo... æneis incisas authore Guilbelmo Salsmannos theologia... *Prostant apud Crisp. Passœum Chalcographium Colonie isē et Joan. Jansonium typographum Arnhemiensem, anno* 1607 ; in-4, fig. s. cuiv.

Mar. cit., d. o., fil., dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Illustr. de Crispin de Passe.
70 fr. (Leleu). FC. 279.

— PUBLII OVIDII NASONIS POETÆ SULMONENSIS HEROIDES Epistolæ cum interpretibus Hubertino Crescentinate et Jano Parrhasio... *Venetiis apud Joannem Gryphium*, 1581 ; in-4.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Troisièmes Armes de J.-A. de Thou.
42 fr. (Lortic). AK. 262.

Traductions françaises.

— LA ‖ MÉTAMOR- ‖ PHOSE D'OVIDE ‖ figvree. ‖ *A Lyon*, ‖ *Par Jean de Tournes,...* 1557. Petit in-8, fig. s. b.

Mar. r., fil., tr. d. (*Boyet*). Ed. orig. avec 178 fig. s. b. de Bernard Salomon.
3.700 fr. (Morgand). CH. 799.

— *Le même*, même édition.

Mar. br., dent. int., tr. d. (Duru et Chambolle), racc. 201 fr. (Durel). FC. 171.

— *Le même*, même édition.

Demi-rel. fig. et encad. s. b.
44 fr. (Morgand). CB. 85.

— MÉTAMORPHOSES d'Ovide en rondeaux imprimez et enrichis de 226 figures. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1676. Gr. in-4, front. gr.

Mar. r., fil., dos orné, tr. d. — Rond. de Benserade. Fig. de Seb. Le Clerc, etc. — Armes et chiffre de Louis XIV. — 500 fr. (Morgand). CH. 800.

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide traduites .. Par M. l'abbé Banier... figures en taille douce. *Amsterdam R. et J. Wetstein et G. Smith, et Paris, J.-B. Coignard fils*, 1732, 3 vol. in-12, fig. en t. douce.

Mar. r. fil., d. orné, tr. d. (*Rel. anc*).
151 fr. (marquis de l'Aigle). CH. 798.

— *Le même*, même édition. 2 tom. en 1 vol., gr. in-fol.

V. mouch., dos orné. — Les pl. tir. à part.
47 fr. (Rondeau). BZ. 614.

— LES MÉTAMORPHOSES en latin et en françois de la traduction de l'abbé Banier... *Paris, Le Clerc*, 1767-1771, 4 vol. in-4.

V. écail., fil., tr. d. Fig. front. et dédic. gr., 140 fig. p. Boucher, Eisen, Gravelot, et vign.
353 fr. (Belin). DS. 323.

— *Le même. Paris, Prault*, 1767-71, 4 vol. in-4, fig. s. cuiv.

Mar., r., dos orné, fil., dent. int., tr. d. (*Hardy*). 1 front., 3 pl. dédic., 4 fleur. sur les tit., 30 vign. et 1 c. de l. à la fin du IVe vol. et 140 fig. dess. par Boucher, Eisen, Gravelot, etc., grav. par Baquoy, Basan, etc. Tir. A.-L. pour les 3 premiers vol.
280 fr. (Leleu). FC. 413.

— *Le même*, même édition. *Paris*, 1767-71.

V. écail., fil., tr. d. (*rel. anc.*), 1er tir. front. 3 pl. de dédic. et 140 fig. par Boucher, Eisen, Gravelot., etc.
1 82fr. (Techener). FV. 371.

— *Le même*, même édition.

V. écail. fil., tr. d. (*rel. anc.*). — Ex. 1er tir.; fig. de Boucher, Eisen, Gravelot, etc.
290 fr. FJ. 1081.

— LES MÉTAMORPHOSES gravées sur les dess. des meilleurs peintres français. Par les soins des sieurs Le Mire et Basan, grav. *Paris, Basan et Le Mire*, 4 vol. in-4.

Mar. r., fil., dos orné, tr. d. (*Rel. anc.*). Suite des fig., tit. grav. p. Choffard, dédic. au duc de Chartres et 140 fig. épr. de 1er tir.
375 fr. (Techener). FV. 372.

— *Le même*... par les soins des sieurs Le Mire et Basan, graveurs, 1770-1791, 4 vol. in-4.

D. rel., éb. — 95 fr. (Lemallier). BG. 398.

— RECUEIL de figures d'après Moreau, Monnet, Boucher et autres, pour illustrer les Métamorphoses d'Ovide. Ed. de l'abbé Banier, 100 pl. en 1 vol. in-4.

Vél., épr. tr. gr. marg.
32 fr. (Hennequin). Cl. 488.

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, trad. nouv. av. texte lat. par G. Villenave, orné de grav. d'ap. les dess. de Le Barbier, Monsiau et Moreau. *Paris*, 1806, 4 vol. gr. in-4.

Cart. à la Brad., n. rog. — Ex. gr. pap. vél., les 144 fig. en épr. AL. — 108 fr. (Lemallier). FI. 375.

— *Le même*, même édition, in-4.

D. et c. v. f., t. d., n. rog., fig. de Le Barbier, Monsiau, Moreau, etc. — 24 fr. FJ. 1082.

— *Le même*. Trad. en vers, par M. Desaintange. *Paris, Imp. de Crapelet*, 1808, 4 vol. in-8.

D. et c. v. f., t. d., n. rog., fig. d'Eisen, Gravelot, Monnet, Moreau, etc. — 28 fr. FJ. 1083.

— LE PREMIER LIVRE DES FASTES D'OVIDE. Traduction nouvelle. Avec des Notes critiques et Historiques. [Par Lezeau]. *A Paris, Chez J. Barbou*, 1714, in-12, front. gr.

Mar. r. fil., d. orné, tr. d. — Armes de Fleuriau d'Armenonville. — 35 fr. (Porquet). CH. 801.

Traductions italiennes-espagnoles.

— OVIDIO METAMOR || PHOSEOS VULGARE || (A la fin :)... *Stampato in Venetia per Zoane Rosso Vercellese*,... 1497, in-fol., 4 ff. prél. n. ch., 141 f. ch. et 1 f. bl. et encadr. s. b. r° du 1er f. car. ronds, 53 fig. s. b. (attrib à Zoan Andrea).

Mar. La Vall., d. orné, fil. encadr. dent., titre du vol. dans un cartouche, dent. int., tr. d. (*Cuzin*). 1re édit. de la trad. ital. de Giov. de Bonsignori, avec f. blanc à la fin non cité.
2,265 fr. (Morgand). AK. 259.

— LA VITA ET METAMORFOSEO D'OVIDIO, figurato et abreviato in forma d'Epigrammi da Gabriello Symeoni. *A Lione, per Giovanni di Tornes, nella via Resina*, 1559, in-8 ; encadr. et fig. s. b.

Mar. v., clair, ; fil., dos à pet. fers., dent. int., tr. d. (*Lortic*). Dédic. à la duch. de Valentinois, illust. du Petit Bernard. — 45 fr. (Belin). FC. 172.

— LE || METAMORFOSI || DI OVIDIO, || ridotte da Giovanni Andreā dell' Anguillara, || in ottava rima... || In *Venetia appresso Camillo Franceschini*, 1581, in-4 de 4 ff. prél. n. ch. et 268 ff. ch.

Mar. ol., d. et pl. couv. de semis de fl. de lys arg., guirl., tr. arg. (*Rel du XVIe s.*), orn. de 15 gr. s.b. — Armes de Henri III. Rel. très bien conservée, renfermée dans une gaine de cuir du temps.
585 fr. (Belin). AK. 261.

— HEROYDA OVIDIANA. Dido a Eneas con parafrasis española, y morales reparos ilvsdrada. Por Sebastian de Alvarado y Alvear. *Bourdeos, Millanges*, 1628, in-4.

Parchem. — Ex. de Salva.
25 fr. (Techener). EW. 5129.

— METAMORFOSEOS ó Transformaciones Traducidos al castellano con algunas notas... por Don Francisco Crivell. Nueva edicion. *Madrid, Imprenta Real*, 1805-1819, 4 vol. in-4, front. et fig.

Bas. marb. — Ex de Salva.
29 fr. (Pedro). EW. 5133.

OVIEDO Y VALDES (*Gonçalo Fernandez de*). L'HISTOIRE || NATVRELLE et Generalle || des Indes, Isles, et Terre || Ferme de la Grand || Mer Oceane. || Traduicte de Castillan || en François. || *A Paris, De l'Imprimerie de Michel de Vascosan*, || ..., in-fol.

Mar. citr. fil., d. orné., tr. d. — Arm. du prince Eugène de Savoie, s. le d. et l. pl.
600 fr. (Morgand). ED. 2228.

OWEN (*Jones*). THE GRAMMAR OF ORNAMENT, illustrated by examples from various styles *London, Day and Son*, 1856 ; gr. in-fol.

D.-rel. mar., coins tr. d., pl. coul.
121 fr. (Rapilly). CB. 87

OZANNE (d'après). LES PORTS DE FRANCE. Suite de 46 pl. gr. par Le Gouaz, 1 vol. in-fol. obl.

Cart. Epr. à tout. marg.
— 44 fr. (Girard). CI. 48.







PACEE (Messire *Richard*). ORAISON en la louange de la paix... Voir : [Errata]. Cérémonies. *Traités de Paix.*

PACHECO (*Fr.*). ARTE DE LA PINTURA, su Antiguedad y Grandezas. Seg. edic. *Madrid, Galiano*, 1866 ; 2 vol. in-8.

D.-rel., chag. violet. — 25 fr. (Paul). EW. 4778.

PACHECO DE NARVAEZ (*Luis*). LIBRO DE LAS GRANDEZAS de la espada... *Madrid, Lequerica*, 1600 ; in-4, Fig.

V. ant. marb., fil. Ex. de Salva.
78 fr. (Morgand). EW. 4696.

PACHO (*M. R. J.*). RELATION D'UN VOYAGE dans la Marmarique et la Cyrenaique, etc. *Paris, Firmin-Didot*, 1827 ; gr. in-4 et 1 vol. in-fol. pour les pl.

D. rel. v. f.; cont. 100 pl.
21 fr. (Paul). BZ. 1067

PACIFICATORES ORBIS CHRISTIANI... Voir : Van Hulle (*Anselmus*).

PACOME (*Le Fr.*). DESCRIPTION du Plan en Relief de l'Abbaye de la Trappe. *A Paris, Des Caractères & de l'Imprimerie de Jacques Collombat*, 1708 ; gr. in-4, plan et fig.

Mar. r., d. et c. fleurdel., tr. d. (*Rel. anc*). — 41 fr. (Porquet). ED. 3039.

PACOT. FIGURES DE LA PASSION de N.-S. Jésus-Christ... [Ded. à Mme d'Orléans, abbesse de Chelles, par Pacot], *Se vend à Paris, chez Chereau, S. d.* [vers 1720] ; pet. in-4.

Mar. r., d. o., 3 fil., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). Vol. entièr. gravé, et suite de 35 fig. grav. par Chereau. — 29 fr. (Durel). FC. 384.

PADIOLEAU (*Albert*). DE L'ANTIQUITÉ, Fondation,... Ruyne et Estat present de la Ville de Ierusalem ;... Par... Albert P..., Sieur de Launay. *A Nantes, Par Hilaire Mauclerc*, 1635 ; pet. in-4.

Mar. br. fil. à fr. — 40 fr. (Morgand). ED. 2200.

PAESI || NO || VA || MENTE || RETRO || VATI... Voir : Poesi...

PAGANINI (*Alessandro*). Voir : Burato || con nova maestria.

PAILLERON (*Edouard*). LA POUPÉE, dessins de Adrien Marie. *Paris, Calmann Lévy*, 1890 ; alb. in-4.

Cart. perc., fers spéc. n. rog. (*Cart. Édit.*). — Ex. s. Chine (nº 7 s. 30). — 42 fr. (Conquet). FA. 687.

PAILLET (*Eug.*). Voir : Beraldi (*H.*). *Bibliothèque d'un bibliophile.*

PAILLOT DE MONTABERT. TRAITÉ complet de la Peinture. *Paris*, 1829-1851 ; 9 vol. in 8.

Br., n. c., plus 1 vol. gr. in-4, br. pour les pl.
22 fr. (Delaroque). BZ. 402.

PAJOU (*Henri*). CONTES NOUVEAUX et nouvelles nouvelles en vers. [Par Pajou]. *A Anvers, à l'âne rouge lyrique, S. d.* [1753]; pet. in-8, fig.

Mar. v. fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Bibl. de Pixerécourt. Racc. et taches.
71 fr. (Rondeau). CH. 1321.

[PALADINI]. LE VALOROSE PROVE || de gli arcibravi Paladini. || Nella quale intenderete e poltroneschi assalti, le ladre im || prese,... *In Firenze dalle Scalee di Badia.* || *S. d.;* in-4, car. ronds. — LA STRAGE e morte || di Benedetto || Mangone || famosissimo capo de banditi, || *Fiorenza,... S. d.*, in-4, car. ronds.

Ens. 2 pièces dont une cart. et l'autre dérel., fig. s. b. — Le premier opusc. orné d'une fig. s. b. sur le titre ; le second, av. titre orné d'un pet. encadrem. et d'une fig. s. b. — 39 fr. (Rossi). FW. 1416.

PALAFOX (*Dom Jean de*), et MENDOZA. L'ANNÉE SPIRITUELLE et le manuel des estats, comp. en espagnol par Dom Jean de Palafox et Mendoza, trad. d'espagn. en françois par le Sieur Du Perron Le Hayer, avec un poëme... *Paris, P. Le Petit*, 1663 ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Pierre Seguier. — 30 fr. (Rondeau). AT. 322.

— AL REY NVESTRO SENOR. Satisfaccion al memorial de los religiosos de la Compania del

nombre de Iesvs de la Nueva España... *S. l: Año de* 1652; pet. in-fol.

Vél. marb. — 32 fr. (Lortic). EW. 6831.

PALAPRAT (*Jean*), *sieur de Bigot*. LES ŒUVRES de M. de Palaprat. Nouvelle édition. *A Paris, Chez Briasson*, 1735; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
22 fr. (Jorel). CH. 1682.

PALERME (*Jean*). PEREGRINATIONS du S. Iean P... Foresien, Secrétaire de François de Valois, Duc d'Anjou,... Ou est traicte de plusieurs singularités,... *A Lyon, Par Iean Pillehotte*, ...1606; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Témoins.
90 fr. (Morgand). ED. 2184.

PALISSOT DE MONTENOY (*Charles*). THÉATRE et Œuvres diverses... *A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Duchesne*, 1763; 3 vol. in-12, portr. gr. par Poletnich d'après Saint-Aubin.

Mar. r. fil., d. orné., tr. d. (*Rel. anc*).
43 fr. (Porquet). CH. 1716.

PALISSY (*Bernard de*). Discours ad || mirables, de la na || ture des eaux et fon || teines, tant naturelles qu'ar || tificielles,... || Plus un traité de la marne... || Par M. Bernard P..., inventeur des rustiques || figulines du Roy, .. *A Paris, Chez Martin le Jeune*, 1580; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
76 fr. (Paulze d'Yvry). AT. 559.

— *Le même*, même édition.

(*Préparé pour rel.*). Ex. tr. gr. marg.
60 fr. (Claudin). HM. 89.

PALLEGOIX (*J.*). DICTIONARIUM Latinum Thaï.

Voir : Dictionarium.

PALMERIN DE OLIVA. || ¶LIBRO del famoso cavallero Pal || merin de Oliva... || ... nuevamēte restam || pado... 1534 || (Au v° de l'av.-dern. f. :) Fue corregido... por Juan ma || theo da villa españolo... *estampado por Juā* || *paduan* ... : *en* || *Veneçia*... 1534; in-8 goth.

D.-rel., vél. av. c., tit. r. et n. et vign. s. b., 4e éd. in-8 de ce roman de chevalerie espagnole. Ex. de Salva. Incompl. et tach. — 21 fr. (Kaizerg). EW. 6094.

— HISTORIA del Valorosissimo Cavalliere Palmerino... di nuovo tradotto... [A la fin :] *Vinetia Tramezino*, 1547; in-8.

Vél., tr. d. — 30 fr. (Rossi). EW. 1788.

— HISTORIA || DEL VALOROSISSIMO || CAVALIERE || Palmerino... || *In Venetia* || *per Francesco Lorenzini da Turino* || ... 1560; in-8 car. ital.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*). — Arm. du baron Seillière. — 31 fr. AK. 617.

PALMIERI (*Mathias*) *de Pise*. Traducteur de l'Histoire de la Version des Septante.

Voir : Bible. *Aristece Historia*...

PALMIRENO (*Lorenzo*). PHRASES CICERONIS. || Hypotyposes clariss. vi || rorum, Oratio Palmy || - reni. .. || ejusdem fabella || Aenaria. || *Valentiæ*, || *Ex officina, Pet. à Huete.* || 1574; in-8, tit., av. encadr. s. b.

D.-rel., chagr. vert, pl. toile. Ex. de Salva.
51 fr. (Schwabe). EW. 5828.

— EL ESTUDIOSO CORTESANO. Agora en esta ultima impression añadido el Proverbiador, o Cartapacio... *Alcala de Henares, Juan Iniguez de Lequerica*, 1587; in-8.

V. mod. marb., d. o., fil. Ex. de Salva.
28 fr. (Schwabe). EW. 6263.

PALUSTRE (*Léon*). LA RENAISSANCE en France, dess. et grav. sous la direction d'Eug. Sadoux. *Paris, Quantin*, 1879-1889; 15 livr. in-fol.

Br., couv. — Ex. s. Holl., et 2 états des pl. h. texte. — 216 fr. (Lemercier). FA. 688.

— *Le même*, même édition. 15 livr. in-fol.

Br. — 90 fr. FJ. 1085.

PANCKOUCKE (*André-Joseph*). Voir : Art (*L'*) de se désopiler la rate...

PANCKOUCKE (*C.-L.-F.*). Voir : Bibliothèque latine française.

PANZIERA (*Hugo*). ¶TRACTATO BELLISSIMO et devoto composto da Ugo Pā || tiera da Prato... || *Impresso in Firenze... Per Ser Lorenzo de Morgiani* || *et Giovani da Maganza*, 1492; in-4 car. ronds.

D.-rel. cuir Russie, d. o. à fr., ais de b. — Ex. gr. marg.; tach., piq. vers. — 44 fr. (Morgand). FW. 791.

PAPANTI (*Giovanni*) NOVELLINE POPOLARI LIVORNESI raccolte ē annotāte da Giovanni Papanti. *Livorno, Vigo*, 1877; in-8 de 32 pp.

V. f., comp. à fr. doub. et gard. moire La Vall., dent., n. rog. Tir. à 150 ex. non mis au commerce. Ex. Peau de chevreau de Rome.
55 fr. (Binda). AK. 579.

PAPELES volantes y relaciones en que se trata de acontecimientos notables, occurridos en España y en algunos otros paises desde el año 1517 al 1665.

Collection de pièces volantes originales ornées, pour la plupart, de vignettes et lettres orn. gr. s. b. Ex. de Salva. — 215 fr. (Paul). EW. 7332.

PAPELES volantes y relaciones donde se describen algunos sucesos de las Indias orientales y occidentales desde el año 1583 al de 1754.

Réunion de 24 pièces, dereliées. Ex. de Salva.
180 fr. (Paul). EW. 7713.

PAPILLON (*Marc de*), *dit le capitaine Lasphrise*. LES || PREMIERES || ŒVVRES || POETIQVES DV || Capitaine Lasphrise, || Reueuës... *A Paris*, || *Par Iean Gesselin.* || ... 1599. In-12, portr. gr. par Thomas de Leu.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à p. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Un f. court., un témoin trop marqué. — 315 fr. (Morgand). CH. 1012.

PAPILLONS (Les). MÉTAMORPHOSES terrestres des peuples de l'air, par Amédée Varin. Texte par Eugène Nus et Antony Méray. *Paris, G. de Gonet. S. d.* [*vers* 1848], (?) 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fig.

Mar. bl., orn. dor. s. d. et plats, dent., 1er tir. fig., color. s. ac. et s. b. — 23 fr. (Rondeau). HM. 91.

— *Le même. Paris, Gabriel de Gonet, S. d.* [1854]; 2 vol. gr. in-8, fig. col.

Toile av. plaq. tr. d. (*Carton. de l'Édit.*).
32 fr. (Techener). BQ. 108.

PAPWORTH (*John.-W.*). AN ALPHABETICAL DICTIONARY of coats of arms belonging to families in Great Britain and Ireland ;... Edited from page 696 by Alfred W. Morant. *London, Richards*, 1874; 1 vol. in-4.

D.-rel., chagr. bl. av. c., pl. toile.
34 fr. (Paul). EW. 7945

PARACELSE (*Aur.-Ph.-Théophraste Bombast de Hohenheim*). PROGNOSTICATIO eximii Theo-

phrasti Paracelsi... *S. l. n. d.* [*vers* 1580]; in-4, IV ff. prélim., 32 pl. gr. EF. et 3 ff. des prophéties.

Mar. r., rich. comp., fers à fr., fil., mil. et c. d. dent. int., tr. d. (*Lortic*). — 129 fr. (Belin). FC. 76.

PARADIN (*Claude*). DEVISES HÉROIQUES par M. Claude P..., chanoine de Beaujeu. *A Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau*, 1557 ; in-8, tit. grav., fig. s. b.

Mar. bl., jans., dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — Marq. de Jean de Tournes, illust. attrib. au Petit Bernard.
40 fr. (Durel). FC. 173.

— DEVISES HÉROIQUES et emblèmes... Rev. et augm. de moitié. *Paris, Jean Millot*, 1614 ; pet. in-8, tit. et nomb. fig. grav. s. cuiv.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Masson-Debonnelle*) ; cop. de l'édit. de Jean de Tournes.
25 fr. (Belin). FC. 337.

— QUADRINS HISTORIQUES de la Bible. — ... d'Exode. Voir : Bible. *Divers*.

PARADIN (*Guillaume*). HISTOIRE DE NOTRE TEMPS || Faite en Latin par M. Guillaume P..., & par lui || mise en François... || *A Lyon*, || *Par Ian de Tournes, & Guil. Gazeau*. || 1558 ; in-16.

Mar. r., dent. d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du marquis de La Vieuville.
135 fr. (Porquet). ED. 2568.

— CHRONIQUE DE SAVOYE, par Maistre Guill. P..., chanoyne de Beaujeu. *A Lyon, par Jan de Tournes et Guil. Gazeau*, 1552 ; in-4.

V. Édit. orig., lég. mouill. 1ers ff.
20 fr. (Claudin). FI. 843.

— *Le même* Reveuë et nouv. augm. par G... P..., doyen de Beaujeu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1561 ; in-fol. encadr. au tit., gr. s. b.

V. f. (*Rel. XVIe s.*). Déchir. dans le haut marge supér. tit. — 20 fr. (Champion). FI. 845.

— HISTORIARUM MEMORABILIUM EX GENESI... Voir : Bible : *Divers*.

PARADOXES, || ce sont Propos con- || tre la commune opinion : deba- || tuz... || Reueuz, & corrigez pour la seconde fois. Pet. in-8. — PARADOXE que le plaider est chose tres-vtile et necessaire... || *A Paris* || *Par Charles Estienne, Imprimeur du Roy*. || 1553 ; pet. in-8 de 32 pp. Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ouvr. attrib. à Ch. Estienne.
30 fr. (Rouquette). CH. 1998.

PARALDI ou PARALDUS (*Guillaume*). LA PRAGMATI || QUE SANCTION en Francoys || auec Guillerm' paraldi de || la pluralite des benefices || (Au v° du tit. grav. s. b...)... (A la fin :)... *Nouuellement imprime* || *a Paris p̄. Gaspard Philippe... Pour Martī* || *alixādre & ses cosors...* (Au r° du dern. f. la marq. de Martin Alexandre.) *Paris*, 1508. Ens. 2 part. en 1 vol. in-4, la 1re de 88 ff. chif., la 2e de 46 ff. chif., plus 2 ff. n. chif., car. goth. à 2 col., titr. r. et n. fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Nombr. tém. — 101 fr. (Gruel). AT. 391.

[PARANGON.] LE || PARAN- || GON DES NOV- || VELLES hon- || nestes || vtiles et de- || lecta || bles. || *On les vend a Lyon* || *en la maison de* || *Francoys* || *Iuste* || ..., || 1533; in 8 goth. allongé, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., doublé mar., v. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Bibl. sir. Ed. Vernon Utterson et de Clinchamp. — 960 fr. (Porquet). CH. 1874.

PARAPHRASE DU PSEAUME L : MISERERE, ... a madame Du Plessis, par son... neveu *C. Gilbert. Paris, scribebat*, 1662. Pet. in-4 de 8 ff. ; Hr 203 mill., Lr 155 mill.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Mss. s. vél. du XVIIe s. en vers. Tit. entouré de dess. plume, ff. encadr. — Arm. de Mme Du Plessis.
125 fr. (Belin). AT. 27.

PARAPILLA, POEME en cinq chants, traduit de l'italien [Par Bordes]. *A Londres* [*Paris, Cazin*], 1782; in-18.

Mar. citr. fil., d. o. dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Front et 5 fig. de Borel, gr. par Elluin.
110 fr. (Morgand). CH. 1328.

PARASOLE (*Elisabetta Catanea*). TEATRO DELLE NOBILI ET VIRTUOSE DONNE || dove si rappresentano || varii Disegni || di Lavori... Inventati,... disegnati da Elisabetta || Catanea P... Romana. || *In Roma, lanno* 1616; in-4, obl. front. gr. et pl.

Bas. ant., fil. et mil. dor. (*Rel. de l'époque*); 44 pl. de dentelles et guipures.
395 fr. (Belin). AK. 100.

PARC DE NOBLESSE (*Le*). Voir : Bouchet (*Jean*).

PARDESSUS (*J.-M.*). LOI SALIQUE ou recueil cont. les anc. redactions de cette loi ... avec des notes... *Paris*, 1843; in-4.

V. marb., fil., tr. marb. — 26 fr. (Picard). FI. 84.

— TABLE CHRONOLOGIQUE des ordonnances des rois de France de la troisième race jusqu'à Louis XII inclus... *Paris*, 1847; in-fol.

Br. — 20 fr. (Claudin). FI. 95.

PARDO DE FIGUEROA. REGIMIĒTO de navegaciō contiene las cosas que los pilotos ... Por el Maestro Pedro de Medina vezino de Sevilla, 1563. Critica por Rafuel Pardo de Figueroa... 1545... *Cadiz, Imprenta de la Revista Medica*, 1867; in-4.

Cart. Perc. violette. Ex. de Salva, avec envoi de l'auteur.
20 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 8194.

PARÉ (*Ambroise*). BRIÈVE COLLECTION de l'Administration anatomique... par Ambroise Paré, maistre barbier, chirurgien à Paris. *Paris, en la boutique de Guill. Cavellat, librairie juré,...* 1549 ; pet. in-8.

Mar. r. du Lev., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 165 fr. (Belin). FI. 164.

PARFAICT (*François et Claude*) *frères*. DICTIONNAIRE DES THÉATRES de Paris, contenant toutes les Pièces ... représentées jusqu'à présent ... [Par les frères Parfaict]. Paris, Lambert, 1756 ; 7 vol. in-12.

Mar. r. fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Arm. de La Borde de Méréville.
82 fr. (Porquet). CH. 1495.

PARINI (*Giuseppe*). Il Giorno di Giuseppe Parini, Milanesi. *Milano, Mussi*, 1811; in-fol., pap. vél. Cart., n. rog. — POEMES ITALIENS divers, des XVIe et XVIIe siecles, (9 pièces), rel. sépar.

Ens. 1 vol. et 9 pièc.
25 fr. (Welter). FW. 1545 et 1546.

PARIS

(Documents sur)

— HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. Documents publiés sous les auspices de l'édilité parisienne. *Paris, Imprimerie Imp. et Nationale*, 1866-1888 ; 29 vol. in-4, pl. n. et col., plans. fac-similés.

185 fr. (E. Paul). AA. 604.

— HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS, publ. sous la direction du baron Haussmann. *Paris*, 1867-1874; 15 vol. in-4.
Cart., non rog. — 47 fr. (Roustan). DT. 131.

— TABLEAU HISTORIQUE ET PITTORESQUE de Paris depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Voir : Saint-Victor (*J.-M.-B.-Beins de*).

— BEREY (*N.*). LUTETIA, vulgo Paris, urbis Galliarum...; *N. Berey excudit* [vers 1669]. Grand plan de Paris en 4 ff. collées; la légende autour de la grav. est endommagée.
70 fr. (Bihn). BG. 220.

— COLLECTION des anciennes descriptions de Paris. *Paris*, *Quantin*, 1878-1883; 10 vol. pet. in-8.
Br. — 20 fr. (Techener). FJ. 339.

— LES CRIS DE PARIS, avec accomp. de musique, dess. par Vathier. *Paris, Engelmann, S. d.*, gr. in-8.
Cart., n. rog., alb. de 13 lith. coul.
61 fr. (Durel). FH. 277.

— DESCRIPTION HISTORIQUE DE PARIS. Voir : Béguillet (*Edme*).

— LVTETIAE PARI- || SIORVM DESCRI- || PTIO, authore Eu- || stathio a Knobelsdorf || Pruteno. || *Parisiis.* || *Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi, in uico Iacobæo...* 1543; in-8 de 62 pp.
Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Motte*).
100 fr. (Champion). ED. 2984.

— MÉMOIRES sur les différents accroissements de la ville de Paris, 1760, 19 vol. in-8.
Br. — 27 fr. (Revel). BG. 425.

— PARIS A L'EAU-FORTE. Actualité, curiosité, fantaisie. Réd. en chef : Richard Lesclide; dir. des EF. : F. Regamey. *Paris*, avril 1873 à août 1876; 10 vol. pet. in-4.
Dos et c. mar. vert, t. d., n. rog. — 45 fr. FJ. 1094.

— PARIS A TRAVERS LES AGES, ... restitués... par F. Hoffbauer, texte p. Ed. Fournier, etc. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1875-1882; 2 vol. in-fol.
Dos et c., mar. r., t. d., n. rog.
125 fr. (Techener). FV. 374.

— *Le même.* 14 livr. in-fol.
Cart., pl. en coul. — 79 fr. (Gougy). GQ. 152.

— *Le même.* 14 livr. in-fol.
En cart., nombr. pl., vign.
99 fr. (Lemercier). DS. 55.

— *Le même.* 14 livr. in-fol., pl. en coul.
80 fr. (Bigot). CB. 90.

— *Le même.* 14 fascic. in-fol. en des cart.
62 fr. FJ. 1095.

— *Le même.*
Livr. 1 et 2 à 9. (?) Ens. : 8 livr. 1re tirage.
43 fr. DR. 83.

— PARIS COMIQUE. Revue amusante,... Texte non politique par L. Huart, Michelant, etc., et autres dess. com. par Bouchot, Cham (de N.), Daumier, Gavarni, Grandville, et autr. artistes du Musée Philipon. *Paris, Aubert, S. d.;* gr. in-4, 20 pl. col.
Cart., de mar. gr., éb., couv.
37 fr. (Morgand). FH. 279.

— PARIS DANS SA SPLENDEUR... Texte par Harel, Fournel, etc. *Paris*, *Charpentier*, 1861, 3 vol. in-fol.
Dos chag. r., pl. toile; nombr. pl. lith.
26 fr. FJ. 1096.

— *Le même.* En porteff. 100 pl.
25 fr. (Sommerson). FH. 278.

— NODIER (*Ch.*), A. REGNIER et CHAMPIN. PARIS HISTORIQUE. Orné de 200 vues lithograph., avec un résumé de l'histoire de Paris, par P. Christian [Pitois]. *Paris, Levrault*, 1838-1839; 3 vol. in-8, fig.
D.-rel. mar. n., fig. sur Chine
57 fr. (Lemallier). AA. 603.

— PARIS PENDANT LES DEUX SIÈGES (1870-1871). EF. par Martial, Desbrosses, etc. *Paris, Cadart, S. d.*, in-fol.
Pap. Holl., d.-rel, chag. gren., n. rog.; *ex-libris* de Paul de Saint-Victor. — 50 fr. (Durel). FA. 689.

— PARIS QUI CRIE. Petits métiers. Notices par Albert Arnal, Ashbée, etc. Préf. par Henri Beraldi, dess. de Pierre Vidal. *Paris, imprimé pour les Amis des Livres*, 1890; in-8 carré.
Br., couv. illust., (n° 95 s. 120 ex).
261 fr. (Morgand). EU. 10.

— PARIS QUI S'EN VA et Paris qui vient 26 EF. par L. Flameng, texte par MM. A. Delvau, A. Houssaye, etc. *Paris, Cadart, S. d.*, gr. in-4.
D.-rel. mar. r., jasp., n. rog., pl. mont. s. ongl.; *ex-lib.* de Paul de Saint-Victor.
50 fr. (Durel). FA. 690.

— LE PLAN de la Ville, Cité, Vniversité, Favxbovrgs de Paris, avec la description de son antiquité, *à Paris, chez Mech. Tavernier*, 1628.
En feuille. — Légende restaurée.
150 fr. (Morgand). BG. 219.

— PLAN DE PARIS commencé l'an. 1734. Dess. et grav. sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot, gr. in-fol.
Mar. r., dent. — Aux armes de la ville de Paris.
71 fr. FJ. 1134.

— *Le même*, 20 feuilles, 1 vol. in-fol.
Veau. — Armes de la ville de Paris.
56 fr. (Rapilly). CI. 517.

— *Le même*, en 20 feuilles et plan d'ensemble. 1 vol. in-fol.
Veau. — Armes de la ville de Paris.
58 fr. (Mme Girard). FO. 581.

— PLAN TOPOGRAPHIQUE et raisonné de Paris, par Pasquier et Denis, 1765; in-8, titre gravé, vign. et cartes.
Rel. v. m. — 33 fr. (Roblin). BG. 399.

— PLANS (Atlas des anciens) DE PARIS. Reprod. en fac-simil. des orig. les plus rares et les plus intéressants... *Paris, Impr. Nationale*, 1880; 2 vol. gr. in-fol.
Nombr. pl. mont. s. ongl., d.-rel., mar. v., coins, fil., ébarb. (De la coll. Hist. gle de Paris).
85 fr. (Rapilly). EZ. 28.

PARIS (*Edmond*). LE MUSÉE DE MARINE du Louvre, histoire, description..., *Paris*, *Rothschild*, 1883; gr. in-fol.
Dos et c. mar. r., t. d., n. rog.; 60 pl. phototyp. et 200 vign. — 34 fr. (Techener). FJ. 1091.

PARIS (*François*). PRIÈRES ET ÉLÉVATIONS A DIEU. Voir : Augustin (*St*).

PARIS (*Gaston*). HISTOIRE poétique de Charlemagne. *Paris*, 1865; gr. in-8.
D.-rel., v. f., tr. marb. — 28 fr. (Claudin). FI. 381.

[PARIS ET VIENNE.] INAMORAMENTO DE ||

PARIS E VIENA || HISTORIATO. || (A la fin :) *Stampato in Venetia, per Marchio Sessa : et || Piero de Ravani...* 1519 ; in-4 de 39 ff. n. chiff., car. ronds, fig. s. b.

Mar. r., fil., encadr. de dent. à fr., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Titre orné d'une fig. s. b. av. marq. de l'impr. et 12 vign. s. b. — Biblioth. baron Seillière. — 300 fr. (Lortic). AK. 547.

— PARIS E VIÈNA. INNAMORAMENTO delli nobilissimi amanti Paris e Viena. Nuovamente historiato... [Au v° du dern. f. :] *Estampato in Vinegia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini, a San Moyse, nelle case Iustiniane...* 1541 ; in-8, let. rond., tit. goth., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d.
29 fr. (Durel). FH. 282.

— PARIS : E VIENA. || INNAMORAMĒTO delli || nobilissimi amanti ||... [A la fin :] *In Vinegia, per Venturino Roffinello* ||... 1544 ; in-8, car. ronds, fig. s. b.

Mar. br., fil. et comp. à fr., fl. et mil. dor., dent., tr. d. (*Duru*). 29 fig. s. b. Titre en car. goth. avec encadr., gr. s. b. — 58 fr. (Rossi). AK. 548.

PARISEAU (*Pierre-Germain*). THÉATRE de M. P... *Paris, Cailleau, de Lormel, Brunet et Vente*, 1780-1785 ; 2 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
91 fr. (Morgand). CH. 1724.

PARISOT (*Jean-Patrocle*). LA FOY devoilée par la raison, dans la Connoissance de Dieu... *Chez l'Auteur, rue Simon le Franc. A Paris*, 1681 ; in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*).
21 fr. (de Vinols). AT. 349.

PARIVAL (*Jean-N. de*). HISTOIRES FACETIEUSES et moralles, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. [de Parival] Avec quelques Histoires... *A Leiden, chez Salomon Vaguenaer*, 1663 ; pet. in-12. — HISTOIRES TRAGIQUES de nôtre temps... Par J. N. D. P. [de Parival] Seconde Edition. *A Leiden, Chez Salomon Vaguenaer*, 1663 ; pet. in-12. Ens. : 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Régl. mar. bl., fil., d. o., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 21 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1910.

— DIALOGUES FRANÇOIS selon le langage du Temps, par J. D. Parival. Septième & dernière Edition, augmentée de l'Ecole pour rire... [Par le sieur Dampierre.] *A Leyde, chez Pierre de Graaf*, 1682 ; 2 part. en 1 vol., pet. in-12, réglé, front. gr.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 21 fr. (Porquet). CH. 2072.

PARNASSE (*Le*) CONTEMPORAIN. Recueil de vers nouveaux [1869]. *Paris, Lemerre*, 1869 ; gr. in-8.

D.-rel. mar. La Vall., t. d. n. rog. — Poésies de MM. Leconte de Lisle, Th. de Banville, etc., etc. Bibl. de Th. Gautier, av. son *ex-libris*. Envoi de J.-M. de Heredia ajouté.
22 fr. (Despierre). CF. 329.

PARNASSE (*Le*) DES MUSES ou recueil des plus belles chansons à danser. Auquel est adiousté le concert des enfants de Bacchus. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628 ; 4 part. en 1 vol. in-12, front. gr.

Mar. bl., fil., dent. int., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 160 fr. (Techener). BD. 148.

PARNASSE (*Le* NOUVEAU) DES MUSES ou recueil des plus belles chansons... *Paris, Sevestre*, 1634, pet. in-12, front.

Mar. r., d. et coins orn. fil., dent. int., tr. d. (*Duru*). Ex. composé de 3 part. : la 1re de 270 pp. ; la 2e Nouveau Parnasse de chansons, *Paris*, N. et J. de la Coste, 1634 et [à la fin :] Chansons récréatives ; ens. 96 pp. ; la 3e part. intitulée : Nouveau concert des enfants de Bacchus. *Paris. Sevestre*, 1634, 54 pp.. plus 7 ff. n. ch. pour les tables. — Bibl. de La Roche-Lacarelle.
70 fr. (Morgand). AF. 60.

PARNASSE (*Le*) des plus excellents Poetes de ce temps, 1607. *A Paris, Chez Mathieu Guillemot*,... 2 vol. in-12. Titres gr.

Réglés, mar. r., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Epître dédic. signée d'Espinelle. — Ex. de Th. Gueulette. — 33 fr. (Belin. CH. 1421.

PARNASSE SATYRIQUE (*Le*) du sieur Théophile..., 1660, *S. l.* [*Leyde Hackius*], pet. in-12.

Vél.. bl. — Bibl. Viollet-le-Duc. Hr : 128 mill.
65 fr. (Morgand). CH. 1323.

— *Le même. S. l.* [Hollande], 1672 ; pet. in-12.

Mar. v., fil., à comp., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). — Ex. gr. marg. Hr : 132 mill.
45 fr. (Rouquette). BD. 115.

— *Le même.* Suivi du nouveau Parnasse satyrique, édit. rev. *S. l.* [*Bruxelles*], l'an 1864, 2 vol. pet. in-8.

Pap. vergé, d.-rel. mar. viol., à nerfs, n. rog.
20 fr. (Viennot). FI. 403.

PARNASSE (*Le*) SATYRIQUE du dix-neuvième siècle. Recueil de pièces facétieuses, scatologiques... *Bruxelles*, 1881, in-12.

Dos et c. toile br., n. rog., front. grav. s. Chine. imp. à 175 ex. — 26 fr. (Mendel). FV. 380.

PARNELL (*Thomas*). Poems. Voir : Goldsmith (*Olivier*).

PARRA (*Antonio*). DESCRIPCION de diferentes piezas de historia natural las mas de ramo maritimo... *En la Havana, año de* 1787, in-4. Pl.

Vél. — Ex. avec pl. color.
82 fr. (Pedro). EW. 4401.

PARRADIN (*Jean*). MICROPAEDIE de || Iean P... || de Louhans || *A Lyon, Par Iean de Tournes.* 1546, pet. in-8.

Mar. r. fil., coins et mil. dor. à p. f., dent. int., tr. d. (*Koehler*). — Bibl. Yemeniz.
155 fr. (Morgand). CH. 923.

PARROCEL (*Charles*). RECUEIL de 19 pl. différentes, études de soldats dess. et grav. p. Ch. Parrocel, peintre du Roy. *Paris, chez Jean, S. d.*, in-4.

D.-rel. toile. — 22 fr. (Prouté). FI. 235.

PARSEVAL ou PARCEVAL - GRANDMAISON (*Franç.-Auguste*). PHILIPPE-AUGUSTE, poème héroïque en douze chants. *Paris, Beaudouin*, 1826, in-8, portr. et fig.

Mar. vert, fil. et comp. en mos. de div. coul. d. o., tr. d. (*Hervé*). — 21 fr. GR. 51.

PARTHENIUS de Nicée. LES || AFFECTIONS || DE DIUERS || AMANS, Faictes et rassemblées par Par- || thenius..., ancien || auteur Grec... || *A Paris*, || *Par Gilles Robinot, libraire.* || 1555. Pet. in-8 de 52 ff.

Mar. r. fil., d. orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). — Au v° du titre huitain, signé J. Fornier. Au v° du dern. f. extrait du privilège à Vincent Sertenas. — 71 fr. (J. Fontaine). CH. 1743.

PARVI ou PETIT (*Guillaume*), docteur en

théologie. LA FORMA ‖ TION DE L'HOMME et ‖ son excellence, et ce qu'il doibt a ‖ complir... pour avoir Paradis, ‖ compose... *On les vend à Paris...* ‖ *Galiot du Pré, libraire...* (A la fin :) *Imprimé à Paris par M. Ollivier Mallard, libraire et imprimeur. ., pour Galiot du Pré,* 1538. Pet. in-8 réglé, fig. s. b. de Geofroy Tory.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 201 fr. (Morgand) AT. 223.

PASCAL (*Adrien*). HISTOIRE DE L'ARMÉE et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française... *Paris, Dutertre* ; 5 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. vert., nomb. pl. d'uniformes col.
57 fr. (Rondeau). FJ. 1100.

PASCAL (*Blaise*). LES PROVINCIALES, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte [Blaise Pascal] à un Provincial... *A Cologne, chès Pierre de la Vallée,* 1657, in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d., — Edit. orig. Ajouté : Lettre au R. P. Annat, l'Advis de MM. les Curez de Paris, env. 40 pp. de l'époque et un portr. de Pascal gr. par Gissey. — 136 fr. (Paulze d'Ivry). AT. 240.

— *Le même,* même édition.

V. br. (*Rel. anc.*). Édit. orig. des 18 lettres avec le titre. Ajouté 52 pièc. concern. les Provinciales. Hr. 239 mill. — 80 fr. (Techener), BD. 30.

— *Le même,* même édition.

Cart. Brad. Edit. orig. par feuill. sépar. Ajouté titre général et avertissement. Hr : 248 mill.
23 fr. (Claudin). HM. 69.

— *Le même... A Cologne, Chès Pierre de la Vallée* [*Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*], 1657. Pet. in-12.

Mar. bl. jans., doub. de mar. cit., dent., gard. pap. d., tr. dor. (*Rel. anc.*). — 1re édit. sous cette date. Hr : 131 mill. — Bibl. Pixérecourt.
600 fr. (Claudin). AT. 241.

— *Le même.* Trad. en latin par Guill. Wendrock [P. Nicole]... *A Cologne, chez Balthazar Winfelt,* 1684, in-8.

Réglé, mar. n., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 27 fr. (Jean-Fontaine). AT. 242.

— *Le même.* Huitième édition,... ajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses amis [et l'avis de Messieurs les Curez de Paris]. *A Cologne, Chez Nicolas Schoute,* 1685, in-12.

Réglé, mar. r. jans., doub. de mar. r., dent., tr. d. — Aux Armes de Mme de Chamillart.
6.020 fr. (Porquet). AT. 243.

— *Le même. S. l.,* 1766, in-12.

Réglé, mar. r., d. orné., fil., doub. de tabis bl. tr. d. (*Rel. anc.*). — 21 fr. AH. 12.

— PENSÉES de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets,... *A Paris, Chez Guillaume Desprez,* 1670, in-12.

Régl. mar. v. jans., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. — Sur le tit. la sign. de Antoine Arnauld. Portr. de Pascal, gr. p. Simonneau, ajouté.
166 fr. (Morgand). AT. 357.

— *Le même,* même édition.

Régl. mar. r., comp. de fil., tr. d. (*Du Seuil*).
185 fr. (Morgand). AT. 358.

— *Le même,* même édition.

Mar. La Vall. du Lev. jans., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Verit. édit. orig. en 365 pp.
90 fr. (Claudin). FI. 122.

— *Le même.* — Ed. nouv. augm. de beaucoup de pensées, de la Vie de l'Autheur... *A Amsterdam, chez Henri Wetstein,* 1699 ; 2 part. en 1 vol. in-12.

Régl. mar. ol., dent., d. orné, doub. de mar r., tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Rondeau). AT. 359.

— *Le même. A Paris, Chez G. Desprez & J. Dessartz,* 1725 ; in-12.

Régl. mar. bl., jans., doub. de mar. bl., larg. dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 45 fr. (Techener). AT. 363.

— *Le même.* Nouvelle édition... avec une nouv. table des matières... *A Paris, Chez Méquignon Junior,* 1787 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
315 fr. (Morgand). AT. 361.

— LETTRES DE A. DETTONVILLE (*B. Pascal*), contenant quelques unes de ses inventions de géometrie, scavoir... *Paris, Guill. Desprez,* 1658-59 ; in-4.

D.-rel. mar. gren., t. d., ébarbé. Edit. orig.
30 fr. (Claudin). EW. 4506.

PASCHA (*Fr. Jean*). LA PÉRÉGRINATION SPIRITUELLE vers la Terre Saincte... Composée en langue Thyoise par feu F. Jean P... et novellemēt translatée par... Nicolas de Leuze, dict de Fraxinis... *A Louvain, de l'imprimerie de Jean Bogardt...,* 1566 ; in-4 ; fig. s. b.

Mar. n., encadr. à fr., doub. de mar. r., guirl. de feuill., gard. en moire r., tr. d., étui de mar. r., doub. de p. de cham. (*Lortic*). — 1re édit. française. Encadr. et fig. s. b. — 140 fr. (Colin). AH. 14.

PASQUIER (*Estienne*). LES LETTRES ‖ d'Estienne P... ‖ ... ‖ *A Paris, Chez Abel l'Angelier,...* 1586 ; in-4.

Vél. bl., fil., c. et mil. de feuill., sem. de fl. sur le d. et les pl., tr. d. (*Rel. anc.*).
88 fr. (Jean-Fontaine). CH. 2105.

— BREF ET SOMMAIRE RECVEIL de ce qui a esté faict... Voir : Céremonies. *Entrées.*

— CINQ OPUSCU- ‖ LES de Plutar- ‖ que..., tra- ‖ duitz... Voir : Plutarque.

— PASQUER LE MOYNE, *dit le Moine sans froc.* LE COVRONNEMENT DU ‖ ROY FRANÇOIS PREMIER. Voir : Céremonies.

PASSA- ‖ GES (*Les*) DE OVLTRE ‖ MER. Du noble Godefroy de bouillon ‖ qui fut roy de Hierusalem. Du bon ‖ roy sainct Loys ‖ ... ‖ Auecques autres nobles faitz... ‖ *Ils se vendent en la rue Sainct Ia-* ‖ *ques a lenseigne de Lelephāt deuant* ‖ *les Mathurins. S. d.* [*vers* 1515] ; in-4, goth.

Mar. n. — Ouvr. attrib. à Sébastien Mamerot. Mouill. — 131 fr. (Morgand). CH. 1777.

— LES PASSAIGES DOVLTREMER ‖ faitz par les francoys. Cy finist..... Nouuellement imprime... *Paris...* 1518 ; *par Michel le Noir, Libraire* ‖ ... in-fol. goth. de 6 ff. lim., 227 ff. ch. à 2 col. et 1 f. séparé au vo duquel se trouve la marque de *Michel Le Noir,* fig. s. b.

Mar. r jans., doub. de mar. bl., semis de fl. de lis alternant avec des croix, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 495 fr. (De Ruble). CH. 1778.

PASSAMONTE. Voir : Narcisso (*Giovannandrea*).

PASSAVANT (*John-David*). LE PEINTRE GRAVEUR. *Leipzig, R. Wergel,* 1860 ; 6 vol. in-8.
Brochés. — 28 fr. (Prouté). BG. 421.

PASSAVANTE (*Le Fr. Jacques*), dominicain. SPECCHIO DI VERA PENITENTIA. ‖ Incominciа il prolago del libro ap ‖ pellato..., compilato da

Frate || Jacopo Passavanti... *Impresso in Firenze...* 1495 || in-4, car. ronds, lettr. orn.

Vél. marb., d. o., tr. bl., éd. origin. — Bibl. Soranzo et Razzolini. — Titre doublé.
42 fr. (Lortic). FW. 775.

PASSE || PAR TOUT (Le) DES || PONTS BRETONS corrigé & augmenté de toutes les plus belles pièces.... 1624, *S. l.* in-fol. de 16 pp. — LES PONTS BRETONS, 1624 ; *S. l.*, in-8 de 16 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. petit in-8.

Mar. bl., dent., doub. de mar. r., dent., gard. pap. d., tr. d. (*Rel. anc.*).
142 fr. (Porquet). CH. 1296.

PASSERAT (*Jean*). RECUEIL || DES ŒUURES || POETIQUES || de || Ian P... || Lecteur et Inter- || prete du Roy. || Augmenté... || *A Paris*, || *Chez Abel l'Angelier*,... 1606. — IOANNIS || PASSERATII || ... KALENDÆ || Iamariæ, & Varia quædam || Poëmatia... 1606 ; in-8. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-8, portr. par Thomas de Leu.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à p. f., d. orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*)
256 fr. (Morgand). CH. 976.

— L'A-DIEV || A PHOEBUS || et aus Muses, || Auec vne Ode à Bacchus, || par I.P.T. [Jean P..., Troyen] || Σὺν ελπίδι. || *A Paris*, || *Par Benoist Preuost*,... || 1559 ; in-4, de 15 ff. ch. et 1 f. blanc.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 55 fr. (Durel). CH. 977.

— JOANNIS PASSERATII, eloquentiæ professoris et interpretis regii. Kalendæ Januariæ... *Lutetiæ, apud Viduam Mamerti Patissonii*, 1603. — LE PREMIER LIVRE des Poèmes de Jean P... *Paris, Vve Mamert Patisson*, 1602. Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, gravé par Th. de Leu.

V. f. fil., (*Rel. anc.*). — Armoiries.
20 fr. FC. 319.

— CHANT || D'ALLEGRESSE || POUR L'ENTRÉE... Voir : Cérémonies.

PASSETEMPS (*Le*) || DES DEUX ALECIS.
Voir : Alexis (*Guillaume*).

PASSE || TEMPS (S'ENSUIT LE) DOYSIVETÉ. Voir : Gaguin (*frère Robert*).

PASSIO DOMINI JESU CHRISTI neo-cœlatis iconibus expressa. Oder Abbildung des bittern Leidens und Sterbens, siegreicher Aüsserstehung von den Todten und triumphirender. *Himmelfart. J.-C. Augsburg*, 1693 ; 1 vol. pet. in-4.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Hardy*). Fig. nombr. s. cuiv. p. Christophe Weigel.
33 fr. (Lemailler). DS. 161.

PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI sive scopus meditationis. Voir : Alard d'Amsterdam.

PASSIO ET RESURRECTIO D. N. Jesv Christi. Edita et excusa ab. Adr. Collaert. *S. l. n. d.* [*Circa*, 1580]. Suite de 32 fig. grav.

Mar. r., fil., tr. d. Grav. par Collaert d'apr. Martin de Vos. — 29 fr. (A. Picard). FC. 75.

PASSIO... JESU CHRISTI. Voir : Wierix (*J.*).

PASSIO, MORS ET RESURRECTIO. Voir : Stradan (*Jean*).

PASSION de N.-S. Jésus-Christ (Pensées et Réflexions sur la). Voir : Pensées...

PASSIONIS CHRISTI unum ex quatuor evangeliis textum. *Ringmanus Philesius ed.; Johannes Knoblouckus imprimebat Argen., S. d.* [1505] ; in-fol., 26 fig. s. b., signat. du monogr. U. G. (Urse Graf).

Rel. tr. d. — 305 fr. (Morgand). FC. 21.

PASTEUR (*M.-L.*). ÉTUDES SUR LE VIN, ses maladies, etc. *Paris*, 1873 ; in-8.

D.-rel. chag. br. — 39 fr. (Delaroque). DR. 84.

— *Le même.* ... 2e édit. avec 32 pl. en coul. et 25 gr. dans le texte. *Paris, Savy*, 1873 ; in-8. Pl. en coul , vign.

D.-rel. ch. br., pl., toile.
51 fr. (Lefrançois). EW. 4403.

PASTISSIER (*Le*). FRANÇOIS Où est enseigné (*sic*) la manière... Ensemble le moyen d'aprester... *A Amsterdam, Chez Louise & Daniel Elzevier* [1655] ; pet. in-12. Front. gr.

Régl. mar. cit., comp., fil., d. orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr : 132 mill.
1.020 fr. (Morgand). AT. 663.

PASTORALE (*La*) SAINCTE, ou Paraphrase du Cantique des Cantiques... introd. par Charles Hersent, prédicateur... *Paris, Pierre Blaise*, 1635; in-8.

Mar. v., fil. à fr., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. de Soleinne. — 23 fr. (Jamati). AF. 71.

PATERNINA (*R.-P. Estevan de*) *S. J.* VIDA DEL PADRE JOSEPH DE ANCHETA... Voir : Beretarius (*Sébastien*).

PATER NO- || STER (*Le*) DES FLA- || MANS... Henouy- || ers et Brebansõs — *Finis. S. l. n. d.* [1521], pet. in-8, goth. de 4 ff. de 25 lign. à la p.

Mar. r. jans., dent. int., tr. dor. — Titre en gros caract. et orn. des armes de France. Texte en lettres de forme. — 199 fr. (Porquet). CH. 1191.

[PATHELIN] MAISTRE || PIERRE PATHELIN || de nouueav reueu, || et mis à son naturel. || — Avec le blason et loyer des fauces || et folles amours. || *A Paris*, || *pour la vefue Iehan Bonfons. S. d.* [*vers* 1560]; pet. in-8, 125 ff. n. chif., fig. s. b.

Mar. br., fil., dent., comp. et arab., dor. à p. f. et point., doublé mar. br., tr. d. (*Thouvenin*). — Ex. de Bernard de la Monnoye avec notes et corr. autog. — Bibl. de Soleinne, de Baudelocque et de Clinchamp (Petit trou et tache). — 250 fr. CH. 1529.

— LA FARCE de Maistre Pierre Pathelin. Avec son Testament A quatre personnages. *A Paris, de l'Imprimerie d'Ant. Urb. Coustelier*, 1723 ; pet. in-8.

Mar. v., fil., d. o., gard. de pap. d., tr. d. (*Rel. anc.*). 30 fr. (Morgand). CH. 1530.

— *Le même.* — *A Paris, chez Durand*, 1762 ; pet. in-8.

Mar. r. fil., c. dor., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
20 fr. (Porquet). CH. 1531.

— LA FARCE de Maître Pathelin, comédie du moyen âge, arrangée en vers modernes par G. Gassies des Brulies, av. 16 compos., gr. en tail. d., h. texte, par Boutet de Monvel. *Paris, Delagrave, S. d.*, plaq. gr. in-8.

Br. couv. — Ex. Japon.
45 fr. (Durel) FA. 692.

PATIENCE (*La*) DE || IOB selon l'Histoire de la Bible. || Comment il perdit tous ses biens... || ... Et est à quarante-neuf || personnages. || *A Lyon*, || *Par les héritiers de François Didier*, || ... *S. d.* [*vers* 1600] ; in-16, lett. rondes.

Mar. r. jans., doub. de mar. r., tr. d. — Edit. non citée (*Trautz-Bauzonnet*). Nombr. témoins.
100 fr. (Morgand). CH. 1524.

PATRICE (*François*). LE LIURE DE PO || LICE HUMAINE, con || tenant brieue description... extraict

des... volumes de François P..., natif de Senes en Italie par Maistre Gilles d'Aurigny... et traduict du latin en François par Maistre Iehan Leblond, curé de Branuille. *On les vend à Paris, par Charles L'Angelié* (*sic*),... 1544; pet. in-8, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*)
60 fr. (Morgand). AT. 669.

PATROLOGIÆ LATINÆ. *Paris, Migne*, 1845-60, 23 vol. gr. in-8 à 2 col.

Br. 38 fr. AA. 13.

PAUL de Middelbourg [PAULUS Germanus] PAULINA ‖ de recta Paschæ ‖ celebratione ‖ et de die Passionis ‖ Domini nostri ‖ ..... (A la fin :) *Impressum Foro Sempronii per spectubilē virū Octavianū Petrutiū civē Forosemproniēsem īpressoriæ artis peritissimū......* 1513; fort vol. in-fol., car. ronds r. et n.

V. jasp.. d. orné, fil., comp. et mil. dor., fil. int., tr. r. (*Rivière*). Bord. et lettr. orn., une grande pl. gr. s. b., 35 portr. de papes. — Ex. grand de marges; légère piq. de vers.
41 fr. (Morgand). FW. 2339.

PAULE (*François de*), *de Clermont, marquis de Montglat.* Mémoires de F... de P... *A Amsterdam*, 1727; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. J.-J. de Bure. S. l. pl. du v. chiff. surmonté de cour. ducale. — 80 fr. (de Ruble). ED. 2597.

PAULE (*St François de*). LA VIE DV ‖ GLORIEVX AMY DE DIEV ‖ monsieur sainct François de Paule..... (A la fin :) *Imprime pour le conuent de nostre ‖ Dame de toutes graces, dit Nygeon ‖ les Paris*... 1538; in-8 goth.

V. f., fil., dent. int., tr. dor. Imprim. p. le Couvent des Minimes à Passy, (Fr. Hugues de Varennes.)
400 fr. (Morgand). ED. 2366.

PAULINA DE RECTA PASCHÆ celebratione... Voir : Paul de Middelbourg.

PAULO (*De*) et DARIA AMANTI. (A la fin :) *Impresso per... Philippo Abantegatio dicto el Cassano in la... citade de Milano....* 1480; in-4, car. ronds.

Vél. — Poëme tir. à 1,000 ex. d'apr. avis du tit.
85 fr. (Rossi). FW. 1500.

PAUQUET FRÈRES. MODES ET COSTUMES HISTORIQUES. Voir : Costumes. *Pauquet.*

PAUSANIAS. ‖ (A la fin :) *Venetiis in ædibus Aldi et Andreæ ‖ soceri...* 1516; in-fol.

Cuir de R., d. et pl. orn. à fr., fil. int. dor., tr. d. — 1er Edit. donnée p. Marc Musurus.
30 fr. AK. 679.

— VOYAGE HISTORIQUE DE LA GRÈCE. Traduit... Par M. l'abbé Gedoyn. *Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie,* 1733; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. orné, tr. d. (*Derome*).
49 fr. (Porquet). ED. 2439.

PAVET DE COURTEILLE (*A.*), trad. TEZKEREH-I-EVLIA. Manuscrit ouïgour de la Bibliothèque Nationale, reprod. par l'héliogr. typograph. et trad. par A. Pavet de C..., *Paris*, 1889-1890; 2 vol. in-4.

Cart. — 34 fr. (Quantin). CZ. 408.

PAYNE (*Thomas*) et HENRY FOSS. Voir : Bibliotheca Greenvilliana.

PAYVA D'ANDRADA (*Diego de*). EXAME D'ANTIGVIDADES. Parte primeyra. Repartida em doze tratados, onde se apurão historias,... des d'a criação do mundo ate o anno 3403. *Lisboa, Iorge Rodriguez*, 1616; in-4.

V. r., d. o., fil., tr. marb. — Ex. de Salvá.
24 fr. (Schwabe). EW. 7665.

PAZ (*Fr. Augustin du*). HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie d'armes et blasons d'icelles... par Fr. Augustin... du P... *Paris*, 1619; in-fol.

V. br. — 100 fr. (Techener). BD. 276.

PEEL (*Robert*). THE SPEECHES of Sir Robert P..., delivered in the house of Commons... *London, Routledge*, 1853; in-8.

Cart. perc. bl., ébarbé.
29 fr. (Symes). EW. 7105.

PEIGNÉ-DELACOURT. MONASTICUM GALLICANUM. Collect. de 168 pl... représ. les monastères de l'ordre de St-Benoit, reprod... par Peigné..., préf. de Léopold Delisle. *Paris, Palmé*, 1871; 2 vol. in-4.

Toile verte. — 30 fr. FJ. 1010.

PEINADO (*José-Maria*). INSTRUCCIONES para la Constitucion fundamental de la Monarquia española, y su gobernio... *Cadix, Imprenta de la Junta Superior*, 1811; in-fol.

Cart. — 20 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7861.

PELADAN (*Josephin*). MARQUIS DE VALOGNES. — FEMMES HONNÊTES; front. par Félicien Rops, et 12 comp. par Bac. *Paris, Monnier*, 1885, in-8, br. couv.

Br., couv. Ex. s. Jap. (n° 4 sur 50). tir. à part de de l'EF. — 25 fr. (Cahen). FA. 694.

— LA DÉCADENCE latine. *Paris*, 1887-1888; 3 vol. in-12 (INITIATION SENTIMENTALE), front. de Rops. — A CŒUR PERDU, front. de Rops. — ISTAR, front de Knopff. (Ex. pap. Holl).

Br., n. coup. — 20 fr. (Techener). FV. 383.

— FEMMES HONNÊTES; front. par Fernand Knopff, et 12 comp, de José Roy. *Paris, C. Dalou*, 1888; in-8.

Br., couv.; Ex. s. Jap. (n° 4 s. 50), tir. à part. de l'EF., — 22 fr. (Conquet). FA. 693.

PÉLÉE DE VARENNES (*Marie-Joseph-Hippolyte*). LES LOISIRS des bords du Loing, etc. Voir : Loisirs...

PÉLERINAGE DE COLOMBELLE ET VOLONTAIRETTE... Voir : Bolswert (*Boetius A.*).

PELLETIER ou PELETIER (*Jacques*), *du Mans.* LES ‖ ŒUURES POETIQUES ‖ de Iacques P... du Mans. ‖ Moins, & meilleur. ‖ *A Paris, De l'Imprimerie de Michel de Vascosan ‖ pour luy E. Galiot du Pre.* ‖ 1547; in-8.

Mar. r., fil., d. orné, dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 105 fr. CH. 936.

— DIALOGUE ‖ De l'Ortografe e Prononciation Fran- ‖ çoese, departi an deus liures par ‖ Iaques P .. ‖ *A Poitiers,* ‖ *Par Ian e Enguilbert de Marnef,* ‖ ... 1550; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Thompson*). Edit. origin. — 50 fr. (Champion). CH. 703.

— L'ART POETIQUE ‖ de Iaques Peletier ‖ du Mans. ‖ Departi an deus Liures. ‖ *A Lyon* ‖ *Par Ian de Tournes et Guil. Gazeau.* ‖ 1555; pet. in-8 de 116 pp. et 2 ff.

Mar. r., jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 54 fr. CH. 844.

PELLETIER (*Julien*), curé à Paris. DISCOURS LAMENTABLE SUR L'ATTENTAT DE PARICIDE... Voir : Cérémonies.

PELLETIER (*Julien ?*). DE L'INVIOLABLE ET SACREE PERSONNE DES ROIS. Contre tous Assassins et Parricides qui ozent atteuter sur les Majestez. *A Paris, Par François Huby*... 1610 ; in-8 de 126 pp.

Vél. bl., fil., d. fleurdel., t. d. — Armes du roi Henri IV. — 625 fr. (Porquet). ED. 2865.

PELLICER DE OSAU Y TOVAR (*José*). INFORME DEL ORIGEN, antigvedad, calidad i sucession de la casa de Sarmiento de Villemayor, y las vuidas... *Madrid*, 1663 ; in-4.

Vél. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Schwabe). EW. 7947.

PELLISSON ou PELISSON FONTANIER (*Paul*). RECUEIL DE PIÈCES GALANTES. Voir : La Suze (*Comtesse de*).

PELLISSON FONTANIER (*Paul*). HISTOIRE DE LOUIS XIV, depuis la mort du Cardinal Mazarin, en 1661,... *Paris, Rollin fils*, 1749 ; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
25 fr. (Porquet). ED. 2927.

— ET L'ABBÉ D'OLIVET. HISTOIRE DE L'ACADÉMIE Françoise,... *A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard fils*, 1729 ; in-4, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Réglés, mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Armes de M. Amelot de Chaillou.
107 fr. (Porquet). ED. 3282.

PELLICO (*Silvio*). MES PRISONS..... illust. par T. Johannot. *Paris, Charpentier*, 1843 ; gr. in-8.

Mar. viol., orn. s. l. pl., tr. d. Prem. tirage des fig. sur Ch. — 20 fr. (Rondeau). HM. 401.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — 20 fr. (Conquet). FA. 695.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. bas. — 1er tir., n. coupé (rel. fatiguée).
21 fr. (Baranger). BQ. 109.

— *Le même*. Trad. nouv. par le cte H. de Messey, revue par le vte Albon de Villeneuve avec notice... de Philipon de la Madelaine. Illust. d'apr. les dess. de Gérard Seguin, Daubigny, etc. *Paris, Delloye*, 1844 ; gr. in-8.

Mar. or., d. o. (*Rel. époque*), 1er tirage.
50 fr. (Techener). FV. 385.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. v. r., n. rog. (*Rel. de l'époque*). 1er tir. Portr. front. et 80 vign. gr. s. acier.
221 fr. (Morgand). BQ. 110.

PELLUCHON-DESTOUCHES. LE PETIT-NEVEU de Boccace ou contes nouveaux en vers. Nouv. édit... augm. de 2 vol. Par M. PL. D. *Amsterdam* [*Montargis*], 1787 ; 3 vol. in-8.

V. viol., fil. d. et dent. à fr., d. o., tr. d. (*Thompson*). Ex. pap. rose.
26 fr. (Rondeau). BD. 141.

PENSÉES et RÉFLEXIONS SUR LA PASSION DE N.-S. JÉSUS-CHRIST, en hollandais. Mss goth. du XVe s. sur vél., let. et init., orn. en coul. Pet. miniat. Pet. in-4.

Mar. vert, fil., d. o.
51 fr. (Labitte). BZ. 63.

PÉQUÉGNOT. ORNEMENTS, vases et décorations d'après les maîtres ; 4 vol. in-4.

Cart. pl. — 20 fr. (Rapilly). CB. 91.

PERALTA BARNUEVO (*Pedro de*). HISTORIA DE ESPAÑA vindicada. En quva se haze sv mas exacta descripcion... *Lima, Francisco Sobrino*, 1730 ; in-fol., front. et portr. gr.

Bas. ant. marb. Un des premiers livr. illustr. publ. dans l'Amérique du Sud. Ex. de Salvá.
60 fr. (Prince R. Bonaparte. EW. 7862.

PERARD (*Estienne*). Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne, choisy parmy les titres... par feu Messire Estienne P... *Paris, Cl. Cramoisy*, 1664 ; in-fol.

V. marb., imit. ant., fil., d. o., tr. r. — Ajouté lettre aut., sign. Perard, pet. in-4.
61 fr. (Champion). Fl. 812.

PERCIER et FONTAINE. RECUEIL DE DÉCORATIONS intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement. *Paris, Didot*, 1827 ; in-fol.

Cart., pl. — 48 fr. (Morgand). CB. 92.

PÉRÉFIXE (*Hardouin de Beaumont de*), HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND, composée par Messire Hardouin de P..., evesque de Rodez... *A Amsterdam, Chez Louys & Daniel Elzevier*, 1661 ; pet. in-12, front. s. c.

Mar. br., d. o., fil., comp. au point., chiff. de Henri IV et fl. de lis au cent. des pl., dent. int., tr. d. (*Rel. style Le Gascon-Capé*). 1re édit. elzévir. — Hr : 132 millim. et demi.
50 fr. (Paul). AH. 173.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. et pl. fleurd., dent. int., tr. d. (*Binda*). — Rel. au chiff. de Maglione. — 25 fr. AK. 697.

— HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND. Composée par Messire H..., archevesque de Paris,... Reveüe, corrigée,... par l'Auteur. *A Amsterdam, Chez Daniel Elsevier*, 1678 ; pet. in-12, front. gr.

Mar. r. jans., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog. Ajouté un portr. du roi Henri IV, gr. par Th. de Leu. — 100 fr. (Porquet). ED. 2810.

PERELLE (*Gabriel*) *père, et Nic. et Adam*. CHATEAUX DE FRANCE et Vues de Paris. 1 vol. in-fol.

D.-rel. v., 226 pl. — 90 fr. (Hubert). FO. 549.

— VUES DE PARIS, Versailles, Vincennes,... etc., 62 pl., pet. in-fol. en larg.

V. ant. — 40 fr. (Fauché). BG. 404.

— VUES DES BELLES MAISONS de France, recueil de 284 pl., pet. in-fol. en larg.

V. ant. — 210 fr. (Morgand). BG. 405.

— VEUES DES PLUS BEAUX BATIMENS de France. 1 vol. in-fol. obl.

Veau, 270 vues. — 75 fr. (Th. Belin). FO. 547.

— *Le même*.

Veau, 270 vues. — 75 fr. (Belin). FO. 548

— VUES DE PARIS et des principaux châteaux de France, de Rome, etc. 1 vol. in-fol. obl. Veau, de 320 pl.

90 fr. (Lemallier). CI. 489.

— VUES DE PARIS et des principaux châteaux de France. 1 vol. in-fol. obl.

D.-rel. vél., 208 pl.
65 fr. (Lemallier). CI. 490.

PEREZ (*Lorenzo*). LIBRO DE THERIACA, limpio de los errores hosta nuestros tiempos en ella cometidos... *Toledo, Iuan de Ayala*, 1575 ; in-12.

D.-rel. v. violet, tr. marb. Ex. de Salva.
28 fr. (Schwabe). EW. 4463.

PEREZ DE CULLA (*Vicente*). EXPVLSION DE LOS MORISCOS rebeldes de la Sierra y mvela de Cortes, Por Simcon Zapata Valenciano. Com-

puesta por Vicente P... *Valencia, Marçal*, 1635, in-4.

Vél. — Ex. de Salvá. Fortes piq. de vers travers. le volume. — 20 fr. (Schwabe). EW. 5593.

PEREZ DE GUZMAN (*Fernan*). CRONICA del Serenissime Rey Don Iuan segundo deste nombre. *Impressa en Logroño, el año de* 1517... *por Thomas Porralis*, 1591. (A la fin :) *Impressa en la Ciudad de Pamplona... del año de* 1590; in-fol.

D.-rel. chag. r., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salvá. — 30 fr. (Paul). EW. 7344.

PEREZ DE RIBAS (*Andrés*). HISTORIA de los trivmphos de nvestra santa fee entre gentes las mas barbaras, y fieras del nueuo Orbe : conseguidos por los Soldados de la Milicia de la Compania de Iesvs... *Madrid, Alõso de Paredes*, 1645, in-fol.

Vél. — Ex. de Salvá.
49 fr. (Chadenat). EW. 6836.

PEREZ DE VARGAS (*Bernardo*). AQUI COMIENÇA la Segunda Parte de la Fabrica del universo llamada Reporterio perpetuo en que se tratan grandes subtiles... materias de Astrologia .. *Teledo, Juan de Ayala*, 1563; in-fol. Car. goth., fig. de mathémat.

Cart., d. de toile. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Schwabe). EW. 4595.

PEREZ PERICON (*Fernando*). DESCRIPCION de la antigva civdad de Gibraltar, y de sv celebrado monte llamado Calpe. *Madrid, Imprenta del Regno*, 1636; in-4.

D.-cart. — Ex. de Salvá.
25 fr. (Lesoudier). EW. 5595.

PARFECTION (*sic*) (*La*) DES FILLES RELIGIEUSES || sur lexẽplaire de lymage nostre da- || me auec la vie et miracles de mada- || me Saincte clare... *imprime à Paris* || *pour Guillaume eustace* ... *S. d.* [*vers* 1510] ; in-8 goth. de 216 ff. de 29 lign. à la p., marque au titre et fig. s. b.

Mar. br. jans., dent. int., tr. dor. (*Duru*). — Bibl. de M. Descq. — 390 fr. (Morgand). ED. 2321.

PERKINS (*Charles*). ITALIAN SCULPTORS : being a history of sculpture... *London, Longmans*, 1868; gr. in-8. Nomb. pl. hors texte, s. Chine, vign.

Cart., perc. t. d.
21 fr. (Symes). EW. 4810.

— CYCLOPEDIA of Painters and Painting s. edit... by John Denison Champlin, critical edit. Charles P... *New-York Scribner*, 1888, in-fol, 4 vol. fig.

D.-rel. bas., t. d. — 30 fr. AA. 140.

PERLIN (*Est.*). DESCRIPTION DES ROYAULMES D'ANGLETERRE et d'Escosse, composé par Est. P..., *Paris.*, 1558. — HISTOIRE DE L'ENTRÉE de la Reine mère..., par P. de la Serre. *Paris*, 1639. — ILLUSTRATED with cuts, and english not. *London* 1775, gr. in-4, fig.

D.-rel. mar. r., fil., d. o , t. d., éb. (*Chatelin*). 3 pl. et port. grav. — Ex. Gr. Pap., cassur. raccomm. 26 fr. (Claudin). HM. 674.

PERMISSION (*La*) AUX SERVANTES de coucher avec leurs Maistres. Ensemble l'Arrest interuenu... *S. l. n. d.* [*vers* 1630] ; in-8. de 8 pp.

Mar. r., fil., d. orné, dent. int., tr. d. (*Motte*). 150 fr. (Rondeau). CH. 1975.

PERNOT. LE VIEUX PARIS, reproduction des monuments qui n'existent plus... d'après les dessins de A. Pernot, lith. par Nonveaux et Asselineau. *Paris*, 1838 et 1839 ; pet. in-fol.

D.-rel. bas., 80 pl.
50 fr. (Techener). FJ. 1110.

PEROSCINO DELLA ROTUNDA. EL CONSIGLIO || DEL GRAN TURCHO e preparamento della Armata || per Terra e per Mare contra li Christiani. || ... (A la fin :) *Cõposta p. el Peroscino de la R...* || *S. l. n. d.* [XVIe *siècle*], in-4, car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Poëme déd. p. l'auteur au cardinal de Jacobatii. Fig. s. b. s. le tit., imprimé en caract. goth. — 50 fr. (Schwabe). FW. 1391.

PERNY (*L'abbé*). DICTIONNAIRE français-latin-chinois... etc. Voir : Dictionnaire.

PERRAULT (*Charles*). LA MARQUISE DE SALUSSES ou la patience de Grisélidis, nouvelle [par Perrault]. *Paris, Coignard*, 1691 ; in-12.

V. ; édit. orig. — 23 fr. FI. 554.

— HISTOIRES OU CONTES DU TEMPS PASSÉ. Avec des Moralitez. [Par Charles Perrault]. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1697 ; in-12 de 4 ff. 230 pp. et 1 f., front. gr. p. Clouzier, vign. gr. en tête chaq. conte.

Mar. r., fil., comp. et arab. dorés au point. s. l. d. et l. pl., doublé mar. r., dent., tr.d. (*Trautz-Bauzonnet*), — Bibl. de Clinchamp et Double.
1.800 fr. (Morgand). CH. 1911.

— *Le même*, même édit.

Mar. r. jans., doublé mar. r., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1,000 fr. (Porquet). CH. 1912.

— *Le même. A Trévoux, De l'Imprimerie de S. A. Seren. Mons. Prince Souverain de Dombe*, 1697; in-12.

Mar. r., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 200 fr. (Morgand). CH. 1913.

— *Le même.* Par le Fils de Monsieur Perreault de l'Académie françoise. *Suivant la copie, A Paris* [*Hollande*], 1697; pet. in-12, de 176 pp., front. gr. et 8 vign.

Mar. r., d. o., (*Rel. molle de Trautz-Bauzonnet*), n. rog. — Réimpr. de l'édit. origin. de Paris, 1697. — 300 fr. (Porquet). CH. 1914.

— *Le même.* Par le Fils de Monsieur Perreault [*sic*] de l'Académie François [*sic*]. *Suivant la Copie. A Paris*, 1698; pet. in-12, front. gr., 8 fig. à mi-page.

Mar. r. jans., d. o., tr. d. (*Rel. molle de Trautz-Bauzonnet*). Sur le f. de garde, signat. de Newton.
101 fr. (Rondeau). CH. 1915.

— *Le même. A Paris, Chez la veuve Barbin*, 1707 ; in-12, front. et fig. à mi-page, de Clouzier.

Mar. r., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) Réimpr. p. pour p. de l'édit. orig. de 1697, av. même front. et mêmes vign.
200 fr. (Morgand). CH. 1916.

— *Le même.* Nouvelle édition. *A Paris, Au Palais, Chez Nicolas Gosselin*, 1724; in-12.

Mar. bl., larg. dent., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
65 fr. (Morgand). CH. 1917.

— *Le même.* Nouvelle Edition augmentée... *A la Haye* [*Paris, Coustelier*], 1742; in-12, front. et 9 vign.

Mar. r. jans., doub. de mar. citr., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Ex. gr. marg. La nouvelle qui termine le vol. est « L'adroite Princesse » par Mlle L'Héritier de Villandon.
381 fr. (Durel). CH. 1918.

— *Le même*, même édition.

Mar. citr., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 77 fr. CH. 1919.

— CONTES DES FÉES, par Ch. P..., de l'Académie Françoise. *A Paris, Chez Lamy*, 1781; in-12. — GRISELIDIS, Peau d'Ane et les Souhaits ridicules... *A Paris, chez Lamy*, 1781; in-12. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-12, front. et 12 vign. de Martinet.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. — Éd. la plus compl. Ex. pap Holl. (*Derome*). — Bibl. J.-J. de Bure. 4.950 fr. (Morgand). CH. 1920.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Portr. de Perrault gr. par Duflos, d'apr. Tortebat, ajouté. — 250 fr. (Durel). CH. 1921.

— CONTES précéd. d'une not. s. l'auteur par Paul L. Jacob, bibliophile, et d'une dissertation... par le baron Walkenaer, *Paris*, *Mame*, 1836; in-8.

Rel. d. et c. mar. r., t. d., n. rog. — 170 vign. de T. Johannot, Deveria, Gigoux, etc. 14 fr. FJ. 1111.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. v. bl., tr. marb. (*Rel. époque*). 24 fr. BQ. 112.

— CONTES DU TEMPS PASSÉ... cont. les Fées, le Petit Chaperon Rouge,... etc., précéd. d'une notice.. par E. de la Bedollière, illust. par Pauquet, Marvy,... etc., texte gravé par Blanchard. *Paris, Curmer*, 1843; gr. in-8.

D.-rel. chag. bl. — Ier tir., qq. tach. rousseur. 70 fr. (Claudin). FI. 555.

— *Le même*, même édition.

D.-rel., chag. n. 1er tir. 92 fr. (Morgand). BQ. 113.

— *Le même*, même édition.

Mar. gren., tripl. fil. d., d. o., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 1er tir. Manq. front. 48 fr. (André). FV. 387

— CONTES... précédés d'une lettre... par M. le marquis de Veryennes. *Paris*, *Bertin*, 1854; 1 vol. in-8.

D.-rel., mar. r., d. et c. 23 fr. (Mathias). CI. 491.

— *Le même. Paris, Bertin*, 1854; gr. in-8.

D. et c. chag. r., t. d., n. r. Réimpr. de l'édit. Curmer. — 26 fr. FJ. 1112.

— LES CONTES DES FÉES en prose et en vers, édition revue et corrigée par M. Ch. Giraud. *Paris, Impr. Impériale*, 1864; in-8, portr. et fig.

Mar. r., dent., d. o , dent., tr. d. (*Raparlier*). 36 fr. (Cahen). EL. 34.

— LES CONTES,... deuxième édit... *Lyon, Perrin*, 1865; in-8, fig.

D. et c. mar. br., t. d., n. rog. 24 fr. FJ. 1114.

— *Le même*, même édition.

Pap. Holl., mar. bl., fil., d. o., dent., t. d., n. rog. Ex. av. tir. à part des vign. s. Ch., et billet autogr. de 8 lign. de Perrault ajouté. 42 fr. (Rondeau). HM. 410.

— CENDRILLON ET LES FÉES. 33 aquar. par Ed. de Beaumont, reprod. au fac-simil. et impr. en coul. *Paris, Boussod, Valadon et Cie*, 1886; gr. in-4.

Pap. à la cuve, en portef. 132 fr. (Ambron). FA. 699.

— LES HOMMES ILLUSTRES qui ont paru en France... par M. Perrault, de l'Académie française. *Paris, Chez Ant. Dézallier*, 1696-1700; 2 tom. en 1 vol. in-fol. Front de Bonet, portr. de Perrault p. Tortebat, et 100 portr. gr. p. Edelinck, Lubin, etc.

Mar., r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Derome*). Portr. en épr. de 1er tir. — Bibl. Ch. Cousin, de La Roche-Lacarelle et Marquis. — 755 fr. (Paul). AK. 717.

PERRIN (*Jean-Paul*). HISTOIRE DES VAUDOIS. Divisée en trois Parties... Par Iean Paul P... Lionnois. *A Geneue, Pour Mathieu Berjon clo Ioi* XVIII [*sic* pour 1618], 1618, 2 tom. en 1 vol .pet. in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 65 fr. (Porquet). ED. 2420.

PERROT (*G.*) et C. CHIPIEZ HISTOIRE DE L'ART dans l'antiquité. Egypte, Assyrie, Perse, etc. *Paris, Hachette et Cie*, 1882-1886; 4 vol. in-4, 18 pl. coul., 29 en n. et 2,096 grav. dans le texte.

En feuill. et cart. — Ex. Chine (n° 4 s. 20). 120 fr. (Baranger). FA. 700.

PERSE (*Aulus-Persius-Flaccus*). SATIRES de Perse. Trad. nouvelle, avec le Texte latin... Par M. l'abbé Le Monnier. *A Paris, Chez Jombert*, 1771; in-8, front. gr. par J.-F. Rousseau d'apr. Cochin fils.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. pap. Holl. Bibl. de J.-J. de Bure. Qq. taches s. le titre. 72 fr. (Porquet). CH. 812.

— *Le même.* — Trad... par M. Selis. *A Paris, Chez Antoine Fournier*, 1776; in-8.

Mar. r. fil., c. dor., d. o., tr. d. — Ex. pap. Holl. Armes du duc d'Aumont. Bibl. Yemeniz. 57 fr. (Porquet). CH. 813.

PESCATORE, de Ravenne (*Jean-Baptiste*). Voir : Ruggiero (*La Morte di*).

PÉTIS DE LA CROIX (*François*). LES MILLE ET UN JOURS. Contes Persans,... Traduits par M. Pétis de la Croix. *A Paris, En la Boutique de Claude Barbin, Chez la Veuve Ricœur*, 1710-1712; 5 tom. en 3 vol. in-12.

Mar. v. fil., d. o., tr. d. — Armes de la comtesse de Verrue. — 92 fr. (Baron Portalis). CH. 1948.

— MILLE (*Les*) ET UN JOURS. Contes orientaux trad... par Pétis de la Croix, Galland, etc, avec notice de Collin de Plancy, orné de dix belles gravures, dess. et grav. par nos premiers artistes. *Paris, Rapilly*, 1826; 3 vol. in-8.

D.-rel. mar. vert, coins, t. d., n. rog.; grav. s. Chine. 10 grav. par Desenne, Deveria. 20 fr. (Gougy). DS. 130.

PETIT-DIDIER (*Dom. Mathieu*), bénédictin. APOLOGIE DES LETTRES PROVINCIALES de Louis de Montalte [Bl. Pascal] contre la dernière réponse des PP. Jésuites... *Rouen, et se vend à Delft, Chez Henri Van Rhin*, 1698; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — Ex. de Longepierre, avec ses insignes (*La Toison d'or*). 450 fr. (Morgand). AT. 245.

PETIT JOURNAL DU PALAIS ROYAL ou affiches, annonces et avis divers. *Au Palais Royal, de l'Imprimerie du Caveau*, 1789; 6 numéros en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Hardy-Mesnil*). (Complet). — 36 fr. (Gougy). GQ. 157.

PETIT (*Le*) NEVEU DE BOCCACE. Voir : Pellu-chon-Destouches.

PETITOT (*Jean*). SUITE DE VASES tirée du cabinet de M. du Tillet, marquis de Felino, et gravée à l'eau forte d'après les dessins originaux de M. le chevalier Petitot, par B. Bossi, suivi de la Mascarade à la grecque par les mêmes artistes, 1 vol. in-fol.

D.-rel. veau. — 28 fr. (Bouillon). EH. 640.

[PETITOT (*Jean*)]. LES ÉMAUX du Musée... du Louvre. Portr. de personnages histor. et de femmes céléb. du siècle de Louis XIV, grav. au burin par M. L. Ceroni. *Paris, Blaisot*, 1862.

50 livr. in-4. 50 pl. s. Chine. A.L.
81 fr. (Belin). FQ. 322.

— *Le même*, 2 vol. in-4, portr.

Rel. en perc. bl., fil., de l'édit., n. rog.
68 fr. (Rapilly). FI. 299.

PETITOT (*Claude Bernard*). COLLECTION COMPLÈTE DES MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France... *Paris, Foucault*, 1819-1829 ; 130 vol. in-8.

Rel. et br. — 1re série, 52 vol. en d.-r. bas.; 2e série, 78 vol. br. incompl. du T. XXI *bis*.
100 fr. (Delaroque). AA. 546.

— RÉPERTOIRE DU THÉATRE FRANÇOIS ou recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, pour faire suite aux éditions de Corneille, etc., avec notice sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce par Petitot,... *Paris, Foucault*, 1817-1820 ; 33 vol. in-8.

D.-rel., n. rog., fig. et port.
23 fr. (Baranger). DS. 146.

PETITS CONTEURS DU XVIIIe SIÈCLE, publiés, avec not. bibl. par O. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878-1882 ; 12 vol. in-8, en-têtes et c. d. l. à l'EF.

Cart., d. et c. n. rog., couv. — Ex. unique pap. coul. différ., EF. en plus. états, tir. sur parch., rel. en mar. assortis. — 256 fr. CF. 333.

— *Le même*, même édit., 5 vol.

Ex. pap. de Holl., avec série de 6 dess. orig. chacun; demi-rel. dos et coins mar. gren., d. o., fil., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). Coll. cont. 31 dess. orig. de Paul Avril, 12 de Gery Bichard et 1 de Milius et des fumés.
800 fr. (Durel). CF. 334.

— *Le même*. — *Paris, Quantin*, 1878-83, 12 vol. in-8, portr., front., vign., et culs d. l. à l'EF.

Cart. en soie blanche, broch. de fleurs en coul., doub. et gard. de soie blanche, étui en demi-rel. mar. bl., pl. toile, n. rog. (*Binda*). Un des 50 ex. Whatm. bleuté, av. suites des EF. pour illust. chaq. vol. en double état : en noir Ap. L. sur Whatm. bleuté et en sang. A.L. sur Jap.
155 fr. (Leleu). AK. 556.

— *Le même*. — *Paris, Quantin*, 1878-1882 ; 12 vol. pet. in-8.

Br., et 12 albums pet. in-4.
43 fr. FJ. 1391.

PETITS POETES DU XVIIIe siècle publiés avec not. bibl. sous la direction d'Octave Uzanne. *Paris, Quantin*. 1879-1884 ; 12 vol. in-8, port. fig., en tête et c. de l., à l'EF., et sur bois, fac-sim. d'autogr.

D.-rel. dos et coins mar. or., t. d., n. rog., couv. (*Bretault*). — Ex. unique s. pap. coul. différ., cont. essais de tous les tir. coul. pour les couv., les affich. de mise en vente et div. états des EF. et bois sur pap. différ. et parch., autog. des annot., préf., etc.
200 fr. CF. 335.

— *Le même*. — *Paris, Quantin*, 1879-1886 ; 12 vol. in-8, portr. en têtes et c. d. l.

Mar. r., d. o., dent. s. l. pl., doubl. et gardes de soie blanche broch. d'or, dent., n. rogné. (*Binda*). — Un des 50 ex. Ch. avec double suite des fig. Ap. L. en noir sur Ch., A.L. en sang. sur Jap.
171 fr. AK. 285.

PETITY (*L'abbé Jean Raymond de*). ETRENNES FRANÇOISES dédiées à la ville de Paris pour l'année jubilaire... *Paris, Chez Pierre Guillaume Simon, imprimeur*... 1766 ; pet. in-4.

V. écail., fil., tr. d. ; aux armes, fig. 2 pl. armoiries ; 5 fig. p. St-Aubin et Gravelot.
66 fr. (Rouquette). DS. 325.

PÉTRARQUE (*François*). [SONETTI, CANZONI ET TRIONFI DEL PETRARCA]. (A la fin) : *Francisci Petrarcæ laureati poetæ* || ... *Rerum* || *vulgariū fragmē* || *ta ex originali* || *libro*..., || *in urbe Patavina*... || *Bar. de Valde. Patavus.* F.F. || ... (1472) || in-fol de 188 ff. sans ch., sign., ni récl. à 30 lign. p. page, car. ronds.

Mar. bl., d. o., dent. int., tr. d. (Padeloup). — 3e édit. s. le mss. autog. de l'aut. — Ex. réglé ; sonnet mss. au dern. f. ; bordure en coul. s. fond or, av. fl., oiseaux, etc., et caract. or ornant r° du 9e f. ; lett. init. or et coul. — Racc. aux marg. du 1er f. — 410 fr. AK. 299.

— [SONETTI, CANZONI E TRIONFI DEL PATRARCA]. (A la fin :)...*Nicolao Mar* || *cello Principe... im-* || *pressum fuit...* || ... *in Venetiis* (1473) ; || pet. in-fol. de 187 ff. dont un blanc, sans ch., sign., ni récl., car. ronds.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (Padeloup). — Edit. impr. p. Nicolas Jenson. Se termine par vie de Petrarque aux 4 dern. ff. — Ex. aux Arm. du comte d'Hoym et Bibl. Girardot de Préfond. — Gr. init. or et coul., et pet. r. et bleu. Note mss. de 2 pp. attrib. à Du Fay, s. f. de garde.
575 fr. (Morgand). AK. 300.

— [SONETTI, CANZONE E TRIONFI DEL PETRARCA]. (A la fin) : *Finisse gli sonetti di Miser Francesco Petrarcha coreti & castisgati per me Hieronymo Centone Pa* || *duano impressi in Venetia per Piero Veroneso*... (1490) ; in-fol. de 7 ff. prél. n. ch., 128 et 102 ff. ch., car. ronds, encadr. & 6 fig. gr. s. b.

Vél. mod. — Qq. mouill.
180 fr. (Rossi). AK. 301.

— LE COSE VOLGARI || di Messer || Francesco Petrarcha || (A la fin :) *Impresso in Venegia nelle case d'Aldo Romano, nel anno*... 1501 ; in-8 de 180 ff. n. ch., car. ital.

Cuir de R., d. o., encadr., dent. s. les pl., tr. d. cisel. — 1re édit. Aldine de Pétrarque et 1er livre ital. impr. en caract. italiques donné par Pierre Bembo d'apr. un mss. autogr. de l'aut. — Gr. marg.
220 fr. (Belin). AK. 302.

— IL PETRARCHA. (A la fin :) *Impresso in Vinegia nelle case d'Alessandro Paganino*... 1515 ; in-16.

Mar. citr., mil. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 67 fr. (Porquet). CH. 1450.

— IL PETRARCA. || [Au v° du titre :] Sonetti et Canzoni || di Messer || Francesco Petrarcha || in vita || di Madonna Laura. || (A la fin :) *P. Alex. Pag.* || *Benacenses* || *F.* || *Bena.* || *V. V.* || *S. d.* [1515] ; in-8, car. ital.

Vél. — Édit. impr. à Venise de 1515 à 1520, par A. Paganini, av. car. Aldins, copie presque sembl. de l'édit. 1514. — Ex. avec arm. peint. s. le tit.
78 fr. AK. 304.

— IL PETRARCHA || (A la fin, au v° du fol. CXLVI :)... *Impresso in Tusculano, apresso il Laco Benacē || se per Alessandro Paganino...*, 1521 ; pet. in-32.

Mar. cit., mos. mar. bleu, dent. int., tr. d. — Edit. impr. en car. mi-ital. et mi-goth. invent. p. A. Paganini. 35 fr. (Quaritch). AK. 305.

— SONETI, CANZONI E || TRIOMPHI DI MESSER FRANCESCO PETRARCHA con la spositione || di Bernardino Daniello || da Lucca. || *In Vinegia, per Giovanni Antonio de Nicolini da Sabio*, 1541 ; in-4, car. ital.

Mar. r., dent. int., tr. d. (*Duru*).-Gabriel Trifone serait le réel commentat. — 52 fr. AK. 306.

— IL PETRARCA. || *In Lione, Per Giouan di Tournes*, || 1545 ; in-16.

Réglé, mar. n., port. de Pétrarque sur le titre, compart. et arab., mos. de coul. bl., blanche, v. et r., tr. d. (*Rel. du XVI° siècle*). — 1re édit. tournésienne. — Sur les plats un lion issant. 100 fr. (Porquet). CH. 1451.

— IL || PETRARCA, || *In Lione* || *Per Giouan, di Tournes*, || 1545 ; in-16.

Réglé, mar. br., fil., compart. et arab. de coul. v et r. (*Rel du XVI° siècle*). 32 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1452.

— IL || PETRARCA. || *In Venetia...* || (A la fin :) *Nelle case de figliuoli* || *di Aldo* || *in Venetia...* 1546 ; || in-8 de 176 ff. ch. et 18 ff. n. ch., car. ital.

Mar. r., rich. comp. dor. sur les pl., tr. d. et cis. (*Rel. du XVI° siècle*). Dern. édit. Aldine. Reliure vénitienne avec majusc. formant le nom *Anzelica* s. les 2 pl. — 255 fr. (Claudin). AK. 307.

— TRIOMPHO DELLO AMORE D.M. FR. PETRARCA Poeta F. — Triompho della Pudititia, — della Morte, — della Fama, — del Tempo, — della Divinita ; in-4, 6 min., 6 gr. lett. orn. or et coul. et 7 init. or du Florentin *Attavante*.

Mar. r., d. o., entrel. et branch. feuill. avec tête d'ange au centre, doub. vél. blanc. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) — Mss. du XVe s. de 44 ff. sur vél. très blanc, exécuté pour Laurent de Médicis av. ses arm. peint. Miniat. mêlées de dess. d'architecture, camées, animaux, fleurs, etc. — Prov. de la Bibl. La Roche-Lacarelle. 6.600 fr. (Porquet). AK. 308.

— TRIOMPHO DELLA AMORE DI MES || SER FRANCESCO PETRARCHA... || ... || Cap. primo. || *S. l. n. d.*; in-4 de 41 ff. n. ch., car. ronds.

Un des 6 ex. connus, celui-ci s. Peau de vélin av. bord or et coul. au r° du 1re f. et arm. coul. Init. peint. coul. et or. 320 fr. (Quaritch). AK. 309.

— I SONETTI, LE || CANZONI E I TRIOMPHI || di M. Laura || in risposta di M. Francesco || Petrarcha ||... alle mani del Magnifico M. || Stephano Colonna,... dati in luce. || *A San Lucca...* (A la fin :) *In Vinegia, per Comin da Trino* || *di Monferrato...* 1552 ; in-8, car. ital.

V. ol., fil., comp., dent., tr. d. — Cont. des poésies d'*Etienne Colonna*, sous le nom de Laure et s. port. gr. s. b., v° du titre. — 20 fr. AK. 310.

— BUCOLICUM carmen in duodecim || eglogas distinctum cum comen || to Benvenuti Imolensis || viri Clarissimi : || (A la fin :) *Petrarchæ laureati... sub viro venerando* || *Magistro Benvenuto de Ymola recolle* || *ctæ fæliciter expliciunt : per me Marcum Ho* || *rigono de Venet...* 1516 ; || in-fol, car. ronds.

D.-rel. vél. avec coins. Marge inf. des ff. consol., racc. aux coins des deux dern. ff. 46 fr. (Rossi). FW. 206.3

— RIME DI FRANC. PETRARCA. *Parma, Bodoni*, 1799 ; 2 vol. gr. in-fol.

Mar. r., larg. dent. s. les pl., n. rog. ; gr. pap. vél. ; chiff. couron. de Marie-Louise, Duch. de Parme. — 30 fr. (Claudin). FI. 446.

— LE RIME DEL PETRARCA. *Padova, nella Tipografia del Seminario*, 1819-1820 ; 2 vol. gr. in-4, portr. et fig.

Mar. bleu à long grain, d. o., large dent. sur les pl., dent. int., ébarbé. 21 fr. (Welter). FW. 2080.

— INCIPIT EPISTOLA FRANCI || SCI PETRARCHE di insigni || obedientia et fide uxo || ria Griseldis in Walthe || rum. (A la fin :) *Ulme impressum per Johānem Zeiner de* || *Reutlingen...* 1473 ; in-4, car. ronds.

D.-rel. 1er édit. avec date. Bord. et lett. init. or et coul. au n° du 1er f. — 40 fr. (Paul). AK. 545.

— INCOMINCIA IL LIBRO DEGLI HOMINI FAMOSI, compilla || to per lo... poeta miser Francisco Petrar || ca...

Antiquarius istud œre Felix
Impressit... Innocens Ziletus
Adjutor... rure Polliano
Verona... ...

1476 ; in-fol. de 4 ff. prél. n. ch. et 236 ff. texte n. ch., car. ronds, encadr. s. b.

V. ant. rac. — 1re édit. et 1er et seul liv. impr. à Pogliano au XVe s. — Qq. not. mss. s. l. marg. 515 fr. AK. 715.

— PROEMIO, di Messer Franceschо || Petrarcha nel libro deghi || Imperadori et Pontefici. (A la fin :) *Impressum Florentiæ apud Sanc* || *tum Jacobum de Ripolti...* 1478 ; in-4 de 104 ff., 10 ff. n. ch. car. ronds.

Mar. cit., fil. dor., dent. à fr., (*Rel. anc.*). — 1re édit. de ces biographies. — Ex. orn. au v° du 7e f. d'une bord. peinte et miniaturée or et coul. 2 ff. remontés ; trous vers bouchés aux prem. ff. 55 fr. AK. 670.

— LE VITE || DI GLI HUOMINI IL || LUSTRI di Mes- || ser Fran || cesco Pe || trarcha ||... 1527. || (A la fin :) *Stampate in Vineggia per Gregorio de Gregorii,...* 1527 ; || in-8, titre avec encadr. gr. s. b.

Vél. — Noms manuscr. s. le tit. 20 fr. (Paul). FW. 2090.

Traductions françaises.

— LES TRIVMPHES || PETRAR || QVE. || Le Triumphe d'amour. || Le Triumphe de Chasteté... || *A Paris*, || *De l'imprimerie de Ieanne de Marnef* || *vefue de feu Denys Ianot*, 1545 ; in-16.

Mar. citr. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 148 fig. s. b. ; plusieurs, suivant M. Didot, peuvent être attrib. à *Jean Cousin.* 160 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1454.

— TOUTES LES EUURES || VULGAIRES DE FRANCOYS PETRARQUE || Contenant quatre liures de M. D. Laure d'A- || uignon sa maîtresse :... mis en Francoys par Vas || quin Philieul de Carpētras... || ... || *En Avignon*, || *De l'Imprimerie de Barthelemy Bonhomme* || 1555 ; in-8.

Mar. bl., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 105 fr. (Morgand). CH. 1455.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., à comp., pet. fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 130 (Techener). BD. 129.

PETRONE (*Petronius-Arbiter*). TITI PETRONII ARBITRI EQUITIS ROMANI SATYRICON,... cum Notis

Bourdelotij et Glossario Petroniano *Parisiis, Apud Claudium Audinet*, 1677 ; pet. in-12, front. gr.
Réglé, mar. bl., dent. int., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes du comte d'Hoym.
825 fr. (Morgand). CH. 2050.

— PETRONE LATIN ET FRANÇOIS. Trad... suivant le mss. trouvé A Belgrade... 1688 ; [Par Nodot.] ... 1709 ; *S. l.*, 2 vol. in-12, front. et fig.
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
20 fr. (Rondeau). CH. 2051.

— TRADUCTION de plus. pièces tir. de Pétrone, suiv... par Nodot. *Paris*, 1694 ; 2 tom. en 1 vol. in-8.
Mar. r., d. fleurdelysé, tr. d., (*Rel. anc.*). Grand pap. — Armes du duc de Vendôme.
20 fr. (Claudin). FI. 485.

PETRUS, *Hispanus* [Pierre l'Espagnol.] QUI IN COMINCIA IL LIBRO CHIAMATO THESORO DE POVERI compilato et facto per maestro Piero Spano. *S. l. n. d.*, in-8, cart. — Edit. du XVe siècle, en car. ronds, fig. s. b. sur le titre.
Ex. de L. Razzolini.
20 fr. (Morgand). FW. 922.

PETTERMANN (*Dr*). MITTHEILUNGEN aus Justus Perthes geographischer australe... *Gotha : Justus Perthes*, de l'orig. 1855 à fin 1885 ; 32 vol. in-4. Erganzungsheft, 84 nos in-4.
Ens. 43 vol. in-4 (les 21 prem. vol. d.-rel. chag. n., le reste en livraison).
142 fr. (Belin). DT. 232.

PEUCHET. MÉMOIRES tirés des archives de la Police de Paris, depuis Louis XIV. *Paris*, 1838 ; 6 vol. in-8.
D.-rel., chag. r., t. d., n. rog.
29 fr. (Gougy). GQ. 159.

PEYRE (*Roger*). NAPOLÉON Ier et son temps... illust. de 13 pl. coul. et de 431 grav. et photogr. *Paris, Firmin Didot*, 1888 ; gr. in-8.
D.-rel. mar. gren., t. d., n. rog.
25 fr. (Techener). FV. 389.

— *Le même*, même édition.
En feuil. et 1 cart. ; — Ex. s. Japon, (no 7 sur 50).
60 fr. (Rouquette). FA. 701.

PEZAY ou PESAY (*N. Masson, marquis de*), Le POT POURRI, épitre. . Voir : Dorat (Cl.-J.) avec Lettre de Barnevelt.

PFNOR (*Rodolphe*). MONOGRAPHIE du palais de Fontainebleau ; texte par Champollion-Figeac. *Paris, Morel*, 1863 ; 2 vol. in-fol. en cart. Pl.
63 fr. (Foulard). CB. 98.

Le même. — 2 vol. in-fol.
En ff. et cart. — 42 fr. FJ. 1124.

— ARCHITECTURE et décoration des époques Louis XIV, Louis XV, Louis XVI au Palais de Fontainebleau. *Paris, Claesen, s. d.* ; in-fol.
En ff. et 1 cart.
50 fr. (Techener). FJ. 1122.

ARCHITECTURE, décoration et ameubl. époq. Louis XVI. *Paris, Morel*, 1865 ; in-fol.
D.-rel. chag. r., 50 pl. grav. — 31 fr. FJ. 1123.

— MONOGRAPHIE du Château d'Anet. *Paris*, 1866, in-fol.
En ff. et 1 cart. — 31 fr. FJ. 1125.

— LE CHATEAU DE VAUX le vicomte, texte hist. et descriptif par A. France. *Paris, Lemercier*, 1888 ; in-fol.
En ff. et 1 cart. — 31 fr. FJ. 1127.

PHÈDRE. PHAEDRI, Augusti Cæsaris Liberti, ... Fabularum Æsopiarum Libri quinque.... in lucem editi a Johanne Laurentio Jcto *Amstelodami, Apud Johannem Janssonium à Waesberge, et Viduam Elizei Weyerstraet, Anno* 1667, in-8, front. gr. et fig.
Mar. r., fil., doub., dent. int., d. o., tr. d. (*Boyet*). Taches ; 1ers ff. jaunis.
370 fr. (Morgand). CH. 802.

— *Le même*, même édition.
Mar. r., fil., tr. dor. Au bas du dos du vol. les armes de Hallée, secrétaire du roi. — Bibl. de J.-J. de Bure. Taches. — 100 fr. (Porquet). CH. 803.

PHELIPPEAUX DE PONTCHARTRAIN (*Raymond-Balthazard*). MÉMOIRES concernant les affaires de France... depuis 1610 jusqu'en 1620. Avec un Journal... *A la Haye, Chez T. Johnson*, 1720, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Sur le f. de garde, signat. de Pontchartrain.
47 fr. (de Witt). ED. 2873.

PHILADELPHE (*Eusèbe*). LE || REUEILLE-MATIN || DES FRANÇOIS, et || de leurs voisins. || Composé par Eusebe P..., cosmopolite.... || *A Edimbourg* [*Genève*], *De l'Imprimerie de Iaques Iames*, || 1574, in-8. — DIALOGUE second du Reueille-Matin... *A Edimbourg, De l'Imprimerie de Iaques Iames*, 1574, in-8. Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*),
42 fr. (Porquet). ED. 2740.

PHILALETHE (*Eusebe*), [Pseudon.]. LETTRES D'EUSÈBE PH... Voir : [Errata] Clemencet (*Dom*).

PHILIPON. MUSÉE OU MAGASIN COMIQUE, cont. près de 800 dessins par MM. Cham de N., Daumier, Gavarni, etc. Textes par MM. Bourget, P. Borel. etc. *Paris, Aubert, S. d.* [1842], 2 vol. gr. in-4.
D.-rel. chag. égren., t. d., n. rog. (*Rel. de l'époque*). Ajouté 4 lett. autogr. de Philipon à Louis Desnoyers. Déchirs à qq. ff. — 48 fr. CF. 336.

— MUSÉE OU MAGASIN COMIQUE de Philipon, contenant 800 dessins par Cham, Eustache, Fontallard, Forest, Gavarni, etc. *Paris, Aubert et Cie, S. d.* ; 2 vol. in-4.
Cart. de l'édit. — 100 fr. (Morgand). BQ. 102.

PHILIPPES (*Pierre*). LES ROSSIGNOLS SPIRITUELS. Liguez en Duo, dans les meilleurs accords, ... releuent du Seigneur Pierre Ph..., Organiste... *A Valencienne, De l'Imprimerie de Iean Veruliet*, ... 1616 ; in-12 de 251 pp. ch., plus 6 pp. de mus. notée, et 7 pour la table.
Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. — 58 fr. (Morgand). CH. 1372.

PHILIPPI (DE BARBERIIS). OPUSCULA. (En tête du 1er f. verso :). Joannis Philippi de Lignami || ne equitis Siculi... (A la fin :) *Impressum Ro. an. dñi...* 1481 ; in-4, fig. s. b.
Cuir de R., d. orné, dent., comp. et mil. dor. et à fr. ; volume composé de 82 ff., car. ronds., orn. de 29 fig. gr. s. b. Notules mns. de l'époque.
203 fr. (Morgand). AK. 649.

— *Le même*, même édition, car. ronds, 29 fig.
Cart., taches, court de marge en tête, à la fin léger racc. dern. ff. — Bibl. Crevenna.
205 fr. (Schwabe). FC. 4.

[PHILOSTRATE,] PHILOSOPHATE DE LA VIE D'APOLLONIVS THYANEEN en VIII. liures, de la Traduction de B. de Vigenere. Reueue... sur l'ori-

ginal Grec par Fed. Morel et... Commentaires par Artus Thomas, Sieur d'Embry, Parisien. *A Paris, Chez la veufue Abel L'Angelier*, 1611 ; 3 vol. in-4.

Mar. citr., dent., d. o., doubl., tr. d. — Arm. du duc d'Aumont et d'Olympe de Brouilly.
1.205 fr. (Porquet). ED. 3247.

PHILOSOPHIE (La) du Ruvarebohni... Voir : Restif de la Bretonne.

PHROSINE ET MELIDOR. Voir : Bernard (*Pierre-Joseph*).

PHYSIOLOGIES PARISIENNES, illustrées par Gavarni, Daumier, H. Monnier. H. Emy, Trimolet, Lorentz, etc., etc, *Paris, Aubert, S. d.* ; 25 vol. in-32.

Br., couv. — 70 fr. (Rouquette). FA. 703.

— *Les mêmes*, illust. par Daumier, Gavarni, Emy, etc. *Paris*, 1841-1842 ; 43 ouvr. in-18.

25 en 5 vol. cart. Bradel ; les 18 autr. broch. avec couvert. — 45 fr. (Champion). HM. 155.

PIANTO DELLA VERGINE (A la fin :) *Finisce il devotissimo pianto... im - || presso per maestro Luca venitiano in Venetia...* 1481 || in-4, car. ronds.

Cart., mouill. — 40 fr. (Schwabe). FW. 1406.

PIBRAC (*Guy du Faur, seign. de*). LES PLAISIRS DE LA VIE rustique par... Guy du Faur... de P... *Paris* [vers 1573]. [Fol. 1 v° :] A M. de Ronsard, sonnet. [Fol. 2 r°, sign. *Aij* :] Pibrac, je te saluë & || toy Bocconne saincte. In-4 de 12 ff. n. ch., caract. ital.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. sans titre, ajouté portr. de Pibrac, daté de 1586.
50 fr. (Morgand). CH. 986.

— LES || QUATRAINS du Seigneur de Pybrac,... Voir : avec Rapin (*Nicolas*).

— LES QUADRAINS du Sieur de Pibrac, Mathieu, etc. Voir : avec Sages enseignemens (Les) || tirez...

— QUATRAINS sur le chant des quatrains de Pibrac. *S. l. n. d.* ; in-4.

D.-rel. bas., mss XVIII[e] s. ; cont. sonnets de 250 pag. ; dess. en coul. terminent chapitres.
25 fr. (Charlot). DQ. 122.

PIC. LES DEVOIRS DE LA VIE CIVILE, dédiés au Roy [Par Pic]. *A Paris, Chez Ch. Angot et J. Cochard*, 1681. Pet. in-12.

Mar. r., fil., c. et d. fleurdel., tr. d. — Ex. de dédic. aux armes de Louis XIV.
50 fr. (Welter). AT. 496.

PICARD (*Le capitaine L.*). ORIGINES DE L'ÉCOLE DE CAVALERIE et de ses traditions equestres... *Saumur, S. Milon fils, S. d.* ; 2 forts vol. gr. in-8, pap. vél. teinté, nombr. pl. h. texte.

Br., couv. illustr. — 32 fr. (Baranger). FA. 704.

PICART (*Bernard*). CÉRÉMONIES et coutumes religieuses... Voir : Cérémonies. *Cérémonses diverses*.

PICART (*Bernard*). Illustr. LE TEMPLE des Muses. Voir : La Barre de Beaumarchais.

PICCOLOMINI (*Alexandre*). DIALOGO || de la bella || creanza de || le donne ||... Voir : [Errata.] Dialogo...

PICERLI (*Silverio*). SPECCHIO PRIMO DI MUSICA... composto dal M. A. P. F. Silverio P... *In Napoli, per Ottavio Beltrano*, 1630 ; SPECCHIO SECONDO... dal M. R. P. F. Silverio P... *In Napoli,... Matheo Nucci*, 1631. Ens. 2 vol. in-4, musiq. not. et fig. s. b.

Vél. blanc mod. — 50 fr. (Rossi). AK. 206.

PICHON (*L'abbé Th.-J.*) et le sieur PATAS, grav. SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI... Voir : Cérémonies. *Sacres et couronnements* et Voir : [Errata.] Gobet (*Nicolas*).

— JOURNAL HISTORIQUE... Voir : Gobet (*Nicolas*).

PICHON (Baron *Jérôme*). VIE DE CHARLES-HENRY, comte de *Hoym*... amateur de livres, 1694-1736, [par le baron J. P...], publ. p. la *Société des Bibliophiles françois. Paris*, 1880, 2 vol. in-8, pap. vergé, fig. gr. en t. douce p. Varin et chromolith.

Br. — 20 fr. (Claudin). HM. 783.

PICITONE (*R. P. frate Angelo da*). FIOR ANGE || LICO DI MUSICA : || nuovamente dal R. P. frate ||... da Picitono... organista... || (A la fin :) *In Vinegia, per Agostino Bindoni* ||...1547, in-4 de 100 ff. n. ch., titre encadré et fig. gr. s. b., musiq. not.

Vélin à recouvr., gr. marg., nombr. témoins. Vol. presque détaché de sa reliure.
85 fr. AK. 200.

PICOT (*Emile*). CATALOGUE des livres de... James de Rothschild. Voir : Rothschild (*James de*). *Catalogue*.

PICTA POESIS. Voir : Aneau (*Barth*).

PICTET (*F.-J.*). TRAITÉ DE PALÉONTOLOGIE... Sec. édit. avec Atlas de 110 pl. *Paris, Baillière*, 1853-1857 ; 4 vol. in-8 et 1 atlas de 120 pl. mont. sur ongl.

D.-rel. mar. v. jans., avec c., t. d., éb. (*Canape*).
39 fr. (Lefrançois). EW. 4405.

PIDOULX (*Pierre*) ET TAILLEVENT. Voir : Grand Cuisinier (Le).

PII PPE SECUNDI [PIE II.] *Bulla*... Voir : Æneas Silvius.

PIE V. CATECHISMUS || ex Decreto || concilii Tri || dentini || ad Parochos... *Parisiis in œdibus Jacobi Kerver*, 1568, in-8.

Réglé, mar. v., fil., dent., feuill. mil. et coins dor. au point., d. orné., tr. d., — Arm. de Nicolas de Villars. — 81 fr. (Lortic). AT. 196.

PIE (Mgr). *év. de Poitiers.* — ŒUVRES DE... *Poitiers*, 1879, 9 vol. in-8.

Br. — 23 fr. (Willz). FI. 33.

PIÈCES DRAMATIQUES choisies et restituées par Monsieur R*** [J.-B. Rousseau]. *A Amsterdam, Chez François Changuion*, 1733 ; in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Piéc. de P. Corneille, Scarron, La Fontaine, etc., 6[e] vol. du J.-B. Rousseau de 1734. Taches.
21 fr. CH. 1561.

PIÈCES FUGITIVES pour servir à l'histoire de France... Voir : Ménard (*L.*) et le marquis d'Aubais.

PIÈCES HISTORIQUES intéressantes, concernant la Toscane, impr. aux XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] s. à Florence, en 1 vol. in-4.

Dérel. tabl. manuscr. — Bibl. del Prete.
20 fr. (Rossi). FW. 2510.

PIÈCES SUR L'ASSASSINAT DES DUCS DE GUISE et sur Henri III. Ens. 5 pièces... Voir : [Errata]. Discours déplorable.

PIÉDAGNEL (*Alexandre*). HIER. *Paris, Motteroz*, 1882 ; in-8, front. et vign. d'Avril en bistre.

Mar. bleu., d. o., comp., doub. de mar. f., dent., semis de feuilles, tr. d. (*Binda*). — Ex. numér. s. pap. Jap. — 50 fr. (Paul). AK. 294.

PIERCE EGAU. WIFE IN LONDON. Nombreuses grav. en coul. Londres, 1823.

40 fr. (Boulet). AJ. 160 *bis*.

PIERRON (*Alexis*), *trad*. — L'ORESTIE... Voir : Eschyle.

PIERROT (*Le*). Voir : Willette (A.).

PIEUX DÉSIRS... Voir : Hugo (*R. P. Herman*).

PIFERRER (*D. Francisco*). NOBILIARIO DE LOS REINOS y senorios de Espana, ilustrado con un diccionario de heraldica, adornado... *Madrid*, 1857-1860 ; 6 vol. — TROFEO HEROICO. Armas, emblemas y blasones de las provincias... *Madrid*, 1860 ; 1 vol. — ARCHIVO HERALDICO. Armas, timbres y blasones... *Madrid*, 1863 ; 2 tom. en 1 vol. Ens. 9 tom. en 8 vol. gr. in-8, pl. en chromolith.

D.-rel. chagr. br., coins.
125 fr. (Lesoudier). EW. 7948.

PIGAFETTA (*Antoine*). LE VOYAGE ET NA || VIGATION, faict par les Espaignolz es || Isles de Mollucques,... *Cy finist lextraict dudict liure*, || *translate de Italien en* || *François. On les vend à Paris en la maison de Simon de Colines... S. d.* [*vers* 1524] ; in-8, goth.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Trad. par Ant. Fabre, Parisien, s. le mss. ital. de Pigafetta, dont le nom se lit au 2e f. :... *Anthoine Pigaphetta, Vicentin, chevalier de Rhodes.* — A la fin, 4 ff. en car. ronds pour le *Brésil* et la Table.
1755 fr. (Rondeau). ED. 2270.

PIGAFETTA (*Philippe*). RELATIONE DELL' ASSEDIO DI PARIGI, col Dissegno... et de'luoghi... di Filippo P... *Roma, Grassi, S. d.* [1591] ; in-4, car. ronds, front. s. c., grande pl. pliée.

Vél. mod. à recouvr. — 1re édit., plan de Paris, gr. s. c. — 501 fr. (Morgand). FW. 2407.

— RELATIONE DEL REAME DI CONGO et delle circonvicine contrade. Tratta dalli scritti... Odoardo Lopez Portoghese per Filippo P... *In Roma, appresso Bartolomeo Grassi, S. d.* [1591] ; in-4. front., fig. et cartes.

Vél. bl. mod. — 8 fig. pliées et 2 grand. cart. s. c.
105 fr. (Morgand). AK. 666.

PIGAGE (*Nicolas de*). LA GALERIE ELECTORALE DE DUSSELDORF. Voir : Galerie.

PIGAL (*Edme - Jean*). RECUEIL DE SCÈNES POPULAIRES par P... *A Paris, Chez Martinet et chez Gihaut* ; suite de 66 pl. color.

En ff. — 83 fr. (Roblin). CI. 495.

— MŒURS PARISIENNES. SCÈNES POPULAIRES, 54 pièces en noir et en coul. 1 vol. in-4.

Cart. — 70 fr. (Roblin). CI. 496.

PIGNEAUX (*R. P. J.*), *évêque*, et J.-L. TABERD. Dictionnarium annamitico latinum... Voir : [Errata] Dictionnaire.

PILOT (*Jean*). GALLICAE LIN || GUAE INSTITUTIO, || Latino sermone con- || scripta. || Per Ioannem P... || Barrensem. *Parisiis, Ex officina Stephani Groulleau*, 1550 ; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. Témoins.
21 fr. (Durel). CH. 692.

PILPAY OU BIDPAÏ, *brahmine*. LIVRE DES LUMIÈRES, ov la conduicte des Roys. Composé Par le sage Pilpay Indien. Trad. en françois par David Sahid d'Ispahan. *A Paris, Par Siméon Piget*, 1644 ; pet. in-8.

Mar. br., dent. d. o., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 85 fr. (Morgand). AT. 537.

PIMENTA (*R.-P. Nicolas*) *S. J.* CARTAS qve Padre Nicolao Pimenta da Companhia de Iesv escreueo ao Géral della... de ano de 1522... *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1602 ; pet. in-8.

V. marb., d. o., fil. et dent., tr. d. — Ouvr. n. cité p. Pinello, etc. Ex. de Salvá.
105 fr. (Lortic). EW. 6837.

PINCEBOURDE (*René*), édit. Voir : Bibliothèque originale.

PINDER (*Udalrich.*) SPECULUM PASSIONIS || domini nostri Jhesu Christi... *per doctorem Udalricū Pinder... in civitate impiali Nurēbergen*, 1507 ; in-fol. à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

V. ant. — Edit. orig. avec fig. gr. s. b. d'apr. les dessins de Hans Schaufelein.
340 fr. (Willz). AK. 118.

— *Le même.*

Mar. gren., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy*).
260 fr. (Randon). FC. 305.

PINEAU. NOUVEAUX DESSINS de pieds de tables et de vases et consoles de sculptures en bois. *A Paris, Chez Crépy* ; 6 pl. — NOUVEAUX LAMBRIS, cheminées et portes de chambre. *A Paris, Chez Poilly* ; 9 pl. — DIVERS DESSINS DE MENUISERIE pour la décoration des appartements présentement à la mode. *A Paris, Chez Charpentier* ; 6 pl. en 1 vol. in-fol.

Cart. — 121 fr. (Morgand). CB. 99.

PIÑEIRO (*Luis*). RELACION del svcesso qve tvvo nvestra santa fe en los reynos del Iapon,... *Madrid, Martin de Balboa*, 1617 ; in-fol.

D.-rel. v. olive, pl. toile, tr. d. — Ex. de Salvá.
38 fr. (Symes). EW. 6838.

PINETUM (*The*) BRITANNICUM, a descriptive... *Edinburgh and London, Blackwood, Ravenscroft* tiole 1884 ; 3 vol. in-fol., pl. toile.

D.-rel. mar. n. — 50 fr. AA. 73.

PINGRET (*Ed.*). RECUEIL DE COSTUMES SUISSES. — COSTUMES DES PYRENÉES... Voir : Costumes.

PINSELET (*Charles*). LE MARTYRE DES DEUX FRÈRES contenant... les particularitez... des massacres et assassinats... *S. l.* 1589 ; pet. in-8.

Mar. r., d. o., entrel. de fil. comp. à fers azur. s. l. pl., doub. mar. v., dent., semis de fl. de lis., tr. d., étui de mar. br. jans. fil. à fr. (*Lortic.*) — Pièce s. les deux Guise. — Edit. compr. 65 pp., la dern. ch. 58, 1 p. bl., 4 pp. n. chiff. av. pièce vers et 1 f. bl. — Anagr. de l'auteur au vº du tit. : *Charles Pinselet.* — 111 fr. AH. 171.

— LE || MARTIRE || DES DEUX FRÈRES || contenant au vray tou || tes les particularitez plus || notables des Massacres & assassinats cōmis es personnes de... Messeigneurs le || Reueurendissime cardinal de Guyse || Archeuesque de Reims, et de Monseigneur le duc de Guyse, Pairs de || France, Par Henry de Valois... à || Bloys. || ... 1589 ; *S. l.* ; in-8 de 59 pp. et 1 f. n. ch.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Signé de l'anagr. de Ch. Pinselet.
47 fr. (Morgand). ED. 2776.

— LE MARTIRE || DES DEUX FRÈRES || contenant au vray toutes || les particularitez les plus || notables des Massacres, & assassinats, commis ēs || personnes de Messeigneurs le Reuerandissime [*sic*] || Cardinal de Guyse Archevesque [de] Reims. Et

de || Monseigneur le Duc de Guyse, Pairs de France. ||... à Bloys, [1589]. *S. l.* ; in-8 de 56 pp. portr. de Henri de Guise au recto et du cardinal au verso du titre., fig. s. b.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Fig. des pp. 31 et 41 représent. le massacre du Cardinal et du duc de Guise.
55 fr. ED. 2777.

PINSON ou PINSSON DE LA MARTINIÈRE (*Jean*). ESTAT DE LA FRANCE, comme elle est gouvernée à présent [Par de la Martinière]. *Paris*, 1650; pet. in-12.

Vél. — 32 fr. (*Gougy*). HM. 715.

— L'ESTAT DE LA FRANCE dans sa perfection et comme elle est à présent..., Avec les Blasons,... [Par Pinson de la M...] *A Paris, Chez Estienne Loyson*,... 1658 ; in-12, front. et blas. gr. en t. douce.
24 fr. (Champion). HM. 716.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
54 fr. (Porquet). ED. 3074.

— L'ESTAT DE LA FRANCE, où l'on voit tous les princes,... etc. *Paris*, 1665 ; 2 vol. in-12, fig. d'arm.

V. br. — 23 fr. (Gougy). HM. 717.

PIOSSENS (*Ch. de*). MÉMOIRES DE LA RÉGENCE de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV... Par le chevalier de PIOSSENS. *A la Haye, Chez Jean Van Duren*, 1729 ; 3 vol, in-12, portr. et fig.

Mar. v., fil., tr. d. (Derome).
156 fr. (Porquet). ED. 2964.

PILVELIN ou PILVELIN (*Jehan*). Voir : Messagier damour. Et voir : avec Flores (*Juan de*). *Le Jugement d'amours* suivi du *Messagier damours*.

PIRANESI (*Jean-Baptiste*). OPERE VARIE DI ARCHITETTURA. Prospettiva Groteschi Antichità raccolte da Giov. Bouchard. *In Roma*, 1750 ; in-fol.

D.-rel. bas. 92 pl. gr.
40 fr. (Rapilly). FQ. 324.

— VEDUTE DI ROMA, dessignate per J.-B.-Fr. P... *S. l. n. d.* [*Rome, vers* 1775] ; 2 vol. gr. in-fol.

D.-rel. mar. r. 137 pl.
83 pl. (Claudin). HM. 817.

— DIFFÉRENTES MANIÈRES d'orner les cheminées et toute autre partie des édifices. *Rome*, 1769 ; in-fol, d.-rel. *Pl.*
45 fr. CB. 102.

PIRON (*Alexis*). ŒUVRES d'Alexis P... ; avec figures en taille douce d'après les desseins de M. Cochin. *Paris, N.B. Duchesne*, 1758 ; 3 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de Laborde de Méréville. — 60 fr. (Techener). CH. 1083.

— ŒUVRES CHOISIES d'A. P... *Paris, Haut-Cœur et Gayet*, 1823 ; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. v. br. marb., dos mosaïq. (*Thouvenin*). Portr. gr. pap. — 23 fr. (Lemallier). CX. 287.

PIROU (*Le R.P.D. Michel*), *benedictin*. LA VIE ADMIRABLE DE S. FIACRE, Fils du Roi d'Escosse... Par le R.P.D.M.P... *A Paris, Chez François Pelican*, 1625 ; in-16.

Mar. v. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 43 fr. (Porquet). ED. 2364.

PIRRO (*Don Rocco*). SICILIA SACRA disquisitionibus et notitiis illustrata Autore Abbate, Don Roccho P... Editio tertia, emendata. Accessere Additiones et Notitiæ Abbatiarvm... Auctore P. Dom. Vito Maria Amico. *Panormi, apud hæredes Petri Coppulæ*. 1733 ; 2 vol. in-fol. front.

D.-rel. bas. Gr. pap.
40 fr. (Paul). FW. 2313.

PISON (*Guil.*) DE INDIÆ UTRIUSQUE RE NATURALI et medica libri quatuordecim. *Amstelædami, apud L. et D. Elzevirios*, 1658 ; in-fol, fig.

V. ant. granit.
21 fr. (Morgand). EW. 4406.

PITEU || SE CŌPLAĪ || TE (La) q̄ fait la terre || sainte aux Princes. Voir : Gringoire (*Pierre*).

PITRE-CHEVALIER [*Pierre Michel Chevalier, dit*]. LA BRETAGNE ancienne et moderne, illustr. par Leleux, Penguilly et T. Johannot. *Paris, Coquebert, S. d.* [1844] ; gr. in-8. 1er tir., en livr. couv. — BRETAGNE ET VENDÉE, Histoire de la Révolution française, illustr. par A. Leleux, Penguilly et T. Johannot. *Paris, Coquebert, S. d.* 1845, gr. in-8.

Ens. 2 ouvr. — Ex. 1er tir. en livr., couv.
141 fr. (Morgand). FA. 707-708.

— *Les mêmes*, mêmes éditions. 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. v. — 28 fr. FJ. 1133.

PITTONI (*J.-Baptiste*,) *de Vicence*. IMPRESE NOBILI di diversi principi et d'altri personnagi illustri nell' arme et nelle lettere. *Venetia*, 1577 ; in-4.

D.-rel., 65 pl. — 36 fr. CB. 103.

PITTORI, graveur. Voir : Ornamento Mobile (*Livre de dentelles*).

PIZARRO Y ORELLANA (*Fernando*). VARONES ILVSTRES DEL NVEVO MVNDO. Descvbridores, conqvistadores, ... del Imperio de las Indias Occidentales : svs vidas, virtud,... *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1639 ; in-fol.

D.-rel. v. br., pl. perc., tr. r. — Ex. de Salvá.
160 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7864.

PLACARD ORIGINAL DE L'EXHIBITION à Paris en 1603 d'une monstruosité humaine. Une fig. s. b. repré. le dit phénomène. «... *Il a bon entendement, parle fort bien, voit clair, a bonne ouïe et est nay sans bras, avec une jambe seulement*... » ; feuille in-4.

Au bas. annotat. mss du temps.
23 fr. (Claudin). FI. 164 *bis*.

PLAINTE SUR L'EMBRASEMENT DU PONT AU CHANGE et Pont Marchant arrivé à Paris..., 1621. *A Paris, Pour Toussainct de Gouy*, 1621, in-8 de 4 ff. — ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, donné en conséquence du feu... *A Paris, Par Fed. Morel et P. Metayer*, Imprimeurs..., 1621, in-8 de 6 ff. Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 135 fr. (Techener). ED. 3008.

PLAISIRS (Les) DU GENTILHOMEE CHAMPESTRE. Voir : Rapin (*Nicolas*).

PLANS DE PARIS. Voir : Paris.

PLANS DES DIFFÉRENTS EXERCICES et mouvements militaires fait avec les troupes allemandes de S. M. le Roy de Pologne,... au camp du Belveder..., 1732, in-4, obl.

V. f., d. o., comp. marb. et dor., tr. d. (*Rel. anc.*). Mss. du XVIIIe s. — 45 fr. (Lemallier). AF. 157.

PLANTAVIT DE LA PAUSE (*Jean*), *evêq. de Lodève*. — CHRONOLOGIA PRÆSULUM LODOVENSIUM Authore Pl... *Aramontii*, 1634 ; in-4, front.

Mar. viol., fil. — 46 fr. (Paul). AA. 636.

PLANTAVIT DE LA PAUSE (*Guillaume*), *abbé de Margon*... Voir : Margon.

PLANUDES (*Maxime*), *moine de Constantinople*. FLORILEGIUM DIVERSORUM EPIGRAMMATUM in septem libros... (Græce) (A la fin :) *Venetiis Aldi,... et Andreæ Soceri*, 1521 ; in-8.

Mar. n., dos et pl. couv. d'orn. dor. (*Binda*). Edit. de l'Anthologie grecque de Planude. — Chif. de M. Maglione. — 48 fr. (Rossi). AK. 233.

PLATEA (*Fr. de*). OPUS RESTITUTIONUM usurarum et excommunicationum. *Venetiis Bartolomeus Cremonensis*, 1472 ; in-4, caract. ronds, long. lig. Let. enlum. rehaus. d'or.

Rel. parch. — Edit. Princeps.
51 fr. (Techener). BZ. 100.

PLATINE (*Barthelemi Sacchi, dit*), PROHEMIUM IN VITAS PŌTIFICŪ ad Sixtum III pontif. maxim. historici liber de vita christi... (In fine :)... *Antonij Koburger*... 1481, pet. in-fol.

Mar. r., fil. (*Rel. anc.*).
20 fr. (Porquet). FQ. 326.

PLATINE EN FRANÇOIS très utile et nécessaire pour le corps humain qui traicte de hōneste volupté et de toutes viandes... (A la fin :) *Cy finist Platine... trāslate de latin...* || *et augmēte...* || *principalmēt p messire Desdier Xpōl prieur de Saīt Maurice... Et imprime a Lyon par Frācoys Fradin...* [1505], in-fol. goth. 2 col. (lett. orn.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 1re édit. franç. — 190 fr. (Morgand). AH. 24.

PLATON. OMNIA PLATONIS OPERA [en grec] (A la fin :) *Venetiis Aldi et Andreæ Soceri*, 1513, in-fol de 16 ff. prél. n. ch., 502 pp., 1 f° blanc et 439 pp., car. grecs.

Mar. r., fil. angl. et mil. des pl. dor., tr. d. (*Rel. du temps*). 1re édit. — 130 fr. AK. 71.

— PLATONIS OPERA [grec et lat.] ex recens. Im. Bekkeri. *Berolini*, 1816-1823, 10 vol in-8.

D.-rel. v. ant. — LEXICON PLATONICUM, condidit Frid. Astius. *Lipsiæ*, 1835 ; 3 vol. in-8.
D.-rel. mar. n. Ens. 3 vol.
43 fr. (Claudin). AM. 38.

— PLATONIS OMNIA græce recens. Im. Bekker. *Londini*, 1826 ; 11 vol. gr. in-8, port.

D.-rel. v. f., coins, tr. marb.
20 fr. (Welter). AM. 39.

— PLATON, || DU CONTEMPNEMENT || de la mort. || ... Le liure nommé l'axiochus... [Trad. d'Estienne Dolet]. *Imprime nouuellemēt à Paris, par Denys Janot. S. d.*, in-16 de 12 ff.

Mar. r. fil., dent. int., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). Rel. s. broch. — 28 fr. (Techener). AT. 405.

PLAUTE. EX PLAUTI COMŒDIIS XX quarum || carmina magna exparte in || mensum... || (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi, et* || *Andreæ Asulani*, 1522 || ; in-4 de 14 ff. prél. n. ch. et 284 ff. ch., car. ital.

Mar. ol., encadr. et fil. entrel., armoir., tr. d. et cis. (*Rel. du XVIe s.*). 1re édit. Aldine. Gr. marg., notules mss. — 70 fr. (Paul). AK. 477.

— M. ACCI PLAVTI COMŒDIÆ SUPERST. XX. *Amsterodami Apud Gulj. Ianssonium*. 1629 ; in-24 ; titre gr.

Mar. r., compart. de fil., dor. au point., d. o., tr. d. — Armes du cardinal de Richelieu. — Bibl. de M. Parison. — 245 fr. (Jean Fontaine). CH. 1477.

— M. ACCI PLAVTI COMŒDIÆ, in quatuor tomos digestæ,... ex recognitione Francisci Guieti Andini, opera... Michaelis de Marolles,... Cum ejusdem interpretatione Gallica. *Lutetiæ Parisiorum, Apud Petrum L'Amy*, 1658 ; 4 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Au chiffre de Jean Arnaud, duc de Richelieu, petit-neveu du cardinal. Mouill. — 75 fr. (Rondeau). CH. 1478.

— M. ACCII PLAUTI COMŒDIÆ. Accedit Commentarius ex variorum... Ex. recensione Ioh. Frederici Gronovii. *Lugd. Batavorum, Ex officinâ Hackiana*, 1664 ; in-8.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). *Reliure de Boyet*. Taché ; un raccomm. — 150 fr. (Morgand). CH. 1479.

PLÉIADE (La). BALLADES, fabliaux, nouvelles et légendes... *Paris L. Curmer*, 1842 ; pet. in-8, front. et fig.

Br., couv. ; en livr. — 290 fr. (Durel). FA. 709.

— *Le même*, même édition, in-8.

D. et c. mar. r., t. d., éb. — 1er tir. avec front. et EF. de Rosemonde et de Madame Acker.
126 fr. (Morgand). BQ. 118.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. gren. (*Rel. époque*). — Grav. du front. tach. de rouss. — 50 fr. (Lortic). FI. 435.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. vert, tr. d. — Complet., Fig. s. Chine. 49 fr. GR. 53.

PLINE *l'ancien* [Caïus Plinius Secundus.] PLINII SECUNDI HISTORIÆ MUNDI libri XXXVII..... Accessere ad varias lectiones... cum indice totius operis... Jacobi Dalecampii... *Francoforti ad Moen. Impensis Johan. Feyerabendt*, 1599 ; in-fol.

Mar. cit., fil., d. o., tr. d. — Armes du prince Eug. de Savoie. — 41 fr. (de Laborde). AT. 556.

— HISTORIA NATURALE di C. P... secondo || tradocta di lingua latina in fiorentina || per Cristophoro Landino Fiorentino. || (A la fin :) *Opus Nicolai Jansonis Gallici* || *Impressum* || *Anno salutis...* || *Venetiis*, 1476 ; in-fol., car. ronds.

V. br. ant., comp. estampés à fr. — Ex. gr. marg. ; timbre de biblioth. sur le premier f. de texte. Reliure un peu fatiguée.
61 fr. (Hallé). FW. 891.

PLINE, *le jeune*. [Cæcilius Plinius Secundus]. C. PLINII CAECILII SECUNDI EPISTOLARUM Libri X... Cum notis... Is. Casauboni,... illustrati et accurate recensiti a Johanne Veenhusio. *Lugd. Batav. et Roterodami, ex officina Hackiana*, 1669 ; un tome en 2 vol. in-8, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., doublé, dent. tr. d. (*Boyet.*) — Bibl. La Roche-Lacarelle.
131 fr. (Morgand). CH. 2100.

— LES LETTRES de P... [Trad. par Le Maistre de Sacy.] Nouv. Edit... *A Paris, Par la compagnie des Libraires*, 1721 ; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Louis XV.
131 fr. (Belin). CH. 2101.

PLOMBIÈRES. ENTIER DISCOURS de la vertu et propriété des Bains de Plumbières. Voir : Toignard (*Ant.*).

PLON (*Eug.*). BENVENUTO CELLINI, orfèvre, médailleur, sculpteur, recherches sur sa vie, sur son œuvre... EF. par Le Rat. *Paris, Plon*, 1883 ; in-4.

Br. av. l'appendice. — 31 fr. FJ. 1196.

PLVSEVRS [*sic*] NOVVELLES ENUOYEES || DE NAPPLES. Par le Roy nr̄e || sire A monseigneur de Bor- || bon. Ensemble dautres nou- || uelles. || ... —

(A la fin :) *Cy finent lesd' nouvelles, S. l. n. d.* [1495, n. s.]; in-4 goth. de 6 ff. n. ch., sign. *a*.

Mar. r., d. fleurdel., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Tit. orné d'une gr. init. Le v° du titre est blanc. — 681 fr. (Morgand). ED. 2551.

— SENSVYVENT || PLVSIEVRS NOELZ NOVVEAVLX ... Voir : Daniel (*Jehan*), dit Maistre Mitou, *organiste*.

— SENSVYVENT PLUSIEURS || BELLES CHANSONS... Voir : Chansons.

PLUTARQUE. PLUTARCHI OPERA, recognovit Th. Dœhner [græce-latine]. *Parisiis*, 1846; 5 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. vert, t. d., n. rog.
38 fr. (Picard). AM. 164.

— PLUTARCHI VITÆ PARALLELÆ græce, edente D. Coray. *Parisiis*, 1809-1815; 6 vol. in-8, front., port.

D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rog.

— LEXICON PLUTARCHEUM, compos. p. Dan Wyttenbach. *Lipsiæ*, 1843; 2 vol. in-8.

D.-rel. v. bl. — Ens. 8 vol.
24 fr. (Picard). AM. 254.

— LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES Grecs et Romains... par Plutarque de Chaeronee translatees... par Iaques Amyot. [Avec les Vies d'Annibal et de Scipion par Ch. de l'Escluse.] *A Paris, Par Vascosan,...* 1567. — Les ŒVVRES MORALES ET MESLÉES de P... translatées... [Par Jacques Amyot]; 6 vol. — TABLE de tous les opuscules de P... *A Paris, Par Vascosan...* 1574. Ens. 13 vol. in-8.

Mar. bl., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Padeloup*). — 6.500 fr. (Porquet). CH. 2116.

— LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES,... *Paris, Vascosan*, 1567; 6 vol. — LES ŒUVRES MORALES ET MESLÉES... *Paris, Vascosan*, 1574, 8 vol. Ens. 14 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Derome*). — Bibl. de Randon de Boisset et Ch. Nodier, tr. redor. Ajouté fig. de l'éd. de Cussac.
235 fr. (Techener). BD. 246.

— ŒUVRES de P... traduites du grec, par Jacques Amyot, avec des notes et des observations de l'abbé Brotier. *Paris, Cussac*, 1783-87; 22 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., n. rog. (*Anc. rel.*). Gr. pap.; fig. de Le Barbier A.L. On a ajouté aux *Vies des Hommes illustres* 58 port. dess. sepia d'apr. les bustes du Museum de Paris. — 86 fr. (Gougy). BD. 247.

— *Le même*, même édition, front. et fig. de Le Barbier, Marchand, Marillier, Monnet, Moreau, etc.

D.-rel. mar. r. à long grain, n. rog. Pap. Holl., fig. en épr. A.L. — 42 fr. (Welter). FW. 1965.

— *Le même*, même édition, 25 vol. in-8.

Mar. anc. — 78 fr. (Briquet). CO. 75.

— *Le même... Paris, de Cussac, An XIV*, [1805]; 25 vol. in-12.

V. f., d. o., dent., fil., tr. d. — 57 fr. DN. s. n°

— LES ŒVVRES MORALES ET PHILOSOPHIQUES de P... Translatées de Grec en François. Reueues... par le Translateur [Jacques Amyot]. *A Paris, Chez Iean Macé*, 1581; in-fol. — LES VIES DES HOMMES ILLVSTRES grecs et romains... translatées par M. Iaques Amyot,... *A Paris, Chez Gabriel Buon*, 1583; in-fol. Ens. 2 vol. in-fol.

Réglés, mar. br., fil., tr. d. (*Reliure molle*). — Armes de Henri III. Sur les plats les armes du roi, sur le dos fleurdel. la tête de mort et sa devise : *Spes mea Deus*. — 400 fr. (Porquet). CH. 2117.

— LES ŒVVRES MORALES et philosophiqves de P... translatées de Grec en François par messire Iacques Amyot,... et reueues... et augmentées... suiuant son exemplaire. *Paris, C. Morel*, 1618; un tome en 2 vol. in-fol. — LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES, Grecs et Romains comparées... translatées par Messire Iacques Amyot... *Paris, C. Morel*, 1619; un tome en 2 vol. in-fol. Ens. 2 tom. en 4 vol. in-fol.

Mar. r., fil., dos fleurdel., tr. d. — Aux armes et au chiffre du comte de Toulouse, grand amiral de France. — 461 fr. (Rondeau). CH. 2118.

— EPITOME, OU || ABREGE DES UIES de || cinquante et quatre notables, et excellens || personnaiges tant Grecs que Romains, ||... extraict || du Grec de P... de Chaeronee. || Premier volume. || *A Paris.* || *De l'Imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton*, 1558. Pet. in-8.

Mar. v., mil. dor., pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Tome Ier seul publié. Impr. caract. de civilité. Trad. par Phil. des Avenelles.
30 fr. (Jean-Fontaine). ED. 3232.

— EPITOME || OU ABREGE || des uies de cinquante et || quatre notables,... [Par Philippe des Avenelles] || Premier volume [seul publié]. || *A Paris*, || *De l'Imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton*, 1558, pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. en car. de civilité.
23 fr. (Jean-Fontaine). ED. 3233.

— EPITOME OU ABREGÉ des vies de cinquante et quatre notables... [par Ph. des Avenelles]. *A Paris, de l'impr. de Philippe Danfrie*, 1558, in-8.

Mar. br., fil. et comp. de fil. entrel., tr. d. (*Rel. anc.*). Car. cursifs. — Armes de Henri III et devise « *Spes mea Deus* ».
155 fr. (Lemallier). AH. 194.

— CINQ OPUSCU- || LES de Plutar- || que Cheronée, tra || duitz par maistre Estien- || ne Pasquier,... || *A Paris, en l'imprimerie de Ieanne de Marnef,...* 1546, in-16.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 21 fr. (Champion). AT. 437.

— PLUTHAR- || QUE DE CHERONE Grec, an- || cien Philosophe, historiographe, traictāt || entièrement du gouuernement en ma- || riage nouuellement traduict de || Grec en latin et de latin en || Françoys [par] maistre Iehan Iode... || *On les vend à Paris...*, par *Denys Ianot*, 1536, in-8.

Mar. bleu, fil., d. o., dent., tr. d. (*Niedrée*).
60 fr. (Morgand). CH. 2031.

— DE L'HEUR ET MALHEUR DE MARIAGE. Ensemble les loix connubiales de Pl... Voir : Marconville (*Jean de*), trad.

— LA TOUCHE NAIF- || VE pour esprouver || l'amy, et le flateur : inuen- || tee par Plutarque, taillée || par Erasme. & mise en François par... || frère Antoine du Saix... || *A Paris, De l'Imprimerie de Ieanne de Marnef*, 1545, in-16.

Mar. v., dent., comp. de fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Ch. Nodier. — 49 fr. (Brenot(. AT. 435.

— TRAITÉ DE PLUTARQUE, sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami ; et le Banquet des Sept Sages,... avec une version françoise... [par La Porte du Theil]. *A Paris, De l'Imprimerie Royale*, 1772, in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
22 fr. (Porquet). AT. 436.

— RECVEIL ‖ DES HAULTZ, ET NOBLES ‖ FAICTZ de plusieurs femmes vertu ‖ euses, escript premierement ‖ en grec, par Pl..., ‖ &... tra- ‖ duict en fran- ‖ çoys ‖. [Par Jehan du Bellay]... ‖ Ou la, ou non. *Imprime A Paris, par M. Oliuier Mallard,...* ‖ *Au Pot cassé.* 1538 ; pet. in-8 de 66 ff. n. ch., marque de Geofroy Tory au v° du dernier f.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
120 fr. (Morgand). CH. 2025.

— OPVSCVLE DE ‖ PLVTARQVE, des ‖ vertueux et illustres ‖ faitz des anciennes femmes : ‖ Traduit de... Tuscan... *A Paris,* ‖ *En l'Imprimerie de Ieanne de Marnef,...* 1546 ; in-16 de 87 ff. ch. et 1 f. table.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Trad. de la version ital. de L.-A. Ridolpho, par Denys Sauvage.
20 fr. (Morgand). CH. 2026.

PLUTARQUE (Le). FRANÇAIS. Vies des hommes et des femmes illustres de France. *Paris, Langlois et Leclerc*, 1844 ; 6 vol. gr. in-8.

Dos chag. r., pl. toile, tr. d., nombr. portr. s. Ch. — 27 fr. FJ. 1139.

PLUVINEL (*Antoine de*). L'INSTRUCTION DU Roy en l'exercice de monter à cheval, par Messise Antoine de Pl... son soubs gouverneur,... *Paris, Michel Nivelle*, 1625 ; in-fol.

Mar. olive, fil., d. o., tr. d. (*Rel. angl.*). — Front., portr. de Pluvinel, Louis XIII, D. Menou, de Bellegarde et 58 pl. Marge rapportée à 1 pl.
350 fr. (Techener). BD. 83.

— *Le même...* Fig. par Crispin de Pas. *Amsterdam, J. Schepper*, 1666 ; 1 vol. in-fol.
66 fr. AJ. 188.

— *Le même*, même édition.
V. marb. — 89 fr. (Lortic). CI. 497.

POË (*Edgar*). HISTOIRES EXTRAORDINAIRES (et Nouvelles Histoires extraordinaires), trad. par Charles Baudelaire. *Paris. A. Quantin*, 1884 ; 2 vol. in-8, fig.

D.-rel. mar. br., c., d. o. de suj. en mos., t. d., n. rog. (*Meunier*). Edit. illustr. de 26 fig. EF. et en héliogr. par Abot, Herpin, etc. Un des 100 ex, s. Jap., doub. suite des fig. A.L. s. Jap. et A.L. s. Holl., orn. s. le faux tit. de 2 dess. orig. à l'aquarelle par Van Muyden. — 107 fr. (Mme Sorbet). GP. 98.

— *Le même*, même édition.
Cart. cuir. japonais, n. rog., couv. — Pap. Japon., 2 suites des grav.
52 fr. (Lemercié). CF. 341.

— *Le même*, même édition.
Br., couv. ; Ex. Japon (n° 33 s. 100), doubl. épr. des fig. A.L. et Ap.L. et aquar. orig. p. Van Muyden (s. le f. tit.). — 55 fr. (Sommerson). FH. 292.

— *Le même*, même édition.
Br. — 22 fr. (Techener). FJ. 1140.

POEME ‖ FAICT A L'HONNEUR ‖ ET LOUANGE de Ma- ‖ dame Saicte Cathe- ‖ rine... ‖ Priere treshumble à la susdite saincte, pour la ‖ conseruation de la maison de Lysieux. ‖ *A Paris, l'an* 1558 ; in-8 de 16 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
230 fr. (Porquet). CH. 1132.

POEMES DIVERS publ. en Italie dans la 1re moitié du XVIe siècle. Ens. 11 pièces en 1 vol. in-4, fig. s. b.

D.-rel. mar. br., coins. — Chaq. poème orné d'une fig. s. b. sur le titre, impr. en car. ronds.
106 fr. (Rossi). FW. 1417.

POEMES, SONNETS et Poésies diverses. Réunion de 5 pièces, in-4, fig. s. b.
4 cart. et 1 dérel.
52 fr. (Rossi). FW. 1424.

[POESI]. PAESI ‖ NO ‖ VA ‖ MENTE ‖ RETRO ‖ VATI et ‖ Novo ‖ Mondo ‖ da ‖ Alberico ‖ Vespucio ‖ Florentino ‖ intitulato, (A la fin :) *Stampato in Vicentia...* 1507 ; ‖ in-4, car. ronds, titr. en car. goth. r. et fig. s. b., lett. orn.

Ais de bois, d. en v. n., estampé à fr. (*Rel. anc.*). — 1re édit. de Montalbodo Francanzano ; compilation de Alexandro Zorzi. — Gr. marges, témoins, (212 mill.). Taches d'encre dans la marge infér. du titre. — 3.000 fr. AK. 663.

POESIAS DEL MARQUÉS DE LA OLMEDA ; de Ramon de la Cruz, de el Dominiquin Pituita, de José Venegasi, de Lorenzo Martinez y otros ; in-4.

D.-rel. bas. — Mss. du XVIIIe siècle. — Bibl. du comte d'Altamira.
50 fr. (Paul). EW. 5294.

POESIAS DE VARIOS AUTORES del siglo XVI, recogidas y copiadas por D. Gregorio Mayans, in-4.

Vél. — Mss. autogr. conten. un certain nombre de pièces inédites. — Bibl. de Salvá.
20 fr. (Welter). EW. 5292.

POESIAS DE VEINTE i dos autores españoles del siglo decimo sexto, Traducidas en lengua Italiana por D. Juan Franc. de Masdeu-Barcelones. *Roma, Salvioni*, 1786 ; 2 vol. pet. in-12.

D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. marb. Trad. accomp. du texte espagnol. — Ex. de Salvá.
29 fr. (Claudin). EW. 5293.

POESIAS VARIAS DE GRANDES INGENIOS-ESPAÑOLES. Voir : Alfay (*Joseph*).

POESIES GAILLARDES ET HÉROIQUES de ce temps, augmentées du Poeme de Zaga-Christ, ou la mort du Roy d'Ethiopie... *Imprimé cette année, S. d.* ; pet. in-12 de 168 pp., front. gr.

Mar. v. jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
22 fr. CH. 1428.

POETÆ CHRISTIANI veteres. — PRUDENTII poetæ Opera. — PROSPERI Aquitanici epigrammata. — CANTICA DAMASCENI Joa : in Theogoniam, etc., gr. et lat. *Venetiis apud Aldum mense Januario*, 1501 ; in-4.

V. br. fers à froid (*Rel. anc. fatig.*). — Qq. notes margin. du temps, qq. tach., gr. let. et tit. peints r. et bl. — Pap. fort. H^r. 211 mill. larg. 153. 1er vol. de cette édit. conforme à descript. Renouard.
20 fr. (Techener). BZ. 562.

— Voir : Prudence (*Aurelius Clemens*).

POETE (Le). Voir : Desforges (*P.-J.-B.*).

POGGE (*Poggio-Bracciolini, dit le*). POGGII FLORENTINI FACETIARUM LIBER. (En tête du 8e f. :) Poggii florẽtini oratoris clarissimi ‖ facetiarum liber... ‖ *S. l. n. d.* ; in-4 de 100 ff. s. ch., sig., ni recl., car. ronds.

Mar. br., fil. comp. à fr., tr. d. (*Clarke and Bedford*. — Gr. marg. — Bibl. R. S. Turner. Ex. réglé, init. roug. et bleues. — 80 fr. AK. 622.

— POGGII FLORENTINI ORATORIS clarissimi, facetiarum liber incipit. (In fine :) *Mediolani... impressum... p̃... Leonardum pachel VI...* 1481 ; pet. in-4 de 80 ff., car. ronds.

Mar. gren. à longs grains, fil. d. et dent. à fr.,

d. o., tr. d. (*Simier*). — Marge rem. au 1er feuillet. 25 fr. (Techener). BD. 214.

— POGGII FLORENTINI HISTORIÆ CONVIVALES... *Impressum Argentinæ per Joannem, Knoblouchum*, 1510; in-fol., titr. gr. s. b., port.

Mar. br., comp., tr. d. (*Capé*) — Bibl. de Chaponay. — 105 fr. (Dentu). BD. 215.

POISSON (*Raymond*). LES ŒUVRES DE M. P... *La Haye, Trojel*, 1680; pet. in-12, front.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). 22 fr. (E. Paul). AF. 78.

— ŒUVRES de Monsieur P..., ou Recueil contenant ses Pièces de théâtre et autres Pièces... *A Paris, Chez Prault fils*, 1743; 2 vol. in-12.

Mar. cit., fil., d. o., tr. d. — Armes de la duchesse de Gramont, née de Choiseul. 70 fr. (Rondeau). CH. 1701.

POLENDO. Historia ‖ delle gloriose un ‖ prese di Polendo figliuolo di Pal ‖ merino d'Oliva et di Pompide ‖ figliuolo di Don Duardo Re ‖ d'Inghiltera. ‖ ... tradotta... per M. Pietro Lauro. ‖ *In Venetia, appresso Domenico et Alvise* ‖ *Giglio fratelli*, 1566; ‖ in-8 de 8 ff. prél. dt. 1 bl. et 252 ff. chiff., car. ital.

Mar. r., d. o., fil. et encad. de dent. à fers azur., dent., tr. d. (*Hardy*). 1re édit. — Armes du baron Seillière. — 32 fr. AK. 620.

POLICE DE L'AULMOSNE ‖ DE LYON. ‖ *Imprime chez Seb.* ‖ *Gryphius*, ‖ 1539. ‖... in-4 de 55 pp.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 500 fr. (Techener). ED. 3054.

POLIGNAC (*Le Cardinal Melchior de*). L'ANTI-LUCRECE. Poème sur la religion naturelle composé par M. le C... de P... Traduit par M. de Bougainville... *Paris, J. B. Coignard et A. Boudet*, 1749; 2 vol. in-8, portr. de l'auteur d'apr. Rigaud et vign. d'Eisen.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. gr. pap. de Holl. — 122 fr. (Porquet). CH. 837.

[POLIGNAC (PIÈCES SUR Mme LA DUCHESSE DE).] PETITE HISTOIRE D'UNE GRANDE DAME connue par ses intrigues... LES INTRIGUES découvertes d'une haute Femme de la cour. — MALADIE de la Duchesse de P... — LA DERNIÈRE RESSOURCE de Mme de P... — DIALOGUE entre M. Necker et Mme de P... 1789-1790; en 1 vol. in-8.

V. f., n. rog. (*Petit*). 30 fr. (Gougy). GQ. 164.

POLIPHILE. (SONGE DE). Voir : Colonna (*Fr.*).

POLITIEN (*Ange*). OMNIA OPERA ANGELI POLITIANI et alia ‖ quædam lectu digna... ‖ (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*... 1498; ‖ in-fol. de 452 ff. n. ch., car. ronds.

V. br., fil. et comp. estamp. à fr. sur les pl. (*Binda*). — 21 fr. AK. 650.

— RIME DI M. ANGELO POLIZIANO con illustrazioni dell' abate Vincenzo Nannucci e di Luigi Ciampolini. *Firenze, Niccolo Carli*, 1814; 2 tomes en 1 vol. in-8, portr.

V. jasp., fil., n. rog. — Bibl. de l'abbé Luigi Razzolini. Annot. mss. nombr. sur le second vol. de Vincenzo Monti, et d'autres notes de la main de Gio. Ant. Maggi. Lettre autographe de Vincenzo Monti ajoutée. 30 fr. (Porquet). FW. 1437.

POLLUX (*Julius*). IVLII POLLUCIS ONOMASTICON, hoc est instructissimum rerum et synonymorum Dictionarium, nunc primum Latinitate donatum, Rodolpho Gualthero Tigurino Interprete... *Apud Robertum Winter, Basileæ An.* 1541; in-4.

Mar. n., fil. à fr., comp. et arab., d. o., tr. d. — Ex. de Canevarius avec son emblème. 909 fr. (Morgand). CH. 681.

POLO (*Marco*). Voir : Marco Polo.

POLYBE. POLYBII MEGALOPOLITANI HISTORIARUM quidquid superest. Recensuit, digessit... indicibus illustravit Iohannes Schweighæuser. *Lipsiæ, in Libraria Weidmannia*, 1789-1795; 9 tom. en 8 vol. — ÆNEÆ TACTICI commentarius de toleranda obsidione, græce. — *Lipsiæ, in Libraria Weidmannia*, 1818. — Ens. 10 tomes en 9 vol. in-8.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Clarke.*) — Ex. grand pap. de Holl. 31 fr. (Welter.) FW. 2384.

POMMES D'ÈVE. Douze contes en chemise par une jolie fille, illustr. de Joseph Roy. *Paris, Monnier*, 1884; in-8.

Br., couv. — Ex. Japon, (no 16 s. 25). 36 fr. (Conquet). FA. 711.

POMPADOUR (*Jean.-Ant. Poisson, marquise de*). (CORRESPONDANCE DE Mme DE) avec son père M. Poisson et son frère M. de Vandières, publ. pour la première fois par A.-P. Malassis. *Paris, Baur*, 1878; gr. in-8.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog. (*Ruban*). Un des 12 ex. s. Chine, triple état des deux portr. 22 fr. (Techener). FV. 102.

— MÉMOIRES de Mme la marquise de P... écrits par elle-même (?) *Liège*, 1775; pet. in-8.

Mar. bleu, fil., tr. d., (*Rel. anc.*). Mouill. 21 fr. (Gougy.) GQ. 133.

— CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE de feue Madame... *A Paris, Chez Jean Th. Herrissant*, 1765; in-8.

Mar. r., dent., d. fleurdel. (*Rel. anc.*), avec les prix. — 20 fr. (Claudin). ED. 3264.

— *Le même*, même édition.

V. rac. (Prix d'adjudicat. en marge). 20 fr. (Picard.) DS. 14.

— SUITE d'estampes gravées par Madame la marquise de P..., 1780; orné d'un titre gr., 14 ff. de texte et 69 pl. gr., in-4.

D.-rel. v. (*Rel. anc.*). 100 fr. (Roblin.) BG. 408.

— *Le même... A Paris, de l'imprimerie de Prault*, 1782; texte, et 69 pl., plus la pl. de Rodogune, acte V, scène IV, 1 vol. in-4.

Cart. — Epr. tout. marg., n. ébarb. 190 fr. (Bihn). CI. 498

POMPIGNAN (*Jean-Jacq.-Nicolas* Lefranc, *marquis de*). POÉSIES SACRÉES ET PHILOSOPHIQUES, tirées des Livres Saints par M. le Franc de P,... nouvelle édition... enrichie de gravures. *A Paris, de l'Imprimerie de Prault*, 1763; gr. in-4.

Mar. r., larg. dent., d. o., doub. tabis, tr. d., fig. de Cochin gr. p. Prevost. — Ex. aux arm. de Clément XIV. — Bibl. du comte Boutourlin. — (Tache de rousseur.) — 525 fr. (Pinard). CH. 1089.

POMPONIUS-LACTUS (*Julius*), *de Calabre*. HOC IN VOLVMINE HŒC CONTINENTVR. Pomponii Epistola ad Augustinum Mapheum. C. Crispii Salustii bellum Catilinarium... bellum jugurtinum .. *Romæ per Pomponium emendata*... — (A la fin :)... *impressum Taurini per Nicolaum de Benedictis et Iacobinum Suigum*... 1494; pet. in-fol.

V. br., arab. et rinc., d. o., tr. d. (*Rel. XVI[e] s.*). 352 fr. (Porquet). ED. 2463.

POMPONIUS MELA. POMPONIUS (?) MELLAE. COSMOGRAPHI GEOGRAPHIA. Priscianiquoqz dionysio... Pomponii Mellae de orbis situ Liber primus. Provenium. (In fine :) *Pomponii mella una cū prisciāni ex dionysio de orbis situ interpretatione finit. Erhardus Ratdolt Augustēsis impressit Venetiis* 15 *caleñ. Augusti...* 1482 ; in-4-goth. de 48 ff.

Mar. la Vall., orn. à fr. s. les pl., fil. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 125 fr. (Morgand). FC. 9.

PONCE (*N.*). LES ILLUSTRES FRANÇAIS ou Tableaux historiques des grands hommes de la France, par M. P... *A Paris, Chez l'auteur*, 1816 ; 1 vol. in-fol.

Cart., n. rog. — Cont. 56 pl. — 20 fr BM. 180.

— Et F. GODEFROY. RECUEIL D'ESTAMPES représentant les différents événements de la guerre qui a procuré l'Indépendance aux Etats-Unis de l'Amérique. *Paris, Ponce et Godefroy, S. d.* [*vers* 1780]; in-4 carré, fig. et texte gr.

Cart. suite de 1 front. et 15 pl. gr. par Godefroy et Ponce, d'après Fauvel, Le Barbier, Marillier, etc. 90 fr. (Lortic). FW. 1084.

PONCET DE LA GRAVE (*Guill.*). PRÉCIS HISTORIQUE DE LA MARINE Royale de France,... *A Paris, Chez Eugène Onfroy*, 1780; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la comtesse de Provence. — 60 fr. (Porquet). ED. 3091.

PONS DE ICART (*Luis*). LIBRO DE LAS GRANDEZAS y cosas memorables de la Metropolitana Insigne y famosa Ciudad de Tarragona. *Lerida, Robles y Iuan de Villanueua*, 1572 ; pet. in-8.

D.-rel. v. f., coins, pl. toile. — Ex. de Salvà. 22 fr. (Lanussa). EW. 7581.

PONTANUS (*Joannes-Jovianus*). OPERA OMNIA soluta oratione composita. *Venetiis in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19; 3 vol. pet. in-4

Mar. r., fil., dent. int., tr. d. — Tome III, 2 piq de vers et rel. tachée. — Ex. Cont. le *Dialogue de Charron*. Le ff. 64 du 2[e] vol. intact. — Bibl. S. Silvestri. Hr. 211 mill.; larg. 125. 20 fr. (Techener). BZ. 603

PONTANUS (*Jean-Isaac.*), *historiographe du roi de Danemark*. RERUM ET URBIS AMSTELODAMENSIUM HISTORIA. In qua Hollandiæ primum atque Amstelandiæ,... *Amsterodami, excudit Hondius*, 1611 ; pet. in-fol., titre front. fig. et cartes gr. s. c.

Vél. — Bibl. Ramirez. 39 fr. EW. 7048.

PONTCHARTAIN (PHÈLIPPEAUX DE). Voir : Phèlippeaux.

PONTIS (*Louis de*). Mémoires du sieur de P..., Divisez en deux tomes. Nouvelle édition. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires associez*, 1715 ; 2 vol. in-12.

Mar. r. fil., d. o., tr. d. — Armes de M. de Cartigny. — 137 fr. (Porquet). ED. 2593.

PONZ (*Don Antonio*). VIAGE DE ESPAÑA, en que se da noticia de las cosas mas apreciables..., *Madrid, Joachin Ibarra*, 1776-94 ; 18 vol. pet. in-8, pl.

Bas. ant. rac. — Ajouté à cet ouvrage : *Viage de España*, su autor D. Pedro Antonio de la Puente. *Madrid, Ibarra*, 1772; in-8 ; bas. ant. marb. 20 fr. (Paul). EW. 7350.

POPE (*Alexandre*). THE WORKS of Al. P... *London*, 1764 ; 6 vol. in-12, portr. et 22 fig. n. sig.

Mar. r., dent. s. les pl., tr. d. (*Rel. anc.*). 20 fr. FI. 442.

— *Le même*. With notes and illust..., by himself and others..., by William Roscoe, New edition. *London, Longman*, 1847 ; 8 vol. in-8, portr.

D.-rel. cuir de R., coins, d. o. 27 fr. (Paul). EW. 6363.

— ESSAI SUR L'HOMME. Par M. Al. P... Trad. Françoise en Prose, par M. S*** [de Silhouette]. Nouv. Edit. Avec l'original Anglois, ornée de Figures en taille-douce. *A Lausanne & a Genève, Chez Marc-Michel Bousquet & Compagnie*, 1745 ; gr. in-4, front. gr., fig. et vign.

Mar. r., fil., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Ex. Gr. Pap. 57 fr. (Rondeau). CH. 1466.

POPELIN (*Claudius*), traducteur. LE SONGE DE POLIPHILE. Voir : Colonna (*Fr.*).

PORRAS (*Géronimo*). RIMAS varias. *Antequera, Moreira*, 1639 ; pet in-8.

V. br. — Mouill.; piq. de vers, marges raccomm. — Ex. de Salvà. 20 fr. (Lesoudier). EW. 5599.

PORTALIS (*Baron Roger*). HONORÉ FRAGONARD, sa vie et son œuvre, 210 pl. et vign... par Lalauze, Champollion, etc... *Paris, J. Rothschild*, 1889 ; in-4.

En feuil., et 1 cart., un des 20 ex. s. Jap., av. 3 états des EF. et des pl. s. cuiv. (dont 2 A.L.), et 3 extra-pl. — 105 fr. (Rouquette). FA. 713.

— *Le même*, même édition... 1 tome en 2 vol. gr. in-8.

D. et c. marb. br., t. d., n. rog. 54 fr. (Morgand). FV. 395.

— *Le même*, même édition.

Br., pap. vél. numér., fig. en 2 états s. vél. A.L. et s. Japon Ap.L. —66 fr. FJ. 1142.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. br., c., t. d., n. rog., pl. 51 fr. (Morgand). GQ. 166.

— Et HENRI BERALDI. — LES GRAVEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. *Paris, Morgand et Fatout*, 1880-1882; 3 vol. gr. in-8.

D.-rel. ch. bleu, coins, pl. toile, n. rog. Un des 20 ex. sur Chine. — 100 fr. (Morgand). EW. 4787.

— *Le même*, même édition..,, 3 tomes en 6 vol. in-8.

Cart., d. et c. mar. bl., n. rog. — L'un des 500 ex. s. Holl. — 70 fr. (Durel). CF. 344.

PORTHAISE (*R. P. F. J.*). CINQ || SERMONS DU R. P... || de l'ordre S. François ||... Esquels est traicté tant de la simulée conuersion du Roy || de Nauarre,... || *A Paris, Chez Guillaume Bichon.* || 1594 ; 2 parties en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du baron d'Heiss et de Mac Carthy. 48 fr. (Porquet). ED. 2842.

PORTILLA Y ESQUIVEL (*Miguel de*). HISTORIA DE LA CIVDAD DE COMPLVTO, vulgarmente, Alcala de Santivste, y aora de Henares. *Alcala, Espartosa*, 1725-1728; 3 part. en 2 vol. pet. in-4.

D.-rel. bas. — 23 fr. (Reinwald). EW. 7582

PORTO (*Luigi da*). NOVELLA NOVAMENTE RI-

TROVA || TA duno Innamoramento : il qual suc || cesse in Verona nel tempo del || Signor Bartholomeo de || la Scala... (A la fin :)... *in Ve||netia, per Benedetto de||Bendoni*,... 1535 ; in-8, de 32 ff. n. ch. Sign. *A.-D.* par 8 ff., car. ronds.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*). — Titre en car. r. et n. orné d'une fig. s. b., petite vign. au v° du dern. f. — 106 fr. (Morgand). AK. 608.

— RIME ET PROSA || di Messer Luigi || Da Porto || (A la fin :) *Stampata in Venetia || per Francesco Marcolini*... 1539; in-8, car. ital., titre avec encadr. sur bois.

Vél. 1re édit. — Rec. cont. la nouvelle de Roméo et Juliette. — Bibl. Pinelli, Borromeo, Fazakuley et R.-S. Turner (182 fr.).
41 fr. (Morgand). FW. 1444.

PORTRAICT DE MADEMOISELLE, D. L. V. [de La Vallière]. Adioustés les deuises sur les Armes de M. Colbert. *A Fribourg, Par Pierre Metsker, S. d.* [1668] ; pet. in-12 de 22 pp.

Mar. citr., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 46 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1863.

POURTRAIT ET HISTOIRE AU VRAY de l'estrange et miraculeuse mort d'Henry de Valois, Tyran de la France, occis par frère Iaques Clement de l'ordre de S. Dominique. *S. l. n. d.* 1589. Placard in-fol, plié in-4.

M. r. jans., dent. (*Trautz-Bauzonnet*).
200 fr. (Garnier). ED. 2799.

PORTRAITS DES GÉNÉRAUX FRANÇAIS faisant suite aux victoires et conquêtes des Français [par le Gal Beauvais et autres]. *Paris, Panckoucke*, 1818, 2 vol. in-4.

D.-rel., fig., grav. sous la dir^on. d'Ambr. Tardieu.
27 fr. (Prouté). DS. 430.

PORTRAITS DES PERSONNAGES CÉLÈBRES de la Révolution... Voir : Bonneville (*François*).

POVRTRAICTS DIVERS. *A Lion par Ian de Tournes*, 1557 ; pet. in-8, fig. s. b.

Mar. or., dent. s. les pl., d. o., tr. d. (*Lebrun*). Tir. sans texte des 63 fig. (y comp. le tit.) grav. d'ap. les dess. du Petit-Bernard.
143 fr. (Durel). FC. 175.

POSSOT (*Denis*), *presbtre*. TRES AMPLE & ABONDANTE DESCRIPTION DV VOYAIGE DE LA TERRE SAINCTE... Lan de grace Mil cinq cens trente deux. || En laquelle description sont nommées... toutes || les Villes... Le tout premierement || escript... par Messire Denis || Possot presbtre natif de Coulomiers q̄... laissa la charge dacheuer la dicte descriptiō || a messire Charles Philippe... de Champarmoy || et Grandchamp... || *On les vend à Paris, rue Sainct-Iacques... S. d.* [1536] ; in-4 goth. de 60 ff. n. chiff.

Mar. v. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Au v° du dern. f. extr. du privilège daté 18 mai 1536. — Deux exempl. seulement connus. — 550 fr. (Morgand). ED. 2194.

POSTEL (*Guillaume*). LES TRES MER- || UEILLEUSES VICTOI- || RES des femmes du nouveau monde... || Liuret escript par G. P... || *A Paris, || De l'Imprimerie de Iehan || Gueullart*,... || 1553 ; in-16.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 32 fr. (Morgand). CH. 2029.

— DE LA RÉPUBLIQUE DES TURCS,... par Guillaume P... Cosmopolite... *A Poitiers, De l'Imprimerie d'Enguilbert de Marnef, S. d.* [*vers* 1560] ; 3 part. en 1 vol. in-4.

Vél. bl., fil., mil. dor., d. o., tr. d.
50 fr. (Techener). ED. 3183.

— COSMOGRAPHICAE DISCIPLINAE COMPENDIUM,... Cum locuplete rerum et uerborum memorabilium indice. *Basileæ, Per Ioannem Oporinum*, 1561 ; in-4, de 79 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Piq. de vers.
30 fr. (Lortic). ED. 2162.

POT-POURRI (Le) Voir : Caylus (*A Cl. Ph. de T..., comte de*).

POTTHAST (*Auguste*). BIBLIOTHECA HISTORICA medii Ævi. Wegweiser... von 375-1500 vollstændiges inhalts verzeichniss. zu « Acta Sanctorum »... *Berlin*, 1862-1868, 1 vol.

D.-rel. v. ant., tr. marb., et 1 vol. Supplém., br. — Ens. 2 gr. vol. in-8. — 59 fr. (Picard). FI. 1117.

POTTIER (*André*). HISTOIRE DE LA FAÏENCE de Rouen. *Rouen*, 1869 ; 2 vol. dont un de pl.

En cart. 58 pl. coul. — 48 fr. FJ. 1143.

— MONUMENTS FRANÇAIS INÉDITS... Voir : Willemin (*N.-X.*).

POULLAIN (CABINET DE M.). Voir : Basan (*Pierre-Franc.*).

POULLE (*L'abbé Nicolas-Louis*). SERMONS. *Paris, Mérigot le jeune*, 1778 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Madame Adélaïde de France. — 40 fr. AT. 219.

PRADON (*Jean-Nicolas*). LES ŒUVRES de Mr P... Nouv. éd., corrig..... *A Paris, Par la Compagnie des libraires associés*, 1744 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o. tr. d. (*Rel. anc.*)
36 fr. (Durel). CH. 1671.

PRAULT (*L.-Laurent*). L'ESPRIT D'HENRI IV, ou Anecdotes... [Par L. Prault]... *A Paris, Chez Prault Fils aîné*, 1770 ; pet. in-8, portr. gr. par Cathelin d'après Cochin, et fleuron gr. par Massard.

Mar. r., fil., d. o., gard. pap. doré, tr. d. — Ex. de dédic. — Armes du chancelier Maupeou.
156 fr. (Porquet). ED. 2811.

PREDICA DELLARTE del Bene morire || ... Voir : Ars moriendi.

PREDICHE DE FRATE ROBERTO. Voir : Caracciolo de Licio (*Fr. Robert*).

PREFACIO IN ITINERARIUM seu peregrinatio- || nem : beate virginis & dei genitricis marie. || (A la fin :) Finis itinerarii... || *S. l. n. d.* ; pet. in-4 de 36 ff. n. ch., car. goth., fig. s. b.

Mar. bleu jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit., 19 fig. s. b.
155 fr. (Morgand). AT. 294.

PRÉJUGÉS ET FANTAISIES MILITAIRES. Voir : Ligne (*Le Prince de*).

PRÉLIMINAIRES DES TRAITEZ faits entre les Rois de France et tous les Princes de l'Europe depuis le Regne de Charles VII. *A Paris, Chez Frédéric Léonard*, 1692 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
20 fr. (Rondeau). AT. 390.

PREMIER VOLVME || DV RECVEIL, || contenant les choses memora- || bles aduenues soubs la Ligue, || ... 1587, *S. l.* [*La Rochelle*] ; pet. in-8. de 798 pp. — LE SECOND RECVEIL... auec vne Exhortation || notable... || *Imprimé nouuellement* || ... 1589 ; pet. in-8 de 16 ff. lim., 1015 [lis. 1055], pp. et 2 ff. d'Errata. Ens. 2 tom. en 4 vol. pet. in-8.

Mar. r., dent., doub. de mar. r., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
255 fr. (Porquet). ED. 2764.

PREMIER (Le) (*et* LE SECOND) VOLUME des cahtoliques (?), œuvres et actes des Apôtres. Voir : Bible. *Parties séparées*.

PREMIÈRES (Les) ILLUSTRÉES. Notes et croquis, 1881-82, 1882-83, 1883-84, 1885-86 ; ens. 4 vol. gr. in-8, nombr. illustr.

Br. — 28 fr. (Techener). FV. 397.

PRENOSTICATIŌ (La) OU RE- || UELATION diuine que dieu reuela au bon saīct Esdras Laq̄lle est perpetuelle. — *Cy fi-* ||*nist... Im-* ||*prime a Bourd̄* || *par Iehan Guyart. S. d.* [*vers* 1525] ; pet. in-8 goth. de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). marq. de J. Guyard s. le tit.
121 fr. (Porquet). AT. 590.

PRESCHAC (*de*), CONTES MOINS CONTES que les autres : Sans parangon et la Reine des Fées [Par Preschac]. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1698 ; pet. in-12.

Mar. r., mil. d. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig.
25 fr. CH. 1924.

PRESTRE JEHAN (*Le*). Voir : Jehan.

PRETIEUSE (*La*) OU LE MYSTÈRE DE LA PUCELLE. Voir : Pure (*L'abbé Michel de*).
CH. 2056.

PREUX || CHEVALIER ART' || DE BRETAIGNE || (SENSUIT LE)... || (A la fin :) Cy finist... || *Imprime nouvellement à Paris par la veus* || *ve feu Jehan Trepperel...* || *S. d.* [*vers* 1518] ; in-4 goth. de 180 ff. n. chif. à 2 col., sign. *a* par 6, *b-d.*, *f-i*, *l-o*, *q-v*, *y-z*, *A-B*, *D-G*, *I-M* par 4, et *e*, *k*, *p*, *x*, *C*, *H* par 8 ff., tit. r. et n., fig. s. b.

Mar. bl., d. o., dent. et mil. à fr., doublé, dent., tr. d. (*Thouvenin*). — 280 fr. AH. 109.

PRÉVOST D'EXILES (*L'abbé Ant.-Fr.*). MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MALTE, ou Histoire de la jeunesse du Commandeur de***. Par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité... *A Amsterdam, Chez François des Bordes*, 1741 ; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Taché.
42 fr. (Rondeau). CH. 1831.

— SUITE DES MÉMOIRES et Avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *A Amsterdam* [*Paris*], *Aux dépens de la Compagnie*, 1733 ; in-12.

Mar. r. jans., dent.; tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re Edit. séparée de *Manon Lescaut*.
61 fr. (Belin). CH. 1826.

— HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX et de Manon Lescaut [par l'Abbé P...]. *A Amsterdam*, [*Paris*], *aux dépens de la Compagnie*, 1753 ; 2 vol. in-12, fig.

Réglés, mar. bleu jans., doublé mar. or., large dent. (*Trautz-Bauzonnet*). — N. rog., 8 fig. p. Gravelot et Pasquier, gr. p. Lebas, 1 port. de l'abbé Prevost, et EF. de la fig. de la p. 96, tome 1.
1.300 fr. (Morgand). CH. 1827.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., 6 fil., à comp., c. orn., d. o. à la rose, tr. d. (*Joly*) ; rel. s. br.
200 fr. (Techener). FV. 398.

— HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du Chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, an V.* [1797] *v. s.*; 2 vol. in-12, fig.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. pap. Vélin. Rel. s. broch. avec 8 fig. de Lefévre gr. p. Coiny, épr. en double état A.L. et EF.
2.005 fr. (Durel). CH. 1828.

— *Le même*, même édition.

Mar. vert, fil., tr. d., 8 fig. de Lefévre, gr. p. Coiny.
118 fr. (Morgand). DS. 327.

— SUITE de 8 figures dess. par *Lefèvre*, gr. par Coiny. *Paris, Didot l'aîné*, 1797.

En ff. Epr. A.L. — 160 fr. (Morgand). CH. 1830.

— *La même suite.*

153 fr. (Morgand). CH. 1830 *bis*.

— SUITE de 8 figures dess. par Lefèvre, gr. par Coiny. *Paris, Didot l'aîné*, 1797.

En ff. — Epr. à l'état d'EF.
226 fr. (Morgand). CH. 1829.

— *La même suite.*

226 fr. (Morgand). CH. 1829 *bis*.

— HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du Chevalier des Grieux, édit. par Ars. Houssaye. 6 EF. par Hédouin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1874 ; 2 tom. en 1 vol. in-8.

Mar. bl., fil. à fr., dent. int. tr. d. (*Lortic*). — Ex. pap. Holl. — Joint. les EF. de Monziès et Flameng. 71 fr. (Morgand). AH. 118.

— *Le même*... Précédée d'une préface d'Alex. Dumas fils. *Paris, Glady frères*, 1875 ; in-8, tiré in-4. port., EF. p. L. Flameng, fleur., têtes de chap., c. de l. et lettrines.

Br., couv. — Ex. Japon (nº 7 s. 30), 2 suites des EF. (A.L. et Ap.L.).
29 fr. (Durel). FA. 718.

— *Le même*, même édition.

Mar. vert, fil. à la Du Seuil, d. o., dent., tr. d.
28 fr. (Monteaux). EL. 37.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. cit., t. d., n. rog. Réimp. des 8 fig. de Lefevre A.L. ajoutées.
24 fr. FJ. 1147.

— HISTOIRE DE MANON LESCAUT ; édit. d'Anat. France. *Paris, Lemerre*, 1878 ; pet. in-8, texte encadré d'un fil. r., portr. & fig.

Mar. bleu, d. o., fil., dent., tr. d. (*Lortic*). — Ex. sur Ch. tir. à 50 ex. av la suite des EF. de Monziès en doub. état : A.L. en n. & à la sanguine. Joint : suite des 6 EF. d'Hédouin, épr. A.L. sur Ch.
53 fr. AH. 119.

— HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du Chevalier des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Illustr. de Maurice Leloir. *Paris, H. Launette*, 1885 ; in-4.

En feuil. et 1 cart. ; un des 50 ex. s. Ch. av. triple suite des EF. s. Jap. et le tir. à part des 3 suit. sur Ch.
265 fr. (Conquet). FA. 719.

— *Le même*, même édition.

14 EF. h. texte s. Jap. en ff. — Ex. s. Ch., tir. à part des vign. s. b.
115 fr. (Rouquette). GP. 100.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél., cart. pap. Japon., n. rog., couv. Ajouté 2 lettres autogr., l'une de l'édit., l'autre de M. Maurice Leloir.
60 fr. (Nilsson). CF. 346.

— *Le même*, même édition.

14 EF. h. texte. — En ff. Ex. s. Japon.
60 fr. (Durel). GP. 99.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél., tit. r. et n., d.-rel. d. et c. mar. bl., d. o., mos. de mar. r. et v., fil., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). — Ajouté aquarelle orig. n. sig. et 11 EF. de L. Flameng, in-4, s. Jap. Ap.L.
53 fr. (Ambron). FH. 297.

— *Le même... Paris, Launette et Cie*, 1889 ; gr. in-8. Tir. r. et n., texte encad. de fil. r.

Br., couv. illustr. ; un des 50 ex. s. vrai Ch.
21 fr. (Rouquette). FA. 720.

— *Le même... Paris, Magnier*, 1889 ; in-4.

Tir. à 30 ex. num. s. pap. à laforme filigr., illust. de 9 aquarelles orig. Ajouté : 1° La suite des 9 EF. de Gravelot s. Ch. A.L. — 2° des 18 fig. de Tony Johannot s. Ch. A.L. — 3° des 6 EF. de Hédouin s. Whatman A.L. — 4° des 7 aquar. de Lionel Royer, en triple état : n. bist. et coul. A.L. — 5° des 14 EF. de M. Leloir en quadruple état : EF. pure, av. remarq. et épr. term. s. Jap., en coul. s. pap. ord. — 6° des 208 vign. s. b. de Maurice Leloir, tir. à part s. Ch. — 7° des 11 fig. de Flameng s. Holl. — 8° Le port. de l'abbé Prévost par Schmidt, grav. p. Ficquet. — 9° La couv. en coul. de M. Leloir pour l'édit. Launette. — Rel. mar. pl. bleu de roi, d. et pl. orn. mos., larg. dent. int., garde en cuir incis. représ. en coul. Manon Lescaut s. la route du Havre. (*Michel Ritter*).
Etui chag. r., doub. soie.
420 fr. (Techener). FV. 399.

PRÉVOST (*Jean*). LES TRAGÉDIES et autres Œuures poétiques de Iean Preuost, aduocat... *A Poitiers, Par Iulian Thoreau*, 1614 ; 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Réglé mar. bleu, fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 96 fr. (Durel). CH. 1550.

PREVOST (*Robert*), trad. Voir : Érasme *Didier*). *Epitre || apologitique...*

PRÉVOST (*C.*) et G. JOLLIVET. L'ESCRIME ET LE DUEL... 21 héliog. tir. en tail. d. et 25 vign. *Paris, Hachette et Cie*, 1891 ; pet. in-8.

En feuill., et 1 cart. Ex. s. Chine (n° 10).
20 fr. (Dentu). FA. 721.

PRÉVOST et LEMAIRE. HISTOIRE NATURELLE des oiseaux d'Europe. *Paris, Savy. S. d.* ; in-8.

Toile verte, pl. col. — 31 fr. FJ. 1148.

PRIERES DEVOTES. Voir : Jarry (*Nicolas*).

PRIEUR (*F. Claude*). DIALOGUE || DE LA LYCAN || THROPIE ou Transforma || tion d'Hommes en Loups || ... *Louvain, || Chez Jehan Maes & Ph. Zangre,* || 1596 ; pet. in-8 de 72 pp.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. d'Ant.-Aug. Renouard.
69 fr. (Morgand). AT. 597.

PRIÉZAC *Daniel* de), DEFENCE DES DROITS et Prerogatuies des Roys de France... *A Paris, Chez Pierre Rocolet*, 1639 ; in-8.

Mar. v., fil., d. fleurdel., tr. d. — Armes de Pierre Séguier. — 43 fr. (Belin). ED. 3062.

[PRIMALÉON de Grèce] HISTORIA || DEL INVITTO CAVALIERO PLA || TIR, figliuolo de l'Imperatore Primaleone, || dove si veggono i suoi chia || ri e generosi gesti... || (A la fin :) *In Venetia per Michele Tramezzino* || ... 1548 ; || in-8, car. ital.

Mar. v., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy-Mennil*). 1re Ed. de la trad. de ce roman. — Arm. du baron Seillière. — 32 fr. AK. 619.

— PRIMALEONE, nel quale si narra a pieno l'historia de suoi valorosi fatti, et di Polendo suo fratello... tradotto... *Vinegia Michele Tramezzino*, 1548 & 1560 ; 2 vol. in-8, car. ital.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. — 1re Edit. de la trad. ital. — Arm. du baron Seillière. Rel. du 1er vol. (*Thibaron*) ; 2e (*Hardy*).
38 fr. AK. 618.

PRIMAUDAYE (*Pierre de la*). Voir : La Primaudaye.

PRIMERA CAMPAÑA. Año de 1793. Diario de las operaciones del Egercito Espānol que entra en Francia por el Rosellon ; in-fol.

Bas. — Mss. du XVIIIe siècle, prov. des Archives des Ducs de Sessa ; a fait partie de la collection du marquis d'Astorga.
20 fr. (Lesoudier). EW. 7010.

PRINCE (Le). Voir : Balzac (*L. Guez de*).

PRINCE (Le) DES AIGUES MARINES... Voir : Lévêque (*Louise Cavelier, dame*).

PRINCESSE DE MONTPENSIER (La). Voir : La Fayette (*Mme de*).

PRINCIPES GÉNÉRAUX de la coutume de Paris, 1742 ; 14 vol. in-12.

Rel. — 28 fr. (Foulard). BG. 425.

PRINGY (*Mme de*), *née de Marenville*. LES DIFFÉRENS CARACTÈRES des Femmes du Siècle... [Par Madame de P...] *A Paris, Vve de Ch. Coignard & Cl. Cellier*, 1694 ; in-12.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 56 fr. (Morgand). AT. 483.

PRINSE (De || la) || DE LA VILLE DE || GOURNAY, & de ce qui s'est || faict & passé... || ... par || le Duc de Mayenne... || *A Paris, || Pour Michel Buffet,* || ... 1589 ; in-8 de 8 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
60 fr. (Morgand). ED. 2817.

|| PRINSE (La) DE LA || VILLE DE SAINCT-LO, || ... par Monsieur de Matignon, || ... *A Paris, || Par Michel Buffet,* || 1574 ; in-8 de 16 ff.

Mar. r. jans., d. fleurdel., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 120 fr. (Techener). ED. 2754.

PRINSE (La) DE || NICE eu [*sic*] Sauoye. Par ung gētil || hōme du pais... [suit une gr. s. b.] — (A la fin :) *Imprime par J. Lhōme...* || [1543] ; in-8 goth. 4 ff. n. chif.

Mar. r. d. fleurdel., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. de M. E. Quentin-Bauchart.
185 fr. (Morgand). ED. 2671.

PRINSE (La) DE || TOURNEHEN, Moutoyre, et de plu- || sieurs aultres Chasteaux & forteres- || ses. Auecques la fuite... par monsieur de Vendos- || me... (A la fin :) *Imprime... par Iehā* || *lhomme...* 1542. *S. l.* [*Rouen*] ; pet. in-8 goth. de 4 ff. n. ch.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre orné de l'écu de France ; le v° est en blanc. — Ex. presque n. rog., de M. E. Quentin-Bauchart.
145 fr. (Morgand). ED. 2664.

PRINSE (La) || DU COMTE DE || MONTGOMMERY, || dedans le chasteau || de Donfron,... || par Mōsieur de Ma- || tignon,... *A Paris, || Pour Nicolas du* || *Mont*, 1574 ; in-8 de 16 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Au v° du titre, uue pièce en vers, adressée à la France et signée Claude Binet.
70 fr. (Techener). ED. 2752.

PRINSE (La) ET ASSAVLT DE LA VIL- || LE DE NAPLES. Auec la descōfitu- || re de l'armée de mer... par monsieur || de Loutrec. *Finis. S. l. n. d.* [*Paris* ? 1528] ; in8-goth. de 4 ff., impr. en gr. lettr. de forme.

Mar. r. jans., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre orn. d'un bois. N. rogné.
415 fr. (Porquet). ED. 2645.

PRINSE (La) et RENDITION DE LA VILLE d'Eu,... par... le Duc de Mayenne. *A Paris, Pour Hubert Velu, pres le College de Boncourt*, 1589 ; in-8 de 15 pp.

Mar. r. jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Portr. de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, sur le titre ; blason de la maison de Lorraine sur le dern. f. — 185 fr. (Morgand). ED. 2816.

— PRINTS AND DRAWING in the British museum. Voir : [Errata] Galeries.

PRIORATO (*G.*). Voir : [Errata] Gualdo-Priorato (*Gabazzo*).

PRIOUX (*Stanislas*). MONOGRAPHIE de l'ancienne abbaye royale de Saint-Yved de Braine... *Paris*, 1859 ; in-fol, fig. en bist. et chromolith. en or et coul.

D.-rel. mar. r. du Lev. à nerfs., c., tr. d. (*Petit*).
36 fr. (Claudin). FI. 765.

PRISE D'HABIT DE MADAME LA VALIÈRE. Voir : Fromentières (*Jean-Louis de*).

PRISON D'AMOUR (La). Voir : San Pedro (*Diego de*).

PRISSE D'AVESNES. LA DÉCORATION ARABE, décors muraux, plafonds,... *Paris, Savoy*, 1885 ; gr. in-4, 110 pl. noires & col.

Mont. sur ong., d.-rel. chag. r.
40 fr. (Chedeville). AA. 210.

PRIVILÈGES DU COCUAGE. Dialogue. Ouvrage utile & nécessaire... [Suivi d'un Discours prononcé en faveur du Cocuage]. *A Cologne*, 1698 ; pet. in-12.

Réglé, mar. citr., d. o. de têtes de cerf, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
69 fr. CH. 2037.

PRIX DE LA BEAUTÉ (Le) ou les Couronnes, pastorale en 3 actes et 1 prologue... sur des airs choisis et nouveaux. *Paris, Chez de Lormel*, 1760 ; in-4, fig. en tail. d.

V. mar., d. o., 3 fil., tr. r. (*Rel. anc.*). — 1 front. par Martinet, grav. p. Th. Martinet ; 1 fleur. s. le tit. dess. et grav. par Thérèse Martinet, 1 vign., 1 lett. orn. et 4 fig. p. Martinet, 45 pl. musique grav. — 102 fr. (Durel). FC. 401.

PROCEDURE faicte contre Iean Chastel Escholier... pour le Parricide par luy attenté sur... Henri III... *A Paris, Chez Iamet Mettayer, & Pierre l'Huillier*,... 1595 ; in-8 de 45 pp.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
52 fr. (Porquet). ED. 2847.

PROCÈS CRIMINEL DE MARIE ANTOINETTE de Lorraine... veuve de Louis Capet, ci-devant roi des Français... *Paris*, 1794 ; in-8.

Cart., n. rog. — Fig. grav. par Louison représentant l'exécution de la Reine.
23 fr. (Gougy). CQ. 170.

PROCÈS CRIMINEL FAIT A GILLES DE RAYS,... Maréchal de Bretagne, pour crime d'impiété l'an 1440 ; pet. in-fol.

Br. ; mss. du XVIIIe s., cop. des pièces orig. du procès. — 28 fr. (Hallé). FI. 114.

PROCÈS DE PIERRE DE VERSONNEX, citoyen de Genève, contre noble Françoise de Cuisinand [contra nobilem Francesiam relictam...] 1509 ; pet. in-fol.

D.-rel. — Mss. orig. commenc. XVIe s. (en lat.).
30 fr. (Claudin). FI. 876.

PROCÈS D'URBAIN GRANDIER, 3 pièces pet. in-8. Copie du procez-verbal faict le vingt et deuxiesme d'aoust 1634, par M. de Laubardemont... *Poictiers, René Allain*, 1634, 8 pp. — EXTRAICT des registres... pour le jugement du procez criminel... de Maistre Urbain Grandier... *Poictiers, J. Thoreau*, 1634, 25 pp. (Piqûre de vers). — VERITABLE RELATION des ... procédures ... contre Grandier... *Poictiers, J. Thoreau*, 1634 ; 39 pp.

Br. — 46 fr. (Claudin). HM. 61.

¶ PROCESSION GENERALE FAICTE à || Paris, le Roy estant en personne. Le xxij. iourt [*sic*] de || Ianuier, Mille-cinq || centz trente et cinq || — (A la fin :) ... Priant Dieu || nous tenir... || *S. l.* [*Paris*, 1536 ; *n. s.*] ; in-8, goth. de 4 ff. n. ch., sign. *a*.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Au titre, armes du dauphin. Au v° du titre, gr. s. b. — 520 fr. (Champion). ED. 2656.

PROLOGUES NON TANT SUPERLIFIQUES que Drolatiques,... *Imprimé à Roüan*,... 1618 ; pet. in-12. — DISCOURS FACECIEVX... *Imprimé à Roüan*, 1618 ; pet. in-12. — Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
50 fr. (Techener). CH. 1963.

PROMENADE, OU ITINÉRAIRE DES JARDINS D'ERMENONVILLE,... Voir : Girardin (*Le comte C.-St-X. de*).

PROMENADE DE VERSAILLES (La). Voir : Scudery (*Mlle de*).

PRONOSTICO E P̄FECIA D'LE COSE D'BĒO succe^{d}re giiral || mēte maxime d'le guere comētiate per magni po || tentati... *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 8 ff. n. ch., à 2 col. sig. A.-B. par 4 ff., fig. s. b. sur le titre.

Mar. La Vall. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Opusc. impr. à Venise vers 1510.
200 fr. (Rossi). AK. 323.

PROPERCE (*Sextus-Aurelius*). Voir : Catulle, etc...

|| PROPOS (Les) || tenus Par Mon- || seigneur le Duc de || Mayenne aux Capitaines & || soldats de la saincte Vnion, || auparauant le combat || dernier. || *A Paris Pour* || *Pierre Mercier*, || ... 1589 ; in-8. — LA || VICTOIRE obtenue... — Avec 10 autres pièces. Ens. 12 pièces en 1 vol. pet. in-8.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*). — Bibl. Pâris. — 285 fr. (Porquet). ED. 2792.

PROTESTANT (Le). CITÉ AU TRIBUNAL DE LA PAROLE DE DIEU... Voir : Bessé (*Henri de*).

PROTHOCOL- || LE (Le) DES SECRE- || TAIRES et aultres gens... *nou-* || *uellement Impri* || *mé à Paris. On les vend... par Ie-* || *han longis... S. d.* [*vers* 1535] ; pet. in-8, goth. de 96 ff.

Réglé, mar. v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 42 fr. (Techener). CH. 2104.

PROYART (*L'abbé L.-Bon.*). VIE DU DAUPHIN, Père de Louis XVI. Ecrite sur les Mémoires de la Cour. Par l'abbé Pr... *A Paris, Chez C.P. Berton*, 1777 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes d'une abbesse de la famille de Lambert d'Herbigny).
40 fr. (Rondeau). ED. 2980.

PRUDENT LE CHOYSELAT. Discours || oeconomique, non || moins vtile que récréatif, || ... ... ||

A Paris, || *au ... Palais,* || 1585 ; pet. in-8 de 20 ff.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
29 fr. (de Ruble). AT. 554.

PRUDENCE (*Aurelius Clemens*). POETÆ CHRISTIANI : PRUDENTII... Opera. *Venetiis, apud Aldum,* 1501. — SEDULII mirabilium... *Venetiis apud Aldum.* 1501. — GREGORII NAZIANZENI Opusculum... *Venetiis ex Aldi Academia,* 1504. — NONNUS PARAPHRASIS Evangelii secundum Johannem. *Venetiis apud Aldum. S. d.* — Ens. 4 vol. in-4, car. r.

Car. Bradel, perc. br. — Textes grecs et latins.
40 fr. (Paul). AH. 59.

— *Le même,* même édition.

Vél. et d.-rel. bas. — Tom. II et III aux armes de Pie VI. — 38 fr. (Claudin). FW. 1305.

— AURELII PRUDENTII CLEMENTIS quæ exstant. — Nicolaus Heinsius Dan. fil. ex vetustissimis exemplaribus recensuit... *Amstelodami apud Danielem Elzevirium,* 1667 ; pet. in-12.

Vél. blanc, d. o., dent. doub. et gard. de mar. rose, n. rog. — H[r] 142 mill.
91 fr. (Paul). AK. 268.

— PRUDENTII poetæ Opera. Voir : Poetæ Christiani veteres.

PRUD'HOMME (*L.-M.*). REVOLUTIONS de Paris, 225 n[os] en 17 vol., fig., in-8.
88 fr. AQ. 27.

PRIÈRES CHRESTIENNES en forme de méditations... Voir : Quesnel (*Le P. Pasquier*).

PROVINCES ET VILLES D'ESPAGNE. Mélanges historiques, 19 pièces.
83 fr. (Paul). EW. 7583.

[PSEAUMES-PSAUTIERS].

— PSALTERIUM HEBRÆUM, Græcum, Arabicum et Chaldæum cum tribus latinis interpretat... studio Aug. Justiniani. *Impressit... Petrus Paulus Porrus, Genuæ in ædibus Nicolai Justiniani Pauli,* 1516 ; gr. in-4.

D.-rel. bas. — 20 fr. (Morgand) FW. 743.

— [PSALTERIUM GRÆCE ET LATINE, ex recensione Joannis Crastoni placentini]. (En tête du 1[er] f. :) Johannes placentinus Monachus reverēdo... D. Lu || dovico Donato episcopi Bergomensi. S. p. d. || (A la fin :) *Impressum Mediolani...* 1481 ; pet. in-fol. de 2 ff. prél. et 180 ff. n. ch. à 2 col. sig. *a-x* par 8 et *y-z* par 5 ff., car. ronds et car. grecs.

Mar. bl., d. o., fil. et comp. à la Du Seuil, dent., tr. d. et cis. (*Bauzonnet*). — 160 fr. AK. 4.

— Ψαλτήριον. [PSALTERIUM GRÆCUM, cura Justini Decadyi]. *Venetiis, Aldus Manutius. S. d.* [*vers* 1498] ; in-4 de 150 ff. n. ch.

D.-rel. vél. blanc, tr. d. — Ex. du 1[er] tir..
205 fr. (Morgand). AK. 5.

— LIBER || PSALMO- || RVM. || *Parisiis* || *Ex officina Simonis Colinæi,* 1541 ; in-16.

Réglé, mar. r., mos. de mar. v. et cit., comp. et arab. d. à pet. f. et point s. le d. et les pl., doub. de mar. cit., dent., tr. d. (*Rel. du XVI[e] s.*). — Bibl. du comte d'Hoym.
2.500 fr. (Morgand). AT. 39.

— LES || PSEAVMES || DE DAVID, || mis en rime Françoise, par Clément Marot & Theodore de Bèze. || *A la Rochelle,* || *Par Hierosme Haultin,* 1590 ; in-8.

Réglé, mar. br., fil., comp., arab. et feuill., dor. pet. fers, tr. d. — Musiq. not, chiff. C.A.M. entrel. (*Rel. XVI[e] s.*). — 595 fr. (Lortic). AT. 44.

— PSALTERIVM DAVIDIS, Ad Exemplar Vaticanum Anni 1592. *Lugduni* [*Batavorum*], *Apud Joh. et Dan. Elsevirios anno* 1653 ; pet. in-12, titre gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — H[r] 128 mill. — Armes de Dupuy.
160 fr. (de Bormans). AT. 41.

— ROSARIUM sive Psalterium Beatæ Virginis Mariæ. *Antwerpiæ Keerbergius,* 1602 ; pet. in-12, fig.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*), front., 33 gr. pl. grav. par Jean Collaert, d'apr. Martin de Vos et et 5 vign.
32 fr. (Durel). FC. 222.

— SEPTEM PSALMI DAVIDICI quos vulgo pænitentiales vocitant, septem redemptoris formulis illustrati... Melchiore Modelio Monacensi authore. *S. l. n. d.* ; in-4.

Cart. suite de 7 pl. et titr. gr. par Hieron Wierix.
47 fr. (Hallé). FW. 1068.

— LES SEPTS PSEAULMES du royal prophète David, exposées... *S. l. n. d.* [de 1525 à 1530] ; pet. in-8 goth., impr. en r. et n.

Cart. — Car. de Simon Du Bois. Trad. des Pseaumes de la pénitence. — 205 fr. (Claudin). HM. 4.

— PSALMES (LES CINQUANTE) du Royal Prophète David. *Paris, Jean Ruelle,* [1554] ; in-16, fig. s. b.

Mar. br. du Lev., fil., dor. à pet. fers., dent., tr. d. (*Lortic*). — 54 fr. (Morgand). FC. 126.

— PSEAULMES DE DAVID, Proverbes de Salomon, Ecclésiaste,... trad. de l'Ebreu en lat. et en franç. ... [p. L. Budé]. *Lyon, Guill. Roville,* 1558 ; in-16 ; encad. gr. s. b. entour. le tit.

Mar. du Lev. à nerfs, fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). Version protestante. — 20 fr. FI. 7.

— LES CENT ET CINQUANTE PSEAUMES DE DAVID, mis en ryme françoise : ... quarãte neuf, par Clément Marot, et le surplus par Théodore de Besze. *A Paris, par Jehan le Royer,* 1562 ; in-8, musiq. not.

Mar. bl. jans., dent. int., tr. d. (*Petit*).
33 fr. (Morgand). AK. 278.

— PSAULTIER (*Le*) DE || DAVID, contenant || cent cinquante Pseaumes [en latin]... || *A Paris,* || *Chez Iamet Mettayer,* || 1586 ; gr. in-4, car. d'antiphon. r. et n.

Réglé, mar. ol., fil. tr. d., (*Rel. du XVI[e] s.*). — 1.700 fr. (Morgand). AT. 40.

— PSEAVMES DE DAVID. *A Paris, Chez Gilles Beys,* ... 1587 ; in-8, portr. de Henri III et 1 fig. gr. p. Th. de Leu, d'ap. Rabel.

Réglé, mar. r., fil., ferm. en arg., tr. d. — Trad. de Regnaud de Beaune. — Chiffre de la reine Anne d'Autriche aux angl. au d. de la rel. et sur les ferm. — Mouill. — 59 fr. (Porquet). AT. 42.

— LES CL PSEAUMES DE DAVID mis en vers François et rapportez verset pour verset... Par Iean Metezeau. *A Paris, chez Robert Fouet,* 1610 ; in-8, portr. fig.

Rel. molle en parch., mil. dor., fil., tr. d., portr. de Henri IV, p. L. Gaultier, de Metezeau, de Louis XIII et 12 fig. [pour les mois de l'année. 2 ff. plus courts. — 42 fr. (Techener). AT. 45.

— PSEAUMES DE DAVID. Traduction nouv. selon la Vulgate. Seconde Édit. *Paris, P. Le Petit,* 1666 ; in-12, front. gr.

Réglé, mar. r. jans., doub. mar. r., dent. int., dor. (*Rel. anc.*). — 130 fr. (Morgand). AT. 43.

— PSEAUMES (Les) DE DAVID. Nouvellement traduits en vers françois [par Hugues Le Blanc, prêtre]... *A Paris, De l'Imprimerie de Pierre Le Petit*, 1684; in-12 front. in-8 p. Piteau d'ap. J.-B. Champaigne

Réglé, mar. r., comp. de fil., d. o., doub. de mar. r., dent., mil. à comp., arab. dor. à pet. fers., tr. d. (*Du Seuil*). — 310 fr. (Morgand). AT. 46.

— PSALMO DE PENITENCIA, ... para alcançar perdon de los pecados. Al... Señor don Manuel Alonso Perez de Guzman... Duque de Medina Sidonia... Pedro Espinosa, su Capellan... *San Lucar de Barrameda, Rey*, 1625; *Impresso en Malaga, por Juan Rene*, 1625; in-8.

V. br., d. o., fil., tr. d. — Ex. de Salvá.
35 fr. (Rondeau). EW. 3861.

— PSALTERIUM ULTRAJECTENSE. *London*, 1874; gr. in-fol.

D.-rel. mar. r. du Lev., à nerfs, tr. d. — Reprod. à pet. nomb. du célèbre *Psautier d'Utrecht*, avec ses dess. et illust. — 57 fr. FI. 6.

— I SETTE SAL || MI DELLA PE || NITENTIA || DI DAVID. || *S. l. n. d.* in-8. car. ital.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). *Imp. vers 1540*, port. de l'Aretin s. b. d'apr. Titien.
14 fr. AK. 6.

PTOLÉMÉE (*Claude*). IN HOC OPERE HÆC CONTINENTUR GEOGRAPHIÆ Cl. Ptolemæi a plurimis viris... emēdata Anno Virginei partus M.D. VIII... *Rome* 1508; gr. in-fol., car. ronds, cartes gr. s. b.

Ais de bois couv. de v. br. ant. (*Rel. du XVI*e *s.*). Augment. de la *Nouvelle Description du Monde* de Marco Beneventano avec une carte générale du monde, la 1re où se trouve représentée l'Amérique; 34 cartes gr. s. b. — Gr. marg. Mouill.
720 fr. AK. 660.

— GEOGRAPHICA universalis vetus et nova... *Basileæ, per Henr. Petrum, anno* 1545; pet. in-fol.

V. (fat.); nombr. cartes, pl. et vign. grav. s. b.
41 fr. (Techener). BZ. 1000.

PUBLICATIONS DE LA SOCIEDAD de Bibliofilos Espanoles. 25 ouvr. en 29 vol. rel. et 1 br.
320 fr. (Paul). EW. 6441.

PUBLICATIONS DE LA SOCIEDAD DE BIBLIOFILOS ANDALUCES. Ens. 27 ouvr. en 29 vol.
Rel. var. — 99 fr. (Welter). EW. 6440.

PVCELLE (La) D'ORLEANS, Tragedie en prose. Selon la vérité de l'histoire et les rigueurs du Theatre. *A Paris, Chez François Targa*, 1642; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Attribuée à J.-Hippolyte Pilet de La Mesnardière, et autres. — Bibl. Viollet-Le-Duc. Feuil. courts. Titre jaune.
55 fr. (Morgand). CH. 1556.

— PUENTE (*D. Pedro Antonio de la*). VIAGE DE ESPAÑA. Voir: avec Ponz (*Antonio*). *Viage de España.*

PUGET DE S. PIERRE. HISTOIRE DES DRUSES, Peuple du Liban, formé par une Colonie de François... Enrich. de fig., de la carte du pays,... Par M. P... *A Paris, chez Cailleau*, 1762; in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. Armes de Louis XV.
250 fr. (Morgand). ED. 3194.

PUISAYE (*Comte Joseph de*). MÉMOIRE DU COMTE JOSEPH de P... *Londres*, 1803-1808; 6 vol. in-8.

D.-rel. bas., n. rog.
97 fr. (Techener). FV. 402.

PULCI (*Louis*). MORGANTE || MAGGIORE DI Aluigi Pulci || Firentino, novamente stampato,... et historiato. || (A la fin :)... *In Vinegia per Gulielmo da Fontaneto*... 1534; in-8 de 196 ff. ch. à 2 col., car. semi goth., tit. r. et n., fig. s. b., vign. s. b.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Abadie*).
165 fr. AK. 402.

— FROTTOLA DI LUIGI PULCI... || Fiorentino. || (A la fin :). *In Firenze*,... 1556; in-4, car. goth., fig. s. b.

Dérelié. — Fig. s. b. sur le titre. Témoins. Opusc. cont. 2 frottole en quatrins, 2 capitoli en tercets et 1 sonnet.
58 fr. (Paul). FW. 1394.

PULCI (*Lucas*). LA GIOSTRA DI LORENZO || DE MEDICI messa in rima || da Luigi de Pulci... || ... || (A la fin :) *Impressum Florentie* || ... 1481 ||; in-4 de 28 ff. n. ch., le dern. bl., sig. *a-c* par 8 et *d* par 4 ff., car. ronds.

Mar. r., jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). La plus anc. édit. datée. Attrib. faussement à Louis Pulci, frère de Lucas, dont le nom figure à tort dans le tit. — 150 fr. AK. 384.

— LA GIOSTRA DI LORENZO || DE MEDICI messa in ri- || ma da Luigi de Pul- || ci... || *S. l. n. d.*; in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Edit. dern. ann. du XVe s. 18 ff. n. ch. sig. *a* par 8, *b* par 6 et *c* par 4 ff., fig. s. b. au ro du 1er f. — 311 fr. (Rossi). AK. 385.

— [E] PISTOLE DI LUCA DE PULCI || al Magnifico Lorenzo || de Medici. || (A la fin :) *Impresso in Firenze por Ser Francescho Bonacorsi et : Antonio di Francesco* || ... 1488; || in-4 de 41 ff. n. ch., car. ronds.

Mar. ol., dent., dor., comp. à la Grolier, dent. int., tr. d. (*Hering*). — 105 fr. (Em. Paul). AK. 386.

— [IL DRIADEO DE LUIGI (?) PULCI]. (Au vo du 3e f. :) Comīcia la prima parte del Driadeo cōpilato per Lucio Pulcro al magnifico Laurentio de Medici... *S. l. n. d.*; in-4 de 62 ff. n. chif., car. ronds, lett. orn.

Cuir de R., d. o., dent. comp. dor. et à fr. sur les pl. — Impr. à Florence vers la fin du XVe siècle. — 47 fr. (Porquet). AK. 392.

— DRIADEO DAMORE DI LUCA PULCI || *S. l. n. d.*; in-4 de 28 ff. n. ch. à 2 col. sig. *a-c* par 8 et *d* par 4 ff., car. ronds.

Cart. fig. s. b. au tit. Témoins.
30 fr. (Paul). FW. 1494.

PUNCH'S (*Mr.*). VICTORIAN ERA, an illustrated chronicle of fifty years... *London*, 1887-1888; 3 vol. in-4.

Toile bl., tr. d., nombr. illust.
29 fr. (Techener). FV. 403.

PURCHAS (*Samuel*). PURCHAS HIS PILGRIMAGE. Or relations of the world... *London, Stansby* 1613; in-fol.

Bas. br.
30 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6538.

PURE (*L'abbé Michel de*). LA PRETIEVSE OV LE MYSTERE DE LA PVCELLE, dediée à telle qui n'y pense pas. [Par l'abbé Michel de P...] *Paris, P. Lamy*, 1668; 4 part en 2 vol. in-8, fig.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. Armes de la comtesse de Verrue. — 190 fr. (Techener). CH. 2056.

— HISTOIRE DU MARÉCHAL DE GASSION où l'on voit diverses particularités... [par l'abbé de P...]

A Amsterdam, Chez Louis de Lorme, & Estienne Roger, 1696; 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, fig.

Mar. v., dent., d. o., tr. d. (*Enguerrand*). — 20 fr. (Techener). ED. 2893.

PURGATOIRE (Le) || SAINCT PATRICE. *Cy fine... nouuellement im- || prime à Paris pour Iehā Bōfōs* || ... *S. d.* [*vers* 1548]; in-8 goth. de 16 ff., fig. s. b. au titre, au r° et au v° du dern. f.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Bibl. du duc de La Vallière et de sir Richard Heber.
280 fr. (Porquet). ED. 2386.

PURGATOIRE (Le) DES PRISONNIERS... Voir : Boyer (*Philbert*).

PUTEO (M^e^ *de*). REGISTRE ou repertoire des censes, tailles et autres tributs dus à nos magnifiques seigneurs de Genève à cause de leur seigneurie de Sainct-Victor, dressé par Me de P..., commissaire et notaire... 1575-1576; in-fol.

Parch. — Mss. XVIe s. de 253 ff.; couvert. formée d'un acte de 1499 (contrat de culture).
25 fr. (Claudin). FI. 925.

PUTTANISMO (Il) ROMANO, overo Conclave generale delle Puttana del Corte. *S. l.* [*Hollande*]. 1668 ; pet. in-12.

Mar. r., fil., comp. dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). Attribué à Gregorio Leti.
31 fr. (Gougy). HM. 418.

PYROTECHNIE (La) *de* HANZELET LORRAIN. Voir : Appier (*Jean*) *dit Hanzelet*. RECUEIL de plusieurs machines... [1re édit. de cet ouvr.].







UANTIN (*Abb.-Mar.-Jér.*). Voir : Collections. *Petite collection antique ou des chefs d'œuvre antiques.*

UATRAINS DU || VOYAGEUR. Avec les Hymnes propres || pour le temps de Noel. || ... || Et autres... || *Au faux-bourg St-Germain lez Paris* || *par Fleury Bourriquant,...* || 1603 ; in-8 de 61 pp.

Mar. bleu jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 35 fr. (Morgand). CH. 1133.

QUATREBARBES (*Théodore Cte de*). ŒUVRES CHOISIES DU ROI RENÉ... Voir : René.

QUATRE (Les) FILZ AY || MON. Ducz de Dor- || donne... || *A Paris,* || *pour Jehan Bonfons...* || *S. d.* ; in-4, goth., fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil., comp. de tit. entrel. et fers azur., doub. de mar. bleu, encadr., tr. d. et cis., étui de mar. v. doub. de peau. (*Lortic*). — Ed. impr. à long. lign. de 40 à la page, compr. 156 ff. n. ch. Titre impr. en r. et n., orn. d'une fig. des quatre fils Aymon sur leur cheval Bayard.
440 fr. (Lortic). AH. 110.

QUATRE FILS D'AYMON (HISTOIRE DES) [par M. Brès]. *Paris, L. Janet,* [*impr. de F. Didot*]. *S. d.* ; in-16, fig.

V. r., orn. à fr. s. l. d. et les pl., fil., dent., tr. d. (*Rel. époque*). — Tit. gr. in-4, fig. color. à la main. (L'aut. a conservé les principaux traits de l'anc. histoire). — 27 fr. (Morgand). FH. 51.

QUATRE FILS AYMON... (Histoire des) illustr... par Eugène Grasset. Introduction... p. Ch. Marcilly. *Paris, H. Launette, C. Gillot, imp.*, 1883 ; in-4.

Rel. en peau de bœuf incisé sur fond noir et mos. (*Ch. Meunier*). — 1 aquar. orig. de Grasset, 3 lett. autogr. de l'illustr. et son portr. par lui-même, signé.
525 fr. (Rondeau). CF. 234.

— *Le même*, même édition.
Br. — 50 fr. FV. 224.

QUATRE HEURES (Les) DE LA TOILETTE DES DAMES, poëme... Voir : Favre (*De*).

QUATRELLES (*Ern.-L.-V.-Jules*) [L'Epine.] LE CHEVALIER BEAU-TEMPS préf. d'Alex. Dumas fils, vign. de G. Doré. *Paris, Pougin, S. d.* ; in-12, tir. in-4.

Br. couv. pap. — Ex. Chine (n° 24 s. 30).
45 fr. (Morgand). FA. 723.

— A COUPS DE FUSIL, avec fig. supplém. de A. de Neuville.
25 fr. EL. 58.

— LA DAME DE GAI-FREDON. Illust. d'après les aquar. et les dess. d'Eug. Courboin. *Paris, Hachette et Cie*, 1884 ; in-4., nombr. fig. d. texte et pl. coul. h. texte.

En feuil. et 1 cart. — Ex. Japon (n° 12 s. 25).
41 fr. (Durel). FA. 725.

— LA DILIGENCE DE PLOERMEL. *Paris, Hachette et Cie S. d.* ; in-4., pl. coul. et grav. en n., d'après Eug. Courboin.

En feuil. et 1 cart. — Ex. Japon (n° 7 s. 10), fig. h. texte n. et coul.
42 fr. (Conquet). FA. 726.

— LÉGENDE DE LA VIERGE DE MUNSTER. Illust. de Eug. Courboin. *Paris, Charpentier, S. d.* ; in-4.

Cart., d. et c. mar. v., n. rog., couv. — Ex. Chine, (n° 10 s. 10), doub. épr. des pl.
69 fr. (Durel). FA. 727.

QUATREMÈRE (*Etienne-Marc.*), trad. HISTOIRE DES SULTANS MAMLOUKS DE L'EGYPTE. Voir : Makrizi.

QUÉNARD (*Philippe*). PORTRAITS DES PERSONNAGES... de la Révolution... Voir : Bonneville (*François*).

QUENTIN-BAUCHART (*Ernest*). LES FEMMES BIBLIOPHILES DE FRANCE [XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles]. *Paris, Morgand*, 1886 ; 2 vol. in-8 ; pl. à l'EF. et en héliogr.

Br. Un des 50 ex. num. sur Chine.
51 fr. (Morgand). AK. 722.

— *Le même,* même édition.

Pap. vergé. 43 pl. d'armoiries et 25 reprod. d'anc. rel. — Cart., d. et c. de mar. lilas, n. rog., couv. Envoi et lett. div., autog. Ajouté portr. de l'aut. dess. et gr. EF. par E. Abot, Envoi aut. de M. Quentin-Bauchart. — 37 fr. (Belin). CF. 347.

— *Le même,* même édition.

Br., pl. — Tir. à 300 ex. num. Pap. Holl. 31 fr. (Techener). GQ. 171.

— *Le même,* même édition.

Br., pl. et fig. — Pap. Holl. 25 fr. (Picard). DS. 454.

— *Le même,* même édition.

Br. — 21 fr. (Gougy). EZ. 57.

QUÉRARD (*J.-M.*). LA FRANCE LITTÉRAIRE, ou Dictionnaire bibliographique des savants,... Par J.-M. Q... *Paris,* 1827 ; 12 vol. — LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, XIXe s... Par Quérard, Louandre et Bourquelot, *Paris,* 1842-1857 ; 6 vol. Ens. 18 vol. in-8.

D.-rel. mar. br., t. d., ébarbé. 162 fr. (Gougy). EZ. 58.

— LA FRANCE LITTÉRAIRE. *Paris, Didot,* 1827-1864 ; 12 vol. — LE QUÉRARD, archives d'hist. littéraire. *Paris,* 1855 ; 2 tom. en un vol. Ens. 13 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 41 fr. (Gougy). FJ. 1154.

— LA FRANCE LITTÉRAIRE..., 10 vol. in-8 à 2 col.

D.-rel. v. f. — 35 fr. (Welter). AD. 359.

— LA FRANCE LITTÉRAIRE... ; 10 vol, in-8, rel. — SUPERCHERIES LITTÉRAIRES, 5 vol. in-8.

Rel. Ens. 15 vol. in-8. — 30 fr. (Revet). BG. 422.

QUERLON (MEUNIER DE). LES GRACES. [Recueil de diff. ouvr. en prose et en vers par Meunier de Querlon]. *A Paris, Chez Laurent Prault,* 1769 ; gr. in-8, fig.

Mar. citr., d. o., fil., dent. tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — Tit. gr. p. Moreau le jeune, front. de Boucher, gr. p. Simonet et 5 fig. p. Moreau, gr. par de Launay. — Ex. Pap. Holl. 80 fr. (Durel). FC. 416.

— *Le même,* même édition.

V. porph., fil. Gr. pap. 61 fr. (Gougy). FI. 412.

— *Le même,* même édition.

50 fr. (Lortic). DS. 991.

— *Le même,* même édition.

V. marb., fil., tr. d. — 26 fr. FJ. 986.

— *Le même,* même édition.

V. f., dent., tr. r. — 25 fr. FV. 404.

— MÉMOIRES de M. de***, pour servir à l'histoire du dix-septième siècle,... [Par Meusnier de Querlon]. *A Amsterdam, Chez Arkstée & Merkus* [*Paris*], 1760 ; 3 vol. pet. in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 16 fr. (Belin). ED. 2974.

QUESNEL (*Le P. Pasquier*), *oratorien.* QUESTION CURIEUSE : Si M. Arnauld, docteur de Sorbonne est Heretique... [par le P. Pasquier Quesnel]. *A Cologne, chez Nicolas Schouten,* 1690 ; pet. in-8.

Réglé, mar. r., fil. d. o., doub., dent., tr. d. (*Boyet*). 63 fr. (Champion). AT. 306.

— PRIÈRES CHRÉTIENNES en forme de Méditations, sur tous les Mystères... Nouv. éd. revue... par l'auteur. [par le P. Q...]. *Paris, chez Théodore Dehansy,* 1752 ; 2 v. in-12.

Mar. r., larg. dent., d. o., doublé, tr. d. (*Rel. anc.*). 230 fr. (Rondeau). AT. 331.

— Trad. et comment. NOUVEAU TESTAMENT. Voir : Bible. *Parties séparées.*

QUESNOT DE LA CHESNÉE (*J.-J.*). LA FEMME DÉMASQUÉE... Voir avec : Cupidon dans le bain.

QUESTA E LA ORATIONE DE MADONA Sancta || Martha ..... || *S. l. n. d.* [XVIe siècle] ; in-8 goth.

Cart., n. rog., n. coupé, fig. s. b. 40 fr. (Schwabe). FW. 806.

QUESTA OPERETTA... DELLARTE DEL || BEN MORIRE... Voir : Arte del || ben morire...

QUESTION CURIEUSE : Si M. Arnauld,... est Heretique. Voir : Quesnel (*Le P. Pasquier*).

QUESTIONS DIVERSES et réponses d'icelles, divisées en trois livres, assavoir : Questions d'Amour,... *Lyon, à l'escu de Milan, par Gabriel Cotier.* (A la fin :) *Imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles,* 1558 ; pet. in-8, tit. encad.

V. f., d. o., fil., tr. d. 1re édit. 20 fr. (Durel). FC. 151.

QUESTO SIE || EL LIBRO DE LO INAMO || RAMENTO DE MELONE || Danglante e de Bertā Sorella de Re || Carlomagno... || d'Orlando... || (A la fin :) ¶ *Stampato in Milano per Johañe Antonio* || *da Borgo...* 1539 ; in-8 de 80 ff. n. ch., sig. A.K. par 8 ff., car. ronds, fig. s. b.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Ed. la plus anc. de ce poème. 1 fig. et 6 pet. vign. s. b. — Arm. du baron Seillière. 71 fr. (Porquet). AK. 395.

QUEVEDO DE VILLEGAS (*Don Francisco de*). IUGUETES DE LA NIÑEZ, y travessuras del ingenio. Corregidas de los descvydos... *Madrid, Martin,* 1633 ; in-8.

D.-rel. vél. 60 fr. (Lesoudier). EW. 6197.

— TODAS LAS OBRAS enprosa [satiricas, politicas, devotas]. Corregidās y de nuevo añadidas. *Madrid, Diaz de la Carrera,* 1650 ; 2 vol. in 4. Dérel., tome II incomplet des pag. 465 à 468. — OBRAS. *Bruselas, Foppens,* 1660-71 ; 4 vol. in-4, front. Vél. vert. — OBRAS. *Madrid, Joachin Ibarra,* 1772 ; 6 vol. in-4, portr. et fig. par Maella gr. par Ballester. Bas. ant. marb., fil. — OBRAS. *Madrid, Antonio de Sancha,* 1791-94 ; 11 vol. in-8. D.-rel., bas. verte. — Ens. 23 vol. in-4 et in-8.

30 fr. (Paul). EW. 6398 à 6401.

— LES ŒUVRES DE DON FR. DE Q... Nouv. Trad... par le Sr. Raclots Parisien, & enrichie de fig. en taille douce. *A Brusselles, Chez Josse de Grieck,* 1699 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 260 fr. (Mis de l'Aigle. CH. 1941.

— ŒUVRES CHOISIES. HISTOIRE DE PABLO de Ségovie, traduite de l'Espagnol et annotée par M. Germond de Lavigne, illust. de nombr. dess. par D. Vierge. *Paris, Bonhoure,* 1882 ; in-8.

Br., couv. — Un des 30 ex. s. Ch. 100 fr. (Conquet). FA. 729.

— PABLO DE SEGOVIA, the spanish sharper translated... of francesco de Q..., illustrated with one hundred and ten drawings by Daniel Vierge... with comments... by Joseph Pennell and an essay on the life... of Quevedo by H. Edwards Watts. *London, The Fischer Unwin,* 1892 ; gr. in-4, portr., fig. texte et h. texte.

Rel. parch., d. o., tr. r. — 130 fr. CF. 348.

QUICHERAT (*Jules*). PROCÈS DE LA CONDAMNATION et de la réhabilitation de Jeanne d'Arc, publ. pour la prem. fois d'ap. les mss. de la Biblioth. royale... *Paris*, 1841-1849; 5 vol. in-8.

D.-rel. v. bl., d. o., à nerfs (*Lebrun*).
82 fr. (Champion). FI. 682.

— HISTOIRE DES COSTUMES. Voir : Costumes.

QUINAULT (*Philippe*). LE THÉATRE DE M. Q... Nouv. Edit.. enrichie de Fig. en taille-douce. *A Paris, Par la Compagnie des libraires*, 1739; 5 vol. in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
80 fr. (Durel). CH. 1643.

QUIÑONES (*R. P. Fr. Nicolas*). EXPLICACION DE LA PRIMERA REGLA de la Exclarecida Madre Santa Clara de Assis, Virgen... Obra... por el R. P. Fr. N. Q... *Mexico, Joseph Bernardo de Hogal*, 1736; in-8.

Vél. — Prov. de la vente Ramirez. Note manuscrite sur le titre : « Del uso de Sor Mª Coleta con licª. »
26 fr. (Symes). EW. 6839.

QUIÑONES DE BENAVENTE (*Luis*). JOCO SERIAS BURLAS veras, ó reprehension moral,... Recopilados por Don Manuel Antonio de Vargas. *Valladolid, Antolin de Lago*. 1653; in-8.

V. vert, d. o., fil., dent., tr. r. — Ex. de Salvá. Raccomm. marg. du titre et f. prélim.
30 fr. (Pedro). EW. 5831.

QUINTE CURCE (Quintus Curtius-Rufus). [QUINTE-CURCE, en italien]. INCOMINCIA LA HISTORIA DE ALEXANDRO magno figlio di Philippo Re de Macedonia... traducta da Pedro Candido... Pet. in-fol., bord. et lettr. orn.

Bas. ant marb., d. o., tr. d. — Mss. du XVᵉ siècle, de 162 ff. sur vél. écrits en lettr. r., 9 lett. or s. fond r. et bl. (Paraît incompl. à la fin). Hʳ : 252 mill.
82 fr. AK. 683.

— Q. CURTIUS RUFUS, De rebus gestis Alexandri Magni, cum Commentariis Raderi, Bongarsii,... Accedunt figuræ æneæ... *Lugduni Batavorum excudit Petrus Vander Aa*, 1696; in-8, front. gr., fig. et cartes.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 78 fr. (Porquet). ED. 2443.

QVINTE CVRCE, DE LA VIE ET DES ACTIONS D'ALEXANDRE LE GRAND. De la traduction de M. de Vaugelas. Trois. Edit... Avec les Supplémens de Iean Freinshemius.., Trad. par feu Monsieur du Ryer. *A Paris, Chez Augustin Courbé*, 1659; in-4, front grav. et carte.

Réglé, mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). Gr. pap. — Aux armes du comte D'Hoym. Bibl. Paris. — 900 fr. (Morgand). ED. 2444.

QUINTILIEN. (Marcus Fabius Quintilianus). M. FABI QUINTILIANI DECLAMATIONES || C.XXXVI. || (A la fin) : *Parme, finitū per Angelum Ugoletum Parmensem...* 1494; in-fol. de 2 ff. prél. n. ch. et 96 ff. texte, car. ronds.

Mar. bl., d. o., fil., dent., tr. d. (*Padeloup*). — Armes du comte d'Hoym.
160 fr. (Champion). AK. 229.

— M. FAB. QVINTILIANI || INSTITUTIONV̄ oratoriarvm libr. || XII. in commentarios redacti, Petro Paulo Vergerio auctore. || Ex bibliotheca Ioann. Tillij Episcopi Briocensis. || *Parisiis*, || *Apud Guil. Morelium...*, 1554; — PETRI RAMI || RHETORICÆ || Distinctiones in Quin- || tilianum || Ad || Carolum Lotharin || gum Cardinalem. || *Parisiis*, || *Apud Andream Wechelium...*, 1559; 2 part. en 1 vol. in-8.

V. br., fil. à fr., tr. jasp. Les pl. portent le médaillon de Henri II. — 185 fr. (Lortic). CH. 716.

QUINTO (*El señol Felipe*). VERDADERO Y CURIOSO ROMANCE. Voir : Romance.

QUINTUS CALABER. QUINTI CALABRI DERELICTORUM ab Homero libri quartuordecim... [Thryphiodori excidium Trojæ...] [En grec]. *S. l. n. d.* [*Venetiis, in ædibus Aldi, circa* 1505]; in-8 de 172 ff. n. ch.

Mar. bl., d. o., dent s. les pl., doub. moire rose, tr. d. (*Bozérian*). 1ʳᵉ édit. — Bibl. du comte Boutourlin av. son ex-libris. — 41 fr. AK. 245.

QVĪ- || ZE IOYES DE MA- || RIAGE (SENSVYT LES). *Nouuel-* || *lemēt Imprimees à Pa-* || *ris.* — (A la fin :) *Cy finissent... Imprimees à Paris en* || *la rue neufue nostre Dame... S. d.* [*vers* 1520]; in-4 goth. de 24 ff. n. ch. à 2 col., fig. s. b. au tit.

Mar. cit., mil. mos. de mar. r. et v., feuill., dor. pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Par Antoine de la Salle. — Edit. inconnue à Brunet. Impr. par *Jehan Jehannot*. — Bibl. R. Turner et de La Roche-Lacarelle.
830 fr. Porquet). CH. 2032

QUINZE IOYES (Les) DE MARIAGE. Ou la Nasse dans laquelle... [Par Antoine de la Salle]. Mises en lumière par François de Rosset. *A Paris, Chez Rolet Boutonné*. 1621; in-12, fig. en b. sur le titre.

Mar. r., fil. à fr., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
55 fr. (Morgand). CH. 2033.

QUINZE JOYES DU MARIAGE (Les) avec des notes et un gloss. par D. Jouaust, préf. de L. Ulbach, EF. de A. Lalauze... *Paris Librairie des Bibliophiles*, 1887; in-8.

Br., couv. — Un des 15 ex. Japon. — Vign. du texte AL. et Ap.L. h. texte.
45 fr. (Rouquette). FA. 732.

— *Le même*, même édition...

Br., couv. — Un des 15 ex. Whatmann ; grav. A. L.
32 fr. (Durel). FA. 731.

QUIQUIER ou QUIQUER (*Guillaume*). DICTIONNAIRE et Colloques françois-breton, trad... en françois par G. Q..., reveu, corrigé et augm... *A Vennes, Chez la Vᵛᵉ Borde*, 1688; pet. in-12 à 2 col.

Vél. — Tit. racc.
25 fr. (Champion). AI 265.

QUIROS Y BENAVIDES (*Felipe Bernardo*). TIMBRE ASTVRIANO. Historia de la vida y martyric de la gloriosa Sta Evlalia de Mérida,... *Madrid, Sanz*, 1673; in-4.

D.-rel. v. bl., pl. toile, tr. marb. Ex. de Salvá. — Taches. — 23 fr. (Schwabe). EW. 5606







ABACH (*Fr. Etienne*), *augustin*. VIE DE LA BIENHEUREUSE MATRONE S. MONIQUE, Mère de S. Augustin,... Par Fr. Estienne Rabache, Prieur... *A Angers, Chez Anthoine Hernault*,... 1613; pet. in-8.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Duru*).
41 fr. (Morgand). ED. 2383.

RABAN MAUR. MAGNENCII RABANI MAURI DE LAUDIBUS. Sancte crucis opus... (In fine :) *Phorcheim, in ædibus Thome Anshelmi*..., 1503; pet. in-fol., fig. s. b.

Cart. — Impr. en r. et n., init. en r. Texte figurant les insignes de la Passion : croix, etc.
22 fr. (Claudin). FI. 379.

RABELAIS (*François*). ¶ LE VROY GARGANTVA, notablement omelye || la creation de ses pere || & mere par l'opération de merlin... Esquelles pourrez voir || Plusieurs choses || Incredibles. [Suit une grav. s. b.]. *S. l. n. d.*; in-4 goth. de 16 ff. n. ch., à long. lign., sig. *a-d*.

Mar. r. jans., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Seul ex. connu. Manquent ff. *A ij* et *A iij*. — 1.350 fr. (Bibl. Nat.). CH. 1780.

— PANTAGRUEL || Ἀγαθῇ Τύχῃ. || Les horribles faicts || & prouesses espoūe || tables de Panta- || gruel... composés par M. || Alcofribas || ... || ... || 1534; in-8 goth. de 88 ff. chif. et 3 ff. n. ch., titre encad., impr. r. et n. — Ἀγαθῇ Τύχῃ || PANTAGRVELI- || NE PROGNOSTICATION, certaine, || véritable, et infalible, pour || Lan M.D.XXXV... *S. l. n. d.*; in-8 goth. de 8 ff. n. chif., titre encad., impr. r. et n. Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., doublé mar. bl., dent. tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. imprimée par *Françoys Juste à Lyon*, la troisième, croit-on.
1.000 fr. (Rondeau). CH. 1781.

— PANTAGRUEL, roy des dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faictz et prouesses espouuantables : composés par feu M. Alcofribas, abstracteur de quinte essence... *A Lyon, Chés Estienne Dolet*, 1542; in-16 de 251 pp., fig. s. b.

Mar. r., tr. d. — Ex. F. Didot. Les *Navigations de Panurge* annoncées au titre manquent.
105 fr. (Morgand). BD. 176.

— LA PLAISANTE ET JOYEUSE HYSTOYRE DU GRAND GEANT GARGANTUA, prochainement reueue et de beaucoup augmentée par l'autheur mesme. *A Valence, Chés Claude La Ville*, 1547 ; 3 tom. en 1 vol. in-16, fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., à pet. fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Réimpr. de l'éd. de Valence, 1547.
47 fr. (Belin). BD. 177.

— LE TIERS || LIVRE DES FAICTZ || et dictz Heroiqves dv no- || ble Pantagrvel, cōposez || par M. Franç. Ra- || belais,... || Reueu & corrige... depuis les autres impressions. *A Lyon* || l'an... 1547 ; in-16 de 278 pp. et 4 ff. dont 1 bl. pour la fin de la table et le privilège.

Mar. r., mil. de feuil., dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. impr. par Pierre de Tours. Raccomm.
115 fr. (Morgand). CH. 1782.

— LES SONGES DROLATI || QVES DE PANTAGRVEL, || ou sont contenues, plusieurs figures || de l'inuention de maistre Fran || çois R... & dernie || re œuure d'iceluy, || ... || *A Paris*, || *Par Richard Breton*... || ... 1565; in-8 de 4 ff. lim., dont 1 blanc, et 60 ff. n. ch., gr. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 120 fig. grotesques. — Bibl. duc de La Vallière. Taches d'huile ; ex. un peu court.
605 fr. (Belin). CH. 1793.

— LE || TIERS LIVRE || DES FAICTS ET DICTS || heroiqves dv bon Pantagrvel : || Composé par M. Fran. || Rabelais... || Reueu, corrigé par l'Autheur .. || *A Paris*, || *De l'imprimerie de Michel Fezandat*... || 1552 ; in-8.

Mar. bl., c. orn., dent., int. tr. d. (*Chambolle-Duru*). Dern. éd. rev. p. Rabelais. — Gr. Marges. — Armes du baron J. Pichon.
280 fr. (Rondeau). CH. 1783.

— LE QVART || LIVRE DES FAICTZ || & dictz heroiqves dv || noble Panta - || grvel. || Composé pa

M. François Ra- || belais... || *A Lyon, L'an mil cinq cens quarante* || *E huict*, in-16 de 54 ff. n. ch., et 2 ff. bl., fig. s. b.

Mar. r., mil. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Des presses de Pierre de Tours. Une des 3 éd. origin. du *Quart Livre*.
144 fr. (Morgand). CH. 1784.

— LES || ŒVVRES DE || M. FRANÇOIS RABELAIS... || contenans la vie faictz & || dicts Heroïques de Gar- || gantua,... || ... 1556. *S. l.* ; in-16.

Mar. v., mil. à feuil., dor. pet. fers, mos. de mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de Rabelais gr. par Léonard Gaultier.
350 fr. (Morgand). CH. 1785.

— LES || ŒVVRES DE M. FRANÇOIS || RABELAIS DOCTEUR. || ..., contenans la || vie, faitz & dits Heroi- || ques de || Guargantua [*sic*]... || *A Troye*, || *par Loysquene se meur* [*sic*] *point* [*Louis Vivant*]. || 1556 ; 2 vol. in-16 de 415 et 547 pp., plus 12 ff. pour la table. — LE || CINQVIESME ET || DERNIER LIVRE des faicts et dicts heroïqves... appellé || vulgairement l'Isle Sonnante : || ... par M. François || Rabelais... || *A Lyon*, || 1565 ; in-16 de 97 ff. ch. et 3 ff. n. ch. pour table. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-16.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Témoins. Ajouté portr. de Rabelais gr. par Léonard Gaultier.
200 fr. (Rondeau). CH. 1786.

— LES || ŒVVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS, || ... || Contenans la vie, faits & dits Heroïques de Gar- || gantua,... || ... 1559. *S. l.*, in-16 de 418 et 533 pp. plus 5 ff. n. ch. pour la fin de la table.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
150 fr. (Rondeau). CH. 1787.

— ŒVVRES DE || MAISTRE || FRAN- || ÇOIS RABELAIS,... || contenãt cinq liures de la vie, || faits & dits héroïques de Gargã- || tua... De nouveau veu & augmenté... || Les nauigations... || Le tout par M. Fr... R... || *A Lyon*, || *Par Pierre Estiart*, || 1571; in-16 de 163, 320 pp. et 4 ff., 408 pp. et 4 ff., 150 pp. et 5 ff., portr. de Rabelais gr. s. b.

Mar. citr., mil. à mos. de mar. r., feuill., dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. *Trautz-Bauzonnet*). Témoins. — 272 fr. (Techener). CH. 1788.

— ŒVVRES DE || MAISTRE FRAN- || ÇOIS RABELAIS, ... || *A Lion*, || *Par Pierre Estiart*. || 1571 ; in-16 titr. gr. avec le portrait de Rabelais au v°.

Mar. citr., mil. en mos. de mar. r., et feuill., dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 195 fr. (Morgand). CH. 1789.

— LES ŒUVRES DE M. FR... R... Dont le contenu se voit... Augmentées de la vie... Avec l'explication... 1663; *S. l.* [*Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*]; 2 vol. pet. in-12.

Réglé, mar. bl., fil., d. o., doublé dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — H^r : 128 mill. Taches et ff. jaunis. — 260 fr. (Claudin). CH. 1790.

Le même, même édition.

Mar. r. du Levant, à nerfs, d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 1er tir. H^r : 132 mill. 110 fr. (Claudin). FI. 487.

— LES ŒUVRES DE M. FR... R... Augmentées .. Et la Clef nouvellement augmentée. M.DC.LXXXVI; *S. l.* [*Hollande*]; 2 vol. pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. non rog. Raccomm. — 55 fr. CH. 1791.

— ŒUVRES DE MAITRE FRANCOIS RABELAIS, publiées sous le titre de Faits et Dits du Géant Gargantua... *Amsterdam, H. Bordesius*, 1711; 6 Tom. en 5 vol. in-8, front gr. et fig.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. av. remarq. de Le Duchat et de La Monnoye. — Ex. Gr. pap. Hollande.
305 fr. (Rondeau). CH. 1792.

— ŒUVRES DE MAITRE FRANÇOIS R... remarques ... de M. Le Duchat. Nouv. édit. ornée de fig. de B. Picart... *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1741; 3 vol. gr. in-4, front., vign. c. de l. par B. Picart, portr. gr. par Tanjé, et fig. de Du Bourg.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Padeloup*). — Gr. pap. — Bibl. Radzivill, Lebeuf de Montgermont et E. Collin. — 7.000 fr. (Morgand). AK. 551.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., tr. d. (*Duru*). — Ex. Gr. pap.
515 fr. (Morgand). BD. 178.

— *Le même*, même édition.

Veau. — 82 fr. (Lortic). CI. 500.

— *Le même*, même édition.

Mar. vert., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Pap. ordin., lég. restaur. à la rel. — 260 fr. BD. 179.

— *Le même*, même édition.

V. marb. (*Rel. anc.*).
78 fr. (Foulard). FV. 405.

— *Le même*, même édition.

V., fil., tr. peig. (Front. et fig.). Notes margin. au crayon. — 78 fr. (Belin). DS. 332.

— ŒUVRES de Maistre Fr... R..., suivies des remarques publiées en anglois par Le Motteux et traduites en françois par C. D. M. [de Missy]. Nouvelle édition ornée de 76 gravures. *Paris, Bastien, an VI*; 3 vol. in-4.

V. f., dent., d. o., tr. d. (*Rel. de l'époque*). — Gr. pap. Fig. et port. A. L.
107 fr. (Lortic). BD. 180.

— ŒUVRES de R... *Paris, Desoer*, 1820 ; 3 vol. in-18, fig.

Mar. r., pet. dent., d. o., tr. d.
23 fr. (Gateau). BD. 181.

— ŒUVRES... Edition Variorum augmentée de pièces inédites des Songes Drôlatiques de Pantagruel, avec un commentaire par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823; 9 vol. in-8.

D.-rel. mar., coins, n. rog. (*Thouvenin*). — Gr. pap. vél., av. 3 suites de fig. s. Chine A.L., plus 7 portr.
129 fr. (Gougy). DS. 142.

— ŒUVRES de R... contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel... notice historique... par P.-L. Jacob. Illustr. par G. Doré. *Paris, J. Bry*, 1854 ; in-4 à 2 col.

Cart. perc., t. d., n. rog. (*Pierson*). — 1er tir., couv.
41 fr. (Conquet). FA. 733.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. r. 1er tir. — 20 fr. BQ. 121.

— ŒUVRES... avec les variantes de toutes les éditions... *Paris, Jannet*, 1858, *Daffis*, 1872; 2 vol. in-16.

Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). — Ex Chine. De la Bibl. Elzévirienne. — 34 fr. AH. 112.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). — Ex. Chine. — 33 fr. AH. 113.

— LES QUATRE LIVRES DE MAISTRE FRANÇOIS RABELAIS suivis du cinquième livre, publiés par MM. A. de Montaiglon et Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868; 3 vol. in-8.

Mar. r., d. o., fil., dent., comp. à fr., doub. de mar. r., tr. d. (*Lortic*). — Un des 2 ex. peau de vélin. — Ex. du prince Alex. Bibesco.
285 fr. (Paul). AH. 114.

— ŒUVRES de R... Texte collationné, sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Illustr. de G. Doré. *Paris, Garnier frères*, 1873 ; 2 vol. in-fol.

Br. Ex. Chine, (n° 10 s. 25).
400 fr. (Durel). FA. 734.

— *Le même*, même édition.

Cart. toile r., fers spéc., n. rog. (*Cart. editeur*). Ex. Hollande, (n° 2 s. 200); fig. s. Ch. A.L.
92 fr. (Cahen). FH. 304.

— *Le même*, même édition.

1er tir. des fig. de G. Doré. (*Cart. édit.*).
60 fr. BD. 182.

— *Le même*, même édition.

1er tir. (*Cart. édit.*), n. rog.
52 fr. (Dugué). HM. 348.

— *Le même*, même édition.

Toile r., n. rog. 1er tir. des illustr.
50 fr. (Rabelais). FJ. 1161.

— ŒUVRES de R... Edit. conforme aux derniers textes revus par l'auteur, gloss. par P. Jannet, illustr. par A. Robida. *Paris, Librairie illustrée, S. d.* ; 2 vol. gr. in-4, fig. n. et col.

Br. Un des 100 ex. s. Chine.
138 fr. (Rondeau). HM. 349.

— *Le même*, même édition. Nombr. fig. et pl. h. texte en coul.

Br., couv. illust. — Ex. s. Chine (n° 28 s. 100).
100 fr. (Conquet). FA. 735.

— *Le même*, même édition.

Cart. cuir Jap., n. rog., couv. — Envoi, let. autog., et dessin orig. de l'illustr. — 100 fr. CF. 349.

— SUITE de cent vignettes par G. Doré pour les Œuvres de Rabelais ; gr. in-8.

(Découpées du texte de l'*édition de Bry*, 1854), 1er tirage. Epr. remont.
32 fr. (Em. Paul). AA. 185.

— SUITE de 11 EF. par Boilvin pour illust. les Œuvres de Rabelais. *Paris, Librairie des Bibliophiles* ; in-4.

En ff. et 1 cart. — Épr. s. Jap. A.L.
46 fr. (St-Jorre). GP. 101.

RACAN (*Honorat de Bueil, marquis de*). LES BERGERIES de Mre Honorat de Bueil, Chevalier ... Sieur de R... *A Paris, Chez Toussainct du Bray*, ... 1625 ; in-8.

Réglé, mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re édit. — 70 fr. (Champion). CH. 1037.

— *Le même*... Quatrième édit. reuëue & corrigée. *A Paris, Chez Toussainct du Bray*,... 1630 ; in-8.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Boyet*). — 100 fr. (Porquet). CH. 1038.

— DERNIERES ŒVVRES et Poesies chrestiennes de Messire H... de B..., Cheualier Seigneur de R... Tirées des Pseaumes... *A Paris, Chez Pierre Lamy*, 1660 ; in-8.

Mar. r., fil., compart. c. et mil. dor. à pet. f., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. qui a appartenu à Mme de Brèche, fille de Racan et note ms. de sa main — Bibl. marquis de Bruyères Chalabre et baron J. Pichon. — Titre et premiers ff. jaunes.
275 fr. CH. 1040.

— LES ŒUVRES de M. H... de B..., Chevalier, Seign. de R... *Paris, A. Urb. Coustelier*, 1724 ; 2 vol. in-12.

Réglé, mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). — Bibl. Rob. Samuel Turner.
350 fr. (Morgand). CH. 1041.

RACCOLTA. Voir : Recueil.

RACINE (*Jean*). LES ŒUVRES DE Mr. RACINE. *A Paris, Chez Claude Barbin*... 1673 ; 2 vol. in-12.

Mar. r. jans., doublé mar. r., fil., d. o., tr. d. Recueil factice cont. huit pièces dont six en éd. orig., port. de Racine, gr. du XVIIe siècle.
1.100 fr. (Morgand). CH. 1646.

— ŒUVRES DE RACINE. *A Paris, Chez Cl. Barbin et Jean Ribou*, 1675 ; 2 vol. in-12, front. gr. par S. Le Clerc, d'après C. Le Brun, fig. de Chauveau.

Mar. r. jans., doublé larg. dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Chaq. pièce précéd. d'une fig. non compr. dans la pagin. Ex. avec les 2 titres datés de 1675. Hr : 157 mill. — 470 fr. (Porquet). CH. 1647.

— ŒUVRES de R... *Paris, Cl. Barbin*, 1676 ; 2 vol. in-12, front. gr. et fig. de Chauveau.

Mar. r. du Lev., à nerfs, d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 1re édit. orig. à pagin. continue. Tragédie de *Phèdre*, ajoutée fin du 2e vol., en édit. orig. (pagin. séparée), avec fig. de Séb. Leclerc. Gr. marg. Hr : 158 mill. 1/2.
155 fr. (Comédie Française). HM. 331.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. du Lev., à nerfs, d. o., fil., doublé dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 1re édit. orig. du Théâtre cont. édit. orig. de *Phedre* en 74 pp. Gr. marg. Hr : 160 mill. — 300 fr. (Claudin). FI. 466.

— ŒUVRES... *A Paris, Chez Pierre Trabouillet*, 1680 ; 2 vol., front. de Le Brun gr. p. Séb. Le Clerc, fig. de Chauveau. — ESTHER... *A Paris, Chez D. Thierry*, 1689 ; fig. ; — ATHALIE... *A Paris, Chez Cl. Barbin*, 1692 ; fig., 2 pièc. en 1 vol. Ens. 3 vol. in-12.

Mar bleu., d. & pl. orn. à pet. fers et pointillé, fil., dent., tr. d. (*Thibaron*). — Reprod. de la 1re éd. orig. de 1676. — 81 fr. (Gougy). AF. 76.

— ŒUVRES... *Suivant la copie imprimée à Paris* [*Amsterdam, Abr. Wolfgang*], 1682 ; 2 vol. pet. in-12, front. et fig.

Mar. r. jans., doublé mar. r., n. rog.
120 fr. (Morgand). CH. 1648.

— ŒUVRES... *A Paris, Chez Pierre Traboüillet*, 1687 ; 2 vol. in-12, front. de C. Le Brun, fig. de Chauveau.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Première édition renfermant la tragédie de *Phèdre*. — Aux armes de J.-B. Colbert.
3.500 fr. (Porquet). CH. 1649.

— *Le même*, même édition... 2 vol. in-12 — ESTHER. Tragédie... [Par Racine]. *A Paris, Chez Denys Thierry*, 1689 ; in-12, front. gr. — ATHALIE, Tragédie,... [Par Racine]. *A Paris, Chez Denys Thierry*, 1692 ; in-12, front. gr. — Ens. 3 vol. in-12.

Mar. r. jans., doub. de mar. r., compart. de fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté un portrait de Racine gravé au XVIIe siècle.
250 fr. (Baron Portalis). CH. 1650.

— ŒUVRES. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1697 ; 2 vol. in-12, front. et fig. de Chauveau.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — La dernière édition du vivant de Racine (*Boyet*). — Bibl. J.-Ch. Brunet.
4.120 fr. (Morgand). CH. 1651

— *Le même*, même édition... Barbin, 1697; 2 tom. en 4 vol. in-12, front, et fig.

V. f., tr. d. Gr. marg. — Hr 162 mill.
30 fr. (Claudin). HM. 352.

— ŒUVRES ... *A Paris, Par la Compagnie des Libraires*, 1702; 2 vol. in-12, front et fig.

Réglés, mar. cit., fil. à froid, doublés, dent., tr. d. Mêmes matières que l'édit. de 1697, mais variantes notamment dans les *Plaideurs* et dans *Esther*. — Aux armes et chiff. de Mme de Chamillart. — 1.800 fr. (Morgand). CH. 1652.

— ŒUVRES... *Londres, J. Tonson et J. Watts*, 1723; 2 vol. gr. in-4, fig.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1 port., 1 front. et 11 fig. dess. p. Chéron, grav. p. Van der Gucht. — 22 fr. (Didier). FI. 467.

— ŒUVRES... *Paris*, 1760; 3 vol. in-4.

V. marb., fil., tr. d. — Portr. p. Daullé, fig. p. de Sève. — 60 fr. FJ. 1163.

— ŒUVRES... Commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris, Louis Cellot*, 1768; 7 vol. in-8.

V. écail., fil., dent., tr. or. — Port. de Corneille, p. Le Brun, gr. p. Gaucher, port. de Racine p. Santerre et 12 fig. de Gravelot. - Gr. marg. — 38 fr. (Gougy). BZ. 799.

— ŒUVRES... Nouv. édit. plus correcte et plus ample que toutes les précédentes. *Paris, Cie des Libraires*, 1779; 3 vol. in-12, portr. p. Santerre, et fig. h. texte p. de Sève.

Mar. bleu jans., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 41 fr. (Durel). EZ. 161.

— ŒUVRES... Illustr. de Le Barbier. *Paris, Didot*, 1796; 4 vol. in-8.

D.-rel., n. rog., fig. A.L.
32 fr. (Mazure). CO. 75.

— ŒUVRES COMPLÈTES.., avec les notes de tous les commentateurs, 2e édit. publ. p. L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822; 6 vol. in-8.

D.-rel. mar. r. longs gr., n. rog., fig. — Pap. vél. fig. de Prud'hon, Desenne AL.
53 fr. (Rouquette). DS. 143.

— ŒUVRES COMPLÈTES... quatr. édit. publ. par L. Aimé Martin. *Paris, Lefebre, [impr. de J. Didot aîné]*, 1825; 7 vol. in-8, pap. vél., port. et fig.

D.-rel., d. et c. mar. vert, d. o., fil., t. d., n. rog. (*Ruban*). — Portr. de Racine par St. Aubin et 12 fig. par Moreau. — 41 fr. (Constant). FH. 307.

— ŒUVRES COMPLÈTES... cinq. édit. publ. par L. Aimé Martin, avec des addit. nouv. *Paris, Lefèvre et Furne*, 1844; 6 vol. in-8, fig. de Desenne.

D.-rel. chag. bl. — 20 fr. (Paul). EW. 5726.

— ŒUVRES..., *Paris, Hachette*, 1865-1873; 8 vol. in-8 et 2 albums gr. in-8.

D.-rel. chag. r., t. d., n. rog.
34 fr. FJ. 1166.

— THÉATRE... Illustr. de un portr. et 46 comp. de Barrias, gr. EF. par V. Foulquier. *Tours, Mame et fils*, 1876-1877; 2 vol. gr. in-8.

Br. — Un des 21 ex. s. Chine.
22 fr. (Durel). FA. 736.

— LA THEBAYDE ou les Freres ennemis. Tragedie [Par J. R...] *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1664; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr : 148 mill.
160 fr. (Morgand). CH. 1653.

— ALEXANDRE LE GRAND. Tragedie. [Par R...]. *A Paris, Chez Théodore Girard*, 1666; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr : 151 mill.
435 fr. (Porquet). CH. 1654.

— ANDROMAQVE. Tragedie [Par J. R...]. *A Paris, Chez Théodore Girard*, 1668; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr : 152 mill.
425 fr. (Porquet). CH. 1655.

— LES PLAIDEURS. Comédie [Par J. R...]. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1669; in-12.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Hr : 144 mill.
585 fr. (Porquet). CH. 166.

— BRITANNICUS. Tragedie [par R...]. *Paris, Cl. Barbin*, 1670; in-12.

Mar. r. jans., tr. d. (*Duru*). — Ed. orig. Hr : 150 mill. — 40 fr. (Techener). BD. 159.

— BAJAZET. Tragédie. Par M. R... *Et se vend pour l'Autheur, A Paris, Chez Pierre le Monnier*, 1672; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr : 157 mill.
92 fr. (Porquet). CH. 1659.

— *Le même*, même édition. in-12 de 4 ff. prél. et 99 pp.

Mar. r. jans., tr. d. (*Duru*). — Ex. du cte de Sauvage. Hr : 150 mill.
80 fr. (Techener). BD. 160.

— MITHRIDATE. Tragédie par M. R... *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1673; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. Hr : 157 mill.
94 fr. (Porquet). CH. 1660.

— IPHIGÉNIE, Tragédie. Par M. R... *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1675; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*). — Edit. orig. Hr : 149 mill.
78 fr. (Porquet). CH. 1662.

— PHEDRE ET HYPPOLYTE. Tragedie. Par M. R... *A Paris, Chez Jean Ribou*, 1677; in-12, front. grav. par S. Le Clerc d'après C. Le Brun.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Hr : 157 mill.
222 fr. (Porquet). CH. 1663.

— PHEDRE ET HYPPOLYTE... Par M. R... *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1677; in-12, front gr. par S. Le Clerc d'après C. Le Brun.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig.; dern. ff. un peu courts.
127 fr. (Rouquette). CH. 1664.

— ESTHER. Tragedie tirée de l'Escriture Sainte [par J. R...] *A Paris, Chez Claude Bardin*, 1689; in-12, fig. de Seb. Le Clerc.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ed. orig. du format. Armes de Mme de Maintenon.
2.700 fr. (Morgand). CH. 1665.

— *Le même. Paris, D. Thierry*, 1689; in-4, fig.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ed. orig. Hr 249 mill.
91 fr. (Morgand). AF. 77.

— ESTHER. Tragedie Tirée de l'Escriture Sainte [par R...] *A Paris, Chez Denis Thierry*, 1689; in-12, front. gr. — ATHALIE. Tragedie Tirée de l'Escriture Sainte [par R...] *A Paris, Chez Denis Thierry*, 1692; in-12, front. gr. — Ens. 2 pièc. en 1 vol. in-12.

Réglé, mar. v., larges dent. d. o., doublé mar. r., dent., tr. d. — Ed. orig. du format. — Armes du

duc de Montmorency-Luxembourg. — Bibl. Ch. Nodier. — 6.020 fr. (Porquet). CH. 1666.

— ESTHER. Tragedie, Tirée de l'Escriture Saincte [par R...] *Suivant la Copie imprimée, A Paris* [*Amsterdam, Abr. Wolfgang*], 1689 ; pet. in-12, front. gr. — ATHALIE, Tragedie, Tirée de l'Ecriture... *Suivant la Copie imprimée, A Paris* [*Amsterdam, Abr. Wolfgang*], 1691 ; pet. in-12, front. gr. — Ens. 2 pièc. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r. jans., doub. de mar. r. Ex. n. rog.
71 fr. (Morgand). CH. 1667.

— ESTHER... *Paris,* 1689 ; in-4.

Mar. r., tr. d. (*Thibaron-Joly*). — Ed. orig. — Ex. av. fig. — ATHALIE, Tragédie tirée de l'Écriture Sainte [par R...] *Paris,* 1691 ; in-4.

Mar. r., tr. d. (*Thibaron-Joly*). Ed. orig. — Ensemble : 2 vol. in-4.
220 fr. (Techener). BD. 160-62.

— ATHALIE. Tragédie tirée de l'Ecriture Sainte [par R...] *A Paris, Chez Denys Thierry,* 1691 ; in-4, front. gr. par Mariette d'après J.-B. Corneille.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Edit. orig. — Armes du marquis de Caylus et de Mlle de Villette, sa femme.
400 fr. (Morgand). CH. 1668.

— CANTIQUES || Spirituels. || Faits par Monsieur R... [Racine] pour estre mis en || Musique. || *A Paris,* || *Chez Denys Thierry, ruë St-Jacques,...* || ... 1694 ; in-4 de 16 pp., car. ital.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. — 42 fr. (Morgand). CH. 1374.

— LA NYMPHE DE LA SEINE à la Reyne... Voir : Cérémonies. *Noces.*

RACINE (*Louis*). LA RELIGION, Poëme [Par Louis R...] *A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, Jean Desaint,...* 1742. — JUGEMENT DE M. ROUSSEAU sur le Poëme de la Religion, par un amateur des Belles-Lettres [Voltaire]. — RÉFLEXIONS sur l'anonyme et sur ses conseils à M. Racine au sujet de son Poëme de la Religion. [Par René de Bonneval]. — POEME SUR LA GRACE. [Par Louis Racine]. *A Paris...* 1742 ; 2 part. en 1 vol. in-8.

Réglé, mar. bleu, front. de Cochin, d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ed. orig. — Ajouté portr. de Louis Racine gr. par Desrochers.
32 fr. (de Witt). CH. 1162.

RACINE (*L'abbé Bonaventure*). ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE contenant les événemens... de chaque siècle... [Par l'abbé R...]. *A Utrecht et à Cologne Aux dépens de la Compagnie,* 1748-1754 ; 13 vol. in-12. — LETTRES D'EUSEBE PHILALETHE à M. François Morenas sur son prétendu Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique. *A Liège, De l'Imprimerie de Ph. Gramme,* 1755 ; in-12. Ens. : 14 vol. in-12.

Mar. cit., fil., d. o., tr. d. (*Derome ; rel. dite à l'oiseau*). — Bibl. de J.-J. de Bure. (Tach.).
151 fr. (Porquet). ED. 2291.

RACINET (*Auguste*). L'ORNEMENT POLYCHROME. Recueil historique et pratique... *Paris, Firmin Didot, S. d.* ; 2 vol. in-fol.

En cart. — 220 pl. en coul. en 2 séries.
108 fr. AH. 32.

— *Le même,* même édition.

D.-rel. chag. — 100 pl. coul. 1re série seulement.
35 fr. CB. 105.

— LE COSTUME HISTORIQUE. Voir : Costumes

RAFFAELLI (*J.-F.*). LES TYPES DE PARIS. Texte de MM. Daudet, J. Richepin, E. Zola, E. de Goncourt,... etc. Dess. de J.-F. Raffaëlli. *Paris, Plon et Cie,* 1889 ; in-4, fig. et pl. h. texte, héliogr. et col.

En feuill., et cart. — Ex. s. Japon, (no 8 s. 20). — 1 dess. orig. de Raffaëlli.
270 fr. (Morgand). FA. 737.

— *Le même,* même édition.

En ff., et 1 cart. — Ex. Japon, (no 8 s. 20). — 1 dess. orig. de Raffaëlli. — 169 fr. (Durel). GP. 102.

RAFFET (*Denis-Aug.-Mar.*). HISTOIRE DE FRANCE, 1789 à 1830 ; 84 pl. in-8, dess. par Raffet.

Mar. n., fil. à fr., tr. d. — 1er tir.
33 fr. (Rouquette). AH. 47.

RAINSSANT (*Pierre*). EXPLICATION des Tableaux de la Galerie de Versailles et de ses deux Sallons. [Par Pierre Rainssant]. *Versailles, Imprim. de François Muguet,* 1687 ; gr. in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. gr. pap. — Armes de Louis XIV. — 50 fr. (Lortic). AT. 619.

|| RAISONS (Les) || NATURELLES ET || MORALES DE TOUTES || CHOSES,... *A Lyon,* || *Par Benoist Rigaud.* || ... 1586 ; in-16 de 95 ff. ch. et 1 f. n. ch.

Mar. r., mil. dor., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre orné d'une tête de femme.
32 fr. (Paul). CH. 2068.

RAMAYANA. TESTO SANSCRITO, colla traduzione in italiano, per G. Gorresio. *Parigi,* 1843-1858 ; 10 vol. in-8, cart.
29 fr. (Maisonneuve). AG. 142.

RAMBAUD (*Alfred*). L'EMPIRE grec au Xe s. Constantin Porphyrogénète. *Paris,* 1870 ; gr. in-8.

D.-rel. mar. r., à nerfs. — Envoi d'aut. à M. Brunet de Presles. — 32 fr. (Picard). FI. 994.

RAMBAUD (*Yveling*). FORCE PSYCHIQUE. *Paris, L. Baschet,* 1889 ; illust. de A. Besnard.

Ex. Japon, (no 8 s. 10).
40 fr. (Rapilly). FF. 226.

RAMBERG (*H.*). ALBUM DE 28 DESSINS à la plume, sujets divers ; in-fol.

D.-rel. mar. viol. — 80 fr. (Hallé). FQ. 337.

RAMBERVILLIERS ou RAMBERWEILLER (*Alphonse de*). LES DEVOTS ELANCEMENS dv Poete chretien ... Par Alphonse de Ramberueiller. *Au Pont-à-Mousson, Par Melchior Bernard,* 1603 ; in-8, fig.

Mar. r., fil., sem. de fl. de lis, d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 22 pl. gr. p. Thomas de Leu et J. de Weert d'apr. les dess. d'A. de Ramberweiller. Portr. en pied de Henri IV et de Marie de Médicis, etc., etc.
465 fr. (Morgand). CH. 1015.

— LES DÉVOTS ÉLANCEMENS DU POÈTE CHRESTIEN... *Paris, Jér. Perier, S. d.* [1610] ; in-12 de 12 ff. prél. et de 106 ff., le dern. blanc.

Parch. à recouvr. Ed. orn. de 20 fig. gr. p. Th. de Leu et J. de Wert.
40 fr. (Morgand). HM. 271.

RAMEAU, *maître à danser, anc. organiste de Clermont.* ABRRGÉ DE LA NOUVELLE MÉTHODE DANS L'ART D'ÉCRIRE cu de tracer toutes sortes de danses de ville... *Paris, Chez l'auteur, S. d.* [1725] ; in-8, fig.

Mar. r., fil., tr. d. — Ex. de dédic. — Armes de Son Altesse Mademoiselle de Beaujollais. — 49 fr. FO. 553.

— LE MAITRE A DANSER, qui enseigne la manière... par le sieur R... *Paris,* 1725 ; in-8, fig

Veau. — 58 fig. tail. d., dess. et grav. par l'aut. — Pet. cass. à la gr. pl. du *Bal.*
32 fr. (Sagot). MM. 197.

RAMIREZ (*D. José Fernando*). PROCESO de residencia contra Pedro de Alvarado ilustrado con estampas sacadas de los antiguos Codices Mexicanos y notas, y noticias biograficas,... Lo publica paleografiado del M. S. original el Lic. Ignacio L. Rayon, in-4, portr., fig. color.

D.-rel. — Mss. original [XIX[e] siècle] et autog. de José Fernando Ramirez et Don Ignacio L. Rayon, compren. 195 ff., 1 portr. et 3 pl. color. — Prov. vente Ramirez. — 70 fr. (Lesoudier). EW. 7868.

RAMIRO (*Érastène*). [E. Rodrigues]. CATALOGUE DESCRIPTIF DE L'ŒUVRE GRAVÉ de Félicien Rops. Voir : Rops (*F.*).

— L'ŒUVRE LITHOGRAPHIQUE de Fél. Rops. Voir : Rops (*F.*).

RAMON (*F. Thomas*). NUEVA PREMATICA de reformacion, contra los abusos de los Afeytes, Calçado, Guedejas,... y excesso en el uso del Tabaco... *Zaragoça, Dormer,* 1635 ; in-8.

D.-rel. bas. — Ex. de Salvá
33 fr. (Schwabe). EW. 4055.

RAMON DE LA SAGRA (*D.*). HISTORIA FISICA, politica y natural de la Isla de Cuba. *Paris Arthus Bertrand et Hachette,* 1842-1862 ; 13 vol. in-8, pl.

D.-rel. chag. viol.
205 fr. (Chadenat). EW. 7883.

RAMOUNET, OU LOU PAYSAN AGENEZ, tournat de la guerro. Pastouralo. En lengatge d'Agen. *A Bourdeu. De l'imprimario de la benzo de F. Sejourne,* 1740 ; in-12.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Niédrée*). — Bibl. Nodier.
52 fr. (Techener). BD. 145.

RAMSAY (*André-Michel de*). HISTOIRE du vicomte de Turenne... [Par de R...] *A Paris, Chez la veuve Mazières & J.-B. Garnier,* 1735 ; 2 vol. in-4, portr. et fig.

Mar. r., fil., c. fleurdel., d. o., tr. d. — Armes du duc de Saint-Aignan. — Mouill.
130 fr. (Rondeau). ED. 2920.

RAMUS (*Pierre*), *dit lá Ramée.* GRAMMAIRE ‖ de P. de la Ramée ‖ Lecteur du Roy en ‖ Luniuersite de ‖ Paris. ‖ ... ‖ *A Paris.* ‖ *De l'Imprimerie d'André Wechel,* ‖ 1572 ; pet. in-8.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté un portrait de Ramus gr. s. b. au XVI[e] s. — 45 fr. (Morgand). CH. 695.

— *Le même,* même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. gr. marg. — 37 fr. (Claudin). AF. 38.

— PETRI RAMI ‖ RHETORICÆ ‖ DISTINCTIONES in Quin ‖ tilianum ‖ ... Voir : avec Quintilien.

RAMUSIO (*Jean-Baptiste*). DELLE NAVIGATIONI et Viaggi raccolta gia da M. Gio. . *In Venetia, nella Stamperia de Giunti,* 1565 ; fort vol. in-fol., fig., pl. et cartes.

Vélin. — 50 fr. (P[ce] R. Bonaparte. EW. 6539.

— DELLE NAVIGATIONI et Viaggi raccolte da M. G... *In Venetia, appresso a Giunti,* 1613 [1[er] vol.]. 1683 [2[e] vol.] ; 1606 (?) [3[e] vol.] ; 1 vol. in-fol., fig. et cartes.

Vél. — 71 fr. (Rossi). EW. 2328.

— IL VIAGGIO DI GIONANO LEONE e le navigazioni di Alvis da ca da mosto, di Pietro di Cintra... di Vasco di Gama... raccolta di Giovambattista Ramusio. Nuova edizione. *Venezia,* 1837 ; in-4 allongé.

D.-rel. chag. n.
20 fr. (P[ce] R. Bonaparte). EW. 6540.

RANCÉ (*Dom-Armand Jean Le Bouthillier de*) RELATIONS DE LA MORT de quelques religieux de l'Abbaye de la Trappe. [Par A. J. Le B... de R...]. Trois. Edit. *A Paris, Chez Estienne Michallet,* 1683 ; in-12.

Réglé, mar. n., compart. de fil., c., d. o. de têtes de mort, tr. d. (*Rel. anc.*).
42 fr. (Morgand). ED. 2307.

— DE LA SAINTETÉ et des devoirs de la vie monastique [par l'abbé de R...] 2[e] édit. *Paris, F. Muguet,* 1683 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de François de Harlay de Chanvallon, archev. de Paris.
100 fr. (Techener). AT. 257.

— ÉCLAIRCISSEMENS de quelques difficultez que l'on a formées sur le Livre de la Sainteté et des Devoirs de la vie monastique [par l'abbé de R...]. *A Paris, Chez François Muguet,* 1658 ; gr. in-4, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. Gr. pap. — Arm. de Michel Le Tellier.
145 fr. (Morgand). AT. 258.

— RELATION de la vie et de la mort de frère Palemon, religieux de... la Trappe... [par Lebouthillier de R...] *Paris, Josset,* 1695 ; in-12.

Réglé, mar. r. jans. (*Rel. anc.*). — 1[re] édit.
26 fr. (Kayzerg). EW. 6723.

— RÉFLEXIONS MORALES SUR LES QUATRE EVANGILES. Par le Reverénd Père, ancien Abbé de la Trappe [J.-A.-B... de R...] *A Paris, Chez François Muguet,* 1699 ; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Jacques II, roi d'Angleterre.
210 fr. (Morgand). AT. 227.

— TRAITÉ abrégé des obligations des chrétiens par l'auteur des Livres de la vie monastique [J.-A. Le B... de R...] *A Paris, Chez Fr. Muguet,* 1699 ; in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — Arm. de Jacques II, roi d'Angleterre. — 211 fr. (Morgand). AT. 228.

— LA VIE DE DOM ARMAND-JEAN LE BOUTHILLIER DE RANCÉ... Voir : Le Nain (*Dom Pierre*).

— Trad. Voir : Dorothée (*Saint*). *Les Instructions.*

RANDON DE BOISSET. CATALOGUE DES LIVRES du cabinet de feu M. Randon de Boisset... *A Paris, Chez de Bure,* 1777 ; in-12.

Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. — Armes de la princesse douairière de Bourbon-Conti.
150 fr. (Porquet). ED. 3267.

— CATALOGUE des Tableaux & Desseins... du cabinet de feu M. R... par Pierre Remy. On a joint à ce catalogue celui des Vases, Colonnes de marbres... par M. C. F. Juliot. *A Paris, Chez Musier père,* 1777 ; 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. — Arm. de la princesse douairière de Bourbon-Conti.
120 fr. (Morgand). AT. 622.

RAPHAEL (*Le Rev. P. M. I.*). SENSUIT LA VIE DE... ‖ Saint Aulzias de ‖ Sabran... Voir : Vie [*Sensuit La*].

RAPIN (*Nicolas*). LES ŒUVRES latines et françoise de Nicolas R..., poictevin,... Tombeau de l'auteur... *Paris, Ol. de Varennes,* 1610 ; 3 part. en 1 vol. in-4.

Vél. marb. (*Rel. anc.*).
75 fr. (Claudin). FI. 400.

— ODE MEZVRÉE... Présantée pour estrene. Voir : Cérémonies. *Naissances...*

— LES || PLAISIRS || DU GENTIL || HOMME CHAM- || PESTRE... || Par N. R. P. [Nicolas Rapin, Poictevin]. *A Paris*, || *Pour Lucas Breyer*, || 1581 ; in-12 de 40 ff. — LES || QUATRAINS du Seigneur de Pybrac... Auec les plaisirs de la vie rustique. *A Paris, Pour Lucas Breyer*, 1581 ; in-12 de 30 ff. Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r. jans. dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
38 fr. (Techener). CH. 998.

[RAPPRESENTAZIONI ITALIANE] LA RAPPRESENTATIONE DI DIECI || MILA MARTIRI crocifissi nel Monte Arat... Nuovamente Ristampata (A la fin :) *In Firenze*... 1558 ; in-4 de 10 ff. ch. à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Composé par un certain abbé Dominicus et dédié à Argentina Malaspina Soderina. Orné d'une vign. et de 8 fig.
41 fr. (Morgand). FW. 1644.

— RAPPRESENTATIONE DI SANTO IGNATIO || Vescovo et Martire. || (A la fin :) *In Firenze*,... 1558 ; in-4 de 8 ff. n. ch., car. ronds. s. b.

Cart. 4 fig. et une vign.
26 fr. (Symes). FW. 1645.

— LA || RAPPRESENTATIONE DI SANTO ROMOLO || Martire, vescovo di Fiesole. || Nuovamente mandata in luce || (A la fin :) *In Firenze*... 1559 ; in-4 de 10 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig s. b.

Cart. — 1 vign. et 7 fig. — Court de marges ; racc. marge infér. du dernier f.
24 fr. (Morgand). FW. 1647.

— LA || RAPPRESENTATIONE DELLA DISTRUTTIONE || DI SAUL : ꝛ del pianto di Davit || nuovamente ristampata. || (A la fin :) *In Firenze*, 1559 ; || in-4 de 8 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 1 vign. et 9 fig. gr. s. b.
58 fr. (Morgand). FW. 1648.

— LA RAPPRESENTATIONE || DI CONSTANTINO IMPERADORE, || di Santo Silvestro Papa, et di Santa || Helena Imperatrice. || Nuovamente Ristampata. || (A la fin :) *In Firenze*,... 1555 || in-4 de 14 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.

Mar. br., comp. de fil. et fleur. à fr., tr. r. (*Rel. anglaise*). — 1 vign. et 8 fig.
55 fr. (Morgand). FW. 1643.

— LA || RAPPRESENTATIONE DI SAN GRISANTE || ꝛ Daria. || Nuovamente ristampata. || (A la fin :) *In Firenze*,... 1559 ; in-4 de 8 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 1 vign. et 4 fig. ; celle du titre, color.
27 fr. (Morgand). FW. 1649.

— LA || RAPPRESENTATIONE DEL SPIRITO SANTO || di nuovo ristampata || (A la fin :) *In Firenze*... 1559 ; in-4 de 4 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 2 vign. et 4 fig.
25 fr. (Morgand). FW. 1650.

— LA || RAPPRESENTATIONE DI SANTA CHRISTINA || Vergine ꝛ Martire || Nuovamente ristampata. || (A la fin :) *In Fiorenza, appresso alla Badia*... 1568 ; || in-4 de 10 ff. n. ch., à 2 col., dern. f. bl., car. ronds, fig. s. b.

Cart.- 9 fig. et 1 vign.
29 fr. (Symes). FW. 1651.

— LA || RAPPRESANTATIONE DI || SANTA FELICITA || Hebrea || con sette figliuoli, i quali per la Fede ||... || Nuovamente stampata. || (A la fin :) *In Firenze*... 1568 ; || in-4 de 18 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. 13 fig. — 120 fr. (Em. Paul). FW. 1652.

— LA || DEVOTISSIMA RAPPRESENTATIONE DI || SANTA BARBARA || (A la fin :) *In Fiorenza, appresso alla Badia*... 1568 ; || in-4 de 7 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Titre en car. goth., av. 1 gr. fig. s. b. et dans le texte 4 fig. s. b.
40 fr. (Morgand). FW. 1654.

— LA RAPPRESENTATIONE ꝛ FESTA DI AGNOLO HEBREO quale si battezo per miracolo di nostra Donna ;... 4 ff. n. ch., titre avec encadr. et fig. gr. s. b. — LA RAPPRESENTAZIONE di Santo Giovanni dicollato ; 6 ff. n. ch., vign. et fig. s. b. sur le titre. — LA RAPPRESENTATIONE di Lazero riccho et di Lazero povero ; 4 ff. n. ch., vign. et fig. s. b. sur le titre. *Firenze*, 1568. Ens. : 3 pièces in-4 à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 26 fr. (Symes). FW. 1654.

— LA RAPPRESENTATIONE DIVOTA DI SANTO || GIOVANNI BATISTA... Voir : Belcari (*Maffeo de*).

— LA RAPPRESENTATIONE || DI SANTA CECILIA, Vergine et Martire. || Nuovamente ristampata. || *In Fiorenza* || ... 1571 || (A la fin :) .. *A stanza di Jacopo Chiti*, 1571 ; in-4 de 12 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 18 fig. gr. s. b. Trou à un f.
31 fr. (Symes). FW. 1657.

— LA RAPPRESENTATIONE DI SANTA CECILIA || Vergine ꝛ Martire. || *Stampata in Siena*, || *S. d.*, in-4 de 8 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.

Vél., comp. dor. sur les pl. — Orné s. le titre en car. goth. de 2 vign. s. b. et au v° du dernier f. d'une grande pl. — 21 fr. (Rossi). FW. 1658.

— LA RAPPRESENTATIONE D'UNO || MIRACOLO DEL CORPO DI CHRISTO. || Nuovamente ristampata. || (A la fin :) *In Fiorenza*, || *ad instanza di Jacopo Chiti*, || ...1572 ; || in-4 de 8 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 1 vign. et 5 fig.
29 fr. (Symes). FW. 1659.

— LA RAPPRESENTATIONE DI SANTA || GUGLIELMA. || Nuovamente ristampata. || (A la fin :) *In Fiorenza* || *ad instanza de Jacopo Chiti*. || ... 1572 ; in-4 de 8 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 1 vign. et 3 fig.
21 fr. (Morgand). FW. 1660.

— LA || RAPRESENTATIONE DI SANTO VENANTIO || Martire di Jesu Christo. || Composta per Castellano Castellani. || Nuovamente ristampata. || (A la fin :) *In Fiorenza* || *ad istanza di Jacopo Chiti*. || ... 1572 ; in-4 de 12 ff. n. ch., à 2 col., le dern. f. bl., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 1 vign. sur le titre et 6 fig. dans le texte.
26 fr. (Symes). FW. 1661.

— LA RAPPRESENTATIONE DI SANTO || GIORGIO || nuovamente stampata, || *In Fiorenza, ad istanza di Jacopo Chiti*, ||... 1572 ; || in-4 de 10 ff. n. ch., le dern. blanc., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. 4 fig. — 25 fr. (Em. Paul). FW. 1663.

— LA || RAPPRESENTATIONE || ET FESTA DELLA ANNUNTIATIONE || di nostra Donna ||... || (A la fin :) *In Fiorenza, ad istantia di Jacobo Chiti*... 1572 ; || in-4 de 4 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

D.-rel. mar. r., c. (*Chatelin*). Fig. s. b. au tit. — *Ex.-libr.* d'Edward Cheney.
16 fr. (Em. Paul). FW. 1664.

— LA RAPPRESENTATIONE || DELL' ANGIOLO RAFFAELLO. || (A la fin :) *Stampata in Firenze appresso Lorenzo Arnesi*,... 1596 ; in-4 de 90 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

D.-rel. mar. vert. — 1 vign. et 3 fig. ; n. rog. Bibl. Th. Gaisford.
20 fr. (Em. Paul). FW. 1667.

— LA RAPPRESENTATIONE de Stella. || (A la fin) : ... *Stampata in Firenze appresso di Matteo Galassi...* 1580; in-4 de 12 ff. n. ch., à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

D.-rel. mar. r., c. (*Chatelin*). 2 fig., tit. et v° 3e f. — *Ex.-libr.* Edw. Cheney.
17 fr. (E. Paul). FW. 1666.

— RAPPRESENTATIONE DI || SAN || CTO EUSTACHIO. || *S. l. n. d.*; in-4 de 6 ff. n. ch., à 2 col., tit. en cart. goth., texte car. ronds, fig. s. b.

Dérel. 5 fig. — 19 fr. (Symes). FW. 1668.

— LA || RAPPRESENTATIONE || DI ABEL E DE CAINO. || (A la fin :) *In Firenze, per Gio. Antonio Caneo e || Raffaello Grossi, Compagni*, 1606 ; || in-4 de 4 ff. n. ch., à 2 col., car ronds, fig. s. b.

Cart. — Sur le titre 1 vign. et 1 fig.; 6 fig. dans le texte. — Ex. n. rog.
28 fr. (Symes). FW. 1675.

— LA REPRESENTATIONE del nostro signo || re Jesu : la qual se representa || nel Colliseo de Roma il vener || di santo... (A la fin :) *Genoa, Per Antonio de Bel- || loni...* 1538; in-8 de 60 ff. n. ch., tit. en car. goth., car. ronds., fig. s. b.

Mar. br., fil. à fr., dent., tr. d. — Bibl. Thomas Gaisford. — 85 fr. (Paul). AK. 507.

— STORIA τ RAPRESENTATIONE DI SANCTO VALĒ- || TINO τ di sancta Juliana... || cōtiene assai Martiri τ begli τ piacevoli. || (A la fin :) *Finita la Storia... composta per Antonio || Benriscevuti da Prato, || Stampata nel || la inclita || Monar || chia || di citta Roma.* || *S. d.*; in-4 de 8 ff. n. ch. à 2 col., tit. en car. goth., texte en car. ronds, fig. s. b.

Br. — Pièce du comt du XVIe s. 2 fig. sur b. — Ex. toutes marges. Raccom. marg. d'un f°.
41 fr. (Morgand). FW. 1642.

RASIEL DE SELVA (*Hercule*). HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON INIGO de Guipuscoa, chevalier de la Vierge .. Edit. augm. de l'Anti-Cotton,... *La Haye, Vve de C. le Vier*, 1738; 2 vol. in-12, front. gr.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de la marquise de Pompadour. — 80 fr. (Morgand). ED. 2316.

RATIONARUM EVANGELISTARUM... Voir : Ars memorandi.

RATISBONNE (*Louis*). LA COMÉDIE ENFANTINE, vign. par Gobert et Froment. *Paris, Hetzel*, 1861 ; gr. in-8.

Br. — Edit. orig., couv. Ex. pap. Holl., pl. s. Ch.
36 fr. (Conquet). FA. 739.

RAULIN (*Joseph*). TRAITÉ DES AFFECTIONS VAPOREUSES du sexe. Avec l'exposition de leur symptômes... Par M. J.. R... *A Paris, Chez J.-Th. Hérissant*, 1758 ; in-12.

Mar. r., fil., c. dor., d. o., tr. d. — Armes de Ch.-Fr. de Montmorency.
120 fr. (Parran). AT. 579.

RAVAISSON (*F.*). ESSAI SUR LA MÉTAPHYSIQUE d'Aristote, *Paris*, 1837 ; 2 vol. in-8

D.-rel. mar. v., c., tr. marb.
61 fr. (Pache). AM. 37 *bis*.

RAVENEAU DE LUSSAN. Voir : Oexmelin.

RAVIGLIO ROSSO (*Giulio*). HISTORIA DELLE COSE || OCCORSE nel Reyno || d'Inghilterra, || in materia del Duca di Notomberlan || dopo la morte di Odoardo VI. || *S. l. Nell' Academia Venetiana*, || ... 1558; || in-8 de 4 ff. prél. n. ch. et 60 ff. ch. de 9 à 68, car. ital.

Vél. — Impr. chez les Alde, à Venise. — Fleur. à l'EF. s. le tit. — Cachet de bibl. au v° du 1er f.
71 fr. (Em. Paul). FW. 2423.

RAYER (*Jean*), *chanoine de Provins*. LA VIE DE S. THIBAUT,... Patron de la Ville de Provins. Avec la Genealogie des Comtes de Brie... par Jean R... *A Provins, Chés Nicolas Menissel*, 1679 ; pet. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Champion). ED. 2397.

RAYNOUARD (*Fr.-Juste-Marie*). CHOIX DE POÉSIES ORIGINALES des Troubadours, par R... *Paris Didot*, 1816-1821 ; 6 vol. gr. in-8.

D.-rel. v. f. — 102 fr. FI. 382.

— LEXIQUE ROMAN, ou Dictionnaire de la Langue des Troubadours, comparée... *Paris, Silvestre*, 1836-1844; 6 vol. gr. in-8.

Br., n. c. — 55 fr. (Pache). BZ. 957.

RAZZI (*P. Fra Serafino*). LIBRO PRIMO DELLE LAUDI spirituali da diversi eccell. e divoti autori antichi e moderni... Raccolte dal R.P.Fra S...R... Fiorentino,...*In Venetia, ad instantia de' Giunti di Firenze*, 1563 ; in-4 de 6 ff. prél. n. ch., 147. ff. ch. et 1 f. n. ch., musiq. notée.

D.-rel. cuir de R. — *Ex-libris* de Vernaccia.
70 fr. (Rossi). AK. 214.

REAL DI FRANZA || (En tête du f. a. :) Qui se comenza la hystoria e Real di Frāza... (A la fin :) ... *impressa in Venetia per Christophalo || de Pensis da Mandello...* || ... 1499 ; || in-fol. de 6 ff. prél. n. ch. pour le titre et la table, et 94 ff. n. ch., à 2 col., le dern. blanc, sig. *a-p* par 6 et *q*. par 4 ff., car. ronds, lettr. orn.

Vél. mod. à recouvr. — 2e édit. — Racc. aux marg. du titre et du second f. prél.
270 fr. (Rossi). AK. 571.

REBENSTOCK (*P*). NEUWE BIBLISCHE FIGUREN. Voir : Bible. *Livres illustrés*.

REBOULET (*Simon*). MÉMOIRES du Comte de Forbin, Chef d'Escadre,... [par Reboulet]. *A Amsterdam, Chez François Girardi*, 1748 ; 2 vol. in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
200 fr. (Porquet). ED. 3093.

REBVLLOSA (*F. Iayme*). FÊTES ET CÉRÉMONIES RELIGIEUSES... à Barcelone... Voir : Cérémonies.

RECAMI. RICCHEZZE. || Opera di Recami || intitulata le ricchezze || Delle bellissime...donne, || ... || Opera non meno utilissima, che necessaria. || (A la fin:) *In Venetia* || ... || *a la Liberaria de la Gatta*, 1557 ; || In fol.

En feuilles. — 1re édit. de cet ouvr. de *Broderies*, non cité. 10 ff. n. chiff. sign. A-E. par 2 ff. 13 pl. dont 5 de doub. grand. Ex. à tout. marg. Dédic. de G. Ant. di Bernardino Bindoni.
250 fr. (Morgand) AK. 95.

RE CARLO. [Carlo Magno]. INAMORAMENTO DE || RE CARLO...
Voir : [Errata] Carlo Re.

RECENTES NOVI ORBIS HISTORIÆ, hoc est : I. INQUISITIO navigationis Septentrionalis,..; II. RELATIO... ad terras Americanas in Chinam et Japonem ducturi ; III. MEMORIALIS libellus... quartæ... terrarum partis cui nomen Australis incognita ; IIII. RERUM ab Hispanis in India... libri tres. *Col. Allobrogum, P. de la Rovière*, 1612; in-8 ; 2 gr. cartes grav.

Vél. à recouvr. — Gr. marg. (*1re reliure*). Contient en outre une description des Canaries : *Brevis insularum... Canariæ... descriptio*, et une relat. de l'expédit. des Français en Floride.
40 fr. (Lortic). FI. 631.

RECEPTION de... Louis XIII et de... Anne

d'Autriche par Messieurs les Doyens, Chanoines et Comtes de Lyon. Voir : [Errata] Ceremonies. *Entrées*, avec Soleil (*Le*) au signe du Lyon.

RÉCIT DU SUJET ET CAUSE de l'embrasement de la grād Sale [*sic*] du Palais à Paris. *A Lyon, Pour Iean Celerier*, 1618, in-12 de 22 pp.

Cart.; témoins. — 111 fr. (Porquet). ED. 3005.

RÉCIT VÉRITABLE DE L'EXÉCUTION FAICTE DU CAPITAINE CARREFOUR, général des voleurs de France... *Lyon, Armand*, 1623; in-8 de 16 pp.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Capé*). — 3 gr. s. b. — 25 fr. (Gougy). AF. 16.

RECLUS (*Elisée*). NOUVELLE GÉOGRAPHIE universelle: la Terre et les hommes. *Paris, Hachette et Cie*, 1876-1894; 19 vol. gr. in-8. Nombr. cartes et grav.

Cart. et br., couv. — Ex. s. Chine. — 9 premiers vol. cart., d. et c. de perc., n. rog., couv.; le reste br. 455 fr. (Belin). FA. 740.

— *Le même*, même édition.

Br. Pap. ord. — 175 fr. FJ. 1171.

RECOGNITIONES DEBITÆ ABBATISSÆ Beatæ Mariæ de Belleripæ. 1428-1436; gr. in-fol.

Parch. à recouvr. av. lanières de cuir. — Mss. xve s. de 493 ff. Reconnaissances féodales de l'Abbaye de Bellerive, (environs de Genéve.) 51 fr. (Claudin). FI. 926.

— RECOGNITIONES... de Belleripæ, 1490-1505; gr. in-fol.

V. marb. à l'ant., fil., d. o. — Mss. xve s., de 591 ff., lettr. goth. — 51 fr. (Claudin). FI. 927.

— RECOGNITONES... de Belleripæ, 1520-1527 ; gr. in-fol.

V. marb. ant., fil., d. o. — Mss. orig. du xvie s., de 877 ff., lettr. goth. Prov. de la Csse de Saxel, 1874. 61 fr. (Claudin). FI. 928.

RECONNAISSANCES DE BELLERIVE, 1606 à 1610 ; gr. in-fol.

Parch. — Mss. orig. du xviie s., 335 ff. — 41 fr. (Claudin). FI. 930.

RÉCRÉATIONS (Les) DES CAPUCINS, ou description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *A La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1738 ; 1 vol. pet. in-12.

Mar. br., doub. mar. r., fil., dent., tr. d. (*Girardet.*) — 32 fr. (Picard). DS. 182.

RÉCRÉATIONS (Les) FRANÇOISES ou Recueil de Contes à Rire pour servir de Divertissements aux Mélancholiques... *Vtopie* [*Hollande, à la Sphère*], 1681 ; 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Duru*). — Gr. marg. — 36 fr. (Claudin). BD. 202.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy*). — Front. grav. — 26 fr. (Claudin). FC. 255.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 145 fr. (Morgand). CH. 1901.

|| RECREA-|| TION (*La*), DEVIS ET MI-|| GNARDISE AMOUREUSE. || Contenant plusieurs Blasons,... || *A Paris*, || *Par Nicolas Bonfons*, 1575 ; in-16 de 48 ff., fig. s. b. — LE || BLASON DES FLEURS où sont contenuz plusieurs se || cretz de médecine. || ... || *A Paris*, || *Par Nicolas Bonfons*, 1575 ; in-16 de 24 ff., fig. s. b. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-16.

Mar. or., fil., dent., semis de fl. s. l. d. et l. pl. dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 820 fr. (Porquet) CH. 1417.

[RECUEIL]. RACCOLTA di 120 principali disegni originali di Micolangelo, Raffaelo,... etc., existant .... à Venise. *Venise Ongania*, 1876 ; 2 vol. in-4, 120 pl. reprod. en héliotyp.

D.-rel. chag., mont. s. ongl. 32 fr. (Rapilly). CX. 301.

— RACCOLTA DI TUTTI I PIU RINOMATI SCRITTORI dell' Istoria generale del Regno di Napoli, ... [Compilazione di Gio. Gravier]. *Napoli, Gravier*, 1769-1777 ; 25 vol. in-4.

Vél. — Ex. sur grand pap. 65 fr. (Welter). FW. 2521.

RECUEIL DAUCUNES LECTRES || ꝛ ESCRIPTURES. Par lesquelles se comprend la veri- || té des choses passées || Entre la Magesta de Lem- || pereur Charles, cinquiesme. Et François Roy de || France, Premier de ce nom... [Au v° du titre] : *Imprime en la ville Dauers* || ... ; 1536 : *Par la refue de Martin Lempereur Imprimeur* ... in-4 goth. de 72 ff. n. ch. Armes de Charles-Quint au v° du dern. f.

Mar. v., fil., d. o., doub. de mar. r., larg. dent., tr. d. (*Lebrun*). — Raccom. au titre. 35 fr. (Champion). ED. 2657.

RECUEIL CONTENANT L'ÉDIT DV ROY SVR l'establissement de la ivrisdiction des consvls en la ville de Paris; et les Declarations et arrêts... Divisé en devx parties. *A Paris, Chez Sebastien Cramoisy*, 1660; 2 part. en 1 vol. in-4.

Mar. r., sem. de fl. de lis. s. le d. et les pl., tr. d. — Armes de Paris. — 39 fr. (Gougy). DS. 433.

RECUEIL DE BONS MOTS des anciens et des modernes. *A Paris, Au Palais, Chez Medard Brunet*, 1702; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Fleuriau de Morville. Taché. — 52 fr. (Porquet). CH. 1985.

RECUEIL DE CINQ PIÈCES par divers auteurs, in-12.

Mar. citr., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). *Britannicus* est en édit. orig. 50 fr. (Porquet). CH. 1558.

RECUEIL DE DIFFÉRENTES CHOSES. Voir : Lassay (*Armand* de Lesparre, *marquis de*).

RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES CURIEUSES pour servir à l'histoire [Response faite aux Mémoires de M. le comte de la Chastre par M. le comte de Brienne. — CONJURATION..., etc.] *A Cologne, Par Jean du Castel* [*Bruxelles* F. Foppens], 1664; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog. — 135 fr. (Morgand). ED. 2902.

[RECUEIL]. PREMIER [Second, Troisième et Quatrième] Recueil de diuerses Poesies, tant du feu Sieur de Sponde, que des Sieurs du Perron,... & autres... Recueillies par Raphaël du Petit Val. *A Rouen, De l'Imprimerie dudit du Petit Val*. 1600-1605; 4 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. orné, dent. int. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Témoins. 41 fr. (Belin). CH. 1420.

— RECUEIL DE DIX PIÈCES en vers et une en prose, impr. à Paris de 1559 à 1600; in-4. 1° REMONSTRANCE au peuple Françoys, de son deuoir... *A Paris, Chez André Wechel*, 1559; in-4 de 14 ff. Pièce signée : G. Des Autelz. — 2° LE CORONEMENT de Messire Francoys Petrarque,... faict à Rome... et 8 autr. pièces. Ens. 10 pièc. in-4.

Mar. v. — Armes de Jacques-Aug. de Thou. — Bibl. de Léopold Double et J.-Ch. Brunet. Qq. taches. 432 fr. (Morgand). CH. 1413.

RECUEIL DE DOUZE ESTAMPES grav. à l'EF... représentant la Passion... Voir : Bruyn (*N. de*).

RECUEIL D'ESTAMPES relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe s... Voir : Destailleur (*H.*).

RECUEIL D'ESTAMPES... REPRES. LES GRADES. Voir : Costumes.

RECUEIL DE FAC-SIMILÉS à l'usage de l'Ecole des Chartes. *Paris*, 1880; 3 fasc. gr. in-fol., pl.

En ff., en des cart. — 45 fr. (Symes). FI. 1096.

RECUEIL DE FARCES, moralités et sermons joyeux. *Paris, Techener*, 1837; 4 vol. in-12.

D. et c. cuir de Russie, n. rog. — Rec. éd. p. Francisque Michel et Le Roux de Lincy, d'apr. Mss. La Vallière.
30 fr. (Techener). FJ. 1173.

RECUEIL D'HÉROIDES. Drame et pièces diverses par Dorat, marquis de Pezas, Colardeau, Mercier, etc. *Paris*, 1766-1772; en tout 60 pièces en 12 vol. in-8.

V., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Av. environ 100 fig., vign. et culs-de-lampe par Marillier, Eisen, Gravelot. — 67 fr. (Mathias). DS. 335.

RECUEIL DE LA || DIVERSITÉ DES HABITS || ... es || pays d'Europe, Asie, Affrique ||... Voir : Costumes. — Descerpz (*François*).

RECUEIL DE LETTRES [CXX]. Voir : Campion (*Alex. de*).

RECUEIL DE L'ORIGINE DE LA LANGUE et poésie Françoise, ryme et romans... *A Paris, Par Mamert Patisson, Imprimeur du Roy, au logis de Robert Estienne*, 1581; in-4 de 4 ff. lim., 209 pp. et feuill. pour le privilège, portr. gr. par L. Gaultier.

Réglé, mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 50 fr. (Belin). CH. 838.

RECUEIL DE PETITS SUJETS et culs-de-lampe utiles aux artistes. *A Paris, Chez Chereau.* Quelques pl. d'apr. Eisen.
56 fr. EF. 150.

RECUEIL DE PIÈCES CURIEUSES ET NOUVELLES. Tant en Prose qu'en Vers. *A la Haye, Chez Adrian Moetjens*, 1694-1697; 30 parties en 10 vol. pet. in-12. — Ed. orig. de diverses pièces de Racine, La Fontaine, Boileau et surtout Ch. Perrault.

V. f., fil., d. o., t. d., n. rog. H^r : 141 mill. — Ex. conten. la 30e partie. — 295 fr. (Porquet). CH. 2152.

RECUEIL DE PIÈCES DE VERS faites à la louange de Charles de Lorraine, évêque de Verdun, [1584-1587]; in-fol. de 11 ff. H^r: 323 mill. larg. : 233 mill.

Mar. r. jans., doub. de vél. blanc, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Mss. du XVIe s., s. vél. Miniatur. à chaq. page. — 760 fr. (Morgand). AT. 26.

RECUEIL DE PIÈCES EN PROSE ET EN VERS. Voir : Moisant de Brieux. (*Jacques*).

RECUEIL DE PIÈCES EN VERS : ZELIS AU BAIN; — ÉPITRE A CATHERINE II; — LETTRE DE BIBLIS à Caumus son frère; — LETTRE DU COMTE DE COMMINGES à sa mère; etc. *Paris*, 1764-1765; Ens. 12 pièces en 1 vol. in-8, fig. et c. de l. d'Eisen, grav. par de Longueil, Le Mire...

V. f., d. o., tr. r. (*Rel. anc.*). — Prov. Vente Huillard. — 45 fr. (Randon). FC. 405.

RECUEIL DE PIÈCES HISTORIQUES concernant les guerres de l'Empire ottoman au XVIIe s..., écrites en portugais. *Lisboa, Deslandes*, 1675-1687. Réun. de 39 piéc. en 1 vol. in-4, portr.

Rel. bas. — 30 fr. (Em. Paul). AA. 669

RECUEIL DE PIÈCES RARES ET FACETIEUSES... pour l'esbattement des pantagruelistes, avec le concours d'un bibliophile. *Paris, Barraud*, 1872-1873; 4 vol. in-8, fig.

Br., n. coup. — 21 fr. (Baranger). FV. 410.

— *Le même*, même édition.

Br. — Ex. s. peau de vél., tir. à 2 ex. Manq. tome 4.
39 fr. (Belin). CX. 310.

— *Le même*, même édition.

Br. — Pap. Hollande; EF., A.L.
20 fr. (Revert). AA. 421.

RECUEIL DE PIÈCES RÉIMPRIMÉES par les soins du P.S. Caron, 20 pièces en 4 vol. — RECUEIL de pièces rares et curieuses, réimprimées par les soins de M. de Montaran. 16 pièces en 1 vol. Ens. 5 vol. pet. in-8.

Mar. r., fil., n. rog. (*Bauzonnet*). — Bibl. Cigongne. Tabl. et titr. mss.
— 135 fr. (Morgand). BD. 221.

RECUEIL DE PIÈCES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Ens. 7 pièces en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de J.-A. de Thou et de sa première femme Marie Barbançon. Bibl. R. S. Turner.
200 fr. (Morgand). AK. 693.

RECUEIL DE PIÈCES TANT EN PROSE QU'EN POÉSIE sur la mort de Monseigneur le Dauphin... par différents auteurs. *S. l. n. d.*; in-4.

Mar. n., d. o. fil., tr. d. — Mss de 130 pp. Aux armes de H. Léonard-Jean-Baptiste Bertin.
110 fr. (Techener). ED. 2978.

RECVEIL DE PLVSIEVRS FARCES, tant anciennes que modernes. *A Paris, Chez Nicolas Rousset*, 1612; pet. in-12.

Mar. r., comp. de fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. de sir Edouard Vernon Utterson, cachet sur le titre. Rec. de toute rareté constat. par lettre de J. Crozet, anc. libraire
880 fr. (Morgand). CH. 1532.

RECUEIL DE PLUSIEURS PIÈCES D'ÉLOQUENCE et de poésie présentées à l'Académie Françoise. *Paris*, 1696-1717; 17 vol. in-12.

V. f. (*Rel. anc.*). — Ex. Arm du comte d'Hoym.
20 fr. (Claudin). HM. 218.

RECUEIL DE PLUSIEURS PIÈCES servans à l'Histoire moderne dont les tiltres se trouvent... page suivante... *A Cologne, Chez Pierre du Marteau* [*Hollande*], 1663; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. Témoins. — Bibl. de Colbert. — Armes du comte d'Hoym.
178 fr. (Porquet). ED. 2591.

RECUEIL DE POÉSIES GALANTES du Chevalier de*** [l'abbé Jacques d'Estrées], et de quelques Pièces fugitives de l'abbé de Chaulieu et autres. *Au Parnasse, Chez les Héritiers d'Apollon* [*Paris*], 1744; in-8. — PIÈCES recueillies de MM. de Voltaire et Piron, accompagnées de quelques notes... *Au Parnasse, Chez les Héritiers d'Apollon* [*Paris*] 1744; in-8. Ens. 2 part. 1 vol in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
50 fr. CH. 1082.

RECUEIL DE PORTRAITS des Principaux personnages de la cour de Louis XIV, grav. par Arnoult, Berey, Bonnart, Le Pautre, Mariette, Trouvain. Ens. 2 vol. gr. in-fol.

Mar. r., d. et pl. orn. de comp. et dent. au pet. f. et pointil., doublé, dent., entrelacs de fil., mil. d. et mosaïq. de mar. r., garde moire verte, tr. d., étui (*Petit-Simier*). — Arm. et chiff. du baron Seillière.
950 fr. (Em. Paul). EZ. 73.

RECUEIL DE QUELQUES PIECES CURIEUSES, servant à l'Esclaircissement de l'Histoire de la Vie de la Reyne Christine... *A Cologne, Chez Pierre du Marteau* [*Amsterdam*,] 1668 ; pet. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de Machault-d'Arnouville. — 147 fr. (Porquet). ED. 3131.

RECUEIL DE QUELQUES PIECES NOUVELLES ET GALANTES, tant en prose qu'en vers; dont les titres... *A Cologne, Chez Pierre du Marteau* [*Amsterdam, Daniel Elzevier*]. 1667 ; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-B. Colbert. — Bibl. de J.-J. De Bure. Hr : 134 mill.
345 fr. (Morgand). CH. 2146.

RECUEIL DE QUELQUES PIÈCES NOUVELLES et galantes tant en prose qu'en vers. *A Cologne, Chez Pierre du Marteau* [*Amsterdam, Elzevier*], 1684; 2 part. eu 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Hr : 128 mill.
26 fr. (Lortic). DS. 184.

RECVEIL DE QVELQVES VERS AMOVREVX. Voir : Bertaut.

RECUEIL DE SIX TRAITÉS impr. à Lyon par Estienne Dolet, 1541-1542; in-8. — LA CHIRURGIE DE PAULUS ÆGINETA. Nouvel. traduite de Grec... *Lyon, Estienne Dolet*, 1542. — DEUX LIVRES DES SIMPLES de Galien. C'est assçauoir .. noūvel. trad. de latin par... maistre Jehan Canappe, docteur... *Lyon, Estienne Dolet*, 1542 ; etc. — Ens. 6 ouvr. en 1 vol. in-8.

V. brun. (*Rel. XVI*e *s.*). S. les plats les mots: « Jacques Cornu, chirurgien à Senlis : » — Rec. de 6 traités impr. p. E. Dolet.
42 fr. (Techener). BD. 71.

RECVEIL (Le) || DE TOVT SOVLAS et || Plaisir, & Paragon de Poésie || comme Epistres, Rondeaux, || ... *A Paris*, || *Pour Iean Bonfons*... || 1563 ;in-16, fig. s. b.

Mar. bl., comp. et arab., dor. en plein s. le d. et les pl., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. J.-Ch. Brunet.
705 fr. (Porquet). CH. 1414.

RECUEIL DE TRAGÉDIES ET DE COMÉDIES. 9 vol. in-12.

Réglés, mar. r. jans., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Bonnemet. Rec. cont. de nombr. pièces de Corneille, Molière, Racine, etc... — Taches de rouille et autres. — 180 fr. (Durel). CH. 1557.

RECUEIL DE VRAYE || POÉSIE FRANÇOYSE, prinse de plu- || sieurs Poètes... || *De l'Imprimerie de Denis Ianot*... 1544; pet. in-8 de 56 ff., car. ital., fig. s. b.

Mar. bleu jans., doublé mar. cit., dent., coins et mil. feuill. d. à pet. f., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re Edit. — 680 fr. (Morgand). CH. 1408.

RECVEIL || DES CHOSES || MEMORABLES || faites et passées pour || le faict de la Religion & estat || de ce Royaume... Premier volume 1565 ; pet. in-8. — Second vol... || *A Strasbourg*. || *Par Pierre Estiard*. || 1566; pet. in-8. — Troisième vol... || *A Strasbourg*, || *Par Pierre Estiart*, || 1566 ; pet. in-8. — RECVEIL de tov- || tes les choses me || morables aduenues... || ... 1568; pet. in-8. — HISTOIRE || de nostre temps, || contenant... *Imprime Nouuellement*. || ... 1571 ; pet. in-8. — Ens. 5 vol. pet. in-8.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). —*Ex. lib.* de Thomas Heywood. — Ces cinq vol. forment les *Petits Mémoires de Condé*.
80 fr. (Porquet). ED. 2699.

RECVEIL DES || CHOSES NOTABLES, || qui ont esté faites à Bayonne, || a l'entraueuë du Roy... || Charles neufiesme de ce nom, & || la Royne... auec la Royne Catholi || que sa sœur. || *A Paris*, || *Par Vascozan Imprimeur du Roy* || ... 1566; in-4. Avec 10 autres pièces.

Ens. 11 pièc. en 1 vol. in-4, vél., d. fleurdel. — Au bas du dos, les armes du comte de Toulouse.
120 fr. (Morgand). ED. 2711.

RECUEIL DES COMÉDIES ET BALLETS représentés sur le théâtre des Petits Appartements pendant l'hiver 1747-1748 ; in-8.

Mar. r., fil., larg. dent., mil., tr. d. (*Rel. anc.*) — Rec. conten. : *Ismène* par de Moncrif. — *Le Pédant*. — *Prologue des fêtes grecques et romaines*, par Fuselier. — *Cléopâtre*, ballet. — *La Vue*, par Roi. etc. Ens. 8 pièc.
100 fr. (Morgand). GQ. 176.

RECUEIL DES ÉDITS, DÉCLARATIONS, Arrests, et autres Pièces concernant les Duels et Rencontres. *A Paris, Par Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1669; in-12.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de d'Hangard et du prince Radziwill. — 200 fr. (Morgand). ED. 3207.

RECUEIL (Le) DES EXCELLENS ET LIBRES DISCOURS sur l'estat présent de la France. [Le Francophile... etc... — La Fulminante... — La Maladie de la France, etc., etc.,] *Imprimé nouvellement*, 1606; un tome en 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Derome*).
76 fr. (Porquet). ED. 2860.

RECUEIL DES FORTIFICATIONS, Forts et Ports de mer de France. *Paris, Le Rouge*; in-8.

V. marb. — 89 pl. grav.
29 fr. (Lortic). FQ. 345.

RECUEIL DES MEILLEURS CONTES en vers par la Fontaine, Voltaire... *Londres* [*Paris, Cazin*], 1778; 4 vol. in-18, fig. de Duplessis-Bertaux, etc., gr. p. Delvaux, en tête de chaq. conte.

Mar. r., pl., d. o., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. n. rog. Portr. ajoutés de La Fontaine, Voltaire et Grécourt. — 1.100 fr. (Porquet). CH. 1319.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o, tr. d. Fig. de Duplessis-Bertaux. (*Rel. anc.*). — 240 fr. (J. Fontaine). EL. 38.

— *Le même*, même édition.

Br. — Ex. n. rog. ni coupé,
335 fr. AH. 92

— *Le même*, même édition.

D.-rel. non uniforme.
30 fr. (Chedeville). AA. 267.

— *Le même*, même édition.

V. f., d. o., 3 fil., tr. marb. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Durel). FH. 308.

— *Le même*, même édition.

Ex. br. et n. rog. Incompl. — 60 fr. AI. 276.

— *Le même*, même édition.

Mar. anc., fil., tr. d.
63 fr. (Claudin). FI. 557.

— *Le même*, même édition.

V. f., fil., tr. d. (*Anc. reliure*).
92 fr. (Martin) BD. 139.

RECUEIL DES MEILLEURS CONTES en vers (par Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, etc.). *Paris, Leclere fils*, 1862; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, titre r. et n., port., vign.

Mar. r., d. o., fil., dent , tr. d. *(Allô)*. — Ex. s. Ch. (no 8 s. 20). — 26 fr. (Lemercier) FA. 741.

RECUEIL DES PLUS BEAUX VERS de MM. de Malherbe, Racan, Monfuron,... et autres des plus fameux esprits de la Cour. *Paris, Toussainct du Bray*, 1626; in-8.

Mar. bl. du Lev., d. o., à pet. fers, fil. à comp., dent. int., tr. d. s. marb. *(Trautz-Bauzonnet)*.
79 fr. (Morgand). FC. 496.

RECVEIL DES PLUS BEAUX VERS... *A Paris, Chez Toussainct du Bray*, 1627 ; in-8.

Réglé, mar. r., fil., d. o. dent., tr. d. *(Boyet)*. Quelques transposit. dans les ff. de la fin.
380 fr. (de Bormans). CH. 1429.

RECUEIL DES PLUS EXCELLENS BALLETS de ce temps. *Paris, Toussainct du Bray*, 1612 ; in-8,

Mar. bl., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 60 fr. (Morgand) HM. 193.

RECUEIL DES PORTRAITS et Eloges... [par Mlle de Montpensier et autres]. Voir : Montpensier.

RECUEIL DIT DE MAUREPAS, pièces libres, chansons... des siècles de Louis XIV et de Louis XV, etc. *Leyde*, 1865 ; 6 vol. in-12.

Mar. r. jans., dent., n. rog. (*Allô*). — Ajouté : 1 front. d'Eisen et 194 portr. gr. p. Th. de Leu, Moncornet, etc., A. L. et Ap. L. — Bibl. Noilly av. *ex-libris*. — 199 fr. (Durel). CF. 350.

Le même, même édition... Leyde, 1865 ; 2 vol. in-16 (?)

Br. — 31 fr. (Techener). FJ. 1175.

Le même, même édition.

D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rog..
40 fr. CQ. 175

Le même, même édition. *Leyde*, 1865 ; 6 vol. in-8.

Br. — Gr. pap. Holl. numéroté.
43 fr. (Lemallier). DT. 192.

RECUEIL CLAIRAMBAULT MAUREPAS. Chansonnier historique du XVIIIe s. publié avec... notes et Index par Emile Raunié,... portraits à l'EF. par Rousselle. *Paris, Quantin*, 1879-1884; 10 vol. in-16.

Mar. bl., d. o., dent., n. rog. — Ex. pap. Chine. Suite des portr. double état A. L. et Ap. L.
105 fr. (Briquet). AK. 286.

RECVEIL ET ESLITE, de plv||sieurs belles chansons||ioyeuses... Voir : Chansons.

[RECUEIL]. RÉUNION de 16 pièces diverses du XVIIe siècle, en prose et en vers.

En une rel. in-fol. vél. — 61 fr. EW. 6442.

RECVEILS D'ARETOPHILE, contenans Par quels moyens les gens de guerre Espaignols... *A Lyon, Par Nicolas Guerin*... 1578; in-4. — VERA ET SIMPLEX NARRATIO... *Luxemburgi, Apud Martinum Marchant*, 1578; in-4. — LETTRE contenant l'eclaircissement des actions et deportemens de Monsieur... frere du Roy,... *A Rouen, Pour Iean Ysoret, l'An* 1578. — RESPONCES de Messire Iehan Sceyfue... *A Anuers, Par Corneille de Bruyn*,.. 1580; in-8. Ens. 4 pièces en 1 vol. in-4.

Vél. bl., fil. — Aux arm. et chiff. de Jac.-Aug. de Thou. — 431 fr. (Porquet). ED. 3135.

RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. Obra... En láminas... y litografiadas por F. J. Parcerisa,... con texto. *Barcelona, Madrid*, 1839-61; 9 vol. in-4, front. tirés en or et en coul., nombr. pl. lithogr., lettr. orn.

D.-rel. chag. v., c. — 35 fr. (Welter). EW. 7587.

REDOUTÉ (*Pierre-Joseph*). LES LILIACÉES décrites par M. de Candolle. *Paris, l'Auteur*, 1802-1816; 8 vol. in-fol.

D.-rel. mar. ch. r., n. rog. — 486 pl. col.
341 fr. (Belin). FQ. 347.

— LES ROSES peintes et décrites... par Cl. Ant. Thory. *Paris, Imprimerie de Firmin-Didot*, 1817-1824; 3 vol. in-fol.

D.-rel. cuir de R., n. rog. — Gr. pap. vél. 180 pl. col.
199 fr. (Belin). FQ. 348.

— LES ROSES peintes par R..., décrites par A. Thory. *Paris, Panckoucke*, 1824; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. bl., pl. col.
40 fr. (Techener). FJ. 1176.

— CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS... par P.-J. R... *Paris*, 1827; 1 vol. in-fol.

D.-rel. mar. r. — 89 fr. (Bouillon). CI. 507.

REDVCTION (La) ET DELIVRANCE||tres desiree τ ioyeuse de Nosseigneurs les enffãs de Frãce.|| *Il est permis a Iaques Nyuerd Imprimeur τ vendre la||Reduction*... 1530; in-4 goth. de 2 ff., fig. s. b. au titre.

Mar. r. jans., dent., n. rog. (*Cuzin*). Pièce n. cit.
590 fr. (Ville de Paris). E.D. 2653

RÉFLECTIONS SUR QUELQUES PAROLLES DE JESUS-CHRIST... *Paris, Chez N. Bonnart, S. d.;* in-12.

Mar. r., d. o., tr. d. — Armes et chiffre du roi Louis XIV. — 80 fr. (Greppe). AT. 325.

RÉFLEXIONS MORALES DE... Marc-Antonin. Voir : Antonin (*Marc-Aurèle*).

RÉFLEXIONS MORALES SUR LES QUATRE ÉVANGILES. Voir : Rancé (*Le Bouthillier de*).

RÉFLEXIONS OU SENTENCES MORALES. La Rochefoucauld (*François de*).

RÉFLEXIONS SUR CE QUI PEUT DÉPLAIRE DANS LE COMMERCE DU MONDE... Voir : Bellegarde (*J.-B. Morvan de*).

RÉFLEXIONS SUR LA MISÉRICORDE DE DIEU. Voir : La Vallière (*Louise-Françoise de La Baume Le Blanc, duchesse de*).

REFORMATIÕ (La)||Des dames de Paris : faicte par les da-||mes de Lyon. ¶ *Cy finist... faicte par les Lyonnoises. S. l. n. d.* [*vers* 1525] ; in-8 goth. de 4 ff., fig. en b. sur le titre.

Mar. cit., fil., d. o., dent., t. d., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). — 405 fr. (Porquet). CH. 1134.

||REFORMATION des||Tauernes τ Cabaretz (La): destruction de||Gormandise. En forme de Dialogue a douze personnages||... (A la fin :) *A Paris, Par Guillaume Nyverd Imprimeur. S. d.* [*vers* 1520]; in-8 goth. de 4 ff., fig. en b. sur le titre.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. du duc de La Vallière et de Yemeniz.
272 fr. (Porquet). CH. 1136.

REFRANOS FAMOSISSIMOS y provechosos glosados. Reimpresos de la edicion de Burgos del año 1515. *Paris, Renouard*, 1847 ; gr. in-8.

Cart., d. de percal. — Tiré à 12 ex.
20 fr. (Lesoudier). EW. 6268.

REFUGE. (*Du*) TRAICTÉ DE LA COVR; ou Instruction des Courtisans; Par M. Du R..., Dern. édit. *A Amsterdam, Chez les Elzeviers*, 1656; pet. in-12.

Mar. v. jans., dent., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*).
55 fr. (Morgand). AT. 549.

REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET de Paris du

6 septembre 1389 au 18 mai 1392. publ... par la *Société des Bibliophiles François. Paris, Techener*, 1861; 2 vol. pet. in-4.

Br. — 20 fr. (Techener). EJ. 1177.

— *Le même. Paris, Lahure*, 1861-1864; 2 vol. in-8.

Pap. de Holl., mar. r., comp. à fr. et dent. or, tr. d. — 31 fr. EW. 4208.

REGISTRES DES BOURGEOISIES DE GENÈVE. Gr. in-fol.

D.-rel. v. — Mss. du XVIIIe s. Répertoire. aphalbét. de ceux qui ont été reçus bourgeois de Genève depuis le commencement du XVe s. — Prov. Bibl. Léonard de Bourdillon, puis doct. Fauconnet et doct. Chaponnière. — 130 fr. (Claudin). FI. 888.

RÈGLEMENT DONNÉ par une dame de haute qualité. — Voir : Liancourt (*Jeanne de Schomberg, duchesse de*).

REGNARD (*Jean-Franç.*). LES ŒUVRES DE Mr D*** R.. [Regnard]. *A Paris, Chez Pierre Ribou...* 1698; in-12, portr.

Mar. r. jans., doublé, dent., tr. d. Recueil de 5 pièces en édit. orig., et précéd. d'un tit. daté de 1698. – 700 fr. (Morgand). CH. 1679.

— LES ŒUVRES DE M. R... Nouv. Edit. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires*, 1742; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil.. d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — Taches. Titres jaunis. 126 fr. (Porquet). CH. 1680.

— ŒUVRES COMPLETTES DE R..., ... et des remarques sur chaque pièce par M. G... [Garnier], *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1790; 6 vol. in-8, portr. de Rigaud et fig. de Moreau et Marillier.

Mar. r., d. o., comp., doub., dent., tr. d. (*Rel. anc.*), — 1er tir., fig. avec la lett. grise. 190 fr. (Jamati) AK. 486.

— ŒUVRES... nouv. édit. revue, exact. corrig. et conforme à la représentation. *Paris Maradan*, 1790; 4 vol. in-8.

Mar. r. longs grains, fil. s. l. pl., tr. d., fig. — Portr. et 12 fig. p. Borel; fig. de Moreau ajoutées. 68 fr. (Lemallier) DS. 336.

— *Le même*, même édition.

Veau, tr. d. — Port. et fig. de Borel. 21 fr. (Lemallier). DS. 337.

— LE JOUEUR. Comédie en vers [Par Regnard]. *A Paris, Chez Thomas Guillain*, 1697; in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Edit. orig. Témoins. Hr : 153 mill. 490 fr. (Morgand). CH. 1681.

— SUITE D'UN PORTRAIT et 13 dess. orig. pour les œuvres de R... Voir : Bayard (*Emile*).

REGNAULT, *Chanoine de Reims*. HISTOIRE DES SACRES et Couronnemens de nos Rois..., par M. R. C. [Regnault, chan...]. *A Reims, Chez Regnault Florentain*, 1722; 4 part. en 1 vol. in-12.

Mar. v., fil., d et c. fleurd., tr. d. (*Rel. anc.*) 50 fr. (Morgand) ED. 3063.

REGNAULT D'ORLÉANS. Voir : Discovrs de || la louange || des nez..,

REGNAUT (*Anthoine*). DISCOURS DU VOYAGE D'OUTRE-mer au Sainct Sépulcre de Ierusalem ... ... Par A... R. ., bourgeois de Paris. *Imprimé à Lyon aux despens de l'Autheur*, 1573; ... *On les vend à Paris ... à lenseigne de la Croix de Hierusalem*; in-4, fig. s. b., cartes.

Réglé, mar. r. jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 2e partie impr. à Paris, par Nicolas du Chemin pour Anthoine Regnault. — Cachet sur le titre. — 150 fr. (Morgand). ED. 2196.

REGNE (*Le*) DE FFORTUNE || auquel est monstre la nature et puissance dicelle affin || que lhõme porte patiẽment... *S. l. n. d.* [*Paris? vers* 1525]; in-4 goth. de 4 ff. de 31 lign. à la p., sign. A.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Au titre, sur le quatrain : *Aux lecteurs*, un b. représ. la Fortune, etc. — Seul ex. connu. 355 fr. (Porquet.). CH. 1137.

RÉGNIER. LA VIE, LES TRAVAUX, la Grace et la Gloire de la Vierge sacrée. Par le Sr R... *A Paris, Chez Fr. Piot*, 1641; Pet. in-8.

Réglé, mar. r., semis de fl. de lis. s. les pl. et le d., tr. d. — Ex. de dédic. Arm. d'Anne d'Autriche. (Mouill.). 38 fr. (Briquet). AT. 75.

REGNIER (*Ad.*). ETUDES SUR LA GRAMMAIRE VÉDIQUE. *Paris*, 1856-1858; 6 vol. in-8.

D.-rel. — Extrait du « Journal Asiatique.» 32 fr. (Demachy) AG. 144.

REGNIER (*Jehan*). ¶ LES FORTV || nes ꝛ ADVERSITEZ de feu no- || ble homme Jehan re- || gnier escuyer,... || ¶ *Ils se vendent a Paris...* || ¶ Cum privilegio || — *Cy finissent...* 1526; *Et est permis a Iehan de la garde libraire le exposer en vẽte...*; in-8 de 144 ff., car. goth., fig. s. b.

Mar. v., fil à fr., doublé comp., semis de chif. M.J.P., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 2 ou 3 ex. connus. Bibl. baron Jerôme Pichon. 2.500 fr. (Porquet). CH. 873

REGNIER (*Mathurin*). ŒUVRES COMPLÈTES,... nouv. édit avec le commentaire de Brossette, publ. en 1729. *Paris, Lequien*, 1822; 1 vol. in-8.

D.-rel. mar. viol., longs gr., tr. d., n. rog; fig Ajouté 5 portr. de Regnier par Boilly (triple état) et 2 autres par Duponchel, Holbein (?) s. Chine, et 25 vign. ou portr. — 21 fr. (Gougy) DS. 145.

— LES SATYRES DU SIEUR R... Reueuës... ... *A Paris, Chez Toussaincts du Bray*, ... 1612; in-8 de 78 ff.

Mar. r. jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 3e édit. Contenant 13 satires. 70 fr. (Morgand). CH. 1287.

— LES SATYRES... Dern. Edit., reueuë,... & ... augmentée, tant par le Sieur de Sigogne, que de Berthelot... ... *A Paris, de l'Imprimerie d'Anthoine du Brueil*, ..., 1614; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 57 fr. (Belin). CH. 1288.

— LES SATYRES... .,... *Paris, N. et J. de la Coste*, 1635; in-8, de 4 ff. prél. et 262 pp.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Capé*). — Gr. marg. Pet. raccom. — 31 fr. (Em. Paul). AF. 57.

— LES SATYRES, ET AUTRES ŒUVRES du Sieur R. . ... Augmentés de div. piéc. cy-devant non imprimées. *A Leiden, Chez Iean Daniel Elsevier*, 1652; pet. in-12.

Mar. bl., fil., fleur. d. s. les pl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. F. Didot et Génard. 55 fr. (Delafosse). HM. 269.

— *Le même*, même édition.

Mar. bleu, dent., d. o., dent., tr. d. (*Bozérian*). Hr : 125 mill. 22 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1289.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., fil., c. dor., d. o., tr. d. Hr : 116 mill. — Armes de L. Charles d'Albert, duc de Luynes. 52 fr. (Rondeau). CH. 1290.

— *Le même* même édition.

Mar. r., d. o., fil., comp., genre Le Gascon, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Gr. marg. — Bibl. Bancel. Hr : 127 mill. — 153 fr. (Belin). AF. 58.

REGNIER DES MARAIS (*L'abbé*), trad. Voir : Rodriguez (*R. P.*) *Pratique de la perfection chrétienne.*

¶ REGREZ (Les) AVEC LA CHANSON || De Messire Charles de Bourbon : *Finis.* — *S. l. n. d.* [1527] ; in-8 goth. de 4 ff. n. ch.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Deux exempl. connus.
260 fr. (Porquet). CH. 1196.

|| REGRETZ (Les), COM- || PLAINCTES, ET LAMENTATI- || ONS d'vne Damoiselle, ... || Auec la co || uertion d'icelle... || *A Apris* [*Paris*]. || *Chez Pierre Gautier*, || 1558; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. de 12 pp. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. relié sur broch.
115 fr. (Techener.) CH. 1222.

¶ REGRETZ || (Les) DE PICARDIE ET DE || TOURNAY a xx- || ix. Coupletz. *S. l. n. d.* [*Paris*, 1521] ; pet. in-8 goth. de 8 ff. n. ch.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Marque de Jehan Trepperel au titre. 1 fig. s. b. au r° dern. f. — Bibl. Yemeniz.
245 fr. (Morgand). CH. 1192.

REGRETZ (Les) || DU CARDINAL DE L. || Avec la respon- || ce. *S. l. n. d.* [1574] ; in-12 de 4 ff., car. ital.

Mar. br., fil., dent., tr. d. (*Kœhler*). — Bibl. Ch. Nodier. — 20 fr. (Durel). CH. 1251.

REGRETS (Les) ET || COMPLAINCTES DE BRI- || QUEMAULT. || Avec son Epitaphe. || *A Paris*, || *Au mont Sainct-Hilaire, au Lion noir...* || 1572 ; in-8 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 66 fr. (Porquet). CH. 1241.

RE- || GRETZ (Les) || ET COM- || PLAINTES du roy alphonce darragon a son || partement de naples. *Cy finissent les regretz...... S. l. n. d.* [1495] ; in-8 goth. de 4 ff., s. ch., recl. ni sign., fig. s. b. au v° du titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
295 fr. (Porquet). CH. 1173.

REGRET (Les) ET COM- || PLAINTES sur le depart du Marquis de || Saluces hors du cāp du Roy de Frāce. *S. l. n. d.* [*vers* 1536]; in-8 de 4 ff. n. ch., lettr. rond.

Mar. r. jans., dent., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). — Seul ex. connu. — 555 fr. (Porquet). CH. 1203.

REIBER (*Emile*). LES PROPOS DE TABLE DE LA VIEILLE ALSACE, illustr. de dess. orig. des anc. maîtres alsaciens... par Em. R..., alsacien. *Paris, H. Launette*, 1886; in-4.

Br., couv. — Ex. Japon, (n° 65 s. 100).
49 fr. (Conquet). EU. 90.

REICHIUS (*G.*). KUNSTLICHE UND NUTZBARE KUPFFERSTUCK. *Colln*, 1589; in-12, parch. Fig. s. cuiv.
31 fr. CB. 108.

REIFFEMBERG (*J.*). EMBLEMATA POLITICA. Authore Justo Reiffenbergio. *Amstelod... Janssonium*, 1632. — JANI GEBHARDI EXILIUM sive carminum in exilio scriptorū. *Amstelod. apud. Joannem Janssonium*, 1628. Ens. 1 vol. pet. in-12.

Mar. br., dent., tr. d. (*Thibaron*); 34 fig. au burin de Sadeler.
20 fr. (Jean-Fontaine). FC. 243.

REIMES (*Philippe de*). ROMAN DE LA MANEKINE, par Philippe de R... trouvère du XIIIe s., publ. par Francisque Michel. *Imprimé à Paris pour le Bannatyne*, 1840 ; in-4.

Pap. vergé., mar. r., encad. de fil. à fr. et soies s. les pl., t. d., n. rog. Tir. à pet. nomb. non mis dans le comm. — 26 fr. (Picard). FI. 384.

RÉIMPRESSION EN FAC-SIMILE d'ouvrages des XVIe et XVIIe siècles. *Londres, Quaritch*, 1884-1888 ; in-4 et fol. obl., fig.

D.-rel. bas. — Livres d'orfèvrerie, etc.
51 fr. (Prouté). AA. 477.

REISCH (*Georgius*). MARGARITA PHILOSOPHICA... (au 2e f.). Aenumerantur que in hoc opere... (A la fin :)... Chalchographatum... *Friburgi p̄ Ioannē Schottū Argēn citra festū Margarethe anno...* 1503 ; in-4, car. ronds, front. et fig. gr. s. b., musiq. notée.

Réglé, bas. br. ant., comp. à fr. — Marque de l'impr. Jean Schott. Notes mss.
21 fr. (Paul). EW. 4272.

REISET (*Comte de*). MODES ET USAGES AU TEMPS DE MARIE-ANTOINETTE. Livre-Journal de Madame Eloffe... illust. de 200 gr. dont 110 gr. pl., 68 col. *Paris, F. Didot et Cie*, 1885; 2 vol. in-4.

En feuil., et cart. — Ex. s. Japon.
130 fr. (Rouquette). FA. 743.

— *Le même*, même édition, 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag. r. foncé, pl. toile, dent., tr. d. (*Rel. éditeurs*). — 80 fr. (Techener). FV. 414.

— *Le même*, même édition.

Br., pl. de modes col.
57 fr. (Martin). GQ. 177.

— *Le même*, même édition.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog.
45 fr. FJ. 1184.

RELACION DEL VIAGE hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año de 1792 con una introduccion... [par D. Dionisio Galiano y D. Cayetano Valdes]... *Madrid, Imprenta Real*, 1802; in-4 de texte et atlas in-fol. de cartes et pl. gr. et pliées.

D.-rel. chag. violet. — Ex. de Salvá.
75 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 6544.

RELACION VERDADERA, del recebimiento de la Reina nuestra señora, dona Anna d'Austria... (*Burgos*, 1571). Voir : [Errata] Cérémonies. *Entrées.* Relacion.

RELATION DE CE QVI S'EST PASSÉ EN LA NOUUELLE FRANCE... 1639. Voir : Le Jeune (*Le R. P. Paul*).

RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ... aux missions des PP. de la Cie de Jesus en la Nouvelle France .. Voir : Lalemand (*Le P. Jérome*).

RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ DANS LES ISLES et Terre Ferme de l'Amérique... Voir : Clodoré (*J. de*).

RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ devant et dans la négociation de la Paix à Rysvic. Voir : [Errata] Cérémonies diverses. *Traités de Paix.*

RELATION DE LA DESCENTE DES ANGLAIS en l'Isle de Ré : Du Siège mis par eux au Fort... *A Paris, Chez Edme Martin,...* 1628 ; in-8.

Vél. bl., fil., tr. d.
22 fr. (Porquet). ED. 2887.

RELATION DE LA MORT de quelques Religieux

de l'abbaye de la Trappe... Voir : Rancé (*A.-J. Le Bouthillier de*).

RELATION DE LA REPRISE DES ISLE et Fort de Saint-Martin es Indes Occidentales sur les Hollandois... *A Bruxelles, Chez la Vefue de Hubert Anthoine, Velpius...*, 1633 ; pet. in-4 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 250 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2255.

RELATION DE LA VIE ET DE LA MORT de frère Palémon... Voir : Rancé (*A.-J. Le Bouthillier de*).

RELATION DES CAMPAGNES DE ROCROI ET DE FRIBOURG... Voir Bessé (*Henri de*).

RELATION DES MISSIONS ET DES VOYAGES des Evesques Vicaires apostoliques,... és Années 1672, 1673, 1674 & 1675. Recueil publié par le Directeur du Séminaire des Missions Etrangères. *A Paris, Chez Charles Angot*, 1680 ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-B. Colbert.
100 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2170.

RELATION DES MISSIONS et des Voyages des Evesques Vicaires Apostoliques... ès Années 1676 & 1677. *A Paris, Chez Charles Angot*, 1680 ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de J.-B. Colbert. — 125 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2171.

RELATION DES MISSIONS des Evesques François aux Royaumes de Siam, de la Cochinchine... *A Paris. Chez Pierre le Petit, Edme Couterot & Charles Angot*, 1674 ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). — Bibl. baron de la Roche-Lacarelle.
216 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2211.

RELATION DIUERTISSANTE D'UN VOYAGE fait en Provence. Envoyé à Madame la Duchesse de Chaunes-Villeroy. *A Paris, Chez Charles de Sercy*, 1667 ; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 200 fr. (Porquet). ED. 2178.

RELATION DU VOYAGE DES FRANÇOIS fait du cap de Nord en Amerique. Voir : Laon (*J. de*), *Sr d'Aigremont*.

RELIQUE (La) DU SAINT-NOMBRIL. *Châlons*, 1707 ; pet. in-8.

V. f., fil., d. o., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Recueil de 8 pièc. avec tit. et table 87 pp. 29 fr. (Champion). BD. 277.

RELIURE (La) ANCIENNE ET MODERNE. Recueil de 116 pl. de reliures artistiques... exécutées par Le Gascon, Clovis et Nicolas Heve (*sic*), etc. Introd. et Notice descriptive par G. Brunet. *Paris, S. d.* ; 2 vol. in-4.

En cart. — 26 fr. (Massicault). FH. 312.

— *Le même. Paris, Daffis*, 1878 ; 2 vol. in-4.
En ff. — 23 fr. (Foulard). FQ. 246.

REMBRANDT (*Van-Ryn*). REPRODUCTIONS de Dessins orig., d'apr. Rembrandt, *éditées par F. Lippmann... Londres, Thibodeau ; Paris, Danlos et Delisle*, 1888.

Publié à 150 ex. — Cent dessins en 2 portef. — Ex. n° 99. — 160 fr. FF. 227.

— LES REMBRANDT DE L'ERMITAGE impérial. 40 pl. gr. EF. par N. Massaloff. *Leipzig, W. Drugulin*, 1872 ; in-fol.

Cart. — Ex. av. épreuves d'artistes.
48 fr. FQ. 264.

— REMBRANDT. SON ŒUVRE. Voir : Amand-Durand.

— REMBRANDT, SA VIE, SON œuvre... Voir : Michel (*Émile*).

— L'ŒUVRE DE R... Voir : Blanc (*Charles*).

— L'ŒUVRE COMPLET DE R... et catalogue raisonné. Voir : Dutuit (*Eugène*).

REMI de Beauvais (*Fr.*), *capucin*. LA MAGDELEINE de F. R... *A Tournay, Chez Charles Martin*, 1617 ; in-8, titre gr.

Réglé, mar. bleu jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 50 fr. (Porquet). ED. 2381.

REMONTRANCE CHRÉTIENNE ET MODESTE... Voir : LAUNOY (*Mathieu de*), *prêtre* (?)

REMONSTRANCES || D'UN ABBE a ses || moines par lesquelles on pourra cognoistre... *S. l.*, [1564] ; in-4 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 70 fr. (Porquet). AT. 383.

REMUSAT (*J.-P. Abel de*) MÉLANGES ASIATIQUES, ou choix de morceaux de critique et de mémoires relatifs aux religions,... *Paris*, 1825-1826 ; 2 vol. — NOUVEAUX MÉLANGES asiatiques. *Paris*, 1829 ; 2 vol. — MÉLANGES posthumes. *Paris*, 1843 ; 1 vol. Ens. 5 vol. in-8.

D.-rel. ch. r., pl. — 20 fr. (Gougy). CZ. 339.

— MANUSCRIT d'Abel Rémusat (?). Éléments d'un dictionnaire chinois par sons, rangés dans l'ordre alphabétique français, suite de 8.000 fiches av. explicat. en français, anglais et latin, en une boîte.

46 fr. (Welter). CZ. 360.

RÉMUSAT (*Jeanne Gravier de Vergennes, comtesse de*), MÉMOIRES ET LETTRES DE Mme DE RÉMUSAT, publ. par son petit-fils, P. de Rémusat. *Paris*, 1881 ; 5 vol. in-8.

D.-rel. v. f., d. o., t. d., n. rog.
25 fr. (Claudin). FI. 585.

RÉMY (*Pierre*), *peintre*, et C. F. JULIOT. CATALOGUE DES TABLEAUX... etc. Voir : Randon de Boisset.

RENALDINI DA SIMOLO (*Panfilo di*), d'Ancône. INNAMORAMENTO di Ruggeretto. Voir : Ruggiero.

RENAN (*Ernest*). ŒUVRES d'E. R... *Paris*, 1857-1882 ; 6 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 24 fr. (Picard). FI. 605.

Le même... Paris, 1857-1869 ; 7 vol. in-8.

D.-rel. mar. La Vall., coins, tr. marb.
35 fr. (Welter). AM. 175.

— Le même... *Paris*, 1866-1884 ; 10 vol. in-8.
Br. — 31 fr. (Picard). FI. 606.

— MISSION DE PHÉNICIE. *Paris, Imprimerie imple*, 1864 ; in-4 et atlas in-fol., 70 pl. n. et color.

D.-rel. mar. bl.
165 fr. (A. Picard). AA. 697.

— HISTOIRE DES ORIGINES du christianisme. *Paris, Calmann Lévy*, 1866-1882 ; 7 vol. in-8.

D.-rel. mar. br. jans., pl. toile, t. dor., n. rog.
32 fr. (Kayzerg). EW. 6724.

— VIE DE JÉSUS, 1863. — LES APÔTRES, 1866. — ST-PAUL, 1869. — L'ANTECHRIST, 1873. — LES ÉVANGELISTES, 1877. — QUESTIONS CONTEMPORAINES, 1868. — ESSAIS DE MORALE et de Critique, 1869. — Ens. 7 vol. in-8.

D.-rel. chag. vert. — 24 fr. DR. 90.

RENAN (*E*). LE CANTIQUE des cantiques. Voir : Bible. *Parties séparées.*

RÉNAUDOT (*Théophraste*). Voir : Bureau d'Adresses.

RENÉ. ŒUVRES choisies du roi René, avec notices par M. le comte de Quatrebarbes. *Angers, Cosnier* et *Lachèse*, 1848 ; 4 tom. en 2 vol. gr. in-4.

D.-rel. chag. bl., t. d., fig.
19 fr. (Paul). DQ. 126.

RENOUARD (*Paul*). ROME PENDANT LA SEMAINE SAINTE, dessins de Paul R... *Paris, Boussod, Valadon et Cie, S. d.* ; in-4, pap. vél., nombr. pl. h. texte.

Br., couv. — 26 fr. (Ambron). FA. 771.

— LA DANSE (ou visions chorégraphiques), vingt dessins de P. R... *Paris, Gillot,* 1882 ; in-fol.

En cart. — 181 fr. (Pyat). GP. 103.

— *Le même.*

En cart. — 200 fr. (Deschamps). CF. 351.

— L'OPÉRA, trente EF. par P. R... préf. de Ludovic Halevy. *Paris, Chez l'auteur* [1893] ; in-8.

En cart. — 205 fr. (Durel). CF. 352.

REPERTOIRE DES NOMS DES RÉFUGIÉS français à la suite de la Révocation de l'Édit de Nantes, secourus par la bourse de Genève. Lett. A à C. incl. ; in-fol.

D.-rel. toile. — Mss. par fiches alphab. coll. s. feuilles. — 32 fr. (Claudin). FI. 917.

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL DU THÉATRE FRANÇAIS, 51 vol. — SUITE DU RÉPERTOIRE, 81 vol. — FIN DU RÉPERTOIRE, 45 vol. *Paris, Ménard, Dabo,* 1813-1823 ; Ens. 177 vol. in-12.

D.-rel. v. f. — 31 fr. GR. 56.

RÉPERTOIRE OU INDICE RAISONNÉ DES AFFAIRES d'État contenues dans les registres depuis l'an 1525 jusqu'en 1659 ; gr. in-fol.

D.-rel. vél., n. rog. — Mss. du XVIIIe s. — Analyse des archives de Genève par ordre de matières. — Prov. de M. Chaponière, à Pressy.
30 fr. (Claudin). FI. 901.

REPLIQUE (La) || DES BOURGOYS DE || MEZIERES || faicte || contre le conte de Nausot || ... *Finis. S. l. n. d.* [1521] ; pet. in-8 goth. de 4 ff. de 24 lign. à la page, s. sign.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Tit. en gros car., texte en lett. de forme.
252 fr. (Porquet). CH. 1190.

REPONSE AVX LETTRES PORTUGAISES. Traduites en François [Par le Sieur D. F. D. M.]. *A Paris, Chez I. B. Loyson,* 1669. 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit.
25 fr. (Morgand). CH. 1810.

RESPONSE || A VNE EPI- || STRE Commen- || ceant Seigneur || Eluide, où est traitté des Mas- || sacres... || Par Pierre Bu- || rin... || *A Basle.* || *Par Martin Cousin,* || ...1574 ; in-8 de 45 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*).
26 fr. (Porquet). ED. 2739.

RESPONCE DE LA || TRESSACREE MAIESTE Impériale tousiours Auguste || Charles cincquiesme... (A la fin :) ¶ *Imprime Lan milcincq cens* || *vingt* ꝛ *neuf..., S. l.* ; in-8 goth. de 26 ff. n. ch. de 30 lign. à la p., sign. A-D.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
160 fr. ED. 2643

RESPONCE DES VRAYS CATHOLIQUES François à l'Auertissement des Catholiques Anglois, pour l'exclusion du Roy de Nauarre... Traduict du Latin,... 1588, *S. l.* ; in-8.

Réglé, vél. bl., fil., mil. d., tr. d. (*Rel. anc.*)
23 fr. ED. 2770.

RESPONCE VERITABLE AVX LETTRES PATENTES et persvasions abvsives de Don Ian d'Austrice... Responce des estats generavlx du Pays-Bas à la proposition qui leur a esté faite... *Anvers, Cristofle Plantin,* 1578 ; 2 pièc. en 1 vol. in-4.

D.-rel. bas. — 26 fr. (Symes), EW. 7050.

REPOS DE || PLUS GRAND || TRAUAIL. Voir : Des Autelz (*G.*).

RÉPUBLIQUE (La) DES LETTRES. Revue hebd. Réd. en chef Catulle Mendès et Adolphe Froger [de l'origine 20 décembre 1875 au 3 juin 1877]. *Paris,* 1875-77 ; 4 vol. gr. in-8, fig.

Cart. d. et c. de perc., n. rog., couv. Toutes les couv. des livr. et des vol. Joint la publicat. réimpr. de *l'Assommoir* de Zola (en édit. orig.) — 81 fr. CF. 353.

RESCRIPTION (La) DU || TRES HUMAIN VERTUEULX ꝛ inuictissime roi de Portu- || gal. Enuoye [*sic*] a nostre sainct pere le pape, des gestes || faictz en la mer rouge. Et de la paix | paction | conue- || nance et alliance commencee par luy auec Prebstre iehan Roy de Ethiopie. — (A la fin :) *Escript a Lypsbonne...* 1521 ; pet. in-8 goth. de 4 ff. sans sign.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Impr. en pet. lett. de forme.
500 fr. (Prince R. Bonaparte). ED. 2218.

RERUM INVENTORIBUS (De). Voir : avec Vergile (*Polydore*). *Adagiorum.*

RESOLV EN MARIAGE (Le). Voir : Le Febvre de Resson (*Jehan*), *avocat au parlement.*

RESOLUTION || CLAIRE ET || FACILE SUR LA QUESTION tant de fois faite de la prise d'armes par les inferieurs... Voir : La Noue (*Odet de*).

RESTIF DE LA BRETONNE (*Nicolas-Edme*). LE PORNOGRAPHE ou idées d'un honnête homme... [par Restif de la Bretonne]. *A Londres, chez Jean Nourse,* 1769 ; in-8.

V. f., d. o., dent. et fil., tr. d. (*Bauzonnet*).
27 fr. (Gateau). BD. 238.

— LE PAYSAN PERVERTI ou les Dangers de la ville... Par N. E. R .. de la B... *La Haye et se trouve à Paris, chez Esprit,* 1776 ; 8 part. en 4 vol. in-12

Mar. cit., fil., d. o., dent., tr. d. (*Petit*), — Fig. 8 front. et 76 fig. par Binet.
119 fr. (Gougy). DS. 339.

— LE PAYSAN PERVERTI...... 1776 ; 4 vol. in-12 avec 84 fig. — LA PAYSANNE PERVERTIE ou les Dangers de la ville... [par N. E. R...]. *Imprimé à la Haye,* 1785 ; 4 vol. in-12 avec 38 fig. — EXPLICATION des figures du Paysan perverti et de la Paysanne pervertie, *S. l. n. d.* ; in-12. — Ens. 9 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Fig. de Binet. — Tache d'encre et ff. jaunes au *Paysan perverti.*
1.800 fr. (Morgand). CH. 1843.

— LE PAYSAN PERVERTI. *Amsterdam,* 1776 ; 8 part. en 4 vol. — LA PAYSANNE PERVERTIE. *La Haye,* 1784 ; 8 part. en 4 vol. — Ens. 8 vol. in-12.

D.-rel. v. et mar. — 120 fig. de Binet.
70 fr. (Techener). FJ. 1190.

— LA PAYSANNE PERVERTIE ou les Dangers de la ville ;... *A la Haie et se trouve à Paris, chez la dame veuve Duchesne*, 1784 ; 8 part. en 4 vol. in-12. fig.

Mar. v., d. o., fil., dent., tr. d. — 38 fig. dont 8 front. par Binet, gr. par Berthet, Giraud le jeune et Leroy ; (mouill. et qq. grav. rog.).
40 fr. FH. 314.

— LES CONTEMPORAINES ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par N*** [R. de la B...] et publiées par Timothée Joly de Lyon, dépositaire de ses manuscrits. *Imprimé à Leipzig par Büxhel, marchand libraire et se trouve à Paris, chez Belin*, 1780-1785 ; 42 vol. in-12.

D.-rel. mar. cit., coins, tr. d. — Avec 283 fig. non sig. — 194 fr. DS. 340.

Le même.

V. marb. (*Anc. rel.*). — Qques vol. ont les fig. coup. au cadre et sont remont. à pl. Plusieurs vol. rel. moderne. — 40 fr. (Techener). FV. 414.

Le même, même édition ; 42 vol. in-12.

D.-rel. v. — Fig. de Binet.
61 fr. (Techener). FJ. 1193.

— LA DÉCOUVERTE AUSTRALE, par un Homme-volant, ou le Dédale français......... Suivie de la Lettre d'un Singe, etc. [Par R... de la B ..]. *Imprimé à Leipsick et se trouve A Paris*, 1781 ; 4 vol. in-12, front. et 19 fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Cont. les pp. 337 à 442, supprim. dans la plupart des exempl.
360 fr. (Morgand). CH. 1844.

— *Le même.*

Mar. grenat, fil., dent. tr. d. (*R. Petit*). 4 front. et 19 fig. n. sig. — 51 fr. (Gougy). DS. 338.

— LES FRANÇAISES ou XXXIV exemples choisis... *Neufchatel et se trouve à Paris*, 1786 ; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent. tr. d. (*Petit*). Tit. racc. 34 fig. de Binet.
190 fr. (Morgand). DS. 341.

— *Le même.*

D.-rel. bas., tr. r. — 34 fig. de Binet, gr. marg., témoins.
45 fr. (Techener). BZ. 866.

— LES PARISIENNES ou XL. caractères généraux pris dans les mœurs... *Neufchatel, Paris. Grillot*, 1787 ; 4 vol. in-12.

Mar. bleu, fil., d. o., dent., tr. d. (*Smeers*) 20 fig. de Binet. — 62 fr. (Lemallier). DS. 342.

— *Le même.*

D.-rel. bas., tr. r. — 20 fig. attrib. à Binet. Gr. marg.
30 fr. (Téchener). BZ. 867

— LES NUITS DE PARIS ou le spectateur nocturne. *Londres et Paris*, 1788-1790 ; 15 part. en 8 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Petit*), fig. (Manque la 16e partie). — 80 fr. (Gougy). DS. 343.

— *Le même... Londres*, 1788 ; 15 vol. in-12, fig.

D.-rel. bas., fil., tr. d.
40 fr. (Techener). FJ. 1200.

— LE PALAIS ROYAL. *Paris*, 1790 ; 3 tom. en 1 vol. in-12.

D. et c. chag. br., tr. d., 3 gr. pl.
20 fr. (Techener). FJ. 1203.

— L'ANNÉE DES DAMES NATIONALES, ou le Kalendrier des citoyenes ; ... Par N. E. R... De la B... *Genève et Paris*, 1791-1794 ; 12 vol. in-12, 81 fig. de Binet et autres.

Mar. cit., d. o., fil., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). Complet. — 146 fr. AK. 557.

— *Le même... Genève*, 1791 ; 12 vol. in-12, fig.

Bas., fil., tr. d. — 37 fr. (Techener). FJ. 1204.

— LE DRAME DE LA VIE, contenant un homme tout entier ; pièce en 13 actes... *Paris... chez la V. Duchêne & Mérigot*, 1793 ; 5 vol. in-12, portr.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Binda*). — Portr. de Restif, gravé par Berthet d'apr. Binet.
26 fr. (Mathias). AK. 558.

— TABLEAUX DE LA VIE ou les Mœurs du XVIIIe s. av. 17 fig. en taille douce. *A Neuwied sur le Rhin, chez la Société typographique, et à Strasbourg, chez Treuttel, S. d.* ; 2 tom. en 1 vol. in-18, fig. s. cuiv.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. — 17 fig. d'après Freudenberg et Moreau le Jeune.
33 fr. (Morgand). FC. 443.

— MONUMENT DU COSTUME PHYSIQUE ET MORAL. — HISTOIRE DES MŒURS ET DU COSTUME... — HISTOIRE DE LA MODE ET DU COSTUME. Voir : Costumes.

RETZ (*Jean-Fr.-Paul de Gondy, cardinal de*). MÉMOIRE DU CARDINAL DE R... *A Amsterdam, Chez J. Frederic Bernard*, 1731 ; 4 vol. in-12, portr. gr. par Thomassin. — MÉMOIRES DE GUI JOLY... *Amst.*, 1738-1739 ; 2 vol. in-12. — MÉMOIRES DE MADAME la Duchesse de Nemours contenant... *Amsterdam, ... J. Fr... Bernard*, 1738 ; in-12. — Ens. 7 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*).
2.000 fr. (Morgand). ED. 2912.

— ŒUVRES... *Paris, Hachette*, 1872-1887 ; 9 vol. in-8.

Br. (Collections des *Grands Écrivains*).
23 fr. FC. 1206.

— LA CONJURATION DU COMTE JEAN-LOUIS DE FIESQUE [par le Card. de R...]. *Cologne* [*Amsterdam, Daniel Elzevier*], 1665 ; pet. in-12.

Mar. r., compart. de fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Hr : 131 mill. — 200 fr. (Morgand). ED. 3175.

— *Le même*, même édition.

Mar r., d. o.; fil., dent.. tr. d. (*Chambolle-Duru*). Gr. mar. — Bibl. Lebœuf de Montgermont et Bancel. Hr : 131 mill.
20 fr. (Leleu). FA. 152.

REUCHLIN (*Jean*). DESTRUCTIO CABALE. Seu cabalistice perfidie ab Joanne Reuchlin... Editio Prima. (A la fin :) *Impressum... in luce edita Colonie in* (?) *edib. Quetelianis anno 1519* ;... in-4 goth. de 86 ff.

Mar. cham. La Vall., larg. dent. int., tr. d.
66 francs (Rondeau). BZ. 380.

REUSSNER (*Nicolas*). EMBLEMATA NIC. R. . partim ethica et physica : partim vero historica et hieroglyphica... ex. recens. Jeremiæ Reusneri. *Francofurti, per J. Feyerabendt*, 1581 ; pet. in 4, fig. s. b.

Parch. — 31 fr. CB. 109.

— *Le même*, même édition.

V. ant. comp. à fr. (*Rel. XVIe s.*). — Illust. de Jost Amman et de Virgile Solis.
24 fr. (Leleu). FC. 58.

— NICOLAI REUSNERI. LEORINI AUREOLORUM EMBLEMATUM liber, singularis Thobiæ Stimmeri iconibus... exornatus. *Argentorati apud Bernar-*

dum Jobinum, 1587 ; pet. in-8, fig. et encadr. grav. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. anc. — Dédic. au Prince Ulrich de Norwège. — 50 fr. (Durel). FC. 45.

— ICONES sive Imagines Virorum literis illustrium, Nicolao Reusnero ic. curante. *Bernardo Jobino, privilegio Cæsareo-Argentorati*, 1587 ; pet. in-8, port. grav. s. b.

V. f. est. (*Rel. dat. de* 1588). — Portr. dess. de T. Stimmer, encadr. à chaq. p.
75 fr. (Durel). FC. 46.

— ICONES, sive Imagines vivæ, literis C. L. virorum... per N... R... I.C. et P.C. *Basileæ, apud Conr. Valdkirch*, 1589 ; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, 9 port. grav. s. b.

Vél. — Portr. attrib. à T. Stimmer. (Nom coupé s. le tit.). — 53 fr. (Durel). FC. 47.

REVEL (*Cl.*). LE S. ET DOUX COLLOQUE de la Trinité crée [*sic*] Iesus, Marie, et Ioseph... par Cl. Reuel. *A Lyon, Chez Marcelin Gautherin, Rue de Confort*,... 1666 ; in-12 de 48 pp., fig. b. sur le titre.

Réglé, mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre taché.
29 fr. (Em. Paul). CH. 1398.

REVEIL. MUSÉE DE PEINTURE... Voir : [Errata]. Galerie.

REVEREND, (*L'abbé Dominique*). LES DITS NOTABLES DE MONSIEUR PHILIPPE DE FRANCE... Par le Sieur R... son Aumônier... *A Paris, Chez André Soubron*, 1655 ; pet. in-8.

Mar. v., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. pap. vél. Titre et dédic. peints en or et en coul. ; pag. encadr. d'un double fil. or et bleu. Dédié « à Charle Emanuel, duc de Savoie, ... roy de Cypre ». — Bibl. de Mac Carthy.
140 fr. (De Bormans). ED. 2922.

[REVEUR] RESUEUR (Le) || AUEC SES RESUE- || RIES. — ℭ *Finis*, *S. l. n. d.* [vers 1525] ; in-8 goth. de 20 ff. de 28 lign. à la page, sign. *A. F.* par 4, fig. b. sur le titre.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*). — Bibl. du baron d'Heiss et du baron Pichon.
72 fr. (Morgand). CH. 1138.

RÉVOLUTION (La) FRANÇAISE, revue historique, publ. par Aug. Dide. *Paris* 1881-1887 ; 6 années, gr. in-8.

Br. En livr. (Manquent : nos 2 et 5 de 1881, tit. et tab. tom. III, n° 8 de 1884, tab. tom. XII.)
20 fr. (Picard). FI. 719.

RÉVOLUTIONS DE PARIS. Voir : Prud'homme.

REVUE ARCHÉOLOGIQUE. *Paris, Didier*. An. 1861, 1864, 1865, 1866, 1872 à 1876. Fig.

Rel. et br. — 29 fr. (Lemercier) DT. 253.

REVUE (La) COMIQUE, à l'usage des gens sérieux. Histoire... Texte par A. Lireux, E. de La Bedollière, etc. etc. Dess. par Bertall, Nadar,... etc. Nov. 1848 à déc. 1849. *Paris, Dumineray*, 1848-49 ; 2 tom. en 1 vol. in-4 à 2 col.

D.-rel. d. et c. de chag. viol., d. o., fil., tr. marb.
21 fr. (Viel). CF. 354.

— *Le même.*

Dos et c. chag. v., n. rog. (*Rel. époque*).
20 fr. (Techener). FV. 416.

— *Le même.*

Br. couv. impr. — 39 fr. (Conquet). BQ. 122.

— *Le même.*

En livrais., avec les couv. des livrais. et couv. du vol. — 40 fr. (Claudin). HM. 157.

REVUE CRITIQUE D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE publ. sous la direct. de P. Meyer, Ch. Morel, G. Paris, B. Zotenberg. *Paris*, 1866 à 1873 ; 7 vol. — Ann. 1871, 1er semestre, 1 vol. br. — 1875, les 2 sem., 2 vol. br. — Ens. 10 vol. gr. in-8.

D.-rel. v. br.
21 fr. (Picard). FI. 1161.

— REVUE DE GASCOGNE, bulletin mens. de la Soc. historiq... *Auch*, 1860-1892 ; 33 vol. gr. in-8.

Br., collect. compl. — 61 fr. (Claudin). HM. 650.

REVUE DES ARTS DECORATIFS. *Paris, Quantin*, 1880-1884 ; 4 vol. in-4, nombr. illustr.

32 fr. (Ansart). FJ. 1211.

REVUE DES DEUX-MONDES. *Paris*, 1883-1892 ; 58 vol. in-8.

Rel. et br. 41 fr. — (Chedeville). AA. 759

— *Le même*... de 1864 à 1878. 86 vol. in-8.

D.-rel. — (Manq. sept. et oct. 1868 ; juillet, août, nov. et déc. 1869, et nov. et déc. 1878).
31 fr. (Lemercier). DR. 91.

REVUE ENCYCLOPÉDIQUE. Recueil documentaire... et illustré, publ. s. la direct. de Georges Moreau. *Paris, libr. Larousse*, 1891-1892 ; 2 vol. in-4.

Dos chag., pl. toile. — 40 fr. FV. 417.

REVUE FANTAISISTE. Romans, Nouvelles, Voyages, Poésies, etc., etc. Rédact. en chef. : Catulle Mendès (de l'origine 15 fév. au 15 nov. 1861). *Paris, au Bureau de la Revue*, 1861 ; 3 vol. in-8, front. et fig.

Cart. perc., n. rog., couv. des livraisons.
29 fr. (Morgand). CF. 356.

REVUE HISTORIQUE dirig. par G. Monod et G. Fagniez. *Paris*, 1876-1887.

Rel. et 28 fasc., br. (Ann. 1876 à 1881), 17 vol. D.-rel. v. f., tr. marbr. ; an. 1882, fasc. (manque mars-avril), autres fasc. de 1882 rel. en 2 vol. d.-rel. v. f., tr. marb. — Ann. 1883 à 1887, br. en 27 fasc.). — Ens. 19 vol. in-8 rel., et 28 fasc. br. 76 fr. (Picard). FI. 1163.

REVUE ILLUSTRÉE. *Paris, L. Baschet*. 1886-1892 ; 13 vol. in-4, nombr. illust.

Dos et c. mar. br., pl. toile, t. d., n. rog. (*Rel. éditeur*) — Ann. 1892 en livr.
59 fr. (Rouquette). FV. 419.

REVUE (La) INDÉPENDANTE de littérature et d'art. Directeur : Ed. Dujardin ; rédact. en chef : F. Fénéon (de l'origine mai 1884 à mars 1891). *Paris*, 1884-1891 ; 18 vol. in-12.

Cart. perc., n. rog. — 50 fr. (Durel). CF. 357.

REVUE RÉTROSPECTIVE ou Bibliothèque historique... Publiée par J. Taschereau. *Paris. A l'Imprimerie de H. Fournier*, 1830-1838 ; 20 vol. gr. in-8.

D.-rel. toile. — 150 fr. CF. 358.

— *Le même.*

D.-rel. chag. r., tr. jasp.
95 fr. (Techener). FV. 421.

REY Y LARA (*Gabriel del*). EL TIFÊO SICILIANO y Guerra de los Gigantes contra Iupiter. Poema heroico. *Napoles, Benzi*, 1696 ; in-4.

V. vert., fil. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Schwabe). EW. 5614.

REYBAUD (*Marie-Roch-Louis*). JÉROME PATUROT à la recherche d'une position sociale. Edit. illust... par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet, Le Chevalier & Cie*, 1846 ; gr. in-8, nombr. fig. d. le texte et pl. h. texte.

D.-rel., d. et c. mar. v., d. o., fil., t. d., n. rog. 1er tir. Manque le classement des grav.
79 fr. (Durel). CF. 359.

— JÉROME PATUROT à la recherche d'une position... *Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie*... Br., 1er tir. Couv. — JÉROME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. Ed. illust. par T. Johannot. *Paris, M. Lévy frères*. 1849; gr. in-8. Ens. 2 ouvr.

Br. 1er tir., av. couv.
169 fr. (Durel). FA. 745-46.

— *Les mêmes*, mêmes éditions.

Cart. toile av. plaq. (*Cart. éditeur*). 1er tir. (Piq.).
40 fr. (Techener). FV. 423-424.

— *Les mêmes*, mêmes éditions.

D.-rel. chag. — 23 fr. GR. 57.

— *Les mêmes*, mêmes éditions.

D. chag. viol., pl. toile. — 20 fr. FJ. 1211.

REYNOSA (*Pedro de*). ESPEJO DE CABALLERIAS Primera, segvnda || y tercera parte de || Orlando enamorado. || Espejo de Cauallerias, en el qual se tratan ||... del Conde don Roldan; y del... || Cauallero don Reynaldos de Montaluan, ... || Por Pedro de R... || *Impresso en Medina del Campo, por Francisco del Canto*. || ... (A la fin :) ¶ *Fue impressa*... 1585; || in-fol. à 2 col.

Mar. gren., d. o., fil. et compart., dent., tr. d. Contrairement au titre le privilège indiq. cet ouvrage comme traduit d'italien p. Pedro de Reynosa. La 1re part. dat. de 1551 compr. 144 ff. irrégul. chif.; la 2me, 119 ff. et 1 bl.; la 3me, 4 ff. n. ch. et 111 ff. irrég. chiff. — Ex. de Salvà; court. de marg., raccommod. aux 2 prem. ff.
42 fr. (Kaiserg). EW. 6013.

REZÉ (*B. de*) LES ŒUVRES CAVALIERES ou Pièces galantes et curieuzes de M. B. D. R. [B. de Rezé]. *A Cologne, Chez Pierre du Marteau*, 1671; pet. in-12, réglé.

Mar. citr., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Rel. sur br. Not. mss. de M. de Monmerqué. Témoins.
45 fr. (Rondeau). CH. 2129.

RHÉTORIQUE (La) FRANÇOISE. Voir : Fouquelin (*Antoine*).

RHINGHIER (*Innocent*). Voir : Ringhier.

RIANCEY (*Henry de*). Voir : Vie des Saints (*La*).

RIAÑO (*Emilio Gayangos de*), trad. Voir : Viage de España.

RIBADENEIRA (*Le R. P.*), TRAICTÉ DE LA TRIBULATION. Diuisé en deux liures. Le premier traicte..... [Par le P. R...] Nouvellement mis en François par F. S. [Fr. Soulier]. *A Paris, Chez Guillavme Chavdière*... 1597; in-12.

Réglé, mar. v., mil. et c. à feuill. dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
75 fr. (Champion). AT. 247.

RIBAUD DE LA CHAPELLE. DISSERTATIONS SUR L'ORIGINE DES FRANCS; sur l'établissement..... Avec une Histoire... des rois de France en vers [Par Ribaud de la Ch...]. *A Paris, Chez Chaubert*, 1748; pet. in-8, fig.

Mar. r., larg. dent., d. o., tr. d. — Armes du cardinal de La Rochefoucauld de Roie.
82 fr. (Morgand). ED. 2487.

RIBIER (*Guillaume*). LETTRES ET MÉMOIRES d Estat des Roys, Princes,..... Ouvrage composé de pièces originales, etc. Par Messire G. R... *A Paris, Chez François Clouzier*, 1666; 2 vol. in-fol., portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. dedédic. — Aux Arm. et au chiff. de J.-B. Colbert.
132 fr. (Porquet). ED. 2570.

RICCHEZZE (*Ouvrage de Broderies*). Voir : Recami.

RICCI (*Le R. P. Matthieu*), *S. J.* — Commentaires. Voir : Trigault (*Le P. Nicolas*), *S. J.*

RICCIUS (*Bartholomæus*). TRIUMPHUS JESU CHRISTI per R. P. Bartholomæū Riccium à Castro Fidardo, Soc. Jesu. *Antverpiæ, Adrianus Collaert figuras sculpsit, ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum*. 1608; in-8, tit. grav. et fig. s. cuiv.

Vél. — Armes d'un évêque. 70 pl. et front. représ. instruments de la Passion, par Adr. Collaert.
159 fr. (Durel). FC. 267.

RICETTARIO (Il) MEDICINALE necessario a tutti i medici et speziali..... secondo l'uso de' migliori e piu eccellenti medici. *Fiorenza, Giunti*, 1567; in-fol.

Vél. — 20 fr. (Em. Paul). FW. 931.

RICHARD (*Jules*). L'ARMÉE FRANÇAISE... Voir : Costumes. Detaille (*Edouard*).

RICHARD (*L'abbé René*). LE VÉRITABLE PERE JOSEF, Capucin... [Par l'abbé René Richard]. *Imprimé A Saint Jean de Mauriene, Chés Gaspard Butler*, 1704; in-12.

Mar. r., rel. molle, fil., c., d. o., dor. à pet. f., tr. d. — Exempl. de Guyon de Sardière.
42 fr. (Lortic). ED. 2313.

RICHELET (*Pierre*), *Avocat*. DICTIONNAIRE FRANÇOIS, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques... par P. R... *Genève, Jean Herman Wiederhold*, 1680; 2 vol. in-4.

Mar. r., fil., tr. d. (*Duru*) 1re édit. (Impr. au Château de Dullier). — 40 fr. (Techener). BD. 86.

— DICTIONNAIRE PORTATIF de la Langue Françoise, extrait du Grand Dictionnaire de Pierre R... Nouvelle édition, refondue..., Par M. de Wailly. *A Lyon, Chez Pierre Bruyset Ponthus*, 1775; 2 vol in-8.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. — Aux armes de Turgot. — 91 fr. (Morgand). CH. 705.

— LA VERSIFICATION FRANÇOISE, où il est parlé de l'Histoire de la Poésie Françoise; des Poétes... Avec des exemples... Par P. Richelet. *A Paris, Chez Estienne Loyson*, 1672. In-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) — Ajouté 1 portr. de Richelet gr. par Langlois, d'apr. Vivien. — 28 fr. (Porquet) CH. 847.

— Trad. (de l') HISTOIRE DE LA... FLORIDE. Voir : Garcilano de la Vega.

RICHELIEU (*Jean-Armand du Plessis, Cardinal de*). TRAITTÉ qui contient la méthode la plus facile et la plus asseurée pour convertir... 2e édit. *A Paris, chez Sébastien el Gabriel Cramoisy*, 1657; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). — Arm. du Cardinal de Richelieu.
380 fr. (Morgand). AT. 367.

— TESTAMENT POLITIQUE d'Armand du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu,......... *A Amsterdam, Chez Henri Desbordes*, 1689; in-12.

Réglé, mar. n., doub. de mar. r., dent., tr. d. — S. le d. et les pl. du vol. l'hermine couron. du prince de Soubise. — 52 fr. (Porquet). ED. 2892.

— *Réunion* de 19 pièces relatives au Cardinal de R...; en 1 vol. in-4.

Vél. — Bibl. Le Roux de Lincy. S. le tit. de la 1re pièc. sign. autog. d'Etienne Baluze.
25 fr. (Em. Paul). EW. 7014.

RICHEOME (*R. P. Louis*). *S. J.* DEFFENCE DES PELERINAGES contre le traducteur d'une lettre pretendue de St-Gregoire de Nisse... *A Paris, Chez Laurent Sonnius,...* 1604; in-8, front. gr. par L. Gaultier.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) 26 fr. (Leleu). AT. 372.

— TABLEAVX SACREZ DES FIGVRES MYSTIQUES du... sacrifice... *A Paris, Chez Laurens Sonnius,* 1601; 2 part. en 1 vol. in-8, front. de Thomas de Leu, fig. de Léonard Gaultier.

Mar. v., fil., comp. arab. et feuill. s. le d. et les pl., dor. à pet. f., tr. d. (*Rel. anc.*). 335 fr. (Lortic). AT. 301.

RICHEPIN (*Jean*). MADAME ANDRÉ, 1878. — LA GLU. *S. d.* [1881]; *Paris, Dreyfous;* 2 vol. in-12.

Cart. cuir Jap., n. rog. — Edit. orig., couv. Env. aut. de l'aut. — 20 fr. CF. 361.

— LES BLASPHÈMES, portr. de l'aut., par E. de Liphart. *Paris, Dreyfous,* 1884; in-4.

Cart., cuir Japonais, n. rog., couv. sur vél. — Ajouté une aquar. orig. d'Alex. Lunois, envoi et lett. autogr. de l'aut. — 80 fr. (Deschamps). CF. 364.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. — Ex. Japon (no 18 s. 50). 26 fr. (Durel). FA. 749.

— LA CHANSON DES GUEUX. *Paris, Libr. illustrée, S. d.*; in-12.

D.-rel. v. bleu. — Edit orig. Envoi de J. Richepin à Léonide Leblanc. — 21 fr. (Leroy). EL. 39.

— *Le même,* même édition.

Br. — Ed. orig., couv. — 20 fr. (Durel). FA. 751.

— *Le même... Paris, Dreyfous,* 1885; in-4.

Cart. cuir Jap., n. rog., couv. — Ex. vélin, avec les pièc. supprim. et une EF. par H. Lefort. — Ajouté un dessin orig. d'E. Courboin. Envoi autogr. de l'aut. — 96 fr. CF. 365.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. — Ex. Japon, (no 18 s. 50), av. les pièces supprim. et une EF. par H. Lefort. 22 fr. (Durel). FA. 752.

— *Le même,* même édition.

Br. — Ex. Whatman, (tir. à 25 ex.). — Joint plaq. de 25 pp. cont. les pièces refusées et le port. de Richepin, s. Whatman. 20 fr. (Cahen). FV. 425.

— LA MER. *Paris, Dreyfous,* 1886; in-4.

Cart. cuir Jap., n. rog., couv. — Dess. orig. de G.-A. Vanteyne s. le faux-titre et tête de p. Envoi autog. de l'aut. — 111 fr. (Belin). CF 366.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. — Ex. Japon (no 6 s. 10). — Ajouté le portr. de l'aut. p. E. de Liphart s. Chine vol., A.L. 21 fr. (Durel). FA. 753.

— LES DÉBUTS DE CÉSAR BORGIA, compositions de G. Rochegrosse, grav. par P. Avril, F. Courboin..., etc. *Paris, publié pour la Société des Bibliophiles contemporains,* 1890; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. no 111 (s. 186 ex. n. mis d. le commerce). 250 fr. (Durel). FA. 965.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. — 210 fr. (Durel). FH. 317.

— [ROCHEGROSSE (*G.*).] Suite de 13 compos. de Rochegrosse pour le César Borgia, des « *Bibliophiles contemporains* » (suite qui manque à beaucoup d'exempl.). 25 fr. (Brunox). FH. 318.

RIGAUD (*Jean*). RECUEIL DE CENT VINGT ET UNE des plus belles vues de Palais, Châteaux et Maisons royales de Paris et environs,... dessinées... en 1780 et grav. p. J. R... *Paris, Treuttel et Würtz, S. d.*; in-fol.

En 1 cart. Fig. col. 181 fr. (Lortic). FQ. 344.

— RECUEIL CHOISI des plus belles vues des palais, châteaux et maisons royales de Paris... 132 pl., sans titre, anciennes épr., gr. marg., en 1 vol. in-fol. obl.

Veau. — 305 fr. (Morgand). CI. 509.

— VUES DES PRINCIPAUX CHATEAUX et jardins royaux de France, recueil contenant 94 pl. in-fol.

Vél. — Qq. gravures remmargées. 125 fr. (Th. Belin). BG. 412.

— L'ŒUVRE DE JEAN RIGAUD. *Paris, chez l'auteur, S. d* [*vers* 1740]; gr. in-fol., fig.

D.-rel. v. ant. — Recueil compl. de 1 front. et 128 pl. grav. par Rigaud. 240 fr. (Morgand). FI. 236.

RIME DI DIVERSI ANTICHI AUTORI toscani in dieci libri raccolte... (A la fin :) *Stampata in Vinegia per Jo. Antonio e Fratelli da Sabio,...* 1532; in-8 de 148 ff. ch., car. ital., tit. av. encadr. s. b.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru.*) — 2me édit. de ce rec. de poésies du Dante, de Cino da Pistoia, etc. — 40 fr. AK. 296.

RINALDO APPASSIONA || TO in cui si cōtiene battaglie d'armie d'a || more,... revisto et nuova || mente con la gionta. Ristampato. || (A la fin :) *Stampato in Venetia, per Nicolo d'Aristo* || *tile detto Zoppino.....* 1529; || in-8 de 56 ff. n. ch., sign. A.-G. par 8 ff., car ital., titre en r. et n., fig. s. b.

Mar. r., d. o., fil., encadr. à pet. f. aux angl. des pl., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée.*) 2me édit. — Arm. du baron Seillière. — Poëme chevaler. attrib. à Lionello di Francesco Baldovinetti. 80 fr. (Rossi). AK. 404.

RINALDO APPAS || SIONATO sul quale || si contiene molte || battaglie de ar || me ꝛ d'amore : || ... || (A la fin :) ¶ *Stampate in Venéggia per Giovanni* || *Andrea Vavassore detto Guadagnino* || 1538 : || in-8 de 56 ff. n. ch., sig. AG. par 8 ff. car. ronds.

Mar. ol., fil., comp. à la Du Seuil., milieu fers azur., tr. d. (*Bedford*). — 3e édit. Titre en car. goth. r. et n. entouré d'un encadr. gr. s. b. — Ex. de Gaisford. 85 fr. AK. 405.

RINCE (*Bernardin*). LE LIVRE ꝛ FOREST DE MESSIRE BERNARDIN R... Millannoys : ... || Contenant ꝛ explicant... Lap || pareil : Les Ieux : ꝛ le festin || de la Bastille. || ... (A la fin :) *Imprime à Paris, en la maison de* || *Iehan Gourmont...* 1518; || ¶ Cauetur ne quis... attentet... imprimere...; in-4 goth. de 10 ff. n. ch., de 28 lign. à la p.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. — Au titre, armes de France, du dauphin et de Marie d'Angleterre. — Bibl. Rich. Heber et prince d'Essling. 352 fr. (Morgand). ED. 2621.

— ¶ LE LIURE ET ORAISON a la || Louenge du mariage de monsieur le Daulphin... Françoys || et Marie fille du roy Dangleterre. *S. l. n. d.* [*Paris,* 1518]; in-4 goth. de 6 ff. de 48 lign. à la p., impr. en pet. lettres de forme.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. — Au titre, armes de France. Au vo du titre, épitre de Bernardin Rince. — Bibl. Rich. Heber et prince d'Essling. 272 fr. (Porquet) ED. 2622.

RINGHIER (*Innocent*). DIALOGUE DE LA VIE & DE LA MORT, composé en Toscan Par Maistre Innocent R... Nouuellement traduit en Françoys Par Jehan Louueau,... *A Lyon, De l'Imprimerie de Robert Granjon*... 1557 ; pet. in-8 de 80 ff. n. ch.

Réglé, mar. r., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 70 fr. (Durel.) AT. 572

RIO (*Manuel del*). RELACION DE LOS SUCCESSOS de la Mission de Santa Cruz de Ituy en la Provincia de Paniqui ; ... : Ano de 1739. *S. l. n. d* [*Manilla*, 1739] ; in-4.

Cart. — 70 fr. (Lortic). EW. 6842.

RIPOL (*Juan*), DIALOGO DE CONSVELO... Voir : Guadalajara y Javier (*Marco de*).

RIS-PAQUOT (*L.*). HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA FAIENCE ancienne française et étrangère... *Amiens-Paris*, 1874-1876 ; 2 vol. in-fol.

D.-rel. mar. r., c., tr. d., n. rog. (1 vol. de texte, 1 de pl.) 200 pl. en coul. retouch. à la main, 1.400 marq. et monogr. — 156 fr. (Chedeville). DS. 57.

— LA CÉRAMIQUE enseignée... *Paris, Renouard*, 1888 ; nombr. illustr., in-8.

Br. — 22 fr. FJ. 1217.

— LA CÉRAMIQUE MUSICALE et instrumentale, *Paris, Lévy*, 1889 ; in-4. En ff. et 1 cart. ; 48 pl. coul.

28 fr. FJ. 1218.

RISSO et POITEAU. HISTOIRE NATURELLE des Orangers. *Paris, Mme H. Le Doux*, 1818 ; in-fol.

D. rel. v. br., n. rog. 109 pl. col.
41 fr. (Guisles). FQ. 359.

RITUS REGIÆ CAMERÆ SUMae. In-fol. de 150 ff., lettr. orn.

Vél., tr. d. et cis. — Mss. sur vél. du XVIe s., orn. de plus de 400 lettr. init. or et couleur de 20 à 170 mill. de haut. ; écrit en car. demi-goth. en latin, italien et espagnol. Le titre en grosses lettr. d'or, avec ornem. en or et coul. sur le ro du 1er f. dont le vo est blanc. Les 3 prem. mots texte en majusc. d'or, avec ornem. en or et coul. sur les marges int. et supér. Hr : 335 mill. — 205 fr. AK. 712.

RIÛSUI. OUMI NÔ SATSHI. LES TRÉSORS DE LA MER. Poissons, coquillages, tortues, etc., 1762 ; 2 vol. gr. in-4, en coul.

Rel. en 1 vol. interfol. de pap. bl., cuir Jap.; ex. de 1er tir. (Piq.).
105 fr. (Leroux). EX. 29.

RIVAROLA Y PINEDA (*J.-F.-F. de*). MONARQUIA ESPAÑOLA, blason de su nobleza. *Madrid, Alfonso de Mora*, 1736 ; 2 vol. in-fol., blasons gr. s. b.

D.-rel. chagr. r., pl. toile.
41 fr. (Alvarès). EW. 7952.

RIVET (*André*). EXHORTATIONS à repentance et recognoissance : Faites au subjet du siège... de Maestricht... .. par André R... *A Leyde, de l'imprimerie des Elzevirs*, 1632 ; in-24.

Vél. — Timbre de bibl. s. le titre.
105 fr. (Em. Paul). EW. 4105

RIVIÈRE DU FRESNY. Œuvres de Monsieur Rivière du F..., Nouv. Edit..... *A Paris, Chez Briasson*, 1747 ; 4 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
48 fr. (Durel). CH. 1711.

ROBBE (*Jacques*), *docteur en théologie*. DISSERTATION sur la manière dont on doit prononcer le Canon... *A Neufchateau, chez Monnoyer*, 1770 ; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Gilbert de Montmorin de St-Hérem, év., duc de Langres.
100 fr. (Champion). AT. 193.

ROBERT DE BRIANÇON (*L'abbé Dominique*). L'ÉTAT DE LA PROVENCE contenant ce qu'il y a de plus remarquable... avec les armes de chaq. famille par l'abbé R. D. B. [Robert de Briançon.] *Paris*, 1693 ; 3 vol. in-12, fig. d'arm.

V. marb. — 49 fr. (Moore). FI. 1014.

— *Le même*, même édition.

V. antiq. — 30 fr. (Claudin). HM. 710.

ROBERT, *évêque de Vence*. LORAISON DE LA PAIX... Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses* (Traités de Paix).

ROBERTS (*Emma*). VUES PITTORESQUES DE L'INDE, de la Chine,.., dessinées par Prout, Stanfield, etc., sur les esquisses orig. de... Robert Elliot,... texte historique... par Emma Roberts, trad. par J.-F. Gérard, *Londres, Fisher, S. d.* [1835] ; 2 tom. en 1 vol. in-4, front. coul. et pl. s. acier.

Mar. v. d. et pl. o., doub. mar. n. et citr., tr. d. — Rel. orn. de compart. dor. argent. et mosaïq. de mar. r., avec pagode, croissants, etc.
212 fr. (Belin) EZ. 30.

ROBERTSON (*William*). L'HISTOIRE DU REGNE DE L'EMPEREUR CHARLES-QUINT, Par M. R..., ... Ouvr. trad. de l'Anglois [par Suard]. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, Chez Saillant & Nyon*, 1771 ; 6 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
24 fr. (Porquet). ED. 3144.

ROBIANO DE BORSBEEK (*L.-Fr. de Paule Mar.-Joseph*), edit. de MARIE-ANTOINETTE à la Conciergerie. Voir : [Errata]. Marbœuf (*Mme de*) et l'abbé Gillet.

ROBIDA (*Albert*) VOYAGES TRÈS EXTRAORDINAIRES de Saturnin Farandoul... Texte et dessins de A. R... Ouvr. illust. de 450 dess. noirs et color. *Paris, Librairie illustrée, S. d.*, [1881] ; gr. in-8.

Br., couv. illust. — 37 fr. (Mariani). FA. 764.

— LA GRANDE MASCARADE parisienne. Texte et dess. par A. R..., 500 dess. noirs et color. *Paris, Librairie illustrée et M. Dreyfous, S. d.* ; gr. in-8.

Br., couv. illust. — 35 fr. (Conquet) FA. 758.

— LA VIEILLE FRANCE (Normandie-Bertagne-Touraine-Provence). *Paris, Librairie illustrée S. d.* ; 4 vol. in-4, nombr. fig. et pl. h. texte.

Br., couv., avec envoi auto., 11 dess. orig. de Robida, 86 pl. lith. tirées à patr, sur Chine et sur blanc AL., 1 aquar. orig. de Robida pour le 3e vol.
195 fr. (Baranger), CF. 371.

Le même.

Br., conv. illustr. — Ex. pap. vél. teinté, doub. épr. des pl. h. texte.
89 fr. (Lemercier). FA. 762.

— *Le même.*

Br. — 40 fr. FJ. 1219.

— *Le même*... — Normandie (seulement) ; 1 vol. in-4.

Br. — Un des 100 ex. numér., fig. A.L. et Ap.L.
20 fr. (St-Jorre). FV. 426.

— LE CAS DU VIDAME, par l'académicien d'Estampes, illustré par R... .. — *Paris, Librairie illustrée, S. d.* ; pet. in-4 de 54 pp

Br., n. coupé, couv. — Ex. Japon avec une aquar. de Robida s. le f. de garde. — Envoi signé de l'auteur.
78 fr. (Morgand). CF. 372.

— *Le même.*

Br., couv. — 41 fr. (Conquet). EU. 186.

— LE DIX-NEUVIÈME SIÈCLE. Texte et dessins par A. R... *Paris, Decaux,* 1888 ; in-4. nombr. fig., et pl. h. texte en n. et coul.

Br., couv. impr. coul. — Ex. pap. Japon, (nº 12 s. 50). — 51 fr. (Conquet). FA. 759.

— *Le même.*

En feuill. — Ex. pap. Japon.
61 fr. (Rondeau) HM. 165.

— LE VINGTIÈME SIÈCLE. Texte et dess. par A. R... *Paris, Decaux,* 1883 ; in-4.

Br., couv. illust. — Ex. s. Japon (nº 38 s. 50), av. pl. h. texte en doub. état : (AL. et Ap. L.
127 fr. (Mme Sorbais) FA. 760.

— *Le même.*

Br., couv. impr. coul. — Ex. pap. vél. fort
23 fr. (Durel). FA. 761.

— LE VOYAGE DE M. DUMOLET texte et dess. par A. R... *Paris, G .Decaux* ; in-4.

Cart. toile ; fers spéc., n. rog., couv. (Cart. éditeur). — Ex. pap. Japon (nº 8).
25 fr. (Conquet). FA. 763.

— VOYAGE DE FIANÇAILLES au XXe siècle. Texte & dessins de R... *Paris, Conquet,* 1892 ; in-12.

Br., couv. — Un des 200 exemp. pap. Chine, av. s. le faux-tit. : env. autog. de l'auteur et un dess. au crayon Wolf, avec légende : « Enfin seuls ! (à 3.000 mètres) ». — 39 fr. CF. 374.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. illust. — Ex. Chine (non mis dans le commerce ?). — 21 fr. (Rondeau). EU. 61.

ROBINET (*Charles*). MOMUS ET LE NOUVELLISTE. Ouvrage mêlé d'Histoire, de Fable, de bons Mots ... *A Paris, au Palais & rue Saint-Jacques S.d.* [1685] ; pet. in-12.

Mar. r., fil., c. dor., d. o., tr. d. — Ouvr. p. Charles Robinet. — Ex. de dédicace aux armes de la Rev_ nie. — 29 fr. CH. 1063.

ROBIOU (F.-M.-L.-J.) [de la Tréhonnais] et Fr. LENORMANT. Voir : Chefs-d'œuvre de l'art antique.

ROCA y SERNA (*Ambrosio de la*). LVZ DEL ALMA para la hora de la muerte. Sacado aora nueuamente a luz por el Padre Predicator Fray Gaspar de Zurita. *Madrid, Garcia de la Iglesia,* 1665 ; pet. in-8.

D.-rel. v. br. — Raccomm. au titre. Ex. de Salvá. — 20 fr. (Schwabe). EW. 5619.

ROCHA PITTA (*Sebastião da*). HISTORIA DA AMERICA PORTUGUEZA desde o anno mil e quinhentos... Segunda ediçao revista .. por J.-G. Goes. Ornada com Seis bellas gravuras e um mappa. *Lisboa, Arthur da Silva,* 1880 ; in-8.

D.-rel. mar. bl. — Reimpr.
20 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7881.

ROCHAS (*Albert de*). LE LIVRE DE DEMAIN. *A Blois, Impr. de R. Marchand,* 1884 ; in-8, fig.

En feuil., et 1 cart. (nº 187 s. 250).
65 fr. (Rouquette). FA. 765.

ROCHEFORT (*Henri*). [Grimsel]. FANTASIA. Dessins de Caran d'Ache, *Paris, Librairie moderne.* 1888 ; gr. in-8.

Br., couv. impr. en coul. — Ex. Japon, sig. par les deux aut. (nº 10 s. 20). Dess. orig. à la plume et une aquar. orig. par Caran d'Ache.
56 fr. (Dentu). FA. 768.

ROCHEFORT (*Comte de*) MÉMOIRES DU COMTE DE R... Voir : Courtilz (*Gatien de*).

ROCHEGROSSE (*G.*), illustr. SUITE DE 13 COMPOSITIONS pour *César Borgia.* Voir : Richepin (*Jean*).

ROCHES (*Magdeleine* Neveu *et Catherine des*). LES PREMIÈRES [et les secondes] ŒUVRES de... Mesdames des R..., de Poitiers, mère et fille. Corrig. et augm. de six Dialogues, avec une Tragicomédie de Tobie... Trois. édit. *A Rouen, Chez Adrian Morront,* 1604 ; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
70 fr. (Champion). CH. 984.

RODOMVNTADAS CASTELLANAS. Voir : Baudouin (*N.*).

RODRIGUEZ (*R. P. Alphonse*). PRATIQUE DE LA PERFECTION chrestienne, traduit de l'Espagnol par l'abbé Regnier des Marais. *Paris,* 1686 ; 3 vol. in-4.

Mar. bleu foncé, tr. d. (*Anc. rel.*). — Armes de Marie-Josèphe de Saxe, mère de Louis XVI.
80 fr. (Techener). BD. 23.

RODRIGUEZ (*Bartolomé*). LA VIDA y milagros del glorioso S. Roqve : Con algunos Remedios... contra la Peste... *Brusselas, Mommarte,* 1637 ; pet. in-12 allongé.

D.-rel. v. bleu. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Schwabe). EW. 5623.

RODRIGUEZ DE CASTRO (*José*). BIBLIOTECA ESPAÑOLA. Tomo primero, que contiene la noticia de los escritores rabinos españoles... Tomo segundo, que contiene... *Madrid, Imprenta Real,* 1781-1786 ; 2 vol. in-fol.

D.-rel. chag. vert, pl. perc., tr. peigne. — Ouvr. non terminé. — Ex. de Salvá.
31 fr. (Em. Paul). EW. 8091.

RODRIGUEZ (*José*). BIBLIOTECA VALENTINA. Aora continuada, y aumentada con el prologo y originales... Juntase la continuacion de la misma obra, hecha por el P. M. Fr. Ignacio Savalls. *Valencia, Lucas,* 1747 ; in-fol.

D.-rel. chagr. viol., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 37 fr. (Em. Paul). EW. 8090.

RODRIGUEZ (*Manuel*). EL MARAÑON, y Amazonas. Historia de los descubrimientos, entradas... *Madrid, Gonzalez de Reyes,* 1684 ; in-fol.

D.-rel. v. ol., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salvá.
100 fr. (Welter). EW. 7882.

RODRIGUEZ Escabias (*Gabriel*). DISCVRSO APOLOGETICO por la verdad, en defensa de la antigvedad de Granada. *Granada, Baltasar de Bolivar,* 1645 ; pet. in-fol., dérelié.

Ex. de Salvá. — 23 fr. (Em. Paul). EW. 7597.

RŒDERER (*Comte Pierre-Louis*). L'ESPRIT DE LA RÉVOLUTION de 1789. *Paris,* 1831 ; in-8. Br., tir. à pet. nomb. — OPUSCULES. *Paris, an XII* ; in-8, de 267-84 pp. Br., tir. à 50 ex. — MÉMOIRE pour servir à l'histoire de la Société polie... *Paris, Didot,* 1835 ; in 8. D.-rel., bas. — Ens. 3 vol. br. et rel.

33 fr. (Techener). FV. 430-431-432

— MÉMOIRE pour servir... *Paris, Firmin-Didot,* 1835 ; in-8.

D.-rel. cuir de R., c., t. d., n. rog. — Ex. de Huzard, avec envoi autog. — 24 fr. EW. 7017.

ROGER BONTEMPS en belle humeur, donnant aux tristes... le moyen de chasser leurs

ennuis,... *A Cologne, Chez Pierre Marteau* [*Hollande*],... 1670; pet. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr : 132 mill.
136 fr. (Rondeau). CH. 1982.

ROGER-MILÈS (*L.*). Voir : Cent Chefs-d'Œuvre des Collections françaises et étrangères.

ROHAN (*Arm.-Gaston-Max. de*). DISCOURS prononcé dans l'Académie françoyse, le... 31 janvier 1704; par S. A. S. Mgr. de Strasbourg [A.-G.-M. de R...] lorsqu'il fut receu... à la place de feu M. Perrault. In-4 de 19 ff. — Hr : 244 mill., larg. : 182 mill.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. — Armes d'Arm. Gaston de Rohan, Cardinal. Copie mss. sur pap., faite en 1704, par Loyauté le Cadet.
120 fr. (Porquet). AT. 21.

ROHAN (MÉMOIRES du Duc de). Voir : Sorbière (*Samuel de*).

ROHAULT DE FLEURY (*Charles*), *architecte*. MÉMOIRE sur les instruments de la Passion de N. S. J.-C. *Paris*, 1870; in-4, nombr. illust.

D. et c. mar. v., t. d., n. rog. — 25 fr. FJ. 1225.

— L'EVANGILE, études iconographiques et archéologiques. *Tours*, *Mame*, 1874; 2 vol. in-4, nombr. illust.

Toile r. — 25 fr. FJ. 1223.

— LA SAINTE-VIERGE, études archéologiques et iconographiques. *Paris*, *Poussielgue*, 1877; 2 vol. in-4, nombr. illust.

D. et c. mar. bl., t. d., n. rog. — 51 fr. FJ. 1227.

— LE LATRAN au Moyen Age. *Paris*, *Morel*, 1877; in-fol.

En ff., et 1 cart. — 28 fr. FJ. 1224.

— LA MESSE, études archéologiques sur ses monuments. *Paris*, *Morel*, 1883-1889; 8 vol. in-4, nombr. illust.

Br. — 215 fr. FJ. 1226.

ROHAULT (*Fr. Claude*), PREMONTRÉ. L'INSTITVTION CHRESTIENNE. Auec d'autres ouurages de piété en vers... Par Frere Claude R... *A Paris*, *Chez Guillaume Desprez*, 1675; in-12.

Réglé. mar. r., fil., compart., arab. et feuillag., d. o., tr. d. (*Du Seuil.*). — Ex. de dédic. — Armes de Michel Colbert, abbé général des Prémontrés.
185 fr. CH. 1070.

ROHRBACHER (*L'abbé Guillaume*). HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ÉGLISE catholique, continuée jusqu'à nos jours par M. l'abbé R... *Paris*, *Palmé*, 1882; 13 vol., gr. in-8.

D.-rel. mar. gren., t. d., ébarbé.
55 fr. EW. 6733.

ROIAS (*Capitan Christoval de*). TEORICA Y PRACTICA DE FORTIFICACION,... repartida en tres partes. *Madrid*, *Sanchez*, 1598; in-fol., front. portr., fig. s. b.

D.-rel. ch. v., pl. toile, tr. peigne — Portr. de l'auteur gr. EF., signé « Pedro Roman pintor f. 1597 ». — Ex. de Salvá.
30 fr. (Em. Paul). EW. 4569.

ROIG Y JALPI (*Juan Gaspar*). RESVMEN HISTORIAL de las grandezas, y antigvedades de la civdad de Gerona..... *Barcelona*, *Andreu*, 1678, in-fol.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
28 fr. (Welter). EW. 7598.

ROJAS (*Pedro de*). HISTORIA DE LA CIVDAD DE TOLEDO, cubeza desv... reyno... *Madrid*, *Diaz de la Carrera*, 1654-63; 2 vol. in-fol.

D.-rel. v. bl., pl. perc. — Ex. de Salvá.
25 fr. (Em. Paul). EW, 7599.

ROJAS VILLANDRANDO (*Agustin de*) EL VIAGE ENTRETENIDO. Con vna exposicion de los nombres Historicos y Poeticos,... *Lerida*, *Luys Menescal*, 1611; pet. in-8.

V. ol., fil. — Ex. de Salvá.
25 fr. (Em. Paul). EW. 5753.

ROLEWINCK (*Werner*) *P. chartreux*. FASCICULUS TEMPORUM [auctore Vernero Rolewinch carthusiensi]. *Coloniæ per Henricum Quentel.* 1479; in-fol. goth. Fig. s. b. color. de l'époq.

Veau, fers à fr.
30 fr. (Rondeau). BZ. 1102.

— FASCICULUS TEMPORUM [auctore...] omnes antiquorum cronicas complectens... (A la fin :) *Impressus qz im* || *pensa et arte... Erhardi radolt de angu* || *sta* [*Venetiis*].., 1481; in-fol. goth. de 7 ff. n. ch. et 64 ff. chif., fig. s. b.

Mar. v., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Nombr. vues de villes; pet. caract. Le 21e ouvr. impr. à Venise par Erhard Ratdolt, d'Augsbourg. Gr. marg. — Ex. Yemeniz.
76 fr. (Techener). BD. 257.

— FASCICULUS TEMPORUM. Nicolao Mocenico Magnifici. D. Francisi patricio veneto Erardhus Ratdolt. Salutē. (A la fin) : *Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni parauit. Venetiis Inclyto... Johanne Mocenico*, 1484; in-fol. goth. à 2 col. de 8 ff. prél. et 66 ff., fig. s. b.

Vél. — 25 fr. (Em. Paul). EW. 6585.

ROLLAND (*Le président*). RECUEIL de plusieurs des ouvrages du président R... imprimé en exécution des délibérations... du collège Louis le Grand... *Paris*, 1782; 2 part. en 1 vol. in-4, fig. et cart.

V.-f., fil., tr. d. (*Rel. anc. de Derome*). — Arm. de l'empereur d'Autriche à qui il était destiné. — 20 fr. (Claudin). FI. 132.

ROLLENHAGUE (*Gabriel*). GABRIELLIS ROLLENHAGII SELECTORUM EMBLEMATUM. Centuria secunda Ao MCXIII, (1613); *Ultrajecti*, *ex officina Crispiani Passæi*, *prostant apud Joan. Janssonsū Bibli. Arnhm.*; in-4; tit. et 100 fig. grav. s. cuiv.

Mar. r. lie de vin, d. o., fil., dent., tr. d. (*Petit Simier*). — 1er tir. des illustr. de Crispin de Pas. —
43 fr. (Durel). FC. 281.

— EMBLEMATA. Volsinnighe Vytbeelsels by Gabrielem R.... Gestelt... door Zacharias Heyns. *Arnheim*, *Jan Janszen*, 1615; pet. in-4, 100 pl. grav. par Crispin de Pas.

Mar. r. anc., d. o., pet. fers., 3 fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 29 fr. (Durel). FC. 282.

ROLLIN (*Charles*). ŒUVRES complètes accomp. d'observat... par Letronne. *Paris*, 1821-1825; 31 vol. in-8.

V. br., dent. à fr., tr. marb.
20 fr. (Welter). AM. 173.

— DE LA MANIÈRE D'ENSEIGNER et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit... Par M. R... *A Paris*, *Chez la veuve Estienne*, 1740; 2 vol. in-4, portr. gr. d'ap. Coypel, entête de Ph. Le Bas.

Mar. r., d. o., tr. d. — Ex. gr. pap. — Arm. du chancelier d'Aguesseau.
120 fr. (Lortic). AT. 513

ROLLIN (*P.*). LA CONQUESTE DU GENRE HUMAIN à la Naissance du fils de Dieu composée de plusieurs Noëls nouueaux... Par P. Rollin. *A Lyon, Chez la vefue de Pierre Muguet...*, 1669; in-12 de 35 pp.

Réglé, mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Em. Paul). CH. 1400.

ROMAN BOURGEOIS (Le). Voir : Furetière (*Antoine*).

ROMANT COMIQUE (Le). Voir : Scarron.

ROMAN DE LA ROSE (Le). Voir : Lorris. (*Guillaume de*) et Jehan de Mehun ou Meung, dit Clopinel.

ROMAN (Le) DU RENART, publ. p. Meon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826; 4 vol. in-8, fig.

V. vert. — Suite des fig. en 2 états. AL. et EF. pures. — 28 fr. (Durel). AA. 245.

— *Le même*, même édition et supplément par Chabaille. *Paris*, 1826-1835; 5 vol. in-8.

D. et c. mar., t. d., n. rog. — Ex. gr. pap. vél. Suite des fig. A.L. — 46 fr. (Gougy). DS. 148.

ROMANCES DE LOS ULTIMOS AÑOS del Siglo XVII y primeros del XVIII. Casi todos relativos a Carlos II. — Rec. de 38 pièces en 1 vol. in-4.

Bas. ant. marb. — 27 fr. (Em. Paul). EW. 5311.

ROMANCES et POÉSIES diverses imprimées en Espagne de 1710 à 1782. — Réunion de 16 pièces, in-4.

Cart. — 31 fr. (Em. Paul). EW. 5316.

ROMANCES POPULAIRES et pièces diverses en vers, imprimées en Espagne de 1626 à 1685. — Ens. 18 pièc. in-4.

Cart. — Prov. toutes de la coll. de Salvá. 151 fr. (Em. Paul). EW. 5314.

ROMANCES POPULAIRES et pièces diverses en vers, imprimées en Espagne aux XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 19 pièces in-4, vign. gr. s. b.

99 fr. (Em. Paul). EW. 5315.

ROMANCES POPULARES impresos en varios puntos de España, durante la primera mitad del siglo XVIII. — Réunion de 37 pièc. in-4; la plupart orn. de vign. gr. s. b. s. les titr.

Cart. — Prov. de la coll. décrite p. Salvá, nº 118. 37 fr. (Em. Paul). EW. 5312.

ROMANCES Y COLOQUIOS VALENCIANOS. — Réunion de 5 pièces, in-4.

Cart. — Ex. de Salvá. 35 fr. (Lesoudier). EW. 5317.

ROMANCES y coplas de mediados del siglo XIX. — Coleccion impresa en varios puntos de España. — Rec. d'env. 100 pièces en 1 vol. in-4; vign. s. b.

Cart., perc. v. — 21 fr. (Pedro). EW. 5318.

ROMANUS (*R. P. Silvestro de Petra-Sancta*) *S. J.* DE SYMBOLIS HEROÏCIS Libri IX... auctore Silvestro Petra-Sancta Romano. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthazaris Moreti*, 1634; in-4, front., et fig. s. cuiv.

Mar. v., d. o., fil., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — Front. grav. par. Corn. Galle, d'apr. Rubens, portr. de l'évêque Carafa. 33 fr. (Belin). FC. 274.

ROME dans sa grandeur; vues, monuments... dess. d'apr. nat. par Philippe Benoist et Félix Benoist,.. *Paris, Charpentier*, 1870; 3 vol in-fol.

Chag. r., tête d., n. rog. 40 fr. FJ. 1234.

ROMIEU (*Marie de*). LES || PREMIERES || ŒUURES poe || tiques de Ma- || Damoiselle... Marie || de R... Vi- || uaroise. ... || *A Paris, Pour Lucas Breyer,...* || 1581; in-12, 4 ff. lim. et 50 ff. ch. sauf le dern.

Mar. r., mil. de feuill. entour. une rose, dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 170 fr. (Champion), CH. 1002.

— INSTRUCTION || pour les jeunes || Dames. || *A Lyon* ||, *Par Iehan Dieppi* || 1573; in-16 de 64 ff. chif.

Réglé, mar. bl., mil. de feuill. dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 85 fr. (Dreyfus). AT. 521.

ROMOALDUS. Voir : Scotus (*Romoaldus*).

RONDEL (*Jacques du* ou *de*). Voir : Sacy (*Louis de*).

RONSARD (*Pierre de*). LES ŒUVRES DE P. DE R... gentilhomme Vandomois, rédigées en 6 tomes. *Paris, Gab. Buon*, 1567 : 6 tom. en 5 vol. in-4.

Rel. pl. mar. v. du Lev., à nerfs, mil. orn., couron. de feuil. aux pet. fers, style XVIe s., dent., tr. d., (*Chambolle-Duru*) — Texte différ. des autres édit. Ex. compl., ayant appartenu à G. de Diesbach. 980 fr. (Morgand). FI. 396.

— *Le même... Paris, Gabr. Buon*, 1571; 6 vol. in-16.

Prép. pour rel. par Vigna. 120 fr. (Claudin). HM. 250.

LES ŒVVRES de P. de R... Gentil-Homme. Reueuës... Redigées en dix Tomes, Au Roy... *A Paris, Chez Gabriel Buon...* 1587; 10 vol. in-12, portr. gr. s. b. — RECUEIL DES SONNETS, Odes, Hymnes, Elegies, et autres Pièces retranchées... *A Paris, Chez Nicolas Buon*, 1609; in-12. — Ens. 11 tomes en 6 vol. pet. in-12.

Mar. cit., mil. de feuill. mos., dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — *Ex libr.* d'un duc de Bavière. 860 fr. (Porquet). CH. 946.

— LES ŒUVRES de P. de R... *Paris, Nicolas Buon*, 1609-10; 10 part. en 5 vol. in-12., front., grav.

V. br., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). Portr. grav. s. b. 77 fr. (Morgand) FC. 492.

— ŒUVRES COMPLÈTES,... avec les variantes... par M. Prosper Blanchemain. *Paris, Jannet*, 1857; 8 vol. in-12.

Mar. br., fil., c. et mil. orn., dent., tr. d. 46 fr. (Budin). EL. 40.

— LES AMOVRS || de P. de R... || Vandomoys. Ensemble le cinquiesme de ses odes. || *A Paris* || *Chez la veufue Maurice de la porte.* || ... || 1552; in-8 de 239 pages, portraits gr. s. b. — AIRS NOTÉS DES CHANSONS comprises dans le recueil; in-8 de 32 ff. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. cit., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 265 fr. (Morgand). CH. 947.

— LES AMOVRS de P. de Ronsard || Vandomois,... nouuellement augmentées par lui || & commentées par Marc An- || toine de Muret. || Plus quelques Odes....... || *A Paris* || *Chez la veuue Maurice de la Porte.* || 1553; in-8, portraits gr. s. b.

Réglé, mar. r., fil., d. orné de feuill. et de roses, dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 191 fr. (Rondeau). CH. 948.

— LIVRET DE FOLASTRIES, ‖ A Ianot Parisien. ‖ Plus quelques Epigrammes grecs: ‖... de E. Iodelle, Poète Tragiq... ‖ *A Paris* ‖ *Chez la veufue Maurice de la Porte*, ‖ 1553; in 8.

Mar. r. jans., doublé mar. r., fil., dent., tr. d. Poésies libres de Ronsard, mais qu'il n'a pas signées. (*Trautz-Bauzonnet*).
600 fr. (Morgand). CH. 949.

— ELEGIE SVR ‖ LE DESPART DE LA ‖ ROYNE MARIE retournant ‖ à son Royaume ‖ d'Escosse. ‖ *A Lyon*, ‖ *par Benoist Rigaud*, 1561; in-8 de 4 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. — 85 fr. (Morgand). CH. 1228.

— LE FOURMY ‖ DE P. DE RON ‖ SARD a R. Belleau ‖ Le Papillon ‖ de R. Belleau a P. de ‖ Ronsard. ‖ Mis en latin par P. Est. Tabourot. ‖ Auec... ‖ *A Paris*, ‖ *Pour Thibault Bessault*, ‖ 1565 ;in-8 de de 16 ff.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., d o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*.)
50 fr. (Morgand). CH. 950.

— ABBRÉGÉ ‖ DE L'ART POE- ‖ TIQUE Fran- ‖ cois. ‖ A Alphonse Delbene Abbé de ‖ Hautecombe en Sauoye. ‖ *A Rouen*, ‖ *Par Iean et Pierre Gaultier*. ‖ 1566 ; pet. in-8 de 15 ff. et 1 bl.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*.)
42 fr. (Durel). CH. 845.

ROOS (*J.-Henri*), *peintre*. LIVRE DE DIFFÉRENTS SUJETS de figures et animaux. *S. l. n. d.*

Cart. 41 fr. (Baillieu). EF. 152

ROPS (*Félicien*). CATALOGUE DESCRIPTIF... de l'Œuvre gravé de Félicien Rops. Précédé d'une notice... de E. Ramiro, orné d'un front., de grav., de c.-de-l., d'apr. les compos. inéd. de F. Rops. *Paris*, *Conquet*, 1887 ; gr. in-8.

Demi-rel. d. et c. mar. r., d. o., t. d., n. rog., couv. (*Bretault*). — Ex. numér. s. vél. av. : 1° les 5 grav. h. texte d^{t} *la dame au cochon*; 2° 14 EF. de Fel. Rops... ; 3° une lettre auto. de Rops; 4° s. le f.-tit. une aquar. orig. de A. Rassenfosse.
150 fr. (Durel) GP. 106.

— *Le même*... Orné d'un front. et grav. d'apr. dess. inéd. de F. Rops, fleur. et c.-de-l., d'apr. Rops, La Palette et L. Legrand. *Paris*, *L. Conquet*, 1889 ; gr. in-8.

Br., couv. — Ex. pap. vél.
29 fr. (Rouquette) FH. 62.

— UYLENSPIEGEL. Journal des ébats artistiques et littéraires. *Bruxelles*, *1re année* (*du 3 fév. au 23 nov. 1856*) ; en 1 vol. pet. in-fol.

Cart. Brad., perc. à c., n. rog. ; nomb. grav. lith. (dt 73 p. Fél. Rops), plusieurs s. Ch., prospectus illust. — 131 fr. (de la Fosse). GP. 105.

— UYLENSPIEGEL au Salon, dess. et couv. lilust. par Rops. Revue du Salon de 1857, par les auteurs des *Cosaques*, *Bruxelles*, *J. Parent*, 1857. Rel. peau cuir bœuf incisée (*Ch. Meunier*). — UYLENSPIEGEL au Salon. Revue de l'Exposition de 1860. *Bruxelles*, *veuve Laurent*, 1860 ; in-8, carré.

Rel. peau de bœuf incisée (*Ch. Meunier*). — Ens. 2 ouvr. — 151 fr. (Rondeau) CF. 381.

— UYLENSPIEGEL au Salon... Exposition de 1857, dess. de F. Rops, *Bruxelles*, 1857 ; pet. in-8 br., couv. 22 lith. de Rops. — UYLENSPIEGEL au Salon,... Exposition de 1860, dess. de F. Rops. *Bruxelles*, 1860 ; pet. in-8.

Br. couv. 32 lith. de Rops. — Ens. 2 ouvr.
54 fr. BQ. 124-125.

ROQUEFORT (*Jean-Bapt.-Bonav. de*). GLOSSAIRE de la langue romane. *Paris*, *Warée*, 1808 ; 3 vol. in-8.

D.-rel. Front. grav. — 24 fr. (Lemallier). CX. 323.

ROSARIUM SIVE PSALTERIUM... Mariæ. Voir : Pseaumes-Psautiers.

ROSARIUM (*Simon*) [SIMONIS ROSARII] ANTITHESIS de praeclaris Christi et indignis Papae facinoribus [studio Sim. Rosario] [*Genevae*] *per Zachariam Durantium*, 1558 ; pet. in-8 de 4 ff. prél. et 88 pp., 36 gr. s. b.

Mar. vert., d. o., fil., dent., tr. d. (*Niedrée*). — Trou de vers aux 2 dern. ff. — 25 fr. (Prouté). FH. 319.

ROSCOE (Will). THE LIFE AND PONTIFICATE OF LEO THE TENTH. By Will. Roscoe. *Liverpool*, *Cadell and Davies*, 1805. 4 vol in-4 portr.

Mar. bleu, d. orn., large dent. sur les pl., doub. & gard. moire j., encadr. mar. bleu, fil., tr. d. (*Rel. anglaise*). — Gr. pap. vél. — Arm. de la famille Médicis di Ottajano. — 23 fr. AK. 671.

— THE LIFE OF LORENZO DE MEDICI, called the Magnificent. By Will. R... *London*, *Cadell*, 1825. 2 vol. — ILLUSTRATIONS, historial and critical....... *London*, *Cadell*, 1822. Ens. 3 vol. in-8 portr. & fig. bistre ou sang.

Mar. bleu, d. s. l. pl., orn. mos. j. avec encadr. de mar. bl., fil., t. d. (*Rel. angl.*). 6e édition. — Arm. de la famille Médicis di Ottajano.
— 29 fr. (Mathias). AK. 708.

ROSEO (*Mambrino*) de Fabriano, traducteur. Voir : Palmerin d'Olive. *Historia* ‖ *del Valorosissimo* ‖ *Cavaliere*...

— Trad. Voir : Lisuarte di Grecia.

ROSIERES DE CHAUDENE Y (Le Sieur de). LES ROSES DE L'AMOUR celeste, fleuries... Par le Sieur de R... Auec lembellissement des figures pour et approbation. *A S. Mihiel*, *Par François du Bois*, *Imprimeur*... 1619 ; in-8, de 29 ff. lim., dont 1 front. gr. et 141 ff. chiff.

Mar. r., c.dor., d. o., dent., tr. d. — Fig. gr. s. c. par E. Moreau. — 105 fr. (Morgand). CH. 1030.

ROSNY (*Léon de*). CODEX CORTESIANUS. Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique centrale, conservé au Musée archiép. de Madrid, phot. et publ. avec vocab. yucatèque par L. de R... *Paris*, 1883; in-4, pl. n., en 1 cart.

Tir. à 85 ex. — 38 fr. (Chadenat). CZ. 419.

ROSSAND (*André de*). REMONSTRANCE AU PEUPLE DE FLANDRES, de se tenir sous la puissance et authorité de Monsieur, fils et frère de Roy,... par André de R..., Lyonnois. *A Paris*, *Chez Pierre Cheuvillot*... 1582 ; in-4.

Réglé. Vél. bl., compart., arab. et feuill., dor. en plein, tr. d. — Pièce vers. — Arm. de François de Valois, duc de Brabant, souverain des Pays-Bas, av. son portr. gr. p. Van Sichem. — Bibl. Double.
2.400 fr. ED. 3286.

ROSSET (*Pierre* Fulcran *de*). L'AGRICULTURE, poème. *Paris*, *de l'Imprimerie royale*, 1774 ; in-4.

Ex. pap. Holl. — V. f., fil., d. o., (marqué Brunck), tr. d. — Cont. 1 front. et 1 fig. p. St-Quentin, grav. p. Legouaz, 6 gr. vign. p. St-Quentin, 1 fleur. et 2 pet. vign. p. Marillier et 6 fig. p. Lautherbourg, c'est-à-dire une fig. de plus, de St-Quentin, que n'indique Cohen. — 26 fr. (Rondeau). BZ. 698.

ROSSIGNOL (Le) AU ROY... Voir : Courtpéan (*Le sieur de la*).

ROSSIGNOLS (Les) SPIRITUELS. Voir : Philippes (*Pierre*).

ROTHSCHILD (*Alfred de*). A DESCRIPTION OF THE WORKS OF ART forming the collection of Alfred de Rothschild, compiled by Ch. Davis. *London*, 1884 ; 2 vol. in-4.

Mar. bleu, fil., dent., tr. d., pl.
140 fr. (Morgand). GQ. 87.

ROTHSCHILD (*Arthur de*). HISTOIRE DE LA POSTE aux lettres et du timbre-poste depuis leurs origines jusqu'à nos jours. *Paris, Calmann Lévy*, 1879; gr. in-8, vign.

D.-rel. mar. v., t. d., n. rog. — 26 fr. FJ. 1237.

ROTHSCHILD (*James de*). LE MISTÈRE DU VIEL TESTAMENT, publ. av. introd. notes et gloss. par le baron J. de R... *Paris*, 1878-91 ; 6 vol. in-8.

Pap. vergé, cart. perc., n. rog.
22 fr. (Claudin). FI. 456.

— CATALOGUE DES LIVRES compos. la biblioth. de feu M. le Baron James de Rothschild [Rédigé par M. Emile Picot]. Tom. I et II. *Paris, Damascène Morgand*, 1884-1887 ; 2 vol. in-8, portr., fac-sim., chromolith.

Br. — 31 fr. AF. 181.

— *Le même*. — 2 vol. in-8, fig.

Br. — 40 fr. (Em. Paul). FW. 2727.

— *Le même*. — *Paris*, 1884-1893; 3 vol. in-8, fac-sim. et reprod. de rel. en chromo. et or.

Br. — 61 fr. (Rouquette). HM. 802.

— *Le même*, 3 vol. in-8.

Br. — 56 fr. (Em. Paul). AA. 754.

ROTTA (*Giovanni*). ℂ DES GUERRES DES TURCS... (trad. p. Jehan Le Maire). Voir : avec Breydenbach (*Bernard de*). *Le Grant Voyage de Hie-‖rvsalem*.

ROUCHER (*Jean-Antoine*). LES MOIS, poème. *Paris*, 1779 ; 2 vol. in-4.

V. marb., fil., tr. marb. — Fig. de Cochin et Moreau. — 24 fr. FJ. 1238.

ROUEN ILLUSTRÉ, EF. de J. Adeline, Brunet-Debaines,... etc. *Rouen*, 1884; 2 albums (un de pl.).

Cart. — 20 fr. FJ. 1239.

ROULLÉ (*Pierre*), *curé de St-Barthélemy*. L'HOMME GLORIEVX, ou la dernière Perfection de l'homme acheuée par la Gloire éternelle. Par M. Pierre R... — LE ROY GLORIEUX au monde, ou Louis XIV,... *A Paris, Chez Gilles Gourault*, 1664; 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r., d. fleurdel., doub. de mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Un des deux seuls exempl. complets de ce livre.
800 fr. (Morgand). CH. 1614.

ROULLIARD (*Sébastien*), *avocat au Parlement*. PARTHENIE, ou Histoire de La Tres-Auguste et Tres-Deuote Eglise de Chartres; ... *A Paris, Chez Rolin Thierry et Pierre Cheualier*... 1609 ; 2 part. en 1 vol. in-8, front. de Léonard Gaultier.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*).
25 fr. (Porquet). ED. 3041.

— LA SAINCTE MERE, ou Vie de M. Saincte Isabel de France, Soeur vnique du Roy S. Louys, Fondatrice de l'Abbaye de Long-Champ... Par Me Sebastian R... de Melun... *A Paris, Chez Adrian Taupinart*.. 1619; in-8.

Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*). — Vol. orné d'une fig. — 56 fr. (Porquet). ED. 2359.

ROURE (*Marquis du*). Voir : Analectabiblion.

ROUSSEAU (*Jean-Bapt.*). LES ŒUVRES DU Sr R... contenant ses Poësies et ses Pièces de Theatre... — L'ANTI-ROUSSEAU par le Poëte Sans fard [Fr. Gacon]. *A Rotterdam, Chez Fritsch et Böhm*, 1712. — Ens. 3 vol. in-12, fig.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Front. en double état, mais doublés.
22 fr. (Galichon). CH. 1080.

— ŒUVRES... Nouv. édit.,... *Paris, Didot*, 1753, 4 vol in-12.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de la comtesse du Barry.
451 fr. (Morgand). AK. 287.

— ŒUVRES... nouv. édit., avec un commentaire historiq... *Paris, Lefevre*, 1820 ; 5 vol. in-8.

D.-rel. mar La Vall. c., tr. d., n. rog. (*David*). — Fig. portr. ajoutés. Front. aux *Epitres*. Album gravures pour le *théâtre*, les *odes*, *cantates*, etc. Epr. A.L., quelques-unes s. Ch.
20 fr. (Lemercier). DS. 149.

— PIÈCES DRAMATIQUES choisies, et restituées par Monsieur R***. Voir : Pièces dramatiques.

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). Collection complète des œuvres de J.-J. R.., *Genève*, 1782 ; 17 vol. in-4, fig.

D.-rel. v. bl., tr. marb. 1 portr. et 36 fig. de Moreau, etc. — La fig. de *Pygmalion* manq.
30 fr. (Claudin). HM. 459.

— ŒUVRES... *Paris*, 1788-90 ; 38 vol. in-8.

Mar. pl. anc. — Fig. de Moreau, Boucher, etc.
78 fr. (Halenbourg). CO. 75.

— EMILE, 4 vol. ; MÉLANGES, 6 vol. ; CONFESSIONS, 10 vol. ; DIALOGUES, 2 vol. ; NOUVELLE-HÉLOÏSE, 7 vol. ; CONTRAT SOCIAL 1 vol. ; CONSIDERATIONS sur le gouvernement de Pologne. 1 vol. ; INÉGALITÉ parmi les hommes, 1 vol, *Londres, Cazin*, 1780-1790. Ens. 36 vol. in-18.

Rel. mar. r., fil. s. l. pl., tr. d. (*Rel. anc.*). — Fig. de Moreau ; port. gr. p. Delvaux ; fig. *Nouvelle-Héloïse*, AL. — (Collon *Cazin*).
190 fr. (Morgand). DS. 345.

— LES CONFESSIONS... Vign. de T. Johannot, Baron, etc..... *Paris, Barbier*, 1846 ; gr. in-8.

D. et c. toile r., n. rog. — Couv. impr. 1er tir.
31 fr. (Gougy). FJ. 1240.

— *Le même*, même édition.

Mar. viol., comp. fil. et ornem. d. s. les pl., dent., tr. d. — 1er tir. avec fig. à part s. Ch.
42 fr. (Rondeau). HM. 371.

— LES CONFESSIONS,... préf. par Marc Monnier. 13 E F. par Ed. Hédouin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1881 ; 4 vol. in-16, fig.

D.-rel. mar. blanc jans., pl. toile, t. d., n. rog.
23 fr. (Morgand). EW. 8094.

— LES CONFESSIONS,... 96 compos. par Maurice Leloir, grav. à l'E F. ..., préf. de J. Claretie. *Paris, Launette et Cie*, 1889 ; 2 vol. in-4.

En 12 fascic. — Ex. s. Japon (no 28 s. 48), trois suites des EF. et deux aquar. orig. de Maur. Leloir.
1.250 fr. (Rouquette). FA. 773

— *Le même*, même édition... ; 12 fasc. in-4.

En ff., et cart.
48 fr. FJ. 1241.

— LETTRES DE DEUX AMANS, Habitans d'une petite Ville au pied des Alpes. Recueillies et publiées par J.-J. R.... *A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey*, 1761 ; 6 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. de *la Nouvelle Héloïse.*
120 fr. (Morgand). CH. 1841.

— LA NOUVELLE HÉLOISE. *Londres* [*Paris Cazin*], 1781; 7 vol in-18.
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Fig. de Moreau.
31 fr. FJ. 1243.

— JULIE ou la nouvelle Héloïse. Vign. de T. Johannot, Ch. Rogier, etc. *Paris, Barbier*, 1845; 2 vol. gr. in-8.
D.-rel. d. et c. mar. r. foncé, t. d., n. rog., couv. illust. (*Durvand-Thivet*). — 1er tir., fig. s. Ch. Ex. lavé et encollé. — 27 fr. (Durel). GP. 108.

— EMILE, ou de l'Education, par J.-J. R... *La Haye, J. Neaulme*, 1762; 4 vol. in-8.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. Fig. p. Eisen.
620 fr. (Techener). AT. 515

ROUSSEAU (*Remy*), trad. LES RUSES et Cautelles de guerre... Voir : [Errata] Frontin.

ROUSSEL (de). ESSAIS HISTORIQUES sur les régiments d'infanterie... Voir : Costumes.

ROUSSEL (de) et DE MONTANDRE-LONGCHAMPS. Voir : Etat militaire de la France.

ROUSSELET (*L.*). L'INDE DES RAJAHS. Voyage dans l'Inde Centrale... cont. 317 grav. s. b... et 6 cartes. *Paris, Hachette et Cie*, 1874; gr. in-4.
Cart. en satin, n. rog. — Ex. s. Chine.
200 fr. (Conquet). FH. 774.

ROUSSELET (*Le R. P. Pacifique*), *augustin.* HISTOIRE et Description de l'Eglise royale de Brou... à Bourg-en-Bresse... *A Paris, Chez Desaint*, 1767; in-12.
Mar. r., larg. dent., d. o., doub. de tabis, tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de Jean de Dieu-Raymond de Boisgelin de Cucé.
160 fr. (Morgand). ED. 3055.

ROUSSET (*Françoys*). TRAITTE || NOUUEAU DE || L'HYSTEROTOMOTOKIE, || ou || Enfantement Caesarien. || ... || *A Paris, Chez Denys du Val.* 1581; pet. in 8, 8 ff. lim., 288 pp. et 2 ff. n. ch.
Vél. bl., fil. d., tr. d. — Aux armes de J.-Aug. de Thou. — 400 fr. (Parran). AT. 578.

ROUSSY (*L'abbé Jean de*). Voir : Aurelia, ou Orleans délivré.

ROVIGO (*Le duc de*). MÉMOIRES... Voir : Savary.

ROWLANDSON (*Thomas*). THE ENGLISH DANCE OF DEATH, from the designs of Th. R... *London, Ackermann*, 1815; 2 vol. in-8.
Mar. r., tripl. fil. à pl., d. o., dent., tête d., n. rog. (*Rivière*). — 74 grav. en coul. 1er tir.
470 fr. (Morgand). GP. 108.

— TOUR OF DOCTOR SYNTAX (The). *London, Ackermann*, 1819; front., tit. et 29 pl. — THE SECOND TOUR OF DOCTOR SYNTAX in search of consolation. *London, Ackermann*, 1820; front. et 23 pl. — THE TOUR OF DOCTOR SYNTAX, in search of a wise. *London, Ackermann*, 1821; front. tit. et 23 pl. — Ens. 3 vol. in-8.
Rel. V. fatig. — Ex. gr. marg.; fig. en coul. de Rowlandson. Rel. différ. pour chaq. vol.
150 fr. (Techener). FV. 479.

ROXAS (*Ferd. de*), traducteur. CELESTINE. Voir : Celestina.

ROY (Le) MODUS. Voir: Modus.

ROYAUMONT (*Sieur de* [*Nic.* Fontaine]). HISTOIRE DU VIEUX ET NOUVEAU TESTAMENT. Voir : Bible. *Ouvrages relatifs à la Bible.*

ROYBET (*F.*). Trente reproductions d'après les œuvres importantes de Roybet. Notice p. L. Roger Milès. *Paris, Georges Petit, S. d.*; in-fol.
Cart., 30 photograv. impr. s. Chine.
26 fr. (Techener). FT. 439.

ROZET (*Michel*). CHRONIQUE ou sommaire recit de ce qui se trouve de plus remarquable dans l'Etat... de Genève... par Michel R... (36 pp., plus 16 ff. d'indice des matières). — ABRÉGÉ de l'histoire de Genève... p. M. Chouët... 57 pp. — HISTOIRE DE GENÈVE... 232 pp., plus 17 ff. d'indice...); 1 gros vol. in-4.
Mss. du XVIIIe s. — S. le tit. sign. L. Bourdillon, conseiller d'État. — 26 fr. (Picard). FI. 881.

ROZIER (Le) HISTORIAL DE FRANCE || contenant deux Roziers. || ¶ Le pmier rozier || ... instructions et beaulx ensei- || gnemens pour Roys... || ¶ Le secōd Rozier || autremēt cronicques abreges... || ... (A la fin :) ¶ *Cy fine...* || ... *nouvellement imprime a* || *Paris...* || ... 1522; || in-fol. goth. de 2 ff. prél. n. ch., dont le titr. en r. et n. avec fig. s. b. et 214 ff. ch. à 2 col., fig. s. b.
Mar. r. jans. dent., tr. d. (*Thibaron-Joly.*) — 1re édit. attrib. à Est. Portier, ou à Pierre Chrisot.
211 fr. (Morgand). AH. 158.

ROZIER DES GUERRES (Le) composé par le feu Roy Lois XI... Et ensuite un Traitté de l'Institution du ieune Prince, Fait par le dit Sieur... d'Espagnet... *A Paris, Chez Nicolas Buon...*, ... 1616; in-8.
Réglé, vél. bl., dor., tr. d.
21 fr. (Morgand) ED. 3081.

ROZIÈRE (*Louis-François* Carlet, *marquis de la*). CAMPAGNE DU MARÉCHAL DE VILLARS, et de Maximilien Emmanuel,... de Bavière, en Allemagne en 1703. Par M. Carlet de la R... *A Paris, Chez Merlin*, 1766; in-12, cartes.
Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes du comte de Cobentzel. — 72 fr. (Porquet) ED. 3087.

RUCELLAI (*Luigi*). ESEQUIE D'ANNA MARIA... D'AUSTRIA... Voir : Cérémonies. *Obsèques.*

RUDOLPH. (*von H.*). VOLLSTÆNDIGSTES geographisch-topographisch-statistiches Orts-lexicon von Deutschland... *Weimar S. d.*; 2 vol gr. in-8 à 2 col.
D.-rel. chag. v. — Raccom.
58 fr. FI. 619.

RUE (La). Paris pittoresque et populaire. Redact. en chef : Jules Vallès; dir. : Daniel Lévy. (De l'origine 1er juin 1867 au 11 janvier 1868). *Paris*, 1867-68; 33 nos en 1 vol. in-fol. avec illustr. par Pépin, Cattelain, André Gill, etc.
Cart. d. & coins de perc. — Ajouté : *La Rue* Nouv. série. Réd. en ch. : Jacques Vingtras (29 nov.-21 déc. 1879), 4 nos. — *Journal de Sainte-Pélagie.* Réd. en ch. : Jules Vallès (déc. 1868-janv. 1869), 2 nos. — *Le Cri du Peuple*, fondé par Jules Vallès (16-18 févr. 1885), 2 nos. — 30 fr. CF. 385.

RVES (Les) ET EGLI- || SES de Paris. Auec la despense qui se faict chascun || iour a Paris. || ¶ Le tour ꝛ enclos de ladicte ville. || ¶ Auec — l'enclos... *Finis.* || ¶ *On les vend a Paris deuant l'hostel* || *dieu sus maistre Guichart So-*

quand. S. d. [*vers* 1525]; pet. in-8 goth. de 12 ff., de 33 lign. à la p., sign. *a* par 8, *b* par 4.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
560 fr. (Porquet). ED. 2983.

[RUGGIERO]. LA MORTE DI RUGGIERO continuata a la materia de l'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte... Per Giovambattista Pescatore da Ravenna... *In Venetia, Per Pavolo Gherardo*, 1548; in-4; car. ital., titre avec encadr., lett. orn. et fig. gr. s. b.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1re édit. illustr. de ce poème, av. nombr. vign. gr. s. b.
140 fr. (Rossi). AK. 411.

— [RUGGERETTO]. INNAMORAMENTO DI RUGGERETTO, figliulo di Ruggero Re di Bulgaria,... Per M. Panfilo di Renaldini da Siruolo... (A la fin :). *In Vinegia, Per Comin da Trino di Monferrato*, 1554; in-4 de 4 ff., car. ital., titre avec encadr., portr., lettr. orn., fig. gr. s. b.

Mar. r., d. o., dent. int., tr. d. (*Thibaron*). — 1re édit., 46 vign. gr. s. b. — Arm. du baron Seillière
90 fr. AK. 412.

RUINART (*Dom Thierri*), *benedictin.* ABRÉGÉ de la Vie de Dom Jean Mabillon,... de la congregat. de Saint-Maur. Par Dom Thierri R... *Paris, Vve F. Muguet et C. Robustel*, 1709; in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
28 fr. (Morgand). ED. 2302.

RUIZ BLANCO (*Matias*) CONVERSION de piritv. de indios cvmanagotos, palenques, y otros. Svs principios,....... *Madrid, Infançon*, 1690; pet. in-8.

V. ol., d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salvà.
305 fr. (Lortic). EW. 6844.

RUIZ BUSTAMENTE (*Juan*). ¶ ADAGIALES de Metaphorice formule et ad dicendum : .... A la fin : ¶ *Summa... Excudebat Stephanus de Naxera*, 1551; in-8, car. goth., titre avec encadr. gr. s. b.

Bas. br., comp. à fr. — Le dern. f. double. — Ex. de Salvà. — 20 fr. (Schwabe). EW. 6273.

RUIZ DE PADRON (*Antonio José*). THE SPEECH SPOKEN IN THE SITTING of january 18th 1813, relative to the Inquisition. — BREAD AND BULLS, an apologetical Oration,...,. Madrid, By Don Gaspar de Jovellanos. *Méditerranean, Printed on board His Majesty's ship Caledonia, of Toulon*, 1813; 2 part. en 1 vol. in-4.

V. ant. marb., fil. d., dent. à fr., tr. marb. — Trad. anglaise de deux pamphlets... par les officiers de la flotte nommés dans la dédic. et imprim. a bord du « Caledonia. »
250 fr. (Lesoudier). EW. 6222.

RUIZ de VERGARA ALAVA (*F.*). REGLA y establecimientos nuevos de la orden y cavalleria del glorioso apostol Santiago. *Y aora, nuevamente buelto à reimprimir, en Madrid, en la Imprenta Real, ... Por Joseph Rodriguez*, 1702; in-fol., titre et pl.

Vélin. — 45 fr. (Em. Paul). EW. 7956.

RUIZ MONTOYA (*Antonio*). CONQVISTA ESPIRITVAL hecha por los religiosos de la Compañia de Iesus, en las Prouincias del Paraguay,... *Madrid, Imprenta del Reino*, 1639; in-4.

V. f., fil. — Ex. de Salvà.
62 fr. (Chadenat). EW. 6845.

RUPRICH-ROBERT (*V.-M.-Ch.*), *architecte.* FLORE ORNEMENTALE. Essai sur la composition de l'ornement. *Paris, Dunod*, 1876; in-fol.

D.-rel. chag. Pl. — 45 fr. CB. 113

RUSCELLI (*Jeronimo*). LE IMPRESSE ILLUSTRI, con espositioni et discorsi del sr Jeronimo Ruscelli... (A la fin :) *In Venetia..., Francesco Rampazetto*, 1566; in-4, 3 front. et 135 fig. emblèm. gr. s. c.

Mar. br., dos et pl. orn. de comp. dor., tr. d. et cis. (*Rel. du temps*). — Ex. Gr. pap. Porte au centre de la reliure un blason avec les initiales I. R. (Jeronimo Ruscelli). — 140 fr. (Baillieu). AK. 633.

RUS PUERTA (*Francisco de*). HISTORIA ECCLESIASTICA del reino y obispado de Iaen. Primera parte. Qve contiene, sus principios... *Iaen, Perez de Castilla*. 1634; in-4.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvà.
25 fr. (Em. Paul). EW. 6734.

RUSES ET CAUTELLES DE GUERRE (Les). Voir : [Errata] Frontin.

RUSES INNOCENTES (Les) dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux... Voir : Fortin (*Fr. François*).

RUSTOLF (*Joachim*). ELEGIDIA et poematia epidictica... clarorum vivorum,... *Upsaliae*, 1631; pet. in-8. Front. grav., et fig.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Belz-Niedorée*). 31 port. gr. de personn. du commenc. du XVIIe s.
30 fr. (Durel). FH. 321.

RUSTAING DE SAINT-JORRY (*Le chevalier Louis*). VIE DE M. LE MARQUIS DE FABERT, Maréchal de France. Par le P. Barre *A Paris, Chez Jean Thomas Herissant*, 1752; 2 vol. in-12, portr. par J-Daullé.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du duc d'Aumont. Ouvrage publié par le R. P. J. Barre sur le manuscrit du chev. L. Rustaing de St-Jorry. —
182 fr. (Porquet). ED. 3083.







SAA DE MIRANDA (*Fr. de*) et S. ANTOINE FERREIRA. COMEDIAS famosas portuguesas. Dos Doctores F... de S... *Lisboa, Alvarez*, 1622; in-4.

V. f. quadr. — Marq. de l'impr. s. le tit. — Ex. de Salvà. Piq. de vers; incompl. du f. 38.
61 fr. (Em. Paul). EW. 5834.

SABADINO DEGLI ARIENTI (*Jean*). JOANNIS SABADINI DE ARIENTIS BONONIENSIS ad... Herculem estensem Ferrarie Ducem : ... : et piū benefactorē facetiarū poretanarū opus ‖ (A la fin, v° du f. 179 :) *Impressa... Bologna per Henrico de Colonia*, ‖ ... 1483; ‖ in-fol. de 179 ff. n. ch. dont le 1er bl., car. r.

Mar. br., d. o., fil. et comp. dor. pet. f. (*Bedford*). — Edit. orig. Gr. marg. Au v° du f. bl., dess. à l'aquar. daté 1498 à pl. pag., et au 1er f., bord. à l'aquar. Ex. avec le carton du f. *h. iiii.* impr. après coup. — Armes de Wilibald Pirkheimer au bas de l'aquar. et de la bord. Bibl. duc Henry de Norfolk.
1.000 fr. (Morgand). AK. 595.

— SETTANTA NOVELLE. ‖ (Au recto du f. III :) Prohemio de la Settanta Novelle del famose : ... Misser Jovani Sa ‖ badino... intitulate Poretane... (A la fin :) ... *Novamente historiade et correcte ... p̄ ... Sabastiano manilio... Et... in... Venetia stampate per Bartholomeo de Zanni de Portese...* 1504; ‖ in-fol. de 65 ff. ch. à 2 col. et 1 bl., car. ronds, fig. s. b., lett. o.

Mar. bl., couron. de feuill. s. les pl., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re Edit. illust. Ne renferme que 61 nouvelles au lieu de 70 annonc. au titre; gr. fig. s. b., divisée en 2 comp., répétée s. le tit. et au 1er f. de texte, plus 43 fig. s. b.
1.100 fr. (Morgand). AK. 596.

— PORRETANE ‖ DI M. SABADINO BO ‖ LOGNESE dove si narra no ‖ velli settantauna... *In Verona... ‖ per Antonio Putelleto...* 1540; ‖ in-8 de 204 ff. ch., car. ital.

Mar. bl. jans., doub. et dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
80 fr. (Em. Paul). AK. 597.

SABATIER (*J.*). DESCRIPTION GÉNÉRALE DES MONNAIES Byzantines, frappées sous les Empereurs d'Orient ... jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II. *Paris, Rollin, et Feuardent* 1862; 2 vol. gr. in-8, pl.

Br. — 68 fr. (Willz). FI. 1067.

SABINO (*Victorio*). LE VITE DE GLI RE ‖ DI FRANCIA, et de gli Duca di ‖ Milano fino alla presa del Re ‖ Francesco primo.., per M. Victorio S... ‖ (A la fin :) *Impressum Romæ* ‖ ... 1525; ‖ in-4 de 26 pp. et 1 f. n. ch., car. ronds.

Cart. Encadr. gr. b. s. le tit. — Non cit. p. Brunet.
40 fr. (Schwabe). FW. 2403.

SABLÉ (*Marquise de*). MAXIMES ET PENSÉES DIVERSES. [Par la marq. de S...] *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy*,... 1678, pet. in-12.

Mar. r. jans., doublé, dent., c. d., tr. d. (*Motte*).
Edit. orig. — 33 fr. (Lortic). AT. 468.

— *Le même*, même édition.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Hardy-Mesnil*). — Edit. orig. Hr : 145 mill.
22 fr. (Techener). BD. 162.

— MAXIMES DE MADAME LA MARQUISE DE SABLÉ, et pensées diverses de M.L.D. [l'abbé d'Ailly]. *A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1678; in-12.

Réglé, mar. r., d. o., fil., mil. et c. d. s. les pl., dent., tr. d. (*Brany*). 1re édit.
20 fr. (Leleu). FC. 470.

SABLON (*V.*). HISTOIRE de l'Auguste et Venerable Eglise de Chartres,... Sec. Edit... Par V. S... *A Chartres, De l'Imprimerie d'Estienne Massot, le jeune*, 1683; pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
23 fr. (Champion). ED. 3042.

SABUNDE (*Raymond*). Voir : Sebon.

SACCHETTI (*Franco*). NOVELLE E RIME composte per Franco S..., cittadino di Firenze. [XVe siècle]. In-fol. de 576 pp.

Vél. — Mss. du XVIIIe s., de la main de Biscion.

Prov. de la collect. du Chanoine Kalefati. Nombr. not et variantes marginales et inédites.
21 fr. (Rossi). FW. 1826.

SACRES ET COURONNEMENTS. Voir : Cérémonies. [*Au titre*].

SACROBUSTO ou SACROBOSCO (*Joan de*). TRACTADO de la Sphera, qve compvso el Doctor I. de S... trad. de Latin en lengua Castellana Por el Bachiller Hieronymo de Chaves : ... (A la fin :) *Sevilla, Juan de Leon*, 1545 ; in-4 goth. fig.
V. f., fil. — Ex. de Salvá.
32 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 4511.

SACROMONTE PARNASO, de las Mvsas catolicas de los reynos de España... da a la Estampa el Licencia do Francisco Ramon Gonçalez. *Valencia, Mestre*, 1687 ; in-4. Vign. et pl. gr. et pliée.
V. ol., d. o., fil., tr. r. — Ex. de Salvá.
45 fr. (Em. Paul). EW. 5320.

SACY (*Louis de*), ou L. SACY. TRAITÉ DE LA GLOIRE, par M. de S..., avec une Dissertation de M. du Rondel, sur le même sujet. *A la Haye, Chez Henri du Sauzet*, 1745, 2 part. en 1 vol. in-12.
Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Madame Sophie de France.
42 fr. (Cte de Rambuteau). AT. 488.

SADE (*Marquis de*). LIBER SADICUS. *Paris, Liseux* 1884 ; gr. in-8, pap. vergé de Holl., front. gr.
Cart., d. de mar. br., n. rog., couv. (*Lemardeley*.) Envoi autogr. de l'édit. Tir. à 100 ex.
61 fr. (Rouquette). CF. 388.

SADELER (*Raphaël*), ZODIACUS CHRISTIANUS, seu signa 12. Diuinae Praedestinationis ; vnà cum 12 symbolis quibus signa illa adumbrantur a Raphaele Sadelero imaginibus exornatus,... *Monaci, ex formis Annae Bergiae viduae, apud Raphaelem Sadelerum*, 1618 ; pet. in-8. — QUADRIGA AETERNITATIS Vniuersi generis humani meta... Iconibus... illustrata... *Monaci, apud Raphaëlem Sadelerum*, 1619 ; pet. in-8. — ERYCI PUTEANI BRUMA : Chimonopaegnion,... *Monaci, apud Raph. Sadelerum*, 1619 ; pet. in-8. — Ens. 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. s. c.
Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre et 30 pl. gr.
40 fr. (Porquet). CH. 2096.

SAENZ (*Jos.*), DE AGUIRRE. Voir : [Errata] Aguirre, et Voir : Conciles.

SAGART THEODAT (*Frère Gabriel*), *recollet*. LE GRAND || VOYAGE du Pays || des Hurons, situé en l'A- || mérique... Auec vn Dictionnaire de la langue Huronne,.. || Par F. Gab. S... || *A Paris, || Chez Denys Moreau* || ... 1632, in-8, front. gr.
Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 715 fr. (Morgand). ED. 2241.

— HISTOIRE DU CANADA et Voyages qve les Frères Mineurs Recollects y ont faicts pour la conuersion des Infidelles. Diuisez en quatre liures. Fait... par le F. Gab. S... *A Paris, Chez Claude Sonnius*, 1636 ; in-8.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
1.255 fr. (Rondeau). ED. 2242.

|| SAGES (Les) ENSEIGNEMENS || tirez des Philosophes || Pythagoras, Aristote, Caton, & Plutarque. || Auec les Quadrains du Sieur de Pibrac, Mathieu, Président Faure & autres......... || *A Rouen* || *Chez Iacques Caillové*, 1629 ; 7 part. en 1 vol. in-16 obl.
Mar. citr., dent., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 60 fr (Morgand). CH. 1430.
Ce recueil contient les *Tablettes de la vie et de la mort* de Pierre Mathieu, les *Quatrains* de Guy Du Favr de Pibrac, les *Advis moraux* du sieur de La Valbonne, et les *Distiques moraux de Caton mis en quatrains.*

SAGGI || DI NATURALI || ESPERIENZE || ... Voir : Magalotti (*Lorenzo*).

SAGON (*François de*). LE CHANT DE LA || PAIX DE FRANCE, ET || D'ANGLETERRE... Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Traités de Paix).

SAGRA (*Ramon de la*) Voir : Ramon.

SAGREDO (*Juan*). MEMORIAS HISTORICAS de los monarcas Othomanos, qve escrivio en lengva toscana Iuan Sagredo Veneciano. Tradvzidas en castellano por Don Francisco de Olivares Mvrillo. *Madrid, Garcia Infanzon*, 1684 ; in-fol.
D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Symes). EW. 7128.

— *Le même*, même édition.
D.-rel. chag. v., pl. toile, tr. marb.
21 fr. (Symes). EW. 7129.

SAHIB. CROQUIS MARITIMES. *Paris, L. Vanier*, 1880 ; gr. in-4.
Cart., dos et c. de perc., n. rog., couv. — Ex. s Chine (no 14).
20 fr. (Conquet). FA. 776.

— LA FRÉGATE L'INCOMPRISE. *Paris*, 1882 ; ens. 2 vol. in-4.
D. et c. mar. r., t. d., n. rog. ; nombr. illustr.
21 fr. FJ. 1254.

— LA MARINE. Croquis humoristiques. MARINS ET NAVIRES anciens et modernes. Illustr. de 200 dessins, et de 8 aquarelles h. texte p. Sahib. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1890 ; in-4.
Br., couv. — Ex. s. Japon (no 3 s. 45).
27 fr. (Durel). FA. 776 *bis*.

SAILLY (*R. P. Thom.*), *S. J.* THESAURUS LITANIARUM ac orationum... — OPERA P. THOM. SAILLY. Presb... S. J. editus. *Bruxellæ, ex officina Rvtgeri Velpii*, 1598 ; in-8, nombr. fig., front. grav.
Vél. (*Rel. anc.*). — Fig. attrib. à Van der Bocht. (Mouill.). — 29 fr. (Belin). FC. 79.

SAINT-ALBIN (*A. de*). [Robert Milton]. LES COURSES DE CHEVAUX en France... cont. 19 gr. s. b., 36 photogr. et 66 vign. p. Crafty. *Paris, Hachette et Cie*, 1890 ; pet. in-8.
En feuill., et 1 cart. — Ex. s. Chine (no 18).
21 fr. (Conquet). FA. 778.

S. AMABLE (*Le R. P. Bonaventure de*). HISTOIRE DE S. MARTIAL, apôtre des Gaules... Seconde part... par le R. P. B... de S. A.... *Limoges, F. Charbonnier-Pachi*, 1683 ; in-fol, front. gr.
Veau. — 2e part. seult.
26 fr. (Champion). HM. 564.

SAINT-AMANT (*Marc.-Ant. de Girard, sieur de*). LES ŒVVRES DV SIEVR S... A... *A Paris, de l'Imprimerie de Rob. Estienne pour François Pomeray et Toussaict Quinet*, 1629 ; in-4.
Réglé, mar. r., fil., dent., c. et mil. dor. à pet. f. et au point., d. o., tr. d. (*Le Gascon*). — Ed. orig. Gr. Pap., avec un sonnet autog. de Saint-Amant.
2.020 fr. (Porquet). CH. 1045.

— LES ŒUURES DU SIEUR DE S. A... Reueues... *Imprimées à Orléans, se vendent à Paris, Chez Guillaume de Luyne*, 1661 ; in-12.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 34 fr. CH. 1046.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 30 fr. (Rondeau). CH. 1047.

— MOYSE SAVVÉ. Idyle heroïque du sieur de Saint-Amant... *A Paris, Chez Augustin Courbé*, 1653; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Gr. pap. En tête, envoi suivant : « *Pour Monseigneur le premier Président, Son très humble et très obéissant serviteur* : St-Amant ». 30 fr. (Galichon). CH. 1154.

— MOYSE SAUUÉ... *A Leyde, Chez Iean Sambix*, 1654; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Hr : 128 mill. 30 fr. (Morgand). CH. 1155.

SAINT-AMOUR (*de*). LE TRÉSOR et TRIOMPHE des plus belles Chansons... Voir : Chansons.

SAN ANTONIO (*Juan Francisco de*). CHRONICAS de la apostolica provincia de S. Gregorio de religiosos descalzos de N. S. P S. Francisco en las Islas Philippinas... etc. *Impressa,... en el Convento de Nra. Senora de Loreto del Pueblo de Sampaloc extra-muros de la ciudad de Manila. Por Fr Juan del Sotillo*, 1738-41-44; 3 vol. in-fol.

D.-rel. v. gris, pl. perc., tr. r. — Impr. s. pap. soie ou pap. de Chine. — Ex. de Salvá. 228 fr. (Chadenat). EW. 6847.

SAN AUGUSTIN (*Gaspar de*). CONQUISTAS de las Islas Philipinas... *Madrid, Rviz de Morga*, 1698; in-fol.

D.-rel. chag. br. — Ex. de Salvá. — 1er vol. seul imprimé. — 60 fr. (Lesoudier). EW. 7715.

SAINT-BLAISE. Voir : Extraordinaire (L') de la valeur des Français.

SAINT-CYRAN (*J. du Verger de Hauranne, abbé de*). QUESTION ROYALLE et sa décision [Par l'abbé de St-C...] *Paris, Toussainct du Bray*, 1609; pet. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de Girardot de Préfond. 21 fr. (de Broglie). AT. 540.

[SAINT-DOMINGUE]. ADMINISTRATION de MM. de Vallier et de Vaivre, 1775; M. de Reynaud, commandant en chef... — SUITTE DE L'ADMINISTRATION de MM. le comte d'Argout et de Vaivre... [de 1770 à 1780]. 2 vol. — LETTRES PARTICULIÈRES de Saint-Domingue, 1774-1780; 1 vol. — Ens. : 3 vol. gr. in-fol.

Parch. et basane. — Mss XVIIIe s., av. tab. matièr. et noms. — 52 fr. (Chadenat). FI. 1000.

SAN DONATO (PALAIS DE). CATALOGUE des objets d'arts et d'ameublement, tableaux. *Paris, Pillet*, 1880; in-4, fig., pl.

Br. 60 pl. — 29 fr. (Chedeville). AA. 216.

— *Le même*... Vente au palais de San Donato, 1880; 1 vol. gr. in-4, fig.

Cart. — 22 fr. (Rapilly). CI. 431.

— *Le même... Paris*, 1880; in-4.

Vél. bl., nombr. E.F. et grav. 20 fr. FJ. 244.

SAINT-EVREMOND (*Charles Margotelle de Saint-Denys, Sr de*). MÉLANGE CURIEUX DES MEILLEURES PIECES Attribuées à M. de Saint-E..., *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier*, 1706; 2 vol. in-12, port. et front. gr.

Mar. v., dent., doubl. mar. r., dent., d. o., tr. d. — Ex. de Mme de Chamillart. 1.605 fr. (Porquet). CH. 2137.

— ŒUVRES de Monsieur de Saint E... Avec la Vie de l'auteur, par Monsieur des Maizeaux. Nouv. Edit. Ornée de fig... & vign. en tail. d. [par B. Picart], 1740; *S. l.* [Paris]; 10 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Gr. pap. 118 fr. (Porquet). CH. 2138.

SAINT-FOIX (*François-Germain* Poullain *de*). ŒUVRES COMPLETTES de M. de Saint-F..., historiographe des ordres du Roi. *Paris, Vve Duchesne*, 1778; 6 tom. en 8 vol. in-8, portr., front. et fig. par Marillier.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Gr. pap. Holl. 31 fr. (Gougy). EZ. 22.

— ŒUVRES DE THÉATRE de M. de S.-F. Nouvelle Edition,... *A Paris, Chez Prault*, 1762; 4 tom. en 3 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 60 fr. (Rondeau). CH. 1715.

SAINT-GELAIS (*Melin de*). ŒUVRES || POETIQUES DE || MELLIN || de || S. Gelais. || *A Lyon* || *Par Antoine de Harsy* ||... 1574; || in-8 de 8 ff. prél. n. chiff., 253 pp. et 1 f. bl., car. ital.

Mar. bl., d. o., fil. et comp. dor., encadr. à fr. fleurd., doublé, tr. d. (*Lortic*). 2e édit. — Hr : 165 mill. 166 fr. (Jean-Fontaine). AH. 80.

— ŒUURES || POETIQUES DE MELLIN || DE S. GELAIS. || *A Lyon, Par Antoine de Harsy*, || 1574; in-8.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., dent., d. o., tr. d., (*Trautz-Bauzonnet*). Imprimé en car. ital. 202 fr. (Porquet). CH. 912.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., mil., mos. de mar. r., comp. pet. f., fil., c. au point., d. o., dent., tr. d. (*Duru*). Car. ital. Gr. marg. — 121 fr. (Claudin). HM. 245.

— ŒUURES || POETIQUES DE || MELLIN || DE || S. GELAIS. || *A Lyon*, || *Par Benoist Rigaud*,... 1582; in-16, fig. s. b. au titre.

Réglé, mar. citr., mil. d., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*.) — Ajouté un portr. de Mellin de S. Gelais par Léonard Gaultier. 92 fr. (Belin). CH. 913.

— ŒUVRES COMPLÈTES de Melin de Sainct-Gelays, avec un commentaire inéd. de B. de La Monnoye... publ. par Prosper Blanchemain. *Paris, Daffis*, 1873; 3 vol. in-16.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). — Ex. Chine. De la *Bibl. Elzévirienne*. — 33 fr. AH. 81.

SAINT-GELAIS (*Octavien de*). La || complainte et epitaphe du feu Roy || Charles dernier trespasse Cōposee || par Messire Octouian de saint-ge- || lais... euesque Dangoulesme. — ¶ *Cy finist... S. l. n. d.* [*Paris, vers* 1496]; in-4 goth. de 6 ff. n. ch. à 2 col.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Titre orné d'un grand L grotesque; au v° du titre, un bois au bas duquel est placée la lettre *Q*. Texte en petites lettres de forme. — Bibl. de J.-Ch. Brunet. 152 fr. (Porquet). CH. 1174.

— LE VERGIER DHONNEVR *nou* || *uellement imprime a paris.* || De lentreprise et voyage de Naples... Par... octouiē de || sainct Gelais... et par Maistre Andry de la vi- || gne... *S. l. n. d.* [*vers* 1505]; in-fol. goth. de 209 ff. n. ch. à 2 col., fig. s. b.

Mar. r. jans., doublé, semis fl. de lis, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. du Roi Louis-Philippe. 600 fr. (Morgand). CH. 1172

— LE SEIOVR || DHONNEURS || Compose par reuerend pere en dieu messire || Octouien de sainctgelaiz Euesque dangou- || lesme. *Nouellement imprime a Paris pour* || *Anthoyne Verard.* ||... — ¶ *Cy finist...* [Suit la marque de Vérard], 1519; Pet. in-4, goth. de 164 ff. n. ch., fig. s. b. en tête du prologue.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 190 fr. (Budin). CH. 1171.

SAINT-GELAIS. (*Jean de*). HISTOIRE DE LOVYS XII... Voir : avec Histoire de Lovys XII par Cl. de Seyssel, Jean d'Auton, etc.

SAINT-GERMAIN (*J. T. de*) [Jules Tardieu]. POUR UNE ÉPINGLE, légende, suivi de la Feuille de Coudrier. *Paris, Th. Lefèvre, S. d.;* gr. in-8, fig. de Pauquet.

Mar. r. jans., large dent., mors de mar. r., tr. d. (*Quinet*). — Ex. s. Holl. (n° 5 s. 5), doub. épr. des grav. AL. et Ap.L. s. Chine.
32 fr. (Conquet). FA. 780.

SAINT-HILAIRE (*Marco de*) [Hilaire (*Emile-Marc*), connu sous le nom de Marco de St-Hilaire] HISTOIRE DE LA GARDE IMPÉRIALE. *Paris,* 1847; gr. in-8.

D. et c. chag. r., fig. d'uniform.
25 fr. FJ. 946.

SAINTINE (*X.-B.*) PICCIOLA... Edit. illust. de 125 vign. grav. s. b. par Porret... d'apr. les dess. de Mme L. Huet, et de MM. T. Johannot, C. Nanteuil, etc. *Paris, Marchant.* 1843; gr. in-8, fig. et pl. h. texte.

Br. 1re édit. couv.
51 fr. (Rouquette). FA. 802.

— LE CHEMIN DES ÉCOLIERS, promenade de Paris à Marly... avec 450 vign. de G. Doré, Foster. *Paris, Hachette,* 1861; gr. in-8.

Br., couv. impr. 1er tir.
31 fr. (Morgand). BQ. 127.

— LA MYTHOLOGIE DU RHIN illustr. p. G. Doré. *Paris, Hachette et Cie*, 1862; in-8.

Br., couv. 1er tir. des illustr.
21 fr. (Rouquette). FA. 801.

SAINT-JUIRS. LA SEINE à travers Paris, illust. de 230 dess. et 17 compos. en coul. par G. Fraipont. *Paris, Launette et Cie*, 1890; in-4.

Br., couv. illust. — 30 dess. orig. à la plume de Van Teyne. s. les marg. et 2 à pl. page.
41 fr. (Cahen). FH. 323.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. illust. — Ex. s. Jap. (n° 1 s. 10).
20 fr. (Rouquette). FA. 781.

SAINT-JULIEN (*Le sieur de*). LE COURRIER BURLESQUE de la guerre de Paris, envoyé à Monseigneur le prince de Condé pour diuertir son Altesse durant sa prison... Ensemble tout ce qui se passa iusqu'au retour de leurs Majestez. LE COURRIER BURLESQUE... lui racontant tout ce qui se passa à Paris en ... 1648. *Imprime à Anuers* et se vend à Paris, 1650; 2 vol. pet. in-12, front. grav.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — (Gazette par St-Julien).
72 fr. (Porquet). CH. 1273.

— LE COURRIER BURLESQUE... *Imprimé à Anvers, et se vend à Paris, au Palais,* 1650; Pet. in-12 de 4 ff. lim. et 123 pp.

Mar. v., fil., et dent., d. o., tr. d. — Bibl. Mac Carthy. 1re part. seult de la Gazette de St-Julien. — Racc. — 30 fr. (Lombard). CH. 1274.

— LES COURRIERS DE LA FRONDE en vers burlesques, éd. par Moreau. *Paris, Jannet,* 1857; 2 vol. in-16.

Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic.*) — Ex sur pap. de Chine. De la *Bibl. Elzévirienne.*
22 fr. (Leleu). AH. 85.

SAINT-LAURENT (*Michel de*). PROJETS, OU PLUTÔT IDÉES DE FÊTES... Voir : Cérémonies. *Noces.*

SAINT-NON (*J.-Cl.-Richard, abbé de*). VOYAGE PITTORESQUE, ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile [par l'abbé Richard de S... N...]. *Paris,* [*Clousier,*] 1781-86; 4 Tom. en 5 vol. in-fol., pl., vign., fleur. c. de-l. en n. et coul., par St-Non, Cochin, Auvray, etc.

Mar. r., d. o., dent., doublé, tr. d. (*Rel. anc.*). Avec la pl. dite des *Phallus* et les 14 pl. de médail.
220 fr. AK. 665.

— *Le même,* même édition.

V. rac., larg. dent. — Pl. des *Phallus* du Musée de Naples p. 52, tom. 2.
185 fr. (Rondeau). BZ. 1079.

— *Le même,* même édition.

D.-rel. mar. cb. r., n. rog.
113 fr. (Ambrou). FQ. 367.

— *Le même,* même édition.

Cuir de R., tr. marb. — 91 fr. FJ. 1261.

SAINT-PERÉS (*Le sieur de*). LE VRAY TRÉSOR DE L'HISTOIRE SAINCTE, sur le transport miraculeux de l'image de Nostre-Dame de Liesse, nouv. composé... en l'année 1644; ens. une instruction... [par le sieur de S. P.]. *Paris, Ant. Estienne,* 1647; in-4, fig.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Portr. de la princesse de Conti et 7 fig. d'ap. Stella.
42 fr. (Morgand). HM. 540.

SAINT-PIERRE (*Jacques-Henri*-Barnardin *de*). PAUL ET VIRGINIE, par J.-B.-H. de S.-P..., avec figures. *A Paris, Chez P. Fr. Didot, De l'Imprimerie de Monsieur*; 1789, pet. in-12.

Mar. bl., fil. et dent., d. o., doublé, tr. d. (*Bozerian*). — Edit. orig. sur vél. Fig. de Moreau et J. Vernet, AL. (Qq. taches.)
1.300 fr. (Porquet) CH. 1846

— PAUL ET VIRGINIE... Avec figures. *A Paris, Chez P. F. Didot jeune, de l'imprimerie de Monsieur*, 1789; pet. in-12.

D.-rel. mar. r., d. et c. o., n. rog. — Edit. orig. Pap. vél. Fig. de Moreau et J. Vernet, AL.
1.250 fr. (Porquet). CH. 1847.

— PAUL ET VIRGINIE. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1789.

Suite des 4 fig. p. Moreau et Jos. Vernet, gr. p. Girardet, Halbou et de Longueil. Les 3 prem. EF., la 4e AL. — 1.410 fr. (Morgand). CH. 1848.

— PAUL ET VIRGINIE, édit. augm. d'un nouv. préambule. *Paris, de l'Impr. de P. Didot l'aîné,* 1806; gr. in-4.

Pap. vél., cart., n. rog. — 1 portr. par Laffitte et 6 fig. p. Gérard, Girardet, Isabey, Laffitte, Moreau et Prud'hon. AL. — 24 fr. (Belin). FC. 447.

— PAUL ET VIRGINIE ET LA CHAUMIÈRE INDIENNE, par J.-H. Bernardin de S.-P... *Paris, L. Curmer,* 25, *rue Sainte-Anne,* 1838; Gr. in-8, fig. d'apr. Tony Johannot et Meissonier.

D.-rel. mar. bl., d et c., tr. éb. — Avec les portr. AL., sur Chine et les légend. pour toutes les fig. Le portrait du *Docteur* est de Meissonier. Manque le f. de classem. pour les fig. tirées à part.
55 fr. (Conquet). CH. 1849.

— *Le même*, même édition.

V. br., d. o., comp. sur les pl. dent., tr. d. (*Simier*). — 52 fr. (Briquet). AK. 559.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. bl. clair, fil., d. o. de fil., tr. d. n. rog. (*Ch. Meunier*). — Ex de 1[er] tir. Port. du *Docteur* avant le filet d'encad. et avec les noms à la pointe et la *Jeune Bramine* avec l'étoile au front. Deux pl. ajoutées : *M[me] de la Tour* p. Jenkins et le *Docteur* p. Parsons. Epr. s. Chine AL.
52 fr. (Techener). FV. 441.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. br., fers à fr., ébarbé (*Simier*).
51 fr. (Conquet). BQ. 129.

— *Le même*. même édition.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. époque*). — (Qq. piq. d. le pap.).
47 fr. (Lortic). BD. 188.

— *Le même*, même édition.

Chag. viol., d. o., ornem. de fil., c. et mil. d., fil. int., tr. d.
44 fr. (Durel). FC. 453.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Hardy*). — Portr. de la *Bonne femme*.
42 fr. (Durel). FH. 329.

— *Le même*, même édition.

Mar. viol. à longs gr., ornem. et encad. de fil. s. le d. et les pl., tr. d. (*Rel. époque*). — 1[er] tir. portr. du *Docteur* par Meissonier, remplacé par celui de Parsons. grav. p. Cook.
42 fr. (Gougy). FI 500.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., d. o., ornem. de fil. dr. et courb. s. les pl., doublé, mors. mar. v., tr. d. (*Dardière*). — Tach. de rousseur.
31 fr. (Conquet). FA. 787.

— *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. r., d. o., mos. de mar. bl., fil., tr. d., n. rog. (*Dervois*). — 1[er] tir., pap. soie.
24 fr. (Baranger). FH. 328.

— *Le même*, même édition.

V. viol., encad. de fil., gauf. s. les pl., tr. d. (*Simier*). — 1[er] tir. Tach. de rousseur.
24 fr. (Claudin). FI. 268.

— PORTRAITS et vign. pour PAUL ET VIRGINIE. *Paris, Curmer*, 1838 ; in-8.

6 pièces. Epr. d'artist. s. Ch. vol. : port. de *B. de St-Pierre*, avant la sphère ; portr. de *Marguerite*, et du *docteur*, avec les noms à la pointe. ; port. de la *jeune brahmine* avant les noms et avec l'étoile; portr. de *Paul* et de *M[me] de la Tour*.
245 fr. (Greppe). AK. 152.

— PAUL ET VIRGINIE. Préface par J. Janin, compos. d'Em. Lévy, grav. par Flameng., dess. de Giacomelli, grav. s. b. par Rouget et Sargent. *Paris, Librairie des Bibliophiles*. 1875 ; in-16, texte encad. de fil. r.

Br., couv. — Ex. s. Chine (n° 9 s. 50).
23 fr. (Conquet). FA. 790.

— *Le même*... Précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie par S. Cambray. EF. de Laguillermie. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1878 ; in-8.

Br., couv. — Un des 20 ex. s. Whatman, av. doub. épr. des grav. AL. et Ap.L.
34 fr. (Conquet). FA. 791.

— PAUL ET VIRGINIE... Introd. de Piedagnel. Orné de 6 fig. h. texte et de 2 vign. dess. et grav. par Ad. Lalauze. *Paris, Liseux*, 1879 ; in-12, pap. Holl., titr. r. et n., texte encad. de fil. r. et v.

Mar. bl., ornem. de fil. et feuil. d. pet. fers couv. le d. et les pl., doublé, mors. mar. bl., tr. d. (Allo.) ; rel. s. br., couv.
50 fr. (Durel). GP. 109.

— *Le même*, même édition... Pet. in-8 ; titre r. et n., texte encad.

Br., couv. — Un des 15 ex. s. Ch., grav. en 4 états n. et coul. s. Chine.
40 fr. (Conquet) FA. 792.

— PAUL ET VIRGINIE. Illustr. de Maurice Leloir. *Paris, Launette et C[ie]*, 1887 ; in-4.

En feuil., emboit. satin. — Ex. Japon (n° 47 s. 50), avec : 1° : une triple suite des EF. s. Jap. ; 2° une suite s. satin crême ; 3° 1 tir. à part s. Japon de tous les b. ; 4° une aquar. orig. s. le f.-tit. par M. Leloir. — 306 fr. (Durel). FA. 793.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. bl., t. d., n. rog. (*Champs*) — Ex. s. Chine. — 110 fr. (Conquet). FA. 794.

— *Le même*, même édition.

En feuill. et cart. — Ex. s. Japon (n° 95 s. 100). Doub. suite des EF., AL. et Ap. L. et tir. à part de toutes les vign. s. b.
80 fr. (Durel). FH. 333.

— PAUL ET VIRGINIE. Illustr. de M. Leloir.

Suite. Coll. compl. des *fumés*, 126 pièc.
160 fr. (Rouquette). FA. 797.

— *Le même*, même édition.

Suite complète en 3 états des EF. s. Jap., d[t] l'EF. pure, in-fol. à tout. marg.
55 fr. (Rouquette). FA. 796.

— LA CHAUMIÈRE INDIENNE, par J.-B.-H. de S. P... *A Paris, Chez P. Fr. Didot, De l'Imprimerie de Monsieur*, 1791 ; in-18.

Mar. v., c. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. Gr. pap. vél. et rel. sur broch.
52 fr. (Porquet). CH. 1850.

SAINT-RÉAL (*L'abbé de*). ŒUVRES..., nouv. édit. revue, corrig. et augm. d'un vol., enrichi de fig. tail. d. et vign. *Amsterdam, François l'Honoré*, 1740 ; 6 vol. in-12.

Mar. r., longs grains, fil., d. o., tr. d. (*Bozérian*). Front. et fig. — Portr. et fig. ajoutés.
39 fr. (Gougy). DS. 351.

— LES ŒUVRES DE M. L'ABBÉ DE S. R..., Nouv. Edit... *A Paris, Chez les libraires Associés*, 1757 ; 8 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o. tr. d. (*Derome*).
111 fr. (Roudeau). CH. 2139.

SAINT-RENÉ (*Le P. Theodoric de*), *carme*. REMARQUES HISTORIQUES données à l'occasion de la Sainte Hostie miraculeuse... conservée dans l'église... de S[t] Jean en Grève à Paris... *Paris, A. Des Hayes*, 1725 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Un nom coupé sur les titres. — 35 fr. (Lacombe). ED. 3003.

SAINT-SIMON (*Louis de Rourroi, duc de*). MÉMOIRES COMPLETS et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, Garnier*, 1853 ; 40 tom. en 20 vol. in-12, port.

D.-rel. veau. — 44 fr. (Baranger) EL. 42.

— MÉMOIRES complets... collat. sur texte orig. par M. Chéruel ; notice par M. S[te] Beuve. *Paris, Hachette*, 1856 ; 20 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rog. — Ex. vélin ; nombr. port. ajoutés. — 330 fr. (Jean-Fontaine). GQ. 189.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. bl. — 53 fr. FJ. 1265.

— MÉMOIRES... *Paris, Hachette*, 1871-72 ; 13 vol. in-12.

D.-rel. chag. r. — 27 fr. AA. 567.

SAINT-VICTOR (*Jac.-Max.-Benj. Bins ou Beinsse de*). TABLEAU HISTORIQUE ET PITTORESQUE de Paris depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Paris, Nicolle et Lenormant, impr. des frères Mame*, 1808-1809 ; 3 tom. en 6 vol. in-4.

D.-rel., n. rog. 299 cart., pl. et vues grav. manière noire. — 53 fr. (Belin). DS. 59.

— TABLEAU HISTORIQUE & pittoresque de Paris. *Paris, Gosselin*, 1822-27 ; in-4 obl., pl.

D.-rel. bas. Atlas seul (178 pl.) — 21 fr. AA. 601.

SAINTE-BEUVE (*C.-A.*) VOLUPTÉ. [par Sainte-Beuve]. *Paris, Renduel*, 1834 ; 2 vol. in-8.

Rel. mar. bl., c., n. rog., couv. (*Allô.*) — Edit. orig., couv. impr. Lett. autogr. de Sainte-Beuve à M. de Chaudes-Aigues, 2 pp. in-12. — Bibl. J. Noilly. 36 fr. (Lemallier). AK. 563.

— LIVRE D'AMOUR. *Paris, impr. de Pommeret et Guénot* 1843 ; in-12.

D.-rel. v. r. — Edit. orig., tir. à pet. nomb., n. mis dans le commerce. — 82 fr. (Durel). FH. 334.

— CAUSERIES DU LUNDI. *Paris, Garnier*, 1851-1861 ; 14 vol. in-12.

Br., n. coup. — 22 fr. (Willz). BZ. 716.

— *Le même*, 1851-1866 ; 11 vol. — NOUVEAUX LUNDIS, 1864-1870 ; 13 vol. *Paris, Garnier, Michel Lévy*, 1851-70. — Ens. 24 vol. in-12.

D.-rel. bas. — 36 fr. (Martin) AA. 434.

— PREMIERS LUNDIS, *Paris*, 1874, 3 vol. — CAUSERIES DU LUNDI, 1857, 15 vol. — NOUVEAUX LUNDIS, 1864, 11 vol.

Ens. 29 vol. in-12, d.-rel. chag. bl. 59 fr. (Baranger). DR. 94.

— CAUSERIES DU LUNDI. *Paris, Garnier frères, S. d.* ; 15 vol. — NOUVEAUX LUNDIS, *Paris, Michel Lévy frères*, 1863-70 ; 13 vol. — PREMIERS LUNDIS. *Paris, Michel Lévy frères*, 1883-1886 ; 3 vol. — PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Id. Id.* 1881-82. — PORTRAITS LITTÉRAIRES, *Paris, Garnier frères, S. d.* ; 3 vol. — PORTRAITS DE FEMMES. *Id. Id.* 1886 ; 1 vol. — Ens. 40 vol. in-12.

D.-rel. chag. v. (*Rel. uniforme*). — 90 fr. (Techener). FV. 444.

— GALERIE DE PORTRAITS HISTORIQUES. Souverains, hommes d'état, militaires. *Paris, Garnier fils*, 1883 ; gr. in-8, portr.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog.

— NOUVELLE GALERIE des grands écrivains français. *Paris, Garnier*, 1881 ; gr. in-8., portr.

D. et c. mar. br., t. d., n. rog. 22 fr. EJ. 1255-1256.

SAINTE-FOIX (*Philippe Auguste de*), *chevalier d'Arcq*. MES LOISIRS [par P. A. de S. F.., chevalier d'Arc]. *A Paris, Chez Desaint et Saillant*, 1755 ; in-12.

Mar. r., large dent., d. o., doublé, tr. d. — Armes de Joly de Fleury. — 215 fr. (Morgand). CH 2144.

— HISTOIRE DU COMMERCE et de la Navigation des peuples anciens et modernes. Ouvrage divisé en deux parties....... [Par le chevalier d'Arc]. *Amsterdam et à Paris, chez Desaint et Saillant, Durand, Vincent, Duchesne*, 1758 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — Armes du comte d'Eu. 140 fr. (Morgand). ED. 2283.

SAINTE-MARTHE (*Charles de*). IN OBITUM INCOMPA || RABILIS MARGARITÆ, Illustrissimæ Nauarrorū Reginæ, Oratio funebris, per || Carolum Sanctomar- || thanum... || Accessere || Eruditorum..., eiusdem Re- || ginæ Epitaphia... || *Parisiis* || *Ex officina Reginaldi Calderij, & Claudij eius filij* || ... 1550. — ORAISON FUNEBRE de l'incomparable Marguerite, Royne de Nauarre... Composée en Latin par Ch. de Saincte-M... et traduicte par luy... Plus épitaphes... *Paris*, 1550 ; in-4. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-4.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 50 fr. (Em. Paul). CH. 823.

SAINTE-MARTHE ([*Scévole et Louis*] *de*). L'ETAT DE LA COUR DES ROIS de l'Europe. Un Etat des Ducs et Pairs,... Avec les noms... des Princes régnant en Asie et en Afrique. Par M. de S. M..; *A Paris, Chez Jean Guignard et Théod. Girard*.... 4 vol. in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de J.-B. Colbert. 175 fr. (Belin). ED. 3077.

SAINTETÉ (De la) ET DES DEVOIRS de la vie monastique... Voir : Rancé (*Dom Armand Jean Le Bouthillier de*).

SAISONS (Les). Voir : Saint-Lambert.

SALA DI MALAGIGI (La). || *S. l. n. d.* ; in-4 de 6 ff. n. ch. à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Poème chevaler. en 92 octaves. Sur le titre, impr. en car. goth., une fig. s. b. ; au v° du dernier f. une autre fig. — Témoins ; ff. consolidés intérieurement. 23 fr. (Porquet). FW. 1407.

¶ SALA DI MALAGIGI (La). || *S. l. n. d.* ; in-4 de 6 ff. n. ch. à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Edit. augm. de 4 octaves. Sur le titre (imprim. en carac. romains) une fig. s. b. et au v° du dernier f. d'une vign. s. b avec la légende *Piscia* et les initiales F.P. 23 fr. (Porquet). FW. 1408.

— HYSTORIA che tratta de la Sala di Malagigi. || (A la fin :) *Stampata in Venetia per Mathio Venetian. S. l. n. d.* [*XVI*e *siècle*] ; in-4 de 4 ff. n. ch. à 2 col., car. goth., fig. s. b.

Cart. — Gr. fig. s. b. sur le titre. 35 fr. (Morgand). FW. 1409.

SALAS BARBADILLO (*Alonso Geronimo de*). EL SVBTIL CORDOVES Pedro de Vrdemalas. Con vn tratado del Cauallero Perfecto. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1620 ; in-8.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 31 fr. (Roger). EW. 5630.

— DON DIEGO DE NOCHE. *Madrid, Delgado*, 1623 ; pet. in-8.

V. f., d. o., fil., tr. d. (*Bauzonnet*). — Ex. de Salvá. — 51 fr. (Welter). EW. 6137.

— DON DIEGO DE NOCHE. *Barcelona, Liberos*, 1624 ; in-8,

Chag. br. — Ex. de Salvá. 30 fr. (Em. Paul). EW. 6138.

— CORONAS DEL PARNASO y platos de la mvsas. Las Coronas del Parnaso. *Madrid, Imprenta del Reino*, 1635 ; pet. in-8.

V. ant. marb., fil., tr. d. — Ex. de Salvá. 23 fr. (Claudin). EW. 5627.

SALAS Y BERART (*Gaspar*). GOVERN POLITICH de la civtat de Barcelona, pera svstentar los pobres, y evitar los Vagamundos. *Barcelona, Mathevat*, 1636 ; pet. in-4.

Vél. — 31 fr. (Schwabe). EW. 7602.

SALAZAR Y CASTRO (*Luis de*). HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE SILVA, donde se refieren las acciones... noticias genealogicas de... muchos familias. *Madrid, Alvarez y Mateo de Llanos*, 1685; 2 vol. in-fol., blasons gr. s. c. en tête de chaq. livre.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 76 fr. (Em. Paul). EW. 7957.

— HISTORJA GENEALOGICA de la casa de Lara, justificada... *Madrid, Imprenta Real, Por Mateo de Llanos y Gvzman*, 1694-97; 4 vol. in-fol., blasons et sceaux, gr. s. b.

D.-rel. chag. viol., pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 42 fr. (Welter). EW. 7958.

SALAZAR Y DE MENDOZA (*Pedro de*). MONARQUIA DE ESPAÑA, publicala Don Bartholome Ulloa. *Madrid, Ibarra*, 1770-1771; 3 tom. en 1 vol. in-8, portr., pl. de monnaies.

D.-rel. v. marb., pl. perc. — Ex. de Sálvá
24 fr. (Em. Paul). EW. 7368.

SALEL (*Hugues*). Les Œvvres de || Hvgves S... || *Imprime à Paris, pour Estienne Rof* || *fet, dit le faulcheur*, Relieur du || Roy et libraire... *S. d* [1540]; pet. in-8 de 64 ff. y comp. le tit. encad. gr. s. b.

Réglé, mar. citr., fil., d. orné de roses, pensées, etc., dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 400 fr. (Jean-Fontaine). CH. 915.

SALES (*St-François de*). Traicté de l'Amour de Dieu, par le Bien-heureux Fr. de S... Euefque & Prince de Genève. *A Lyon, Chez Philippe Borde*, 1641; in-8.

Mar. v., fil., dent., mil. dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 220 fr. (Morgand). AT. 231.

— INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE de S. Fr... Nouv. édit. sur la copie que l'autheur a reveue auant son decez. *A Paris, Chez Frederic Léonard*, 1666; in-8.

Mar. r., fil à fr., tr. d. (*Rel. anc.*).
45 fr. (abbé Misset). AT. 305.

— INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE du bienheureux Fr... de S..., nouv. édit. revue et corr. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1855; pet. in-8.

Mar. vert, cinq fil., comp. de dent., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). -Ex. s. Hollande.
79 fr. (Morgand). BD. 21.

SALIGNAC (*Bertrand de*). LE SIÈGE DE METS, en l'an M.D.LII. [Par || Bertrand de Salignac] || *A Paris*, || *Chez Charles Estienne, imprimeur du Roy*, ... 1553; || ... in-4 de 88 ff. n. ch., plus un plan de la ville de Metz.

Mar. citr., mos., c. et mil à compart. et arab., dor. au point., sem. s. le d. et les pl., tr. cis. et dor.
805 fr. (Porquet). ED. 2686.

— LE SIÈGE DE METZ par l'empereur Charles V, en l'an M D.LII. *Metz, Collignon*, 1665; pet. in-4, pl.

Parch. — 31 fr. (Techener). FJ. 1269.

— *Le même*, même édition.

V., chiff. et armoiries (*Rel. XVIe s.*). — Armes de Clugny. Pl. de Metz grav. s. b.
150 fr. (St-Jorre). FI. 839.

SALIGNACO (BARTHOLOMÆUS). | ITINERARIJ TERRE SANCTE : inibiqz || sacrorum locorū : ac rerum clarissima descriptio : ... || per Bartholomeū a Saligniaco... || | *Veneūt hec opuscula... Lugdini ī vi-* || *co mercuriali ī edib' honesti viri Gilberti de Villiers...* || | Cum privilegio. [Folo 70 v°]. | *Finit perutile hoc opusculuz... Anno* || *a virginis partu Millesimo quingentesimo*, XXV, 1525; ... || *Finis*, in-8 goth. de 79 ff. ch. jusqu'à 70, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Dédié à Jean, cardinal de Lorraine, dont les armoiries sont gr. s. b. sur le titre.
400 fr. (Techener). ED. 2193.

SALINAS ou SALINES (*François de*). FRANCISCI SALINÆ BURGENSIS... DI MUSICA LIBRI SEPTEM... *Salamanticæ, excudebant hæredes Cornelij Bonardi, anno* 1592; in-fol de 8 ff. prél. n. ch., de 438 pp. et 10 ff. n. ch. d'index, le dern. bl.; fig. et musiq. gr. s. b., pl. pliée.

Vél. mod. à recouvr.
82 fr. (Em. Paul). AK. 203.

SALINAS *Licenciado* (?) SVMARIO DE LA MEMORABLE, Y SANTA BATALLA DE CLAUIJO, cierto y verdadero origen, y antiguedad del Señorio, y señores... *Madrid, Madrigal*, 1601; pet. in-4.

D. rel. v. br. — Ex. de Salvá.
27 fr. EW. 7603.

SALIS (*Rodolphe*). CONTES DU CHAT-NOIR. — L'HIVER. Dess. de A. Willette, H. Rivière... etc. préf. de Ph. Gille, prologue de A. Willette. *Paris, Librairie illustrée, S. d.*; in-8. Cart. cuir Japonais, n. rog , couv. (*Prouté*). — CONTES DU CHAT-NOIR. — LE PRINTEMPS. Illustr. *Paris, Dentu*, 1891. Préf. de Francisque Sarcey; couv. d'Auriol. Br.

— Ens. 2 vol. in-8. — Envoi et lettres autogr. de l'auteur, seigneur de Chatnoirville-en-Vexin.
42 fr. CF. 391.

SALLÉ (*de*), FAGAN, etc. Voir : Théâtre des Boulevards.

SALLENGRE (*Albert-Henri de*). MÉMOIRES DE LITTÉRATURE. [Par A.-H de S...]. *La Haye, H. du Sauzet, et Paris, A. V. Coustelier*, 1715-1717; 2 vol. in-8, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
90 fr. (Morgand). ED. 3278.

— POÉSIES DE M. DE LA MONNOYE... Auec son Eloge. Voir : La Monnoye (*Albert-Henri de*).

SALLUSTE. C. CRISPI SALLUSTII DE CONJURATIONE CATILINÆ. || Ejusdem de Bello Jugurthino. || ... oratio contra M. T. Ciceronem. || M. T. Ciceronis Oratio contra... Sallustium... || (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi Andreæ Asulani* || *Soceri*... 1509; || in-8 de 8 ff. prél. et 279 pp., car ital.

V. f., fil. à fr., comp., entrel. dor., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re édit. aldine. — Arm. de François Ier. Bibl. Heber (vendu alors 9 l. st. 9.) et Gosford.
1.850 fr. (Morgand). AK. 686.

— SALLVSTII CRISPI OPERA, quæ extant, omnia; cum selectissimis variorum... Et... recensione Antonii... Thysii... Editio Secunda. *Lugd. Batavorum, Apud Franciscum Hackium*, 1659; in-8, titre gr.

Mar. bl., fil., tr. d. — Ex. de Longepierre, av. ses insignes (*la Toison d'or*), s. le d. et les pl.
431 fr. (Morgand). ED. 2464.

— C. CRISPI SALLUSTII OPERA omnia quæ exstant, cum Commentariis integris Joh. Rivii, Aldi Manutii, etc... Accedunt huic editioni Jani Melleri Palmerii Spicilegia in eundem auctorem. *Lugd. Batav. Ex officina Hackiana*... 1677; in-8, front. gr.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 42 fr. (Porquet). ED. 2465.

— Voir : Pomponius-Laetus (*Julius*), *comment.*

SALNOVE (*Rob. de*). LA VENERIE ROYALE, divisée en IV part... par Me Rob. de S... *Paris, A. de Sommaville*, 1665; in-4, front. grav.
V. m., (lég. piq.).
38 fr. (Gougy). FI. 347.

— LA VENERIE ROYALE divisée en deux parties... *Paris*, [*Mille de Beaujeu*], 1672; 2 tom. en 1 vol. in-12.
[*Prép. pour rel. p. Vigna*].
20 fr. (Claudin). HM. 207.

SALOMON. LIBER SOMNIORUM SALOMONIS. Voir : [Errata] Liber somniorum...

SALON (ALBUM DU) de 1840 [1841-42-43 et 44]. Collect. des principaux ouvrages exposés au Louvre, reprod. p. les peintres eux-mêmes. *Paris, Challamel*, 1840-1844; 5 part. en 1 vol. in-4.
Cart., n. rog.; nombr. lith. — 28 fr. FJ. 22.

SALON DE 1873. Reprod. photogr. des œuvres les plus remarq. *Paris, Goupil*, 1873; 13 livr. in-4 cont. 130 pl.
21 fr. (Claudin). FI. 213.

— CATALOGUE ILLUSTRÉ (du Salon), publ. par Dumas. *Paris, Baschet*, 1880-1890; 10 vol. in-8.
D.-rel. Fig. — 21 fr. (Dubourg). CB. 33.

SALUSTE DU BARTAS (*Guill. de*). LES ŒUVRES de G. de S..., Seigneur du Bartas, reveuës et augmentées par l'autheur... *A Paris pour Jean Février*, 1583; in-12 de 12 ff. prél. n. ch., 1 tabl. plié, 416 ff. ch. et 16 n. ch.
Mar. bl., d. et pl. orn. de guirl. feuill., dent., tr. d. (*Lortic*). — Éd. orn. de vign. s. b.
93 fr. AH. 82.

— LES ŒUURES POETIQUES et chrestienne de G. de S... Seigneur... Le tout augmenté... Dern. Edit. *A Lyon, Par Thibaud Ancelin...* 1607 ; in-24 de 396 ff.
Réglé, mar. r., dent., c. et mil. de feuillages, dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
58 fr. (Parran). CH. 1150.

— LA ‖ SEPMAINE, ‖ ou Creation du ‖ Monde, de G. de ‖ Saluste Seigneur ‖ du Bartas. ‖ *A Paris*, ‖ *Pour Iean Feburier*. ‖ ... 1579; in-12. — LES ŒUVRES de ‖ G. de S... Reueues & augmentées par l'Autheur : & diuisées en trois parties. ‖ *A Paris*, ‖ *Pour Michel Gadouleau*. ‖ ... 1580; in-12. — Ens. 2 tom. en 1 vol. in-12.
Réglé, vél. bl., fil., mil. et c. dor., semis de fl. de lis, d. o., tr. d. (*Rel. du XVIe siècle*).
68 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1149.

— COMMEN- ‖ TAIRES et An- ‖ notations ‖ sur la ‖ Sepmaine de ‖ la creation du ‖ Monde, de G. de ‖ Saluste, Seigneur ‖ du Bartas. ‖ Reueu .. ‖ *A Paris*, ‖ *Chez Abel l'Angelier*. ‖ ... 1585; in-12.
Mar. v., fil., compart., arabesq. et feuillag. sur le d. et les pl., tr. d. (*Rel. du XVIe siècle*). — Arm. sur les pl. — 95 fr. (Lortic). CH. 1151.

— CANTIQUE ‖ SUR LA VICTOIRE ‖ d'Yury... Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.*

SALVA Y MALLEN (*D. Pedro*). CATALOGO de la Biblioteca de Salvá escrito por D. Pedro Salvá y Mallen, enriquecido con la descripcion de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia*, 1872; 2 vol. gr. in-8.
D.-rel. chag. v. — Ex. sur gr. pap. (no 1). Annot. et add. mss. de... M. Ricardo Heredia.
72 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 8244.

— *Le même*, même édition... *Valencia, Ferrer de Orga*, 1872; 2 vol. in-8, fac-sim.
Br. — 40 fr. (Cayeux). FW. 2745.

— CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SALVÁ; in-4.
Bas. — Mss. orig. et autogr. de l'aut. avec notes relatives aux exemplaires décrits.
27 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 8243.

SAMBUCUS (*Joan.*). EMBLEMATA cum aliquot nummis antiqui operis, Joannis Sambuci Tirnaviensis Pannonii. *Antverpiæ ex officina Christophori Plantini*, 1564; in-8. Fig. s. b. av. encad. var.
Vel. (*Rel. anc.*). — Edit. princeps. 1er tir., illust. attrib. à Pierre Huys.
166 fr. (Claudin.) FC. 82.

SANADON (*R.P.N.*). *S.J.* PRIÈRES ET INSTRUCTIONS CHRÉTIENNES pour bien commencer et bien finir la journée...... Par le P. N. S... Nouv. éd. augm. *Paris, Pierre Berton*, 1768; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. de Marie-Antoinette.
465 fr. (Morgand.) AT. 339.

SANCHEZ de Melo (*Luis*). INVECTIVA POÉTICA, contra cinco vicios, soberuia,... Elogios à la virtudes... Discvrsos morales... *Málaga, Vargas y Vrueña*, 1641; in-4.
D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
(Schwabe). 40 fr. EW. 5635.

SAND (*George*). MAUPRAT. ‖ 10 compos. par Le Blant, gr. EF. par H. Toussaint. *Paris, Quantin*, 1886; in-4.
Cart. cuir Jap., n. rog., couv. — Ex. Japon, av. 2 suites des pl. et qq. états d'EF. ajoutés. Joint un dessin orig. de Canella et un portr. lithogr. de G. Sand, d'apr. nature, par Jullien Boilly.
76 fr. (Despierre.) CF. 392.

— *Le même*, même édition.
Br., couv. repl. av. médail. or repoussé. — Ex. s. Japon (no 11 s. 100); 2 suites des pl., épr. term. s. Holl. à la cuve, et s. Jap. AL.
37 fr. FH 807.

— *Le même*, même édition.
Br., couv., n. coup. — Ex. Japon (no 94 s. 100), 2 suites des pl.
41 fr. (Ambron). FH. 336.

— LA MARQUISE. Ouvrage illustré de 1 portr. et 9 vign. dess. par Baugnies et grav. par Courboin. *Paris, C. Lévy*, 1888; pet. in-8.
Br., couv. — Tiré à 225 ex. s. vélin du Marais, av. 3 états des planches (dt EF. et AL.).
75 fr. (Conquet). EU. 63.

— LA MARE AU DIABLE. ... 17 illustr. dess. et grav. par Edm. Rudaux. *Paris, Quantin*, 1889; in-4.
Cart., d. et c. de mar. br., d. o., fil., n. rog., couv. (*Ruban*). — Ex. Japon, avec croq. orig. des front., vign., fig. h. texte, c. de l.; tir. en plus. états; 9 lett. autog. de Rudaux.
300 fr. (Conquet). CF. 393.

— *Le même*, même édition.
Br., couv. repl. av. médail. or repoussé. — Ex. Japon (no 11 s. 50), avec 2 suites des pl.; épr. term. s. Holl. à la cuve, et en bist. s. Japon. AL.
80 fr. (Lemercier). FA. 806.

— *Le même*, même édition.
Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. — Ex. Gr. pap. vél. du Marais, fig. en triple état, EF., épr. AL. avec une remarq. et Ap. L.
101 fr. (Rouquette) EL. 43.

— LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS DORÉ. Illustr. d'Adrien Moreau, grav. s. b. par Brauer, Froment, Méaulle, etc. *Paris, E. Testard*, 1892; 2 vol. — ALBUM D'EAUX-FORTES par Boulard, Géry-Bichard et Vion, préface par Sarcey.

Ens. 3 vol. gr. in-8, br., et en portef. Un des 35 ex. sur Chine, tir. à part des b., et les EF. en 4 états.
150 fr. (Rouquette). FA. 804.

— *Le même*, même édition.

Br., en porteff. — Un des 35 ex. s. Chine; tir. à part des b. et EF. en 4 états.
130 fr. (Ambron). GP. 110.

— *Le même*, même édition... 2 vol. gr. in-8, fig. s. b.

Br., et 2 alb., 1 d'EF. — Gr. pap. Ch., EF. 4 états et tir. à part des b. s. Ch.
112 fr. (Rondeau). HM. 389.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., fil., d. o., dent., t. d., n. rog. — Ex. s. Ch. fort.
132 fr. (Monteaux). EL. 44.

SAND (*Maurice*). MASQUES ET BOUFFONS (Comédie italienne). Texte et dessins par Maurice Sand, grav. p. A. Manceau, préface de G. Sand. *Paris, M. Lévy frères*, 1860; 2 vol. gr. in-8.

Br., couv.; fig. tir. en bist.
20 fr. (Rouquette). FA. 808.

— *Le même... Paris, Lévy*, 1862; 2 vol. gr. in-8.

Br., n. coup. état de neuf. — Cont. 50 portr. en pied dess. et color. p. Maurice Sand.
80 fr. (Rondeau). BZ. 803.

SANDBY et BASKERVILLE. Voir : Collection des classiques latins.

SANDEAU (*Jules*). MADEMOISELLE DE LA SEIGLIÈRE, comédie en quatre actes et en prose. par J. S... *Paris, Michel Lévy*, 1851; in-12.

Mar. r. jans., dent. int., t. d., n. rog. (*Canape-Belz*.) — Édit. orig., portr. de l'aut. gr. EF. par Guillaumot, épr. sur Ch. AL. 1 lett. autog. av. sig. de J. Sandeau (1 page in-8). — Bibl. J. Noilly.
35 fr. (Rouquette). AK. 488.

— UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. *Paris, Calman Lévy*, 1887; pet. in-8, portr. et 12 vign. dess. par Baugnies, grav. p. Deville.

Br., couv. — Un des 225 ex. vélin du Marais, cont. 3 états des pl.
80 fr. (Conquet). EU. 64.

SANDER (*Antoine*). ANTONII SANDERI FLANDRIA ILLUSTRATA, sive provinciae ac comitatus hujus descriptio. *Hagae Comitum*, 1735; 3 vol. in-fol.

V. marb., portr. et nombr. pl. grav. s. cuir.
61 fr. FJ. 1273.

SANDOVAL (*Prudencio de*). PRIMERA PARTE DE LAS FVNDACIONES DE LOS MONESTERIOS del glorioso Padre San Benito, que los Reyes de Espana fundaron..... *Madrid, Sanchez*, 1601; in-fol.

D.-rel. v. br.
20 fr. (Em. Paul). EW. 6742.

SANDRART. PASSIO DOMINI NOSTRI Jesu Christi neo-cœlatis iconibus expressa. *Augsbourg*, 1693; in-4.

Mar. n., ornem. à fr. et d. s. les pl., tr. d. (*Rel. anc.*).
31 fr. (Belin). FC. 312.

SANNAZAR (*Jacques*), [*Actius Syncérus* SANNAZARUS]. ARCADIA ‖ DEL SANNAZARO ‖ tutta fornita ‖ et tratta ‖ emendatissima ‖ dal suo ‖ originale. ‖ (A la fin :) *Impressa in Napoli per Maestro Sigismundo Mayr : con... diligenza di Pietro Summontio*, ... 1504; pet. in-4 de 98 ff. n. ch. sig. AL. par 8, M. par 6. et N. par 4 ff., car. ronds.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1re édit. compl. — Ex. peau de vél. Init. or et coul. — Bibl. Sunderland. Qq. lignes mss. effacées au dern. f.
59 fr. (Quaritch). AK. 455.

SAN PEDRO (*Diego de*). CARCEL ‖ DE AMOR ‖ La Prison ‖ d'Amour. ‖ En deux langages, Espaignol et François, ... ‖ *A Lyon* ‖ *Pour Benoist Rigaud*, ‖ 1583; pet. in-8, fig. s. b. au tit.

Mar. citr., mil. d., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 60 fr. (Roger). CH. 1932.

— PETIT TRAITÉ ‖ DE AR- ‖ NALTE ET LU- ‖ CENDA. Autresfois traduit de langue Espai- ‖ gnole en la Françoise, & intitule ‖ l'Amant mal traité de s'amye : Par le ‖ Seigneur des Essars Nicolas de Herberay. ‖ *A Lyon*, ‖ *Par Iean de Tournes*, ‖ 1547; in-16, fig. s. b.

Mar. br., comp, de fil., d. o., tr. cis. et dor. (*Rel. anc.*). Sur les pl. du vol. la devise « *Quoy qu'yl tarde* ». — 145 fr. (Morgand). CH. 1933.

SANSOVINO (*François*), *de Florence*. CENTO NOVELLE scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare con l'aggiunta di cento altre... *In Venetia, appresso gli Heredi di Marchio Sessa*, 1571; in-4, car. ital., nombr. fig. et lettr. gr. s. b.

D.-rel. v. f. — Rec. de nouvelles... publ. par Fr. Sansovino; ajouté à cette édit. un *Discorso sopra il Decamerone*; orn. de 100 fig. gr. s. b., qq. unes répétées.
21 fr. (Randon.) FW. 1808.

— Commentat. DANTE ‖ CON L'ESPOSITIONE... Voir : Dante Alighieri (*Durante*).

SANTA CRUZ (*Baltasar de*). LA HISTORIA de la provincia del Santo Rosario de Felipinas, Japon, y China del sagrado orden de predicadores...... *Zaragoça, Pasqval Bveno*, 1693; in-fol.

D.-rel. chag. violet. — Ex. de Salvá.
33 fr. (Symes). EW. 6849.

SANTA MARIA (*Juan de*). RELACION del martirio qve seys Padres Descalços Franciscos, tres hermanos,... padecieron en Iapon. *Madrid, herederos de Iuan Iñiguez de Lequericó*, 1601; in-8.

D.-rel. chag. bleu, pl. perc., tr. peigne. — Ex. de Salvá. — 31 fr. (Symes). EW. 6850.

SANTEUIL (*J.-Bapt.*), *chanoine de Saint-Victor*. HYMNI SACRI ET NOVI, autore Santolio Victorino. — *Paris*, 1689; in-16 de 8 ff., 344 pp., 6 ff. de musique et 3 ff. d'index.

Réglé, mar. r., d. o. et fleurdel., tr. d. (*Rel. anc.*). Gr. pap. — Arm. de L.-A. de Bourbon, duc du Maine.
39 fr (Techener). AF. 46.

SANTOS (*Francisco*). OBRAS. *Madrid*, 1666-1704; 15 vol. pet. in-8.

D.-rel. chag. violet, pl. perc. (*Rel. uniforme*). Coll^on compr. : *Los Gigantones en Madrid*..., 1666. — *Las Tarascas de Madrid*, 1694, etc.
31 fr. (Welter). EW. 6411.

SANUTO (*Marino*). I DIARII DI M. S... [publicati per cura di F. Stefani]. *Venezia, a spesa degli Editori*, 1879-1886; 12 vol. gr. in-8, fac.-sim.

Cart., n. rog. — Ex. de M. Eug. Piot, tiré à son nom. — 156 fr. (Em. Paul). FW. 2471.

SARASIN (*Jean-François*). LES ŒUURES de Monsieur Sarasin. *A Paris, Chez Augustin Courbé*, 1656; 2 part. en 1 vol. in-4, portr. dess. et gr. par Nanteuil.

Mar. v., fil. à fr., tr. d. — Armes de Crémeaux, marquis d'Entragues.
75 fr (de Bormans). CH. 1059.

— POÉSIES... Publ. avec notices, préface et notes, par O. Uzanne, portr. d'apr. Robert Nanteuil. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1877 ; in-12, front., c.-de-l., dess. et gr. par Ad. Lalauze.

Mar. bl., d. o., orn. de fil. droits et courbés, dent. à pet. f. s. les pl., doublé, mors de mar. bl,. tr. d. (*Amand*). — Un des 2 ex. sur parchem. cont. les EF. en 3 états, épr. uniques sur parch. AL.
92 fr. CF. 394.

SARCEY (*Francisque*). COMÉDIENS ET COMÉDIENNES. La Comédie française, portraits d'artistes, grav. EF. par Léon Gaucherel. *Paris, Jouaust*, 1876 ; gr. in-8. portr. double état A.L et AL.

Mar. br., mosaïq. de mar. bl., dent., doub. mar. bl., dent., tr. d.
80 fr. (Lortic). EL. 45.

— LE THÉATRE, dess. de A. Gérardin, A. Lepère, Moulignier, L. Tinayre, grav. de Cl. Bellenger, F. Noel... *Paris, Société artistique du Livre illustré*, 1883 ; gr. in-8.

En feuill. et cart. — Ex. Japon (nº 6 s. 10), cont. les EF. en 3 états, dont l'EF. pure, le tir. à part. des b. s. Ch. et Jap., 1 dess. orig. de A. Lepère, et s. le f.-titre une aquar. du même.
108 fr. (Morgand). FA. 812.

SARDOU (*Victorien*). PATRIE, drame historique en cinq actes et huit tableaux. *Paris, M. Lévy*, 1869 ; in-8.

V. f., fil., d. o., dent., tr. d. (*Petit*). — Edit. orig., envoi de Sardou à Léonide Leblanc.
40 fr. (Leroy). EL. 46.

SARMIENTO (*Pedro*). VIAGE AL ESTRECHO DE MAGALLANES. Por el Capitan Pedro S... En los años de 1579 y 1580, y noticia de la expedicion que despues hizo para poblarle. *Madrid, Imprenta Real de la Gazeta*, 1768 ; in-4.

D.-rel. chag. v., tr. marb. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 6552.

SARRAVIUS (*Cl.*). CLAUDII SARRAVII SENATORIS PARISIENSIS EPISTOLÆ. Opus posthumum ad... Christinam Suediæ Reginam. *Arausioni*, [*Orianenburg*, en Prusse], 1654 ; in-8, titre front. gr.

Mar. r., d. et pl. orn. de comp. à pet. fers, tr. d. (*Rel. anc., fatiguée*). Ex. de dédic. s. pap. fort, réglé. — Arm. de Christine, reine de Suède. —
59 fr. (Morgand). FW 1932.

SARTEL (*O. du*). LA PORCELAINE DE CHINE. *Paris*, 1881 ; in-4.

En feuille et 1 cart. — Ex. Whatman, nombr. illustr. — 130 fr. (Arlaud). GM. 614.

— *Le même*, même condition.

122 fr. (Foulard). GM. 614.

— *Le même.*

En feuill. et cart. — Ex. Hollande, nombr. illustr.
130 fr. (Ducrey). GM. 614 *bis*.

— *Le même*, même condition.

127 fr. (Hèliot). GM. 614 *bis*.

SATYRE MÉNIPPÉE, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris... [Par P. Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent-Chretien et P. Pithou]. *S. l.*, 1594 ; in-8 de 8 ff. prél. et 274 pp.

Mar. br., fil. à fr., dent., tr. r.
22 fr. AA. 559.

— SATYRE MENIPPE. De la vertu du Catholicon... ; et de la Tenue des Estatz... A laquelle est adjousté un Discours... du mot de Higuiero d'Infierno... Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur... 1649, *S. l.* ; pet. in-12 de 206 pp.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. attrib. aux presses de G. de Hoeve de Gouda. Hr : 134 millim.
30 fr. (Porquet). ED. 2834.

— SATYRE MENIPPÉE. De la Vertu du Catholicon d'Espagne ; et de la tenüe des Estats de Paris... Avec des Remarques et Explications... *A Ratisbonne, Chez Mathias Kerner*, 1664 ; pet. in-12.

Réglé, fig., mar. r., fil., d. o., doublé, fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. impr. p. Fr. Foppens à Bruxelles. — 25 fr. (Porquet). ED. 2835.

— SATYRE MENIPÉE [*sic*]... *Chez Mathias Kerner* [*Bruxelles F. Foppens*], 1677 ; pet. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Ex. cont. la *Procession de la Ligue* et la fig. des *Charlatans*. Hr : 125 mill. (*Rel. anc.*).
51 fr. (Porquet). ED. 2836.

— SATYRE MENIPPÉE... et de la tenue des Etats de Paris. Nouv. édit. impr. sur celle de 1696, corrigée,... nouv. Remarques sur tout l'ouvrage... *A Ratisbonne, Chez Mathias Kerner*, 1699 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la Comtesse de Verrue. — 36 fr. (Porquet). ED. 2837.

— SATYRE MENIPPÉE. De la Vertu du Catholicon... et la tenue des Estats... à laquelle est ajoûtée un Discours... Dernière édit. divisée en trois tomes, enrich. de fig. en tail. d. *A Ratisbonne, Chez les héritiers de Mathias Kerner*, 1709 ; 3 vol. pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
27 fr. (Porquet). ED. 2838.

SAU KAU-TOO. THESAURUS OF KAREN *Knowledge*, comprising Traditions, Legends... Written by Sau Kau-Too. *Tavoy*, 1847-50 ; 4 vol. in-8.

Rel. — 20 fr. (Maisonneuve). AG. 112.

SAUL LE FURIEUX. Voir : La Taille (*Jean de*).

SAULSAYE. EGLOGUE DE LA VIE SOLITAIRE. Voir : Sceve (Maurice).

SAULX (*Gaspard de*), *marquis de Tavannes*. Mémoires de Tres-Noble, et Tres-Illustre Gaspard de S..., Seigneur de Tauanes... *S. l. n. d.* [1653, Château de Lugny, près Autun] ; in-fol.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Victoire de France. — Mémoires dressés par Jean de Saulx (fils de Gaspard), et publ. par Ch. de Neufchaise, son neveu.
250 fr. (Porquet). ED. 2572.

SAULX (*Jacques de*), *comte de Tavannes*. MÉMOIRES DE MESSIRE Jaques de S..., [Recueillies et publiées par N. J. Bindot, avocat.] *A Cologne, Chez Pierre Marteau* [*Hollande*], 1691 ; pet. in-12, portr. ajouté.

Mar., r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Porquet). ED. 2913.

— *Le même*, même édition.

Mar. Lavall., mil. et dent. pet. f., fil., d. o., dent. tr. d., étui (*Pagnant*). — 1re édit.
23 fr. (Gougy). HM. 501.

SAUTREAU DE MARSY et BARTHÉL. IMBERT. Voir : Annales poëtiques, ou Almanach des Muses...

SAUVAGE (*Denis*), *seign. de Fontenailles en Brie*, ou *Sieur du Parc*, traducteur. Voir : Collenuccio (*Pandolfo*).

SAUVAGEOT (*Claude*). COLLECTION SAUVAGEOT DU MUSÉE DU LOUVRE... dess. et grav. par

E. Lièvre, texte descriptif... par A. Sauzay. *Paris*, 1863 ; in-fol. 120 pl. s. Chine.

En porteff. — Portr. de Sauvageot par Henriquel Dupont ajouté. — 45 fr. (Massicault). FH. 338.

— PALAIS, CHATEAUX, HOTELS ET MAISONS de France du XVe au XVIIIe siècle. *Paris, Morel*, 1867 ; 4 vol. in-fol.

D.-rel. chag., t. d.. n. rog. Pl.
113 fr. (Rapilly). CB. 117.

— MONOGRAPHIE DE CHEVREUSE. *Paris, Morel*, 1874 ; in-4.

D.-rel. mar., n. rog. (Envoi d'auteur et dessin de la pl. 21). — 26 fr. (Rapilly). CB. 118.

SAUVAL (*Henri*). HISTOIRE ET RECHERCHES DES ANTIQUITÉS de la Ville de Paris... *Paris, Ç. Moette et J. Chardon*, 1724 ; 3 vol. in-fol.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Gr. pap. 760 fr. (Porquet). ED. 2999.

— GALANTERIES DES ROIS DE FRANCE... Nouv. édit. enrich. de fig. tail. d. de B. Picart... par M. Henri S... *Suivant la copie imprimée à Paris, Chez Charles Moette*, 1738 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Qq. taches jaunes. — 105 fr. (Morgand). CH. 1856.

— *Le même*, même édition ; 2 tom. en 1 vol. in-8.

Mar. bl. foncé jans., dent., tr. d., chiff. d. s. les pl. dans écuss. (*Petit*). — Front. à chaq. tome et 5 fig. p. B. Picart. — 26 fr. (Picard). DS. 352.

— MÉMOIRES HISTORIQUES et secrets. Voir : Argens (*Mis d'*).

SAUVAN (*Jean-Baptiste-Balthazard*). DIORAMA ANGLAIS, ou promenades pittoresques à Londres, par M. S... [Sauvan]. *Paris, Didot*, 1823 ; in-8.

D.-rel. v. f. ébarbé. — 24 fig. coul., faux-tit. doublé. 36 fr. FJ. 443.

— *Le même*, même édition.

D. et c. de mar. br. — 24 pl. coul.
35 fr. (St-Jorre). FV. 126.

SAUVENIÈRE (*A. de*). PIMENTS ROUGES. Illustr. de Lunel et Steinlen. *Paris, Piaget*, 1887 ; in-8.

Br. — Ex. Japon (no 4 s. 15).
20 fr. (Rouquette). FA. 814.

SAUZAY (A). COLLECTION SAUVAGEOT du Musée du Louvre... Voir : Sauvageot.

SAVARY (*Claude*). LETTRES SUR L'ÉGYPTE, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes... Avec des cartes Par M. S... Seconde Ed... *A Paris, Chez Onfroi*, 1786 ; 3 vol. in-8. — LETTRES SUR LA GRÈCE... Par M. S... *A Paris, Chez Onfroi*, 1788 ; in-8. — Ens. 4 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Un des 6 ex. s. pap. d'Annonay. — Bibl. de Pâris.
31 fr. (Porquet). ED. 2216.

SAVARY (*René, duc de Rovigo*). MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de Napoléon. *Paris*, 1828 ; 8 vol. in-8.

Br. — 22 fr. (Rondeau). BZ. 1532.

SAVIGNEZ D'ALYNES. LES DÉLICES DE LA FRANCE, ou description des provinces, villes principales, maisons royales, châteaux et autres lieux... *Leide, Hoack*, 1728 ; 3 vol. in-12, fig. et plans gr. et pliés.

V. ant. marb. — 21 fr. EW. 6953.

SAVIGNY (*Fréd.-Charles de*). HISTOIRE DU DROIT romain au Moyen-Age..., trad. de l'allemand... p. Ch. Guenoux. *Paris*, 1839 ; 4 tom. en 3 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 21 fr. (Picard). FI. 81.

SAVIO (Il) ROMANO, ‖ et l'A.B.C dispota ‖ con una bella Canzona contra a quelli che promettono di sodisfare ‖ di giorno in gornio... ‖ Nuovamente ristampata. ‖ *S. l. n. d.* ; in-4 de 4 ff. n. ch. à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Br. — Poésies impr. à Florence au XVIe siècle. Deux fig. s. b. — 32 fr. (Morgand). FW. 1410.

SAVONAROLE (*Fr. Jérome*), *dominicain*. OPUSCOLI VARII di frate Hieronymo da Ferrara. Ens. 4 pièces en 1 vol. in-4, car. ronds, fig. s. b.

V., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*). — Renfermant : ¶ 1° *Tractrato o vero Sermone* della oratione composto da frate Hieronymo. *S. l. n. d.* — 2° *Tractato della Humilita* per frate... *S. l. n. d.* — 3° *Libro della vita Viduale... S. l. n. d.* — 4° *Operetta nuova* da frate Girolamo da Ferrara... *S. l. n. d.* 340 fr. AK. 54.

— TRAITÉS de théologie morale et Ecrits divers. — Réunion de 5 opuscules in-4.

Cart. ou rel. en vél. mod. — Renferm. : 1° *Tractato* di Frate H... ‖ ... de Ferraria in defensione et commendatione della oratione ‖ mentale ‖. (A la fin :)... *Firenze... Antonio* ‖ *Miscomini* ‖ *S. d.* ; 16 ff. n. ch. — 2° ¶ *Fra H... da F...* ‖ alle suore del tertio ordine di san Domenico, etc et 3 autres opusc.
30 fr. (Em. Paul). FW. 2151.

— EXPOSITIONS de différentes parties de l'Ecriture Sainte. — Réun. de 7 opusc. in-4.

Cart. et rel. en perc. ou en vél. mod. — 1° ¶ *Expositione* di Fr. H... da F... sopra el Psalmo. : *In te Domine speravi* ‖ ... *Modena...* ‖ *Rocociolo* ‖ *S. d.* ; etc. — 2° *Expositione...* sopra el ‖ psalmo L : *Miserere mei Deus...* et 5 autr. pet. traités.
30 fr. (Em. Paul). FW. 2144.

— OPUSCOLI VARII di frate Hieronymo. — Ens. 8 pièces en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Mar. v., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*). — Opusc. des XVe et XVIe siècles. 1° *La Expositione Del pater noster... S. l. n. d.*, fig. et vign. s. b. — 2° *Sermone della oratione* à M. A. D. S... *S. l. n. d.*, fig. s. b. — 3° *Operetta molto divota... Firenze*, 1508, 2 fig. s. b. — 4° *Sermone... S. l. n. d.*, fig. s. b. — 5° *Operette... S. l. n. d.* — 6° *Copia d'una epistola... S. l. n. d.* — 7° *Expositione... sopra el Psalmo I. S. l. n. d.* — 8° *Expositione... sopra... oratione della Vergine gloriosa. S. l. n. d.* — 510 fr. AK 55.

— ¶ LA EXPOSITIONE DEL PATER NOSTER compo ‖ sta per frate Girolamo da Ferrara ‖ *S. l. n. d.* ; in-4 de 24 ff. n. ch. de 34 lign. sig. *a-c* par 8 ff., car ronds, fig. s. b.

Cart. — 1re édition. Sur le titre fig. s. b.
20 fr. (Morgand). FW. 2145.

— LA EXPOSITIONE del pater noster composta per ‖ Frate G... da F... ‖ (A la fin :) *Finita* ‖ ... *La expositione del Pater* ‖ *noster...* da frate Hieronymo da Ferrara ‖ ... ‖ *S. l. n. d.* ; in-4 de 24 ff. n. ch. à 36 lign., sig. *a-c* par 8 ff., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — 4 fig. et 14 vign. gr. s. b., quelques-unes répétées. — Mouill.
61 fr. (Morgand). FW. 2146.

— PROEMIO di frate H... da F. . nel ‖ la expositione del psalmo IXXIX. Tradocto... ‖ *S. l. n. d.* ; in-4 de 10 ff. à 46 lign., n. chiff., sig. *a* par 4, et *b*. par 6 ff., car. ronds, fig. s. b., lettr. orn.

Cart. — Impr. vers 1498 ; orné au premier f. d'une vign. et au v° du dern. f. d'une grande fig. gr. s. b. — 22 fr. (Morgand). FW. 2148.

— EXPOSITIONE di frate H... da F... sopra el || Psalmo L. *Miserere mei Deus* : ... (A la fin :) *Impressum Bononie per Benedictum Hectoris.* ||... 1499; || 22 ff. n. ch. — EXPOSITIONE o vero cōpositione... || ... sopra il psal || mo XXX. *In te dñe speravi, etc.* ... (A la fin :) *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoris* || *Bononiensis...* 1499; 16 ff. n. ch. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, car. ronds.

Vél., d. orné. — Gr. marg., nombreux témoins.
21 fr. (Em. Paul). FW. 2150.

— LIBRO di F... H... || della Semplici || ta della Vita Christiana tra || docto... || (A la fin :) *Stampato in Firēze p̄ heredi di Philippo di Giū* || *ta* ... || ... 1529; in-4 de 58 ff. n. ch. sig. A-F par 8 et *g.* par 10 ff., car. ronds, fig. s. b , lettr. orn.

Cart. — Fig. s. b. sur le titre; marq. de l'impr. au v° du dernier f. Gr. marg. — Edit. n. cit. p. Brunet. — 21 fr. (Morgand). FW. 2157.

¶ EPISTOLA di frate H... da F... a uno amico || *S. l. n. d.* [xve siècle]; in-4 de 6 ff. n. ch. à 35 lig., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Orné de 2 vign. et d'une grande fig. gr. s. b. — 21 fr. (Morgand). FW. 2159.

¶ PREDICHA et Revelationi di Frate H... || (A la fin :) *Stampata in Firenze...* 1495; in-4 de 46 ff. n. ch., sig. *a-g* par 6 et *h.* par 4 ff. 34 à 35 lign., car. ronds.

D.-rel. cuir de R. — Edit. orn. s. le titre d'une fig. s. b. Toutes marg. et presque n. rog. Mouill.
31 fr. (Morgand). FW. 2163.

— PREDICHE del Reverendo || Padre Frate... facte lanno del 1496 || ne giorni del feste ... || (A la fin :)... *Raccolte per Ser Lorēzo Violi dalla viva voce del predicante. Laus Deo, S. l. n. d.* [1496]; in-fol. de 166 ff. n. ch. à 2 col., car. ronds.

D.-rel. v. ant., ais de bois. — Recueil publié par Lorenzo Vinuoli. — Piq. vers aux premiers ff.
61 fr. (Rossi). FW. 2164.

— TRACTATO delle revelatione della re || formatione della chiesa divini || tus facte dal Reveren. ⁊ || .. padre F... H... || (A la fin :) *In Venetia, per Laçaro di Soardi del* 1515... in-8, goth., de 54 ff. à 3 lig., fig. s. b.

Vél. blanc mod. — Edit. orn. sur le titre d'une fig. s. b., marque de Lazare de Soardi à la fin du volume. Court de marges ; piq. ver traversant 5 ff. — Edit. n. cit. par Brunet.
25 fr. (Em. Paul). FW. 2167.

— ¶ OPERETTA DEL AMORE DI JESU. Composta da frate H... || *S. l. n. d.*; in-4 de 22 ff. n. ch., sig. *a-b* par 8 ff. et *c* par 6 ff., car. ronds.

Mar. v., dent., t. d. (*Thibaron-Joly*). — La plus anc. édit. *S. d.* de cet ouvrage. Titre et init. en car. goth., texte en car. ronds, fig. et vign s. b.
96 fr. AK. 56.

— *Le même*, même édition.

Cart.—Gr. marg.— 31 fr. (Morgand). FW. 2169.

— ¶ OPERETTE composte dal reverendo padre frate H... da || F... || ¶ Regola a tutti e religiosi || ¶ Tractati dal sacramento... || Regola del ben vivere... || mentre era in carcere... || *S. l. n. d.*; in-4 de 4 ff. n. ch., car. ronds fig. s. b.

D.-rel. cuir de R. — Fig. s. b. sur le titre.
19 fr. (Morgand). FW. 2172.

— ¶ TRACTRATO [*sic*] o vero Sermone della oratione composto da || frate H... da F... *S. l. n. d.*; in-4 de 14 ff. n. ch., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Orné de 2 fig. s. b. — Gr. marg., qq. taches.
20 fr. (Morgand). FW. 2173.

— ¶ TRACTATO divoto et tutto spirituale di frate H... || ... da F... in defen- || sione et cōmendatione delloratione mentale ||..... || *S. l. n. d.*; in-4 de 10 ff. n. ch., sig. *a* par 6 et *b* par 4 ff., car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Orn. au premier f. d'une fig. et d'une vign. gr. s. b. — Gr. marg. Mouill.
26 fr. (Morgand). FW. 2174.

— OPERA singulare del... Padre || F.H... Savanarola di Fer || rara cōtra lastrologia... (A la fin :) *In Vinetia, per Lazaro de Soardi...* 1513 ; in-8, goth. de 36 ff. ch.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly*). — Fig. s. b., marque de l'imprim. au r° du dern. f. — Edit. n. cit. par Brunet. — 95 fr. AK. 57.

— ¶ TRACTATO DI FRATE HIERO || NYMO di F... dellordine de predica || tori circa el reggimento et gover- || no... || *S. l. n. d.*; in-4 de 28 ff. n. ch., sig. *a* par 6, *b-c.* par 8 et *d.* par 6 ff. ; car. ronds, lettre orn.

Mar. br., fil. et comp. à gr. fleur. dor., ceps de vign. entrel. au cent. des pl., mos., dent., tr. d. (*Lortic*). Impr. à Florence vers 1494.
20 fr. AK. 707.

SAVONAROLE (*Michel*), *médecin*, [grand oncle de Jér. Savonarole]. LIBRETO || DE LO... || MAISTRO MICHELE S... : de tutte le cose... Nova || mente Stampato. || (A la fin :) ¶ *In Venetia per Bernardi-* || *no Benalio Bergomēse.* || ... 1515...; in-4 goth. de 64 ff. ch. à 2 col., fig. s. b.

Mar. br., d. o., fil., dent., tr. d. (*Capé*).— Sec. édit., gr. fig. s. b. v° du titre. — 56 fr. AK. 85.

SAVOT (*Louis*). DISCOURS SUR LE SUBIECT DU COLOSSE du Grand Roy Henry, posé sur le milieu du Pont-Neuf... Auec vn sommaire de la vie... comme par forme d'inscription... [Par Louis S...] *A Paris, Chez Nicolas de Montrœil. S. d..* pet. in-4.

Vél. blanc., fil., mil. d., tr. d.
125 fr. (Morgand). ED. 3004.

SAYOUS (*A.*). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE française à l'étranger depuis le commencement du XVIIe siècle, par A. S... *Paris,* 1853 ; 4 vol. in-8.

D.-rel. mar. Laval., c., tr. marb.
25 fr. (Welter). AM. 181.

SBARBI (*José Maria*). EL REFRANERO general español. *Madrid, Fuentenebro,* 1874-1878; 10 tom. en 5 vol., pet. in-8.

D.-rel. chag. v., c., pl. toile.
32 fr. (Em. Paul). EW. 6283.

SCACCIATI (*Andrea*). DISEGNI ORIGINALI d'ecellenti Pittori... Voir : [Errata] Galerie.

SCACCIAVENTO (*Francesco-Antonio*) et FRANCESCO ORILIA. IL ZODIACO OVER IDEA DI PERFETTIONE... Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Spectacles.)

SCALIGER (*Joseph*). IOSEPHI SCALIGERI IVL. CÆS. a Burden F. Elenchus Vtriusque Orationis Chronologicæ D. Davidis Parei... *Lugduni Batauorum. Ex officina Henrici Ludouici ab Haestens, Impensis Ludouici Elzeuirii Anno* 1607; in-4.

Mar. r., fil., tr. d. — Arm. de Jacq.-Aug. de Thou et de Gasparde de la Chastre, sa seconde femme.
45 fr. (Jean-Fontaine). CH. 2046.

— IOSEPHI SCALIGERI IUL. CÆS. F. de re nummaria Dissertatio. Liber posthumus. *Ex Officina*

Plantiniana Raphelengii, 1616; in-8. — WILEBRORDI SNELLII, R.F. de re nummaria Liber singularis. *Ex Officina Plantiniana Raphelengii*, 1613; in-8. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. — Armes de J.-Aug. de Thou et de Gasparde de La Chastre, sa seconde femme. 43 fr. (Porquet). ED. 3227.

SCANDERBEG. || COMMENTAIRE D'AUCUNES CHOSES des Turcs, et du Seigneur George Scan- ||derbeg,... Traduict de Toscan..., Par Guillaume Gaulteron de Cenquoins,... || 1544. *De l'imprimerie de Denys Ianot...* || *On les vend à Paris .. par Vincent Sertenas*. In-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 32 fr. ED. 3191.

— HISTOIRE de G. Castriot... Scanderbeg. Voir : Barlezio.

SCARRON (*Paul*). LES ŒVVRES DE MONSIEUR S... Nouv... Edit. reuüe,... *A Paris, Chez Michel David*, 1731-1734 ; 12 vol. in-12, portr. et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 181 fr. (Rondeau). CH. 2128.

ŒUVRES,... nouv. édit. revue, corr. et augm. de l'histoire de sa vie... *Amsterdam, chez Wetstein*, 1752 ; 7 vol. in-12.

Mar., fil., d. o., tr. d., dent. (*Capé*). — Portr. et 7 front. — 39 fr. (Gougy) DS. 353.

— *Le même*, même édition... 7 vol. pet. in-12.

D.-rel. mar. r., n. rog. 22 fr. (Lemallier). BD. 482.

— LE ROMANT COMIQVE [Par Scarron]. *A Paris, A. de Sommauille*, 1654, *et Guill. de Luyne*, 1657. 2 vol. in-8.

Réglés, mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). Aux armes et chif. du comte d'Hoym. S. l. d. aigle couron. de Pologne. —1er vol. de la sec. éd.; 2e vol. de la 1re. —Tach. et cassur., (manque front. Ier vol.) 1.750 fr. (Morgand). CH. 1801.

— LE ROMAN COMIQUE par S... fig... par Le Barbier... *Paris, Didot jeune, l'an quatrième* [1796]; 3 vol. in-8. portr. et fig.

D.-rel. mar. gren., t. dor., ébarb. — Fig. A.L. sauf celle du tom. 1er, chapit. IX. 29 fr. (Cahen.) AF. 86.

— *Le même*, même édition.

Cart. — 22 fr. FJ. 1279.

— LE ROMAN COMIQUE, par S... Nouv. édit. rev.,... Introd. de V. Fournel. *Paris, Jannet*, 1857; 2 vol. in-16.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). — Ex. Chine. — 25 fr. AH. 115.

— LE ROMAN COMIQUE, publ. par... D. Jouaust, préface de Paul Bourget. EF. de L. Flameng. *Paris, Jouaust*, 1880; 3 part. en 2 vol. in-18.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. — Ex. s. Chine. EF. épr. AL. — 35 fr. (Techener). FV. 447.

— *Le même... Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880; 3 vol. in-8.

Br., couv. — Ex. Japon (no 6 s. 10), grav. en 3 états dont l'EF. pure. 40 fr. (Durel). FA. 815.

— LE ROMAN COMIQUE, nouv. édit. illustr. de 350 compos. par Edouard Zier. *Paris, H. Launette et Cie*, 1888; in-4.

Br. couv. illust. — Ex. Japon (no 41 s. 58), conten. 5 dess. orig. de Zier. 107 fr. (Durel). FA. 816

SCELTA DI CURIOSITA LETTERARIE inedite o rare del secolo XIII al XVII. *Bologna, presso Gaetano Romagnoli*, 1864-85; 213 tomes en 219 vol. in-8.

Br. Tomes I à CCXIII. 110 fr. (Welter). EW. 2311.

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. Voir : Grandville (*J.-J.*).

SCÈVE (*Maurice*). DELIE || Obiect de || plus haulte || vertu [Par M. Scève]. || *A Paris*, || *Chez Nicolas du Chemin*,... || 1564; in-16, portr. de Maurice Scève et 50 fig. s. b., car. ital.

V. f., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 2e édit. 92 fr. (Baillieu). CH. 926.

— *Le même*, même édition.

V. f., d. o. (*Rel. XVIIe s.*). Portr. de Mce Sève au verso du tit., vign. et encad. 180 fr. (Claudin). FC. 129.

— SAULSAYE. || Eglogue || de la vie so- || litaire. [Par M. Scève]. || *A Lyon*, || *Par Iean de Tournes*, || 1547; in-8 de 32 pp., fig. s. b.

Mar. v., mil. dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. 350 fr. (Porquet). CH. 927.

SCHEDEL (*Hartmann*). [CHRONICORUM LIBER, per Hartmanus Schedel] REGISTRUM || HUJUS OPE || RIS libri cro || nicarum || cũ figuris... : || (A la fin :) ... *Hunc librum Anthonius Koberger Nuremberge impressit, ... Adhibitis... Michaele Wolgemut et Wilhelmo Pleyendurf... figure inserte sunt...* 1493; gr. in-fol. goth., fig. s. b., lett. o.

Cart. — Livre connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg*, cont. 2.000 grav. s. b. 210 fr. AK. 668.

— *Le même*, même édition

Parch. — 135 fr. (Mathias). CB. 36.

— *Le même*, même édition.

Rel. bois. recouv. v. br., fers à fr. et ferm., c. et écuss. cuivre cis. — Rel. de l'époq. endom. par les vers, ainsi que le commencement et la fin du texte. — Cont. les 3 ff. chiff. non imprim. et 1 remonté. 230 fr. BZ. 1099.

— *Le même*, même édition.

Vél. — Ex. incompl. de 12 ff. env., nombr. raccom., plus. fig. col. — 41 fr. (Prouté). DQ. 138.

— REGISTER DES BUCHS DER CRONIKEN und geschichten... *Nuremberg, Coburger*, 1493; in-fol., goth., fig. s. b.

V. ant. — Trad. allem. p. George Alt de la *Chronique de Nuremberg*. — Raccomm., pet. déchir.; manq. le f. 281. — 61 fr. (Hallé). HM. 831.

SCHELLENBERGER (*J.-R.*). FREUND HEINS ERSCHEINUNGEN in Holbeins manier von J. R. Schellenberger. *Winterthur, Steiner*, 1785; in-8, fig. s. cuiv.

D.-rel. mar. r., c., d. o., t. d., 25 fig., n. rog. 246 fr. (Belin). FC. 193.

SCHEUZER (*J.-J.*). J.J. SCHEUZERI PHYSICA SACRA iconibus æneis illustrata suppeditante J.-A. Pfeffel. *Augustatæ Vindelicorum et Ulmæ*, 1731-1735; 4 vol. in-fol.

Mar. r., tr. d. — Front. et 750 fig. (*Rel. fatig.*). 27 fr. (Belin). DS. 355.

— PHYSIQUE SACRÉE ou histoire naturelle de la Bible, trad. du lat., enrich. de fig. en taille d., grav. par ... Jean-André Pfeffel. *Amsterdam, Schenck et Mortier* (1732-1737); 8 vol. in-fol. Front., portr. nombr. pl., cartes.

V. ant. marb., d. o., fil., tr. d. 30 fr. (Claudin). EW. 3891.

SCHILLER. ŒUVRES. Trad. nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1859-1862; 8 vol. in-8, portr.

D.-rel. chag. violet, c.
22 fr. (Picard). EW. 6366.

— *Le même*, *Paris*, 1868; 8 vol. in-8.

D.-rel. chagr., n. rog.
37 fr. (Lemallier). DS. 151.

— SCHINDLER (*C.-F.*). ARMÉE PRUSSIENNE. MILITAR ALBUM... Voir : Costumes.

SCHLUMBERGER (*G.*). ŒUVRES DE A. DE LONGPÉRIER. Voir : Longpérier (*Henri-Adrien* Prévost *de*).

SCHMIDT (*Dr W.*). HANDZEICHNUGEN ALTER MEISTER im königlichen kupferstich-kabinet zu München...von Dr W. Schmidt. *München, Kunst und Wissenschaft*, 1884-1889 ; in-fol. max. En 6 fasc.

Cart. 120 pl. — 71 fr. (Prouté). FQ. 206.

SCHOLL (*Aurélien*). DENISE, aquar. de Grivaz, grav. p. Arentz. *Paris, Rouveyre et Blond*, 1884; in-8.

Br., couv. impr. coul. — Ex. Japon (n° 15 s. 50), tir. à part. des grav. en bist.
32 fr. (Durel). FA. 818.

— LES FABLES DE LA FONTAINE filtrées, illustr. de E. Grivaz. *Paris, Dentu*, 1886; in-8.

Br., couv. illust. — Un des 25 ex. s. Jap., doub. épr. des pl. h. texte, en bist. AL., en n. Ap.L.
31 fr. (Durel). FA. 819.

SCHÖNER (*Jean*). RÉIMPRESSION FIDÈLE d'une lettre de Jean Schöner à propos de son globe, écrite en 1523. *Saint-Pétersbourg, Röttger & Schneider*, 1872; in-4.

Br., pap. vergé. — Tiré à 40 ex.
27 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 6468.

SCHÖNER (*Jean*) et P. APIANUS [Benewitz]. INFLUENCIA de um e outro e de varios de seus contemporaneos na adopção do nome America :... globo de Walzecmüller, e plaquette acerca do de Schöner. *Vienna*, 1872; in-8.

Cart., pap. vergé, perc. bleue, tr. d. — Tiré à 100 ex.
25 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 6467.

SCHONGAUER (*Martin*). ŒUVRE reproduit... Voir : [Errata] Amand-Durand.

SCHOPPERUS (*Hartmann*). DE OMNIBUS ILLIBERALIBUS,... liber : auctore H... S... *Francofurti ad Mænum, apud Georgium Corvinum, impensis Sigismundi, Caroli Feyrabendt*, 1573; pet. in-8, fig. s. b.

Vél. bl. *(Rel. moderne)*. — 130 fig. p. Jost Amman.
95 fr. (Morgand). FC. 56.

SCHOTT (*R. P. André*). HISPANIÆ ILLVSTRATÆ sev rervm vrbivmq. Hispaniæ, Lvsitaniæ,... *Francofvrti, Marnium & Hæredes Iohannis Aubrij*, 1603-1608; 4 vol. in-fol., cartes.

D.-rel. bas. — Ex. de Salvá, bien complet. Deux prem. vol. par André Schott, 4e par Fr. Schott, son frère et 3e cont : *Joa. Marianæ Historiæ Hispanicæ Appendix*..., publ. par J. Pistorius.
40 fr. (Reinwald). EW. 7381.

SHOUNTSCHOSAI TAKAHARA. YÉ HON ODORIDZUKOUSHI. Encyclop. de la danse et du geste, illust. par Takahara Schountschosaï, 1775; 1 vol. in-8, grav. en n.

Manque recto f. 3. — 53 fr. (Leroux). EX. 40.

SCHREVELIUS (*Corneille*), édit. Voir : Erasme (*Didier*). *Des. Erasmi... Colloquia cum notis*...

SCHULTZ (*Mlle Jeanne*). LA NEUVAINE DE COLLETTE, illustr. par Em. Bayard. *Paris, Plon et Cie, S. d.*; pet. in-4.

En portef. — Ex. s. Japon (n° 6 s. 40).
41 fr. (Dentu). GP. 111.

SCHURMAN (*Mlle Anne-Marie de*) et ANDRÉ RIVET. QVESTION CELÈBRE. S'il est nécessaire ou non, que les filles soient savantes.... par Mlle Anne Marie de S... et le Sr André R... Poiteuin... Le tout mis en François Par le sr Colletet. — ELOGES de Mademoiselle A... M... de S... par differ. autheurs. *A Paris, Chez Rolet le Duc*, 1646; 2 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. — Ex. de dédic. — Armes et chiffre de Marie-Anne-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier.
400 fr. (Conquet). AT. 518.

SCOT (*Jean*), [SCOTUS *(Joannes Duns)*], *capucin*. QUESTIONNES SCRIPTUM super Sententiarum editum a fratre Joanne Duns... *Impres. Venetiis ope ac impresa Johanis de Colonia Nicolai Jenson, etc.*, 1481...; 5 vol. in-4. goth. 2 col.

Cart. — Marq. d'impr. en r.
30 fr. (Schwabe). BZ. 101.

SCOT (*Romoald*). [SCOTUS (*Romoaldus*)]. SUMMARIUM ‖ RATIONUM, qui ‖ bus Cancellarius An ‖ gliae et Prolocutor Pucke ‖ ringius Elizabethae... persuá ‖ serunt occidendam esse. ‖ .. Mariam Stuartam... (etc...) opera Romoaldi Scoti. ‖ ... ‖ *Ingolstadii*, ‖ *Ex officina Wolffgangi Ederi*... 1588; in-8.

Mar., r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. de Marie Stuart gr. par Alex. Bonet. — 20 fr. (Jean-Fontaine). ED. 3122.

SCOTT (*Walter*). ŒUVRES... trad. de l'anglais par Defauconpret, *Paris, Gosselin et Sautelet*, 1826; 84 vol. gr. in-18, fig.

D.-rel. v. rose, n. rog.
55 fr. (Belin). FP. 376.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r., n. rog.
47 fr. (Baranger). CO 75.

— ŒUVRES... trad. Defauconpret... *Paris, Furne*, 1830; 32 vol. in-8, fig.

D.-rel. v. v., d. o. — 34 fr. GR. 58.

— ŒUVRES... *Paris*, 1843 et suiv.; 30 vol. in-8, port. et fig. grav. s. acier.

D.-rel. mar. Lavall. — 41 fr. (Pache). AM. 154.

— NOUVELLES ILLUSTRATIONS ANGLAISES des romans de sir Walter Scott, av. descriptions... par C. Pellé. *Londres et Paris, Fisher, S. d.*; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. d. et c. mar. v. foncé, d. plat, recouv. d'ornement. romant., t. d., n. rog. (*Bretault*). — 108 fig. s. b. et s. ac. par G. Cruiksank, Melville, ... Texte franç. et angl. — 46 fr. (Conquet). GP. 112.

SCRIBE (*Eugène*). ŒUVRES COMPLÈTES. Nouv. édit.... Illust. de 181 gr. tail. d. d'apr. les dess. de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni,... etc. *Paris, Lebigre-Duquesne*, 1854; 17 vol. gr. in-8, fig.

D.-rel. v. f. — 35 fr. (Em.-Paul). EW. 6367.

— ŒUVRES COMPLÈTES. *Paris*, 1874; 33 vol. in-12.

D.-rel. chag. bl. n. rog. Manq. tom. IX et XI: *Vaudevilles*. — 27 fr. (Lemercier) DR. 134.

SCRIVA LUDOVICO, cavallero valenciano. VENERIS TRIBUNAL. (A la fin :) *Impressa en... Venecia: per Aurelio Pincio Veneciāno publico impressor*, 1537; pet. in-8 de IV et 68 ff., tit. gr.

Vél. — 52 fr. (Roger). FW. 1898.

SCRIVERIUS (*Pierre.*). PRINCIPES HOLLANDIÆ Voir : Visscher (*Cornelius*).

SCUDERY (*Madeleine de*). LA PROMENADE DE VERSAILLES, dédiée au Roi [par Mlle de Scudery]. *A Paris, Chez Cl. Barbin*, 1669 ; in-8.

Mar. bl., c. et d. fleurd., dent., tr. d. 1re édit. — Bibl. Solar et comte O. de Behague.
28 fr. (Porquet). ED. 3015.

— CONVERSATIONS MORALES. De l'Espérance, l'Envie,... [Par Mlle de Sc...]. *A Paris sur le Quay des Augustins*, 1686, 2 vol. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
35 fr. (Lortic). AT. 490.

SEBA (*Albert*). DESCRIPTION EXACTE DES PRINCIPALES CURIOSITEZ naturelles de son magnifique cabinet. *Amsterdam, Jansson et Waesberghe*, 1734-1765 ; 4 vol. gr. in-fol.

D.-rel. mar. ch. bl., n. rog. — Front. et 449 pl. col· Texte lat. et français.
57 fr. (Belin). FQ. 378.

SEBALD BEHAM (*Ham.*). BIBLICÆ HISTORIÆ... TYPI IN APOCALYPSI... Voir : Bible. *Livres illustrés.*

SEBASTIANUS (*R. P.*). SEBASTIANUS A (Matre Dei). Firmamentvm symbolicvm, in qvo Deiparæ elogia, quibus, velut firmamentum stellis, est exornata, symbolicè depinguntur... *Lvblini, GeorgiiForsteri*, 1652 ; in-4, vign. gr. en médaill.

D.-rel. v. ol., — 50,fig. gr. par A. Loemans d'apr. les dess. de Jean Thomas. — Bibl. Van der Helle.
43 fr. (Schwabe). EW. 4944.

SEBON ou SABUNDE (*Raymond*). LA THÉOLOGIE NATURELLE DE RAYMOND SEBON, docteur excellent ... traduit du latin en françois [par Michel de Montaigne]. *Paris, Gilles Gourbin*, 1569 ; in-8.

Réglé, v. f., fil., comp. parsem. de fl.de lis, tr. d. (*Rel. XVIe s.*) — Edit. orig. préc. d'une dédic. de Montaigne à s. père. Rel. fte pour Aubin de la Noue ; a appartenu à Cl. Chrestien.
300 fr. (Morgand). BD. 54.

SECOUSSE (*Denys-François*). MÉMOIRES DE CONDÉ, servant d'éclaircissement et de Preuves à l'Histoire de M. de Thou... Ouvrage... orné de Portraits, Vignettes & Plans de Batailles. Augmenté... *A Londres, & se vend à Paris, Chez Rollin fils.* 1743 ; 6 vol. in-4, 1 fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). Gr. pap. Ajouté : attestation manuscr. sign. Henry de Gondy, év. de Paris, contre sig. p. son secrétaire Veillart, justifiant les p. jésuites du parricide commis sur le feu roi.
5.400 fr. (Morgand). ED. 2700.

SECRETA MU- || LIERUM. Trans- || late de latin en fran- || coys. *S. l. n. d.* [*Lyon vers* 1540] ; pet. in-8. goth. de 3 ff. n. ch. et 1 f. bl.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Imprim. p. *Jacques Moderne, à Lyon.*
56 fr. (Porquet). AT. 576.

SECRETAN (CATALOGUE). *Paris*, 1889 ; 2 vol. gr. in-4, (manque supplément).
37 fr. (Mendel). EF. 184.

SEDAINE (*Michel-Jean*). THÉATRE DE S..., Ed. publ. av. notice et notes, [par G. d'Heylli]. *Paris, Librairie Générale*, 1877 ; in-12, portr. par Lalauze.

Mar. bl., fil. à fr. dent., tr. d. (*Lortic*). — Ex. Japon, n. mis au commerce (no 1), portr. AL.
23 fr. AH. 102.

SEGRAIS (*Jean-Regnault de*). LES NOUVELLES FRANÇOISES ou les divertissements de la Princesse Aurélie [par R. de S...] *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657 ; 2 vol. pet. in-8, front. s. c.

Mar. bl., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. — Bibl. duc de Valentinois, Le Roux de Lincy et Bancel.
165 fr. (Morgand) EZ. 162.

— POÉSIES de Monsieur de S... Trois. édit... *A Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1661 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — 20 fr. (Porquet). — Au chiffre d'Armand-Jean, duc de Richelieu, petit-neveu du cardinal. — 20 fr. (Porquet). CH. 1058.

SEIGNOBOS (*Charles*). SCÈNES ET ÉPISODES DE L'HISTOIRE NATIONALE, illust. de 60 comp. méd., grav. par Méaulle. *Paris, A. Collin et Cie*, 1891 ; gr. in-4.

Br., couv. — Un des 10 ex. s. Chine.
56 fr. (Conquet). FA. 820.

SEIJAS y LOVERA (*Francisco de*). DESCRIPCION GEOGRAPHICA, y derrotero de la region avstral magallanica. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1690 ; in-4.

V. f., d. o., fil. — Ex. de Salvá.
82 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 7884.

SÉKI (*Soni*). SEKIYEN GWA FOU. Recueil de dessins variés de Toriyama Sekiyen, 1773 ; 2 gr. albums in-4, grav. coul.
355 fr. (Leroux). EX. 34.

— SONI SÉKI GWA FOU. Recueil de dess. publ. à *Kioto* en 1820. Album, in-4.

Cart. en cuir Japon ; grav. en coul.
150 fr. (de Rosny). Ex. 86.

SEMANARIO erudito, que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales ... ... Dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. *Madrid*, 1787-1791 ; 34 tom. en 17 vol. in-4.

D.-rel. v. r., pl. perc., tr. peigne. — Collect. formée par Juan Bautista Aguillar.
67 fr. (Em. Paul). EW. 6443.

SEMMEDO (*R. P. Alvaro*). *S.J.* IMPERIO DE LA CHINA. I cvltvra evangelica en el, por los Religiosos de la Compañia de Iesvs. Compuesto por... Alvaro...de ano de 1640. Publ. por Manuel Faria i Sousa. *Madrid, Sanchez*, 1642 ; in-4.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
38 fr. (Ecole des langues orientales). EW. 6852.

SEMPERE Y GUARINOS (*Juan*). ENSAYO de una biblioteca espanola de los mejores escritores del Reynado de Carlos III. *Madrid, Imprenta Real.* 1785-1789 ; 6 tom. en 3 vol. in-8.

D.-rel. chagr. violet, d. o., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salvá. — 25 fr. (Em. Paul). EW. 8098.

SENAULT (*Le R.P.J.F.*), *oratorien.* DE L'USAGE DES PASSIONS, par le R.P.S. Dern. édition. *Suivant la copie imprimée à Paris.* [*Leyde, Bonav. & Abr. Elezevier,*], 1643 ; pet. in-12, tit. gr.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Hr : 137 mill. — 26 fr. (Porquet). AT. 424.

SENAULT (*Elisabeth*). HEURES NOUVELLES, dédiées à Monseigneur le Dauphin, écrites et grav. par Elisabeth Senault. *A Paris, Chez l'autheur, S. d.* ; in-16.

Mar. br. jans., doub. mar. citr., larg. dent. à pet. fers, mors. de mar. br., tr. d. (*Masson-Debonnelle*).
34 fr. (Durel). FH. 346.

SENECÉ (*Antoine* Bauderon, *de*). SATYRES NOUVELLES. *A Paris, Chez Pierre Aubouyn,*

Libraire... Pierre Emery, Charles Clouzier... Et Jacques Villeri, 1695; ... in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. origin. des *Satires* de Senecé contenant 3 pièces: *Les Travaux d'Apollon, Les Auteurs, Le Nouvelliste*. — 20 fr. (Belin). CH. 1298.

SENÈQUE. L. ANNÆI SENECÆ *Opera*, quæ exstant ex integris Lipsii, Gronovii... *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1672; 2 tom. en 5 vol. in-8, front. s. cuiv.

Mar. r., d. o. doub. mar. r., dent., tr. d. (*Boyet*). Coll. des *Variorum*. — 60 fr. AK. 76

— SCENECÆ... [sic] TRA || GOEDIÆ. || (A la fin :).. *Venetiis.... in ædibus Aldi || et Andreæ Soceri ||* ... 1517; in-8 de 4 ff. prél. n. ch., 207 ff. ch. et 5 ff. n. ch., car. ital.

Mar. n., comp., tr. d. et cis. (*Rel. du XVIe s.*). 1re édit. aldine, timbre de bibl. aux 2 prem. ff. 100 fr. AK. 479.

— L. ANN. SENECÆ TRAGEDIÆ, etc. *Parisiis, Joan Libert*, 1636; in-8.

Cuir de R. — Armes.
21 fr. (Rondeau). BZ. 564.

— L. ANNÆI SENECÆ TRAGOEDIÆ cum notis Johannis Frederici Gronovii. *Amstelodami, Ex officina Henrici et Viduae Theodori Boom*, 1682; in-8, titre gravé.

Mar. r., fil., doublé, dent., tr. d. (*Boyet*).
102 fr. (Porquet). CH. 1487.

SENSIER (*Alfred*). LA VIE ET L'ŒUVRE DE J.-F. MILLET, manuscrit publié par P. Mantz; nombr. illust. *Paris, Quantin*, 1881; in-4, héliogr. h. texte, nombr. dessins.

Br., couv. — Ex. Hollande (n° 92 s. 100). 2 états des pl. AL. et Ap.L.
71 fr. (Morgand). FA. 822.

— *Le même*, même édition.

D. et c. chag. r., tr. d., n. rog.; nombr. héliogr.
31 fr. FJ. 1289.

SENSUIT LA SAINCTE VIE... de Mme Ysabel... Voir : Vie.

[S] ENSUYT LE LIURE || DU ROY MODUS. Voir : Modus.

SENSUIT ou SENSVYT, SENSVYVENT... Voir : à chaque nom ou qualificatif venant après.

SENTENCE || REDOUTABLE ET || ARREST RIGOUREUX || du iugement de || Dieu, à l'encontre || de l'impiété des || Tirans... 1564; *S. l.*; pet. in-8 de 30 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Apologie de Poltrot de Méré. A l'avant-dern. f. un sizain lat. adressé : *Meraeo liberatori patriae*.
96 fr. (Porquet). ED. 2705.

SENTENCES (LES TRÈS ÉLÉGANTES) ET BELLES AUTHORITEZ. Voir : Corrozet (*Gilles*).

SERA (*Domenico da*). LIBBRETTO NOVELLAMẼTE CÕ || POSTO p̄ maestro Domenico Da Sera detto il Franciosino : dove si appara :... Cusire : || Reccamare :... || ❡ *Stampato in Leone...* || (A la fin :) ❡ *Imprime à Lyon...* || *Dominicus de celle fecit*, 1532; || in-4 goth. de 22 ff., pl.

Cart. — Traité de broderie, cont. 40 pl. Au r° du 1er f.: le tit. encadré composé de 4 compart. av. fig., au v°: avis au lect., en français, gr. lett. orn. et monogr. de l'aut. dans un écuss.
370 fr. (Morgand). AK. 94.

SÉRAILS (Les) DE PARIS ou vie et port. des Dames Paris, Gourdan, etc. *Paris*, 1802; en 1 vol., 3 portr. — LES SÉRAILS DE LONDRES, *Paris*, 1801; 4 tom. en 2 vol., 4 fig. — LE SÉRAIL DU GRAND SEIGNEUR, p. Grasset St-Sauveur. *Paris*, 1796; 2 tom. en 1 vol., 8 fig. — Ens. 11 tom. en 5 vol. in-18.

D.-rel. v. f., t. d., n. rog.
31 fr. (Techener). FV. 451.

SERAPHIN d'Aquila. [Aquilano (*Seraphino*).] LES TROIS COMPTES intiulez de Cupidõ... Voir : Traictez Singv- || liers.

SERCY (*Charles de*). RECUEIL de pièces en prose. *Paris, Ch. de Sercy*, 1658 à 1668; 5 vol. pet. in-12.

Mar. r., tr. d.
26 fr. (Bloche). CG. 138.

SERMON D'VN || FIANCÉ QUI EM || PRUNTA VN PAIN || SUR LA FOURNÉE A RABATRE || SUR LE TEMPS AUENIR. || *A Rouen*, || *Chez Nicolas Lescuyer*,... *S. d.* [*vers* 1600]; pet. in-8. de 4 ff. de 28 lign. à la p.

Mar. ch. r., tr. d. Titre encad. et marque de L'Escuyer, sign. 10. — 51 fr. (Morgand). CH. 1508.

[SERMON]. UNG NOTABLE SERMON cõ || tenãt l'excellence ⁊ sain || ctete du pur et saĩt vier- || ge ioseph... (A la fin :) *Cy finist.., imprimee* || *a Rouen, par maistre martin* || *morin... S. d.*; in-4 de 24 ff. car. goth., marque de Martin Morin au v° du dern. f.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. duc de La Vallière.
395 fr. (Morgand). AT. 200.

[SERMON] SENSUYT LE SERMÕ DE FRAPPECULZ nouueau et fort || ioyeulx. Auec la responce de la dame || sur la chãson : Ie me repens de vous || avoir aymée... *S. l. n. d.* [vers 1520]; in-8 goth. de 4 ff. n. ch. de 26 lign. à la page, sign. A.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
175 fr. (Morgand). CH. 1503.

— S'ENSUIT LE SER- || MON DES FRAPPE CULZ NOUUEAU ⁊ fort ioyeulx. || Auec la response de la dame sus Ie me repens de || vous avoir aymée. *S. l. n. d.* [vers 1520]; pet. in-8 goth. de 4 ff. de 33 lign., sans sign.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
159 fr. (Porquet). CH. 1504.

— S'ENSUIT || LE SERMON || FORT IOYEUX || DE SAINT-RAISIN. || *A Rouen*, || *Chez Nicolas Lescuyer*,... *S. d.* [*vers* 1600]; pet. in-8 de 4 ff. de 27 lign. à la p., sans sign.

Mar. ch. r., tr. d. — Marq. de Lescuyer au titre et sign. 3. — 45 fr. (Morgand). CH. 1500

SERMON || IOYEUX DE LA || PATIENCE DES || FEMMES obsti- || nées contre leurs maris; || .... .. || *A Rouen*, || *Chez Nicolas Lescuyer*, ... *S. d.* [*vers* 1600]; pet. in-8 de 4 ff., titre encadré.

Mar. ch. r., tr. d. — Au titre, marq. L'Escuyer et sign. 21.
49 fr. (Morgand). CH. 1506.

SERMON || IOYEUX DE || SAINT VELU. || *A Rouen*; || *Chez Nicolas Lescuyer*,... ... *S. d.* [*vers* 1600], pet. in-8 de 4 ff.

Mar. ch. r., tr. d. — Titre orné d'un encadr. et la marque de L'Escuyer, portant la sign. 19.
49 fr. (Techener). CH. 1505.

SERMON IOYEUX || DUNG DESPUCELLEUR de nourrisses. *S. l. n. d.* [*vers* 1520;] pet. in-8 goth. de 4 ff. de 29 lgn. à la p., sans sign.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
75 fr. (Morgand). CH. 1518.

SERMON || IOYEUX D'VN || RAMONNEUR || de cheminees. || *A Rouen*, || *Chez Nicolas Lescuyer*. || ... *S. d.* [*vers* 1600]; pet. in-8 de 4 ff., titre encad.
Mar. ch. r., tr. d. — Au titre la petite marque de Lescuyer et sign. 2.
39 fr. (Morgand). CH. 1519.

SERMON || IOYEUX DES || FRIPONNIERS || et Fripon- || nières || Ensemble la Confrarie desdits Friponniers || ... *A Rouen*, || *Chez Nicolas Lescuyer*,... *S. d.* [*vers* 1600]; pet. in-8, 4 ff., titre encadré.
Mar. ch. r., tr. d. — Au tit. marque L'Escuyer et sign. 20.
40 fr. (Morgand). CH. 1511.

SERMON (Le) || IOYEUX DES FRI- || PONNIERS et Fri- || ponnieres. || Ensemble la Confrarie desdits Friponniers, || .... *S. l. n. d.* [*Rouen*, *Pierre Mullot*, *vers* 1610]; pet. in-8 de 4 ff.
Mar. ch. r. tr. d.
21 fr. (Morgand). CH. 1512.

SERMON IOYEULX || et de grande value ||.
A tous les foulx qui sont dessoubz la nue ||
Pour leur monstrer...................... ||
....

℄ *Fin du sermon des foulx nouuelle* || *mēt imprime a Lyon chez Iehan Lā* || *bany* ... *S. d.* [*vers* 1540]; [in-8 goth. de 12 ff. n. ch. de 24 lig., marque de Lambany, au v° du dern. f.
Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Motte*). — Racc. Feuill. courts.
101 fr. (Morgand). CH. 1516.

SERMON || IOYEUX pour || aduertir la || nouuelle mariée,... Voir : Collerye (*Roger de*).

SERMON (Le) || SAINT BIL || LOUART,... Voir : Molinet (*Jehan*).

SERMONES. Mss. goth. sur vél., du XVe siècle, de 224 ff. non compris l'index; in-4.
Mar. r., fil. s. les pl., d. o. Let. r. et n. — Piq. aux prem. ff. index.
50 fr. (Bibl. Nat.). BZ. 104.

SERMONES DOMINICALES. Mss. goth. du XVe siècle, à 2 col. sur vél., de 219 ff. Init. orn. et en coul. in-4.
D.-rel. v. — 41 fr. (Bibl. Nat.). BZ. 103.

SERMONS CHOISIS de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon, avec préface de Silvestre de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1859 ; 3 vol. in-18.
Mar. v., fleur. d. s. les pl., tr. d. (*Capé*). — Ex. Holl.
26 fr. (Rondeau). BD. 16.

SERMONS ET EVANGILES. *Nuremberg*, *Anthonio Koburberger*, 1494; in-4, goth., à 2 col., grav. s. b. servant de titre. Lett. peint.
V. b. fatig. — 22 fr. (Claudin) BZ. 64.

SERMONETA (*Fabritio Caroso da*). IL BALLARINO || di M. Fabritio Caroso || da Sermoneta, || diviso in due trattati || nel primo... si dimostra la diversita... || nel secondo... diverse sorti di balli... || ornato di molte figure... || *In Venetia* || *appresso Francesco Zileti*, [1581] ; in-4, caract. ital., pl. s. c., musiq. notée.
Vél., fil et mil. d., tr. d. et cis. (*Rel. du temps*). Portr. et 22 pl. gr. s. b. p. Giacomo Francisco d'apr. De La Rovere, dit le *Mantouan*.
180 fr. (Belin). AK. 102.

— NOBILITA DI DAME del S. Fabritio... Voir : Costumes.

SERRANO (*D. Fr. Francisco*). LA CHRISTIANDAD DE FOGAN en la provincia de Tokien, en el Imperio de China, cruelmente perseguida del impio Cheu-Hio-kien Virrey de dicha Provincia. Relacion... *Barcelona*, *Giralt*, 1750 ; in-4, 67 et 11 pp., 2 col.
D.-rel. chag. r. — Ex. de Salvá.
40 fr. (Rondeau). EW. 6854.

SERRE (*Iean*), *joueur de farces*. LE VENITE. Voir : Cérémonies. *Entrées*.

SERRÉ DE RIEUX. LES DONS DES ENFANS DE LATONE. La musique et la chasse du cerf, par S. de R... *Paris*, *Prault*, 1734 ; in-8, fig. gr. et pl. de fanfares de chasse.
Mar. vert, dent., pet. f. et chif. s. l. pl., d. o., dent., t. d. (*Chatelin*). — 24 fr. (Guillet). HM. 208.

SERRES (*Jean de*) [Serranus], *historiographe de France*. LA VIE DE MESSIRE GASPARD DE COLLIGNY, seigneur de Chastillon, admiral..., à laquelle sont adjousté ses Mémoires sur ce qui se passa au Siège de S. Quentin. *A Leyde*, *Chez Bonaventure et Abraham Elzevier*, ... 1643 ; 2 part. en 1 vol. pet. in-12.
Mar. bl., d. o., fil., dent. et mil. à fr., dent., tr. d. — Trad. de la version lat. de Jean de Serres. H^r : 130 mill. — 24 fr. AH. 168.

— *Le même*, même édition.
V. ant. marb., d. o., fil. H^r : 0.131 mill.
31 fr. (Morgand). AI. 316.

— HISTOIRE DE L'ENTRÉE DE LA REYNE. Voir : Cérémonies. *Entrées*.

SERVET (*Michel*). CHRISTIANISMI Restitutio totius ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio... *S. l.* 1553; in-8.
Cart. — Réimpr. à *Nuremberg* par *Rau* en 1791, sous même date que l'original.
53 fr. (Em. Paul). EW. 4106.

SERVIEZ (*Jacques* Roergas *de*). LES FEMMES DES DOUZE CÉSARS, contenant la vie... Avec des notes... Par M. de Servies. *A Paris*, *Chez de Launay*, 1718; in-12.
Réglé, mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes d'un prince de la maison d'Orléans.
59 fr. (Porquet). ED. 2468.

SESE (*José de*). LIBRO DE LA COSMOGRAPHIA VNIVERSAL del mvndo, y particvlar description de la Syria y Tierra Santa. *Çaragoça*, *Iuan de Larumbe*, 1619; in-4.
D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
70 fr. (Prince R^d Bonaparte). EW. 6469.

SETTAN (*Hassegawa*). TÔ TO SAÏDJIKI. Les fêtes dans la capitale de l'Ouest [Yédo], durant l'année 1838; 5 vol. in-8, rel. en 1 vol.
Couv. cuir Jap. — Gr. en n. 1er tir. Ex. pap. fort.
49 fr. (de Rosny). EX. 47.

SETTE (Le) DOLORI DELLO AMORE. || Le Sette alligreze dello Amore. || La canzona dell' amicitia. || La Canzona di... || *S. l. n. d.* [*XVIe siècle*] ; in-4, de 4 ff. n. ch., 2 col.
Rec. de poèsies div. — Fig. s. b. sur le titre.
36 fr. (Morgand). FW. 1411.

SEVERINUS (*Isidro*). VOYAGE PITTORESQUE EN ESPAGNE. *Paris*, *Lemaître*, 1860; 3 vol. gr. in-18 (dont 2 de pl.).
Dos chag. n., pl. toile, tr. d.
31 fr. FJ. 1291.

SEVERUS (*Sulpitius*). Voir : Sulpice-Sevère.

SÉVIGNÉ (*Marie* de Rabutin-Chantal, *marquise de*). RECUEIL DES LETTRES DE Mme LA MARQUISE DE S..., à Mme la comtesse de Grignan sa fille. *Leide*, *Verbeck*, 1736-1739; 9 vol. in-12, portr. grav. p. Chereau.

Veau. — Tom. VII et VIII : *Lettres nouvelles de Mme la marquise de S... Paris*, 1754 ; tome IX. *Lettres nouvelles ou nouvellement recouvrées... Paris*, 1773. Edit. orig.
29 fr. HM. 425.

— RECUEIL DES LETTRES... à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. Nouv. Edit... *A Paris, Chez Rollin*, 1754; 8 vol. in-12.
V. f., fil., d. o., tr. d.
130 fr. (Morgand). CH. 2109.

— LETTRES DE Mme DE S... de sa famille et de ses amis, avec portr., vues et fac-sim., 10 vol. — MÉMOIRES DE M. DE COULANGES, 1 vol. *Paris, Blaise*, 1818-1820. — Ens. 11 vol in-8.
D.-rel. v. f. — 23 fr. AA. 441.

— LETTRES DE MARIE DE RABUTIN-CHANTAL, marquise de S..., édit. rev. et publ. par M. U. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861 ; 11 vol. pet. in-12, portr.
D.-rel. v. bl., c., fil., t. d., n., rog.
41 fr. (Jamati). AA. 443.

— LETTRES...*Paris, Hachette*, 1862-66 ; 16 vol. in-8 et atlas pet. in-4.
Br., de la *Coll. des Grands Écrivains.*
39 fr. FJ. 1292.

— LETTRES CHOISIES, notice par M. Poujoulat. EF. par V. Foulquier. *Tours, Mame et fils*, 1871 ; gr. in-8.
Cart., d. et c. mar. gren., n. rog. — Ex. Ch. (no 17 s. 21). — 60 fr. (Conquet). FA. 823.

SEXTUS EMPIRICUS. LES HIPOTIPOSES ou Institutions pirroniennes de Sextus E... en trois livres. Trad. du grec... Notes... [Par Huart]. *S. l.* [*Amsterdam*], 1725; in-12, portr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Arm. marquise de Pompadour. — 50 fr. (Porquet). AT. 406.

SEYSSEL (*Claude de*), *archev. de Turin.* LES LOUENGES DU ROY || LOUYS XIIe de ce nom || Nouuellemẽt composees en latin par maistre Claude de Seys- || sel... *Paris... par An-* || *thoine Verard* ...1508 ; in-4 goth. de 58 ff. n. ch., de 32 lign. à la p., sign. *a-i.*
Mar. r., d. fleurdel., doub. de mar. bl., sem. de fl. de lis, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Nombr. témoins.
340 fr. (de Ruble). ED. 2553.

— HISTOIRE || SINGULIÈRE DU ROY || LOYS XIJ... Voir : avec Cronique (La) du Tres Chrestien... Roy Loys vnziesme...

— LA VICTOIRE DU ROY || CONTRE LES VENICIENS ||... [Suivent les armes de France]. Au vo du tit. fig. s. b. et : ¶ Lexcelence τ la felicite de la victoire.... (Au fo *Hu* vo) *Cy fine*... 1510... *Pour Anthoine Verard, librai-* || *re*... ; in-4, goth. de 47 ff. n. ch., de 32 lig. à la p., sign. *A.-H.*, fig. s. b.
Mar. r., d. fleurd., doub. de mar. bl., semis de fl. de lis, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
450 fr. (Porquet). ED. 2563.

— LA PROPOSITION ET HAREN || GVE translatée de latin en francoys par messire Claude de seessel [*sic*]... pour le mari- || age de madame Claude de france. Auecques monsieur le duc de || Valois. ¶ *Explicit. S. l. n. d.* [1514] ; in-4 goth. de 6 ff. n. ch., de 38 lign. à la p., sign. A.
Mar. r., d. fleurd., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Un b. s. le titre, représent. le mariage.
447 fr. (Porquet). ED. 2566.

— HISTOIRE || DU ROY LOYS || DOUZIESME Pere || du Peuple, || Par Mess. Claude de Seissel... || *A Paris, Chez Iacques du Puis*... 1587 ; in-8.
Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).— Sur le d., Arm. du cardinal de Bourbon (proclamé Charl. X, p. la Ligue.)
72 fr. (Porquet). ED. 2554.

— LA GRANT MONARCHIE DE FRANCE cõ- || posee par missire [*sic*] Claude de Seyssel lors eues- || que de Marseille et a present Archeuesque de || Thurin... — *Cy finist la Monarchie... Imprimee à Paris pour Regnault Chauldiere libraire*... 1519 ; in-4, blason sur le titre et fig. s. b.
Mar. bl., d. et c. fleurdel., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 41 fr. (Belin). ED. 3057.

— LA GRÃD MO- || NARCHIE de France || composee par Messire Clau- || de de S... lors euesque de Marseille || & depuis Archeuesque de Thurin, ... || ❊ LA Salicque, premiere loy || des Françoys. || *On les vend... en la bouticque de Galiot du pre*, 1541 ; in-8, tit. encad., marq. de Galliot du Pre vo dern. f.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*).
45 fr. ED. 3058.

— LA GRÃD MO- || NARCHIE de France, || ... || *On les vend...Galiot du pre*, 1541 ; in-8. marq. de Galliot Du Pré.
Mar. r. jans., dent., int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Jamati). ED. 3059.

SEYSSEL (*Claude de*). JEAN D'AUTON, etc. — HISTOIRE DE LOVYS XII. Voir : Histoire de Louis XII.

SHAKESPEARE (*William*). ŒUVRES complètes, traduction de François-Victor Hugo. *Paris, Pagnerre*, 1865; 18 tom. en 9 vol. in-8.
D.-rel. chag. r. — 52 fr. (Budin). EL. 47.

— THE PLAYS AND POEMS OF Will. Sh... *London, Pickering*, 1825; 11 vol. pet. in-8, portr.
D.-rel. v. bl. — 21 fr. (Welter). AM. 146.

— ROMEO ET JULIETTE. Tragédie trad. en vers français par Daffry de la Monnoye, illust. d'Andriolli, grav. de Huyot. *Paris, F. Didot et Cie, S. d.* ; gr. in-4.
Br., couv. — Ex. sur Japon (no 19). Suite d'épr. d'artistes sur Chine vol.
39 fr. (Ambron). FA. 825.

SHERIDAN (*Thomas*). L'ÉCOLE DU SCANDALE, ou les Mœurs du Jour, Comédie par Monsieur Sheridan ; trad. en François par M. Bunel Delille,... *A Londres. Imprimé par Galabin*, 1789; in-8.
Pap. de Holl., mar. r., larg. dent., d. orné, tr. d. (*Rel. anc.*). — 62 fr. (Porquet). CH. 1740.

SHIBATA AND KOYAS. AN ENGLISH AND JAPANESE DICTIONNARY... Voir : [Errata] Dictionnaire.

SHIGEMASSA (*Kitao*). KWA TSO DZUYE. Dess. de fleurs et oiseaux. Par Kitao Koshui Saï [un des noms de Shigemassa] 1805; 3 vol. in-8, grav. coul.
1er tir. — 26 fr. (Lanquest). EX. 22.

SHIRLEY. SOME ACCOUNT of English Deer Parks with notes on the management of deer. *London, Murray*, 1867; in-4 carré. Fig.
Cart. perc. v., fers spéc., n. rog.
45 fr. (Morgand). EW. 4702.

SHOUNKEI. SHOUNKEI GWA FOU. Album de pl. col. : fleurs, oiseaux et insectes, p. Mori Shoun-kei [école Oukiyo yé] 1820 ; in-8.
Cart., grav. coul. — Ex. composé de ff. collés p. les bords. — 27 fr. (Leroux). EX. 33.

SHOUNMAN. KYO KA GO DZU NIN I SHU. Poé-

sies de cinquante et un poëtes, avec leurs portr., 50 pl. coul. en un album pet. form. carré.

Ex. contre collé et rog. — 20 fr. EX. 32.

SHUNSHO (*Katsukawa*). ALBUM cont. 24 port. d'acteurs ; impr. en coul.
47 fr. FN. 921.

SHUNSHO (*Katsukawa*) et BOUNTSHO. YAKUSKA NIGAO. Portr. d'acteurs. *Yedo*, 1770; in-4, impr. en coul.; 2 vol. réunis, conten. 80 pl. sur un fond en forme d'éventail.

Rel. europ. mar. pl., t. d.
105 fr. (Desheglins). FN. 920.

SHUNSHO et KITAO SHIGHEMASSA. SEIRO BI JIN AWASÉ SOUGATA KAGAMI. « Miroir des beautés de la maison verte ». *Yedo*, 1776 ; 3 vol. in-4.

Cart., grav. en coul. — Ex. de 1er tir.
600 fr. (Jacquin). EX. 21.

SHUNSHO (*Katsukawa*) et KITAO SHIGHEMASSA. SEI-RO BIJIN AWACÉ SOUGATA KAGAMI. « Miroir des beautés de la maison verte. » *Yedo*, 1776; en 47 pl. 3 vol. in-4.

Réun. en une rel. europ. mar. pl., t. d.
200 fr. (Bing). FN. 919.

SH(O)UNTSCHOSAI (TAKAHARA). YAMATO MEISHO DZU YÉ. Descript. de la prov. de Yamato, prov. centr. du Japon. *Kyoto*, 1791; 7 vol. gr. in-8, grav. en n. Texte descriptif et poésies. Illustr. représentant les sites, monuments, scènes de mœurs, etc.

22 fr. EX. 41.

SIBILET (*Thomas*). ART POETI- || QUE FRANÇOIS || . Pour l'instruction des ieunes stu || dieus, & encore peu auancez || en la Poësie Fran || çoise. [Par Thom. S...] || *A Paris*, ||... *en la bouctique de* || *Gilles Corrozet* || 1548 ; pet. in-8 de 8 ff. lim., 79 ff. ch. et 1 f. blanc.

Mar. r., mil. de feuillages, dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 1er édit.
44 fr. CH. 841.

— ART POÉTIQUE FRANCOYS, pour l'instruction des ieunes studieux et encor peu auancez en la Poësie Francoyse : Auec le Quintil Horatian sur la défense... de la langue Francoyse. [Réponse à Joachim du Bellay, par Ch. Fontaine] Auquel est inséré ... vn recueil de Poésie... — RECUEIL DE... POESIES IOYEUSES... *A Paris, Par la veufue Francoys Regnault*, 1555 ; 2 part. en 1 vol. in-16.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 48 fr. (Belin). CH. 842.

— Trad. IPHIGÉNIE. Voir : Euripide.

SIBSON (*T.*). SKETCHES OF EXPEDITIONS, from the *Pickwick Club*... *London*, 1838 ; in-8.

D.-rel. toile. — Av. 10 fig. gr. EF. s. ac. p. l'auteur.
22 fr. (Claudin.) FI. 283.

SICARD. (*Adrien-Pascal*). HISTOIRE DE L'ARMÉE ET DE TOUS LES RÉGIMENTS... Voir : Costumes.

SICKEL (*Dr Th.*). DIE TEXTE DER IN DEN MONUMENTA GRAPHICA Medii ævi enthaltenen schriftafeln. *Wien*, 1859; 9 liv. gr. in-4. Br. — MONUMENTA GRAPHICA Medii ævi ex archivis et Biblioth. imperii Austriaci collecta. *Vindobonæ*, [Vienne], 1882 ; gr. in-fol. pl., fac-sim. de dipl. et chartes moy.-âge.

D.-rel. toile n. rog.
300 fr. (Claudin) FI. 1098 et 1104.

SIDÈRE, pastorelle... Voir : Ambillou (*René Bouchet, sieur d'*).

SIEBOLD (*Ph.-Fr. de*). WA KAN WON SEKI SIO GEN ZI KO. Thesaurus linguæ japonicæ,... editum curante Ph. Fr. de S.... *Lugd. Batavorum*, 1835 ; in-fol.

D.-rel.
45 fr. (Ecole des langues orientales). AG. 103.

— LE NIPPON. *Leyde*, 1852 (?) — Ouvr. compl. en 7 vol. in-fol., texte allemand.

Réun. en 2 vol. rel.
155 fr. (Bing). FN. 1020.

SIÈGE (Le) || DE DANFRONC [*sic*]. || Auec les occasions d'icellui, || & de la captivité de... Gabriel, || Conte de Mont- || gommeri. || Ensemble la mort d'icellui. || *Imprime nouuellement.* ||... 1574; in-12.

Mar. r. jans., dent., int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 195 fr. (Techener). ED. 2751.

SIÈGE (Le) DE JAQUOPOLIS sous Brouage, advenu en ceste année, par Monsieur le duc de Mainne, 1577. *S. l.*, *imprimé nouvellement*, 1577. [*La Rochelle, par Jean Porteau* (?)] pet. in-8 de 50 pp.

Couv. pap. — Pièce n. cit. — Défaut dans pap., bas ff. 33-34, enlevant qq. lett. texte.
35 fr. (Gougy). HM. 560.

SIÈGE DE METS (Le). Voir : Salignac (*Bertrand de*).

SIERRA (*Alonso la*). EL SOLITARIO POETA. El qual trata los Mysterios de la vida de Christo, y de la Virgen... *Caragoça*, *Tauano*, 1605 ; pet. in-8.

V. v., fil. — Ex. de Salvá.
31 fr. (Schwabe). EW. 5638.

SIEURIN (*J.*). MANUEL DE L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS... *Paris*, *Ad. Labitte*, 1875; in-8.

Ex. s. Hollande. D.-rel. mar. r., t. d., ébarbé. Ajouté 40 portr., plus. s. Chine. AL.
25 fr. (Lemallier). EZ. 70.

SIFILIDE (La). Poema di Girolamo Fracastoro, tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli. *Parma*, *co' Tipi Bodoniani*, 1829 ; in-4, portr. gr. s. c.

D.-rel. vél., n. rog. — Ex. pap. vélin fort. — HIERONYMI FALITI || DE BELLO SICAMBRICO. || libri IIII || et ejusdem alia poemata || libri VIII. || *Venetiis*... 1557 ; || in-4, 8 ff. n. ch., 137 ch. et 1 n. ch., car. ronds.

Vél., tr. d. — 1re édit. des press. aldines. — Ens. 2 vol. in-4. — 20 fr. (Calls). FW. 1322 1323.

SIGNAC (*François de*), *seigneur de La Borde, Roy d'armes*. LE TRESPAS, & ORDRE || DES OBSEQVES,... Voir : Cérémonies. *Obsèques*.

SIGNORELLI (*Pietro*), de Naples. STORIA CRITICA de' Teatri Antichi e moderni di *Pietro Napoli S... Napoli*, *Orsino*, 1813; 10 tom. en 11 vol. in-8, portr.

Br., n. rog. — Gr. pap.
22 fr. (Em. Paul). FW. 1615.

SIGUENZA (*Fr.-José de*). LA VIDA DE S. GERONIMO Dotor de la Santa Iglesia. *Madrid*, *Tomas Iunti*, 1595 ; in-4. — SEGVNDA PARTE. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1600 ; in-fol. — TERCERA PARTE. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1605; in-fol. — Ens. 3 vol. in-4 et in-fol.

D.-rel. v. v., pl. toile, tr. marb. (*Rel. unif.*). — Ex. de Salvá. — 26 fr. (Lanusa). EW. 6750.

SILHOUETTE (La). JOURNAL DES CARICATURES, beaux-arts, dessins, mœurs, théâtres, etc. 1er vol. *Paris*, 1830 ; in-4.

D.-rel. toil., n. rog. — 44 lith. de Pigal, Henri Monnier, Bellangé, etc., la plup. en coul.
30 fr. (Techener). FV. 452.

SILHOUETTE (La). REVUE SATYRIQUE. Rédact. : Eug. Fau, de Bragelonne, etc. (8 juin 1845 au 3 sept. 1850). *Paris*, (?) 1846-1860 ; 6 vol. pet. in-8.

Cart. Brad., n. rog. — Les n°s 23 à 30 de 1845, rog. Qq. mouill., déch., racc. et cachets.
120 fr. (Sapin). CF. 398.

SILIUS ITALICUS (*Caïus*). [CAII SILII ITALICI PUNICORUM libri XVII]. (A la fin:)... *Rome*, 1714; in-fol. de 181 ff. n. ch., sans sig. ni recl., car. r.

V. ant. — 2e édit. des *Puniques*. Gr. marg. Témoins. Qq. taches, 2 timb. de bibl. et not. mss. s. les prem. ff. — 57 fr. AK. 264.

SILVA (*Jean de*), *comte de Portalègre*. HISTOIRE DE LA REÜNION DU ROYAUME DE PORTUGAL à la Couronne de Castille. Traduit de l'Italien de Jerosme Conestage Gentilhomme Génois. *A Paris, Chez Claude Barbin & Louis Billaine*, 1680; 2 vol. in-12.

Réglés, mar. bl., fil., doubl., dent., tr. d. — Armes et chiff. de Mme *de Chamillart*. — Bibl. de *J.-J. de Bure*. — (Conestaggio masque le nom de J. de Silva).
1.200 fr. (Morgand). ED. 3164.

SILVA (*J.-F.*) Voir : Bibliographie. *Diccionario bibliographico portuguez*.

SILVESTRE (*Armand*). CHRONIQUES DU TEMPS PASSÉ. LE CONTE DE L'ARCHER... *Paris, Lahure et Rouveyre*, 1883; gr. in-8.

Br., couv. impr. coul. — Ex. s. Japon (n° 18 s. 50), 3 états des fig. Japon, d^{t} tir. à part. du trait et des aquar.
100 fr. (Conquet). FA. 828.

— *Le même*, même édition,

Mar. gren. cl., d. o., ornem. de 9 fil. s. les pl., doub. et garde moire, dent., mors. de mar. gren., tr. d. (*Bonlen*); — Ex. Japon (n° 72 s. 50), tir. à part du trait. s. Japon et en justificat.
78 fr. (Conquet). GP. 114.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. impr. coul. — Ex. Chine, n. destiné au commerce.
45 fr. (Conquet). FA. 827.

— LA RUSSIE. Impressions... Illustr. de Henri Lanos. *Paris, E. Testard*, 1892; in-4.

Br., couv. illust. — Un des 40 ex. s. Chine fort. ; quadr. suite des EF. h. texte, d^{t} EF. pure av. rem.
23 fr. (Piat). FA. 833.

— FLORÉAL. Illustr. de Georges Cain, préface de J. Claretie, musique de *J. Massenet*. *Paris, Delagrave, S. d.*, in-4.

Br., n. coupé.
30 fr. (Techener). FV. 453.

SILVESTRE (*L.-C.*). MARQUES TYPOGRAPHIQUES, ou Recueil des monogrammes, chiffres... des libraires... depuis... 1470... *A Paris, Chez P. Janet, L. Potier et J. Techener*, 1853 ; in-8, 1.310 fig.

Mar. gren. jans., dent., tr. d. (*Allô*). Gr. pap. Ajouté notice d'Alkan aîné.
55 fr. (Em. Paul). EZ. 37.

SILVESTRE (*L.-C.*) et CRAPELET. Voir : Collection Silvestre et Crapelet.

SILVESTRE DE SACY. Trad. et comment. Voir : Bible. *Parties séparées*... — Voir : Sermons choisis de Bossuet, Bourdaloue ... — Voir : Sales (*St-François de*) *Introd. à la vie dévote*, etc., etc.

SIMON (*Jules*), HISTOIRE DE L'ÉCOLE D'ALEXANDRIE, par J. S... *Paris*, 1845; 2 vol. in-8.

D.-rel. mar. n.
26 fr. (Foy). AM. 47.

SIMON DA CASSIA (*Fr.*), *augustin*. ¶ Al Nome de Yhesu Chris||to... de||loro Evangelii. Voir : [Errata] Bible. *Parties séparées*.

SIMON DE TROYES (*Edouard-Thomas*). Voir : Choix de poésies traduites du grec.

SIMONE DE MILAN. EVVRE NOUUELLEMĒT || translatée de Italienne rime. Voir : [Errata] Cérémonies. *Entrées*.

SINGLANDE (R. P. de) MÉMOIRES et Voyages du R. P. de S... *Paris, Nic. Aug. Delalain*, 1765; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Marie Adélaïde de France. — 100 fr. (Morgand). ED. 2179

SIPTABINA. ITINERARIO ASYA||TICHO DI SIPTA||BINA Pisano|| Poeta cele||berrimo||...|| (A la fin :) *Novamente stampato in... Vineggia, per Helisabetta de Ruschoni*... 1526 ;|| in-8 de 104 ff. n. ch., sig. A.-N par 8, car. ital. fig. s. b.

V. f., entrel. comp. mosaïq., couronne de feuill. au centre des pl. (*Rel. anc.*). — 33 fig. s. b., et gr. fig. à pl. pag. Titre car goth. r. et n., en un encadr. s. b. Rel. à compart.
115 fr. (Morgand). AK. 440.

SIRUOLO, *d'Ancône* (*Panfilo di Renaldini da*). — INNAMORAMENTO di Ruggeretto... Voir : [Ruggiero]. — *Ruggeretto*.

SISMONDI (*Simonde de*). HISTOIRE DES FRANÇAIS... *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821 ; 31 vol. in-8.

D. rel. v. f., n. rog. — Pap. vél.
27 fr. (Revel). DT. 270.

— HISTOIRE DES RÉPUBLIQUES ITALIENNES du moyen-âge. *Paris*, 1826 ; 16 vol. in-8.

D. rel. mar. v. — 22 fr. (Claudin). AM. 242.

— *Le même*. *Paris*, 1840 ; 10 vol. in-8, fig. s. ac.

D. rel. mar. v. — 22 fr. (Pache). FI. 988.

SIXTE III. SANCTI SIXTI TESTII PONTIFICIS, MAXIMI, Liber de Divitiis. Ejusdem liber de malis doctoribus... *Romæ, excudebat Josephus de Angelis*, 1573 ; in-8.

Mar. r., comp. de fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes du pape Grégoire XIII. — 21 fr. (Rossi). AK. 48

SKELTON (*John*). MARY STUART, *Paris, Boussod, Valadon et Cie*, 1893; in-4, nombr. illustr.

Br., n. coupé. — 50 fr. (Techener). FV. 455.

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE d'Archéologie, Sciences et Arts du départ. de l'Oise (MÉMOIRES DE LA). *Beauvais*, 1847-1876; 9 vol. in-8, fig.

D.-rel. v. ant., tr. marb. (*Petit*).
32 fr. (Champion). FI. 1168.

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE d'Eure-et-Loir (MÉMOIRES DE LA). *Chartres*, 1858-1891 ; 9 vol. in-8 et part. du tom. X, fig.

Pliés en ff. — 30 fr. (Claudin). FI. 1171.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE, fondée en 1868... *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1868-1892; 71 pl. gr. in-fol.

En cart. — Ex. de fondateur. Epr. AL. s. Chine.
245 fr. (Rapilly). FH. 350.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE de la Suisse romande

(MÉMOIRES ET DOCUMENTS publ. par la). *Lausanne*, 1838-1884; in-8, fig., 24 vol.

Rel. et br. — Tom. I à VIII. D.-rel. v. f.; tom. IX à XVII, XIX, XXVII, XXIX et XXXIII br.
31 fr. (Claudin). FI. 955.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE de Genève (MÉMOIRES ET DOCUMENTS publ. par la). *Genève*, 1841-1886; 22 vol. in-8, fig. et cartes.

D.-rel. v. f. (3 dern. vol. br.) plus 1 vol. in-4 br.
34 fr. (Champion). FI. 956.

SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS. *Paris*, 1875-1885; 27 vol. in-8.

Br. — Un des 100 ex. s. Whatman, port. le nom de H. Bordier. — *Chansons du XVe s.* — *Brun de la Montaigne.* — *Guillaume de Palerme* — *Chronique du Mont St-Michel*, tom. I, etc.
160 fr. (Techener). FI. 351.

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES de France (MÉMOIRES DE LA). *Paris*, 1852-1883, 18 vol.

D.-rel. v. f., tr. marb., et 4 vol. br. — Ens. 22 vol. in-8, rel. et br. — Joint: *Bulletins annuels*, 1868, 1 vol.; 1872, 2e et 3e trim.; 1873, 2e, 3e et 4e trim.; 1876, compl.; 1877, 2e trim.; 1878-79 80-81-82-83, compl.; an. 1890, 2e et 3e trim. en livr.
33 fr. (Champion). FI. 1150.

SOCIÉTÉ HISTOR. ET ARCHÉOLOG. de Pontoise et du Vexin (MÉMOIRES DE LA). *Pontoise*, 1879-1890; 13 vol. gr. in-8.

Pap. vergé, nombr. fig. s. b. et EF., br.
24 fr. (Lechevallier). FI. 1186.

SOIRÉES (Les) DE MÉDAN, par E. Zola, Guy de Maupassant, J.-K. Huysmans, H. Céard, L. Hennique, P. Alexis... portr. des six auteurs. EF. de F. Desmoulin et 6 compos. de Jeanniot, grav. à l'EF. par L. Muller. *Paris, Charpentier et Cie*, 1890; in-8.

Br., couv. — Ex. s. Japon (no 8 s. 15), triple suite des grav., 2 AL. s. Jap. et parch.
138 fr. (Paul Meyer). FA. 836.

SOLEIL (*Le*). AU SIGNE DU LYON... — RECEPTION DE LOUIS XIII et de... Anne d'Autriche. Voir : [Errata]. Cérémonies. *Entrées*.

SOLIN [Caius Julius Solinus]. CAI JULII SOLINI RE ꝯ MEMORABILŪ col ‖ lectanee Solinus Avētino Salute. ‖ (A la fin :) *Finis, Laus Deo. S. l. n. d.* [*Rome*, 1473]; in-4 de 120 ff. s. ch. ni récl., car. ronds.

Vél. — Gr. marg. — Raccom. marge inf. du 1er f.
25 fr. (Em. Paul). FW. 2323.

SOLIS (*Antonio de*). HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, poblacion,... Segvnda parte. Escriv. Don Ignacio de Salazar y Olarte. *Cordoba, Antonio Serrano*, 1743; in-4 titr. avec encadr. gr. s. b.

Bas. ant.
20 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 7889.

— HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DU MEXIQUE... Par Fernand Cortez. Trad... de Don Antoine de Solis, par l'Auteur du Triumvirat [le comte de Broe, seigneur de La Guette]. *A la Haye, Chez Adrian Moetjens*, 1692; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — S. l. d. des vol. : Armes de d'Aubusson, duc de la Feuillade. — Ex. jauni, mouill.
145 fr. (Prince Rd Bonaparte). ED. 2225.

SOLIS (*Virgile*). BIBLISCHE FIGUREN. Voir : Bible. — *Livres illustrés.*

SOLORZANO PEREIRA (*Jean de*). POLITICA INDIANA escribio en la latina el Dotor Don Ivan de S... *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1648; in-fol.

V. ant. gran. — 1re édit.
50 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 7886.

— D. D. JOANNIS DE SOLORZANO PEREIRA DE INDIARUM JURE... Opera et studio Lic. D. Francisci Mariæ de Vallarna. *Matriti, in Typographia Regia, vulgo de la Gaceta*, 1777; 2 vol. — OBRAS VARIAS posthumas del Doctor... contienen una recopilacion de diversos Tratados... *Madrid*, 1776; 1 vol. — Ens. 3 vol. in-fol.

Bas. ant. marb. — Prov. de la vente Ramirez.
40 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 7885.

SOLORZANO (*Alonso de* Castillo *y*). Voir : Castillo.

SOLORZENO (*Juan Arce*). Trad. Voir : Damascène (*Saint Jean*).

SOMAIZE (*Ant.* Baudeau, *sieur de*). LE GRAND DICTIONNAIRE DES PRETIEVSES, Historique, Poetique... Par le sieur de S... *A Paris, Chez Iean Ribou*... 1661; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gr.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. orig. avec la clef des noms.
95 fr. (de Bormans). CH. 2057.

SOMMAIRE : 1° des preuves et raisons par lesquelles la vérité du Maléfice et de la possession de demoiselle Elisabeth de Betou est établie; 2° des moyens...; 3° des preuves...; 4° des réflections... *S. l., n. d.* [*Toulouse*, 1691]; 19 pag., etc, pet. in-4.

Couv. en pap. — (Procès de Sorcellerie). — Qq. ff. mal pliés. — 30 fr. (Claudin). HM. 62.

SOMMAIRE DES RAISONS QUI ONT MEU LES FRANÇOIS CATHOLIQUES de recognoistre nostre Roy Charles dixiesme,... *A Paris, Par Rollin Thierry... Imprimeur...* 1589; in-8 de 21 pp. Avec 7 autres pièces. — Ens. 8 pièc. en 1 vol. in-8, ann. 1589 à 1624.

V. f., fil., tr. d. — 64 fr. (de Ruble). ED. 2820.

SONETTI DEL NARNESE. ‖ *S. l. n. d.* [XVIe siècle]; in-4, car. goth., 4 ff. n. ch. à 2 col.

Cart. — Fig. s. b. s. le tit.
51 fr. (Morgand). FW. 1412.

SONNET (*Thomas de* Courval). LES ŒUURES SATYRIQUES DU SIEUR DE COURUAL-SONNET... Seconde Edit. reueue... *A Paris, Chez Rolet Boutonné*, 1622; in-8, portr. gr. par *Matheus*.

Mar. r. jans., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)
54 fr. (Belin). CH. 1286.

— LES SATYRES DU SIEUR DE C... contre les abus... Plus est adjousté les exercices de ce temps... *Rouen, Guillaume de la Haye*, 1527; 3 part. en 1 vol. in-8.

Mar. citr., d. o., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Seule édit. compl. — Bibl. Lebœuf de Montgermont (280 fr.). — 45 fr. AF. 59.

— SATYRE CONTRE LES CHARLATANS, et Pseudo-médecins Empyriques... Par Me Thomas S... Sieur de C... *A Paris, chez Iean Milot*,... [1610]; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)
30 fr. (Durel). CH. 2054.

— *Le même*, même édition.

V. f., d. o., pet. fers, dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Portr. de Courval-Sonnet p. Léonard Gaultier. — Bibl. Viollet le Duc.
21 fr. (Durel). FC. 330.

— *Le même*, même édition. *Paris, Jean Milot*, 1610 ; in-8, pl. d'arm. et portr. p. L. Gaultier.

V. anc. — Portr. détaché et marg. coupée.
22 fr. (Claudin). HM. 274.

— SATYRE MÉNIPPÉE sur les poingnantes trauerses et incommoditez du Mariage. Avec la Thiméthélie... par Th. S... Troisiesme édit. reveuë... et augm. d'une Deffence... *A Paris, Chez Iean Millot*, 1609-1610 ; 3 part. — RESPONSE à la Contre-satyre par l'Autheur des Satyres du Mariage... [Thom. S.]. *Imprimé à Paris*, 1610 ; ens. 4 part. en 1 vol. in-8.

Mar. citr. jans., dent., tr. d. (*Duru*).
25 fr. AH. 84.

— *Le même*, même édition. *A Paris, Chez Iean Millot*... 1610 ; 3 parties pet. in-8. — RESPONCE à la Contre-satyre... 1609 — Ens. 4 part. en 1 vol. pet. in-8, portr. de Courval-Sonnet p. L. Gaultier.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
52 fr. (Belin). CH. 1285.

SONNETS ET EAUX-FORTES par A. Houssaye G. Lafenestre, V. de Laprade et autres. *Paris, Lemerre*, 1869 ; gr. in-4, tit. orn. et 42 E.F.

Mar. bl., d. o., dent. à pet. fers s. les pl., tr. d., s. broch. (*Brany*). — Gr. pap., EF. en 2 états, bist. et n. s. Ch. — Bibl. baron de Marescot.
299 fr. (Conquet). FA. 837.

— *Le même*, même édition. 1 vol. in-8.

Sur la couv. : « Ex. de M. J.-F. Millet. A.L. [Alph. Lemerre]. » Gr. pap.
80 fr. (Mayer). EP. 331.

SOPHOCLE. TRAGÉDIE DE SOPHOCLES || INTITVLEE ELECTRA, con- || tenant la vengence de l'inhu- || maine... mort d'Agamemnon || ... || *Imprime a Paris, pour Estiēne Roffet.* || 1537 ; in-8 de 44 ff. n. ch.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Trad. de Lazare de Baif. — Bibl. duc de La Vallière et Yemeniz. — (Titre jauni).
52 fr. (Porquet). CH. 1474.

SORAPAN DE RIEROS (*Juan*). MEDICINA ESPAÑOLA contenida in proverbios vulgares d nr̄a lengva. Muy provechosa... *S. l. Por Martin Fernandez Zambrano*, 1516. — PARTE SEGVNDA. *Granada, Iuan Munoz*, 1615 ; 2 part. en 1 vol. in-4, titre gr. à la 1re partie.

V. ant. jasp., fil. — Ex. de Salvá.
31 fr. EW. 6285.

SORBIN (*Arnaud*), *dit de Saincte Foy*. Histoire || contenant vn abrégé de la || Vie, Mœurs et Vertus du Roy... || ... Charles IX... || Par A. S... dit de Sainctefoy. || *A Paris*, || *Chez Guillaume Chaudiere.* || ... 1574 ; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 1re édit.
42 fr. (Morgand). ED. 2694.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl. jans., dent., tr. d. (*Thibaron*). — (Restaur. dans la marge de qq. ff.)
20 fr. (Em.Paul). AF. 131.

SORCELERIES || DE HENRY DE VA- || LOIS (Les) et les Obla- || tions qu'il faisoit au diable || dans le bois de Vin || cennes. || Auec la figure des demons, d'argent... *Chez Didier Millot*..., 1589 ; *S. l.* [Paris] in-8 de 16 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*)
Fig. s. b. — 100 fr. (de Ruble). ED. 2804.

SORIA (*El padre Alonso de*). HISTORIA Y MILICIA CRISTIANA del cavallero peregrino, conqvistodor del cielo, metaphora... *Cuenca, Bodan*, 1601 ; in-4.

V. br., d. o., fil. — Ex. de Salvá.
32 fr. (Lortic). EW. 6147.

SORIA GIRON (*D. Diégo.*) FABRICA DE LA ESPERIENCIA, dada á luz por el Doctor Francisco Maria Prato... *Napoles, Camilo Caualo*, 1649 ; in-4, titre gr., texte (Proverbes etc.) entouré.

Vél. — 23 fr. (Em.Paul) EW. 6286.

SOSA (*Matias*). COMPENDIO de lo svcedido en el Japon desde la fvndacion de aquella Christiandad. Y relacion de los Martires que padecieron... *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1633 ; in-4.

V. v., fil. — Ex. de Salvá.
25 fr. (Lesoudier). EW. 6856.

SOTISE A HVIT PERSŌNAIGES... Voir : Gringoire (*Pierre*).

SOTO (*Fr. Domingo de*). DELIBERACION en la causa de los pobres... (A la fin:) *Salamanca, Juā de Jūta*, 1545, in-4 de 47 ff. n. ch. sig. AF. Car. goth.

Cart., d. de toile. — Ex. de Salvá.
22 fr. (Em.Paul). EW. 4331.

SOUKENOBOU. YEHON IKÉ NO KAWADZU. Illust. de la vie sociale, 1768 ; 3 vol. in-8, grav. en n.
37 fr. (Fleury). EX. 12.

SOULAS D'ALLAINVAL (*L'abbé*). Voir : [Errata] Allainval.

SOULIÉ (*Frédéric*). SI JEUNESSE SAVAIT, si Vieillesse pouvait... *Paris, Ch. Gosselin*, 1844 ; gr. in-8, nombr. vign.

Br., couv. — 120 vign. s. b., dans texte ; celles du *Lion amoureux*, d'apr. C. Nanteuil.
40 fr. (Conquet). FA. 839.

— LE LION AMOUREUX, nouv. éd. illust. de 19 vign. dess. par Sahib et gr. par Nargeot avec not.... par Lud. Halévy. *Paris, L. Conquet*, 1882 ; in-18.

Br. couv. — Ex. Gr. pap. Japon, (no 4 sur 50), tir. à part et doub. suite des vign. en 3 états.
261 fr. (Morgand). EU. 65.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., d. et pl. orn. de fleur. dor., dent., tr. d., couv. (*Allô*) ; rel. s. br. — Ex. Japon (no 133 s. 150).
143 fr. (Rondeau). GP. 115.

— *Le même*, même édition.

Br., emboîtage. — 61 fr. (Baud). EL. 48.

SOURCE DHONNEUR (*La*) pour maintenir la corporelle Elegance. Voir : La Marche (*Olivier de*).

SOUSA (*Antonio Caetano de*). HISTORIA GENEALOGICA DA CASA REAL PORTUGUESA, desde a sua origem ate o presente... *Lisboa, Sylva*, 1735-48 ; 14 vol. y compris l'Index. — PROVAS da historia genealogica da Casa Real... *Lisboa, Sylva*, 1739-48 ; 6 vol. — Ens. 20 vol. in-4, front., portr., blasons, fleur., vign., c.-d.-l. et lettr. orn. gr. s. c. par Rochefort, Debrie, Simonneau.

Bas. ant. granit.
140 fr. (Em. Paul). EW. 7672.

SOUVENIR A L'ANGLOISE et recueil de coiffures, dédié aux dames de bon goût. Tabl. de perte et gain. (*Almanach* de la toilette et de la Coëffure des Dames françoises.) *Paris, Desnos, S. d.* [*vers* 1788] ; pet. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Une vign. front., tit. grav. et 12 vign. coiffures de dames.
165 fr. (Morgand). GQ. 232.

SOUVENIRS SUR MARIE-ANTOINETTE, par la Comtesse d'Adhémar. Voir : La Mothe-Langon (*Etienne-Léon, baron de*).

SOUVERAIN REME- ‖ DE CONTRE LEPYDI- ‖ MIE bosse ou mauluais air, cōpose... ‖ dedans Auignon... : ¶ *Cyfine...* ‖ *Imprime a Lyon Par Claude nourry alias le prince, S. d.* [*vers* 1525] ; in-4 goth. de 4 ff. de 30 lign., sig. A.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Tit. orné d'une gr. init. et d'un grav. s. b., au v° grav. s. b., dern. f. r° grav. s. b., v° blanc.
240 fr. (Jean-Fontaine). AT. 581.

SOUVESTRE (*Emile*). LE FOYER BRETON. Traduct. [Traditions] populaires. Illustr. p. Tony Johannot, O. Penguilly, etc. *Paris, W. Coquebert, S. d.* [1844] ; gr. in-8.

En feuil., 1er édit. illust. — Couv., et les couv. des livraisons.
55 fr. (Conquet). FA. 840.

— LE MONDE TEL QU'IL SERA, illustr. p. Bertall, O. Penguilly et St-Germain. *Paris, W. Coquebert. S. d.* [1846] ; gr. in-8.

Br., couv. illust.
50 fr. (Conquet). FA. 841.

SPACCIO DE LA BESTIA TRIONFANTE... Voir : Bruno (*Giordano*), de Nole.

SPAGNOLI (*Baptiste*) *dit le Mantouan, général des Carmes*. ELEGIE DE BAPTISTE MANTUAN contre les poëtes lascifz, traduicte de Latin en François par Nicolas Bonyer Diionois. ... *A Paris, Chez Simon Caluarin, ...* 1562 ; in-4 de 8 ff. n. ch.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Ex. de Veinant (?).
70 fr. (Techener). CH. 821.

SPAZZE ‖ CAMIN (Le) delle donne ‖ stanze nove et ‖ opera nova. ‖ *S. l. n. d.* (A la fin :)... *Stampato ad instantia di Leonardo* ‖ *dotto il Trivisano ;* in-8 de 8 ff. n. ch., car. ronds.

Mar. v., comp., couronne de fl. au centre des pl., dent., tr. d. (*Lortic.*) — Fig. s. b. au tit. — Ex. presque n. rog., — Poëme satir., n. cité p. Brunet.
141 fr. (Rossi). AK. 443.

SPECHIO (Il.) ‖ DI PENSIERI delle belle ‖ et Virtudiose donne ‖ Doue si Vede Varie ‖ Sorti de ponti... ‖ ... 1548. ‖ *Stampato in Venetia per* ‖ *Mathio Pagan* ‖ ...; pet. in-4 de 16 ff., gr. s. b.

Mar. cit., mil. mos., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Traité de broderies. Tit. encad., av. au v° f° 14 l'emblème de Mateo Pagano, qui semble avoir gravé lui-même les pl. Marq. de l'impr. au v°. dern. f. — 395 fr. AT. 633.

SPECTACLES DE PARIS ET DE TOUTE LA FRANCE, ou calendrier historique et chronologique des théâtres. *Paris, Duchesne* ; 1re année, 1752 à 1792 ; 4 vol. in-18.

V. marb., fil., tr. d. (*Petit*). — Collection compl. de l'*Almanach* des théâtres.
180 fr. (Martin). GQ. 194.

SPECTACLES ET REPRESENTATIONS. Voir : Cérémonies. *Fêtes diverses.*

SPECULUM ARTIS BENE MORIENDI, de temptationibus,... *S. l. n. d.* ; pet. in-4 goth. de 16 ff. n. ch., fig. s. b. s. titr., init. rubriq.

Bas. f., dent. à fr. — Impr. à Strasbourg (?)
30 fr. (Durel). FC. 14.

SPERONI SPERONE (*N.*) de Padoue. CANACE, ‖ Tragedia ‖ di M. Sperone ‖ Speroni, nobile ‖ Padovano. ‖ *In Venetia...* 1566 ; ‖ in-8 de de 48 et 54 ff. ch., car. ital.

Mar. v., d. o., dent., doub., tr. d. (*Boyet*). — Bibl. baron de La Roche-Lacarelle.
47 fr. (Em. Paul). AK. 508.

SPIFAME (*Martin*). LES ‖ PREMIERES ‖ ŒUVRES POETI- ‖ QUES de Martin ‖ S... ‖ *A Paris,* ‖ Pour la vefue Lucas Breyer, ‖ 1583 ; in-12.

Réglé, mar. bl., mil. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Ch. Nodier.
66 fr. (Belin). CH. 1003.

SPINOSA DE LOS MONTEROS (*R. P. Fr. Thomas*). HEROICOS HECHOS, y vidas de varones ylvstres, assy Griegos, como Romanos. Resumidas en breue Cōpendio por el muy R. P... *Paris, Prado,* 1576 ; in-4.

D. cart. perc. — 52 portr. gr. s. b., texte encad.
49 fr. (Lortic). EW. 4947.

SPIRE-BLONDEL. L'ART INTIME ET LE GOUT EN FRANCE, [Grammaire de la curiosité]. Illustr. de MM. Arents, Bourdin, etc. *Paris, Rouveyre et Blond,* 1884 ; in-4, nombr. fig. et pl. h. texte.

Cart., d. mar. gren., n. rog., couv. — Pap. vergé (n° 60 s. 100), 2 états des pl., dt l'AL.
31 fr. (Lemercier). CF. 38.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — Un des 5 ex. s. Chine (n° A), marqués A à E, n. mis dans le comm. ; doubl. épr. des pl. h. texte AL. et Ap. L.
28 fr. (Conquet). FA. 843.

— *Le même*, même édition.

Ex. Ch. (n° B). — 31 fr. FA. 842.

— LE LIVRE DES FUMEURS et des priseurs, préface du Baron Oscar de Watteville, 113 illustr. de G. Fraipont, dont 16 pl. h. texte en coul. *Paris, H. Laurens,* 1891 ; gr. in-8.

Br., couv. illustr. — Ex. Chine (n° 13 s. 15), pl. h. texte en 2 états, n. et coul.
29 fr. (Paul Meyer). FA. 844.

SPITZBERGH (E). (*Histoire* du pays nommé). Voir : Histoire...

SPITZER (LA COLLECTION). *Paris, Quantin,* 1890 ; 6 vol. in-fol.

En feuill. et cart. toile. — Ex. (n° 48 s. 600) de cette publicat. — 750 fr. FJ. 343.

— CATALOGUE des objets d'art... de la collection Spitzer. *Paris,* 1893 ; 2 vol. in-4 et atlas in-fol.

En feuill., et 1 cart. — Catalog. de la vente.
45 fr. (Techener). FJ. 243.

— *Le même*, même édition.

1 exemplaire, 40 fr. (Baillieu).
2 autres exemplaires, 40 fr., chaque, (Mendel).
EF. 184.

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (*Le Vicomte de*). Voir : Gautier (*Th.*). *Mademoiselle de Maupin.*

SPON (*Jacob*). HISTOIRE DE LA VILLE ET DE L'ESTAT de Genève... tirée... des Mss., par Iac. S... *Lyon, Th. Amaulry,* 1680 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — Chif. couron. de Maximilien de Bethune, duc de Sully.
85 fr. (Morgand). ED. 3156.

SPONDE (*Henri de*), *év. de Pamiers*. LES ‖ CIMITIERES SACREZ, ‖ Par Henry de Sp... ‖ *A Bordeaux,* ‖ *Par S. Millanges,* ‖ 1597 ; in-8, fig. sur le titre.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins.
41 fr. (Techener). ED. 2408.

SPONDE (*Henri de*), DU PERRON, BERTAUT,

etc... PREMIER, [SECOND, TROISIÈME ET QUATRIÈME] RECUEIL... Voir : Recueil de diverses Poésies.

SPOTORNO (*D. G. R.*). CODICE DIPLOMATICO Colombo-Americano. [Auteur du livre]. Voir : Codice.

SPRUNER-MENKE. ATLAS ANTIQUUS. *Gotha*, 1865; in-fol., 31 cartes.

D.-rel. cuir Russie, c.
20 fr. (Claudin). FI. 613.

SQUARZAFICO (*Jérome*), trad. JUSTINO VULGARISATO... Voir : [Errata] Justin.

STAAL (*Marguerite* Cordier de Launay, *comtesse de*). MÉMOIRES... Préface de la Baronne Double, [Étincelle], EF. par Ad. Lalauze. *Paris, A Ferroud*, 1890; in-8.

Br. — Ex. vél. à la cuve (nº 32 s. 50), fig. AL. — Ajouté : suite des 41 EF. s. vél. AL. en cart., et les mêmes s. Japon AL. in-4 en feuil., plus le port. doub. épr. — 140 fr. (Dentu). GP. 116.

— MÉMOIRES DE MADAME DE STAAL. 1 portr., 30 comp. de C. Delort, gr. au burin et EF. par L. Boisson, préface de R. Vallery-Radot. *Paris, L. Conquet*, 1891; in-8.

Mar. v., d. o., fil., larg. dent., tr. d. (*Marius-Michel*). — Un des 400 ex. vélin du Marais (nom des artistes en caract. romains). Rel. s. br. Suite des grav. s. Japon AL. — 205 fr. (Dentu). GP. 117.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — Ex. vélin du Marais (nº 182); nom des artistes à la pointe, tir. à part des grav. s. vél. AL.; plus, la grav. refusée; épr. s. Jap. AL.
68 fr. (Rouquette). GP. 118.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — Gr. pap. Japon. Un des 30 ex.
90 fr. (Conquet). EU. 66.

— *Le même*, même édition.

Br. — Pap. ordin. — 26 fr. (Baranger). FV. 460.

STACE [*P. Papinius* Statius]. STATII SYLVARUM LIBRI QUINQUE, Thebaidos libri duodecim ; Achilleidos duo. *Venetiis, in academia Aldi Romani...* 1502. — ORTHOGRAPHIA et flexus dictionum Græcarum omnium apud Statium... (Ancre aldine au dern. f.); 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. r. du Lev., à nerfs, dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — 1ᵉʳ édit. du Stace des Alde, 72ᵉ f. en bl.
70 fr. (Claudin). FI. 377.

STAEL (*An.-Louise-Germaine* Necker, *baronne de*). CORINNE ou l'Italie. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1841-1842; 2 vol. in-8, nombr. fig.

Br., couv. (manque front. 1ᵉʳ vol.).
20 fr. (Rouquette). FA. 845.

STAGI (*Andrea*). Opera DE ANDREA STAGI ANCO || NITANO intitolata Amazonida ||... (A la fin :) ¶ *Qui finisse le... bataglie de le dōne || Amazone. Stampato in Venetia...* || *Zenaro*, 1503; || in-8 de 125 ff. irregul. chiff. et 1 f. bl., car. ronds, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Gr. marg. — 206 fr. (Rossi). AK. 391.

STANLEY (*H. M.*). DANS LES TÉNÈBRES DE L'AFRIQUE. Recherche, delivrance... d'Émin-Pacha,... 150 grav. et 3 cart. coul. *Paris, Hachette et Cⁱᵉ*, 1890; 2 vol. in-8.

Br., couv. — Ex. Japon.
23 fr. (Lemercier). FA. 846.

STATUTS ET RÈGLEMENTS POUR LA COMMUNAUTÉ des maistres Relieurs et Doreurs de livres de la ville et université de Paris, entrepris... par... Jacques-Augustin Bonnet, A.-N. Ducastin, P. Anguerrand. *A Paris, De l'Imprimerie de P. G. Le Mercier*, 1750; in-12, de 213 pp.

Mar. r., fil à fr., doubl., dent., tr. d. (*Lortic*). Relié sur broch. — 135 fr. (Champion). AH. 201.

STEENACKERS. HISTOIRE DES ORDRES DE CHEVALERIE et des distinctions honorifiques en France. *Paris*, 1867; in-4.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog.
20 fr. (Techener). FJ. 1311.

STENDHAL (*Henri* Beyle *de*). PROMENADES DANS ROME, 1866; 2 vol. — VIES DE HAYDN, de Mozart et de Metastase, 1854. — VIE DE ROSSINI, 1854. — CHRONIQUES Italiennes, 1855. — HISTOIRE de la peinture en Italie, 1868. — RACINE et Shakespeare, 1854. — MÉLANGES d'art, 1867. — CORRESPONDANCE inédite, 1855; 2 vol. — Ens. 10 vol. in-12.

D.-rel. chag. bl. — 29 fr. DR. 99.

— LA CHARTREUSE DE PARME. Réimpr., text. de l'édit. orig. Illustr. de 32 EF., par V. Foulquier, préf. de Francisque Sarcey. *Paris, L. Conquet*, 1883; 2 vol. gr. in-8, front., vign., en-tête et c. de l.

Br., couv. — Ex. s. Jap. (nº 4 s. 25), cont. 3 états des grav., dont l'EF. pure.
335 fr. (Conquet). EU. 67.

— LE ROUGE ET LE NOIR. Reimpr. text. de l'éd. orig., illustr. de 80 EF. par H. Dubouchet, préf. de L. Chapron. *Paris, L. Conquet*, 1884; 3 vol. gr. in-8.

D.-rel., d. et c. mar. t. de nègre, d. o., fil., n. rog., couv. (*Cuzin*). — Ex. Japon. (nº 15 s. 150).
185 fr. (Conquet). GP. 119.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — Un des 25 ex. Gr. Japon, cont. 3 états de grav. — 301 fr. (Durel). EU. 68.

— L'ABBESSE DE CASTRO, illustr. de Eug. Courboin. *Paris, publié pour les Sociétaires de l'Académie des Beaux Livres*, 1890; in-8, front. et vign., texte av. orn.

Br., couv. — Edit. à 160 ex., n. mis dans le comm.
204 fr. (Durel). FH. 352.

— *Le même*, même édition.

Br. couv. (nº 111 s. 160).
200 fr. (Durel). FA. 966.

STERNE (*L.*). VOYAGE SENTIMENTAL en France. [Par Sterne, traduit en françois par Frenais]. Nouv. Edit. *A Londres* [*Paris, Cazin*], 1784; 2 part. en 1 vol. in-18, 2 fig. dess. et gr. par Duponchel.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Viollet-le-Duc. — 59 fr. (Porquet). CH. 1946.

— VOYAGE SENTIMENTAL en France et en Italie. Traduc. nouv. par Alf. Hédouin, 6 EF. p. Edm. Hédouin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875; in-8.

D.-rel., d. et c. mar. bl., d. o., couv. — Un des 15 ex. s. Whatman, doub. épr. des grav. AL. et Ap.L. — 175 fr. (Conquet). FA. 847.

— *Le même*, même édition.

Mar. br., fil., c. et mil. d., d. o., dent., tr. d. — Ex. s. Hollande. — 42 fr. (Baranger). EL. 49.

— VOYAGE SENTIMENTAL, trad. nouv. et notice de Em. Blémont, illustr. de Maurice Leloir, compr. 220 dess. et 12 gr. compos. h. texte. *Paris, H. Launette*, 1884; gr. in-4.

Br., en cart., couv. — Ex. Japon (nº 48 s. 100). Aquar. inéd. de Mᶜᵉ Leloir et doub. suite des photograv. dᵗ 1 tirée en bist. épr. AL.
255 fr. (Lemercier). FA. 848.

— *Le même*, même édition.

Pap. vél., tit. r. et n., cart. orig. Plein cuir Japonais, à dessin polychrome, n. rog. couv.
50 fr. CF. 403.

— [VOYAGE SENTIMENTAL]. MAURICE LELOIR. Aquarelle originale pour le *Voyage sentimental*.
57 fr. (Cahen). FH. 211.

STIMMER (*Tobie*), NEUE KÜNSTLICHE FIGUREN Biblischer Historien. *Basel, Th. Gwarin,* 1576 ; pet. in-4, parch. Fig. av. encadr. s. b.
111 fr. (Martin). CB. 122.

STÖFFLER (*Jean*). CALENDARIUM ROMANORUM MAGNUM. Voir : avec Vergile (*Polydore*). *Adagiorum*.

STOFFEL (*Colonel*). HILTOIRE DE JULES CÉSAR. *Paris, Imprimerie nationale*, 1887 ; 2 vol. pet. in-4.
Br. — 35 fr. (Techener). FJ. 1313.

— *Le même*.
Br. — 58 fr. (Roustan). FQ. 382.

STORIA. Voir : Histoire.

STRABON. STRABO. DE SITU ORBIS [en grec] ‖ (A la fin :) *Venetiis in ædibus* ‖ *Aldi et Andreæ* ‖ *Soceri* ... ‖ ... 1516 ; ‖ in-fol., majusc. et orn. en r.

Mar. r., d. o., dent., comp. et mil. dor., tr. d. (*Rel. anc.*) — 1re édit. du texte original.
33 fr. (Vial). AK. 661

STRADA (*R.-P. Famien*), *S. J.* DELLA GUERRA ‖ DI FIANDRA, ‖ deca prima ‖ composta da ‖ Famiano Strada ‖... ‖ Volgarisata da ‖ Carlo Papini ‖ dell' intessa comp. ‖ con le ‖ figure ‖ *In Roma,... Hermanno Scheus,* 1638 ; ‖ in-4, tit.-front. et fig. gr. s. c.

Mar. r., d. et pl. orn. de comp. à pet. f., tr. d. (*Rel. anc.*) — Edit. orig., 1 front. et 11 fig. gr. s. c. — Ex. de l'abbé Luigi Razzolini. — Arm. de Ferdinand II de Médicis. — Fontisp. doublé.
21 fr. AK. 701.

STRADAN (*Jean*). PASSIO, MORS ET RESSURECTIO D. N. Jesu Christi. Suite de 21 pl. y compr. le front., d'apr. Stradanus par J. Collaert, Wierix et Crispin de Pas. ; 1 vol. pet. in-fol

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Hardy*). — Publicat. par *Philippe Galle, à Anvers.*
44 fr. (Jean-Fontaine). FC. 236.

STRAMBOTTI COMPOSTI NOVAMENTI da diversi ‖ auctori che sono in proposito a ciascuno ‖ che e ferito damore. ‖ *S. l. n. d.* [*XVIe siècle*] ; in-4 de 4 ff. n. ch. à 2 col., car. ronds, fig. s. b.

Cart. de papier. — Au dessous du titre impr. en car. goth., fig. s. b. — Edit. n. cit.
22 fr. (Em. Paul). FW. 1414.

STRAMBOTTI DOGNI SORTE : Sonetti alla ‖ bergamasca gentilissimi da cantare insu ‖ liuti ꝛ variati stormenti. ‖ *S. l. n. d.*, in-4 de 6 ff. n. ch. à 2 col. car. goth., fig. s. b.

Cart. — Impr. vers 1500. — Sur le 1er f. fig. s. b.
62 fr. (Schwabe). FW. 1413.

STRAPAROLE (*Jean-François*). LE TREDICI NOTTE di M. Gio. Franceso Straparola da Caravaggio : divide in due libri... *In Venetia... appresso Zanetto Zanetti*, 1608 ; in-8, 309 ff. ch. texte, car. ital.

Mar. r., fil. à fr., fleurons et mil. dor., dent., tr. d. (Lortic). — Rec. de 73 contes orn. de 65 fig. s. b. Témoins. Marge extér. des ff. 2 et 3 refaite.
37 fr. AK. 609.

— LES FACECIEUSES NUICTS du Seigneur Straparole, 1726. *S. l.* [*Paris, Guérin*] ; 2 vol. pet. n-12.

Mar. br. fil., d. o., dent. (*Trautz-Bauzonnet*). — Traduct. de Jehan Louveau et de Pierre de Larivey avec préface de B. de La Monnoye et notes du poète Lainez. — Ex. n. rog.
60 fr. (Rondeau) CH. 1930.

— LES FACETIEUSES NUICTS du Seigneur J.-F. Str..., trad. par J. Louveau et P. de Larivey publ. av. préface et notes par G. Brunet, 14 dess. de J. Garnier, grav. par Champollion. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1882 ; 4 vol. in-8.

Br., couv. — Ex. Japon (no 10 s. 10) ; tripl. épr. des grav. AL., Ap. L. et Av. Remarq.
76 fr. (Claudin). FA. 850.

STREET (*G.-Ed.*). SOME ACCOUNT of gothic architecture in Spain. *London, Murray,* 1865 ; in-8, fig.

Cart. perc. viol., fers spéc., n. rog.
39 fr. (Rapilly). EW. 4847.

STULTIFERA NAVIS... Voir : Brandt (*Sébastien*).

SUAREZ DE FIGUEROA (*Cristoval*). VARIAS NOTICIAS importantes a la hvmana comvnicacion. *Madrid, Tomas Iunti,* 1621 ; in-4.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá.
29 fr. (Em. Paul). EW. 6152.

— PUSILIPO RATOS de conversacion, en los que dura el passeo. *Napoles, Scoriggio,* 1629 ; in-4.

D.-rel. chag. bl., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salvá. — 25 fr. (Lortic). EW. 6151.

— ESPAÑA DEFENDIDA, poema heroico. *Napoles, Longo,* 1644 ; in-4, titre gr.

V. v., fil. — Ex. de Salvá.
36 fr. (Schwabe). EW. 5646.

SUAREZ DE MENDOZA Y FIGUEROA (*E.*). EVSTORGIO Y CLORILENE. Historia moscovica. *Caragoça, Ybar,* 1665 ; in-4.

D.-rel. v. bl., pl. perc., tr. d. — Ex. de Salvá.
51 fr. (Schwabe). EW. 6153.

SUAVIO. OPERETTE DEL PARTHENOPEO SUAVIO in varii tempi... Et da Silvan Flammineo in siemi raccolte... (A la fin :) *Stampato in Bari per Mastro Gilliberto Nehon Francise...* 1535 ; in-4.

D.-rel. parch. — 1er liv. impr. à Bari par un Français. — 21 fr. (Morgand). FW. 1455.

SUBLIGNY (*N. sieur de*), *avocat*. MÉMOIRES DE LA VIE DE HENRIETTE-SYLVIE DE MOLIÈRE. *A Paris, Chez Claude Barbin,* 1672-1674 ; 6 part. en 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., semis s. le d. et les pl. du vol., tr. d. (*Rel. anc.*). — 180 fr. (Morgand). CH. 1811.

— LA MUSE DAUPHINE, adressée à Monseigneur le Dauphin, par le sieur de S... *A Paris, Chez Cl. Barbin,* 1667 ; in-12.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (Hardy). — Gazette rimée, n. cit. par Brunet.
25 fr. (Leleu) AF. 62.

— LETTRES PORTUGAISES. Voir : Alcaforada (*Marianne de Béja*).

SUBTILES ET FACETIEUSES RENCONTRES de I. B. Disciple du genereux Verboquet. Voir : Verboquet.

SUCQUET (*R. P. Ant.*) *S. J.* ANTONI SVCQUET E SOC. JESU. VIA VITÆ ÆTERNÆ, iconibus illustrata per Boëtium à Bolswert. *Antverpiæ, Typis Martini Nutii,* 1620 ; in-8, front. et 32 fig. s. cuiv.

Mar. v., fil., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). 1er tir. — 46 fr. (Belin). FC. 227.

SÜE (*Eugène*). HISTOIRE DE LA MARINE française. *Paris*, 1835; 5 vol. gr. in-8.
D.-rel. chag. r., d. o., nombr. grav.
20 fr. (Rondeau). BZ. 352.

— LES MYSTÈRES DE PARIS, nouv. édit. rev... *Paris, Ch. Gosselin*, 1843-44; 4 vol. gr. in-8, nombr. fig. et pl. h. texte.
Br. — 1re édit. illust., couv. (Cachet sur couv. t. II, déchir. à qq. ff. tome III et taches rouss.).
47 fr. (Conquet). FA. 851.

— MATHILDE. Mémoires d'une jeune femme, nouv. édit. rev... *Paris, Gosselin*, 1844-45; 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. et pl. h. texte, grav. par Poret, d'apr. Gavarni, T. Johannot, C. Nanteuil, etc.
Cart., d. et c. mar. gren. — Ex. de 1re édit. illust., av. les couv. — 91 fr. (Durel). FA. 852.

— LE JUIF ERRANT. Édit. illust. par Gavarni. *Paris, Paulin*, 1845; 4 vol gr. in-8, nombr. fig. dans texte et pl. h. texte.
D.-rel. bas., mar. bl., (?), d. o., n. rog. — 1er tir., couv. Joint 5 lettres autogr. d'Eug. Süe.
99 fr. (Durel). CF. 404.

SUECIA ANTICA (sic) ET HODIERNA. *Holmæ, S. d.*; [1693-1714]; 3 vol. in-fol.
D.-rel. bas., n. rog. — Ex. compl., av. 353 pl. gr. (Taches). — 26 fr.) Porquet). FQ. 383.

SUETONE. CAII SUETONII TRANQUILLI OPERA, et in illa Commentarius Samuelis Pitisci... *Trajecti ad Rhenum, Ex officinâ Francisci Halmæ*, 1690; 2 vol. in-8, titre gr., fig.
Mar. r., fil., d. o., doub. de mar. r., dent., tr. d. (*Boyet*). — 137 fr. (Techener). ED. 2467.

— CAJI SUETONII TRANQUILLI Opera et in illa commentarius Samueli Pitisci... *Leovardiæ, Franciscus Halma*, 1714-15; 2 vol. in-4, front., vign. et pl. hors texte gr. en tail. d.
Cuir. de R., d. o., fil., tr. d. — Gr. pap. Hollande format in-4. — 30 fr. (Em. Paul). FW. 2396.

— SUETONE TRANQUILE des faictz et gestes des Douze Cesars [trad. par Guill. Michel, de Tours]... *On les vend à Paris... par Arnoul Langelier*, 1540; in-8, fig. s. b.
Mar. r. du Lev., à nerfs., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Vol. impr. en caract. ronds, plus. lett. orn. au trait. — 46 fr. (Claudin). FI. 641.

SULLY (*Max. de Béthune, duc de*). MEMOIRES DES SAGES ET ROYALES ŒCONOMIES d'Estat Domestiques, Politiques et Militaires de Henry le Grand,... & administrations loyales de Maximilian de Bethune [duc de Sully]. Tom. I et II. *A Amstelredam, Chez Alethinosgraphe de Clearetimelée... S. d.* [Au château de Sully]. Tom. III et IV. *A Paris, Chez Aug. Courbé*, 1662; ens. 4 tom. en 3 vol. in-fol.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
60 fr. (Porquet). ED. 2813.

— MÉMOIRES DE MAXIMILIEN de Béthune, Duc de Sully, Principal Ministre de Henry le Grand... avec des remarques, par M.L.D.L.D.L. [l'abbé de l'Ecluse des Loges] *A Londres* [*Paris*], 1745; 3 vol. in-4, portr. gr. [33].
Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
85 fr. (Belin). ED. 2814.

— *Le même... Londres*, 1747; 3 vol. in-4, front., portr., fig.
V. ant. marb., d. o., fil., tr. d. (*Derome*). — Gr. pap. 72 portr. d'Odieuvre.
55 fr. (Gougy). AF. 138.

SUMMONTE (*Gio.-Antonio*). HISTORIA della citta e regno di Napoli, di Gio. A... S... *Napoli*, 1601, 1640, 1643; 4 vol. in-4, portr., fig. et arbres généalogiques gr. s. b.
Mar. r., d. et pl. o. de riches comp. dor., tr. d. (*Rel. de l'époque*). — 1re édit. Les 2 dern. vol. publ. par Domenico Montanaro. — Armes de la famille Massimo sur le dos, au centre et aux angles des pl. de la reliure.
34 fr. (Welter). FW. 2524.

SULPICE-SÉVÈRE. SULPITII SEVERI OPERA omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana*, 1643; pet. in-12, titre gr.
Mar. v., dent., d. o., doub. de tabis, dent., tr. d. (*Derome*). Hr : 132 mill.
160 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2289.

SUNDERLAND. BIBLIOTHECA SUNDERLANDIANA... Sale Catalogue... *London, Puttick and Simpson*, 1881; 5 part. en 1 vol. in-8.
D.-rel. vél. — Prix et noms.
20 fr. (Em. Paul). FW. 2751.

SUPERIUS. || IARDIN MVSIQVAL... Voir : [Errata] [Iardin]. Iardin Mvsiqval.

SUPPLIQUE AU ROI HENRI IV, pour la dissolution de son mariage auec Marguerite de Valois... *S. l. n. d.*; in-8 de 200 pp.
Réglé, vél. blanc, sem. de fl. de lis sur le d. et sur les pl., tr. d. (Le titre manque). — Armes du roi Henri IV. — 300 fr. (Morgand). ED. 2856.

SURIUS (*Laurent*), *le chartreux*, interpr. Voir : Michel, év. de Mersebourg. *Catechismus...*

SUSANNE. HISTOIRE DE L'ANCIENNE INFANTERIE FRANÇAISE. *Paris*, 1849; 8 vol. in-8.
Br., n. coup., et atlas gr. in-8. — 151 pl. color. d'apr. Phillipoteaux. — 65 fr. (Rondeau). BZ. 353.

SUTIL, *curé-prieur de Chateau-Thierry*. LES SEPT PSAUMES DE LA PÉNITENCE, réunis en un seul, ... Par M. S... *A Paris, chez J.-B. Garnier*, 1751; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. de dédic. — Armes de Louise-Henr.-Gabr. de Lorraine, princesse de Turenne. — 126 fr. (Porquet). AT. 324.

SWIFT (*Jonathan*). VOYAGES DE GULLIVER. [Trad. de l'anglais de J. Swift, par l'abbé Desfontaines]. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné*, 1797; 4 tom. en 2 vol. in-18, front. et fig. de Lefebvre.
D.-rel. mar. r., c., d. o., fil., t. d., n. rog. (*Capé*). Pap. vél., fig. en doub. état AL. et Ap. L.
80 fr. AH. 129.

— VOYAGES DE GULLIVER... *impr. P. Didot, l'aîné*, 1797; 4 vol. in-18, fig.
Mar. v., fil. et dent. s. l. pl., tr. d. (*Derome*). Ex. pap. vél. Cont. 1 front. et 9 fig. dess. par Lefebvre, grav. par Masquelier, triple état EF., AL. et Ap. L. — Bibl. Caillard.
800 fr. (Picard). DS. 357.

— [GULLIVER]. SUITE D'UN FRONTISPICE et 9 fig. dess. par Lefebvre, gr. par Masquelier pour les *Voyages de Gulliver. Paris, Didot l'aîné*, 1797.
En feuilles. — Epr. à l'état d'EF.
380 fr. (Rouquette). CH. 1943.

— VOYAGES DE GULLIVER dans des contrées lointaines, illust. par Grandville. Trad. nouv. *Paris, H. Fournier*, 1838; 2 vol. in-8, front. s. Chine vol.
Br., couv., (mouill.). — 1er tir. des illustr. de Grandville. — 167 fr. (Conquet). FA. 835.

— *Le même... Paris, Furne*, 1838; 2 vol. in-8.

D.-rel. d. et c. mar. v., d. et pl. à ornem. romantiq. n. rog., couv. (*Allô*). — 1er tir.
140 fr. (Conquet). GP. 120.

— VOYAGES DE GULLIVER... *Paris, Leclerc*, 1860; 4 vol. pet. in-12.

D. et c. mar. or., t. d., n. rog. — Ex. cont., en plus des illustr. de Grandville, la suite des fig. de Lefèvre, en anc. tir. — 26 fr. FJ. 1321.

— LES QUATRE VOYAGES du capitaine Lemuel Gulliver, trad. de l'abbé Desfontaines... not. par H. Reynald, grav. EF. par Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875; 4 vol. in-4.

Br., couv. — Un des 15 ex. s. Whatman; doub. épr. des grav. AL. et Ap.L.
30 fr. (Durel). FH. 354.

— VOYAGES DE GULLIVER, trad. nouv. et compl. par B. H. Gausseron. *Paris, Quantin, S. d.*, gr. in-8, illustrat. en coul. de Pierson.

Cart. pap. Japonais, n. rog., couv. — Ex. Japon. Envoi de l'édit. — 20 fr. (Brunox). CF. 405.

SYGOGNES [Sygongnes] (*Le sieur de*), REGNIER, MORIN, BERTHELOT, MAYNARD, etc. Voir : Cabinet Satyrique (Le).

SYLPHIDE (La). Journal de modes... Dir. de Villemessant (2e série, tome III. — 3e série, tome V.) *Paris*, 1841-42; 2 vol. gr. in-4, pl. h. texte n. et col.

Cart. perc., n. rog., couv. (*Pierson*). — (Incompl.).
53 fr. (Rouquette). CF. 409.

SYMEONI ou SIMEONI (*Gabriel*), *Florentin*. LE SATIRE ALLA BERNIESCA || di M. Gabriello Symeonicon una Elegia sopra alla morte del Re Francisco Primo... ||... (A la fin :) *In Turino pro Martino... Cravotto*, ||... 1549; || pet. in-4 de 49 ff. n. chif., car. ital.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*) — Bibl. Colbert, relié par Padeloup (?).
20 fr. (Rossi). AC.459.

— ILLUSTRATIONE || DE GLI EPITAFFI || et Medaglie || antiche... || *In Lione*, || *Per Giovan di Tournes*. || 1558; in-4, fig. — DISCORSI DI M. ENEA VICO Parmigiano, sopra le medaglie... *In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1558; in-4, portr. de Cosme de Médicis. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-4.

Vél. blanc, fil., mil. d., tr. d. (*Rel. anc.*).
35 fr. (Morgand). ED. 3223.

— LES ILLUSTRES OBSERVATIONS antiques du Seigneur Gabr. Symeon Florentin en son dernier voyage en Italie, l'an 1557. *A Lyon, Par Jean de Tournes*, 1558; in-4, fig.

Mar. v. ol., fil. à comp., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*), — Port. de Symeoni, illustr. du Petit-Bernard.
84 fr. (Belin). FC. 174.

— *Le même*, même édition.

Vél. blanc anc. — Ex. av. ff. jaun.
28 fr. (Morgand). ED. 3224.

— LA VITA ET METAMORFOSEO D'OVIDIO. Voir : Ovide.

— LES DEVISES HISTORIQUES. Voir : Paradin (*Claude*).

SYNTAXE NOUVELLE DE LA LANGUE CHINOISE. — Voir : Emanuelis Alvarez. *Institutio grammatica ad Sinenses*.

SYRUS (*Publius*). PUBLII SYRI MIMI, || AUCTIORES & ordini commo- || diori quam hactenus, descripti, ac Latina || D. Erasmi, & Gallica explicatione ad pue || rorum captum accomodati. || *Parisiis* || *Apud Guilielmum Morelium*, || 1554; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
37 fr. CH. 816







ABARIN (*N...*) INVENTAIRE VNIVERSEL des Œuures de Tabarin. Contenant ses Fantaisies, Dialogues...... *A Paris, Chez Pierre Rocollet & Anthoine Estoc*,... 1622; in-12 de 12 ff. lim. et 206 pp., front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — 1re édit. Outre le titre imprimé, un titre gr. (Titre atteint). 65 fr. (Morgand). CH. 1969.

— RECVEIL GENERAL DES ŒUURES ET FANTASIES de Tabarin, diuisées en deux parties, Contenant ses rencontres,... *Sur l'Imprimé, à Paris, Chez Anthoine de Sommauille*, 1623; 2 part. pet. in-12. — LES RENCONTRES, Fantasies et coq à l'asne facecieux du baron de Grattelard... *A Paris, De l'Imprimerie de Iulien Trostolle*, 1623; pet. in-12. — Ens. 3 parties en 1 vol. pet. in-12, vign. sur le titre.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— 1re édit. cont. les *Rencontres du baron de Grattelard*. — 65 fr. (Rondeau). CH. 1970.

— RECUEIL GENERAL DES RENCONTRES, Questions, Demandes, et autres Œuures Tabariniques,... Dernière Edition, augmentée... *A Lyon, Par Claude Fontaine*, 1632; pet. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 21 fr. (Morgand). CH. 1971.

— RECUEIL GENERAL DES ŒUURES et Fantasies de Tabarin. Contenant ses Rencontres... Auec les Rencontres & Fantasies du Baron Gratelard. *A Rouen, Chez Loüys du Mesnil*, [*Hollande*]. [1664]; pet. in-12 de 288 pp..

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Derome*). — Comme dans tous les ex., les *Rencontres de Gratelard* annoncées au tit. manquent; à la place, les *Aventures et Amours du Capitaine Rodomont*. Hr 125 mill. Bibl. Méon et prince d'Essling.
26 fr. (Rondeau). CH. 1972.

TABLATURE SPIRITUELLE DES OFFICES et Officiers de la Couronne de Iesus,... Par un Père de la Congrégation du Tiers Ordre S. François. *Au Pont A-Mousson, par Melchior Bernard*, 1621; pet. in-12 (? in-16 selon Brunet).

Mar. r., fil., d. o., tr. d (*Niedrée*).
60 fr. (Leleu) AT. 303.

— TABLATURE SPIRITUELLE DES OFFICES & Officiers... *A Lyon, pour Vincent de Coeursillys, S. d.* [1629]; pet. in-12 obl., texte encad.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*).
22 fr. (Leleu). AT. 304.

‖ TABLEAU (Le) DE CEBES ‖ DE TEHBES. Voir : Corrozet (*Gilles*).

TABLEAU (Le) DE LA CROIX représenté dans les cérémonies de la Ste Messe, ensemble le Trésor de la dévotion aux soufrances [*sic*] de Nre S. J. C. le tout enrichi de... fig. *Paris, F. Marot*, 1651; in-8 de 49 ff.

Mar. r., d. o., fil., comp. à la Du Seuil, tr. d. (*Rel. anc.*). — 52 fr. AH. 4.

— *Le même*, même édition. Pet. in-4.

Mar. r., quadr. encadr. de fil. s. les pl., c. r., tr. d., ferm. (*Rel. anc.*). — 41 fr. (Claudin). HM. 14.

TABLEAU (Le) DE LA VIE du Gouvernement de Messieurs les Cardinaux Richelieu & Mazarin, & de Monsieur Colbert,... *A Cologne, Chez Pierre Marteau*; 1693; in-12 de 8 ff. et 432 pp.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — A fin du vol., *Paris ridicule, poëme satyrique*, par Claude Le Petit. — Titre taché. — 125 fr. CH. 1272.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl. à l. gr., d. o. à pet. f., ornem. à fr. et dor. s. les pl., doublé, dent., tr. d. (*Courteval*).
25 fr. (Morgand). FC. 508.

TABLEAU DE LA VIE ou des mœurs au dix-huitième siècle... Voir : Restif de la Bretonne, et Voir : [Errata] à ce nom.

TABLEAU (Le) DES PIPERIES DES FEMMES MONDAINES ou par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *A Paris, Chez Jean Denis*, 1633; pet. in-12.

Mar. citr., fil., dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
35 fr. (Belin). FC. 503.

TABLEAUX HISTORIQUES de la Révolution française. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1798; 3 vol. in-fol.

Cart. n. rog. (153 grav.) — Incompl.
56 fr. (Belin). CX. 358.

TABLEAU HISTORIQUE et pittoresque de Paris... Voir : Saint-Victor. (*Bins de*).

TABLES ALPHONSINES. Voir : Alphontius. *Alfontij regio...*

TABLETTES DE THÉMIS. Voir : Chasot de Nantigny (*Louis*).

TABOUROT (*Etienne*), dit *Seigneur des Accords* LES BIGARRURES DU SEIGNEUR DES ACCORDS. *A Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud*, 1599-1600 ; 2 tom. en 1 vol. in-16.

Mar. br., d. et pl. couv. de fil. entrel. & riches comp. à pet. f. (*Rel. anc.*). — Arm. de Louise de Lorraine. — Court de marges.
31 fr. (Briquet). AK. 623.

— LES BIGARRURES ET TOUCHES du Seigneur des A... Auec les Apophtegmes du Sieur Gaulard... [Par Estienne Tabourot].Derniere Edition reueuē... *A Paris, Par Iean Richer*, 1603 ; 5 part. en 1 vol. in-12, portr. et fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit. cont. les divers. parties réunies.
21 fr. (Lemallier). CH. 1953.

— LES BIGARRURES ET TOUCHES... Avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnaises. Dernière édition reueue & de beaucoup augmentée. *Rouen*, 1621 ; 5 part. en 1 vol. in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Thompson*).
35 fr. (Gougy). BD. 223.

— LES BIGARRURES ET TOUCHES... avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises, dernière édition augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues & ingénieuses equiuoques. *Paris, Estienne Maucroy*, 1662 ; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., dent., tr. d. (*Motet*).
23 fr. (Gougy). BD. 224.

TABULÆ ASTRONOMICE. Voir : Elisabeth (*Reine d'Espagne et de Sicile*).

TACITE [*C. Cornelius* Tacitus] CORNELII TACITI OPERA. (En tête du 1er f. :) Nam Valerium Asiaticū bis consulem : fuisse || quondā adulterū ejus credidit... (A la fin :)

Finis Deo Laus.
Cesareos mores scribit Cornelius...

. . . .

...|| *S. l. n. d.* [*Venise, Vindelin de Spire, vers* 1470.] In-fol. de 176 ff. ch. sans sign., dont 1 bl., car. ronds.

V. br., fil. encadr., comp. à fr., tr. marb. — 1re édit. impr. de Tacite, cont. : les 6 dern. livr. des *Annales*, les 5 prem. de l'*Histoire*, le *Libellus aureus de Germaniæ* et le *Dialogus de Oratoribus*. — 1re production des presses de Vindelin de Spire, 1er livre impr. avec réclames. — Gr. init. peintes or et coul. et majusc. peintes rouge ou bleu.
800 fr. AK. 691.

— C. CORN. TACITUS ex I. Lipsii Editione cum Not. et Emend. H. Grotii. *Lugduni Batavorum Ex Officina Elzeviriana Anno* 1640 ; pet. in-12, titre gr.

Mar. r. jans., dent., tr. d .(*Trautz-Bauzonnet*). Hr 134 mill. — 20 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2459.

C. CORNELII TACITI opera quæ exstant, integris J. Lipsii, Rhenani,... et selectis aliorum commentariis illustrata. Joh. Fred. Gronovius recensuit et suas notas passim adjecit... *Amstelodami, Apud Danielem Elsevirium*, 1672 ; 2 vol. in-8.

Réglés, mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*).
122 fr. (Porquet). ED. 2460.

— C. CORN. TACITI OPERA quæ exstant ex recens. Th. Ryckii. *Lugd. Batav.*, 1687 ; in-8 front. grav. Vél. de Hollande, fil. et ornem. dess. s. les pl. Ex. Gr. pap. — C. SALLUSTII CATILINARIA ET JUGUITHINA BELLA *Parisiis, an VI* ; in-12. Pap. vél., v. f., dent., tr. d.
Ens. 2 vol. — 23 fr. (Gratteroles). AM. 217.

— C. CORNELII TACITI OPERA ex recensione Joh. Augusti Ernesti denuo curavit Jer. Jac. Oberlinus. *Lipsiæ, in Libraria Weidmannia*, 1801 ; 2 tom. en 4 vol. in-8, front.

Mar. bl., d. o., dent. s. les pl., tr. d. (*Bozérian*). Ex. Gr. pap. Holl. — 20 fr. FW. 2395.

— LES ŒUVRES DE TACITE, de la Trad. de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt, *A Paris, Chez Thomas Jolly*, 1670-1674 ; 3 vol. in-12.

Réglés, mar. r., fil., d. o., tr. d., (*Rel. anc.*).
42 fr. (Porquet). ED. 2461.

TACONET (*Maurice*). PAR LES SENTIERS. Contes et souvenirs. 52 compos. de Ed. Rudaux et Ch. Léandre, grav. EF. p. A. Lamotte et Em. Rudeaux. *Paris-Rouquette*, 1894 ; pet. in-8.

Br. — Gr. pap. Japon, suite des EF. (no 72).
41 fr. (Gâteau). FV. 467.

TAEGIO (*Fr.*). LE SIEGE DE PAVIE ensemble les || assaulx : sailliez : ... ¶ Compose en latin par egregе p̄son- || ne Francoys tegins [*sic*] : ... luy es || tant a Pauie. Et de puis translate en || Frācoys par Morillon au plus || pres du Latin... ℭ *Cy finist lhistoyre du siege leue de deuant* || *Pauie.* ||.

ℭ Supplication. ||
Vous qui fustes present en la bataille ||
Si Tegins . . . . ||
. . . . ||

S. l. n. d. [*Genève*, 1545] ; in-4, goth. de 28 ff. n. ch., de 31 lign. à la p., impr. en lettr. de forme sign. *a-g*.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre entouré de 4 bordures, orn. de l'écu impérial et d'un bois. Caract. et bois de l'impr. genevois *Wygand, Köln*.
1.205 fr. (Porquet). ED. 2629.

TAFEREEL, (HET GROOTE) DER DWAASHEID, 1720 ; in-fol.

Veau. — 22 fr. (Godefroy). BG. 481.

TAFURI DA NARDI (*Gio. Bernardino*). ISTORIA DEGLI SCRITTORI nati nel Regno di Napoli, scritta da G. B. T... *Napoli*, 1744-1770 ; 3 tom. en 10 vol. in-12.

Vél. — 27 fr. (Em. Paul). FW. 2607.

TAHUREAU (*Jacques*). LES || PREMIERES POËSIES || de Iaques T..., dediees... || *A Poitiers*, || *Par les de Marnefz & Bouchetz, frères*, || 1554 ; in-8 de 84 ff. sign. *A-L*. — SONNETZ, ODES, et || Mignardises amou- || reuses de l'admiree par le mesme Autheur... || *A Poitiers*, || *Chez les de Marnefz & Bouchetz frères*, || 1554 ; in-8 de 84 ff. sign. *a-l*. — Ens. 2 part. en 1 vol in-8, car. ital.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). — 155 fr. (Morgand). CH. 967.

— LES || POESIES DE || I... T... || Du Mans || Mises toutes ensemble & dédiees || ... || *A Paris, Pour Nicolas Chesneau...* || 1574 ; in-8.

V. fauve, fil., d. orné — Armes de Prondre de Guermante. — Bibl. Viollet-le-Duc.
215 fr. CH. 968.

— LES || POESIES DE || I... T... || Du Mans. || Mises toutes ensembles & dédiees... ... || *A Paris*, || *Pour Robert le Mangnier*, ... 1574 ; in-8.

Réglés, mar. r., mil. de feuill. dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
255 fr. (Rondeau). CH. 969.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., médaill. à branchag. aux pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
100 fr. (Th. Belin). HM. 256.

— LES POESIES DE IACQUES T... mises toutes ensembles... *Paris, Ruelle*, 1574 ; in-8.

Mar. bl., fil. à fr. et encadr. dor. genre de Tournes, dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. Bancel. (Qq. restaurations.)
107 fr. (Claudin). AF. 55.

TAIÉE (*A.*) PARIS ET SES ENVIRONS. Croquis d'apr. nature. *Paris, Cadart et Luce* ; 49 pièc. en 1 album.

Cart. — 46 fr. FF. 228.

TAILLEMONT (C. de) DISCOURS DES CHAMPS faëz à l'honneur et exaltation de l'amour et des Dames par C. de T... Lyonnois. *A Lyon, chez Michel du Bois*, 1553., in-8.

Réglé, mar. vert. du Lev., à nerfs, couron. de feuil. à pet. fers., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Au v° du tit., portr. de l'aut. à 26 ans.
100 fr. (Claudin). FI. 573.

TAILLEPIED OU TALLEPIED (*Fr.-Noël*). Recueil des || Antiquitez || et Singularitez de || la ville de Rouen. || Avec vn progrez... || Par F. Noël T... || *A Roven.* || *chez Richard Petit.* || 1587 ; in-8, avec le *Pourtraict de la Ville de Rouen*, gr. pl. gr. s. b.

Peau de tr., compart. de fil. à fr., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 110 fr. (Porquet). ED. 3036.

TAILLEVANT [C] i APRES SENSUYT LE VIANDIER pour ap || pareiller toutes manières de viãdes || que tailleuent... *Cy finist le liure de cuysine* || *nomme Taillevant lequel* || ..... *S. l. n. d.* ; in-4 goth. de 38 ff. de 25 lign. à la p.

Mar. r. jans., doub. mar. r., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).— 1.900 fr. (Techener). AT. 655.

TAINE (*Hippolyte-Adolphe*) VOYAGE AUX PYRENÉES, trois. édit., illustr. par G. Doré. *Paris, Hachette et Cie*, 1860 ; gr. in-8.

Cart., d. et c. mar. gren., n. rog. 1er tir.
20 fr. (Durel). FA. 856.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — 1es tir. des illustr. de Doré.
34 fr. (Rouquette). FA. 855.

— VOYAGE AUX EAUX des Pyrénées, illustré de 65 vignettes sur bois par G. Doré. *Paris, Hachette*, 1865 ; in-12.

Br., couv. 1er tir. — 26 fr. (Rouquette. BQ 142.

— LES ORIGINES DE LA FRANCE contemporaine. *Paris*, 1885-1891 ; 5 vol. in-8.

Br. — 23 fr. (Claudin). FI. 657.

— *Le même...Paris, Hachette*, 1891-94 ; 6 vol. in-8.

D. rel. mar. br., tr. jasp.
35 fr. (Techener). FV. 468.

TALLEMANT DES RÉAUX. LES HISTORIETTES DE TALLEMANT des R..., troisième édit. entièr. rev. s. le mss. orig... par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1854-1860, 9 vol. gr. in-8.

Br. — Un des 50 ex. s. Hollande.
80 fr. (Techener). BD. 268.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. r. à nerfs. — Pap. ord.
41 fr. (Lemallier). FI. 694.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. chag. br. — Pap. ord.
27 fr. (Lemercier). DR. 101.

— HISTORIETTES... *Paris, J. Techener*, 1862, 6 vol. in-12.

D.-rel. mar. r., t. d., n. rog.
25 fr. (Techener.) FV. 469.

TAMAYO SALAZAR (*Juan de*). ADVERTENCIAS al memorial de la Ciudad de Iaca en el Reyno de Aragon. Sobre la verdadera Patria, Sitio del Martirio y Lugar del Sepulcro de Santa Evrosio Virgen, y Martir. *S. l. n. d.* ; in-4.

D.-rel. chag. v. — Ex. de Salvá.
22 fr. (Em. Paul). EW. 7614.

TAMAYO DE VARGAS (*Tomás*). RESTAURACION de la ciudad del Salvador,... *Madrid, Vieda de Alonso Martin*, 1628 ; in-4.

V. f., fil. — Ex. de Salvá.
71 fr. (Prince R^d Bonaparte). EW. 7891.

TANEVOT (*Alexandre*). POÉSIES diverses par M. T... *A Paris, De l'Imprimerie de Jacques Collombat*, 1732 ; in-12.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes du chancelier d'Aguesseau.
106 fr. (Porquet.) CH. 1084.

TAPIA (*Martin*). VERGEL DE MVSICA spiritual speculatiua y actiua... (A la fin:) *Burgos de Osma, Fernandez de Cordoua*, 1570 ; in-4.

Vél. — Marges des ff. II et III coupées, incompl. du dern. f. de table, mouill. et piq.
28 fr. (Symes). EW. 4724.

TAPISSERIES DE LA CATHÉDRALE DE REIMS. Voir : Loriquet (*Charles*).

TAPISSERIES DU ROY, où sont representez les quatre élémens et les quatre saisons. Avec les devises... — Königliche Franzosische Tapezereiien. *Gedruckt, J. Koppmaner*, 1687 ; in-fol., pl.

Vél. mod. à recouv. — Ex. av. le texte français de l'éd. de *Paris, Impr. Royale*, 1670, et traduction allem. Contient les mêmes pl. par Bailly, S. Le Clerc et Le Brun, gr. par J. Syb. Krausen.
39 fr. (Champion). AI. 263.

TARBÉ (*Prosper*). TRÉSOR des Eglises de Reims. Pl. dess. par Maquart. *Reims*, 1843 ; in-4.

D.-rel. chag. r., t. d. n. rog.
26 fr. (Techener). FJ. 1328.

TARDIEU (*Ambroise*), *grav. édit.* PORTRAITS DES GÉNÉRAUX FRANÇAIS... Voir : Portraits

TARDIF (*Guillaume*). LART DE FAVLCONNERIE Et || des chiens de chasse. — *Cyfinist... Composepar Guillaume tardif du puy en val* || *lay* [*sic*]. *Imprime a Paris, par Iehan trepperel...* 1509 ; in-4 goth. de 38 ff., marque de J. Trepperel au r° du dernier f., fig. s. b. sur le titre.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Huzard et Yemeniz.
310 fr. (Morgand). AT. 648.

TARSIS ET ZÉLIE. Voir : Le Vayer de Boutigny.

TASCHEREAU (*Jules-Ant.*). HISTOIRE DE LA VIE et des ouvrages de P. Corneille. 2e édit. augm. *Paris, Jannet*, 1855 ; in-16.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Lortic*). — Ex. sur Ch. — 21 fr. (Techener). AH. 195

TASCHEREAU (*J.*), *rédact.* Voir : Revue Rétrospective.

TASSE (Le) [Torquato Tasso].

1° Œuvres collectives.

— RIME ‖ [E PROSE] DEL SIGNOR ‖ TORQUATO T... ‖ Parte prima. ‖ Insieme con altri componimenti ‖ del medesimo. ‖ *In Vinegia*, [*Aldus*], 1581 ; pet. in-8, car. ital.

D.-rel. chag. br. — Edit. orig. de la 1re part. des œuvres du Tasse cont. les *Rime*, l'*Aminta*, les *Conclusioni amorose. Il Romeo*, deux *Lettere* et un *Dialogo dell' amor*. (Mouill.).
35 fr. (Em. Paul). FW. 2200.

— DELLE ‖ RIME ET PROSE ‖ del S. ‖ Torquato ‖ Tasso, ‖ di nuovo con diligenza reve ‖ dute,... et di vaghe ‖ figure adornate. ‖ *In Venetia,... presso Aldo.* ‖ [1583] ; 2 vol. — AGGIUNTA ‖ alle ‖ Rime et Prose ‖ del Sig. ‖ Torquato ‖ T... ‖ *In Venetia,...* ‖ *presso Aldo*, [1585] ; ‖ 1 vol. — Ens. 3 vol in-12, car. ronds et ital., fig. s. b.

Cuir de R., d. o., six fil. sur les pl., dent., tr. d. (*Thouvenin*). — Ed. orn. d'encadr. gr. s. b. sur les titres, d'un portr. et de 21 pet. fig. gr. s. b. — Bibl. Renouard. — 31 fr. (Rossi). FW. 2201.

— DELLE RIME del Sig. Torquato Tasso, parte prima;... di nuovo del medesimo in questa nuova impressione ordinate,... *Mantova, Francesco Osannas*, 1591 ; in-4 de 4 ff. prél. n. ch., 326 pp. et 3 ff. n. ch.

Vél., étui de vél. bl. — Ex. renferm. plus. annotat. du Tasse, en marge des ff.
300 fr. (Porquet). AK. 333.

2° Jérusalem délivrée

Texte italien.

— IL ‖ GOFFREDO ‖ DI M. TORQUATO TASSO ‖ nuovamente dato in luce. ‖ *In Vinegia, appresso Domenico Cavalcalupo*, ‖ *a instantia di Marc' Antonio Malaspina...* 1580 ; ‖ in-4 de 2 ff. prél. n. ch. et 62 ff. ch. à 2 col., car. ital.

V. f., fil., dent., tr. d. (*Koehler*). — 1re édit., donnée p. Celio Malaspina d'apr. un mss. incompl. et sans l'aveu de l'aut., et conten. : les 10 1rs chants, les argum. des chants 11 et 13 et le 15e ch. incompl.
115 fr. (Morgand). AK. 369.

— GERUSALEMME ‖ LIBERATA ‖ del Sig. Torquato ‖ Tasso. ‖ ... ... *In Parma, nella stamparia d'Erasmo Viotti*, 1581 ; in-12 de 6 ff. prél. n. ch. et 485 pp. ch. 1 à 192 et 203 à 495 et 6 ff. n. ch., car. ital.

Mar. r., d. o., fil., milieu dor., tr. d.
21 fr. (Porquet). HK. 370.

— IL GOFFREDO ‖ DEL S. TORQUATO ‖ TASSO ‖ novamente corretto... con l'agguinta de' cinque canti del Sig. Camillo Camilli. ‖ *In Venetia, ... Francesco de Franceschi Senese*, 1583 ; in-4 de 12 ff. prél. n. ch., 118 ff. ch., 14 ff. n. ch. et 29 ff. ch., car. ital.

V. f. ant., d. o., fil. — Armes de Bazin de Besons, évêque de Carcassonne.
21 fr. (Rossi). AK. 371.

— LA GIERVSALEMME LIBERATA di Torquato T..., con le figure di Bernardo Castello e le annotationi di Scipio Gentili... *In Genoua, Bartoli*, 1590 ; in-4, front. gr. et fig.

Mar. v., fil., dent., c. et mil. av. dor. à pet. f. dite *à l'éventail*, d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Grav. d'Aug. Carrache et de Jacq. Franco. — Fig. des 4e et 5e chants non semblables. (Mouill.)
31 fr. (Hallé). CH. 1450.

— LA GERUSALEMME ‖ LIBERATA ‖ di Torquato ‖ T... ‖ Con le annotationi di Scipio ‖ Gentili, e di Giulio ‖ Guastavini et li argomenti di Oratio Ariosti. ‖ *Stampata* ‖ *per Giuseppe Pavoni ad instanza di Bernardo Castello, in Genova* ‖... 1617 ; ‖ in-fol. de 8 ff. prél. n. ch., 255, 71 et 36 pp. et 2 ff. n. ch., car. ronds et ital., front., tit. gr. et 20 fig. gr. s. c. d'apr. Bernard Castello.

Mar. r., d. o., comp. à la Du Seuil., tr. d. (*Rel. anc.*).
26 fr. (Rossi). AK. 374.

— LA ‖ GERUSALEMME ‖ LIBERATA ‖ di ‖ Torquato T... ‖ con le figure de Giambattista Piazetta ‖ *In Venezia...*, ‖ *stampata da Giambattista Albrizzi.* 1745 ; gr. in-fol., front., 20 gr. pl. h. texte, 20 vign., 20 gr., c.-d.-l. et 22 lett. orn., le tout gr. s. c.

V. r., d. o., comp. d. et mosaïq. de veau jaune, viol., bleu et v., doub. et gard. moire v., dent., tr. d. (*Tavel*). — 176 fr. (Jamati). AK. 375.

— *Le même*, même édition.

V., dent., fleur. s. les pl., d. o. (*Rel. ital. anc.*). — *Ex. libr.* F.R. de Verna.
26 fr. (Rondeau). BZ. 905.

— LA GERUSALEMME LIBERATA di Torquato Tasso. *In Parigi, appresso Delalain, Durand, Molini*, 1771 ; 2 vol. gr. in-8, front. titres gr., 20 fig., vign. et c. de l. par Gravelot.

Mar. r., feuillag. sur le d., fil., dent., tr. d. (*Thibaron-Joly.*) — Gr. pap. Ajouté : 1° Suite des fig. de Gravelot, épr. A.L. ; 2° Suite des en-têtes et c. de l. en épr. tirées h. texte, avec les noms en italien, signe distinctif du 1er tirage ; 3° Suite de 1 front. et 40 fig. de Cochin, en épr. A.L. ; 4° 2 portraits du Tasse ; 5° 2 fig. diverses par Marillier et Eisen. Les fig. A.L. de Gravelot, remmargées sur châssis ; la fig. du 20e chant remplacée par une EF. — Bibl. E. Paillet. — 705 fr. (Durel). AK. 379.

— *Le même*, même édition ; 2 vol. gr. in-8.

Mar. r., d. o., large dent. sur les pl., dent., tr. d. (*Derome*). — Dent. *à l'oiseau*, rel. sign. : Derome le jeune. — Fig. coloriées.
315 fr. (Lemallier). AK. 377.

— *Le même*, même édition ; 2 vol. in-8, tir. in-4, titres gr., front., fig., vign. et c. de l. par Gravelot.

Mar. r., d. o. *à l'oiseau*, large dent. sur les pl., tr. d. (*Derome*). — 1er tir. Gr. pap. in-4. — Fig. coloriées. — 520 fr. (Lortic). AK. 378.

— *Le même*, même édition ; 2 vol. in-4.

V. bl., d. o., comp. dor., milieu à la cathédr. estamp. à fr., dent., tr. d. (*Simier*). — Gr. pap. in-4.
78 fr. AK. 376.

— LA GERUSALEMME LIBERATA... 2 tom. en 4 vol. in-12. *Parigi, presso Molini*, 1783 ; titres front. gr. et 1 fig.

Mar. r., d. o., dent. sur les pl., doub. et gard. tab. bl., tr. d., (*Derome le jeune*). — Ex. Peau de vél. Rel. signée. — 71 fr. (Durel.) AK. 380.

— LA GERUSALEMME LIBERATA... Stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Ambr. Didot l'aîné*, 1784 ; 2 vol. gr., in-4, front. et grav. de Cochin.

Mar. v., d. orn., dent., comp., doubl. et gardes de moire rose, dent., tr. dor. (*Bozérian*). — Double suite des fig. : épreuv. avec la lettre et E.F. (Manq. la 2e fig. du XVIIe chant.) — Bibl. Clos, prince d'Essling et Desbarreaux-Bernard. (3 pl. remontées.)
850 fr. (Morgand). AK. 381.

— LA GERUSALEMME LIBERATA... *Parma, nel Regal Palazo, co'tipi Bodoniani*, 1794 ; 2 vol. gr. in-fol.

Cart., n. rog., dans son cartonn. orig. — Ex. grand pap. vél., prov. de la collect. Marchetti.
21 fr. (Em. Paul). FW. 2221.

— LA GERUSALEMME LIBERATA, di Torquato T... *Firenze, presso Leonardo Ciardetti*, 1823 ; 2 vol. in-8, fig. de Falcini gr. s. c.

D. rel. mar. bl., d. o., n. rog. — Gr. pap. vél. — Ajouté les 20 *dess. orig.* à la sépia des fig. de Carlo Falcini, plus 1 portr. du Tasse à la mine de plomb sur peau de vél. — *Ex-libr.* du Dr Desbarreaux-Bernard. — Dédic. impr. de l'édit. au comte Boutourlin. — 80 fr. AK. 382.

Traductions françaises.

— LA DELIURANCE DE HIERUSALEM, Mise en vers François, de l'Italien de Torquato T... par Iean du Vignau Sr de Vuarmont, Bourdelois... *A Paris, Chez Nicolas Gilles, S. d.* [1595]; in-12, front. gr. avec le portr. du Tasse.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., d. o., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
40 fr. (Techener). CH. 1460.

— JÉRUSALEM DÉLIVRÉE, poème, nouvelle traduction par Lebrun. *Paris, Musier fils*, 1774; 2 vol. in-8.

Mar. r., dent. form. de fleurs s. l. pl., d. o., tr. d., fig., doub. fil. r. encadr. texte. (*Rel. anc.*), 2 front. av. portr. du Tasse par Gravelot, 2 titres gr. av. fleur. p. Drouet; dédic. av. vign. p. Le Roy; 20 fig., 9 gr. c.-de-l., 14 pet. et 20 vign. av. portr. p. Gravelot. — 45 fr. (Gougy). DS. 359.

— *Le même*, même édition.

V. rose, fil. — Fig., vign. et c.-de-l. p. Gravelot. 30 fr. FJ. 1331.

— LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE [poème du Tasse] traduit en vers françois par L. P. M. F. Baour-Lormian. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796; 2 vol. in-4.

D.-rel. bas., d. o., n. rog. — Gr. pap. vél. — Ajouté : 1° la suite de 1 front. et 40 gr. de Cochin pour l'éd. de *Paris, Didot*, 1784, en épr. A.L.; 2° l'*Urne funéraire* du Tasse, gr. par Bertheauld; 3° l'*Apothéose* du Tasse, gr. par Pauquet, épr. A.L., sur Ch.; 4° la *Vue du couvent de St-Onuphro* où est mort le Tasse.
162 fr. (Morgand). AK. 383.

— JÉRUSALEM DÉLIVRÉE... trad. de l'Italien par Lebrun, nouv. édit. revue... vie du Tasse par Suard. *Paris, Bossange, an XI* [1803]; 2 vol. in-8.

Mar. r. longs grains, dent. s. les pl., tr. d., fig. (*Rel. anc.*). — Portr. par Chasselat, gr. p. Delvaux; 20 fig. de Le Barbier AL.
26 fr. (Gougy). DS. 362.

— *Le même...* poème trad. de l'Italien; nouv. édit. précédée de la vie du Tasse. *Paris, Bossange*, 1811; in-fol.

D.-rel. mar. r., n. rog. — Ex. gr. pap. 41 fig. de Cochin. 33 fr. (Techener). FJ. 1333.

— DESSINS ORIGINAUX DE COCHIN pour la *Jérusalem délivrée* : La *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso... *Parigi, Didot*, 1784; 2 vol. gr. in-4.

Mar. or., comp., mos. mar. v., dor. pet. f. et point. s. le d. et les pl., doub. mar. v., dent., tr. d., étui mar. br. (*Lortic*). — Rec. de 82 dess. origin. à la pierre d'Italie p. Cochin, dont 41 inédits; aux 41 autr. joint: les 1res épr. des gr., portr. de Cochin AL., portr. de Louis XVIII et prospectus. 13 ff. mss. de Cochin, explicatifs. — Bibl. Double, Grésy et Heredia.
8.400 fr. (Morgand). AK. 153.

3° Aminte

— AMINTA, FAVOLA PASTORALE, di Torquato Tasso. *Parigi, nella Stamperia di Fr.-Ambr. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1781; in-12.

Mar. v., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*) Peau vél. in-8. — Armes de Ch. Bourgevin de Vialart.
27 fr. (Lortic). AK. 519.

— AMINTA, FAVOLA BOSCHERECCIA di Torquato Tasso. *Parigi, Nepveu*, 1813; fig. et vign. de Desenne.

Mar. v., d. o., tr. d. (*Doll*). — Pap. vél. fort. Ajouté : 1° Une seconde suite des 5 fig. de Desenne, épr. color.; 2° le tirage à part des 6 vign. de Desenne, épr. color.; 3° la fig. de Prudhon pour l'édit. de *Paris, Renouard*, 1800, en doub. épreuve, AL. s. noir et AL., color.
29 fr. (Lortic). AK. 520.

— AMINTA, FAVOLA BOSCHERECCIA di Torquato Tasso. *Parigi, dai torchi di P. Didot il Magg.*, 1813; in-8.

Mar. r., d. o., dent., angl. des pl. dor. aux p. f., mil. *à la rose*, dent., tr. d., étui en d.-rel. chag. v. (*Duru*). Ex. peau vél.
47 fr. (Martin). AK. 522.

TASSIN (*dom René Prosper*) et DOM CH.-FR. TOUSTAIN. NOUVEAU TRAITÉ DE DIPLOMATIQUE où l'on examine les fondements de cet art, etc., par deux relig. benedictins de St-Maur. *Paris*, 1750-1765; 6 vol. in-4, pl.

V. marbr. — 65 fr. (Le Soudier). FI. 1087.

— *Le même*, même édition.

V. anc., d. o. — 37 fr. (Delaroque). DT. 283.

— NEUES IEHRGEBAUDE DER DIPLOMATIK welches in Frankreich von einigen Benedictinern... des Heil-Mauri aus gefertiget... von Jo. Christ. Adhung. *Erfurt*, 1759-1769; 9 vol. in-4, nombr. pl. fac.-sim. de chartes, dipl. et sceaux.

Cart. (Cach. s. les titres).
36 fr. (Claudin). FI. 1089.

TASSONI (*Alex.*). LA SECCHIA RAPITA. Poema eroi-comico, di Alessandro T... *Parigi, Prault e Durand*, 1766; 2 vol. gr. in-8, titre gr., front. portr., fig. de Gravelot, en-têtes, front. et c.-de-l.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
30 fr. (Mathias). AK. 444.

TATIUS (*Achilles*) *d'Alexandrie, évêque.* LES AMOURS de CLITOPHON ET DE LEUCIPPE tirées du grec d'Achilles Statius [Tatius] Alexandrin [par A. Rémy]. *Paris, Pierre Billaine*, 1625; in-8.

Mar. bl., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de la Comtesse de Verrue. — 42 fr. AH. 106.

TATTERSALL (*George*). THE PICTORIAL GALLERY of English race horses. *London, Bohn*, 1850; fig.

Cart., perc. r.
55 fr. (Em. Paul). EW. 4661.

TAVERNIER (*J.-Baptiste*). — LES SIX VOYAGES DE J.-B. T... Ecuyer Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes pendant l'espace de quarante ans et toutes les routes que l'on peut tenir. *Suivant la Copie* [Hollande] 1679; 2 vol. — RECUEIL DE PLUSIEURS RELATIONS ET TRAITEZ SINGULIERS... de J.-B. T... *Suivant la Copie* [Hollande], 1681; 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, fig. et cart.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d., étui (*Pagnant*).
31 fr. (Lemallier). HM. 476.

— LES SIX VOYAGES DE JEAN BAPTISTE T... en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. *Suivant la copie imprimée à Paris* [*Hollande*], 1692; 3 vol. pet. in-12, fig. et cartes.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*). Cartes raccom. et tit. tach.
280 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2208.

TAYLOR (*I.-S.-Justin, baron*), CH. NODIER et A. ALPH. DE CAILLOUX, dit de Cailleux. — VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES dans l'ancienne France. — Normandie. *Paris, Didot*, 1820-1825; 3 vol. in-fol.

D. et c. cuir de R. et d.-rel. v. f. — Lithog. s. Ch. 155 fr. FJ. 1340.

— *Le même. Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné;* 2 vol. in-fol., fig.

D.-rel. mar. ch. r., tr. ébarb. 60 fr. (Belin). FQ. 390.

— VOYAGES PITTORESQUES... — Franche-Comté. *A Paris, de l'Imprimerie de J. Didot*, 1825; 1 vol. in-fol.

D.-rel. bas. — 32 fr. (Delaroque). FO. 578.

— *Le même. Paris, Didot,* 1825; in-fol.

D.-rel. mar. à long. grain, n. rog. — Lithog. s. Chine. 71 fr. FJ. 1338.

— *Le même.*

D.-rel. bas. — Mouill. 32 fr. (Delaroque). FO. 578.

— VOYAGES PITTORESQUES...—Auvergne. *Paris, Didot,* 1829; 2 vol. in-fol.

D.-rel. mar. r., n. rog. — Lithog. s. Chine. 96 fr. FJ. 1337.

— VOYAGES PITTORESQUES... — Languedoc *Paris, Didot,* 1833; 4 vol. in-fol.

D.-rel. mar. br., n. rog. — Lithog. s. Chine. 210 fr. (Foulard). FJ. 1339.

— VOYAGES PITTORESQUES... — Picardie. *Paris, Didot*, 1835-1845; 3 vol. in-fol.

D.-rel. mar. r., t. d., n. rog. — Lithog. s. Chine. 255 fr. FJ. 1341.

— VOYAGES PITTORESQUES... — Champagne. *Paris, Didot,* 1845; 2 vol. in-fol.

D.-rel. mar. r., t. d., n. rog. — Lithog. s. Chine. 185 fr. FJ. 1342.

TAYLOR (*Justin, baron*). VOYAGE PITTORESQUE EN ESPAGNE, en Portugal, et sur la côte d'Afrique... [M. J. Taylor], *Paris*, 1826; 3 vol. gr. in-4. — Pap. vél., nombr. fig. s. acier.

Br. — 26 fr. (Gougy). AM. 190.

TCHIN-NEN. SO-NAN GWA FOU. Recueil de dessins de So-nan (Tchinnen) de l'Ecole de Shijo XIXe s. Un album de pl. coul., daté de 1834.

Piqûres. — 66 fr. (Bing). EX. 83.

TEIXEIRA (*Pedro*). RELACIONES d'el origen descendencia y svccession de los Reyes de Persia,... y de vn viage... dende la India... *Amberes, Hieronymo Verdussen*, 1610; in-8.

Vél. — Ex. de Salvá. 40 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7718.

TELIGNY (*Le sieur de*). PARADOXE || QUE LES ADUERSITÉS sont plus necessaires || ... — Voir : [Errata] La Noue (*Odet de*).

TELLEZ (*Baltasar*). CHRONICA DA COMPANHIA DE IESV, na provincia de Portvgal, e do qve fizeram,... *Lisboa, Paulo Craesbeeck*, 1645-47; 2 vol. in-fol.

D.-rel. bas. — Mouill., raccommod. et piq. de vers (Reliure non uniforme.) 32 fr. (A. Picard). EW 6754.

TELLEZ (*Gabriel*). CIGARRALES DE TOLEDO. 1a Parte. Compuestos por el Maestro Tirso de Molina [Gabriel Tellez]. *Madrid, Luis Sanchez,* 1642; in-4, titre front. gr.

Chag. v., tr. d. — Ex. de Salvá. (Titre front. remmargé dans le bas.) 32 fr. (Pedro). EW. 5842.

TEMPLE (Le) DE MARS. — Voir : Molinet (*Jehan*).

TEMPLE (Le) DES MUSES. — Voir : La Barre de Beaumarchais.

[TENÈBRES DU CHAMP GAILLART.] SESUIUENT les Tenebres || du champ || gaillart. Composees... || *Imprime a Paris* || *par Nicolas buffet* || ... *S. d.* [*vers* 1540]; in-8 goth. de 4 ff., fig. en b. sur le titre.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Bibl. Picard, Méon, Morel de Vindé et Rich. Heber. — 360 fr. (Morgand). CH. 1141.

TE- || NEBRES (Les) DE || MARIAGE. ||
Icy verras en brief langage ||
Les Tenebres de Mariage, ||
. . . .
A Rouen, || *Chez Nicolas Lescuyer... S. d.* [*vers* 1600]; pet. in-8 de 8 ff., titre encadr.

Mar. ch. r., tr. d. — Au titre, marque de l'Escuyer. 25 fr. (Lortic). CH. 1139.

|| TENEBRES (Les) || de Mariage || ... *A Rouen,* || *Chez Pierre Mullot... S. d.* [*vers* 1610]; pet. in-8 de 8 ff., titre encad., avec fig.

Mar. ch. r., tr. d. 29 fr. (Lortic). CH. 1140.

TENIERS (*David*). DAV. TENIERS ANTVERPIENSIS THEATRUM PICTORIUM in quo exhibentur ipsius manu delineatæ... picturæ... quas ipse Ser. Archidux [Léopold] in Pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Antverpiæ...*, 1684; in-fol. fig.

Veau. — 246 pl.; (manq. pl. 168 et 169.) 50 fr. (Claudin). HM. 816.

— LE THÉATRE DES PEINTURES de David Teniers, natif d'Anvers, peintre et aide de chambre... *A Bruxelles,* 1660; 1 vol. in-fol.

Veau. — 48 fr. (Lortic). CI. 515.

TÉRENCE. [Publius Terentius Afer]. PUB. TERENTII COMŒDIÆ sex. Ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana.* Aº 1635; pet. in-12, titre gr.

Réglé, mar. bl. jans., fil à fr., doub. de mar. citr., large dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. de J.-J. de Bure. — 500 fr. (Morgand). CH. 1481.

— PUBLII TERENTII AFRI COMŒDIÆ ad optimorum exemplarium fidem recensitæ... *Londini, impensis J. et P. Knapton et G. Sandby...*, 1751; 2 vol. in-8, 6 fig. s. c.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). Gr. pap. 20 fr. (Em. Paul). AK. 478.

— PUBL. TERENTII AFRI COMOEDIÆ accesser. variæ lectiones. *Londini,* 1752; 2 vol. gr. in-8, fig

Mar. vert, larg. dent. à pet. f. s. les pl., tr. d. (*Rel. anc.*). 40 fr. (Gougy). AM. 137.

— LES COMÉDIES DE TÉRENCE. Traduites en François avec des remarques, Par Madame D*** [Dacier]. *A Paris, Chez Denis Thierry et Claude Barbin,* 1688; 3 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re éd. 600 fr. (Morgand). CH. 148.

— COMÉDIES DE TÉRENCE, Traduites en François [par Etienne de Martignac], avec le Latin à costé... Neufuieme Edition... *A Paris, Chez Charles Osmont* [1672]; in-12.

Mar. r., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
50 fr. (Morgand). CH. 1484.

TERNISIEN-D'HAUDRICOURT (*F.*). FASTES DE LA NATION FRANÇAISE et des puissances alliées ou Tableaux pittoresques... *Paris, au bureau de l'auteur*, 1804; in-4.

Cart., n. rog. — 20 fr. (Techener). FJ. 1344.

— *Le même*, même édit. 3 vol. gr. in-4.

D.-rel. mar. r., tr. d.
25 fr. (Rondeau). BZ. 1231.

— FASTES DE LA NATION FRANÇAISE, ouvrage présenté au Roi... par Ternisien d'Haudricourt... *A Paris, Chez Decrouan, S. d.;* 3 vol. in-4.

D.-rel. mar. r. — 42 fr. (Godefroy). CI. 465.

Le même, même édition. 2 vol. gr. in-4.

Cart. 1re édit. — 54 fr. (Morgand). FO. 516.

TERREROS y Pando (*Esteban de*). PALEOGRAFIA ESPAÑOLA, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, desde Su principio... *Madrid, Ibarra* 1758; in-4.

D.-rel. chag. bl. — Ex. de Salvá.
28 fr. (Welter). EW. 8033.

— DICCIONARIO CASTELLANO con las voces de ciencas y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina é italiana. *Madrid, Ibarra*, 1786-1793; 4 vol. in-fol.

D.-rel. chag., pl. toile, tr. peigne. — Ex. de Salvá.
20 fr. (Em. Paul). EW. 5091.

TERRIER de Bellerive, près Genève; 4 vol. gr. in-fol.

D.-rel. v. ant. — Mss. orig., XVIe s.
41 fr. (Claudin). FI. 929.

TERTULLIEN [Quintus-Sept.-Flor. Tertullianus], DE LA CHAIR DE JESVS-CHRIST et de la Resvrrection de la Chair. Ovvrages de Tertvllien; de la traduction de Lovys Giry. *A Paris, Chez Pierre Le Petit*, 1661; pet. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — Arm. du chancelier Séguier.
41 fr. (Rondeau). AT. 128.

— APOLOGÉTIQUE de Tertullien, ou Défense des premiers Chrétiens... Avec des notes... [par Louis Giry]. *A Paris, Chez J. Collombat*, 1715; in-12, portr. de Louis XIV, p. Crepy.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
11 fr. (Boulland). AT. 129.

TESTAMENT (ANCIEN ET NOUVEAU). — Voir : Bible. *Parties séparées de la Bible.*

| TESTAMENT (Le). Danthoi- || ne de Leve translate Dytalien en || langu e Frãcoyse .. (A la fin :)... | Finis. *S. l. n. d.* [*vers* 1536]; in-8 goth., de 4 ff. n. chif. sans recl. ni sign.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Seul exempl. connu. (Satire contre Antoine de Leyva.) — 500 fr. (Porquet). CH. 1202.

TESTAMENT (Le) || DE LA GUERRE. — Voir : Molinet (*Jehan*).

|| TESTAMENT (Le) || DE LA LIGUE. *S. l.*; pet. in-8, de 8 pp., 1594. — LA LIGUE RENUERSEE, || ou || Response à la ligue ressuscitée. || *S. l. n. d.*; pet. in-8 de 16 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Derome*). — Bibl. Pâris.
22 fr. (Porquet). CH. 1262.

TESTAMENT (Le) || DE TASTE VIN roy des pions. — Cy fine... *S. l. n. d.* [*Lyon, vers* 1490]; in-4 goth., de 4 ff. de 30 lign. à la page, sans sign.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre orné d'un grand L.
69 fr. (Morgand). CH. 1142.

TESTAMENT (Le) || DUNG AMOUREUX q̄ mourut p̄ amours. Ensemble son Epitaphe. *Compose* || *et imprime nouuellement a Paris. S. d.* [*vers* 1525]; in-8 goth. de 8 ff., fig. en b. sur le titre et au vo du dernier f.

Mar. citr., compart. de fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
160 fr. (Porquet). CH. 1143.

|| TESTAMENT (Le) || ET DERNIERS PROPOS || DE LA ROYNE D'ESCOSSE, || auant son supplice... || *A Paris*, || *Pour Pierre Marin, Imprimeur...*, 1589; in-8.

Mar. r., d. fleurdel., doub. de mar. r., mil. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté: une gravure du temps, représentant la tête de la reine après la décollation. — 405 fr. (Morgand). ED. 3124.

¶ TESTAMENT (Le) ET || REGRETZ DE LUDOUIC Autrement dit le More || ... *S. l. n. d.* [Paris, 1510]; pet. in-8 goth., de 13 ff. n. ch. de 25 lign. à la page, sign. *a. b.*

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre orné de 2 gr. s. b. — A la fin l'acrostiche du poète Maximien et sa devise : *De bien en mieux.*
105 fr. (Morgand). CH. 1184.

TESTARD (*Emile*). JAMBES FOLLES. Préface par A. Houssaye, illustr. de Joseph Roy. *Paris, Laurent*, 1886; in-8.

Br., couv. illust., emboit. sat. — Un des 25 ex. s. Chine, tir. à part. en bistre de toutes les vign.
46 fr. (Rouquette). FA. 863.

TEZOZOMOC (*Alvaro*). HISTOIRE DU MEXIQUE. Traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux,-Compans. *Paris, Jannet*, 1853; 2 vol. in-8.

D.-rel. chag. v.
20 fr. (Lesoudier). EW. 7892

THACKERAY. THE HISTORY OF HENRY ESMOND, a colonel in the service of Her Majesty Q. Anne. *London, Smith*, 1852; 3 vol. in-8.

Bas. v., compart. à fr.
33 fr. (Em. Paul). EW. 5925.

THALAMUS PARVUS. Le Petit Thalamus de Montpellier, publié pour la première fois d'apr. les mss. origin. par la Société archéolo- || gique de Montpellier. *Montpellier*, 1840; in-4, fac-simile.

D.-rel. — 31 fr. (Dorvault). HM. 51.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. viol., t. d., n. rog.
28 fr. (Kayserg). FI. 92.

THARÈU (*Fr. Julien*). NOVVEAVZ || CANTIQVES DE NOELS. || Composez par F. Iulien Th... || Religieux de la Coulture. || *Au Mans*, || *Par Geruais Olivier*, || 1617; in-8 de 12 ff.

Mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
25 fr. (Belin). CH. 1391.

[THÉATRE ANGLAIS]. LE THEATRE ANGLOIS [Traduit par La Place]. *A Londres* [*Paris*], 1746; 8 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Une cassure.
98 fr. (Porquet). CH. 1739.

THÉATRE DE CAMPAGNE, ou recueil de parades les plus amusantes, propres au délassement de l'esprit... *A Nugopolis et se trouve à Paris, Chez la veuve Duchesne*, 1767; in-8.

Mar. La Vall., d. o., tr. d. (*Bauzonnet*).
21 fr. (Lemallier). BD. 164.

THÉATRE DE LA FOIRE. — Voir : Le Sage et d'Orneval.

THÉATRE D'HISTOIRE OU LES GRADS PROUESSES... du ... chevalier Polimantes... — Voir : Belleville (*Philippe de*).

THÉATRE DE DIVERS AUTEURS. *A Paris, Ches Pierre Ribou*, 1704; in-12.

Mar. bl., tr. d. (*Rel. anc.*). Recueil conten. : *Venceslas*, Tragicomedie de M. de Rotrou. *Paris, Ribou*, 1698, et 4 autres tragédies par Pader d'Assezan, du Ryer, et Quinault. — Armes de Crémaux, marquis d'Entraigues. Tit. un peu court.
50 fr. CH. 1559.

THÉATRE DES BONS ENGINS (Le). — Voir : La Perriere (*Guillaume de*).

THÉATRE DES BOULEVARDS, ou Recueil de Parades [par de Sallé, Fagau, Montcrif..., etc., publ. par Corbie]. *A Mahon, De l'imprimerie de Gilles Langlois*, 1756; 3 vol. in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
100 fr. (Porquet). CH. 1721.

THÉATRE FRANÇAIS (RÉPERTOIRE GÉNÉRAL DU). — Voir : Répertoire.

THÉATRE LYONNAIS DE GUIGNOL, publié pour la première fois, avec une introduction et des notes [par M. Onofrio, conseiller à la Cour]. *Lyon, N. Scheuring*, 1865-1870; 2 vol. in-8, front. et vign. EF. par Fugére.

Br., couv. — 26 fr. (Rouquette). FA. 864.

TEATRO HESPAÑOL. — Voir : Huerta (*D. Vicente Garcia de la*).

TEATRUM CRUDELITATUM HŒRETICORUM. — Voir : Verstegan (*Richard*).

THEATRUM VITÆ HUMANÆ. — Voir : Boissard.

THEATRUM... THÉATRE remonstrant en XXIV scènes la vie, vertus et miracles de R. P. Gabriel Maria... père spirituel de la B. Jeanne de France, qui fut quant et elle fundateur des Annonciades. (Titre en latin). *S. l.* [*Anvers*], 1642; pet. in-4, fig. en tail. d.

Mar. r., tr. d. (*Capé*). — Front., port. du P. Gabriel et 24 pl. par J.-B. Barbé, d'Anvers, d'après Abr. Diepenbeck.
140 fr. (Durel). FC. 249.

THÉBAIDE SACREE... — Voir : Berody Vallesien (*Gaspar*).

THEMISEUL DE ST-HYACINTHE. [Hyacinthe Tordonnier, dit] LE CHEF-D'ŒUVRE D'UN INCONNU. Poëme... par M. le Dr Chrisostome Matanasius [Themiseul de St-H...] De plus une dissertation... *A la Haye, Chez Pierre Husson*, 1745; 2 vol. in-12, portr. et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
29 fr. CH. 2059.

THÉOCRITE. HÆC SUNT IN HOC LIBRO. Theocriti Eclogæ triginta... [Græce]. (A la fin :) *Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani...* 1495; in-fol. de 140 ff. n. ch., car. grecs.

Vél., d. o., fil. (Poésies de Théocrite et d'Hésiode, accomp. des *Distiques* de Caton.) 1er tir. — Armes de Pie VI. — 75 fr. (Rossi). AK. 241.

THEODORIC DE S. RENÉ (*Le R. P.*), *carme*. REMARQUES HISTORIQUES données à l'occasion de la Sainte Hostie miraculeuse... Avec les Pieces originales... *Paris, A. Des Hayes*, 1725; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Un nom coupé. s. l. tit. — 35 fr. (Lacombe). ED. 3003.

THÉOPHILE [*surnommé Viaud*]. LES ŒUURES DE THÉOPHILE diuisées en trois parties. *A Paris, Chez Anthoine de Sommauille*, 1656; in-12.

Mar. r., fil. d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
28 fr. (Porquet). CH. 1025.

— LE PARNASSE SATYRIQUE du sieur Théophile. — Voir : Parnasse Satyrique (Le).

THÉOPHYLACTE, (*Archev. d'Acride*,) [*métropole de Bulgarie*]. THEOPHYLACTI BULGARIÆ ARCHIEPISCOPI. Opera omnia, græce et latine cum... acced. Euthymii Zigabeni commentarii in psalmos gr. et lat. *Venetiis*, 1754-1763; 4 vol. in-fol.

Vélin. — Ex. Gr. pap.
60 fr. (Maisonneuve). AG. 332.

THEURIET (*André*). SOUS BOIS. Nouv. édition illust. de 78 compos. de H. Giacomelli, gr. s. b. par Berveiller, Froment, etc. préf. de J. Claretie. *Paris, L. Conquet, G. Charpentier*, 1883; in-8.

Br., couv. illust. — Ex. Chine (no 4) av. tir. à part des illustr. — 369 fr. (Durel). EU. 69

— *Le même... Paris, Conquet*, 1883; in-8.

Br. — Ex. Gr. pap. Japon.
153 fr. (Rondeau). HM. 392.

— LES ŒILLETS DE KERLAZ. Edit. orig., illust. de 4 EF. de Rudaux, de 8 en-têtes et c.-de-l. de H. Giacomelli, gr. par T. de Mare. *Paris, L. Conquet*, 1885; in-16.

Br., couv. — Ex. Japon avec EF. en 3 états.
256 fr. (Durel). EU. 70.

— BIGARREAU, 6 compos. de M. le Cte de l'Aigle, grav. à l'EF. par H. Toussaint. *Paris, Imprimerie Lahure*, 1885; pet. in-8.

Br., couv. — Édit. n. mise au commerce, impr. pour 50 souscript. (no 15), av. 3 suites des grav.
115 fr. (Conquet). EU. 71.

— NOS OISEAUX. Aquar. de H. Giacomelli. *Paris, Launette et Cie*, 1886; 1 tome en 5 fasc. in-4.

En ff. et cart. — Ex. Japon (no 1 s. 25), aquar. orig. de H. Giacomelli s. le faux tit. et 2 suites des pl. tir. en bist. — 790 fr. (Dentu). FA. 869.

— *Le même*, même édition.

En ff. et en des cart. — 1er tir. s. vélin.
145 fr. (Dentu). GP. 122.

— NOS OISEAUX, 110 compos. de H. Giacomelli, gr. s. b. par J. Huyot. *Paris, Launette et Cie*, 1887; gr. in-8.

Mar. br., pl. orn. d'un dess. incrusté et cis., doub. et gardes en tabis, fil., mors de mar. br., tr. d. s. br., couv. impr., étui. (*Marius-Michel*). Ex. Chine.
1.000 fr. (de Bormans). GP. 123.

— LA VIE RUSTIQUE. compos. et dess. de Léon Lhermitte, grav. s. b. de Clément Bellenger, *Paris, Launette et Cie*, 1888; in-4.

Br., couv. — Un des 25 ex. Chine (n. 39 du tir.).
431 fr. (Morgand). FA. 872.

— LE SECRET DE GERTRUDE, illust. de 75 compos. par Émile Adam, eaux-fortes grav. p. A. Boulard. *Paris, Launette et Cie*, 1890; gr. in-8.

Br., couv. — Un des 25 ex. Chine, doub. suite des b., tir. à part, et 3 états des EF.
82 fr. (de Bormans). FA. 871.

— REINE DES BOIS. Illust. par Laurent-Desrousseaux. *Paris, Boussod, Valadon et Cie*, 1890; in-4, tit. r. et n., vign. et pl. h. texte.

Br., couv. — Un des 60 ex. Japon, 2 suites des épr. AL. — 105 fr. (Ambron). FA. 870.

— L'ONCLE SCIPION. *Paris, Lemerre*, 1892; in-12.

Edit orig., couv.— Ex. Hollande (no 22 s. 25). 7 aquar orig. par Apoux, Bligny et de Sta (s. les marg.).
35 fr. (Lemallier). FH. 359.

THEVENOT (*Melchisedec*). RELATIONS DE DIVERS VOYAGES CURIEUX, qui n'ont point este publiées,... Données au public par... M. M... Th..., enrichi de fig. de plantes, d'animaux et de cartes géographiques. Nouvelle Edition... *A Paris, Chez Thomas Moette*, 1696; 4 part. en 2 vol. in-fol.

Mar. r., fil., d. o., gard. pap. doré, tr. d. (*Rel. anc.*). — 450 fr. (Morgand). ED. 2169.

— *Le même*, même édition; 2 vol. in-fol., fig. et cartes.

Veau.—Le *Voyage d'Abel Tasman* et l'*appendice* manq. Le *Voyage de Tercère* est en doub. Les cartes des Indes et de Serlione manquent ainsi que la pl. d'hist. nat.
53 fr. (Claudin). FI. 630.

THEVET (*F. André*). COSMOGRA- ‖ PHIE DE ‖ LEUANT. ‖ Par F. André Theuet ‖ d'Angoulesme. ‖ Reuue et augmentée de plu- ‖ sieurs figures. ‖ *A Lion*, ‖ *Par Ian de Tournes*, ‖ 1556; in-4, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
90 fr. (Morgand). ED. 2183.

— LES ‖ SINGVLARI- ‖ TEZ ‖ DE LA FRAN- ‖ CE, ANTARCTIQUE, au- ‖ trement nommée Amerique; ... Par F. André T... ‖ *A Paris*, ‖ *Chez les Héritiers de Maurice de la Porte*, ‖ 1557; in-4, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
985 fr. (Pce R. Bonaparte). ED. 2260.

— *Le même... A Paris, Chez les Héritiers de Maurice de la Porte*, 1558; in-4, fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d.
501 fr. (Morgand). ED. 2261.

[THIBAUD, *de Marly*.] VERS DE LA MORT. ‖ Par ‖ Dans Helynand, ‖ Religieux en l'Abbaye ‖ de Froid-mont... en l'an ‖ M. CC. *S. l. n. d.* [*Paris, Ant. Loysel*]; in-8 de 16 pp.

Mar. r., d. o. de têtes de mort, dent., tr. d. (*Motte*). — En tête une *Lettre à M. Fauchet, conseiller...* par A. L'Oisel, (Ant. Loysel).
35 fr. (Techener). CH. 851

THIBAULT (*Maistre Jehan*), *astrologue*. LA TRIOMPHE DE LA PAIX CE- ‖ LEBREE EN CAMBRAY... — Voir: Cérémonies. *Cérémonies diverses.*

THIBAULT IV, *comte de Champagne, roi de Navarre.* LES POÉSIES DU ROY DE NAVARRE avec des Notes et un Glossaire François; Précédées... *Paris, H.-L. Guérin*, 1742; 2 vol. pet. in-8, fig.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Padeloup*). — Rec. publ. p. Lévêque de La Ravalhère. — Bibl. Hangard, prince Radziwill et baron La Roche-Lacarelle. (Taches.) — 770 fr. (Porquet). CH. 852.

— *Le même.* 2 vol. pet. in-8, fig.

V. f., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). S. l. d. des vol., croix de Lorraine. — 30 fr. (Porquet). CH. 853.

THIERS (*Jean-Baptiste*). HISTOIRE DES PERRUQUES ou l'on fait voir leur origine, leur usage... Par M. Jean-Bapt. Th... *A Paris Aux depens de l'Auteur*, 1690; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Rondeau). CH. 2001.

— LA GUERRE SÉRAPHIQUE ou histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. — On y a joint une dissertation sur l'inscript. du grand portail de l'Eglise des Cordeliers de Reims : « *Deo homini et beato Francisco, utrique crucifixo.* » *A La Haye, par Pierre de Hondt*, 1740; in-12.

V. f., fil., d. o., tr. d. (*Simier*).
25 fr. (Picard). DS. 185.

— DISSERTATION SUR LA SAINTE LARME de Vendôme... Par M. J.-B. Th... Avec la Reponse à la lettre du P. Mabillon... — Par le même Auteur, &c. *A Amsterdam.* 1751; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*)
22 fr. (Morgand). ED. 2411.

THIERS (*Louis-Adolphe*). HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. *Paris, Furne-Jouvet*, 1865; 10 tom. en 11 vol. in-8, fig.

D.-rel. mar. bl. avec coins, tr. d., n. rog. (*Allô*). Un des 200 ex. Hollande, nombr. grav. ajoutées, Port. et Scènes de la Révolution, s. Ch. et AL. doub. et triple état. — 500 fr. (Picard). DS. 441.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. br., t. dor., éb. (*Canape*). Ex. Gr. pap. — Ajouté des fig. de Duplessi-Bertaux, Raffet, Alfred et Tony Johannot, Ary Scheffer, etc., plusieurs en épr. s. Ch.
80 fr. (Rondeau). EW. 7025.

— *Le même.*

D.-rel. mar. r. — 22 fr. DN. sans no.

— HISTOIRE DU CONSULAT et de l'Empire. *Paris, Paulin*, 1845; 20 vol. in-8.

D.-rel. chag. r. — 39 fr. DR. 103.

— *Le même*, même édition; 20 vol. in-8.

D.-rel. chag. r., pl. toile.
32 fr. (Pache). DT. 276.

— *Le même... Paris, Paulin*, 1851-1861; 8 vol. gr. in-8.

D.-rel. chag., grav. et port., par Girardet, Massard, Sandoz, Morel-Fatio, etc. — 25 fr. BZ. 1536.

— *Le même... Paris, Lheureux*, 1864; 21 vol. in-8. Br. et atlas in-fol. d.-rel.
36 fr. FJ. 1359.

— COLLECTION de 350 gravures, dess. de Philippoteaux, etc pour l'Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Lheureux et Cie*, 1870; gr. in-8.

En ff. et cart. — Ex. s. Chine.
60 fr. (Conquet). FA. 874.

— *Le même...* SUITE des figures sur Chine publiée par *Lheureux et Furne*; in-8.

En livr. — 44 fr. (Picard). DS. 444.

THIERY ou THIERRY (*Luc-Vincent*). — Voir : Almanach du Voyageur à Paris.
ED. 2996.

THIERRY (*Augustin*). ŒUVRES. *Paris, Garnier, S. d.*; 5 vol. in-8.

D.-rel. v. f., tr. marb. — 20 fr. FJ. 1358.

— LES RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. 42 dess. de Jean-Paul Laurens, reprod. par les procéd. Goupil et Cie. *Paris, Hachette et Cie*, 1881-87; 7 fasc. gr. in-fol.

En cart. — Ex. Japon (nº 17 s. 30).
237 fr. (Brunox). FA. 873.

— *Le même*, même édition.

En portef. — Ex. numér. s. Japon.
185 fr. FF. 229.

— *Le même*, même édition.

En cart. toile. — Ex. Hollande; fig. A.L.
101 fr. FJ. 1357.

THIRION (*H.*). LES ADAM ET LES CLODION. Illust. de 100 grav. environ et d'héliogr. tir. h. texte et en coul. *Paris, Quantin*. 1885; in-4.

Br., couv. — Un des 50 ex. Whatman (nº réservé), 2 suites des pl. AL. et Ap. L.
39 fr. (Piat). FA. 875.

— *Le même*, même édition.

Br. — Ex. Whatman; pl. doubl. état. s. Holl. Ap. L. et s. Japon .AL. — 22 fr. FJ. 1361.

THOMAS (*Martin*), *avocat*. CANTIQVE AV ROY CHARLES || IX... — Voir : Cérémonies. *Entrées*.

THOMAS MAGISTER. THOME MAGISTRI per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloquii... — Phrynichi Eclogæ nominum et verborum atticorum... — *Romæ, per Zachariam Calliergi*, 1517. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, car. grecs.

Vélin. — 1re édit. de ces 2 ouvr. Noms manusc. s. le tit. du prem. ouvr. — 45 fr. (Em. Paul). FW. 1178.

THOMAS (*Antoine-Léonard*). ELOGE DE MAURICE Comte de Saxe,... 1759. Par M. Th. ... *A Paris, Chez la Veuve de Bernard Brunet*, ... 1761; in-8. — ELOGE de Henri-François d'Aguesseau, par M. Th. ... *A Paris, Chez la Veuve de Bernard Brunet*, 1761; in-8. — ELOGE de René Duguay-Trouin... *A Paris, Chez la Veuve de Bernard Brunet*, 1761; in-8. — ELOGE de Maximilien de Bethune, Duc de Sully,... *A Paris, Chez Regnard*, 1763; in-8. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8.

Mar. r., larg. dent., d. o., doub. de tabis, dent. tr. d. — Armes de Louis, Dauphin, fils de Louis XV et de Marie Josèphe de Saxe, sa seconde femme.
500 fr. (Morgand). ED. 3241.

THOMAS D'AQUIN. [ST-THOMAS *D'Aquino*]. DIVI THOME AQUINATIS continuum in librum Evangelii..., (*A la fin*:) *Impressa Nuremberger pp. ... Anthonium Coberger*, ... 1475; gr. in-fol. max. goth., de 132 ff. à 2 col. de 57 lig., gr. let. orn. et peintes, à toutes marg.

Rel. bois, recouv. v., f. à fr. (Rel. répar. Tit. fatig.)
50 fr. (Schwabe). BZ. 65.

— SANCTI THOME DE AQUINO ordinis predi || catorū super quarto libro Sententiar p̄ecla- || rum opus... (A la fin :)... *Venetiis, per magistrū Leonardū Vuild de Ratispona*, ... 1478; in-fol. goth... à 2 col. de 385 ff. n. ch. et 1 bl.

Vélin. — Gr. marg., init. en blanc, peint. r. et bl.
25 fr. (Champion). AF. 8.

THOMAS (*Hubert*). ANNALIUM DE VITA et rebus gestis illustrissimi Principis, Friderici II. Electoris Palatini Libri XIV. Authore Huberto Thoma Leodio... Addidimus... Regum... Icones, tabulis aeneis expressas... *Prostat Francofurti, in Officina Iohannis Ammonii*, 1624; in-4, titre de 11 portr. gr. s. cuivre.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes et chif. du prince Eugène de Savoie.
78 fr. (Rondeau). ED. 3153.

THOMASI (*Thomas*). LA VIE DE CÉSAR BORGIA, appellé depuis le duc de Valentinois,... descrite par Thomas Th..., trad. de l'italien. *A Monte-Chiaro, chez Jean-Baptiste Vero* [*Amsterdam Dan. Elzevier*], 1671; pet. in-12.

Mar. r. du Lev., à nerfs, d. o., fil., dent., t. d., n. rog., tout. marg. (*Chambolle-Duru*). Hr : 146 mill.
55 fr. (Claudin). FI. 1123.

THOMASSIN (*Henri-Simon*). RECUEIL DES FIGURES, Groupes, Thermes,... de Versailles; gravé d'apr. les originaux... *Paris, Chez ledit Thomassin*, 1694; in-8.

Mar. r., fil., c. dor., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 218 fig. gr. — 400 fr. (Porquet). AT. 675.

THOMSON ou THOMPSON (*James*). THE WORKS of James Thomson... *Londres, Strahan*, 1788; 3 vol. in-8, portr. et fig.

Mar. bl., d. o., comp., tr. d. (*Rel. angl.*). — 1 portr. 10 fig. p. Dodd, etc. (Qq. taches de rouille).
30 fr. AK. 472.

— LES SAISONS, Poëme traduit de l'Anglois de Th... [par Mme Bontemps]. *A Paris, Chez Chaubert et Hérissant*, 1759; in-8.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. conten. 1 front., 4 fig. et 4 c.-de-l. dess. par Eisen, gr. par Baquoy. — 50 fr. (Morgand). CH. 1468.

— LES SAISONS... *Paris, impr. Didot jeune*, 1796; 1 vol. in-8.

Mar. r. longs grains, d. o., dent. s. l. pl., tr. d. (*Simier*). 4 fig. de Le Barbier.
65 fr. (Picard). DS. 369.

THORY (*Cl.-Ant.*). LES ROSES... — Voir : Redouté (*P.-J.*).

THOREL DE CAMPIGNEULLES (*Ch.-Cl.-Florent*). CLÉON, Rhéteur Cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, trad. de l'Italien. *Amsterdam* [*Paris*], 1750; in-12.

Mar. r., fil., tr. d. (*Padeloup*). — Bibl. du prince Radziwill. — 22 fr. AT. 557.

THORENTIER (*Le R. P. Jacques*), *oratorien*. LES BIENFAITS DE DIEU dans l'Eucharistie et la reconnaissance de l'homme... *Paris, C. Angot et G. Angot*, 1682; in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de François Harlay de Chanvallon.
37 fr. (Lortic). AT. 206.

THOUMAS (*Général.*) EXPOSITION RETROSPECTIVE militaire du Ministère de la guerre en 1889. *Paris, Launette et Cie*, 1890; 8 fascic. in-4.

En cart. — Ouv. cont. plus de 400 reprod. photogr.
205 fr. (Ambron). FA. 877.

— AUTOUR DU DRAPEAU [1789-1889]. Campagnes de l'armée française depuis cent ans. 200 illust. par L. Sergent. *Paris, Le Vasseur et Cie, S. d.*; in-4.

En ff. et 1 cart. — Un des 60 ex. Japon, orné de 2 dessins orig. de L. Sergent.
86 fr. (Durel). FA. 876.

THOU (*J.-Aug. de*). HISTOIRE UNIVERSELLE de Jacques-Auguste de Th... depuis 1543, jusqu'en 1607. Traduite sur l'Edition Latine de Londres [Par J.-B. Le Masorier, Ch. Le Beau ..

et autres] *A Londres* [*Paris*], 1734; 16 vol. in-4, portr.

Mar. bl., fil., tr. d. — Tiré sur Gr. pap. — Arm. du comte d'Hoym. S. le d. des vol. son ch., l'aigle couron. de Pologne. [Payé 1.295 fr. vente Giraud].
1.090 fr. (Porquet). ED. 2573.

THOU (de). V. AMPLISS. || CHRISTOPHORI || THVANI || TVMVLVS, || in Iac Aug. Thuani || Æmerii pietatem. || *Lutetiae* || *Apud Mamertum Patissonium...* || 1583. — V. C. || IOANNIS THUANI, Regis || Consiliarij... || *Lutetiae* || *Apud Mamertum Patissonium...* 1580. — 2 part. en 1 vol. in-4, port. gr. p. Leonard Gaultier.

Mar. brun, fil., sem. de larmes s. l. pl et s. le d., tr. d. — Livre à la louange de Christ. de Thou et de son fils. Poës. en hébr., grec, lat., franç., des aut. du temps. — Ex. Gr. pap., aux armes de Jacq.-Aug. de Thou. (Qq. taches, coin détérioré.)
1.980 fr. (Morgand). CH. 830.

THOU (*Nicolas de*), *évêque de Chârtres*. CEREMONIES OBSERVEES au Sacre... de Henri IIII... Voir : Cérémonies, *Sacres et couronnements*

THRÉSOR. — Voir : Trésor.

THRONUS. — Voir : Tronus.

THUCYDIDE. L'HISTOIRE || DE THVCYDIDE || ATHENIEN. De la guerre qui fut || Entre les Peloponnesiens & Atheniens, || Translatee de Grec en François par feu Claude || de Seyssel... Reueue... || *A Paris*, || *De l'imprimerie de Michel de Vascosan*. || ... 1559 ; in-fol.

Mar. br., fil., c. de feuill., sem. de fl. de lis sur le d. et les pl., f. à fr. — Armes et chif. de Henri III
2.000 fr. (Porquet). ED. 2440

— THUCYDIDIS de bello Peloponnesiaco lib. octo. ed. Ern. Frid. Poppo. *Lipsiæ*, 1821-1840; 3 part. en 11 vol. in-8.

D.-rel. mar. r. — 25 fr. (Claudin). AM. 201.

— THUCYDIDIS de bello Peloponnesiaco libr. octo [græce], accurav. et edid. Chr. Ferd. Haacke. *Lipsiæ*, 1831; in-8. D.-rel. mar. La Val. — LEXICON THUCYDIDEUM confecit E.A. Bétant. *Genevæ*, 1843; 2 vol. in-8.

D.-rel. mar. v., c. d., n. rog. — Ens. 3 vol. in-8
65 fr. (Welter). AM. 200.

THYARD (*Claude de*), *marquis de Bissy*. HISTOIRE D'EMA (ou de l'Ame). [Par Cl... de Th..., marquis de B...] Prem. Partie. — CONSIDÉRATIONS philosophiques sur l'histoire d'Ema. Seconde Partie [attrib. à Julien Busson]. *S. l.* [*Paris*], 1752 ; 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r., large dent., d. o., tr. d. — Bibl. duc de La Vallière. — 105 fr. (Lortic). AT. 420.

THYARD (*Gaspard* Pontus, *marquis de*). LES || ŒUURES || POETIQUES de || Pontus de Tyard || Seigneur de Bissy : || Asçavoir, || Trois liures des Erreurs Amoureuses... || Vn liure de Vers ... || *A Paris*, || *Par Galiot du Pré*, 1573 ; in-4.

Mar. v., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 300 fr. (Rondeau). CH. 964.

— *Le même*, même édition.

Mar. r. jans., dent., tr. d., ornem. en b. s. le tit.
301 fr. CH. 965.

— DISCOURS du || Temps || de l'An, || et de ses Parties. || *A Lion.* || *Par Ian de Tournes.* || ... 1556 ; in-8, portr.

Réglé, mar. r., compart. à fr., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit.
56 fr. (Morgand). CH. 966.

TIBALDEO (*Antonio*). CERBARO INVOCO, et contra Cerbaro. Con || la Disperata de M. Antonio Tibaldeo. || *S. l. n. d.*; in-4, car. ronds, fig. s. b.

Cart. — Impr. au commenc. du XVIe siècle. — Fig. s. b. sur le titre.
40 fr. (Schwabe). FW. 1390.

TIBULLE (*Aulus-Albius*). — Voir : Catulle. *Catullus. Tibullus...*

TICKNOR (*George*). HISTORY of spanish literature. *London, Murray*, 1849; 3 vol. in-8.

Cart. — 20 fr. (Welter). EW. 8034.

— CATALOGUE OF THE SPANISH LIBRARY and of the Portuguese books bequeathed by George Ticknor to the Boston public library together with the collection of Spanish and Portuguese literature... by James Lyman Whitney. *Boston, printed by order of the Trustees*, 1879; gr. in-8.

D.-rel. chag. bleu.
26 fr. (Rouanet). EW. 8263.

TIEPOLO (*J.-Bapt.*). ŒUVRE grav. de Gio. B. Tiepolo. 200 pl. avec catalogue en tête 1 vol. in-fol.

Cart. — 430 fr. (Talensier). CI. 516.

TILLEMONT (*Sébastien* Le Nain *de*). HISTOIRE DE S.-LOVIS, divisée en XV livres [Par Filleau de La Chaise, d'après Le Nain de Tillemont]. *A Paris, Chez J.-B. Coignard*, 1688; 2 vol. in-4, front. dess. par J.-B. Corneille, gr. par Mariette, vign.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). — Armes de Harlay de Chanvallon. — Bibl. du baron Pichon.
47 fr. (Porquet). ED. 2513.

TILLIER (*Claude*). MON ONCLE BENJAMIN, nouv. édit. illust. d'un port.-front. et de 42 dess. de Sahib, gr. s. b. par Prunaire, avec une préf. par Monselet. *Paris, L. Conquet*, 1881 ; 2 vol. in-8.

Br., couv. illust. de compos. dess. p. Sahib, grav. par Prunaire et impr. en 3 coul. — Ex. s. Japon blanc (no 29 s. 50). — 70 fr. (Durel). EU. 72.

— *Le même*, même édition.

Cart., d. et c. de mar. gren., n. rog., couv. (*Carayon*). — Un des 50 ex. pap. Vélin teinté av. tir. à part des compos. en bist. s. Ch. volant.
55 fr. CF. 410.

— *Le même*, même édition.

Br. — Gr. pap. Vélin bl.
40 fr. (Rondeau). HM. 390.

TILLIOT (du). MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA FÊTE DES FOUX... *A Lausanne et à Genève*, 1751 ; pet. in-8, 12 pl.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*). Rel. s. broch.
28 fr. (Techener). ED. 3226.

TIMONEDA (*Juan de*). EL BUË AVISO y porta cuentos de Joan Timoneda : en el qual se contienen innumerables ... *Valancia, Joà Mey*, 1564; 2 part. en 1 vol. in-8, portr. en méd., gr. s. b. sur les titres.

Mar. gren., d. o., fil. et dent. sur les pl., tr. d. — Ex. de Salvá. (Court en tête et incompl. du fo F.VII.)
36 fr. (Lortic). EW. 6156.

TIRABOSCHI (*Jérome*). NOTIZIE BIOGRAFICHE e Letterarie in continuazione della Biblioteca Modonese del Cavalier Abate... *Reggio, Torreggiani*, 1833-1837 ; 5 vol. in-4.

D.-rel. bas. br., n. rog.
39 fr. (Em. Paul). FW. 2599.

TIRANTE IL BIAN ‖ CO VALOROSISSIMO CA ‖ VALIERE... nel quale contien ‖ si del principio della cavaleria : del stato... (A la fin :) *In Venegia,... Pietro di Nicolini da Sabbio...* 1538; in-4, 288 ff., car. ronds, titre avec encadr. gr. s. b.

Mar. r., milieu à fr., dent., tr. d. (*Thibaron*). 1re édit. de la trad. ital., du roman espagn. *Tirant le Blanc*, p. Lelio Manfredi. — 15 fr. AK. 611.

TISSANDIER (*Gaston*). HISTOIRE DES BALLONS et des Aéronautes célèbres (1783-1890). *Paris, Launette & Boudet* [1887-1890] ; 2 vol. in-4.

Br., couv. — Ex. Japon (nº 23 s. 25); doub. suite des pl. en-photogray.
50 fr. (Lemercier). FA. 879.

TITE-LIVE [Titus-Livius]. EX XIIII T. LIVII DECADIBUS... Epitome singulorum librorum XIIII decadum. Historia omnium XIIII decadum in compendium redacta ab L. Floro. Polybii libri V de rebus romanis latinitatē donati a Nicolao Perotto. Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis, Aldi*, 1518-33; 5 tom. en 4 vol. in-8, car. ital.

Vél. à recouvr. — Tome III relié avec le t. V et t. IV, de reliure non uniforme.
25 fr. (Rossi). FW. 2379.

— TITI LIVII HISTORIARUM quod extat ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, *A°* 1678; pet. in-12, titr. front. gr.

Mar. bl., d. o., dent. s. les pl., dent., tr. d. (*Bozerian*). — 14 fr. (Mathias). AK. 684.

— LE PREMIER (SECOND ET TIERS) VOLUME DES ‖ GRĀS DÉCADES de Tyt' Li ‖ vius, translatées .. Et en ensuyvāt... au ‖ cunes addicions... si comme ‖ Orose, Saluste, Suétone et Lucain ‖ (A la fin du dernier volume :) *Imprimme a Paris... Par Nicolas Savetier*, 1530; 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. s. b.

Prép. pour la rel. — 111 fr. AI. 308.

— LE PREMIER LIVRE DE ‖ LA PREMIÈRE DÉ ‖ CADE DE TITE-LIVE de Padoue, ‖ des histoires .. traduit... par Jaques ‖ Gohori,... *Paris, Corrozet*, 1548; in-4, tit. encad., lett. orn., gr. s. b., marq. de G. Corrozet.

Mar. La Vallière jans., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). — 21 fr. (Morgand). AF. 121.

TITELMANN (*Fr. Franç.*) *de Asselt*, et MARTIN (*Fr.*) *de Valence*. — Voir : Amand de Ziériczée. *Chronica compendiosissima...*

TITIS ou TITI (*Placide de*), *bénédictin du mont Olivet*. TABULÆ PRIMI MOBILIS cum thesibus ad theoricen... authore D. Placido de Titis Perusino Oliuetano... *Patavii,...* 1657; *Typis Pauli Frambotti;* in-4, front. gr.

Mar. r., fil., dent., comp. arab., coins dor. à pet. f., semis de flam., tr. d. — Armes de la famille Altieri.
85 fr. (Porquet). AT. 593.

TITSINGH (*M.*). ILLUSTRATIONS OF JAPAN, par T... — MANNERS AND' CUSTOMS of the Japanese, par Aimé Humbert. — Ens. 2 vol. rel. en 1 vol. in-4.
32 fr. (Massicault). FN. 1026 et 1027.

TOCSAIN (Le) ‖ contre les Massacreurs et Au- ‖ teurs des confusions en France. ‖ Par lequel,... Adressé à tous les Princes Chrestiēs. ‖ *A Reims.* ‖ *De l'imprimerie de Iean Martin*, ‖ 1757 ; in-8.

Mar. r., fil., tr. d (*Rel. anc.*). — 1re édition.
24 fr. (Porquet). ED. 2743.

TOIGNARD (*Ant.*). ENTIER DISCOVRS de la vertu et propriété des Bains de Plumbieres... Par A.T.M.C. [Ant. Toignard...] *A Paris, Chez Iean Hulpeau...* 1581 ; in-16, de 46 ff., texte encadré.

Mar. r. jans., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 61 fr. (Morgand). ED. 3031.

TOMBEAV DE ‖ DAMOISELLE ‖ CLAIRE TVRRETTIN. ‖ D.O.M.S. ‖ Claræ Turretinæ ‖ Virgini Pudicissimæ modestissimæ. ‖ Filiæ... 1612; *S. l.* [*Genève, Jean de Tournes*] ; in-4, de 16 ff., car. ital.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre orné de 2 médaill. A la page 3, fig. représentant Diane.
460 fr. (Durel). CH. 1271.

TOMBEAU (Le) ‖ DE MARGVERITE DE VA - ‖ LOIS Royne de Nauarre. ‖ Faict premierement en Disticques Latins par les trois sœurs ‖ Princesses en Angleterre. [Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour] Depuis traduictz en Grec, Italiē, ‖ et François par plusieurs... ‖ *A Paris* ‖ *De l'imprimerie de Michel Fezandat, et Robert Grand Ion* ‖ ..., ‖ 1551 ; in-8.

Mar. bl., c. et d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Rec. édité p. Nicolas Denisot dit le comte d'Alsinois; vers d'Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour av. traduct. grecq. p. Jean Dorat, 2 versions franç. p. Joachim Du Bellay, et J.-Ant. de Baïf, etc. Pièces sign. de P. de Ronsard, J. Du Tillet, etc. — S. le tit., signat. du prédicateur F. Ogier, (1621).
101 fr. (Belin). CH. 1216.

— *Le même... Paris, De l'imprim. de Michel Fezandat et Rob. Granjon*, 1551 ; in-8, portr. de Marguerite gr. s. b.

Mar. olive, comp. de fil. Du Seuil, c. à feuill., d. o., dent., tr. d. (*Lortic*). — Bibl. Turner et Guy-Pellion. — 199 fr. (Th. Belin). HM. 236.

Le même, même édition.

Mar. br. jans., doub. de mar. r., comp., r. d. (*Capé*). Rel. à comp. f. az. — Arm. de Marguerite. Ttitre et dern. f. restaurés. — 100 fr. (Baillieu). AF. 50.

TUMBEAUX ‖ DES BRISE- ‖ CROIX. ‖ Mesmes de Gaspard de Col- ‖ ligni iadis Admiral ‖ de France. ‖ Tu es Iustes [*sic*] ô Seigneur... ‖ *A Lyon* ‖ *Par Benoist Rigaud* ‖ 1573; in-8 de 6 ff.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté portr. de Charles IX, gr. s. b. XVIe siècle. — 200 fr. (Ville de Paris). CH. 1246.

TOMBEAU (Le) DE LA MELANCHOLIE. Ou le vray moyen de viure ioyeux. Seconde Edition reueüe... par le sieur D. V. G. *A Paris, Chez Charles Seuestre*, 1634; pet. in-12, front. gr. par Mich. van Lochom.

Mar. bl., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Taches. — (Rec. conten., entre autres, 2 nouvelles de Bonaventure des Periers).
41 fr. (Belin). CH. 1898.

TOMBEAU (Le) DE VANITÉ en forme de dialogue... Fait en faueur des Religieuses & particulièrement de damoiselle Elizabeth Goulas, ... *A Paris, Par Fleury Bovrriqvant*, ... 1611; in-4 de 8 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
50 fr. (Morgand). AT. 263.

TOPFFER (*Rodolphe*). NOUVELLES GENEVOISES, illustrées d'apr. les dessins de l'auteur. *Paris, Paulin, Le Chevallier & Cie*, 1849; in-8.

Br. — 2e édit. illust., réimp. de la 1re. Couv. impr.
40 fr. (Techener). BQ. 147.

— VOYAGES EN ZIGZAG... illust. d'apr. les dess. de l'auteur et orn. de 15 gr. dess. de Calame. *Paris, Dubochet et Cie*, 1844; gr. in-8.

Br. — 1re édit., couv.; lett. autog. de Mme Adèle Topffer, ajoutée. — NOUVEAUX VOYAGES EN ZIGZAG à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc,... précédés d'une notice de Sainte-Beuve; illust. d'apr. les dess. orig. de Topffer, par MM. Calame, K. Girardet, Français, Daubigny, etc... *Paris, V. Lecou*, 1854; gr. in-8.

Br. — Ex. de 1er tir., couv. — Ens. 2 ouvr.
353 fr. (V. V. de Bormans). FA. 880-881.

TOPOGRAPHIE FRANÇOISE. — Voir : Boisseau (*Jean*) et Claude Chastillon.

TORELLI (*Jacques*), *da Fano*. FESTE THEATRALI || ... NEL PICCOLO || BORBONE IN PARIGI... Voir : Cérémonies.

TORQUEMADA (*Antonio de*). JARDIN DE FLORES cvriosas,... *Anveres, Iuan Corderio*, 1575; (A la fin :) *Antverpiæ, typis Gerardi Smits*, 1575; in-12.

V. br., d. o., fil. — Ex. de Salvá.
45 fr. (Lesoudier). EW. 6214.

— JARDIN DE FLORES curiosas. *Salamanca, Terranoua y Neyla*, 1577; pet. in-8.

V. vert, fil. — Ex. de Salvá.
50 fr. (Lesoudier). EW. 6215.

TORQUEMADA (*Juan de*). PRIMERA [segunda y tercera] PARTE DE LOS VEINTE i un libros rituales i Monarchia Indiana,... *Madrid, Rodriguez Franco*, 1723; 3 vol. in-fol., titres-front. gr. par Yrala.

Vél. mod. — Edit. p. Barcia de ce liv. s. anc. Mexique. — Ex. de Salvá.
72 fr. (Lanussa). EW. 7893.

TORRADO DE GUZMAN (*Pedro*). TRIVNFO IMMACVLADO de la Emperatriz de cielo, y tierra,... Dalo á la estampa Don Ivan Francisco Ladron de Cegama. *Sevilla, Blas*, 1669; in-4, front. gr.

D.-rel. v. r., pl. toile. — Ex. de Salvá.
29 fr. (Schwabe). EW. 5650.

TORRE Y SEBIL. ENTRETENIMIENTO de las mvsas en esta baraxa nveva de versos. Dividida eu qvatro manjares, de asvntos, sacros, heroicos, liricos, y bvrlescos. Compvesta por Fenisto de la Torre. *Çaragoça, Iuan de Ybar*, 1654; in-4.

D.-rel. chag. v., pl. perc., tr. r. — Ex. de Salvá.
50 fr. EW. 5653.

TORRES DE LIMA (*Luis de*). COMPENDIO das mais notaveis covsas qve no Reyno de Portvgal acontecerão desde a perda de El Rey D. Sebastiaõ ate o anno de 1627 com outras... *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1630; pet. in-8.

V. br., fil., tr. marb. 1re édit. — Ex de Salvá.
20 fr. (Rondeau). EW. 7673.

TORRIBIO DEL CAMPILLO. INDICE ALFABETICO de autores... — Voir : avec Latassa y Ortin (*Félix de*). *Bibliotheca antigua...*

TORRUBIA (*José*). DISSERTACION HISTORICO-POLITICA, y en mucha parte geographica de las Islas Philipinas, extension del Mahometismo en ellas,... *Madrid, Gordejuela y Sierra*, 1753; pet. in-12.

D.-rel. bas.
25 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7722.

TORY (*Geofroy*), *de Bourges*. ÆDILOQUIUM || ceu [*sic*]disticha, parti- || bus Aedium... Item, || Epitaphia septem, de || Amorum... || Authore Godefredo Torino, || Biturigico. || *Parisiis*, || *Apud Simonem Colinœum*, 1530; pet. in-8 de 23 ff. n. ch. et 1 f. blanc.

Réglé, mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre orné d'un encadrem. et 7 fig. gr. par G. Tory.
322 fr. (Porquet). CH. 822.

— L'ART & SCIENCE de la vraye Proportion des || Lettres Attiqves ou Antiques... || Par maistre Geoffroy Thory... || *On les vend à Paris,... par Viuant Gaultherot*, 1549; pet. in-8, fig.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*). 2e édit.
76 fr. (Porquet). AT. 616.

— *Le même*, même édition.

Vél.; raccomm. au dern. f.
40 fr. (Rapilly). FW. 991.

— SCIĒCE POUR SE || ENRICHIR..., translaté de Grec... — Voir : Xénophon.

TOSCANE (La), album monumental et pittoresque... sous la Direction de M. le prince Anat. Demidoff,... dess. d'apr. nat. p. André Durand, avec la collabor. d'Eug. Ciceri. *Paris, Lemercier*, 1863; gr. in-fol.

D. et c. mar. br., t. d., n. rog. — Ex. monté s. ongl.
61 fr. FJ. 1372.

TOUCHARD (*Jean*). DISCOURS || SUR LES OCCURRENCES || des Guerres intestines || de ce Royavme... || Ensemble le tombeau de Gaspar de Colligny, iadis || Admiral... par I. T. *A Paris, Par Michel de Roigny...* 1572; in-8 de 8 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*).
50 fr. (de Ruble). CH. 2158.

TOUCHARD-LAFOSSE (*G.*). CHRONIQUES PITTORESQUES et critiques de l'Œil-de-bœuf des petits appartements de la Cour... publ. par Mme la Cesse douairière de B*** [Touchard-Lafosse]. *Paris*, 1830; 8 vol. in-8.

D.-rel. v. f. — 24 fr. (Techener). FV. 93.

— CHRONIQUES DE L'ŒIL-DE-BŒUF. *Paris, Barba*, 1832; 8 vol. in-8.

D.-rel. v. f., n. rog.
31 fr. (Gougy). GQ. 201.

TOUCHSTONE (*S.-F.*). LES CHEVAUX DE COURSE, description des principaux étalons... ayant paru sur le turf de 1764 à 1887; 60 port. en coul. par V.-J. Cotlison, L. Pénicaut et Le Nail, texte orné de 182 vign. par Crafty, Cotlison, Le Nail, Pénicaut, etc... *Paris, J. Rothschild*, 1889; in-4.

Br., couv. illust. — 34 fr. (Piat). FA. 887.

TOUDOUZE (*Gustave*). LE POMPON VERT. Illust. de C. Jeanniot. *Paris, E. Testard et Cie*, 1888; gr. in-8.

Br., édit. orig., couv. — Ex. Japon (no 2 s. 60).
20 fr. FA. 888.

TOUR DU MONDE (Le). Nouveau journal des voyages... sous la direct. de M. Ed. Charton... *Paris, Hachette et Cie*, 1860-1893; 66 vol. in-4, à 2 col. fig.

Couv. impr. — Collect. compl. s. Chine. An. 1860 à 1883 cart., d. et c., n. rog. An. 1884 à 1893, br.
835 fr. (Conquet). FA. 889.

— *Le même...* De 1860 à 1893; 66 vol. in-4.

Br. Coll. compl. — 150 fr. (Techener). FJ. 1377.

— *Le même*... 1860-1871 ; plus 1879. — Ens. 13 années en 24 vol. in-4.

Br., couv. — 27 fr. (St-Jorre). FH. 362.

TOURNEFORT (*Joseph* Pitton *de*). ÉLÉMENS DE BOTANIQUE, méthode pour connaître les plantes. *Paris, imprimerie Royale*, 1691 ; 3 vol. gr. in-8, dont 2 de pl. [451].

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). 37 fr. (Durel) FH. 363.

TOURNEUX (*Maurice*). — Voir : Diderot, G. imm,... etc.

TOURNOIS, JOUTES, CHASSES, BANQUETS, etc. Voir : Cérémonies. *Fêtes diverses*.

TOURTOULON (*Ch. de*). JACME I[er] le Conquérant, Roi d'Aragon, Comte de Barcelone, Seigneur de Montpellier, d'après... *Montpellier, Gras*, 1863-67 ; 2 vol. in-8.

D.-rel. mar. br. jans., t. d., n. rog. (*Canape*). 20 fr. (Lesoudier). EW. 7616.

TOUSART (*Jean-Antoine*). DIPLOMATA PONTIFICIA ET REGIA, ordini regulari et hospitali Sancti Spiritus Monspeliensi concessa [cur. J.-A. Tousart]. *Parisiis*, 1723 ; 2 tom. en 1 vol. in-fol., vign.

V. m., fil., tr. d. — Armes de l'ordre du Saint-Esprit. — 20 fr. (Le Chevalier). FI. 1031.

TOUSSAINS LE ROY NOELZ NOVVEAVX... etc. Voir : [Errata] Le Roy (*Toussaint*).

TOUSTAIN (*Dom Charles François*), *bénédictin de St-Maur*. Traité de diplomatique... Voir : Tassin (*Dom*).

TOYOHIRO. SOUNDEN JITSOU JITSOUKÉ. Roman de Bakin, cop. illust. par Toyohiro, 1808 ; 5 vol. in-8 en un, grav. en n.

50 fr. (Leroux). EX. 37.

TOYOKOUNI. NANIWA HIAKKEI. Cent paysages d'Osaka, par Kounisada, Yoshitaki, Yoshiyouki, etc ; in-4, grav. en coul.

Compl. — Ajouté 3 pl. autre série. 40 fr. (Massicault). EX. 39.

TOYOKOUNI. YÉHON IMAYO-SOUGATA. Les mœurs d'aujourd'hui ; 2 vol. illust. de 24 grav. coul. à doub. page.

Couv. bl., décor. en gaufr. des armoiries de courtisanes du Yoshiwara. 50 fr. (Jacquin). EX. 38.

¶ TRACTATULI DUO METRIA [*sic*] breves quo ꝯ pri‖mus contmet [*sic*] recōmendationem seu defensio‖nem mulierum contra viros...‖ ¶ Secundus remedium virorum contra‖concubinas...‖ (Au v° du 1[er] f. :) Invectiva cetūs feminei .. edita‖p̄... Johem Motis neopolitaneū ...‖ (Au v° du f. : ?) ¶ Remediū... p̄ moduz‖... libri Matheoli a Petro de Corbo‖lio...‖ *S. l. n. d.*; in-4 goth. de 8 ff. n. chiff.

Mar. citr., couron. fl. et. feuill. s. l. pl., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Édit. impr. fin XV[e] s. de ces poëmes de Jean Motis et de Pierre de Corbeil et probabl. p. Sixtus Riessinger, à Naples. 138 fr. (Mathias) AK. 270.

— TRACTATULI DUO METRICI breves, quo ꝯ primus ꝯ continet recommandationem... *S. l. n. d.*; in-4 goth. de 8 ff. n. chiff.

Cart. — Édit. de la fin du XV[e] s., impr. probabl. p. Albert Kunne à Memmingen. 30 fr. FW. 1314.

TRACTATUS (INCIPIT) quidā de Turcis p̄ut ad pseus ecclesia sancta ab eis affligit collectus diligeti discussione scripturarū a q̄busdā fratrib'ordinis p̄di|catorum ..... (A la fin :) *Explicit tractat' coltect' ..... : Impressus āno dn̄i mccccilxxxj, nurē|berge per Conradum Zeninger* (1481) ; in-4 goth.

22 fr. (Symes). EW. 7133.

TRADVCTIONS ‖ de Latin en Frā-‖ coys Imitations, et Inuen‖tions nouuelles, tant de Clement Ma-‖rot, que... ‖ *A Paris*, ‖ *Auecq, priuilege du Roy*. ‖ *De l'Imprimerie d'Estienne Groulleau*, ‖ 1550 ; in-8.

Réglé, mar. v., fil. à fr., dent., d. o., tr. cis. et d. (*Bauzonnet*). — 70 fr. (Morgand). CH. 1412.

‖ TRAGEDIE ‖ DE ‖ IEANNE D'ARQVES, ‖ dite la Pucelle ‖ d'Orleans. ‖ Natiue du Village d'Eperne ... *A Rouen*, ‖ *Chez Raphael du Petit Val*, ‖ 1603 ; in-12.

Réglé, mar. citr. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1[re] édit., non cit. p. Brunet. 165 fr. (Morgand). CH. 1549.

‖ TRAGEDIE ‖ DES REBELLES, ‖ (La) ou sous des noms feints, on void leurs conspirations, ‖... *A Paris, Chez la veufue Ducarroy*, ‖ 1622 ; in-12 de 31 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Apr. le tit. dédic. à la Reine, sign. P. D. B., Parisien. Pièce vers attrib. à Pierre de Brénon. 20 fr. (Belin). CH. 1554.

TRAGEDIE ‖ DU ROY ‖ FRANC-ARBITRE. ‖ Voir : Negri (*François*).

TRAGIQUES (Les) DONNEZ AU PUBLIC. — Voir : Aubigné (*Th.-Agrippa d'*).

TRAICTÉ ‖ DE LA GRĀMAIRE ‖ Francoise, ‖... Voir : Estienne (*Robert*).

TRAICTÉ DE LA ‖ TRES SAINCTE COM ‖ MVNION, fait par le Reverend Bon ‖ Seigneur Cacciaguerre... le tout tourné d'Italien en nostre langue Fran-‖ çoise par François de Bellefo-rest Comingeois. ‖ *A Paris, Chez Thomas Brumen*, 1583 ; in-16, réglé.

Mar. br., fil., comp. et arab., tr. d. — Rel. exécut. pour Henri III. Sur le dos les arm. de France. 700 fr. (Belin). AT. 187.

TRAICTÉ DE LA TRIBULATION. — Voir : Ribadeneira (*Le R.-P. Jacques*).

TRAICTE (TRES VTILE ET CŌ-‖ PENDIEVLX) de lart et science dortho-‖ graphie Gallicane... Auec une petite introd. pour congnoistre à lire le chiffre. ‖ *Imprime à Paris pour Iehā sait denis... S. d.*, 1529 ; pet. in-8 goth. de 18 ff., fig. s. b. au tit.

Mar. bl., fil. à froid, dent., tr. d. (*Duru*). — Seul ex. connu. Epitre adress. par l'aut. anonyme à Jacques d'Aoûst, bailly d'Abbeville. — Bibl. Veinant 196 fr. (Porquet). CH. 701.

TRAICTÉ DE PEYNE, poème allégorique déd. à Monseign. et à Madame de Lorraine. In-16 de 20 ff. H[r] : 167 mill., larg. : 110 mill.

Mar. br. jans., doub. de vél. blanc, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Mss. comm. du XVI[e] s. Vélin, orné de 16 miniat. Prov. du Chât. de Guise ; sur le feuil. de garde « Guise » et « Desforges ». 2.000 fr. (Morgand). AT. 25.

TRAICTE (Le) DES ‖ MARIAGES faictz en Frāce, en Espai-‖ gne, Angleterre Et Lorraine. — ¶ *Finis. S. l. n. d.* [1529] ; pet. in-8 goth. de 4 ff. n. ch., de 20 lign. à la p., impr. en gr. lettr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*A. Motte*). — Au titre un bois des Armes de France. Au v° du titre, un autre bois. Au v° du dern. f., 3e gr. s. b.
215 fr. (Morgand). ED. 2646.

TRAITÉ ABRÉGÉ des obligations des chrétiens... — Voir : Rancé (*J.-A. Le Bouthillier de*).

TRAITÉ DE LA CONFIANCE EN LA MISÉRICORDE DE DIEU... — Voir : Languet de la Villeneuve de Gergy (*Jean-Joseph*).

TRAITÉ DE L'ÉDUCATION DES FEMMES ET COURS COMPLET... — Voir : Aubourg de la Bove (*Anne d'*).

TRAITÉ DE VENERIE ET DE CHASSE, SÇAVOIR : DU CERF... — Voir : Goury de Champgrand.

TRAITÉ || DES DANSES || ... — Voir : Daneau (*Lambert*).

TRAITÉ DES EAUX ET DES FONTAINES MINÉRALES DE FORGES... — Voir : Donnet.

TRAITÉ DES EUNUQUES... par M. D***. — Voir : Ancillon (*Charles*).

TRAITTE PLAI- || SANT ET SENTENTI- || EVX DE FIGUE, Noix et Chastaigne. || ... *On les vend à Paris, Par Iehan corbom...* — *Finist ce present traicte, intitule* FIGUE. NOIX... || *S. d.*; pet. in-8, titr. encad., orn. gr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — On ne connaît qu'un autre exempl. — Moralité, par maistre Chastaigner ou Castanea, antérieure à 1533. — 75 fr. (Morgand). CH. 1528.

TRAITÉS DE PAIX. — Voir : Cérémonies. *Fêtes diverses.*

TRAICTEZ SINGV || LIERS contenus ou present opuscule. || Les trois comptes... de Cupidō et || de Atropos, dōt le premier... par Se- || raphin, poëte Italien. || Le second et tiers... de maistre || Iehan Le Maire,... || Les Epitaphes de Hector ⁊ Achilles... par || Georges Chastelain... || Le Tēple de Mars... p̄ I. Molinet || Plusieurs chantz royaulx... par feu... maistre Guillaume Cretin... etc. || *Il se vent à Paris...* — *Fin du present... imprime a Paris par Antoine Cousteau, pour Galliot du Pre...* 1526, *n. s.*; in-8, goth.

Mar. br. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. tr. gr. marg. Nombr. témoins. — Racc. aux 4 1ers ff.
90 fr. (Belin). CH. 1405.

TRAITEZ || ET ADUIS de quelques Gen- || tilshommes François, sur les Duels & Gages de Bataille. Ascauoir, || De Messire Oliuier de la Marche, || ... Et autres || escrits ... non encor' imprimez. ..... || *A Paris*, || *Chez Iean Richer*, || 1586; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
40 fr. (Morgand). ED. 3203.

TRANSLATION (La) DE LA || BULLE de la croisade || de latin en francoys. *S. l. n. d.* [Paris ? 1516]; in-4 goth. de 12 ff. n. ch. de 33 lign., sign. *A-C*.

Mar. jans., dent., tr. d. Init. encad. au tit. (Bulle de Léon X, ordonn. la croisade contre les Turcs, dat. du 1er juin 1516).
40 fr. (Champion). ED. 3185.

TRANSLATION DE L'EPI- || STRE DU ROY Tres chrestien Francois premier de ce || nom... a nostre sainct Père Paul troisiesme. *A Paris*, || *En l'imprimerie de Robert Estienne,...* 1543 ; in-8.

Réglé, mar. r., d. fleurdel., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 26 fr. (Porquet). ED. 2667.

TRAVERSEUR (Le) ou LE TRAVERSEUR de voies périlleuses. — Voir : Bouchet (*Jean*).

TRELLES VILLADEMOROS (*José-Manuel*). ASTURIAS ILUSTRADA, origen de la nobleza de España, su antiguedad y diferencias. *Madrid, Sanchez*, 1736-1739 ; 2 vol. in-fol.

D.-rel. chag. violet. — Ex. de Salvá.
35 fr. (Em. Paul). EW. 7966.

TRELLON (*Claude de*). LA MUSE GUERRIERE. [Par Claude, sieur de Trellon.] ... Quatriesme Edition... *A Tours, Par Claude de Montr'oeil, & Iehan Richer...* 1593; in-12. — LA SUYTE DE LA MUSE GUERRIERE qui est le premier liure de la Flamme d'amour... 1593; in-12. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 37 fr. CH. 1010.

— LES ŒUVRES du sieur de T... divisées en quatre livres. Reveuës... *Lyon, Ancelin*, 1595 ; in-12.

Vél. — 25 fr. (Morgand). FW. 1328.

TRÈS ÉLÉGANTES SENTENCES (Les). — Voir : Corrozet (*Gilles*).

TRES UTILE ET CŌ || PENDIEVLX TRAICTE de l'art et science dortho- || graphie... — Voir : Traité.

TRÉSOR ARTISTIQUE DU LA FRANCE. Musée national du Louvre, Galerie d'Apollon. *Paris, Librairie du Moniteur universel, S. d.* ; 2 vol. in-fol.

En feuilles, 39 pl. coul.
202 fr. (Ambron). FQ. 395.

TRÉSOR CACHÉ (Le) DECOUVERT dans le champ dv Seignevr, par le R. P. Baast Anglois, et trad... par Messire François Doujat. *A Paris, P. Rocolet, Chez Damien Forcavlt*, 1669 ; in-12, front. et 8 fig.

Mar. r., fil., d. fleurd., tr. d. — Armes et chiff. de F. Doujat. Bibl. P. Desq.
79 fr. (Leleu). AT. 337.

TRÉSOR (Le) DES PIÈCES RARES ou inédites. (Collection Aubry). *Paris, Aubry*, de 1855 à 1862; 20 vol. pet. in-8.

D.-rel., d. et c. mar. r., t. d., ébarbé. (*Belz-Niedrée*).
91 fr. (Bloche). CG. 132.

— *Le même*, même édition.

Cart., n. rog. — 28 fr. (Belin). CX. 370.

THRÉSOR DES RÉCRÉATIONS contenant histoires facétieuses et honnestes propos... *Rouen, Chez Jean Osmont*, 1611 ; pet. in-12.

Réglé, mar. r., fil. et tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
40 fr. (Techener). BD. 201.

TRÉSOR OU RECUEIL DES CHANSONS AMOUREUSES... — Voir : Chansons.

TRESSAN (*Louis Elisabeth de* La Vergne, *Mis de* Broussin, *comte de*). HISTOIRE DU PETIT JEHAN DE SAINTRÉ et de la dame des Belles Cousines, extraite de la vieille chronique de ce nom, par M. de T... édit. orn. de fig. tail. d. *A Paris, De l'impr. de Didot jeune*, 1791 ; 1 vol. pet. in-12.

D.-rel. bas. r. — 4 fig. par Moreau le jeune, gr. p. Dambrun, Halbou, de Longueil, doub. état.
76 fr. (Morgand). DS. 289.

— *Le même*, même édition.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Allô*). 4 fig. p. Moreau le jeune. — 135 fr. (Picard) DS. 290.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Ex. s. vél. — 28 fr. (Belin). CH. 1776.

— HISTOIRE DU PETIT JEHAN DE SAINTRÉ... *Paris, Didot*, 1792; in-18.

Mar. r., fil., doub. tab., tr. d. (*Rel. anc.*) — Fig. de Moreau. — 20 fr. FJ. 1380.

— HISTOIRE DE GÉRARD DE NEVERS et de la belle Euriante, sa mie. *A Paris, De l'imprimerie de Didot jeune*, 1792; in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o. doub. tab., tr. d. — Pap. vél. 4 fig. d'apr. Moreau. Epr. double état : AL. et Ap. L. — 101 fr. (Morgand). FQ. 396.

TREW (*Christophe-Jacques*). HERBARIUM BLACKWELLIANUM emendatum et auctum id est Elisabethae Blackwell collection stirpium. *Nuremberg*, 1757; 6 vol. in-fol.

D.-rel. 600 pl. col. — 20 fr. (Wilz). DT. 284.

TRIBOULET (le), journal critique et satirique. Red. en chef : Altève Aumont. Propr. : Armand Sédizier [7 mars 1857, 3 mai 1857]. — LE RABELAIS [Suite du *Triboulet*]. Dir. propr. : Armand Sédizier [16 mai 1857, 4 novembre 1857]. *Paris*, 1857; in-fol., et LE DIOGÈNE, dern. transform. du *Triboulet*, avec illustr. par Greppi, Célestin Nanteuil, etc.

D.-rel. bas. r. — 69 fr. (Durel). CF. 413.

TRIGAULT (*Le P. Nicolas*). *S. J.* HISTOIRE DE L'EXPÉDITION CHRESTIENNE au Royaume de la Chine, ... Comprinse en cinq Liures... Tirée des Commentaires du P. Matthieu Riccius par le P. Nicolas Tr... traduitte en François par le sieur D. F. de Riquebourg-Trigault... *A Lyon, Pour Horace Cardon*, 1616; in-8, titre gr., fig.

Mar. oliv., fil., d, o., tr. d. — Armes de Prondre de Guermante. — (Taches et piq. de vers.) 69 fr. (Prince R^d Bonaparte). ED. 2212.

TRIOMPHE (Le) DE LA LIGUE. — Voir : Nerée (*R.-J*).

TRIOMPHE (Le) DE LA VERTU sur la Mort. Diuisé en trois parties... Par E. Baudry... *A Paris, Chez Pierre Rocolet*, 1638; in-4, fig. de Briot.

Réglé, mar. br., fil., sem. de larmes et de fl. de lis sur le d. et les pl., f. à fr. (*Rel. anc.*). 250 fr. (Morgand). ED. 2890.

TRIOMPHE (Le) DES NOELS. Novveavx... Voir : Noëls.

TRIUPHANTE ‖ VICTOIRE(La) faicte par les Francois sur ‖ la mer par monsieur de Sennes ‖ capitaine... de Hōfleu... ‖ ¶ *Imprime a Rouen, Par Iehan Lhom* ‖ *me*... 1544; in-8 goth. de 4 ff. n. ch. de 24 lign. à la p.

Mar. v., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 485 fr. (Techener). ED. 2676.

TRIVMPHE (Le) ‖ DE TRESHAVLTE ET ‖ PVISSANTE DAME VEROLLE, royne ‖ du Puy d'Amours ; nouuelle- ‖ men compose par L'in ‖ uenteur de menus ‖ plaisirs hon- ‖ nestes. ‖... *On les vend à Paris*... ‖... *Par Alain lotrian*, ‖ 1540; in-16 de 44 ff., fig. sur b.

Mar. r., fil., dent., sem. de marg., de tulipes et de pensées sur le d. et les plats du vol., dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Mascarade d'origine lyonnaise. 880 fr. (Morgand). CH. 1533.

TRIVMPHE (Le) DU TRES CHRESTIEN ROY ‖ DE FRANCE Loys douziesme... — Voir : Champier (*Symphorien*).

TRIŪPHES (Les) DE LA NOBLE ET AMOUREUSE DAME. Voir : Bouchet (*Jean*).

TRIPPAULT (*Léon*), *sieur de Linières*. L'HISTOIRE ‖ ET DISCOVRS AU ‖ VRAY DU SIEGE qui fut mis ‖ deuant la ville d'Orleans, ‖ par les Anglois... ‖ M.CCCC.XVIII. ‖ Plus vn écho contenant les singularitez de ‖ ladicte ville par Léon Tr... Conseiller... ‖ *A Orleans*, ‖ *Par Saturnin Hotot*... 1576; in-4 de 4 ff. lim. et 50 ff. ch., portr.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 302 fr. (Porquet). ED. 2531.

— L'HISTOIRE ET DISCOVRS A VRAY DU SIEGE ‖ qui fut mis deuant la ville d'Orleans par les Anglois... M.CCCC.VII [*sic*]. Avec les antiquitez de la dite ville d'Orleans. [Par Léon Trippault]. *A Orléans, Chez Olyuier Boynard et Iean Nyon*, 1606; in-8, front. de Leonard Gaultier.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 200 fr. (Morgand). ED. 2532.

— L'HISTOIRE ET DISCOURS AU VRAY DU SIEGE... En ceste editiō y a esté adiousté la harangue du Roy Charles VIJ a ses gens et celle de la Pucelle au Roy... Auec les antiquitez de la ville d'Orléans [Par Léon T...] *A Orleans, Chez Olyuier Boynard et Iean Nyon*, 1606; in-8, front. de Léonard Gaultier.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 105 fr. (Porquet). ED. 2533.

— L'HISTOIRE ET DISCOURS au vray du Siege... Reueu & augmenté... oultre les précédentes impressions. *A Orleans, Chez Olyvier Boynard et lean Nyon*, 1611 ; in-12.

Réglé, portr. de Jeanne d'Arc au v° du titre. Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 80 fr. (Porquet). ED. 2534.

— IOANNAE ‖ DARCIAE OBSI ‖ DIONIS Aurelianae ‖ liberatricis. ‖ Les Faicts, Pourtraict et iugement de Iean ‖ ne Darc [par Léon Trippault] *A Orléans*, ‖ *Par Eloy Gibier*, ‖ ... 1583; in-8 de 20 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*), Bibl. J.-J. De Bure. 50 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2525.

TRIQUET (*R.*). INSTRUCTIONS POUR LES ARBRES FRUICTIERS, par M.R.T.P.D.S.M. [R. Triquet, prieur de Saint-Marc]. Trois. édit., reueuë... & augm... d'vn Traité de la taille des arbres... *A Paris, Chez Antoine Bertier*, 1658; pet. in-12. — INSTRUCTION POUR LE IARDIN POTAGER. Avec l'art de cultiver... Par Aristote, Jardinier de Puteaux. *A Paris, Chez Charles de Sercy*, 1678; 2 part. — Ens. 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr. (Morgand). AT. 569.

TRISSINO (*Jean-George*). LA ‖ ITALIA LIBERATA ‖ da Gotthi ‖ del Trissino. ‖ *Stampata in Roma per Valerio* ‖ *e Luigi Dorici* ‖ ... (1547). ‖ (A la fin du tome III :) *Stampata in Venezia per Tolomeo Janiculo da* ‖ *Bressa*... 1548; ‖ 3 tom. en 1 vol. in-8, car. ital., tit. av. encadr. et pl. gr. s. b.

Mar. v., d. o., encadr. à la De Tournes s. l. pl., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). Edit. orig. — Ex. de 1er tirage et *non cartonné*. 30 fr. (Rossi). AK. 368.

— SOPHONISBA. ‖ Tragedie tres-excellente ‖... *A Paris*, ‖ *De l'Imprimerie de Richard Breton*, ‖ 1560; in-8 de 48 ff. dont 1 bl.

Mar. bl., mil. dor., d. o., dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Traduction par Mellin de Sainct-Gelays. Impr. car. de civilité.— 51 fr. (Durel). CH. 1733.

TRISTĀ (FILZ) DE LEONNOIS (SENSVIT LHIS- || TOIRE DE YSAIE || LE TRISTE)... — Voir : Histoire. *Sensvit lhis- || toire...*

TRISTAN CHLR DE LA TABLE || RONDE nouuellement || Imprime a Paris. — *Cy finist le second et dernier vo- || lume... imprime a paris pour anthoine verard... S. d.* [*vers* 1505]; 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., à 2 col. de 40 lign., fig. s. b.

Mar. r., mil. de feuil., dor. pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Pap. fort, et témoins. 1.500 fr. (Morgand). CH. 1765

TRISTES NOUUELLES (Les) || DE ROME. Aduenues le viij || iour Doctobre Lan || Mil. CCCCC. XXX. *S. l. n. d.* (?) [1530] ; pet. in-8, goth. de 8 ff. n. ch., de 29 lignes à la page, sig. *A.-B.*

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Fig. s. b. au tit. Au r° du dern. f., rondeau (pièce relat. à l'inondation de Rome.) — 82 fr. ED. 3180.

TRIVMPHE — Voir : Triomphe.

TROGUE-POMPÉE. TROGI POMPEII || HISTORIIS || EX- || TERNIS Libri || XXXXIII. || Item || ex Sex. Aurelio || Victore de vita... || *Apud S. Gry || phium, Lug || duni* || 1546 ; in-16.

V. f., d. et pl. dor., comp. mosaïq. peints et dor., tr. d. et cis. (*Rel. lyonnaise du XVIe s.*).
75 fr. (Belin). AF. 120.

TROIS LETTRES SUR LA DÉCOUVERTE DU YUCASTAN et les merveilles de ce pays. Ecrites par de compagnons de l'expédition sous Jean de Grivalja, Mai 1518. *Imprimées sur vieux papier d'après le Ms. original d'une version allemande de* 1520... *Avec les caractères anciens de l'Imprimerie de MM. Jean Enschede et fils à Barlem pour le Libraire Frederik Muller à Amsterdam,* 1871 ; in-8, car. goth.

Couv. de vél. — Tiré à 30 ex.
102 fr. (Prince R^d Bonaparte). EW. 6562.

TROIS RÈGNES DE LA NATURE (Les). BOTANIQUE, par E. Le Maout. — HISTOIRE NATURELLE des Oiseaux, par E. Le Maout. — HISTOIRE NATURELLE des Mammifères, par P. Gervais. — LE MUSÉUM d'Histoire naturelle par P.-A. Cap. *Paris, L. Curmer,* 1854-1855 ; 5 tom. en 6 vol. gr. in-8, nombr. fig., et pl. h. texte n. et coul.

Br., couv. — 38 fr. (Rouquette). FA. 892

TROMBA DE NOCERA (*Jérome*), aut. présumé de : DANESE UGIERI. — Voir : Ogier le Danois.

TRONCHET (*Estienne du*). DISCOURS || ACADEMIQUES || FLORENTINS, appropriez à la Langue || Françoise, par Estienne du || Tr... || *A Paris, Chez Lucas Breyer,...* 1576 ; pet. in-8 de 84 pp., portr. et fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). (Seize discours.) — 28 fr. (Durel). CH. 749.

— LETTRES || MISSIUES, || et familieres || d'Estienne du Tr... || ... Auec le Monologue de la Prouidence... *A Paris,* || *Chez Hilaire le Bouc* || ... 1596 ; in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
26 fr. (Durel). CH. 2106.

[TRONUS]. THRONUS CUPIDINIS. Editio altera ; priori emendataor et auctior. *Amsterodami, apud Guilj. Janssonium,* 1618 ; in-16, tit. gravé et fig. s. cuiv., texte lat., franç. et holl.

V. br., d. et pl. o. mil. or, tr. d. (*Rel. anc.*)
37 fr. (Morgand). FC. 288.

— P. T. L. THRONUS CUPIDINIS. Editio tertia... *Amsterodami, apud Wilhelmum Jansonium,* 1620 ; pet. in-12 obl., 32 fig.

Mar. v. jans., dent., tr. d. (*Capé*). — Texte latin, franç. et holl.
62 fr. (Jean-Fontaine). AH. 42.

TROPHÉE DE LA VIE SOLITAIRE et heremetique ou Epigrammes pour appliquer au bas des Images de plusieurs Saints et Saintes Solitaires. M.CD. LXXIV [*sic pour* 1674]. *S. l.,* in-8 de 44 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
39 fr. (Belin). CH. 1434.

TROSS (*Edwin*). CENT CINQ RONDEAULX D'AMOUR, publ. d'ap. mss. du XVIe s. *Paris, librairie Tross,* 1863 ; in-12.

Pap. vél., mar. r. foncé, d. o., mil. dor., dent., tr. d., n. rog. (*Hardy*).
25 fr. (Durel). FC. 490.

TROTEREL (*Pierre*), *sieur d'Aves.* TRAGEDIE DE SAINTE AGNES, Par Le sieur d'Aues. *A Rouen, De l'imprimerie de Dauid du Petit Val,* 1615 ; in-12. — GILLETTE, comedie facetieuse, Par le sieur D. [d'Aves]. *A Rouen... Dauid du Petit Val,* 1620 ; in-12. — PHILISTÉE, Pastorale, de l'inuention du sieur d'Aues. *A Rouen, Par David du Petit Val,* 1627 ; in-12. — ARISTENE, Pastorale ; de l'inuention de Pierre Troterel, sieur d'Aues. *A Rouen... David du Petit Val* 1626 ; in-12. — IRIS. Pastorale, de l'inuention du sieur de Coignée de Bourron. *A Rouen... David du Petit Val,* 1620. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-12.

Mar. bl., fil. à fr., dent., tr. d. (*Niedrée*). — Bibl. A. Bertin et A. Cigongne.
46 fr. (Lombard). CH. 1551.

TROTTOIR (Le) DU PERMESSE ou le RIMEUR FANTASTIQUE. *A Paris, chez Jubert,* 1788 ; pet. in-18.

Etui, mar. anc. ; tit. gravé, 12 vign. par Dorgez. Rel. soie brod. de paill. de coul. ; sur les pl. 2 sujets allégor. et devises sont peints.
200 fr. (Techener GQ. 233

TROUSSET (*Jules*). NOUVEAU DICTIONNAIRE encyclopédique universel illustré ; 5 vol. in-4.

Br. — 22 fr. (Baranger). DT. 285.

— HISTOIRE D'UN SIÈCLE. *Paris, Librairie illustrée, S. d.* ; 12 vol. in-8.

D.-rel. chag. r., tr. jasp.
32 fr. (Techener). FV. 482.

TUCCARO (*Archange*). TROIS DIALOGUES de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. Avec les figures... par le Sr Archange T... *Paris, Cl. de Monstrœil,* 1599 ; in-4.

Mar. v., fil., tr. d. (*Duru*). 1re édit. avec la pl. des *Cerceaux.* — 125 fr. (Rouquette). BD. 82.

TUETEY (*A.*). LES ÉCORCHEURS sous Charles VII, épisodes de l'hist. militaire de la France au XVe s... *Montbéliard,* 1874 ; 2 vol. gr. in-8.

Pap. vergé, br. (faux-titr. tom. I enlevé).
28 fr. (Alexandre). FI. 683.

— *Le même,* 2 vol. in-4.
Br. — 23 fr. FJ. 1351.

TURAMINI (*Giacomo*). L'APPOLLO || FAVOREVOLE... Voir : avec Guarini (*J.-B.*). *Il || pastor fido...*

TURGOT (*Michel-Etienne*). PLAN DE PARIS. . Voir : Paris.

TURLOT (*Nicolas*). LA CONSERVE SANS SVCRE DE LYS BLANCS, ou de Chasteté et Honesteté de

vie... Assemblée par Nicolas T... *A Namur, par Henry Furlet,* 1624; pet. in-12 de 114 pp., fig. s. b. au v° du titre.

Mar. v., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
78 fr. (Morgand). AT. 260.

TURMEDA (*Frère Anselme*). DISPUTATION || DE L'ASNE contre || Frere Anselme Turmeda, || sur la nature, & noblesse des Ani- || maulx... || Traduicte de vul- || gaire Hespaignol, en langue Françoise. || *A Lyon,* || *Chez Iaume Iaqui, en rue Tomassin. S. d.* [vers 1544]; pet. in-8 de 186 pp., fig. s. b.

Réglé, mar. citr., mil. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
72 fr. (m^is d'Albon). CH. 1994.

TURNÉBE (*Adrien*). EPITHALAMIUM || Francisci Va- || lesii, illustriss. Fran- || ciæ Delphini, et Mariæ Stuartæ, sere- || niss. Scotorum Reginæ, || Adr. Turnebo auctore. || *Parisiis...* 1558. || *Apud Guil. Morelium, in Græcis typographum Regium*; in-8 de 6 ff. n. ch.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*A. Motte*).
50 fr. (Techener). CH. 824.

— *Le même*, Pet. in-8 de 6 ff.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Koehler*).
25 fr. (Techener). CH. 825.

TURNÈBE (*Odet de*). LES || CONTENS || Comedie nouuel- || le en prose || Françoise. [Par Odet de Turnèbe]. || *A Paris,* || *Pour Felix Le Mangnier,* || 1584; in-8.

Mar. r., larg. dent., d. o., dent., tr. d. (*Derome*).
70 fr. (Morgand). CH. 1544.

TURNEISSER (*Léonard*). LA || NOUUELLE || ESTOILLE apparue || ... Auec la Declaration de la carte de M. || Leonard Turneisserus, Allemand... || *A Paris,* || *Par Denis Binet,..* 1590; pet. in-8 de 29 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
30 fr. (Morgand). AT. 591.

TURNER (*Robert*). MARIA STUARTA, || Regina Sco || tiae, ... || *Ingolstadii* || *Ex officina Wolfgangi Ederi.* || 1588; in-8.

Mar. r., d. fleurdel., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. de Marie-Stuart, gr. par *Alex. Bonet* d'après *Jac. Loets.*
20 fr. (Porquet). ED. 3121.

¶ TURPIN OU TULPIN, *archev. de Reims.* CRONIQVE et histoire faicte et composee par || reuereud pere en dieu Turpin archeues- || que de Reims || ... || ¶ *Imprime a Paris, pour Regnauld Chauldiere* || ... (A la fin) : ¶ *Imprime a Paris, par maistre Pierre Vidoue pour* || *honneste personne Regnault Chauldiere...* 1527; in-4 goth. de 4 ff. lim. et 55 ff. à long. lign., titre encad., lettr. init. historiées.

Réglé, mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
345 fr. (Rondeau). CH. 1767.

TURQUET DE MAYENNE (*Louis*). — Voir : [Errata] Mayenne (*L.* Turquet *de*).

TURRIN (*Claude*), *de Dijon.* LES ŒUVRES POÉTIQUES de Cl. T..., Dijonnois, divisée en six liures... *Paris, J. de Bordeaux,* 1572; in-8, portr. gr. s. b.

Mar. r., encad. fil. Du Seuil, fleur. mil. et angl., d. o., dent., tr. d. (*Lortic*). — Publ. par M. Privey et Fr. d'Amboise. V° du titr. portr. s. b. de Mlle de Saillans. — 200 fr. (Claudin). HM. 255.

TYARD. — Voir : Thyard.

TYCHO-BRAHÉ. TYCHONIS-BRAHE ASTRONOMIÆ INSTAURATÆ. — Voir : avec Guiducci (*Mario*).

TYNDALL (*John*). HOURS OF EXERCISE IN THE ALPS. *London, Longmans,* 1881; in-8.

Cart. perc.
36 fr. (Prince R^d Bonaparte). EW. 6564.

TYPUS PRŒDESTINATIONIS et conceptionis Mariæ filiæ Dei Immaculatæ. *Antverpiæ, Aertssens,* 1630; pet. in-8, tit. et fig. grav. tail. d.

V. f., fil., d. o., tr. d. (*Niedrée*); 7 fig.
22 fr. (Bibl. Roy. de Bruxelles). FC. 240.







BILLA Y MEDINA (*D. Antonio de*). SVCCESSION DE EL REY D. PHELIPE. Ven .la corona de España; diario de svs viages desde Versalles a Madrid; jornada a Napoles, a Milan. *Madrid, Garcia Infanzon*, 1704; pet. in-fol., portr., pl gr. et pliées montées sur onglets.

D.-rel. chag. viol., pl. toile. — Ex. de Salvà.
30 fr. (Em. Paul). EW. 7390.

UCHARD (*Mario*). MON ONCLE BARBASSOU, orné de 40 compos. gr. à l'EF. p. Paul Avril. *Paris, J. Lemonnier*, 1884; in-8.

Br., couv. — Ex. Japon, (nº 40 s. 50), 2 états des EF.: EF. pures, épr. termin. et tir. à part, sig. pointe sèche. — 143 fr. (Durel). FA. 894.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. Lavall., c., d. o., fil., t. d., n. rog. (*Canape-Belz*). — Un des 250 ex. Hollande.
20 fr. (Lemallier). GP. 125.

UFANO (*Diego*). TRATADO DE LA ARTILLERIA y uso della Platicado... en las Guerras de Flandes. *Brusselas, Juan Momarte*, 1613; in-4, front et pl.

D.-rel. ch. v., pl. toil., tr. peigne. — Ex. de Salvà.
20 fr. (Em. Paul). EW. 4573.

UGHELLI (*Dom Ferdinand*), *cistercien*. ITALIA SACRA, sive de Episcopis Italiæ et insularum... *Venetiis, apud Sebastionum Coleti*, 1717-22; 10 tom. en 9 vol. gr. in-fol.

Vél. à rec., fil. et comp. d., tr. d. — Blasons gr. s. b. — Ex. Gr. pap. — Bibl. duc Vargas Macciucca. — Armes d'un évêque italien sur les pl. de la rel.
155 fr. (Welter). FW. 2342.

UJFALVY-BOURDON (*Mme de*). DE PARIS A SAMARKAND, le Ferghanah,... 273 gr. s. b. et 5 cartes. *Paris, Hachette et Cie*, 1880; gr. in-4.

Cart. en sat., n. rog., couv. — Ex. s. Chine.
25 fr. (de Bormans). FA. 895.

ULBACH (*Louis*). AMANTS ET MARIS. Illustr. de F. Bac. *Paris, Monnier*, 1886; in-8.

Br., couv. — Ex. Japon, (nº 9 s. 30).
23 fr. (Kahn). FA. 896.

ULENSPIEGEL, (LES AVENTURES DE TIEL) illustr. par Lauters. Édit. publ. par O. Delepierre. *Bruxelles, Société des Beaux-Arts*, 1840; in-18, front., tit. o., vign.

D.-rel. v. v., fil., t. d., n. rog., couv. — Ex. s. pap. jaune, av. envoi autog. de l'aut.
24 fr. (Conquet). FA. 898.

— LA LÉGENDE ET LES AVENTURES HÉROIQUES, JOYEUSES ET GLORIEUSES D'ULENSPIEGEL ou de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs, par Ch. de Coster, ouvr. illustr. de 32 EF. inédites. *Paris, Librairie internationale*, 1869; in-4

Br. — EF. d'Ilte Boulanger, Paul Lauters, Félicien Rops, etc.
25 fr. (Techener). BQ. 88.

— [COSTER (*Charles de*)]. LA LÉGENDE ET LES AVENTURES héroïques... d'Ulenspiegel, *Paris*, 1869; in-4.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog. EF. de Rops, Jaugey, Boulanger, de Groux, etc.
28 fr. FJ. 357.

ULLOA (*Alfonso de*). LA HISTORIA DELL' IMPRESA DI TRIPOLI di Barbaria, della presa del Pegnon... *S. l. n. d.*; in-4, pl. gr. et pliée.

Vél. — Publ. vers 1566.
2 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7744.

ULLOA (*Antonio de*). NOTICIAS SECRETAS DE AMERICA sobre el estado naval, militar y politico de los reynos del Peru y provincias... de Quito,... Sacadas a luz por Don David Barry. *Londres, Taylor*, 1826; 2 part. en 1 vol. in-fol., portr.

D -rel. mar. bl. à long grain, éb.
70 fr. (Prince R. Bonaparte). EW. 7895.

UNIVERS (L') ILLUSTRÉ. De 1858 à 1873; 24 vol. in-fol.

D.-rel. bas. — 21 fr. FJ. 1384.

UNIVERS PITTORESQUE. Histoire et description de tous les peuples... *Paris, Firmin-Didot frères et Cie*; 70 vol. in-8.

Br. — Rec. cont. plus de 3.000 grav. (Les vol. 1 et 10 Asie dérefiés et mouill.).
26 fr. (Rondeau). BZ. 1114.

URRETA (*Fr. Luis de*). HISTORIA ECLESIASTICA, POLITICA,... de la Etiopia... *Valencia, Patricio Mey*, 1610., — HISTORIA DE LA SAGRADA, ORDEN

de Predicadores en los remotos Reynos de la Etiopia... *Valencia, Garriz,* 1611. — Ens. 2 vol. in-4.

D.-rel. chag. r., pl. toile, tr. marb. — Ex. de Salvá. (Em. Paul). 50 fr. EW. 7723.

URSINS (*Fr. Barthol. des*). INCIPIT EPISTOLA FRATRIS BARTHOLO|mei de Ursinis ordinis fratrum mino ꝝ... ad ue|nera bilem patrem fratrem Casparem de Pergula...Anno dñi... 1473. *S. l. n. d.*; in-fol. de 229 ff., car. ronds.

Vél. — Vol. impr. (?) p. Sixte Riessinger, de Naples. (Em. Paul). 24 fr. EW. 4085.

USSIEUX (*Louis d'*). LE DÉCAMÉRON FRANÇOIS. *Paris*, 1783; 2 vol. — LES NOUVELLES FRANÇOISES. *Paris*, an VII; 3 vol. — Ens. 5 vol. in-8.

D. et c. mar. r., fig. et vign. par Caresme, Binet, etc. — 21 fr. FJ. 1385.

USSIEUX (*Louis d'*) et EUD. SOULIÉ. MÉMOIRES sur la cour de Louis XV. Voir : Luynes (*Charles-Phil.-d'*Albert, *duc de*).

VTIL, Y BREUE|| INSTITUTION, para|| aprender los principios, y fundamen-||tos de la lengua Hespañola. — INSTITUTION tres brieue & tres utile pour aprendre les|| premiers fondemens de la langue Espagnole.|| — INSTITUTIO breuissama & utilissima, ad discenda|| prima radimenta linguae Hispanicae.|| *Louanii,*|| *Ex officina Bartholomaei Grauii,*|| 1555; pet. in-8.

Régé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 30 fr. (Roger). CH. 713.

UZANNE (*Octave*). CAPRICES D'UN BIBLIOPHILE. *Paris, Rouveyre*, 1878; in-8, front. EF. par Lalauze, fleur., c.-de-l., lett. o.

Mar. r., d. o. encad. de fil., larg. dent. avec attrib., mil. mos. de mar. v., bl. et cit., doubl. et gard. pap. Japon, mors mar. r., tr. d. s. br., couv., étui. (*Amand*). — Ex. Chine, prospect. de publicat., front. en 7 états. 131 fr. (Conquet). CF. 174.

— *Le même*, même édition.

Cart. d. et c. mar. cit., t. d., n. rog., couv. (*Carayon*). — Ex. Whatman extra-fort (nº XI s. 50), av. : 1º Le front. d'Ad. Lalauze en 4 états diff.; 2º 1 dess. inéd. de Marius Perret destiné à l'ouvr. et qui n'a pas été gravé; 3º 1 dess. orig. de Vogel; 4º 1 dess. de Georges Scott. : *Portrait du bibliophile dans sa bouquinière*; 5º le propectus de publication. 70 fr. (Deschamps). CF. 418.

— LE BRIC-A-BRAC DE L'AMOUR. *Paris*, 1879; in-4.

Cart. cuir Jap., n. rog. — Mss. autog. de l'auteur sur pap. vergé rose, feuillets montés s. ongl. 70 fr. (Durel). CF. 419.

— LE BRIC-A-BRAC DE L'AMOUR, préface de J. Barbey d'Aurevilly. *Paris, Rouveyre*, 1879; in-8, front. à l'EF. par Ad. Lalauze, fleur., lett. orn., c.-de-l. en bl. flore (*sic*).

Cart. mar. bl., n. rog., couv. (*Carayon*). — Un des 50 ex. Whatman impr. en 2 coul., bl. et r. Ajouté le mss. de la préf. en encres 4 coul., dess. orig. du front. de Van Muyden; port. de l'aut. s. Japon p. Paul Avril, gr. p. Gaujean; front. en 8 états; aquar. orig. de Firmin Bomisset s. les marg. 202 fr. (Morgand). CF. 420.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. illustr. Tit. bl. et n., fleur., lett. orn. et c.-de-l. en bl. — Un des 10 ex. s. Chine. 21 fr. (P. Meyer). FA. 901.

— LE CALENDRIER DE VENUS. *Paris*, 1880; in-4.

Cart. cuir Japon. n. rog. (*Carayon*). — Mss. autog. de l'aut. sur vergé rose d'Angoulême monté s. ongl. 156 fr. (Durel). CF. 421.

— LE CALENDRIER DE VÉNUS. *Paris, Rouveyre* 1880; in-8, front. EF. par Marius Perret, fleur. c.-de l. et lett. orn.

D.-rel., d. et c. mar. cit., d. o., mos. de mar. bl., gard. papier jap., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). Ex. de l'aut. s. Chine, cont. le front. de Marius Perret en 10 états. Joint : 1 dess. orig. de Lynch, 2 portr. de l'auteur gr. s. b. et EF. 60 fr. (Deschamps). CF. 422.

— LES SURPRISES DU CŒUR. *Paris*, 1881; in-4.

Cart., cuir Jap., n. rog. (*Carayon*). Mss. autog. de l'aut. s. vergé d'Angoulême, in-4 cavalier, monté s. ongl. — 60 fr. (Durel). CF. 423.

— L'EVENTAIL, illustr. de Paul Avril. *Paris*, 1882; gr. in-8.

Cart. cuir Jap., n. rog. — Mss. incompl. et épr. typogr. : varia. — 175 fr. CF. 425.

— L'ÉVENTAIL, illustrations de Paul Avril *Paris, Quantin*, 1882; gr. in-8.

Cart. cuir Jap. rep. un éventail. — Ex. uniq. Réunion par l'auteur des essais d'épr. et états de grav. et couv. — 2.505 fr. CF. 426.

— *Le même*, même édition.

Cart. d. et c. mar. gren., n. rog., couv. (*Carayon*). Ex. unique tir. tout en noir, spécial pour l'auteur. 161 fr. (Conquet). CF. 427.

— *Le même*, même édition.

Cart., mar. ol., n. rog., couv. (*Carayon*). — Un des deux ex. s. pap. bleu d'eau, avec quadr. couv., tir. spéc. p. l'auteur. — 301 fr. (Ferroud). CF. 428.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. en chromolith. (*Emboît.*). — Ex. Jap. (nº 7 s. 100). Vol. des tir. à part des grav., ajouté. 150 fr. (Piat). FA. 903.

— *Le même*, même édition.

Couv. de l'édit. soies et rub. 54 fr. (Briquet). CG. 150 *bis*.

— *Le même*, même édition.

Br. — 44 fr. (Baranger). FV. 487.

— DOCUMENTS SUR LES MŒURS DU XVIIIe SIÈCLE, publiés par O. U. avec préface, notes et index. *Paris, Quantin*, 1879-1883; 4 vol. gr. in-8, front., fleur. et c.-de.-l.

Mar. v., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Binda*). — Pap. Chine, doub. épr. du front. Ap. L. en r. et n. et AL. à la sang. — *La Chronique Scandaleuse.* — *Anecdotes sur la comtesse Du Barry.* — *La Gazette de Cythère.* — *Mœurs secrètes du XVIIIe s.* 130 fr. (Jamati). AK. 700.

— *Le même*, même édition,

Br. — Ex. s. Whatman. 39 fr. (Gâteau). FV. 486.

— DOCUMENTS SUR LES MŒURS DU XVIIIe SIÈCLE. LA CHRONIQUE SCANDALEUSE, publ. par O. U..., avec préface, notes et index. EF. de Lalauze et Mongin. *Paris, Quantin*, 1879; gr. in-8.

Mar. cit., d. o., fil., doub. de pap. jap., large dent., mors de mar. cit. gard. en satin, tr. d. (*Amand*). — Ex. Whatman cont. : le front. de Lalauze en 12 états success. dont une épr. sur satin et une autre sur parch.; 6 états diff. de la couv.; le dess. orig. de Mongin pour la vign. en tête du livre; le tirage à part de la vign. en 3 états dont l'EF. définitive; le tirage à part sur Ch. du fleur. de titre. 60 fr. (Belin). CF. 139.

— DOCUMENTS SUR LES MŒURS DU XVIIIe SIÈCLE. LA CHRONIQUE SCANDALEUSE,... *Paris, Quantin*, 1893; gr. in-8.

Cart., n. rog., d. et c. de mar. bl., t. d., couv.

(*Carayon*). — Ex. unique sur pap. bleu d'eau, ... cont. le front. en doub. épr. Affiche de public. ajoutée 26 fr. CF. 140.

— DOCUMENTS SUR LES MŒURS DU XVIII[e] SIÈCLE. — ANECDOTES SUR LA COMTESSE DU BARRY, publ. par O. U..., avec préface et index. EF. de Lalauze et Gaujean. *Paris, Quantin*, 1880; gr. in-8.

Mar. r., d. o., fil., doub. de pap. japon., large dent., mors de mar. r., gard. en étoffe japonaise, tr. d., couv. (*Amand*). — Ex. Whatman. Front. de Lalauze en 6 épr. différentes dont une sur satin et une sur parchemin. Portr. de M[me] du Barry par G. Staal et divers autres ajoutés. — 41 fr. CF. 141.

— *Le même*, même édition.

Cart., d. et c. de mar. bl., t. d., n. rog., couv. (*Carayon*). — Ex. unique sur pap. bleu d'eau,... cont: le front. en 2 états, en sanguine AL. et en coul. Ap. L. Ajouté : Affiche de public. — 27 fr. CF. 142.

— DOCUMENTS SUR LES MŒURS DU XVIII[e] SIÈCLE. — LA GAZETTE DE CYTHÈRE, publiée par O. U... avec notice historique. EF. de Gaujean. *Paris, Quantin*, 1881 ; gr. in-8.

Mar. or., d. o., fil., doub. de pap. historié, large dent., mors de mar. cit., garde en satin, tr. d., couv. (*Amand*).— Ex. sur Whatman, cont.: le front. en coul. de Gaujean, en 15 états successifs, épr. d'essai, retouchées, en n., en bleu etc., sur satin, etc. Beaucoup d'états ajoutés, vign., c.-de-l.
43 fr. (Belin). CF. 143.

— DOCUMENTS SUR LES MŒURS DU XVIII[e] S. — LES MŒURS SECRÈTES DU XVIII[e] SIÈCLE, publiées par O. U..., avec préface, notes et index. *Paris, Quantin*, 1883 ; gr. in-8. EF. de P. Avril et Gaujean.

Cart., d. et c. de mar. bl., t. d., n. rog., couv. (*Carayon*). — Ex. unique s. pap. bl. d'eau... cont.: le front. en doub. épr. sur Holl. et sur pap. bleu Ap. L. et tir. à part de la vign. en 3 états, bl., bist. et sang. sur Jap. — 33 fr. CF. 144.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., d. o., fil., dent., tr. d., couv. (*Champs*). Ex. s. Whatman, cont. : le dessin orig. du front. de P. Avril; le front. en 14 états; le dess. orig. de P. Avril pour la vign. en tête de l'ouvr. ; la vign. en 4 états dont l'EF. pure. — 185 fr. CF. 145.

— L'OMBRELLE. LE GANT. LE MANCHON. Illustr. de Paul Avril. *Paris, Quantin*, 1883 ; gr. in-8, fig. n. et coul.

Cart. en soie br., représ. des éventails, n. rog., couv., emboît. en satin. (*Carayon*). — Ajouté tir. à part des grav. s. Japon. — L'ÉVENTAIL. Illustr. de Paul Avril. *Paris, Quantin*, 1882; gr. in-8.

Cart. en soie br. représ. des éventails, n. rog., couv., emboît. en satin (*Carayon*). — Ajouté tir. à part de grav. s. Japon. — Ens. 2 ouvr. gr. in-8.
130 fr. (Durel). FH. 368-369.

— L'OMBRELLE... etc. 1882.

Mar. r., n. rog. (*Carayon*). — Ex. unique, pap. bleu d'eau. 14 états diff. de la couv. et 2 tir. de l'emboît. satin. — L'ÉVENTAIL... 1882.

Mar. br., n. rog. *Carayon*). — Ex. unique, pap. bleu d'eau. — 3 états de la couv., emboît. sat. conservé. Ens. 2 ouvr. — 450 fr. (Rondeau). HM. 178-179.

— L'OMBRELLE. LE GANT. LE MANCHON. Illust. de P. Avril. *Paris, Quantin*, 1883 ; gr. in-8.

Cart. cuir jap., n. rog. — Ex. unique d'épreuves et d'essais avec corr. et révis. de l'auteur.
125 fr. (Piat). CF. 429.

— *Le même*, même édition.

Cart. cuir jap., n. rog. — Collection de tous les tir. à part en div. états. — 125 fr. (Piat). CF. 430.

— *Le même*, même édition.

Cart. cuir jap., n. rog. — Fragm. du mss. autog. de l'auteur et épr. d'essai des illustr. — Ex. unique.
61 fr. (Piat). CF. 431.

— *Le même*, même édition.

Cart. cuir jap., n. rog. — Ex. unique. Vol. d'épr. d'état en noir des illustr.
69 fr. (Piat). CF. 432.

— *Le même*, même édition.

Cart., d. et c. mar. viol., n. rog., couv. — Ex. unique, tir. tout en n. spéc. pour l'auteur.
121 fr. (Conquet). CF. 433.

— *Le même*, même édition.

Cart., mar. r., n. rog., couv. — L'un des 2 ex. sur pap. bl. d'eau, tir. spéc. p. l'auteur, cont. tous les essais de tirage en coul. pour la couvert.
260 fr. (Ferroud). CF. 434.

— *Le même*, même édition.

D.-rel., d. et c. mar. bl., d. o. av. attrib., mos. mar. v. et r., t. d., n. rog., couv. (*Alló*). — Tir. à part des grav. et couv. en soie de l'emboît. ajoutés.
60 fr. (Durel). FH. 370.

— *Le même*, même édition.

Br., couv., et emboît. av. dess. de Paul Avril. — Un des 100 ex. s. Japon, sig. de O. Uzanne. Vol. du tir. à part des grav., ajouté.
89 fr. (Jean-Fontaine). FA. 908.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. mar. bl., c., d. o., mos., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). — Doub. état de toutes les grav., dont le tir. à part s. Jap. h. texte; ex. renferm. les couv. en satin rose et bleu rehaus. et les couv. en pap. — 80 fr. (Durel). GP. 126.

— *Le même*, même édition.

Br., emboît. — 26 fr. (Chedeville). FV. 488.

— *Le même*, même édition.

Couv. de l'édit. en soie.
26 fr. (Monteaux). CG. 150 *bis*.

— *Le même*, même édition.

Couv. de l'édit.
24 fr. (Hennequin). CG. 166.

— CORRESPONDANCE DE MADAME GOURDAN, dite la petite comtesse,... Nouv. édit. augm. de lettres inédites,... Causerie sur les sérails du XVIII[e] s., par O. U... *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1883; in-8.

D.-rel., d. et c. mar. bl., d. o., mos. de mar. r., fil., t. d., n. rog., couv. (*Champs*). — L'un des 15 ex. sur Jap. contenant l'EF. en 4 états avec remarques. 8 lettres autog. de l'édit.
41 fr. (Cahen). CF. 443.

— *Le même*, même édition.

Br. — 76 fr. FJ. 356.

— SON ALTESSE LA FEMME, illustr. de H. Gervex, J.-A. Gonzalès, L. Kratké, A. Lynch, Adr. Moreau et F. Rops. *Paris, Quantin*, 1885; in-8.

Mar. chaudron., s. les pl. 2 compos. diff. en mos. de mar., dent., tr. d.; étui-boîte mar. bl. doublé p. de cham. (*Lucien Magnin*). — Ex. unique renferm. : 42 dess. et aquar. orig., des états uniques et en nombre indiqué. — 2.500 fr. CF. 435.

— *Le même*, même édition

Br., n. rog., couv. (*Emboîtage*) — Un des 100 ex. s. Japon, tir. spéc. des aquar. AL. et tir. h. texte des en-têtes en 3 états: Ap.L., AL. coul. et AL. en n.
75 fr. (Durel). FA. 899.

— LA FRANÇAISE DU SIÈCLE, Modes, Mœurs, Usages, illustr. à l'aquar. d'Alb. Lynch, grav. EF. en coul. par E. Gaujean. *Paris, Quantin*. 1886: in-8.

Mar. bl., orné de mosaïq., dent., tr. d.; ét. boîte, mar. bl., doublé peau cham. — Ex. unique renferm. plus de 30 dess. orig. d'Alb. Lynch, et nombreux états. Pl. orn. de mos. d'ap. 2 compos de costumes, de A. Bardey. — 2.505 fr. (Durel). CF. 436.

— *Le même,* même édition.

Br., n. rog., couv. (*Emboît.*) — Un des 100 ex. s. Japon; aquar. et tir. h. texte des en-têtes en 3 états : Ap.L., AL., en coul. et AL. en n.
110 fr. (Kahn). FA. 905.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. illust. — 21 fr. (Lemallier). FH. 372.

— LA FRANÇAISE DU SIÈCLE...

Couv. de l'éd. — 21 fr. (Monteaux). CG. 150 *bis*.

— NOS AMIS LES LIVRES. Causeries sur la littérature curieuse... *Paris, Quantin*; 1886, in-12, front. EF. p. H. Manesse d'apr. Lynch.

Mar. La Vall., orn. de 4 fil. s. le d. et 9 s. les pl., doublé mar. v., orn. en fil. droits et courbes, mil. mos., dor. à pet. f. et point., mors mar. La Vall., doubles gardes soie brochée, t. d., n. rog., couv. Étui. (*Bretault et Maillard*). — Un des 5 exemp. sur Chine, couv. en 3 états, front. en 6 états.
170 fr. (Durel). CF. 437.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. — Un des 30 ex. Japon, front. en 3 états: en bist. et en n. AL., et en n. Ap. L.
20 fr. (Durel). FA. 900.

— LA RELIURE MODERNE, artistique et fantaisiste. Illust. reprod. d'ap. les orig. par P. Albert Dujardin, et dessin. par J. Adeline, Fraipont,... front. p. A. Lynch,.... *Paris, Rouveyre,* 1887 ; gr. in-8.

Cart., cuir jap., doublé et gardes d'étof. jap., n. rog., couv. (*Carayon*). — Ex. d'auteur s. Japon, cont.: 1 croq. orig. de Lynch, l'Affiche de public. en 3 états, 5 essais de couv., 5 états de front., portr. de l'auteur en 2 états, 2 let. autog. de l'édit., 4 tir. à part. sur Chine des vign.
145 fr. (Morgand). CF. 444.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. — Ex. Jap., (n° 27 s. 100), doub. épr. du front. AL. et EF.
32 fr. (Paul Meyer). FA. 910.

— *Le même,* même édition.

Br. — Ex. pap. Impér. du Jap., (n° 5 s. 100).
20 fr. AH. 203.

— LES ZIGZAGS D'UN CURIEUX. Causerie sur l'art des livres... *Paris, Quantin,* 1888 ; in-12, front. EF. de F. Buhot.

Mar. br., cis. s. le d. et les pl., doublé mar. r. Levant, orn. fil. droits et zigzags, chif. aux angles, mors. mar. br., gardes étoffes jap., tr. d., étui. (*Magnin*). — Un des 5 ex. s. Chine, tous les états du front., couv. en 13 coul., port. de l'aut. gravé EF. pure p. Abot.
176 fr. (Conquet). CF. 438.

— LE MIROIR DU MONDE. Notes et sensations de la vie pittoresque. Illustr. de P. Avril. *Paris, Quantin,* 1888 ; in-4.

Cart. cuir jap., n. rog. — Ex. unique d'épr. des fig. AL. — 126 fr. (Morgand). CF. 439.

— *Le même,* même édition.

D. et c. mar. rose, d. o., mos. mar. bl., fil., t. d., n. rog., couv. (*David*). — Ex. unique sur pap. bleu d'azur pâle, sauf les pages 65 à 72 oubliées et tirées sur vélin blanc. — 129 fr. (Morgand). CF. 440.

— *Le même,* même édition.

Cart. cuir jap — Ex. unique avec épr., corr., essais, fragm. de mss., etc.
100 fr. (Durel). CF. 442.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. illust., emboît. Jap. — Ex. Jap. (n° XXX s. 100). — 82 fr. (P. Meyer). FA. 907.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. illust. — Un des 100 ex. Japon.
40 fr. (Durel). FH. 373.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. de l'édit.
28 fr. (Monteaux). CG. 150 *bis*.

— LE MIROIR DU MONDE. Dessin original au lavis de la couverture par P. Avril.
161 fr. (Morgand). CF. 441.

— LE PAROISSIEN DU CÉLIBATAIRE... Observations physiologiques... sur l'état du célibat. Illustr. d'Alb. Lynch,... *Paris, Quantin,* 1890 ; in-8.

Mar. bl., d. o., encad. de fil., c., doub. mar. bl., dent., mos., mors. mar. bl., gardes étof. jap., t. d., n. rog. (*Ch. Meunier*). — Ex. Chine, cont. : croquis orig. et 4 épr. EF. du front., 1 lett. de Lynch encadr. p. une aquar. du même, 1 aquar. inédite du même, 2 vign. orig. du même, portr. de l'auteur en 3 états, 29 pièc. tir. des vign. et 50 pp. d'épr. corr. p. l'auteur. — 201 fr. (Belin). CF. 445.

— *Le même,* même édition.

Mar. br., semis d'hirondel. et marottes s. le d. et les pl., dor. aux pet. f., large dent. int., gardes étof. soie jap., tr. d. s. br. (*Ruban*). — Ex. cont.: 18 dess. orig. de Lynch, des essais, états, épr. et vign. EF. pure. — 423 fr. (Belin). CF. 446.

— *Le même,* même édition... *Paris, May et Motteroz,* 1890; in-8, tit. r. et n.

Br., couv. — Ex. s. Japon, (n° XLI s. 50), doub. épr. du front. et album de 44 épr. des EF. 1° 1er état des morsures, 2° 2e état s. Chine vol.
34 fr. FA. 909.

— BOUQUINISTES ET BOUQUINEURS. Physiologie des Quais... Illust. de E. Mas, front. EF. de Manesse... *Paris, Quantin,* 1887 (?) ; in-8.

Cart., mar. bl., mos. div. nuances, dent., n. rog. (*Ch. Meunier*). — Ex. unique cont. : 16 dess. orig. d'Emile Mas et nombr. pièces jointes.
402 fr. (Piat). CF. 447.

— *Le même... Paris, Librairies-Imprimeries réunies,* 1893; in-8.

Br., couv. — Un des 2 ex. sur pap. rose, tir. spéc. p. l'aut. cont. : 1° couv. primitive non employée en 5 états, y compris le dess. orig. et 1 croquis d'Émile Mas ; 2° front. en 4 états, dont 2 AL. sur Japon et Chine vol., et 2 Ap. L. sur Chine vol. et sur Whatman.
60 fr. (Durel). CF. 448.

— LA FRANÇAISE DU SIÈCLE. LA FEMME ET LA MODE... Édit. illust. de plus de 160 dess. inédits par A. Lynch et E. Mas, front en coul. de F. Rops. *Paris, Librairies-Imprimeries réunies,* 1892; gr. in-8.

Cart. cuir jap., t. d., n. rog., couv. — Un des 2 ex. pap. rose avec double épr. du front. et couv. avant color. — 129 fr. (Morgand). CF. 449.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. impr. coul. — Un des 20 ex. Chine, doub. épr. du front. en coul. et n. s. Chine volant AL. — 45 fr. (Piat). FA. 906.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. impr. coul. — Ex. s. Chine, doub. épr. du front. en coul. et en n. s. Chine vol. AL.
45 fr. (Durel). GP. 127.

— *Le même,* même édition.

Pap. vél., tit. r. et n., br., couv. illust. — 8 dessins orig. rehaus. d'aquarelles et d'or, 2 croquis n. et or, par E.-A. Coulon. — 45 fr. (Durel). FA. 374.

— LES ORNEMENTS DE LA FEMME. L'Eventail, l'Ombrelle, le Gant et le Manchon. Édit. compl. et définitive. *Paris, Quantin,* 1892 ; in-12.

Br., couv. illust. d'ornem. typogr. — 12 aquarelles et dess. orig. de Coulon et de Vanteyne.
27 fr. (Lemallier). FH. 375.

— L'ART ET L'IDÉE. Revue contemporaine illustrée. *Paris,* 1892 ; 2 vol. gr. in-8, front., fig.

D.-rel., d. et c. mar. bl., d. o., mos., fil., n. rog., couv. (*Ruban*). — Ex. Japon. 4 dess. orig., 5 essais de couv. et couv. dess. par Adolphe Giraldon ; dess. orig. de la marque devise de Carlos Schwabe ; couv. du tome 1er en 6 états ; couv. des livrais. conserv.
139 fr. (Piat). CF. 416.

— LA FEMME A PARIS. Nos Contemporaines... Illustr. en n. et aquar. de Pierre Vidal. *Paris, Ancienne maison Quantin* ; 1894 ; gr. in-8 jésus.

Mar. et cuir cis. polychr., mos., pl. sup. Daphné, encad. de fl. et feuil., pl. inf. bouquets fl., s. le d. br. d'aubépine, doublé. (*Ch. Meunier*). — Ex. unique renferm. : 20 dess. orig. aquarellés de P. Vidal, signés ; 5 dess. orig. du même ; 6 dess. orig. ; essais : aquar. et gouaches pour la couv. ; 1 dess. orig. de Rudnicki, pour l'emboît. n. util. ; essais de tir. couv. et tir. défintif. ; épr. s. satin et sur. pap., états de 1re morsure des EF. ; fumés ; autog. de l'aut., 4 lettr. autog. de P. Vidal et de A. Massé, graveur.
2.000 fr. (Morgand). CF. 450.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. — Ex. s. Japon, (no IV). 2 états des pl. : en n. AL. avec remarq. et en coul. Ap. L. ; plus 1 album de 30 dess. orig. de P. Vidal s. Japon.
390 fr. (de Bormans). FA. 904.

— *Le même,* même édition.

Br., couv. illust. — Ex. s. Japon (no LXXXI) av. 2 états des pl. : en n. AL., en coul. Ap. L.
160 fr. (Durel). GP. 128.

— *Le même,* même édition.

Br., n. coupé. Emboît.
37 fr. (Liancourt). FV. 493.

— VINGT JOURS DANS LE NOUVEAU MONDE, 176 illustr. d'apr. nature. *Paris, May et Motteroz, librair., Imprim. réunies,* 1894.

En feuilles pliées, 1 vol. de 215 pp., format obl. ; n. br. — Un des 2 ex. sur Chine, tous les autres ayant été impr. sur vél., rog. et reliés.
35 fr. (Durel). CF 451.

— LE LIVRE. Revue mensuelle. Bibliographie ancienne et moderne. *Paris, Quantin,* 1880-1889 ; 10 années en 20 vol. gr. in-8, nombr. fig. et pl. EF.

Cart., d. et c. mar. gren. et br., n. rog., couv. (*Carayon*). — Ex. où on a ajouté plus de 150 dess. orig. de J. Adeline, P. Avril, Bouguereau, etc... ; 220 lett. autog. des collaborat. : Arsène Houssaye, E. de Goncourt, Drumont, etc., et 4 à 500 épr. uniques (affiches, fumés), épr. EF. pures, prem. états, grav., lith. et typ., portr., etc., etc.
700 fr. (Deschamps). CF. 414.

— LE LIVRE MODERNE. Revue des Bibliophiles Contemporains publ. par O. U... *Paris, Direction, quai Voltaire,* 17 ; 4 vol. et la table. — Ens. 5 vol. [1890-91].

D.-rel. mar. chaudron., d. o. en mos. (*Ch. Meunier*) Cont. 1 dess. orig. de Giraldon, 1 port. d'O. Uzanne. épr. s. b. sign., des dessins, etc.
è200 fr. (Deschamps). CF. 415.

— *Le même. Quantin,* 1890-1891 ; 4 vol. pet. in-8, nombr. illustr.

Br. — Table par Mourlevat.
25 fr. (Techener). FJ. 1388.

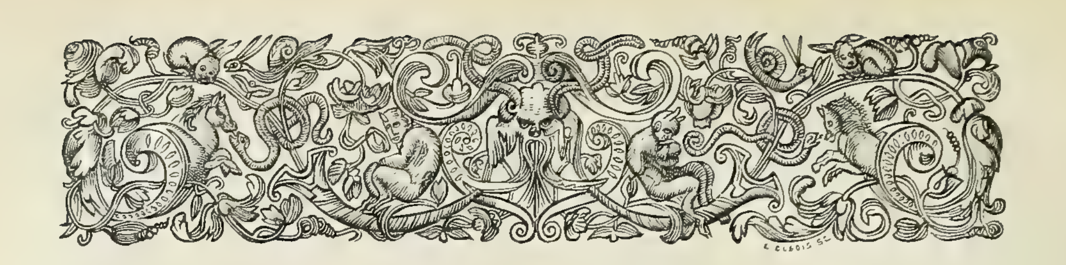
— FÉLIX BUHOT, Dessinateur et Aquafortiste. Voir : Buhot (*Félix*).

— LA GUIRLANDE DE JULIE. — Voir : Guirlande...

— LES PETITS CONTEURS du XVIIIe siècle. — Voir : Petits conteurs (*Les*)

— LES PETITS POÈTES du XVIIIe siècle... — Voir : Petits poètes (*Les*).







ACQUERIE (*Auguste*). TRAGALDABAS, édition illustrée de 54 compos. de Edouard Zier, grav. par F. Méaulle. *Paris, Chamerot*, 1886; in-4.

Br., couv. — Ex. Chine (n° 30). — 67 fr. (Durel). FA. 913.

VADÉ (*Jean-Joseph*). ŒUVRES POISSARDES de J.-J. Vadé, et de L'Écluse. *A Paris, Chez Vve Defer Demaisonneuve. [De l'Imprimerie de Didot jeune]. L'an IV*, 1796; in-12, fig.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Niedrée*). — Ex. vélin, relié sur broch., cont. le portr. et 4 fig. dess. p. Monsiau. AL. — Armes du marquis de Coislin.
100 fr. (Porquet CH. 1332.

— LA PIPE CASSÉE, poème épi-tragi-poissardi-héroï-comique [par Vadé]. *A la Liberté, chez Pierre Bonne-Humeur, avec permission du public. [Paris, S. d.]*; in-12, fig. s. cuiv.

Mar. or., d. o., dent. à pet. f. s. les pl., dent., tr. d. (*Fixon*). 1 fleur. s. le tit. et 4 vign. p. Eisen.
22 fr. FC. 400.

VAISSETTE (*Dom*) et D. DE VIC. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LANGUEDOC, avec des notes... par deux Religieux bénédictins... [Dom V... et Dom de V.]. *Paris*, 1730-35; 5 vol. in-fol., fig.

Mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*). — Ex. offert p. la prov. de Languedoc à Victor Riquetti, marquis de Mirabeau. — Armes des Mirabeau sur un des pl., s. l'aut. pl. celles de la Province de Languedoc.
1.000 fr. (Rondeau). BD. 279.

VALADIER (*André*), *abbé de St-Arnould, de Metz*. LABYRINTHE ROYAL DE L'HERCULE GAULOIS... Voir : Cérémonies. *Entrées*. Et Voir: [Errata]. Cérémonies.

— LA SAINCTE PHILOSOPHIE DE L'AME. Sermons pour l'Aduant preschez à Paris, à St. Medric l'an 1612, Par André V..., abbé .. *A Paris, Chez Pierre Cheuallier*, 1613; in-8, front. de Léonard Gaultier.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
25 fr. (Techener). AT. 201.

VALAGRE (*Sieur de*). LES CANTIQUES du Sieur de V..., et les Cantiques du Sieur de Maizonfleur. Poëmes... *A Paris, Chez Mathieu Guillemot*, 1587; 2 vol. in-12. — LES ‖ QUATRAINS du ‖ Seigneur de Pybrac ‖... auec les Plaisirs de la Vie Rustique... *A Paris, Pour Mathieu Guillemot*, 1587; in-12. — Ens. 3 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. cit., mil. dor., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 31 fr. (Belin). CH. 1370.

VALANCIER (*Estienne*). COMPLAINTE ‖ DE LA FRANCE, ‖ touchant les misères ‖ de son dernier temps :... ‖ Par Estienne V... Foresien, 1568. *S. l. [Orléans]*; in-8 de 8 ff. — EGLOGUE ‖ sur la mort ‖ de feu Trésil- ‖ lustre... Dame, Madame Char- ‖ lotte de Laual, ‖ Admiralle... ‖ Plvs un cantique... ‖ Par E... V... Foresien. 1568, *S. l. [Orléans]*; in-8 de 20 ff. — Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. br., fil. à fr., dent., tr. d. (*Bauzonnet*).
80 fr. (Morgand). CH. 1232.

VALBONNAIS. HISTOIRE DE DAUPHINÉ... — Voir : Moret de Bourc-Chenu.

VALDÉS (*Rodrigo* de). POEMA HEROYCO HISPANO-LATINO panegyrico de la fvndacion y grandezas de la ciudad de Lima. Obra postvma. *Madrid, Roman*, 1687; in-4.

V. olive., d. o., fil. — Ex. de Salvá.
50 fr. (Symes) EW. 5661.

VALDESIO (*Juan*). COMMENTARIO o Declaracion breve y Compediosa sobre la Epistola de S. Paulo Apostol a los Romanos,... *Venecia, en casa de Juan Philadelpho,* 1556; in-8.

Vél. mod. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Em. Paul) EW. 4107.

VALDIVIELSO (*José de*). VIDA, excelencias y mverte del Glorioso Patriarca, y Esposo de nuestra Señora san Ioseph. *Sevilla, Rodriguez*, 1642, in-8.

D.-rel. bas. br. — Ex. de Salvá.
26 fr. (Schwabe.) EW. 5665.

VALDORY (*G.*). DISCOVRS DV SIEGE DE LA VILLE DE ROVEN : ... Auec le pourtraict du Vieil & nouveau Fort [Par G. Valdory]. *A Rouen, Chez Richard l'Allemant,... S. d.* [privilège du 6 Juin 1592]; in-12 de 8 ff. lim., 149 ff. ch., 3 ff. n. ch. et le plan.

Mar. r. jans.. dent., tr. d.(*Trautz-Bauzonnet.*) Bibl. du comte de la Bédoyère.
432 fr. (Porquet). ED. 2830.

VALEES SERNAY (*Fr. Pierre des*), *cistercien.* HISTOIRE || DES ALBIGEOIS, || et Gestes de noble || Simon de Monfort. || Descripte par F. Pierre des V..., randue [*sic*] de Latin en François Par M. Arnaud Sor || bin P. de Montech,... || *A Tolose, Par Arnaud & Iacques Colomies Freres*... 1568... (A la fin :)... *acheuee d'imprimer à Tolose, chez Arnaud et Iacques Colomiès frères*... 1569; pet. in-4 de 172 ff. ch. et 8 ff. n. chif.

Réglé, mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit.
178 fr. (Porquet). ED. 2415.

— HISTOIRE DES || ALBIGEOIS, || et Gestes de || noble Simon de || Mont-fort. || Descrite par F. Pierre des V... Et rendue de Latin en François, par M. Arnaud || Sorbin, P. de Montech,... || *A Paris*, || *Chez Guillaume Chaudiere*... 1569; pet. in-8.

Mar. r. jans., dent, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
98 fr. (Porquet). ED. 2416.

VALET (*Antoine*). CHANT TRIUMPHAL || SUR LA VICTOIRE ... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (*Chants de victoire*).
141 fr. (Belin). AH. 174.

VALINCOUR (*J.-B. Henri* du Trousset *de*). LA VIE DE FRANCOIS DE LORRAINE... — Voir : [Errata] Du Trousset de Valincour.

VALLAMBERT (*Simon de*), *médecin.* EPITAPHES || DE MONSEIGNEVR LE DVC D'ORLEANS... Voir : Cérémonies. *Obsèques.*

VALLES (*El maestro*), edit. HISTORIA DEL FORTISSIMO... DON HERNANDO DE ARALOS.... — Voir: [Errata] Historia

VALLÈS (*Jules*). LA RUE A LONDRES. Edit. ornée de 22 EF. et de nombr. dess. par A. Lançon. *Paris, Charpentier et Cie*, 1884; in-fol.

En ff. et cart. — Ex. Japon (s. 50), doubl. épr. des EF. s. Japon AL. et s. Holl.
60 fr. (Durel). FA. 916.

VALLET (*L.*). LE CHIC A CHEVAL, histoire pittoresque de l'équitation, préface de M. A. Lavedan, 300 gr. dont 50 en coul., d'apr. dess. de l'aut. *Paris, F. Didot et Cie*, 1891; gr. in-4.

Pap. vél.; br., couv. impr. coul. — Ex. s. pap. Japon. Aquar. orig. de L. Vallet.
75 fr. (Rouquette). FA. 917.

— A TRAVERS L'EUROPE. Croquis de cavalerie; préface de Roger de Beauvoir, illustr. de 300 grav. et 50 pl. en coul., d'apr. les dess. de l'auteur. *Paris, F. Didot et Cie*, 1893; in-4.

En ff. et un cart. — Ex. Japon (no 11 s. 50), aquar. orig. de l'auteur.
40 fr. (Durel). FA. 918.

— *Le même*, même édition.

D. et c. chag. vert, pl. toile. (*Rel. édit.*).
24 fr. (Techener). FV. 494.

— *Le même*, même édition.

En ff., dans 1 cart. — Ex. Japon (no 36 s. 50), aquar. orig. de l'auteur.
39 fr. (St-Jorre). FH. 377.

VALVASONE (*Erasmo di*). DELLA || CACCIA || Poema || del Signor Erasmo, di Valvasone all' Ill. Signor Cesare || di Valvasone suo nepote, || Con || gli argomenti... || del Sig. Gio. Domenico de gli Alessandri. || *In Bergamo, per Comin Ventura*... 1591; in-4 de 8 ff. prél. n. ch., 151 ff. ch., car. ital., fig. s. b.

Mar. r., tr. d. (*Padeloup*). — Edit orig., 5 fig. gr. s. b. — Bibl. Huzard, Yemeniz et de La Roche-Lacarelle. — 105 fr. (Morgand). AK. 441.

VAN BREEN (*Adam*). LE MANIEMENT D'ARMES DE NASSAU... — Voir : Gheyn (*Jacques de*).

VAN DER MEULEN. ŒUVRES... ; gr. in-fol.

Mar. r., fil., tr. d. — Aux armes royales. Port. de Van der Meulen p. Van Schuppen d'ap. Largillière; 40 pl. grav. p. Baudoin, Bonnart, N. Cochin, etc.
152 fr. (Gateau). FV. 495.

VAN DER STERRE (*R. P. Jean Chrysostome*). VITA S. NORBERTI, canonicorum Præmonstratensium patriarchæ Antverpiæ... *Antverpiæ*, 1622; in-4, front., portr. et 34 fig. grav. par Théod. Galle.

Mar. br., d. o., encad. de fil., mil. et c. d., dent., tr. d. (*Lortic*).
100 fr. (Durel). FC. 230.

VAN DER VENNE (*Adrien*). TAFEREEL van de Belacchende Werelt. *La Haye*, 1635; in-4, 1 front. et 12 fig. s. cuiv.

Vel., fil. à comp. et mil. à fr. (*Rel. anc.*). — Tit. court, raccom. et mouill.
159 fr. (Bibl. Roy. de Bruxelles). FC. 247.

VAN DER VENNE (*Jan*). JAN VANDER VEENS ZINNE BEELDEN oft Adams Appel. *A Amsterdam, By Everhard Cloppenburgh*, 1642; in-4, tit. grav. et 50 fig. EF.

V. f., fil., d. o., tr. d., dent.
171 fr. (Jean-Fontaine). FC. 250.

VAN DEN VELDE (*Jean*) et VAN HORST. ŒUVRES. *Amsterdam*, 1615-16; in-4.

Bas. n. 251 pl. remont. sur 134 feuill. — Ex. de H. de Triqueti. — 20 fr. AA. 157.

VANEGAS (*Miguel*). VIDA Y VIRTUDES DEL V. P. JUAN BAUTISTA ZAPPA de la Compañia de Jesus, sacada de la que escrivio el Padre M... *Barcelona, Nadal*, 1754; in-4, portr.

Vél. — 35 fr. (Picard). EW. 6858.

VAN HULLE (*Anselme*). PACIS ANTESIGNANI, siue Icones Legatorum Plenā Potestate instructorum, Qui nomine Pontif. Max, ... Ad Pacem Vniversalem... Osnabrugam Convenerunt... ad viuum expressæ... Per Anselmum Van H... Candensem, *Antuerpiæ, Apud Danielem Middelerium*,... 1648; in-fol.

Mar. r., fil., d. o., tr. d.(*Rel. anc.*). — 1re édit., conten. 48 portr. gr. par P. Pontius, P. de Jode, etc. 4 portr. remont.
58 fr. (Rouquette). AT. 607.

— PACIFICATORES ORBIS CHRISTIANI sive Icones Principum, Ducum, et Legatorum... expressit A. Van Hulle,... tabulis ænis incisæ, nunc... post viri illust. mortem in lucem editæ et... auctæ. *Roterodami, typ. P. Van der Slaart*, 1697; gr. in-fol, 131 fig.

V. br., tr. jasp. — Portr. gr. p. P. de Jode, etc.
101 fr. (de Vinols). AT. 608.

VANIER (*Léon*). — Voir : Collection .[Vanier.]

VANIÈRE (*Ignace*). DISCOURS SUR L'ÉDUCATION, Par M. V... *Paris, A. Boudet, Cailleau, Lambert*, 1760; in-8.

Mar. v., fil., c. et d. fleurdel., tr. d. — Armes de Louis, Dauphin. — 60 fr. (Morgand). AT. 514.

VAN LOON (*Gerard*). HISTOIRE MÉTALLIQUE des Pays-Bas. *La Haye*, 1732; 5 vol. in-fol.

V. marb., tr. d. — 26 fr. FJ. 1399.

VAN PRAET (*Joseph*). CATALOGUE des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi.]Par Van Praet]. *Paris, de Bure frères* [*Imprimerie de Crapelet*], 1822-28; 6 tom. en 5 vol. — CATALOGUE de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières... *Paris, de Bure frères* [*Imprimerie de Crapelet*], 1824-28; 4 vol. — Ens. 9 vol. in-8.

D.-rel. mar. vert, tr. peigne. — Ex. de Gabriel Peignot et du marquis de Morante (avec son chiffre au dos du vol.). Erreurs de tomaison au dos de la reliure. — 36 fr. (Claudin). FW. 2702.

— *Les mêmes.*

Br. — 41 fr. (Claudin). HM. 801.

VAN PRAET et J. LUC NYON. CATALOGUE DES LIVRES... du duc de la Vallière. —Voir : La Vallière.

VARAMOND (*Ernest*). DE FURORIBUS GALLI || CIS, Horrenda et indi- || gna Amirallij Castillionei, Nobilium... || Ernesto Varamundo Frisio || Auctore. *Edimburgi* ||... 1573; in-4 de 135 pp.

Réglé, mar. r., larg. dent., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Factum attrib. à Hubert Languet ou à Fr. Hotman. 75 fr. (Ville de Paris). ED. 2736.

— DISCOURS SIMPLE & veri- || table des rages exercées, par la Frãce, || des horribles et indignes || meurtres commiz es personnes de Gaspar || de Colligni... Le tout traduict... ||... du latin d'Ernest V... de || Frise || Auquel est adious- || stée... || l'Histoire tragique || de la cité de Holme... || *Imprimé à Basle, Par Pieter Vuallemand* || *Ann.* 1573; in-12 de CXXX pp. ch. et de 10 ff. n. ch.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 237 fr. (Porquet). ED. 2737.

VARENNES (*R. P. Marc Gilbert de*). LE ROY D'ARMES, ou l'Art de bien former,... blasonner toutes... armoiries... Par le R. P. M. Gilbert Devarennes. *Paris, Pierre Billaine*, 1635; in-fol., pl. d'armoiries gr. s. c.

P. de truie, d. o., fil. et comp. Du Seuil, dent., tr. d. (*Lebrun*). — Armes du marquis de Coislin. 29 fr. (Jorel). AF. 160.

VARIÉTÉS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES... Voir : Fournier (*Edouard*).

VARILLAS (*Antoine*). LA PRATIQUE DE L'ÉDUCATION DES PRINCES, contenant l'Histoire de Guill. de Croy... Par monsieur V... *A Amsterdam, Chez H. Wetstein & H. Desbordes*, 1686; in-12.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé, dent., mil. comp. dor. à pet. f., tr. d. (*Du Seuil*). 345 fr. (Morgand). AT. 542.

— LA MINORITÉ DE SAINT-LOUIS, avec l'Histoire de Louis XI et de Henri II. Par le S. V... *A la Haye, Chez Adrian Moetjens*, 1687; in-12.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé, fil., dent., compart. et arab. dor. au point., tr. d. (*Du Seuil*). 149 fr. (Porquet). ED. 2944.

VARIN. LES ESPINES DU MARIAGE, pour retirer les ieunes gens et autres, de folles & précipitées amours... Faict par le Sieur Varin, Bernois. *A Paris, Par Fleury Bourriquant*, 1604; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. duc de la Vallière. 45 fr. (Techener). CH. 2035.

VARIN (*Amédée*). LES PAPILLONS. —Voir : Papillons.

VASARI (*Georges*). LE VITE DE PIU EXCELLENTI ARCHITETTI, PITTORI et Scultori italiani da Cimabue... da Giorgio V... *In Firenze*, [*Torrentino*]. 1550; 3 part. en 1 vol. pet. in-4, titres avec encadr. s. b.

Mar. r., fil., comp. et mil. dor. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. Armoiries peintes en or et coul. sur un des ff. de garde, et *ex-libris* d'Amédée Svajer. 140 fr. (Morgand). AK. 105.

— LE VITE DE' PIU ECCELLENTI PITTORI, Scultori, et Architettori scritte et... ampliate da M. Giorgio V... Pit... Aretino... Con Tavole... *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1568; 2 tom. en 3 vol. in-4, front. et nombr. portr gr. s. b.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Portr. de Jean de Calcar. Au dern. f., 3e vol., fig. du *Jugement dernier*. — 150 fr. AK. 106.

— *Le même*, même édition; 3 vol. in-4.

D.-rel. chag. gren., d. o., tr. r. — Portr. de Jean de Calcar. Sur le titre du 1er vol. et au v^{o} du dern. f. du 3e vol. fig. du *Jugement dernier*. 30 fr. (Foulard). FW. 1026.

— LE VITE DE' PIU ECCELLENTI, PITTORI Scultori e Architetti scritte du G... V.. e publicata per cura di una Società di Amatori delle Arti Belle. *Firenze, Le Monnier*, 1846-1870; 15 vol. in-12, portr.

D.-rel. v. f., n. rog. 25 fr. (Welter). FW. 1028.

— LE VITE DE' PIÙ ECCELLENTI PITTORI,......... con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi. *Firenze, Sansoni*, 1878-1885; 9 vol. in-8.

Br. — 25 fr. (Em. Paul). FW. 1029.

— VIES DES PEINTRES, Sculpteurs et Architectes par Giorgio Vasar, trad. par Léopold Leclanché et comment. par Jeanron et L. Leclanché. 121 port. dess. par Jeanron. *Paris, Tessier*, 1841-1842; 10 vol. in-8, portr.

D.-rel. v. r. (Manque 1 portrait au t. VI). 23 fr. (Welter). EW. 4801.

VASI (*Joseph.*) DELLE MAGNIFICENZE DI ROMA ANTICA e moderna, lib. X, con una spiegazione composta dal P. G. Bianchini. *Roma*, 1747-1761; 10 tom. en 5 vol. in-fol. obl.

Br., n. rog. — 200 grav., pl. gr. av. texte. 39 fr. (Rondeau). BZ. 408.

— ITINÉRAIRE INSTRUCTIF de Rome en faveur des Étrangers qui souhaitent connaître les ouvrages de peinture, de sculpture... Par le Chevalier Joseph Vasi. Cinq. Edit., ... enrich. de pl. par Mariano Vasi. *Rome, Imprimerie de L. Perego Salvioni*, 1786; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 30 fr. (Morgand). ED. 2180.

VASILI (*Comte Paul*). LA SOCIÉTÉ DE PARIS, DE LONDRES, de Vienne, de St-Pétersbourg, de Berlin, de Rome, de Madrid. *Paris*, 1884-1888; 8 vol. gr. in-8.

Br. — 20 fr. FJ. 1405.

VASQUIN-PHILIEUL, *de Carpentras*, trad. TOUTES LES ŒUVRES VULGAIRES DE FRANCOYS PÉTRARQUE. — Voir : Pétrarque.

VASSETZ (*L'abbé de*). TRAITÉ DU MÉRITE. Par M. l'abbé V .., curé de St-Lambert. *A Paris, Chez G. Vandive*, 1703; in-12.

Réglé, mar. r., fil., dauphins aux angles, d. o. tr. d. — Ex. de déd. aux armes de Louis, Dauphin. Transpos. aux pp. 119 et 157.
85 fr. (Morgand). AT. 489.

VATOUT (J.) et P. QUENOT. Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans... Voir : [Errata]. Galerie.

VAUGELAS (*Claude* Favre *de*). REMARQUES SUR LA LANGUE FRANÇOISE, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire. Par M de V... Nouvelle Edit. reveüe... *A Paris, Chez Thomas Jolly et Simon Benard,* 1672 ; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Dreuillet de Bayonne. — 55 fr. (Conquet). CH. 688.

VAULABELLE (*A. de*). HISTOIRE DES DEUX RESTAURATIONS jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe... *Paris, Garnier frères, S. d.*; 10 vol. in-8, port. et fig.

D.-rel. chagr. r., tr. jasp.
35 fr. (Techener). FV. 499.

VAUMORIÈRE (*Pierre* d'Ortigue *de*). L'ART DE PLAIRE DANS LA CONVERSATION. Par Pierre d'Ortigue de V... *A Paris, Chez Iean Guignard,* 1688 ; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). S. les pl. du vol. un T surmonté d'une couronne ducale.
20 fr. (Briquet). AT. 506.

VAUQUELIN DE LA FRESNAYE (*Jean*). LES DIVERSES POESIES DV SIEVR DE LA Fresnaie Vavquelin... *A Caen, Par Charles Macé,* 1612 ; in-8, 4 ff. lim., 744 pp.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc*).
1.060 fr. (Morgand). CH. 991.

VAUVENARGUES (*Luc de*). INTRODUCTION A LA CONNAISSANCE DE L'ESPRIT HUMAIN, suiv. de réflexions et de maximes. [Par Vauvenargues]. *Paris,* 1746 ; in-12.

Veau. — Edit. orig. — 23 fr. (Durel). FI. 125.

VAUX (*Baron de*). LES HOMMES DE CHEVAL depuis Baucher... Lettre du général L'Hotte, introd. du lieut.-colonel A. Guérin. *Paris, J. Rothschild,* 1888 ; in-8, fig. en n. et coul.

En ff. et cart. ; orné de 160 port. par Berne-Bellecour, Courboin, Crafty, etc. — Peau de vélin (n° 6 s. 10). — 70 fr. (Brunox). FA. 922.

VAVASSORE (*Jean-André*). OPERA NOVA CONTEMPLATIVA... Voir : [Errata] — Bibles. *Livres illustrés.*

VEAU (*Patrice*). CANTIQUES OV Noelz novveavx pour chanter à la loüange de Dieu... Par M. Patrice V... Prestre. *Au Mans, Chez la veufue Hierome Oliuier,* 1611 ; in-8 de 26 ff., fig. s. b. au titre.

Mar. r., fil. à fr., c. d., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 25 fr. (Belin). CH. 1390.

VECCHI (*Horace*). MADRIGALI || A CINQUE VOCI || di Horatio V... || Novamente stampati || Libro primo. || *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* || ... 1589 ; || — Ens. 5 part. en 1 vol. in-4, tit. encad. gr. s. b., musiq. not.

Cart. — *Ex-dono* de l'abbé F. Santini. (Marg. sup. de plus. ff. fortem. rog.).
52 fr. (Wekerlin). AK. 219.

VECELLIO (*Cesare*). CORONA || DELLE NOBILI ET VIRTUOSE DONNE. || Libro Primo || Nel quale se dimostra in varij Dissegni tutte le sorti di Mostre di punti tagliati... || Aggiuntovi in questa Quarat Impressione molti... Dissegni... || *In Venetia. Appresso Cesare Vecellio, ... nelle Case de' Preti,* 1595. || — CORONA, etc... Libro secondo... *Venetia,* 1597. — CORONA... Libro terzo... con... nuove inventione di Bavari... *Venetia, ...* 1597. — GIOIELLO della Corona || ... || Libro Quarto || ... nuovamente posto in luce con... inventioni..., ne vedute *Venetia, ...* 1596. — Ens. 4 part. en 1 vol. in-4 obl., pl.

Vél. mod. (*Lemardeley*). — *Traité de dentelles* de 112 ff., dont 104 pl. de dentelles. Tr. d. anc. — Le f. GGG 2, 3e part., est transposé et placé à l'envers. — 540 fr. (Morgand). AK. 98.

— DEGLI || HABITI || ANTICHI ET || MODERNI... — HABITI ANTIQUI ET MODERNI... — COSTUMES ANCIENS... — Voir : Costumes. Vecellio.

VEDETTE (La) ou journal du département du Doubs, par une Société de gens de Lettres amis de la Constitution. *Besançon,* 1791 ; *an II,* [1793] ; 6 vol. in-8.

Cart., d. parch. (Manq. dernier ff. pag. 7-8 n° 1.)
35 fr. (Champion). FI. 828.

VEDMAR (*Francisco*). BOSQVEJO APOLOGETICO, de las grandezas de la ciudad de Velez Malaga. *Malaga, Vargas y Vrueña,* 1640 ; in-4.

D.-rel. chagr. bleu. — Ex. de Salvá.
26 fr. (Schwabe). EW. 7619.

VEGA CARPIO (*Lopez de*). LAS COMEDIAS, recopiladas por Bernardo Grassa. Agora nvevamente impressas y emendados. *Amberes, Martin Nucio,* 1607. — SEGVNDA PARTE. *Amberes, Pedro Bellero,* 1611. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8.

Vél. — Ex. de Fernard de Hohenberg avec note autog. — Fig. allégor. sur le prem. pl. de la rel.
25 fr. (Em. Paul). EW. 5850.

— COLECCION DE LAS COMEDIAS de Lope de Vega. *Valladolid, Caragoça, Liboa, Madrid, Barcelona, etc.,* 1609-1630 ; 27 vol. in-4.

Reliés, déreliés ou en cartons-boîtes. — Ex. renf. des vol. en double ou incompl.
52 fr. (Em. Paul). EW. 5849.

— COLECCION DE LAS obras sueltas assi en prosa como en verso. *Madrid, Antonio de Sancha,* 1776-1789 ; 21 vol. in-4, portr. gr. par Carmona.

D.-rel. chag. v., pl. perc., t. dor., ébarb. — Ex. de Salvá. — Gr. Pap.
61 fr. (Welter). EW. 6416.

VELASQUEZ (*Isidro*). LA ENTRADA... el reino de Portvgal... — Voir : [Errata]. Cérémonies. *Entrées.*

VELLUTELLO (*Alex.*), Commentat. LA COMEDIA DI DANTE, etc. — Voir : Dante Alighieri.

VELMATIUS (*J.-M.*). JOANNIS MARIÆ VELMATII... Veteris et Novi Testamenti opus singulare... — Voir : [Errata]. Bible. *Livres illustrés.*

VENEGAS (*R. P. Miguel*), *S. J.* NOTICIA DE LA CALIFORNIA, y de sa conquista temporal y espiritual... por el Padre Miguel V... *Madrid, Manuel Fernandez,* 1757 ; 3 vol. in-4, pl. gr. et pliées.

D.-rel. v. viol., pl. toile.
55 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 7898.

VENERO (*Alonso*). ℭ ENCHIRIDION DE LOS TIEMPOS. Agora nueuamẽte por el mismo auctor... Ano de 1545. [A la fin :] ℭ *Impresso en Salamenca por Juan de Junta,* 1545 ; in-8, titre encad gr. s. b., car. goth.

V. br. ant., comp. à fr.
63 fr. (Lortic). EW. 7898.

VENTENAT (*Etienne-Pierre*). JARDIN DE LA MALMAISON. *Paris, Crapelet*, 1803-1807 ; in-fol.

Pap. vél.; cart. n. rog. — 120 pl. col.
51 fr. (Chedeville). FQ. 405.

— *Le même*; 2 vol. in-fol.

D. et c. mar. r. — Pl. de Redouté, col.
81 fr. FJ. 1413.

VENTES || DAMOURS. || (Les). Lamant-Lamie. || *S. l. n. d.* [*vers* 1510] ; in-8 goth. de 8 ff., fig. b. sur le titre.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*. — Ex. rel. sur. broch. — Bibl. Ch. Nodier.
131 fr. (Porquet). CH. 1144.

|| VENTES (Les) || D'AMOUR || DIUINE. || *A Rouen*, || *Chez Nicolas Lescuyer... S. d.* [*vers* 1600] ; pet. in-8 de 4 ff.

Mar. ch. r., tr. d. — Titre orné d'un encadr. et de la marque de l'Escuyer, porte la sign. 18.
25 fr. (Lortic). CH. 1145.

VERA (*Gérard de*), *d'Amsterdam*. TROIS NAVIGATIONS admirables faictes par les Hollandois et Zelandois au Septentrion... & descrites par Gérard de V... *A Paris, Chez Guillaume Chaudières...* 1599 ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Le Tellier de Courtanvaux.
91 fr. (Morgand). ED. 2332.

VERBOQUET. LES DELICES DE VERBOQVET LE GENEREUX. Liure tres utile et necessaire pour resiouyr les esprits... *Ce vendent au logis de l'Autheur*, [1623]. *S. l.* [*Rouen*] ; pet. in-12.

Mar. r., tr. d. — 1re édit. Recueil contenant neuf pièces empruntées à Bonaventure Des Périers. — Armes du comte d'Hoym. Sur le d. du vol. l'aigle couronnée de Pologne.
116 fr. (Morgand). CH. 1896.

— LES SUBTILES ET FACETIEUSES RENCONTRES de I. B. Disciple du genereux Verboquet... *A Paris, De l'Imprimerie de I. Martin et de Jean de Bordeaux*, 1650 ; pet. in-12.

Mar. r. fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 25 fr. (Rondeau). CH. 1897.

VERDIER (*Antoine du*), *seigneur de Vauprivas*. LES DIVERSES LEÇONS d'Antoine du Verdier, Sieur de Vaupriuas, Gentil-homme Foresien... Suiuans celles de Pierre Messie .. *A Tournon, Par Claude Michel*, [1616] ; un tome en 3 vol. in-8.

Mar. r., dent. de fl. de lis avec l'L cour. — Armes du roi Louis XIII. — Bibl. J.-J. de Bure.
1.120 fr. (Morgand). CH. 2120.

VERDIZOTTI (*Jean-Marie*). Cento || favole || morali || de i piu illustri antichi, et mo || derni autori greci, || et latini, || ... di versi volgari da || M. Gio Mario || V... || ... *In Venetia, appresso Giordano Zileti, et compagni*, 1570 ; in-4 de 7 ff. prél. n. ch , 289 pp. ch. de 11 à 301 et 4 ff. n. ch., car. ital., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Belz-Niedrée*). — 102 fig. à pl. pag. gr. par Verdizotti, tit. encadr. s. b., lett. init. — 100 fr. (Quaritch). AK. 447.

— *Le même*, même édition.

Vél., tr. d. (*Rel. italienne*).
82 fr. (Durel). FC. 108.

VERGEL DE ENTREMESES, y conceptos del donayre. Con diferentes Bayles, Loas, y Mogigangas. Compvesto por los mejores ingenios destos tiempos. *Zaragoça, Dormer*, 1675 ; pet. in-8.

Parch. — 33 fr. (Schwabe). EW. 5791.

VERGER (*P.-P.*) Comment. M. FAB. QUINTILIANI || INSTITUTIONV. — Voir : Quintilien.

VERGILE (*Polydore*). POLYDORI VERGILII : ADAGIORIUM. *Basileæ, apud Jo. Froben*, 1525. — DE RERUM INVENTORIBUS. *Basileæ J. Froben...* — CALENDARIUM ROMANORUM Magnum, p. Joanne Stœfler. *In Oppenheym*, 1518 ; impr. en r. et n., fig. s. b., front. et lett. orn. p. Holbein. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-fol.

Rel. en b., v. br., orn. à fr. s. les pl. (Cach. de Marolles s. le tit.)
195 fr. (Durel). FC. 30.

— DES PRODIGES. — Voir : avec Obséquent (*Jules*).

VERHAEREN (*E.*). LES FLAMBEAUX NOIRS. *Bruxelles, E. Deman*, 1891 ; in-4.

Mar. n. jans., dent., t. d., n. rog., couv. (*Dervois*). — Ex. Hollande (no 78 s. 100). 14 dess. orig. à la plume rehaus. d'or, par E. A. Coulon. Front. de Rassenfosse ajouté.
46 fr. (Durel). FH. 382.

VERITABLE ART DU Blason (Le) ou l'Usage des Armoiries... — Voir: [Errata]. Menestrier (*R. P. Cl.-Fr.*).

VÉRITABLE (Le) PÈRE JOSEF, capucin. Voir : Richard (*L'abbé René*).

VÉRITABLES (Les) MOTIFS DE LA CONVERSION de l'abbé de la Trappe. Avec quelques Reflexions sur sa vie et sur ses écrits... [par Daniel de La Roque ou le P. Broissard]. *A Cologne, Chez Pierre Marteau*, 1685 ; pet. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Padeloup*). — Bibl. de Girardot de Préfond.
25 fr. (Techener). ED. 2304.

VERLAINE (*Paul*). FÊTES GALANTES. — LA BONNE CHANSON. *Paris, Lemerre*, 1869-70 ; 2 vol. in-18.

D.-rel. mar. cit., d. et c., t. d., n. rog. — Ed. orig.
30 fr. (Baud). EL. 51.

— CHANSONS POUR ELLE. *Paris, L. Vanier*, 1891 ; in-12.

Br., couv. — Pap. vergé de Holl., front. et 8 aquar. orig. de E. A. Coulon.
33 fr. (Mathias). FH. 383.

VERNAGE (*de*). NOUVELLES RÉFLEXIONS ou Sentences et Maximes morales et politiques Déd. à Mme de Maintenon. [Par du Vernage]. *A Paris, Pour Thomas Amaury et se vend chez Dan. Horthemels*, 1691 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Du Seuil*). — Ex. s. pap. fort; au bas du dos armes de Louis, Dauphin.
50 fr. (Cte de Rambuteau). AT. 470.

VERNET (*Carle*). LES CRIS DE PARIS. Recueil de 28 pl. color., en 1 vol. gr. in-4.

D.-rel. bas. — 80 fr. (Roblin). CI. 519.

— LES CRIS DE PARIS. *Paris, Delpech, S. d.* ; in-4.

D.-rel. chagr. r. — 100 lith. en n.
30 fr. (Techener). FJ. 1416.

VERNET (*Carle* et *Horace*). RECUEIL DE CHEVAUX de tous genres, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés par Levachez. *A Paris, rue Saint-Lazare, S. d.*; 1 vol. in-fol.

Cart. — Contenant la suite de 54 pl. en coul. Gr. marg. — 530 fr. (Lortic). CI. 520.

VERNET (*Horace*) et LAMI (*Eugène*). COLLECTION DES UNIFORMES DES ARMÉES FRANÇAISES. — COLLECTION RAISONNÉE des uniformes français... Voir : Costumes. Vernet.

VERNIER (*Charles*). COSTUMES DE L'ARMÉE FRANÇAISE... — Voir : Costumes. Vernier.

VERNULZ (*Nicolas*). NICOLAI || VERNVLAEI || PUBLICI ELOQUENTIAE Pro- || fessoris in Academia || Louaniensi || Ioanna Darcia || vulgō || Puella Aurelianensis || Tragoedia. || *Louanii*, || *Typis Philippi Dormalii* || ... 1629 ; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 52 fr. (Techener). CH. 1490.

VÉRON (*Eug.*). LA TROISIÈME INVASION [juillet 1870, mars 1871]... EF. par Aug. Lançon. *Paris, Librairie de l'art*, 1876-1877 ; 2 vol. in-fol.

En cart. — 441 pp. texte, 163 pl. EF. et 15 cartes. Ex. Hollande, (s. 50). EF. s. Japon. 150 fr. (Durel). FA. 928.

VERRI (*Alexandre*). LE NOTTI ROMANE AL SEPOLCRO DE' SCIPIONI [par Alessandro Verri]. *Parigi, Molini*, 1797 ; in-12.

Mar. bl., fil., tr. d. — Réimpr. de l'édit. orig. Un des 6 ex. sur Peau de vél. — Bib. Gaisford. 21 fr. (Em. Paul). AK. 642.

VERRIEN. RECUEIL D'EMBLÈMES, devises, médail. et fig. *Paris*, 1724 ; in-8, portr. et fig.

Veau. (Qq. taches). — 10 fr. (Symes). HM. 136.

VERS DE LA MORT || Par || Dans Helynand || ... Voir : Thibaud, de Marly.

VERSTEGAN (*Rich.*). THEATRVM CRVDELITATVM HÆREHICORVM nostri temporis. [Auctore Rich. Verstegan.] *Antuerpiæ, Apud Adrianum Huberti*, 1587 ; in-4.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orig. 1 front. et 29 pl. gr. Page 85, le *Supplice de Marie Stuart*. — 268 fr. (Cte de L'Aigle). ED. 2433.

— *Le même*, même édition.

Vél. d. (*Rel. anc.*). 30 pl., nom du Doge de Gênes, David Vacario, sur les pl. (Leg. piq. de vers). 120 fr. (Belin). FC. 77.

— THÉATRE DES CRUAUTEZ DES HERETICQUES de nostre temps. Trad. du latin [de Richard Verstegan]... *En Anvers, Chez Adrien Hubert*, 1588 ; in-4, front., 30 pl. s. c. n. signées.

Mar. r., fil., tr. d. (*Derôme*). — 1re édit. de cette traduction. — 125 fr. AH. 149.

VERTOT D'AUBŒUF (*René* Aubert, *abbé de*). HISTOIRE DE LA CONJURATION de Portugal. [Par l'abbé de Vertot]. *A Paris, Chez la veuve d'Edme Martin, Jean Boudot et Estienne Martin...*, 1689 ; in-12, front. gr.

Mar. r. jans., dent., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. 18 fr. (Jean-Fontaine). ED. 3170.

— ORIGINE DE LA GRANDEUR de la Cour de Rome et de la nomination aux Evechés... de France ; ... par M. l'abbé de V... *A la Haye, Chez Jean Neaulme*, 1737 ; in-12.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Anguerran*). — Bibl. de Lamoignon. (Tit. jaune, taches). 43 fr. (Porquet). ED. 2292.

— *Le même... A Paris, Chez Prosper Marchand et Gabriel Martin*, 1702 ; in-12, front. gr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Legoux de La Berchère. — 30 fr. (Rondeau). ED. 3171.

— HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS de S. Jean de Jerusalem,... aujourd'hui les Chevaliers de Malte. Par M. l'abbé de V... *A Paris, Chez Rollin*, 1726 ; 4 vol. in-4, portr. gr.

Mar. r., fil., c. fleurdel., d. o., tr. d. — Gr. pap. — Aux armes de Marie Leczinska. 985 fr. (Porquet). ED. 2333.

VERTRON (*de*), trad. LE DAVID MODERNE, ou la Traduction en vers... — Voir : Antoine Ier (*Dom*), Roy de Portugal.

VESPUCE (*Alberic*). MVNDVS NOVVS. [Au v° du titre :] Albericus Vespucius Laurentio Petri de Me- || dicis salutem plurimam dicit. *S. l. n. d.* [*vers* 1502] ; in-4 goth. de 44 et 45 lign. à la page.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Relat. voyage 1501. 3,000 fr. (Techener). ED. 2219.

VIAGGI. — Voir : Voyages.

VIARDOT (*Louis*), trad. — Voir : Cervantes (*Michel*).

VICENTE PELIGER (*Juan*). FORMVLARIO y estilo cvrioso de escrivir cartas missivas, segun la ordē que al presente se guarda : y la que deuen tener... *Madrid, Madrigal*, 1599 ; pet. in-8.

D.-rel. bas. br., pl. toile, tr. marbr. — Ex. de Salvá. — 40 fr. (Lesoudier). EW. 6335.

VICENTINO (*Ludovico*), *degli Arrighi*. LA OPERINA di Ludovico V..., da impare di scrivere littera cancellarescha. [Au v° du titre :] *In Roma* ... 1522 ; in-4 de 4 ff. n. ch. — Prép. pour la rel.

Edit. de ce rec. de Calligraph. n. cit. — Nombr. fig. gr. s. b. ; porte au r° du dern. f. la marque de l'imprimeur Antonio Blado. 24 fr. (Em. Paul). FW. 990.

VICENTINO (*Rev. Don Nicolas*). L'ANTICA MUSICA || ridotta alla moderna || prattica... || dal... M. Don Nicola Vicentino. || *In Roma, appresso* || *Antonio Barre*, || ... 1555 ; in-fol de 146 ff. ch., et 6 ff. n. ch. de table ; portr., 3 gr. pl. pliées & musiq. gr. s. b.

Vélin. — 1re édit. Gr. Pap. — Timbre de Bibl. gratté, petite tache sur le titre. 75 fr. AK. 202.

VICO ou VIC (*Enée*). DISCORSI DI M. ENEA VICO PARMIGIANO. — Voir : avec Symeoni (*Gabriel*). *Illustratione* || *de gli Epitaffi* || ...

VICO (*Francisco de*). HISTORIA GENERAL DE LA ISLA, y Reyno de Sardena. *Barcelona, Lorenço*, 1639-45 ; 7 tom. en 4 vol. in-fol.

D.-rel. v. br. — Ex. de Salvá. 35 fr. (Roger). EW. 7078.

VICTOIRE (La) DV PHEBVS FRANÇOIS contre le Python de ce temps. Tragedie... *A Rouen, Chez Thomas Mallart, S. d.* [1617] ; in-12 de 31 pp. — HISTOIRE... tant en la mort du marquis d'Ancre que de Leonor Galligay sa femme... Tragedie... Par vn bon François nepueu de Rotomagus. *A Lyon, Par David Geuffroy et Iaques Besongne*, 1618 ; in-12 de 32 pp. — SONGE PROPHETIQVE des futures victoires du Roy..., Loys XIII... par M.P.D.S. *Imprimé à Paris, pour l'autheur*, 1624 ; in-12 de 56 pp. — LA TRAGEDIE des Rebelles... [Par P.D.B. Parisien]. *A Paris, Chez la veufue Ducarroy*, 1622 ; in-12 de 31 pp. — Ens. 4 pièc. en 1 vol. in-12.

Mar. citr., dent., c. d., gard. de pap. doré, tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. duc de La Vallière et Ch. Nodier. — Taches. Raccomm. 66 fr. (Belin). CH. 1552.

VICTOIRE (La) ET || GRANDE DESCONFITURE faicte par mon- || sieur Danguyen [Fr. de Bourbon, duc d'Enghien] aux Hespaignolz de- || uant Carignant... *S. l. n. d.* [1544, *n. s.*] ; in-8 goth. de 4 ff. n. ch., sign. A.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Titre orné d'un bois ainsi que le v° du dern f. — Ex. d'Audenet. — 250 fr. (Porquet). ED. 2674.

VIDA. — Voir : Vie.

VIDAL (*Antoine*). LES INSTRUMENTS A ARCHET,.. suivis d'un Catalogue général de la Musique de chambre, par Ant. Vidal. Orné de Pl. *Paris, Impr. J. Claye*, 1876-78; 3 vol. in-4.

Pap. vergé, br. — EF. de Fr. Hillemacher. 83 fr. FJ. 1421.

— *Le même.*

Br. — 58 fr. AK. 187.

VIDAL Y SOLER (*Sebastien*). SINOPSIS DE FAMILIAS y generos de plantas leñosas de Filipinas... *Manila, Chofré*, 1883; texte in-8, et Atlas in-4, 100 pl. lithog.

Cart. — 51 fr. (Em. Paul). EW. 4425.

VIDEL (*Louis*). HISTOIRE DU CONNESTABLE DE LESDIGUIERES... Par Louis V... IIe édition... *A Grenoble, Chez Iean Niçolas*, 1649; in-8 de près de 1.000 pp.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Ex. de J.-Ch. Brunet. — 102 fr. (Porquet). ED. 2588.

VIDIEU *abbé*. SAINTE-GENEVIÈVE, patronne de Paris et son influence sur les destinées de la France. *Paris, F. Didot et Cie*, 1884; in-4. EF., grav. s. b. et photograv.

En ff. et en un cart. — Ex. Japon (n° 31 s. 75). 24 fr. (Piat). FA. 931.

— SAINT-DENYS l'Aréopagite, évêque d'Athènes et de Paris, patron de la France... *Paris, F. Didot et Cie*, 1889; in-4.

Br., couv. 200 grav., chromolith. — Ex. s. Japon (n° 31 s. 75). — 20 fr. (Durel). FA. 930.

VIE ABRÉGÉE DES DOUZE CÉSARS. In-8 de 38 ff. Hr : 208 mill.; larg. : 140 mill.

V. marb., tr. d. (*Rel. anc.*). — Mss. s. vélin, fin du XVe ou du commenc. du XVIe s., orné de 16 miniat. h. texte s. ff. séparés, représent. 16 empereurs en buste dans un médail. fond bl. entour. d'un cad. doré. — Attrib. (?) à Jean Bourdichon, miniaturiste du Livre d'Heures d'Anne de Bretagne. 1.020 fr. (Lortic.) AT. 31.

VIE (La) A LA CAMPAGNE. Haras, Chasse, Pêche, Nouvelles, Beaux-Arts, ... etc., etc. *Paris, Furne. S. d.*; 14 vol. [au lieu de 20], gr. in-8 à 2 col., nombr. fig., et pl. h. texte.

Br., couv. — 41 fr. (Lebœuf). FA. 932.

|| VIE (La) BIEN- || HEUREUSE et glorieux || Trespas du reuerend P. F. || Ange... des Frères ||... Capucins, iadis Duc || de Ioyeuse, ... || *A Paris*, || *Chez Guillaume Marette*, || ... || 1608; in-8 de 14 pp. et 1 f. bl.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ajouté un portr. gr. par J. Picard. 22 fr. (Porquet). CH. 1269.

VIE (La) D'ANNE STUART, Reine de la Grande Bretagne... Trad. de l'Anglois. *A Amsterdam, Chez Pierre Humbert*, 1716; pet. in-8, portraits.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de la marquise de Pompadour. — 40 fr. (Champion). ED. 3129.

VIE DE CHARLES HENRY COMTE DE HOYM... Voir : Pichon (*Baron Jérome*).

VIE (La) DE FRANÇOIS DE LORRAINE. Duc de Guise. — Voir : [Errata]. Du Trousset de Valincour (*J.-B.-H.*).

VIE (La) DE M. FRANÇOIS DE PARIS, Diacre. *S. l.*, 1731. — PRIÈRE d'un malade qui demande à Dieu sa guérison, par l'intercession de S. Diacre, Monsieur Paris... *S. l. n. d.* — RECUEIL des miracles opérés ... au tombeau de M. de Paris, Diacre, ... *S. l.*, 1732. — SECOND RECUEIL des miracles... Avec ... *S. l.*, 1732. — Ens. 4 pièc. en 1 vol. in-12.

Mar. bl., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 44 fr. (Lortic). AT. 315.

VIE (La) DE GASPARD DE COLIGNY... AMIRAL. Voir : Courtilz (*Gatien de*), *sieur de Sandras.*

VIE (La) DE LA GLORIEUSE SAÏCTE || BARBE vierge ⁊ martire.... (A la fin :)... A fulgura ⁊ tempestate li- || bera nos... || Amen. *S. l. n. d.* [*Lyon, vers* 1490]; pet. in-4 goth. de 12 ff. n. ch. de 28 lign. à la p., sign. *a-b.*; titre encad. d'une bord. et orné d'une gr. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. n. rog. — Bibl. Yemeniz. 245 fr. (Morgand). ED. 2351.

VIE (La) DE MADAME DE MAINTENON. — Voir : Caraccioli (*Louis-Antoine*).

VIE (La) DE MADAME DE MIRAMION... — Voir : [Errata], Choisy (*L'abbé de*).

VIE (La) DE MADAME LA DUCHESSE DE MONTMORENCY. — Voir : Cotolendi (*Charles*).

VIE (La) DE MESSIRE GASPAR DE COLLIGNY,... ADMIRAL... (trad.). — Voir : Serres (*Jean de*).

VIE (La) DE MESSIRE GASPAR DE COLLIGNY... Voir : Hotman (*François*).

VIE (SENSUIT LA) DE MONSEI- || GNEUR SAINT AULZIAS de || Sabran Cōte darian... confesseur et vierge, Ex- || traicte par reuerend M. I. Raphael... (A la fin :) *A la louenge... Imprime a paris par Iehan Trepperel... S. d.* [*vers* 1510]; in-4 goth. de 44 ff. à 2 col., fig. s. b.

Mar. r., fil. à fr., dent., tr. d. — Bibl. d'Audenet et baron J. Pichon. 540 fr. (Morgand). ED. 2348.

VIE (La) DE MONSEIGNEUR || SAINCT HUBERT dardeine. || ¶ *On les vend a Paris a len- || seigne du Pellican en la rue sainct || Iacques pres sainct Yves.* ¶ Cy fine la legende de monseigneur sainct Hubert. *S. d.* [*vers* 1510]; in-8 goth., sign. *A-D.*

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Kœhler*). — Titre orné d'un bois (*Chasse de St-Hubert*) répété au v° du même titre. Marque de Guillaume Eustace au r° du dern. f., qui est blanc au v°. 900 fr. (Morgand). ED. 2375.

VIE (La) DE NIVET DIT FANFARON, qui contient les vols, meurtres,... *A Paris, Chez Jean Luc. Nyon, S. d.*; in-12. — HISTOIRE DE LA VIE... du fameux Louis-Dominique Cartouche... *S. l.*, 1723; in-12. — HISTOIRE de Louis Mandrin... *Chambery... et à Paris...* 1755. — ORAISON FUNÈBRE de... Marie-Catherine Taperet... *S. l. n. d.* — DIALOGUE entre Cartouche et Mandrin... *A La Barre, chez La Roue*, 1755. — LETTRE d'un François... *Paris*, 1755. — RÉPONSE d'un Anglois à la lettre... [*Londres*]. — ORAISON FUNÈBRE de messire Louis Mandrin... *Lyon*, 1755; in-4, plié. — Ens. 8 pièc. en 1 vol. in-12.

V. marbré. — 32 fr. (Greppe). AT. 404.

VIE DE NO- || STRE SEIGNEVR, || selon les quat- || tres [*sic*]. Euange- || listes. || *Imprime en Anuers, Par Mat- || thieu Crom...* 1541; pet. in-8 goth.,

titre encad., 179 fig. gr. s. b. p. Levinus de Witte.

Réglé, mar. bl., comp., mil. et c. d., d. o., tr. d. — Chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche surmontés de la couronne royale. — Cahier F transposé. — 920 fr. (Morgand). AT. 76.

VIE (La) DE NOSTRE-SEIGNEUR... — Voir: Branteghem (*Guillaume de*).

VIE (La) DE PHILIPPE D'ORLÉANS,... — Voir: La Mothe, *dit* de La Hode.

VIE (La) de PIERRE ABEILLARD, Abbé de S.-Gildas... — Voir: Gervaise (*Dom Armand-François*).

VIE (La) DE SAINT FIACRE Fils du Roi d'Escosse. Et Aduis aux Confrères de Saint Fiacre. *A Paris, Chez Florentin Lambert*, 1669; 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. *Trautz-Bauzonnet*). 47 fr. (Porquet). ED. 2365.

VIE (La) DE SAINT FRANÇOIS XAVIER. — Voir: Bouhours (*Le R.-P.*).

VIE (La) DE SAINT IEHAN BAPTISTE. *S. l. n. d.* [*vers* 1490]; in-4 goth. de 6 ff.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet*). — Edit. imprimée, en car. goth. carrés, avant la fin du xve siècle., fig. s. b. sur le r° du titre et reproduite au v°. — Bibl. Yemeniz. 261 fr. (Morgand). CH. 1147.

VIE (La) DE S. IEAN DE DIEU. Instituteur... des Religieux de la Charité... *A Paris, Chez Daniel Horthemels*, 1691; in-4, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Morel, conseiller au Parlement de Paris. 50 fr. (Morgand). ED. 2379.

VIE (La) DE ST THOMAS, *Archevesque de Cantorbery*... — Voir: Beaulieu (*de*).

VIE (La) DE St VANENG. — Voir: Labbé (*Le R.-P. Christophe*).

VIE (La) DE || SAINCT YUES || ESCRITE par Trois diuers Autheurs. || Auec son pourtrait tel qu'il est au portail de son Eglise à Paris. || *A Paris*, || *Chez P. Mettayer*, || ... 1618; in-8 de 26 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 70 fr. (Morgand). ED. 2402.

[VIE]. SENSUIT LA SAINCTE VIE DE treshaulte... dame, madame Ysabel de France, sœur du bon roy... monsg^r. sainct Loys. Pet. in-4 de 37 ff., H^r: 208 mill.; larg. 148 mill.

Mar. bl., doub. de mar. bl., semis de fl. de lis, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Mss. s. Velin du commenc. du xvie vél. 400 fr. (De Ruble). AT. 32.

VIE (La) DES SAINTS illustrée en chromolith. d'après les anc. manuscrits... publ. p. Kerllerhoven, texte par Henry de Riancey. *Paris, Bachelin-Deflorenne, S. d.*; in-4.

Chag. br., tr. d. — 30 fr. FJ. 1427.

VIE (La) DV || GLORIEVX AMY DE DIEV || ... sainct François de paule... — Voir: Paule (*St-François de*).

VIE DU MARÉCHAL DUC DE VILLARS, écrite par lui-même et donnée au Public par M. Anquetil ... *A Paris, Chez Moutard*, 1784; 4 vol. in-12, portr. et cartes.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 322 fr. (Porquet). ED. 3086.

VIE (La) DV PAPE IULES SECOND... — Voir: Hutten (*Ulrich de*).

VIE (La) DU RÉVÉREND PÈRE CHARLES FAURE, Abbé de Ste-Geneviève de Paris. Où l'on voit l'histoire des Chanoines de la Congrégation... [Par les PP. Lallemant et Chartonnet]. *A Paris, Chez Jean Anisson*, 1698; in-4, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du cardinal de Noailles. — 75 fr. (Champion). ED. 2315.

VIE ÉLÉGANTE (La), Littérature, Voyages, Beaux-Arts, Modes, Sport. *Paris, Librairie illustrée*, 1882-1883; 2 vol. in-4, nombr. fig. dans le texte et pl. h. texte.

Cart., dos de mar. gren., n. rog., couv. (*Lemardeley*). — Coll. compl. Couv. de Rops, gr. p. Prunaire. 22 fr. (Durel). CF. 456.

|| VIE (La) ET FAITS || HEROICQUES du || Mareschal || d'Aumont. || Auec la quenouille des Dames d'Autun, || aux habitans de leur ville. || *A Lyon*, || *Par Iean Pillehotte, Libraire*... || 1591; || in-8, de 7 ff. et 1 f. blanc.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). — Pièce inconnue. 75 fr. (Champion). CH. 1258.

VIE (La) ET FAITS NOTABLES de *Henry de Valois*... — Voir: Boucher (*Jean*).

VIE (La) ET LYSTOIRE DE MA DAME || SAINCTE BARBE par personna|| ges, auec plusieurs des miracles dicelle..... || *On les trouuera chez ieha burges, le ieune. — Cy finist*... || *Imprime pour Iehan burges le ieune... S. d.* [*vers* 1530]; in-4 goth. de 28 ff. à 2 col., fig. s. b. au titre et au r° du dernier f., lequel porte au v° la marque de Jehan Burges.

Mar. r. jans., doublé, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Edit. n. citée. — 425 fr. (Morgand). CH. 1527.

VIE (La) ET || INNOCENCE DES DEUX || FRERES, contenant vn ample || discours, par lequel l'on pourra... rembarrer || ceux... || *A Paris*, || *Pour Antoine du Brueil*. || 1589; in-8 de 40 pp., fig. b. s. le titre et placard fin du vol., représent. le cardinal assassiné.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Bibl. Chardin. — 60 fr. (Garnier). ED. 2783.

VIE (La) || ET LÉGENDE DE MADAME SAINCTE ANNE || ... Auecques plusieurs oraisõs... *Imprime a Troyes par* || *Iean du Ruau. S. d.* [*vers* 1580]; pet. in-8 goth. de 80 ff. de 28 lign.

Règlé, mar. cit. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 130 fr. (Morgand). ED. 2345.

VIE (La) ET LEGENDE DE || MONSEIGNEUR SAINCT A- || LECIS. — ¶ *Cy finist la vie*... || *de ... sainct Alexis S. l. n. d.*; in-4 goth. de 4 ff. n. ch. de 32 lign., sig. *a*.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*). — 1 bois. s. le tit. 278 fr. (Porquet). ED. 2343.

VIE (La) ET LEGENDRE DE MONSEIGNEUR S. PRY. auec Son Antienne et Oraison... *A Paris, Par Hubert Velut*,... *S. d.* [*vers* 1590]; in-8 de 4 ff. n. chif., fig. s. b. au titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 99 fr. (Morgand). ED. 2391.

VIE (La) || ET LEGENDE || DE MONSIEUR SAINCT || FIACRE auec plusieurs || beaux Miracles; traduicte de Latin... Auec son || Oraison ||... *A Paris*, || *Pour Iean Moncelet*, 15811 [*sic* pour 1581]; pet. in-8 de 16 ff., fig. b. s. le tit.

Mar. v., fil. à fr., dent., tr. d. (*Duru*). — Trad. franç. de frère Tristan Rouait. — Armes du marquis de Coislin. 41 fr. (Morgand). ED. 2362.

VIE (La) & LEGENDE DE MONSIEUR SAINCT FIA-

CRE. Auec plusieurs beaux miracles. Nouuellement traduicte de Latin... *A Paris, Chez Pierre Menier*, 1617 ; pet. in-8 de 16 ff., fig. en b. sur le titre et au f. 14.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Le trad. est nommé ici : « frère Tristan Rouayr. ». Témoins. — 30 fr. (Dupré). ED. 2363.

VIE (La) ET LES FAITS MEMORABLES DE CHRISTOFLE BERNARD VAN GALEN, Evêque de Munster... Par M. G... *A. Leide, Chez Jean Mortier*, 1679 ; pet. in-12, front. gr., portr. et 9 pl.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes et chif. du prince Eugène de Savoie
38 fr. (Rondeau). ED. 3154.

VIE (La) ET LES MYSTÈRES de la bienheureuse Vierge Marie. *Paris, Charpentier, S. d.* ; in-fol.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog., texte et pl. chromolith. — 23 fr. FJ. 1428.

VIE (La) ET LES SERMONS DE SAINT ELOY... — Voir : Levesque (*L'abbé C.*).

VIE (La), LEGENDE, ET MIRACLES DU ROY SAINCT LOUYS... *A Paris, Chez Clouis Eue Libraire et Relieur... du Roy...* 1623 ; in-8 de 48 pp., 1 portr. gr. de St Louis sur le f. de titre.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Duru*).
22 fr. (Morgand). ED. 2380.

VIE (La) MA DAME SAINCTE GENEUIEFUE. — [Suit la marque de Jehan Trepperel]. — *Cy finist... S. l. n. d.* [*Paris, vers* 1500] ; pet. in-4 goth. de 6 ff. n. ch. de 30 lig., sig. *a*, gr. b. en tête du texte, représ. la Sainte.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
400 fr. (Porquet). ED. 2369.

VIE (La) SAINT ANTHOINE.— (Fol. 2 r° :) Sensuit la vie... — *Cy fine la légende. saint Anthoine. S. l. n. d.* [*Lyon vers* 1490] ; pet. in-4 goth. de 5 ff. n. ch. de 24 lig., sig. *a*.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
285 fr. (Morgand). ED. 2346.

VIE (C'est la) SAINT GERMAIN || lauxerrois, translatee de || latin en françoys. *S. l. n. d.* [*vers* 1500] ; in-4 goth. de 36 ff. n. ch. de 30 lig. à la p. avec une gr. fig. s. b. au r° du 2e f., représ. le Saint.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). — Ex. s. vélin. — Incompl. des ff. 34 et 35, remplacés par 2 ff. blancs.
262 fr. (Morgand). ED. 2372.

VIE (La) SAĪT || HARENC GLORIEULX MARTYRE. Et comment il fut || pesche .. a Diepe. *Cy fine la vie sainct harenc* || ¶ *Explicit. S. l. n. d.* [*vers* 1520] ; pet. in-8 goth. de 4 ff. de 22 lign. à la page, sign. *A*.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Tit. orné. d'un bois. Au v° du dern. f. gr. s. b. — 255 fr. (Porquet). CH. 1502.

VIE (La) SAINCTE || MARGUERITE. — *Cy finist la vie... Imprime a lion sur le rosne par* || *Claude nourry. S. d.* [*vers* 1520] ; in-8 goth. de 16 ff., fig. s. b. sur le tit.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
124 fr. (Porquet). CH. 1146.

VIE (La) || SAINT ROMMAIN || nouuellement im- || primee auec lanti- || enne et oroyson. — (A la fin :)... cuius depositionis... *S. l. n. d.* ; in-4 goth. de 6 ff. n. ch. de 36 lign. à la p., fig. s. b. sur le tit., sign. *a*.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
400 fr. (Morgand). ED. 2394.

VITA BEATI P. IGNATII LOIOLÆ, Societatis Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609 ; pet. in-4, front., portr. et 79 pl.

Mar. v. myrthe jans., dent., tr. d. (*Hardy*). — Fig. représ. la canonisation du saint, ajoutée.
50 fr. (Leleu). FC. 314.

— VITA BEATI P. IGNATII DE LOYOLA fundatoris Soc. Jesu... — Voir : Wierix (*J.*).

VITA NUOVA DI DANTE ALIGHIERI, ridotta a lezione migliore. — Voir : Boccace.

VIES (Les) DES SAINTS... — Voir : Mesenguy (*L'abbé François-Philippe*).

VIGNIER (*Nicolas*). LA BIBLIOTHEQVE || HISTORIALE, || de Nicolas V... || de Bar sur Seine || ...... Contenant la disposition & concordance des temps, des histoires, ... || *A Paris,* || *Chez Abel l'Angelier,...* 1588 ; 3 vol. in-fol.

Mar. v., fil., dent., c. et mil. de feuill., dor. à pet. f., semis de fl. de lis s. le d. et les pl., tr. d. (*Rel. du XVIe siècle*). — Taches et raccomm. — Armes de Nicolas de Gentian.
360 fr. (Champion). ED. 2271.

— LE CHASTEAV DE RICHELIEV, ou l'Histoire des Dieux et des Héros de l'Antiquité. Avec des Réflexions... Par M. Vignier... *A Saumur, Chez Isaac et Henry Desbordes*, 1676 ; in-12.

Mar. r., fil., d. et c. fleurdel., tr. d. — Inventaire en vers des objets d'art au château Richelieu. — Armes de Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier. — 310 fr. (Morgand). ED. 3048.

VIGNIER (*Nicolas*), *le fils*. LÉGENDE DORÉE, ou Sommaire de l'Histoire des frères Mendians... de S. Dominique et de S. François... [Par Nicolas Vignier]. *A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie*, 1734 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
21 fr. (Champion). ED. 2308.

VIGNOLE (*Jacq.* Barozzio *de*). LIVRE NOUVEAU ou règles des cinq ordres... *Paris, Charpentier, S. d.* ; in-fol.

V. br. — 109 pl. grav. : monuments, autels, frontons, cheminées, etc. (Manquent les pl. 33, 34, 39 et 43). — 132 fr. (Rapilly). FQ. 410.

VIGNY (*Alfred de*). ŒUVRES COMPLÈTES. *Paris, Lemerre*, 1884 ; 6 vol in-12.

D.-rel. mar. br., t. d., n. rog.
33 fr. (Monteaux). EL. 53.

— LA MARÉCHALE D'ANCRE, drame représenté sur le théâtre royal de l'Odéon le 25 juin 1831. *Paris, Ch. Gosselin*, 1831 ; in-8, dessin de T. Johannot.

Br., couv. Edit. orig. — 35 fr. GR. 62.

— CINQ MARS ou une Conjuration sous Louis XIII. Edit. illust. de 13 pl... grav. p. Gaujean d'apr. les dess. de Dawant... *Paris, Quantin*, 1889 ; 2 vol. in-4.

Cart., d. et c. mar. bl., d. orn. mos. mar. r., fil., n. rog., couv. (*Ruban*). — Ex. s. Japon, cont. : 1 aquar. orig. et 1 autog. de Dawant, tous les dess. des vign. et nombr. états de grav. — 340 fr. (Brunox). CF. 462.

— *Le même*, même édition.

Br., n. coup., couv. — Ex. Japon, (n° 21 s. 50), triple suite des EF. — 80 fr. (Durel). FH. 384.

— *Le même*, même édition.

Br., couv. av. médail. — Ex. Japon, (n° 11 s. 50), 3 suites des pl. — 79 fr. (Rouquette). FA. 938.

— SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES, par le comte A. de V... Dess. de H. Dupray, grav. EF. par Daniel Mordant. *Paris, imprimé pour les Amis des Livres, par A. Lahure*, 1885 ; gr. in-8, front., fig. et vign. EF.

Mar. bl., d., o., fil. et guirl. de fl. s. les pl., doublé, dent., n. rog. (*Binda*). — Ex. Japon, (nº 55 s. 121), tripl. suite des fig. et des tir. à part des vign. : EF. pures, ATL. av. remarq., et AL. av. nom des artist. à la pointe. Sur les pl. intér. nom et monogr. de M. B. Maglione. — 225 fr. AK. 562

— *Le même*, même édition.

Br., couv. — Ex. Japon, (nº 119 s. 121) ; 2 états de grav. tir. à part EF. et AL.
280 (Durel). EU. 7.

— *Le même*, même édition.

Cart., étof. japon., n. rog., couv. — Ex. Japon, (nº 12 s. 121), cont. : la couv. en 4 états ; une lettre autog. d'Henry Houssaye ; 2 port. d'Alf. de Vigny, p. Champollion et de Los Rios, en 2 états ; suite des 11 EF. de Dan. Mordant, d'apr. Dupray, en plus. états ; 1 épr. des EF. et épr. de remarq. ; 1re épr. av. correct. d'H. Houssaye. Suite des 6 dess. de J. Le Blant, etc. — 311 fr. (Durel). CF. 463.

— *Le même*, même édition.

D. et c. mar. bl., t. d., ébarbé, couv. impr. — Ex. Japon, (nº 64 s. 121).
195 fr. (Rouquette). FV. 504.

VILLAFANE (*Juan de Arfe y*). DE VARIA COMMENSURACION para la Esculptura y Architectura. *Sevilla, Pescioni, y Juan de Leon*, 1585 ; 4 part. en 1 vol. in-fol., fig. s. b.

Vél. — Edit. orig. — Ex. de Salvà, portant une note de Rafael de Floranes de Tavaneros. (Piq. de vers, mouill., déchirures et raccommodages).
37 fr. (Em. Paul). EW. 4807.

VILLAFRANCA (*Antonio-Juan*). LIBRO de la Sangria artificial y como se ha de hazer, vtil y prouechoso a los Medicos... *Valentiæ, Mey*, 1559 ; pet. in-8.

Vélin. — Ex. de Salvà. (Mouill.).
22 fr. (Schwabe). EW. 4472.

VILLAGUTIERRE SOTOMAYOR (*J. de*). HISTORIA DE LA CONQUISTA de la provincia de el Itza, redvccion, y progressos... Primera parte. (A la fin :) *Madrid, Antonio de Bedmar, y Narvaez*, 1701 ; in-fol.

D.-rel. v. br., pl. perc., tr. r. — Ex. de Salvà. 1re partie seule publ. sur l'Amérique. Ex. conten. les ff. avec les armes d'Espagne et le f. *Con Privelegio*.
85 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 7900.

VILLALOBOS Y BENAVIDES. COMENTARIOS de los cosas svcedidas en los Paises baxos de Flandes, desde el āno de 1594, hasta el de 1598. *Madrid, Sanchez*, 1612 ; in-4, portr. en pied.

D.-rel. chag. r. — Ex. de Salvà.
24 fr. (Symes). EW. 7052.

VILLANOVA (*Arnaldus de*)... — Voir : Villeneuve (*Arnauld de*).

VILLANUEVA (*Don Jayme*). VIAGE LITERARIO a las Iglesias de España... *Madrid, Imprenta Real ; Imprenta de la Academia de la Historia*, 1803-1852 ; 22 tom. en 11 vol. in-8, portr. et pl.

D.-rel. chag. n., pl. toile, t. d., ébarbé. — Ex. de Salvà. — NOTICIA DEL VIAGE LITERARIO a las iglesias de España, emprendido de orden del Rey en el año 1802. Escrita en el de 1814. *Valencia, Esteran*, 1820 ; in-8.

D.-rel. chag. v. — Opuscule publié par D. Pedro Juan Mallen, ami de l'auteur. — Ex. de Salvà. Ens. 12 vol. in-8.
130 fr. (Em. Paul). EW. 7408-7409.

VILLE (*Antoine de*). DE LA CHARGE DES GOUVERNEURS DES PLACES, par Messire Antoine De V... Dernière édition... *Amsterdam, Wolfgang*, 1674 ; in-12.

Mar. r., d. o., fil., mil. dor., dent., tr. d. (*Lortic*).
23 fr. (Hoche). AH. 27.

VILLE-DIEU (*Mar.-Cath.-Hortense* Des Jardins, *dame de*). ŒUVRES de Madame de V... *A Paris, Chez Prault fils*, 1741 ; 12 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
120 fr. (Porquet). CH. 2136.

VILLEFORE (*Fr.-Jos.* Bourgoin *de*). LA VIE DE St BERNARD, Premier Abbé de Clairvaux, Pere et Docteur de l'Eglise. Par Monsieur de V... *A Paris, Chez Jean de Nully*, 1704 ; in-4, portr.

Mar. r. jans., tr. d. — Armes du cardinal de Noailles. — 92 fr. (Porquet). ED. 2353.

— LA VIE DE SAINTE THÉRESE tirée des Auteurs Originaux Espagnols... Avec des lettres choisies de la même Sainte... *A Paris, Chez la Veuve Estienne & fils*, 1748 ; 2 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de Madame Victoire de France, fille de Louis XV.
58 fr. (Morgand). ED. 2396.

— LES VIES DES SS. PÈRES des déserts... — Voir avec Histoire du Clergé seculier...

VILLEGAGNON ou VILLEGAIGNON (*Nicolas* Durant, *chevalier de*). COPIE || DE QVELQVES || LETTRES sur la Naui- || gation du Cheuallier de Villegai- || gnon es terres de l'Amerique oultre || l'Æquinoctial... || *A Paris*, || *Chez Martin le Ieune*... 1557. || Auec Privilege. In-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Motte*). — Ex tr. du privilège. Lettres signées : N.-B. [Nicolas Barré].
755 fr. (Prince Rd Bonaparte). ED. 2259.

— LE || DISCOURS || DE LA GUERRE || DE MALTE, || Contenant la Perte || de Tripolis... || Escrite en Latin... par le seigneur Nicolas de V... || Puis Traduite en || nostre uulgaire par M. || N. Edoard. || *A Lyon.* || *Par Iean Temporal*, || 1553 ; in-8 de 123 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
80 fr. ED. 3186.

VILLEGOMBLAIN (*Fr.-Racine, de*). LES MÉMOIRES DES TROUBLES Arriués en France,... Avec les Voyages des Sieurs de Mayenne & de Ioyeuse au Levant... *A Paris, Chez Guillaume de Luyne*, 1668 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Bibl. Pâris.
280 fr. (Porquet). ED. 2577.

— LES MEMOIRES DES TROUBLES arriués en France.... Avec les Voyages des Sieurs de Mayenne et de Ioyeuse... *Paris*,... *G. de Luyne*, 1668 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil à fr., tr. d. (*Rel. anc.*).
120 fr. (Champion). ED. 2578.

VILLEHARDOUIN (*Geoffroy de*). HISTOIRE OU CHRONIQUE du Seigneur Geoffroy de Ville-Hardouin ... Contenant la Conqueste de l'Empire de Constantinople... De nouueau mise en François. *A Lyon, Par les heritiers de Guillaume Rouille*, 1601 ; 2 part. en 1 vol. in-fol., fig.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
49 fr. (Porquet). ED. 2474.

VILLEMAREST (*Max. de*). MEMOIRES DE BOURRIENNE SUR NAPOLÉON, le Directoire et le Consulat, etc., etc. *Paris, Ladvocat*, 1829 ; 10 vol. in-8.

Br. — 33 fr. (Rondeau). BZ. 1176

— MÉMOIRES [DE Mlle AVRILLION] SUR L'IMPÉRATRICE JOSEPHINE.—Voir : avec Lamothe-Langon (*Léon-Etienne, baron de*). — *Mémoires sur Napoléon Bonaparte.*

VILLEMOT (*Auguste*). LA VIE A PARIS, Chroniques du Figaro, précédée d'une étude sur l'esprit en France... par J.-P. Stahl. *Paris, Hetzel,* 1858 ; 2 vol. in-12.

D.-rel. bas, n. rog. — 27 fr. FV. 507.

VILLENEUVE (*Arnaud de*) [*Attrib. à*]. DE VIRTUTIS [*sic*] HERBARUM *S. l. n. d.* ; in-4.

D.-rel. v. f. — Impr. à la fin du XVe siècle, en car. goth. 150 fig. de plantes gr. s. b., avec légendes en latin et en allemand. Fig. color.
42 fr. (Hallé). FW. 895.

VILLENEUVE (*Gabr.-Suzanne* Barbot, *dame* Gaalon *de*). CONTES de Madame de V... *A la Haye, et se trouve A Paris, Chez Merigot père,* 1765 ; 5 part. en 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la duchesse de Gramont, née de Choiseul.
140 fr. (Porquet). CH. 1905.

VILLEROY (*Nicolas de* Neufville, *seigneur de*). MEMOIRES D'ESTAT. Par Monsieur de Villeroy, Conseiller d'Estat & Secretaire... des Roys Charles IX. Henry III. Henry IV. & de Louys XIII... Amplifié de plusieurs... Mémoires... *A Paris, Iouxte la coppie imprimée par Pierre Cheuallier,* 1624 ; in-8.

Mar. r., fil., dent., mil. et c., dor. à pet. f. etaut point., tr. d. (*Rel. anc.*). — (Petites piq. de vers.
120 fr. (Rondeau). ED. 2582.

— MEMOIRES D'ESTAT. Par Monsieur de V... Secretaire... des Rois Charles IX. Henri III. Henry IV. & de Louis XIII... *A Paris, Par la Compagnie des Libraires du Palais,* 1665 ; 4 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
580 fr. (Morgand). ED. 2583.

VILLEVIEILLE (*Dom*). GÉNÉALOGIE de toute la famille de Clugny... Pet. in-fol.

V. marb. — Mss. XVIIIe s. Deux lett. autogr. de Dom Villevieille. — 30 fr. FI. 1019.

VILLIERS (*L'abbé Pierre de*), *benedictin de Cluni.* RÉFLEXIONS sur les défauts d'autruy. Par M. l'abbé de Villiers, 4e édit. rev. et corr. *Paris, Impr. de J. Collombat,* 1734 ; 2 vol. in-12.

Mar. r., dent., d. o., tr. d. — Armes du cardinal de Fleury. — 100 fr. (Techener). AT. 492.

VILLON (*François*). LES ŒUVRES DE || MAISTRE FRANCOYS VILLON. || Le monologue du franc archier de Baignollet. || Le Dyalogue... || *On les vend... pour Ga-||liot du pre.* || ...1532. (A la fin :) *Ce present...* || ...*acheue de imprimer a Paris...* 1532 ; ||*pour Galliot du Pre...* Pet. in-8 de 146 ff. n. ch., lett. rondes.

Mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Boyet*). — Edit. cont. div. piéces, notam. les *Repues franches,* rejetées par Cl. Marot comme apocryphes dans l'édit. *Galliot du Pré* 1533. — Bibl. J.-J. de Bure.
2.000 fr. (Morgand). CH. 858.

VINET (*Elie*), trad. LA VIE DU ROY ET EMPEREUR || CHARLE-MAIGNE || ... — Voir : Eginhard.

VIOLLET-LE-DUC, édit... ANCIEN THÉATRE FRANÇOIS. — Voir : Ancien théâtre...

VIRET (*Pierre*). DU || VRAY USA- || GE de la Saluta- || tion faite par || l'ange a la vierge || Marie, || Et de la source des chapelets, || ... || Par Pierre Viret. || Reueu et augm. par luy. *S. l.* [*Genève*], 1562 ; in-16. — INSTITUTION || de la fille || chrestienne || en laquelle sont contenues les || meurs et maniere de viure... || Trad. d'Espagnol en || Francois. || *A Lyon, par Iean d'Ogerolles,* 1560 ; in-16. Ens. 2 part. en 1 vol. in-16.

V. f., fil., d. o., tr. d. (*Thompson*).
127 fr. (Porquet). AT. 379.

VIRGILE [Publius Virgilius Maro]. OPERA CUM COMMENTARIIS Servii Horati (?) [Mauri Honorati]. *Venetiis impressa sunt per Antonium Bartolomei,* 1486 ; in-fol. de 290 ff. n. ch., caract. ronds.

Rel. parch. — Gr. let. peintes, impr. sans chiff. ni recl., notes margin. du temps.
20 fr. (Rondeau). BZ. 577.

— VERGILIVS. — (A la fin :) *Venetiis ex aedibus Aldi Romani...* 1501 : in-8.

Mar. r., comp. de fil. s. le d. et les pl., doublé mar. r., tr. cis. et dor. (*Trautz-Bauzonnet*). — Le premier livre imprimé par Alde en car. ital. gravés p. Franciscus Bononiensis, (dit le *Francia*).
955 fr. (Porquet). CH. 767.

— VIRGILIANA OPERA cum decem commentis... Bucolica, et Georgica a Servio, Donato, Mancinello et Probo. *Lugduni in Typographica officina Joannis Crespini, anno* 1529 ; in, fol. fig. s. b.

Réglé, d.-rel. bas.
16 fr. (Porquet). FQ. 415.

— PUBLII VIRGILII MARONIS poetarum Latinorum Principis Opera indubitata omnia. Ad doctiss. R. P. Iacobi Pontani castigationes... *Sedani, ex Typographia et typis nouissimis Ioan. Iannoni,* 1625 ; in-64.

Réglé, mar. v., dent., doublé, tr. d. (*Rel. anc.*). Imprim. en car. microscop. dit : « *petite Sédanoise* ».
121 fr. (Porquet). CH. 768.

— P. VIRGILII MARONIS OPERA ; nunc emendatiora. [Ex recensione Dan. Heinsii]. *Lugd. Batavor. Ex officina Elzeviriana. A°* 1636 ; pet. in-12, front. gr. et cartes.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — 1re édit. elzév. orig., av. les 2 passag. impr. en r. H^r : 129 mill. — Bibl. Caillard.
52 fr. (Porquet). CH. 769.

— *Le même,* même édition.

Mar. r., fil. Du Seuil, tr. d. (*Rel. anc.*). — 1re édit., sous cette date, avec passag. impr. en r. — Bibl. baron de La Roche-Lacarelle.
40 fr. (Claudin). HM. 224.

— *Le même,* même édition.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*). — H^r : 127 mill. — 21 fr. (de Peyre). CH. 770.

— PVB. VIRGILII MARONIS OPERA OMNIA, cum notis selectissimis variorum, Servii, Donati,... Opera ac studio Cornelii Schrevelii. *Lugd. Batav. et Roterod. ex officina Hackiana,* 1666 ; in-8, front. gr.

Réglé, mar. r., fil., d. o., doublé, dent., tr. d. (*Boyet*)
250 fr. (Morgand). CH. 771.

— P. VIRGILII MARONIS OPERA Nic. Heins. Dan. F. E. membranis compluribus... recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana, A°* 1676 ; pet. in-12, titr. front. gr., carte s. cuiv.

Mar. r., d. o., fil., dent., n. rog. (*Cuzin*). — A peine ébarbé. — H^r : 145 mill.
390 fr. (Em. Paul). AK. 251.

— *Le même,* même édition ; in-12, tiré in-8 à 48 ex. sur Gr. Pap. fort, titre-front. s. c.

Mar. v., d. orné, dent., doubl. et gardes de moire rose, dent., tr. d. (*Derome*). Hr : 176 mill.
420 fr. (Em. Paul). AK. 252.

— P. VIRGILII MARONIS OPERA, in tres tomos divisa, cum integris Notis Servii, Philargyrii, necnon J. Pierii variis Lectionibus... Observationes Jacobi Emmenessii... *Lugd. Batavorum, Apud Jacobum Hackium; Amstelodami, Apud Abrahamum Wolfgang*, 1680; 3 vol. in-8, front. gr. et fig.

Mar. r., fil., doublé, dent., tr. d. (*Boyet*).
500 fr. (Techener). CH. 772.

— *Le même*, même édition; 3 tom. en 6 vol. in-8, front. gr. et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
69 fr. (Durel). CH. 773.

— *Le même*, même édition; 3 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
26 fr. (Lortic). BD. 89.

— P. VIRGILII MARONIS OPERA, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Chr. Gottl. Heyne Accedit Index uberrimus. Editio tertia emendatior et auctior. *Londini, Rickaby*, 1793; 4 vol. in-8, front. et fig.

Cuir de R., d. o., fil., tr. marb. Pap. vél. in-4. — Armes de Wodhull. Deux plats de reliure détachés. — 27 fr. (Em. Paul). FW. 1267.

— P. VIRGILIUS MARO varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Chr. Gottl. Heyne accedunt indices; editio novis curis emendata... *Lipsiæ*, 1800; 6 vol. in-8, fig.

Mar. bl., dent. s. les pl., d. o., pet. f., tr. d. (*Bozerian*). — Ex. s. vélin. — Bibl. Bozérian.
62 fr. (Dentu). BD. 91.

— PUBLIUS VIRGILIUS MARO varietate lectionis et... adnotatione illustratus à Christ. Gottl. Heyne. Editio quarta curavit Ge. Phil. Eberard Wagner. *Lipsiæ*, 1830; 5 tom. en 9 vol. gr. in-8, fig.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. angl.*). Gr. Pap.
56 fr. (Jamati). BD. 92.

— P. VIRGILII MARONIS. BUCOLICA, Georgica et Æneis. Ex recensione Alexandri Cuningamii Scoti cujus emendationes subjiciuntur. *Edinburgi, Apud G. Hamilton et J. Balfour*, 1743; pet. n-12.

Mar. bl., fil., d. o., doublé, tr. d. — Armes d'Amelot du Chaillou, ministre de Louis XVI.
300 fr. (Morgand). CH. 775.

— PUBLIUS VIRGILIUS MARO. BUCOLICA, Georgica et Æneis. *Londini, Dulau*, 1800; 2 vol. gr. in-8.

V., dent., tr. d. — Cop. des fig. de Gérard et Girodet. — 25 fr. FJ. 1441.

— P. MARONIS, VIRGILII LIBER ENEIDOS || feliciter incipit. || (Au reco av.-dern. f.:) *Impressa* || ... *Vicencia, per Hermano* || *Levilapide da Colonia*, ... || ... 1476; || pet. in-4 de 102 ff. n. ch., le le prem. bl., sig. *a-m.* par 8 et *n.* par 6 ff., car. ronds.

Mar. br., d. o., entrel. de fil. Grolier s. les pl., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Trad. ital. de l'*Enéide*. — Impr. p. Hermann Liechenstein. 1 init., bord. et blas. en or et coul. au ro du 1er f. Tit. génér. peint en r. et or s. 1er f. bl., et init. en blanc peintes ou bl. — 105 fr. (Em. Paul). AK. 253.

Versions françaises.

— LES || ŒVVRES DE PVBLIE || VIRGILE MARON, Prince || des Poetes latins. || Traduits de Latin en François : Les Bucoliques & Georgiques par Cl. M. [Clément Marot] et R. le Blanc : Et les xij liures des Eneides par Loys des Masures. Et de nouueau, oultre les precedentes impressions, a esté adiousté un trezieme liure par Mapheus. Ensemble les Epigrammes Selectes de Virgile ; qui ont esté nouuellement traduits de Latin en François, correspondant l'vn à l'autre par P. D. Mouchault. *A Paris, Chez Claude Micard*, 1577, [*De l'imprimerie de George l'Oyselet à Rouen*]; pet. in-8.

Mar. r., mil. de feuill., dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Témoins.
50 fr. (Techener). CH. 778.

— COMPENDIUM OPERUM VIRGILIANORUM, tam oculis quam auribus expositum ... Miroer des Œuvres de l'excellent poëte Virgile, taillé en rame par Crispin de Pas,... *Ultrajecti-Batavorum* [*Utrecht*], *ex offic. Herm. Borcuoli, et prostant apud. Joan. Jansonium, Arnhemiæ*, 1612; in-4, fig. s. cuiv.

Mar. r. ant., pl. o. (*Rel. anc.*). — Illustr. de Crispin de Pas. — *Ex libris* d'Antonius Udalric Danhauser. — 402 fr. (Jean-Fontaine). FC. 283.

— LES ŒUVRES de Virgile, traduites en François, le texte vis-à-vis la traduction. Avec des Remarques. Par M. l'abbé Des Fontaines. *A Paris, Chez Quillau père*, 1743; 4 vol. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 1re édit.
79 fr. (Rondeau). CH. 779.

— ŒUVRES traduites en françois, le texte vis-à-vis la trad., av. remarques par l'abbé Desfontaines. *Paris, de l'imprimerie de Plassan*, 1796; 4 vol. in-8, tir. in-4, port. et 17 fig.

Mar. r., pet. dent. s. les pl., doublé sat., tr. d. (*Rel. anc.*). — Gr. Pap. Fig. de Moreau et Zocchi AL. — 75 fr. (Techener). FV. 508.

— *Le même*, même édition; 4 vol. in-8, fig.

Mar. gren. à long grain, fil. s. les pl., d. o., tr. d. 17 fig. de Moreau et Zocchi, 2 port.
30 fr. (Morgand). DS. 372.

— *Le même*, même édition... *Paris, an IV*; 4 vol. gr. in-8, fig.

V. rac., dent., tr. d. 1 portr. et 17 fig. de Moreau et Zocchi, grav. par Baquoy, Delaunay, etc.
27 fr. (Lemallier). FI. 374.

— LES GEORGIQUES de V... traduites par Jacq. Delille, avec les notes et les variantes. *Paris, Bleuet père*, 1807; gr. in-4, portr. et fig.

Mar. r., fil. à comp., tr. d. (*Petit Simier*). — Gr. Pap. vél. Fig. de Gérard., AL. Portr. de Delille.
35 fr. BD. 94.

Versions italiennes, espagnoles et polyglottes.

— L'OPERE DI VIRGILIO MANTOANO, Cioè, la Bucolica, la Georgica e l'Eneide. Commentate in lingua Volgare Toscana. Da Giouanni Fabrini da Fighine, Carlo Malatesta da Rimene, & Filippo Venuti da Cortona. *In Venetia, Presso Paolo Baglioni*, 1672; in-fol.

Mar. citr., fil., tr. d. — Armes du comte d'Hoym; sur le dos, son chiffre : l'aigle couronnée de Pologne. — 22 fr. (Blouet). CH. 781.

— L'ENEIDE di Virgilio del commendatore Annibal Caro, *in Parigi*, 1760; 2 vol. in-8.

Réglés, cuir de R., fil., tr. d. (*Niedrée*). 2 port. et fil. — Ex. de J.-J. de Bure. Gr. pap. — Ajouté suite des fig. gr. p. Abr. Bosse pour l'édit. de 1648. — 14 fr. (Chedeville). DS. 373.

— L'ENEIDE DI VIRGILIO, recata in versi italiani da Annibal Caro. — *Roma, nella Stamperia de Romanis*, 1819 ; 2 vol. in-fol., pl. et vign. gr. s. c.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Rel. du temps*). Pap. vél. — 54 fr. (Lortic). AK. 254.

— LA ENEIDA traduzida en octaua rima y verso castellano... *Toledo, Iuan de Ayala*, 1547 ; pet. in-4.

D.-rel. chagr. violet.
30 fr. (Em. Paul). EW. 5153.

— LOS DOZE LIBROS DE LA ENEIDA traduzida en octava rima y verso castellano. *Anveres, Iuan Bellero al Aguila d'oro.* (A la fin :) *En Anvers, en casa de Gerardo Smits, a la costa de Iuan Bellero, S. d.* [? 1557].

D.-rel. chag. v., pl. perc. — Traduct. attrib. à Hernandez de Velasco. — Ex. de Salvá.
25 fr. (Em. Paul). EW. 5152.

— LA ENEIDA traduzida en octava rima y verso castellano ... *Toledo, Diego de Ayala.* 1577 ; in-12 allongé.

Parchem. — Trad. de Hernandez de Valasco. Edit. copiée sur celle de 1574, mais augmentée de *La Moralidade de Virgilio* et d'une vie du poète. — Ex. de Salvá.
35 fr. (Em. Paul). EW. 5154.

— LAS OBRAS Traduzido en prosa castellana Por Diego Lopez. Con comento... *Madrid, en la imprenta Real*, 1668 ; in-4.

V. noir, fil. et comp. à fr. — Ex. de Salvá.
30 fr. (Em. Paul). EW. 5149.

— GEORGICA PUBLII VIRGILII MARONIS. Hexaglotta. *Londrini, Guglielmi Nicol*, 1827 ; in-fol.

Pap. vél. Cuir de R., d. o., dent., n. rog. (*Rel angl.*). — Trad. en 6 *langues*, en vers, celle en Français par l'abbé Delille.
31 fr. AK. 255.

VIRTUTIS [*sic*] HERBARUM (De)... — Voir : Villeneuve (*Arnaud de*).

VISÈ ou VIZÉ (*Jean* Donneau, *sieur de*). HISTOIRE DU SIEGE DE LUXEMBOURG. [Par J. Donneau de Vizè]. *A Paris*, 1684 ; in-12.

Mar. r., d. et c. fleurd., tr. d. — Armes du Prince de Conti. — 66 fr. (Porquet). ED. 2942.

— HISTOIRE DE MAHOMET IV déposséde... avec le Portrait des inclinations du Sultan..., son Horoscope,... [Par J. D...] *A Paris, Chez Michel Guérout*, 1688 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes du duc de Noailles. — 41 fr. (Porquet). ED. 3190.

— HISTOIRE DU SIEGE DU CHASTEAU DE NAMUR. [Par J. D...]. *A Paris, Chez Michel Brunet*, 1692 ; in-12, plan gr.

Mar. r., fil., d. et c. fleurd., tr. d. — Armes de Louis de France, dit le Grand Dauphin.
100 fr. (Porquet). ED. 2951.

VISEUR [(*R.*), *chanoine d'Amiens.* RECUEIL || DE LA VIE, Mort, || Inuention et Mi- || racles de S. Iean Bap- || tiste,... auec vne lettre de Monsieur le Cardinal Baronius || ... Par M. R. Viseur. *A Amyens, De l'Imprimerie de Iacques Hubault*, 1618 ; pet. in-8 de 69 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
48 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2377.

[VISION (La) DE L'AME DE THURNO et la VISION DE TONDAL]. In-fol de 34 et 44 ff. à 2 col. Hr : 360 mill., larg. : 260 mill.

Mar. br., doublé, armoiries extér. et intérieur, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Mss. s. vél. du xve s. fait pour Marguerite d'York, duchesse de Bourgogne, femme de Charles le Téméraire, av. leurs armes et devises s. les miniat. — 1re part. : « *Cy commence une vision de l'ame d'un honorable citoien de Veronne... appelle de Guy de Turno ; ...*, table fol. 4-6, et Explicit. — *Cy fine le livre... A este escript... par David son escripuain...* » 1474 ; 34 ff. (ff. 1-3 bl.), fol. 7, miniat. — La 2e partie : « *Cy commence le Luire d'un cheuallier... nomme messire Tondal... Explicit... Cy fine le Liure, intitule les Visions que recheu lesperit d'un chāllier... dIrlande nomme mons. Tondal...* » de 44 ff., orn. de 20 miniat. — Bibl. marquis de Ganay. — 6.550 fr. (Porquet). AT. 17.

VISIONER VATICINIO DE LA DIVINA CREATIONE. Voir : Caracciolo (*Antoine*).

VISSCHER (*Cornelius*). PRINCIPES HOLLANDIÆ, et Westfrisia ab anno Christi D.CCCLXIII et primo comite Theodorico usque ad ultimum Philippum Hispaniarum regem, æri omnes incisi ac fideliter descripti auspiciis Petri Scriverii. *Harlemi*, 1650 ; 1 vol. in-fol.

Vél. — 38 fr. (Bouillon). FO. 577.

VITA. — Voir : Vie.

VITAL (*Oderic*). ODERICI VITALIS ANGLIGENÆ cœnobii uticensis... Historiæ Ecclesiasticæ libri XIII,... et suas animadversiones adjecit Aug. Le Prevost. *Parisiis*, 1838 ; 5 vol. in-8.

Cart. Bradel, n. rog.
20 fr. (Welter). FI. 676.

VITTORI DA SPOLETI (*Loreto*). LA GALATEA || Dramma || del Cav. Loreto Vittori da Sp..., || dal medesimo posta in musica || ... || *In Roma, per Vincenzo Bianchi*, 1639 ; in-fol. de 2 ff. prél. n. ch., et 142 pp. Front. s. c. et musiq. not.

Vél. — 535 fr. (Wekerlin). AK. 224.

VITRUVE. L. VICTRUVII POLLIONIS ad Cesarem Augu- || stum de Architectura liber primus. || — SEXTI JULII FRONTINI viri consularis : || de aquis que in urbem influunt : ... *S. l. n. d.* — Ens. 2 part en 1 vol, in-fol. de 114 ff. n. ch., sans sig. ni récl., car. ronds.

Cuir de R., d. o., fil., comp. et mil. d., tr. marb. 1re édit. Gr. marg. (Piq. de vers bouchées, le ro du 1er fol. bl. doublé).
80 fr. (Quaritch). AK. 112.

— LUCIO || VITRUVIO || POLLIONE DE || (DI) ARCHITECTURA Li || bri Decē traducti de || latino... affi || gurati : Commentati : ... (A la fin :) *Impressa Como, p̄ magistro Gotardo da Pōte,...* 1521 ; gr. in-fol. de 8 ff. prél. n. ch., et 184 ff. ch., car. ronds, fig. s. b.

Vél. à recouvrem., d. o., fil. (*Binda*). — 1re édit. de la trad. de Bono Mauro da Bergamo, B. Jovio Comasco et autres ; nombr. fig. s. b. — Paraît être s. gr. pap. ; 2 très légers raccomm.
39 fr. (Em. Paul). FW. 1152.

— *Le même*, même édition. Fig. s. b.

Parch. — Grand. marg.
21 fr. (Morgand). EW. 4854.

— M. VITRUVII POLLIONIS DE ARCHITECTURA Libri decem ad Cœsarem Augustum,.... Accesserunt Gulielimi Philandri Castilionii civis Romani annotationes... *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1552 ; in-4, fig. s. b.

V. vert. ol., fleur., fil. à fr., tr. anc. (*Petit*). — Portr. de Guill. Philander, le commentateur. Fig. attrib. au Petit-Bernard — Ex. revêtu de la signat. du peintre Bossi. — 16 fr. (Jean-Fontaine). FC. 162.

— ARCHITECTURE ou art de bien bastir, mis de latin en françoys, par Jan Martin. *Paris, [Hierosme] de Marnef*, 1572; in-fol.
Cart. — Fig. s. b. (par Jean Goujon).
20 fr. (Rapilly). CB. 139.

VIVANT DENON. — Voir : Denon (*Le baron Dominique* Vivant).

VIUE DESCRI- || PTION de la ty- || rannie, & des Tyrans, || Auec les moyens || de se garentir [*sic*] de leur ioug. *A Reims*, || *Par Iean Mouchar*, || 1577; in-16. — RESOLUTION || claire et faci- || le sur la question tant de fois || faite de la prise des armes... *A Reims, Par Iean Mouchar*, 1577; in-16. Ens. 2 part. en 1 vol. in-16.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
60 fr. (de Ruble). ED. 2758.

VIVÈS (*Jean-Louis*). IVAN- || NIS LODOVICI VI- || OIS VALENTINI, de Con- || cordia & discordia in huma- || no genere... || ... Libri Quattuor. || *Michael Hillenius excudebat...* (A la fin :) *De vita sub Turca finis.* || *Antuerpiæ.* || *Apud Michaelem Hillenium*, 1529; pet. in-8.
V. f., comp., tr. d. — Ex. de Maioli avec nom s. l. pl. et devise. — Bibl. Pâris, prince Radziwill.
2.700 fr. (Morgand). AT. 444.

— LIURE tres bon || plaisant et salu || taire de Linstitution de la fem || me chrestienne... Aussi de l'office du mary,... cõ || posez en latin par Iehan Loys Viues & || nouuellement traduictz... Par Pierre de Changy, escuyer. || *On les vend a Paris... par Iaques Kerver.* 1543; (A la fin :) *Imprime à Paris, par Iaques Fezandat*, || *pour Iaques Kerver*; pet. in-8.
Mar. v., dent., c. et mil., dor. à pet. fers et au point., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. en lett. rondes. Mouill. — 31 fr. (Champion). AT. 262.

VIVRE (*Gérard* de). TROIS || COMEDIES || françoises || de Gerard de V... Gantois || La premiere || Des Amours pudiques... de Theseus... || La seconde, || De la fidélité nuptiale... Le tout pour l'vtilité de la ieunesse..., pour la seconde edition reueu & corrigé par Ant. Tyron. || *A Anuers*, || *Chez Henri Hendricx*, 1580; pet. in-8.
Mar. r., mil. dor. à pet. f., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre et 1er f. endomm. Rec. scholaire.
102 fr. CH. 1513.

(V)OCABVLARVIM LATINIS || GALLICIS et Theutho || nicis verbis scriptũ. [Fol. 32 recto :] ¶ *Imprime a Lyon... Par* || *Jehan thomas...* 1514; in-4 goth. de 46 ff. n. ch. de 33 lign. à la page, gr. s. b. au titre.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
180 fr. (Champion). CH. 682.

VOGTHERR (*Heinrich*). KUNSTBÜCHLIN Vonn allerley seltzamen und wunderbaren fremb den Stucken,... Gestellt Durch weyland Heinrich Vogtherr Mahler und Burger zu Straszburg. *Getruckt zu Straszburg durch Antonium Bertram,...* 1610; pet. in-4 goth. de 28 ff. n. ch.
Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 52 pl. de dess. pour artistes et ouvriers, de ce vol. appelé : *Livre artificier...*
560 fr. (Morgand). AT. 618.

VOGUÉ (*Le comte Ch.* de). VOYAGE D'EXPLORATION à la mer Morte... etc. — Voir : Luynes (*duc de*).

VOGUÉ (*Vte E. Melchior* de). HISTOIRE D'HIVER. Edit. illustr. de 1 front. et 10 vign. grav. par A. Nargeot, d'apr. de Sta et Martin. *Paris, Calmann Lévy*, 1885; pet. in-8.
Br., couv. — 1 des 225 Ex. vélin à la cuve, av. trois états des pl. — 80 fr. (Conquet). EU. 73.

— LE PORTRAIT DU LOUVRE. Illustr. de M. le Comte de l'Aigle. *Paris, Boudet*, 1889; album in-4. Texte autog., 30 compos. à l'aquarelle.
En ff. et en cart. satin. — Ex. Japon (no 9 s. 25).
25 fr. (Piat). FA. 944.

VOISENON (*L'abbé Cl.-H.* de Fusée de). ŒUVRES complettes de M. l'abbé de V... [Publiées par Mme de Turpin]. *A Paris, Chez Moutard*, 1781; 5 vol. in-8, portr. gravé par Dupin, d'après Cochin fils.
Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Sur les pl., le chiffre de M. de La Borde.
69 fr. (Belin). CH. 2143.

— QUELQUES AVANTURES DES BALS DE BOIS. Voir : Fêtes roulantes.

VOITURE (*Vincent* de). LES ŒUVRES PUBLIÉES par Martin de Pinchesne. *Paris, Aug. Courbé*, 1650; in-4, front. gr.
V. br. anc., fil., tr. d. — 1re édit. des Lettres et Poésies de Voiture.
50 fr. (Humel). DQ. 163.

— LES ŒVVRES DE MONSIEUR DE V... Quatr. Édit. Reueuë... *A Paris, Chez Augustin Courbé*, 1654; 2 part. en 1 vol. in-4, front. gr.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes et chiffre du Prince Eugène de Savoie. (Racc. au titre).
150 fr. (Morgand). CH. 2125.

— LES ŒUVRES DE MONSIEUR DE V..., contenant ses Lettres et ses Poësies, avec l'Histoire d'Alcidalis... Nouv. Edit. augment. de la Conclusion de l'Histoire d'Alcidalis... *A Paris, Chez Ganeau*, 1745; 2 vol. in-12.
Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Sophie de France, fille de Louis XV.
130 fr. (Morgand). CH. 2126.

— LES LETTRES DE M. DE V... *Sur l'imprimé, à Paris*, 1661; in-12, titre-front. gr., portr. par Auroux.
Mar. bl., d. o., mil. dor., dent., tr. d. (*Lortic*).
20 fr. (Leleu). AH. 140.

VOL (Le) || DE LAIGLE || EN FRANCE || ... — Voir : Boiceau (*Jean*).

VOLCYRE DE SEROUVILLE (*Nicole*). L'HISTOIRE ꝛ Recueil de la trium- || phante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abuséz || Lutheriens... par Anthoi- || ne... || de || Lorraine... (A la fin :) *Ex parisiorũ Lutetia* [*Galliot du Pré*], 1526; in-fol. goth. de 10 ff. prél. n. ch. et 98 ff. ch., fig. s. b.
Vél. — Gr. marg. (Raccomm. au titre).
130 fr. AH. 146.

VOLIERE DES DAMES. *Paris, Janet, S. d.*, fig. col. — MOELS. Histoire des Roses. *Id. Id.* — LES ROSES du Vaudeville. *Id. Id.* — BRÈS. Mythologie des Dames. *Id. Id.* — Ens. 4 vol. in-24, fig. col.
Rel. — 24 fr. FJ. 1446.

VOLTAIRE [*François-Marie* Arouet de].

1o Œuvres complètes

— ŒUVRES avec des avertissements et des notes par Condorcet, édit. procurée par les soins de Decroix, et sous la direction typogr. de Letellier. *Imprimerie de la Société littéraire et typographique à Kehl*, 1784-1789; 70 vol. in-8, fig. par Moreau,
V., fil., tr. d. — 90 fr. (Gougy). DS. 376.

— *Le même*, même édition...

Bas. rac., dos orn., tr. jasp., port., front. et grav. de Moreau, Ex. Gr. pap. — ŒUVRES COMPLÈTES de Voltaire, tom. 71 et 72. *Paris, Peterville, an IX*; in-8. (Vol. ajoutés).

Br. Ens. 72 vol. — 71 fr. (Rondeau). BZ. 707.

— ŒUVRES COMPLÈTES. *Paris, J. Didot l'aîné*, 1827; 4 vol. in-8, à 2 col.

D.-rel. v. bl., n. rog. — Ed. caract. microscop., déd. aux amat. de l'art. typogr. — 26 fr. DT. 298.

— ŒUVRES. Edit. par Beuchot; 70 vol. Table alphabétique & analytique des matières, par Miger; 2 tom. en 1 vol. *Paris, Lefèvre*, 1829-1844; ens. 71 vol. gr. in-8, fig. et portr.

D.-rel. mar. r., c., d. o. à pet. f., t. d., n. rog. (*Capé*). Gr. pap. Jésus vél. — Ajouté, Suites de figures : 1° Suite de Moreau. Edit. de *Kehl*. AL. TM + 18. EF. pures. — 2° Suite de Moreau. Edit. *Renouard* AL. noms à la pointe sèche. Toutes les EF. TM. — 3° Suite Desenne AL., sur Chine. — 4° Suite de Troy, pour la *Henriade*, (éd de *Londres* 1728), remont. sur châssis. — 5° Suite d Eisen p. la *Henriade*, remont. en plein. — 6° Suite de Monsiau p. la *Henriade*, AL. et les Cadres, les EF. complètes. — 7° Suite de Monnet, Marillier, Moreau, etc. pour les Romans et Contes Avant nos. — Portr. de Voltaire par Fiquet ATL., gr. marg.; le même, AL., tablette blanche; Frédéric de Prusse p. Dambrun d'ap. Moreau AL.; Moreau d'ap. Cochin p. St-Aubin, 1787; gr. marg.; Frédéric II, avec le tricorne, p. De Launay, le même, d'ap. Vanloo, p. Langlois, 1785, TM.; plusieurs portr. de Voltaire en 1ers états par St-Aubin, etc., etc. — Dessins orig. : 2 de Moreau à l'encre de Chine, 10 de Le Prince, encre de Chine; 1 sépia, p Choquet; 1 miniat. encre de Chine (portr. de Pierre Le Grand); 3 lavis de Cazenave; 1 dessin à la plume (Portr. de Pierre Le Grand); 1 sépia de Steinhel; 1 dess. au crayon du portr. de J. Clément, p. Massard. En tout 2.100 pièces. 3.950 fr. (Jean-Fontaine). AH. 143.

— *Le même*, même édition; 70 vol. gr. in-8.

Br. — Pap. Vél. — 34 fr. (Gougy). FI. 591.

— SUITE de fig. pour les Œuvres de V..., par Moreau le Jeune, grav. par Coiny, de Ghendt, Godefroy, Halbou, Ingouf, ... etc. *Paris, Renouard*, 1802; 160 pièc. in-8.

En feuilles. — 20 fr. (Mme Chedeville). FQ. 416.

2° Poëmes

— LA LIGUE ou Henry le Grand, Poëme épique par M. de V... *A Genève, Chez Jean Mokpap*, 1723; in-8.

Réglé, mar. r., d. fleurdel., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig. de la *Henriade*. — Ajouté un portr. de Henri IV, gravé par Landry. 40 fr. (Galichon). CH. 1159.

— LA HENRIADE de M. de V... *A Londres*, 1728; in-4.

Réglé, mar. r., fil., d. o., tr. d. — Front. dess. par Troy, gr. par Surugue, 1 fleuron sur le titre. 10 fig. par Troy, Cochin, Tardieu, etc., 10 vign. et 10 c.-de-l. par Lepicié, Dupuis, Poilly, etc. — Armes de Bernard de Rieux. 460 fr. (Porquet). CH. 1160.

— LA HENRIADE [Par Voltaire] avec les Variantes [et une Préface par Marmontel]. Nouvelle édition, 1746; *S. l.* [*Paris*]; pet. in-12, titre gr. par Cochin fils.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome le jeune*). — Edit. dite la *Henriade des Damnés*. (Note page 138). — 51 fr. (Morgand). CH. 1161.

— SUITE COMPLÈTE des 10 vign. d'Eisen, gr. par de Longueil, pour la *Henriade*, édit. de *Paris, Saillant*, 1769-70; 2 vol. in-8. Tout marg., tir. à part.

60 fr. (*Lortic*). AH. 53.

— LA PUCELLE D'ORLÉANS. Poëme heroicomique en XVIII chants, augmenté d'une Epitre du Père Grisbourdon. *A Londres*, 1756; in-18.

Mar. r., mos. comp. et arab. de feuill., dor. point., doublé mar. r., dent., d. o. (*Rel. anc.*). — Armes d'Angrand de Fonspertuis à l'intér. Front. et 29 dess. libres, inédits, sépia et col. 2.080 fr. CH. 1325.

— LA PUCELLE. Poëme divisé en vingt chants [Par V...] Nouv. éd., augm. de cinq Chants nouv. et de notes. *A Londres, aux depens de la Compagnie*, 1764; in-8, front. et 20 fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). (Tache au dernier feuillet.) 69 fr. (Belin). CH. 1326.

— LA PUCELLE. Poëme divisé en vingt-et-un chants, avec les notes de M. de Morza [Voltaire]... *Londres*, 1775; in-8. Texte encad., 1 front. et 21 fig. n. sig.

V. marb., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). 40 fr. (Hallé). FV. 512.

— LA PUCELLE .. Poëme héroïcomique en dix-huit chants [Par V...] Nouv. éd. augm... *A Londres* [*Paris, Cazin*], 1780; in-18.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — 1 port. Jeanne d'Arc en médail., 1 front. Voltaire et Jeanne d'Arc et 18 fig. libres attrib. à Marillier. 1.100 fr. (Morgand). CH. 1327.

— *Le même*, même édition... Front. et 21 vign s. c. de Duplessi-Bertaux.

D.-rel. bas., n. rog. 101 fr. (Morgand). AH. 90.

— *Le même*, même édition.

V. éc., fil., tr. d. 25 fr. (Lemallier). FI. 413.

— *Le même*, même édition.

V. marb., fil., tr. d. 20 fr. (Bouley). GQ. 213.

— *Le même*... Poëme en vingt et un chants. *A Londres*, 1780; 2 vol. in-8.

Mar. or., fil. à fr. et fleur., dent. int., t. d, n. rog. — Réimpr. en Gr. Pap. de l'édit. *Cazin Londres*, [*Paris*] av. 1 front. et 21 vign. — Ajouté le front. édit. 1777, plus portr. de Voltaire p. Loizelet, un autre en 2 manières par Largilière, un aut. de J. Barbier et 2 suites de gr. par Vallot, Desenne et Pauquet. 46 fr. (Lemallier). DS. 377.

— *Le même*... Poëme en vingt-et-un chants avec des notes, auquel on a joint plusieurs pièces qui y ont rapport. *A Londres*, 1780; 2 vol. in-12.

V., fig. — 37 fr. (Lemallier). CI. 521.

— LA PUCELLE..., Poëme suivi des Contes et Satires de Voltaire. *S. l.* [*Kehl*], *de l'Imprimerie de la Société Littéraire Typographique*, 1789; in-4, 21 fig. de Moreau.

Cart., n. rog. — Ex. Pap. vél. — Ajouté les portr. in-4 de Jeanne d'Arc, Charles VII, Agnès Sorel et Dunois. 22 fr. (Em. Paul). FW. 1338.

— LA PUCELLE ... Poëme en 21 chants par Voltaire, orné de fig. gr. par Ponce... *Paris, Crapelet* [1799]; 2 vol. gr. in-8, portr. et fig.

Mar. cit., d. o., fil., doub. mar. bl., dent., tr. d. (*Chambolle-Duru*). — Ex. Pap. Vélin. — Ajouté : 1 portr. de Jeanne d'Arc et 21 fig. in-8 de Le Barbier et autres, épr. AL. av. cadr. Suite anglaise de 1 portr. front. et 18 fig. in-18 n. sign., édit. de *Genève* (*Cazin*), 1777. 1er tir. Tout. marg. — Suite

de 21 fig. in-8 de Moreau, *Kehl*, 1784, épr. AL. — Seconde suite de 21 fig. in-8 de Moreau, *Paris, Renouard*, 1802, épr. AL. — Suite de 21 fig. in-8 n. sign., édit. de *Londres*, 1771. — Sept portr. divers de Jeanne d'Arc, Voltaire, Charles VII, Agnès Sorel. (Une figure de la suite anglaise et 3 fig. de la 1re suite de Moreau remmargées.)
600 fr. (Durel). AF. 65.

— SUITE de 1 portr. et 21 fig. dess. par Lebarbier, Marillier, gr. par Baquoy, Choffard,... pour la *Pucelle d'Orléans*, par Voltaire. *Paris*, 1795, in-4.

En feuill. — Epr. AL., format in-fol.
51 fr. (Claudin). HM. 141.

— SUITE de 13 vign. (sur 21) de Duplessi-Bertaux pour la *Pucelle d'Orléans, Londres*, [*Paris, Cazin*]; 1780.
20 fr. (Morgand). AH. 54.

— LE POÈME DE FONTENOY [Par Voltaire]. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1745; in-4.

Mar. r., fil., d. fleurdel., tr. d. — Edit. orig. — Armes du roi Louis XV.
116 fr. (Porquet). CH. 1282.

3° Théâtre.

— ŒDIPE, Tragédie, par Monsieur de Voltaire. Seconde édition... *A Paris, Chez P. Ribou et Jacques Ribou*, 1719; in-8, fig. — HERODE et MARIANNE, Tragédie de M. de Voltaire... *A Paris, Chez Noël Pissot et François Flahault*, 1725; in-8, fig. — L'INDISCRET, Comédie de M. de Voltaire... *A Paris, Chez Noël Pissot et François Flahault*, 1725; in-8, fig. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Edit. orig. d'*Hérode et Marianne* et de l'*Indiscret*. — Armes de Machault. — 90 fr. (Rondeau). CH. 1703.

— LA TRAGÉDIE DE SEMIRAMIS et quelques autres Pièces de littérature [par V...] *A Paris, Chez P. G. le Mercier, et chez Michel Lambert*,... 1749; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Edit. orig. Gr. pap. — Armes de Fériol.
145 fr. (Porquet). CH. 1704.

— ORESTE, Tragédie. [Par V...]. *A Paris, Chez le Mercier et Lambert*, 1750; in-8. — SAMSON, Tragédie lyrique [et Chapitre II. Sur les Mensonges imprimés]. [Par V...] *A Paris, Chez le Mercier et Lambert*, 1750; in-8. — Ens. 3 part. en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Edit. orig. — Armes de Fériol. — 98 fr. (Porquet). CH. 1706.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de Berryer de la Ferrière. — 40 fr. (Porquet). CH. 1707.

4° Romans et Contes.

— ROMANS ET CONTES de M. de Voltaire. *A Bouillon, Aux dépens de la Société typographique*. 1778; 3 vol. in-8, fig.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Edit. orn. de 1 fleur. s. les tit., 1 portr. de Voltaire, gr. p. Cathelin, d'apr. La Tour, 13 vign. et 57 fig. p. Marillier, Martini, etc. — Ex. du prince Radziwill et de M. Odiot, (Tit. jauni, qq. taches).
1.720 fr. (Morgand). CH. 1838.

— *Le même*, même édition.

Mar. or., d. o., fil., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*) — 1 fleur. sur les tit., 1 portr. de Volt. gr. par Cathelin d'apr. La Tour, 13 vign. de Monnet gr. par Deny, 57 fig. par Marillier, Martini, Monnet et Moreau. — Bibl. Van Hulthem.
125 fr. (Morgand). FC. 432.

— *Le même*, même édition.

Mar. r., fil. et fers à fr., d. o., tr. d., dent. int., mors de mar. — Portr. de Voltaire gr. par Cathelin et 57 fig. par Marillier, Martini, etc.
136 fr. (Mathias). EL. 56.

— *Le même*, même édition.

V., tr. d. — Portr. gr. par Cathelin, fig. par Marillier, etc. — 98 fr. (Chedeville). DS. 374.

— ROMANS. *Paris, P. Didot, an VIII* [1800]; 3 vol. in-12.

Pap. vél. — Mar. v., fil., d. o, tr. d. (*Rel. molle anc*). — 24 fr. (Morgand). EL. 57.

— ROMANS DE VOLTAIRE, Préface de A. Houssaye, 12 EF. par Laguillermie. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1878; 5 vol. in-8.

Br., couv. — Un des 20 ex. Whatman, doubl. épr. des gr. AL. et Ap.L.
33 fr. (Jean-Fontaine). FA. 946.

— SUITE de 11 vign. de Duplessi-Bertaux pour les *Contes de Voltaire*, du recueil des « *Petits Conteurs*, » édition de *Londres* [*Paris, Cazin*], 1778.
38 fr. AH. 52.

— CANDIDE ou l'optimisme. Préface de Fr. Sarcey, illustr. de Adrien Moreau. *Paris, G. Boudet*, 1893; gr. in-8.

En ff., et cart. — Ex. Chine, (n° 29 s. 50); suite des b. tir. à part. et 3 états des EF. s. Chine.
70 fr. (Rouquette). FA. 945.

— *Le même*, même édition.

Br. — 30 fr. (Cahen). EL. 55.

— *Le même*, même édition.

Br., n. coupé. — 21 fr. (Baranger). FV. 511.

— ZADIG ou la Destinée. Illustr. de J. Garnier, F. Rops et A. Robaudi, grav. en coul. par Gaujean. *Paris, Imprimé pour les Amis des livres, par Chamerot et Renouard*, 1893; gr. in-8.

Br., couv. — Edition non mise dans le commerce. Pap. vél. à la cuve, (n° 93 s. 115), tir. à part des fig. en deux états. — 710 fr. EU. 12.

5° Divers.

— RECUEIL DE PIÈCES EN VERS et en prose. [Par Voltaire.] *A Amsterdam*, 1750; pet. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Armes de M. de Fériol. — 105 fr. (Parran). CH. 2141.

— MÉMOIRES pour servir à la Vie de Voltaire, écrits par lui-même. *A Berlin*, 1784; in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
141 fr. (Porquet). ED. 3254.

— LETTRES INÉDITES et Correspondance avec Voltaire. *Paris*, 1802-1856. — Ens. 5 vol. in-8, portr. ajoutés.

D.-rel. mar. r., c., d. o., à pet. fers., fil., t. d., n. rog. (*Capé*). — Gr. Pap. vél. — 10 portr. de Voltaire sur Ch. en épr. ATL., AL., et lettre blanche.
110 fr. (Jean-Fontaine). AH. 142.

— LE SIÈCLE DE LOUIS XIV. [Par Voltaire]. Publié par M. de Francheville... *A Berlin, Chez C. F. Henning, Imprimeur du Roi*, 1751; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Edit. orig. — Armes du comte de Cobentzel. — 160 fr. (Morgand). ED. 2895.

— BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE VOLTAIRE. [Par M. Georges Bengesko]. *Paris, Rouveyre et Blond et Jouaust*, 1882-1890; 4 vol. in-8, pap. vél., portr.

Cart. Bradel, n. rog., couv. — Ex. d'envoi, av. 3 lett. aut. de l'aut. — 42 fr. CF. 26.

VOLUPTÉ. — Voir : Sainte-Beuve (*C.-A.*).

VORAGINE (*Jacques* de). LA LÉGENDE DORÉE, précédée d'une notice par [G. Brunet]. en deux séries. *Paris, Gosselin*, 1843 ; 2 vol. in-12.

Br., n. coup. — 24 fr. (Pache). BZ. 1192.

VOUET (*Simon*). ŒUVRES de Simon V.... gravé par Michel Dorigny. 1 vol. in-fol.

Veau. 112 pl.
90 fr. (Lortic). CI. 522.

VOYAGE D'ITALIE en 1787 ; mss., orné de 21 dess. à l'aquar., in-4.

Mar. r., tr. d. (*Rel. anc.*). — 139 fr. AB. 479.

[VOYAGE]. VIAJE DE ESPAÑA. Por un añonimo [1446-1448]. Traducido directamente del Aleman por E. G. R. [Emilio Gayangos de Raiñot, *Madrid, Faure*, 1883 ; in-4, car. goth., vign.

Cart. toile grise. — 22 fr. (Schwabe). EW. 6566.

VOYAGE EN MOSCOVIE d'un Ambassadeur... Voir : Mayerberg (*Baron* de).

VOYAGE EN SICILE ET A MALTHE. — Voir : Brydone (*Patrice*).

VOYAGE NOUVEAU DE LA TERRE-SAINTE. — Voir : Nau (*Le P. Michel*), *J. S.*

VOYAGE PITTORESQUE, ou Description des Royaumes de Naples... — Voir : Saint-Non (*Abbé* de).

VOYAGES AND DISCOVERIES IN SOUTH AMERICA. The First up the River of Amazons to Quito in Peru, and back again to Brazil,... *London, Buckley*, 1698 ; 3 part. en 1 vol. in-8, cartes.

V. br. ant.
48 fr. (Prince R^d Bonaparte). EW. 6570.

VOYAGES AVENTVREVX || (Les) du Capitaine || Ian Alfonce..]. — Voir : Alfonce (*Jean*), *Saincongeois*.

VOYA || GES (Les) DE PLUSIEURS || ENDROICTS DE FRANCE. — Voir : Estienne (*Charles*).

VOYAGES ET || CÕQVESTES DU || CAPITAINE FERDINAND || COURTOIS. — Voir : Gomara (*Franc Lopez* de).

[VOYAGES]. VIAGGI FATTI DA || VINETIA, ALLA TANA, IN PER || SIA, in India et in Constanti || nopoli... (A la fin :) *In vinegia... case de fi- || gliuoli di Aldo.* 1543 || in-8 de 180 ff. ch., car. ital.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). Edit. orig. — 51 fr. (Em. Paul). AK. 664.

VOYE DE PA || RADIS (La). — *Cy finist... Im- || prime nouuellemet a Paris pour Ie- || han sainct denys... S. d.* [*vers* 1525] ; in-8 goth. de 4 ff., fig. en b. sur le titre.

Réglé, mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Ch. Nodier.
70 fr. (Morgand). CH. 1148.

VRAY || DISCOURS DE LA BATAILLE (Le) || donnée [par Monsieur] || le 13. iour de Mars, 1569. Entre Cha- || steauneuf & Iarnac :... || *De l'Imprimerie de Guillaume de Nyuerd. S. d.* [1569] ; in-8 de 12 ff.

Mar. bl. jans., d. fleurdel., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Sur le titre, portr. du duc d'Anjou (depuis Henri III) et armes de France. Au dern. f, écusson de France, soutenu par deux anges.
52 fr. ED. 2716.

VRAY DISCOURS DES || REBELLIONS (Le) || de ceux de la vil- || le de la Ro- || chelle. || *** || *A Lyon, || Par Benoist Rigaud*,... 1573 ; in-8 de 4 pp.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Niedrée.*)
41 fr. (Porquet). 2748.

VRAY || DISCOURS || ET DEFENCE des || Catholiques de la || ville de Rouen, contre le || siège & force du Roy de || Nauarre... || *A Paris, Iouxte la Copie de la lettre missiue enuoyee de Rouen, S. d.* [1589] ; in-8 de 4 pp.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Rel. s. broch.
171 fr. (Morgand). ED. 2815.

VRAYE ET NOUUELLE || ELECTION IMPERIALLE.. [Ferdinand Ier]. — Voir : Cérémonies. *Sacres et couronnements.* (Col. 175)

VRAIS POURTRAITS (Les) de quelques vnes des plus grandes dames de la chrestiente desguisees en bergeres. — IIe Partie. Ici suiuent les Damoiselles... — IIIe Partie. Ici suiuent les Pourtraits des femmes... — IVe Partie. Ici commence le Chœur des Muses... *Amsterdam, Joost Broersz*, 1640 ; 4 part. en 1 vol. in-4 obl.

Vél. bl. 1 front. et 72 portr. gr. p. Crispin de Pas. — Titre imprimé de la 1re Partie, doublé.
260 fr. (Belin). AT. 609.

VRAY TRÉSOR (Le) de l'histoire saincte. — Voir : Saint-Perés (*Le sieur* de).

VUES ET MONUMENTS DE L'INDE ; 2 vol.
53 fr. (Mathias). EF. 166.

VUES DE MOSCOU et de Saint-Pétersbourg. 60 lith. coul., impr. par Lemercier et publ. à Moscou et Saint-Pétersbourg ; en 2 vol. in-fol. oblongs.

Toile verte. — 45 fr. (Techener). FV. 514.

VUILLIER (*G.*). LES ILES OUBLIÉES [les Baléares, la Corse, la Sardaigne]... *Paris, Hachette et Cie*, 1893 ; gr. in-4, nombr. fig. et pl. h. texte.

Br., couv. — Ex. s. Chine.
330 fr. (de Bormans). FA. 947.

VULSON (*Marc* de). DE L'OFFICE DES ROYS D'ARMES, des hérauds,... par Marc de V..., S^r de La Colombière. *Paris, Cramoisy*, 1645 ; in-4, portr., fig.

32 fr. (Em. Paul). AA. 685.







WAAGEN (*Dr G.-F.*). TREASURES OF ART in Great Britain : being an account of the chiefs collections of Paintings... Illuminated... ; 3 vol. — GALLERIES AND CABINETS OF ART, in Great Britain; 1 vol. *London, Murray*, 1854-1857. — Ens. 4 vol. in-8.

Cart. — 33 fr. (Rapilly). EW. 4805.

WACE (*Robert*). LE ROMAN DE ROU et des ducs de Normandie, par Robert Wace... avec notes, par Fred. Pluquet. *Rouen, Ed. Frère*, [*Paris, impr. Crapelet*], 1827; 3 vol. gr. in-8.

D. et c. mar. ol., t. d., d. o., n. rog. (*Capé*). Gr. pap. Holl. 3 vol. avec observ. phil. et gramm. par Raynouard. — 61 fr. (Th. Belin). BD. 103.

— LE ROMAN DE BRUT, par R. Wace... avec comment. et notes, par M. Le Roux de Lincy. *Rouen, Ed. Frère*, 1836; 2 vol. gr. in-8.

D. et c. mar. La Vall., dor. à pet. f., n. rog. (*Capé*). — Un des 10 ex. Gr. Jés. Hollande avec fac-simil. peints s. vélin et appendice.
75 fr. (Techener). BD. 102.

WAHLEN (*Aug.*). NOUVEAU DICTIONNAIRE de la Conversation ou répertoire universel, publié par A. W... *Bruxelles*, 1842; 25 vol. in-8.

Dem.-rel. v. f. (*Rel. neuve*). Plus de 1.000 grav.
38 fr. (Rouquette). CX. 100.

WAILLY (*Noël-François* de). DICTIONNAIRE PORTATIF de la Langue Françoise, extrait... Voir : Richelet (*Pierre*).

WAILLY (*Jos.-Noël, dit* Natalis de). ÉLÉMENTS DE PALÉOGRAPHIE. *Paris*, 1838; 2 vol. in-4, pl.

V. bl., encad. de fil., et ornem. dor. s. les pl., t. d., ébarb. — Gr. pap.
50 fr. (Le Soudier). FI. 1094.

— RECHERCHES SUR LE SYSTÈME MONÉTAIRE de saint Louis. *Paris*, 1857. — MÉMOIRE sur les variat. de la livre tournois, depuis le règne de saint Louis jusqu'à l'établ. du système décimal. *Paris*, 1857; ens. 2 vol. in-4.

Br. — 22 fr. (Champion). FI. 1072.

WALCOURT (*E.* de). Edit. RECVEIL ET ESLITE DE PLV-|| SIEURS BELLES CHANSONS ||... — Voir : Chansons.

WALLON (*H.*). JEANNE D'ARC. *Paris, Didot* 1876; gr. in-8, nombr. illust.

D. et c. chag. r., t. d., n. rog.
21 fr. FJ. 1455.

— SAINT LOUIS. *Tours, Mame*, 1878; gr. in-8.

D. et c. mar. r., t. d., n. rog. — Pap. Holl., fig. s. Chine. — 20 fr. FJ. 1456.

— HISTOIRE DU TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE de Paris. *Paris, Hachette*, 1880; 6 vol. in-8.

D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rog.
26 fr. (deChanteloup). GQ. 214.

WALPOLE (*Horace*). LETTERS, edited by P. Cunningham. *London, Bentley*, 1857; 9 vol. in-8.

Cart., n. rog. — 137 fr. (Nicole). GQ. 215.

— ANECDOTES OF PAINTING in England... digested and published from his orig. mss. by Hor. W... a new édit. revis. with addit. notes by Ralph. N. Wornum. *London*, 1862; 3 vol. gr. in-8, nombr. portr. s. ac.

Cart. toile gauf., n. rog.
30 fr. (Claudin). FI. 207.

WAROQUIER DE COMBLES (*Le comte Louis-Charles*). ÉTAT DE LA NOBLESSE, an. MD.CC.LXXXII [par Waroquier de Combles]. *Paris*, 1782; 2 vol. — ARMORIAL des principales maisons de France et étrangères... [par W... de C. .] *Paris*, 1782; 3 vol. — Ens. 5 vol. pet. in-12, fig. de blas.

D.-rel. mar. bl. — 3e vol. conten. la *Table alphabét. des noms*. — 100 fr. (Claudin). HM. 697.

WATTIER (*Ch.-Em.*). JOURNÉE D'UNE ACTRICE avec postface complet par W..., 1826.

12 lith. coul., avec qq. pages texte.
En feuilles, dans couv. de l'éditeur.
78 fr. (Conquet). EK. 93.

WEICHARDT (*Johann.*). THEATRUM mortis humanæ tripartitum : I pars, Saltum mortis;... II pars, Pœnas Damnatorum continens. Figuris æneis illustratum... Auctore Joannem Weichardum (?). *Laybach*, 1682, in-4, fig. s. cuiv.

Mar. n. jans., dent., tr. d. (*de Watines*). 121 pl.

grav. par André Trost, d'ap. J. Koch. — Bibl. Van der Helle. — 64 fr. (Leleu). FC. 189.

WEISS (*J.*), edit. et dessin. REPRÉSENTATIONS DES FÊTES DONNÉES PAR LA VILLE DE STRASBOURG... — Voir : Cérémonies. *Cerèmonies diverses*. (Fêtes locales). Col. 186.

WERDENBURCH (de). COPIE || DE LA LETTRE ESCRITE || A || MESSIEURS || LES ESTATS GE- || NERAUX des Provinces || Vnies des Pays-Bas: par le sieur De W... ... touchant la prise de... || Olinda ... || *A Paris*, || *Chez Iean Bessin*, 1630; in-8.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Rel. sur broch. avec une pl. ajoutée représentant la ville d'Olinda de Fernabouc.
220 fr. (Rondeau). ED. 3137.

WEY (*Francis*). LA HAUTE SAVOIE. Récits de voyage et d'histoire. Illust. de 50 gr. lithogr. dess. d'ap. H. Terry. *Paris*, *Hachette*, 1866; gr. n-fol.

Toile r. — 22 fr. (Techener). FJ. 1459.

— ROME. Description et Souvenirs... 346 gr. s. b ... et un plan de Rome. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1872; gr. in-4.

Cart. en sat., n. rog. — Ex. s. Chine.
100 fr. (Durel). FA. 950.

— Voir : BESANÇON et la Vallée du Doubs.

WHELER (*George*). VOYAGE DE DALMATIE, de Grèce et du Levant. Par Mr. G. W... Enrichi de Medailles, & de Figures des principales Antiquitez... Avec la Description des Coutumes... Trad. de l'Anglois. *A Amsterdam*, *Chez Jean Wolters*, 1689; 2 vol. in-12, (? in-8), cartes et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*).
23 fr. (Porquet). ED. 2157.

WICAR et MASQUELIER (*Louis-Joseph*). — Voir : Galerie de Florence.

WICQUEFORT (*Abraham*). ADVIS FIDELLE aux veritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les Villages de Bodegrave & Swammerdam. ... [Par Wicquefort], 1673. *S. l.* [*Hollande*]; in-4.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). 8 est. dess. par Romain de Hooghe.
500 fr. (Morgand). ED. 2938.

— ADVIS FIDELLE... Touchant... [Par W ..], 1673. *S l.*; pet. in-12.

Réglé, mar. v. jans., dent., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). Bibl. Pixerécourt.
67 fr. (Porquet). ED. 2939.

WIERIX (*Jérome*). JESU CHRISTI DEI DOMINI SALVATORIS N.R.I. INFANTIA. Pet. in-4, fig. en t. douce.

Parch. — Suite de 12 fig., y compris le front.
34 fr. (Belin). FC. 219.

— PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI. Pet. in-4, fig. en t. douce.

Parch. — Suite de 18 pl.
20 fr. (Belin). FC. 220.

— VITA BEATI P. IGNATII DE LOYOLA fundatoris Soc. Jesu. *Hieronymus Wierix, invenit, incidit et excudit.* In-4, fig. en t. douce.

Mar. v. ol., dent. int., tr. d. (*Hardy*). — Suite de 12 fig. — 69 fr. (Durel). FC. 221.

WILKINS (*John*). LE MONDE DANS LA LUNE. Divisé en deux livres. Le premier, prouvant... [Par John Wilkins]. De la Traduction du Sr de la Montagne. *A Rouen*, *Chez Iacques Cailloüé*, ... 1656; 2 part en 1 vol. in-12, front. et fig.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Armes de la comtesse de Verrue. — 70 fr. (Brenot). AT. 671.

WILLAERT (*Adrien*). MUSICA NOVA di Adriano Willaert. *In Venetia*, *appresso di Antonio Gardano*, 1559; 7 vol. in-4, titres front. et portr. gr. s. b., musiq. not.

V. f., d. o., fil. comp. à fers azur. aux angl. des pl., tr. d. (*Rel. anc.*). — Publ. par Fr. Viola. — Arm. de la famille d'Este. A appartenu à Ad. Alizard, célèbre chanteur français. — 1.055 fr. AK. 215.

WILLEMIN (*Nicolas-Xavier*), *graveur*. MONUMENTS FRANÇAIS inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le XVe s... Costumes civils et militaires,... par N. X. W..., et accomp. d'un texte histor. et descrip. par André Pottier. *Paris*, 1839; 2 vol. in-fol., pl. n. et col.

D.-rel., d. et c. mar. r. du Lev., à nerfs, tr. d.
50 fr. (Rapilly). FI. 171.

WILLEMS (*Alphonse*). LES ELZEVIER. Histoire et annales typographiques. *Bruxelles et Paris* 1880; in-8.

D.-rel. vél., t. r. — Orné de planches.
13 fr. (Claudin). EW. 2632.

— *Le même*, même édition.

Br. — Ex. Hollande.
24 fr. (Lemallier). EX. 35.

WILLETTE (*A.*). LE PIERROT. Journal illust. par Willette. *Paris*, 6 *juillet* 1888 [orig.] *au* 2 *septembre* 1889; en 1 vol. in-fol.

Cart. Brad., perc. à c., n. rog. — Coll. compl. Nombr. illustr de Willette. — En plus 2 nos spéc. cont. dess. de Willette en lith. — 38 fr. GP. 131.

— LE PIERROT... (6 juillet 1888 *au* 20 *septembre* 1889); 1 vol. gr. in-4.

Cart., dos et c. perc., n. rog.
23 fr. (Baranger). FH. 290.

— LE PIERROT... Journal illust. par Willette. 1re an. 1888, nos 1 à 26; 2e an., 1889, nos 1 à 23; 3e an., no spéc. du 5 mars 1891 et du 20 mars, à Théodore de Banville. En 1 album. gr. in-4.

D.-rel. toile, c., n. rog.
25 fr. (Jorel). AB. 482.

WITT (*Henriette* Guizot, *dame Conrad* de). LES CHRONIQUEURS DE L'HISTOIRE DE FRANCE .. Texte abrégé coordonné et trad. par Mme de Witt. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1883-86; 4 vol. in-4, pl. en chromolith., gr. compos. en n. et nombr. gr.

En ff. et en cart. — Ex. Chine, (no 9 s. 10).
78 fr. (Lemercier). FA. 951.

— *Le même*, même édition... 4 vol. gr. in-8, nombr. illust. n. et chromolith.

Br. — 26 fr. FJ. 1460.

WITTE (*J.-J.-Ant.-Mar.*, *baron* de). RECHERCHES SUR LES EMPEREURS qui ont régné dans les Gaules au IIIe s... *Paris*, 1868; gr. in-4, pl.

Cart., n. rog. — 31 fr. (Claudin). FI. 665.

— Et LONGPÉRIER (*A.* de). REVUE NUMISMATIQUE. Nouv. série. *Paris*, 1856 à 1860; 5 vol. gr. in-8, fig.

Br. — 21 fr. (Claudin). FI. 1084.

WORKS (The) OF THE ENGLISH POETS... — Voir : [Errata]. Johnson (*Dr Samuel*).





ÉNOPHON LA CYROPEDIE || de Xenophon... Diuisee en || huit liures... Tra- || duite de Græc en langue Françoyse, par || Iacques de Vintemille. ... || *A Paris,* || *De l'imprimerie d'Estienne Groulleau,* || 1547 ; in-4.

Mar. bl., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
31 fr. (Porquet). ED. 2441.

— LA CYROPEDIE de Xénophon... Traduicte... 1515. — Voir : avec Cornelius Nepos.

— LA CYROPÆDIE ou l'Histoire de Cyrus, traduite du Grec... par Mr Charpentier. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme,* 1732; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. d. — Armes de Louis, Dauphin de France.
42 fr. (Morgand). ED. 2442.

— XENOPHONTIS DE CYRI EXPEDITIONE libri septem. — XENOPHONTIS de Agesilao rege Oratio [græce et latine, cum notis variorum, cura Thomas Hutchinson]. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano,* 1735. — Ens. 2 vol. in-4, front. de Gravelot et carte.

Cuir de Russie, d. o., dent. sur les pl., dent., tr. d. — Ex. Gr. pap. Holl. — Bibl. Hibbert et Cimitile.— Armoiries sur les pl.
20 fr. (Em. Paul). FW. 2377.

— SCIĒCE POUR SE || ENRICHIR HŌNESTEMĒT & || facilemēt en tous estaz, intitulé || L'économie de Xenophon, trās || laté de Grec en latin & de Latin en François. Par Maistre Geofroy Tory,... || *On les vend à Paris,... Charles L'Angelier,...* 1548 ; in-16 de 80 ff.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).
50 fr. (Morgand). AT. 552).

— LES AMOURS D'ABROCOME et d'Anthia. Histoire Éphésienne, traduite de Xenophon par M. J** [J.-B. Jourdan]. Enrichie de fig. en tail. douce..., 1748, *S. l.*; in-12, fig.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes d'Amelot de Chaillou, ministre de Louis XVI.
125 fr. (Porquet). CH. 1746.







ARRELL. HISTORY OF BRITISH BIRDS. Illustrated by 535 wood-engraving. Second edit. *London, Van Voorst,* 1845 ; 3 vol. in-8.

Fig. s. b., cart., perc. v., n. rog.
28 fr. EW. 4431.

AUVILLE (*D'*). TRAITÉ DE VÉNERIE par d'Y... *A Paris, de l'Imprimerie Royale,* 1788 ; in-4 de xii-415 pp. et 41 pl. de fanfares gr.

Cart., n. rog. — 1re édit.
43 fr. (Lortic). AI. 250.

YCIAR (*Juan* de). LIBRO SUBTILISSIMO por el qual se enseña a escrevir y contar perfectamente... *S. l. n. d.*; in-4, vign. et bord. s. b.

Bas. marb. — 31 fr. (Morgand). EW. 4635.

YDENS (*Estienne*). HISTOIRE DU S. SACREMENT de Miracle. Reposant à Bruxelles, en l'Église Collegiale de S. Goudele,... Par M. Estienne Y... *A Bruxelles, Par Rutger Velpius... l'an* 1605 ; in-8, av. 17 fig. gr. par Adr. Collaert.

Vél. blanc, mil. d., fil., d. o., tr. d.
40 fr. (Morgand). ED. 2413.

YEPES (*Antonio* de). CORONICA GENERAL de la orden de San Benito, Patriarca de religiosos. *En la Universidad de Nª Sª la Real de Yrache, de lo orden de San Benito Por Matias Mares, et Valladolid, Por la viuda de Francisco Fernandez de Cordoua à* 1609-1621 ; 7 vol. in-fol. à 2 col., tit. gr.

Bas. — Le 7e vol. publ. p. Don Jérôme Marthones. — Un coin du tit. manque au 1er vol.
115 fr. (Durnevin). EW. 6769.

YEUX (Les), LE NEZ ET LES TÊTONS... — Voir : Du Commun (*Jean-P.-Nic.*) *dit* Véron.

YOSHITEROU. ALBUM contenant 12 pl. en coul., avec un autre Album de 75 pl. en coul., d'auteurs différents.

Ens. 2 ouvr. cart. — 26 fr. FN. 927 et 926.

YRIARTE (*Charles*). LES BORDS DE L'ADRIATIQUE et le Montenégro. ... 257 grav. s. b. et 7 cartes. *Paris, Hachette et Cie* , 1878 ; gr. in-4.

Ex. sat., n. rog., couv. — Ex. s. Chine.
32 fr. (Durel). FA. 955.

— VENISE. Orné de 525 grav. dont 50 h. texte et plusieurs. en coul. *Paris, J. Rothschild.* 1878 ; pet in-fol.

Toile av. plaq., tr. d. — 39 fr. FJ. 1467.

— LA VIE D'UN PATRICIEN de Venise au XVIe siècle... 136 grav. et 8 pl., reprod. des monuments du temps .,. *Paris, J. Rothschild, S. d.;* in-4.

En ff. et en cart. — Ex. s. Japon.
27 fr. (Durel). FA. 957.

— *Le même.*

En feuil. et en cart. — Ex. s. Japon.
31 fr. FJ. 1468.

— FLORENCE. Orné de 500 grav. et pl. *Paris, J. Rothschild,* 1881 ; pet. in-fol.

Toile av. plaq., tr. d. (*Cart. de l'édit.*).
38 fr. (Techener). FJ. 1465.

— AUTOUR DES BORGIA. Etude d'histoire et d'art, av. 18 pl. coul., en n. et s. cuiv. 156 illustr. d'apr. les monum. contemp. *Paris, J. Rothschild.* 1891 ; in-4.

Br. — 36 fr. (Techener). FJ. 1461.

— *Le même.*

Br. — 38 fr. (Techener). FV. 517.

YSAIE. SENSVIT LHIS-‖TOIRE DE YSAIE ‖ le triste Fils Tristã de leonnois ia ‖ dis cheualier de la ta-‖ ble ronde : et de la roy-‖ ne Izeut de Cornouaille... ‖ ¶ *On les vend a paris... Par Phelipe le Noir. S. d.* [*vers* 1530] ; in-4 goth., de 274 ff. ch., plus 1 f. portant au v° la marque de Philippe Le Noir, titre en car. r. et n., fig. s. b.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). — Mouill. aux dernier ff. — Sur le titre, signat. de Ballesdens.
410 fr. (Morgand). CH. 1766.

YU SIOUAN KOU WEN YUOEN KIAN. Miroir des sources profondes de la littérature antique..... jusqu'au XIIe siècle de notre ère. *Pékin,* 1685 ; 47 pèn. en 6 vol. in-4.

D.-rel. mar. — 80 fr. (Maisonneuve). AG. 72.

YÛZEN. KAJINO HA. Modèles de décoration pour les étoffes. 1707 ; 3vol. pet. in-8, (en 1 vol.).
31 fr. (Leroux). EX. 11.

YVER (*Jacques*), *seigneur de Plaisance*. LE ‖ PRINTEMPS ‖ D'YVER. ‖ Contenant cinq Histoires, discourues ‖ par cinq iournées en vne noble cō- ‖ pagnie au chasteau du Printemps ; ‖ par Iaques Yuer, Seigneur de ‖ Plaisance... gen-tilhomme Poecteuin ‖ ... *A Paris*, ‖ *Par Iehan Ruelle*, ‖ 1572 ; in-16.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 1re édit.
62 fr. (Porquet). CH. 1892.

— LE PRINTEMPS D'YVER contenant cinq histoires... *En Anvers, par G. Silvius*, 1573 ; [? 1575 in-12] ; in-16.

Vél. blanc, tr. cis. et dor.
33 fr. (Durel). AF. 84.

— LE PRINTEMPS... *Paris, Abel l'Angelier*, 1576 ; in-16.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*TrautzBauzonnet*).
Titre racc. — 21 fr. (Mathias). BD. 19.







ACHARIE (*Fréd.-Guill.*). LES QUATRE PARTIES DU JOUR, poème traduit de Zacharie [par Muller]. *Paris, Musier*, 1769 ; in-8 front., fig., fleur., c., de-l. d'Eisen.

Mar. r., fil. à fr. tr. d. dent., 80 fr. (*Lortic*). AH. 99.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Allô*). — Fig., 1 front. 4 fig., vign. et fleur. par Eisen.
35 fr. (Gougy). DS. 379.

ZALM (*Guillaume*). LES PLUS BEAUX ORNEMENTS et les tableaux les plus remarquables de Pompeï, d'Herculanum... *Berlin*, 1852 ; 2 part. 1 vol. gr. en in-fol. 100 pl. au trait ou en chromolith., texte allem. et franç.

D.-rel. mar. r., c., fil., n. rog. — IIIe série. — Gr. Pap. Vél. — 60 fr. (Belin). EZ. 33.

— *Le même*, même condition.
60 fr. EZ. 33 *bis*:

ZAMBERTO BARTHOLOMEO. — Voir : [Errata] Bartholomeo.

ZANETTI (*Guid.-Antonio*). NUOVA RACCOLTA del Monete e Zecche d'Italia di Guid' Ant... Z... *Bologna, Lelio dalla Volpe*, 1775-1789 ; 5 vol. in-fol., pl. de monnaies gr. s. c.

D.-rel. bas. f., n. rog. — Incomplet de la 4e pl. du tome 1er. — Ouvrage non terminé.
32 fr. (Em. Paul). FW. 2449.

ZANOBI DA STRATA et GIOVANNI DA SAMMINIATO, trad. MORALI di San Gregorio. — Voir : Grégoire Ier, Pape, (*Saint*), *dit le Grand*.

ZARATE (*Augustin* de). HISTOIRE DE LA DECOUVERTE ET DE LA CONQUETE DU PEROU. Trad. de l'Espagnol d'Augustin de Zarate, Par S. D. C. [Broé Seigneur de la Guette]. *A Amsterdam, Chez Jean Louis de Lorme*, 1700 ; 2 vol. in-12, cartes et fig.

Mar. bl., fil., d. o., tr. d. — Armes de M. de Machault.
95 fr. (Prince Rd Bonaparte). ED. 2267.

ZEITTUNG (NEWE [neue]) von dem Lande, das die Spanier fundenym 1521 iare genant Yucatan, *S. l. n. d.* ; in-4, car. goth., fig. s. b..

Cart. perc.
37 fr. (Prince Rd Bonaparte). EW. 6573.

ZIGARRAL (*Marqués* del). COLLECCION de los caxones de sastre cathalan. *Figueras, Ignacio Porter, S. d.* [1761] ; in-4.

Vél. — Ex. de Salvá.
25 fr. (Lesoudier). EW. 6170.

ZODIACUS CHRISTIANUS. — Voir : Sadeler (*Raphaël*).

ZOLA (*Emile*). LA CURÉE. Compositions de G. Jeanniot. *Paris, Librairie de l'édition nationale, Emile Testard*, 1894 ; gr. in-8.

Br., couv. illust., 75 b. d. le texte et EF. h. texte. — Un des 10 ex. s. pap. Imper. Japon, avec : 1° EF. en 6 états : Ap.L .n. et vert., bist. AL., n. et sang. av. remarq., AL. bist. et EF. pure ; 2° tir. à part des bois du texte ; 3° s. le faux tit., aquar. orig. de Rassenfosse. 140 fr. (Durel). GP. 133.

— NOUVEAUX CONTES A NINON. 1 front. et 30 compos. dess. et grav. EF. par Ed. Rudaux. *Paris, L. Conquet*, 1886 ; 2 vol. in-8.

Br., couv. — Ex. Japon, (n° 9 s. 25), 3 états des grav. : AL., Ap.L. et EF.
209 fr. (Durel). EU. 75.

— L'ASSOMMOIR. Edition illustrée par André Gill, G. Bellenger, Butin, etc. *Paris, Marpon et Flammarion. S. d.* ; gr. in-8.

Br., couv. illust. — Ex. Holl. (n° 78 s. 130), tir. à part des grav. s. Chine vol. AL.
30 fr. (Conquet). FA. 958.

— L'ASSOMMOIR. *Paris, Charpentier*, 1877 ; in-8.

Cart. perc. — Edit. orig. — Ajouté 2 dess. d'Emile Mas, 1 front. sur Chine, par Poirson, 2 caricat. de Zola, signées A. Gill et Demare.
35 fr. CF. 467.

— L'ASSOMMOIR. « *Lantier et Gervaise* », dess. orig. par G. Jeanniot, dans un passe-partout bristol blanc. — Avec une lettre du dessinateur.

32 fr. (Despierre). CF. 474.

— UNE PAGE D'AMOUR, précéd. d'une lettre-préface ; dess. d'Ed. Dantan, grav. par A. Duvivier. *Librairie des Bibliophiles*, 1884 ; 2 vol. gr. in-8.

Br., couv. — Ex. Japon à la forme, (n° 10 s. 10), tripl. épr. des grav. AL. et Ap. L, et avec remarq.
75 fr. (Conquet). FA. 961.

— NANA. *Paris*, *Charpentier*, 1880; in-12.

Cart., d. et c. mar. or., n. rog. — Ex. Hollande, 1 aquar. orig. (s. faux-titre), 5 autres aquar. de Lebègue et de Sta sur les marg.
69 fr. (Durel). FH. 393.

— NANA. Edit. illust. par André Gill, Bertall, etc. *Paris*, *Marpon et Flammarion*, 1882; gr. in-8.

Br., couv. illust. — Ex. Hollande, (n° 44 s. 100), tir. à part des grav. s. Chine AL.
24 fr. (Brunox). FA. 906.

— POT BOUILLE, 1882, portrait à l'EF. par Liphart. — AU BONHEUR DES DAMES, 1883. — LA JOIE DE VIVRE, 1884. — GERMINAL, 1885. — L'ŒUVRE, 1886. — LA TERRE, 1887. — L'ARGENT, 1891. *Paris*, *Charpentier*, 1882-91; 7 vol. in-12.

Cart. perc. de diverses coul., n. rog. (*Pierson*). — Edit. orig. couv.
33 fr. (Despierre). CF. 469.

— POT BOUILLE. Edit. illust. par Georges Bellenger et Kauffmann. *Paris*, *Marpon et Flammarion*, *S. d.*; gr. in-8.

Br., couv. ill. — Ex. Hollande, (n° 81 s. 100), tir. à part. des grav. s. Chine volant AL.
21 fr. (Brunox). FA. 962.

— LA TERRE. *Paris*, *Charpentier et Cie*, 1887; in-12.

Cart., d. et c. de perc., n. rog., couv. — Edit orig. Ex. Hollande. 17 aquarelles orig. de Lebègue, Bligny et de Sta (f.-tit. et marg.).
71 fr. (Durel). FH. 397.

— LA BÊTE HUMAINE. *Paris*, *Charpentier et Cie*, 1890; in-12.

Cart., d. et c. mar. r., n. rog., couv. — Edit. orig. Ex. Hollande, enrichi de 13 aquar. orig. de P. Jazet (h. texte s. Japon).
120 fr. (Durel). CP. 132.

— LA DÉBACLE. *Paris. Charpentier*, 1892; in-12.

Mar. r. jans., dent. d., n. rog., couv. (*Dervois*). — Edit. orig. Ex. Hollande, front. et 20 aquar. orig. de Sta.
117 fr. (Lemallier). FH. 398.

ZORZI (*Alexandro*). PAESI ‖ NO ‖ VA ‖ MENTE ‖ RETRO ‖ VATI et ‖ Novo ‖ Mondo ‖ da ‖ Alberico ‖ Vespucio... — Voir : Poesi.

ZOTTOLI (*R. P. Angelo*) *S. J.* CURSUS LITTERATURÆ sinicæ, neo-missionariis accomodatus. *Changhai*, 1879-1882; 5 vol. in-8.

D. mar. r., t. d. — 80 fr. (Leroux). CZ. 185.

— *Le même*, même édition.

V. f., tr. r. — 50 fr. (Maisonneuve). AG. 71

ZUÑIGA Y ARISTA (*Gregorio* de). DOCTRINA DEL CAVALLO, y Arte de enfrenar. *Lisboa*, *Acosta Deslandes*, 1705; in-4.

D.-rel. v. bl. — Ex. de Salvâ.
30 fr. (Morgand). EW. 4662.





ADDENDA

ET

ERRATA



BAILARD. LA VIE DE PIERRE ABEILLARD. — Voir : Gervaise (*Dom. A.-F.*).

BBRÉGÉ DE LA PROPRIÉTÉ des bains de Plommières... — Voir : [Errata]. Le Bon (*Jean*).

BRÉGÉ DE L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE. — Voir : Racine (*L'abbé*).

ABUSEZ (Les), ‖ comedie... [Intronati de Sienne]. — Voir : Estienne (*Charles*).

ACCOLTI (*François*), *d'Arezzo*, trad. FRĀCISCI ARETINI Ī PHALARIDIS TIRĀNI AGRI ‖ GENTINI EPISTOLAS... — Voir : [Errata]. Phalaris.

ADÈLE et THÉODORE ou Lettre sur l'Education. — Voir : Genlis (*Comtesse* de).

ADRESSES (BUREAU D'). — Voir : Bureau..

AGUIRRE (*Jean* Saenz de), *cardinal espagnol.* COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM... HISPANIÆ... Voir : Conciles.

ALEGRESSE. — Voir : Allegresse.

ALEGRESSES ‖ AU PEUPLE. (col. 12). — Lire : Voir : Cérémoines. *Entrées.* Belleforest (*François* de) col.

ALLAINVAL (*L'abbé Léonor-Jean-Christine-*Soulas d'). LETTRES du Cardinal Mazarin, où l'on voit le secret de la Negociation de la Paix des Pyrénées..., [par l'abbé Soulas d'Allainval]. *A Amsterdam, Chez André Pierrot,* 1690 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Rel. anc.*).
15 fr. (Techener). ED. 2925.

ALTOVITI (*Jean*). (col. 15). — Lire : Voir : Cérémonies. *Essequie... di Margherita...* (col. 179).

[ALMANACH]. ALMANACH DES THEATRES. Spectacles de Paris... — Voir : Spectacles.

[ALMANACH]. SOUVENIR A L'ANGLOISE et recueil de coiffures... — Voir : Souvenir.

[ALMANACH]. LE TROTTOIR DU PERMESSE... Voir : Trottoir.

ALTOBELLO (*L'*). LIBRO DI BATTAGLIA delli Baroni di Francia... — Voir : Libro...

[AMADIS DI GRECIA]. HISTORIA (La) DE ‖ gli STRENUI E VALOROSI ‖ CAVALLIERI DON FLORISELLO DI NICHEA, ET ‖ ANASSARTE, figliuoli del gran Prin- ‖ cipe Amadis di Grecia ‖ Recata... de la ‖ lingua spagnuola... ‖ (A la fin :) *In Venetia, per Michele Tramezzino* ‖ ... 1551 ; 2 part. en 1 vol. in-8, car. ital.

Mar. r., d. o., fil., dent., tr. d. (*Thibaron*). Trad. du 1er liv. des *Amadis.* — Arm. du baron Seillière. (Ex. court de marges). — 25 fr. AK. 616.

AMAND-DURAND. SCHONGAUER (*Martin*). ŒUVRE reprod. et publ. par Amand-Durand. Texte par G. Duplessis. *Paris, Amand-Durand et Goupil.* 1881 ; 2 vol. in-fol.

En 1 cart. — 117 pl. s. parch.
98 fr. (Rapilly). FQ. 375.

AMBERT — (col. 18). Lire : ESQUISSES HISTORIQUES... — ESQUISSES DE L'ARMÉE française. — Voir : Costumes. Ambert. (col. 241).

AMBOISE (*Michel* d'). LE RIS ‖ DE DEMOCRITE, etc., trad. — Voir : Fregose (*Ant.-Phileremo*).

AMELOT DE LA HOUSSAYE (*Abraham-Nicolas*). comment. MÉMOIRES SUR LA MINORITÉ DE LOUIS XIV. — Voir : La Chastre.

AMORE PRIGIONIERO in Delo. Torneo... do' Signori Academici Torbidi in Bologna. — Voir :

Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Spectacles). col. 187.

AMOURS DE NERON. — Voir : La Roche-Guilhen (*Mlle* de).

ANEAU (*Barthélemy*), trad. ou auteur. — Voir : Comedie ov Dia-|| logve Matrimonial,...

ANDREAS DE ESCOBAR. — Voir : Escobar (*Andreas* de).

ANDREAS HISPANUS, *Episc*... — Voir : Escobar (*Andreas* de).

ANGLAIS (Les) PEINTS PAR EUX MÊMES. (col. 22). — Ajouter à la fin de l'article : Et voir : avec Français (*Les*) peints par eux-mêmes.

ANGLERIUS (*Pierre Martyr*). — Voir : Martyr (*Pierre*), *d'Anghiéra.*

ANGRAN D'ALLERAY. — Placer à son ordre alphabétique (col. 22). Au lieu de : après Auger (col. 42).

ANNALES GÉNÉRALES DE LA VILLE DE PARIS... (col. 23). — Lire : Voir : [Errata]. Paris. Au lieu de : Voir : Malingre.

ANQUETIL, édit. VIE DU MARÉCHAL DE VILLARS... — Voir : Villars (*duc* de).

ANTITHESIS DE PRAECLARIS CHRISTI... — Voir : Rosarius (*Simon*).

ANTIQUITEZ DE LA VILLE DE PARIS (col. 24). Lire : Voir : [Errata] Paris. Au lieu de : Voir : Malingre.

ANTOINE Ier (*Dom*), *Roy de Portugal.* LE DAVID MODERNE, ou la Traduction en vers des Sept Pseaumes, de Dom Antoine, Roy..., par M. de Vertron, historiographe... 1703 ; in-4.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Mss. vélin, 79 pp., car. rom. Chaq. p. encad. fil. or ; tit. orné bord. coul. reh. or et texte av. 8 fleur. et 10 c.-d.-l. coul. — Rel. arm. de Louis XIV auquel traduct. déd. — 207 fr. (Morgand). AH. 2.

AQUILANO (*Seraphino*). [Seraphin]. — Voir : Traictez Singv-|| liers.

(L)ARBRE DES BATAILLES (col. 28, 28e lign.). — Lire : — (L)ARBRE DES BATAILLES [par H. de Bonnor]...

ARCHIVES GÉNÉALOGIQUES et HISTORIQUES de la noblesse de France. — Voir : Lainé (*P.-L.*).

AREZZO (*Leonardo* d') (col. 30). — Lire : ou *l'Aretin.* Au lieu de : D'ARETIN.

ARIAS MONTANUS (*Benedict.*). HUMANÆ SALUTIS MONUMENTA B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antverp. ex prototypographia regia Christ. Plantini,* 1571 ; in-4, front. et fig., grav. s. cuiv.

Mar. du Levant, fil. à fr., fleur., dent., tr. d. (*Masson-Debonnelle*). 71 grav. taille-douce, témoins. — 72 fr. (Jean-Fontaine). FC. 87.

— *Le même,* même édition.

Vél. (*Rel. anc.*). Illust. de P. Van der Borcht, grav. par Peter Huys.
259 fr. (Durel). FC. 88.

ARIOSTE. ORLANDO FURIOSO DI ARIOSTO, With an essay... notes by Ant. Panizzi... — Voir : avec : Boiardo (*Math.-Max*). *Orlanco innamorato.*

ARISTÉE (col. 33). — Lire : Voir : Bible. *Bibles Syriaques.* Au lieu de : Bible. (*Aristeæ Historia*).

ARISTENÈTE. LETTRES GALANTES D'ARISTENÈTE, trad. du grec. — Voir : Le Sage (*A.-R.*), trad.

ARISTOTE. LA RHÉTORIQUE D'ARISTOTE, Traduicte... — Voir : Estienne (*Robert*).

ARLOTTO MAINARDI (*Piovano*), *prêtre.* FACETIE, FABVLE, MOTTI, del || Piouano Arlotto Prete Fiorentino. — Voir : [Errata]. Avec Dialogo || de la bella || creanza.

— ARCHIVES HISTORIQUES DE LA GASCOGNE. *Auch,* 1883-1893, 23 vol. et fasc. gr. in-8.

Br. — Coll. compl.
45 fr. (Chéronnet). HM. 649.

ARMÉE ALLEMANDE, AUTRICHIENNE, FRANÇAISE, PRUSSIENNE, RUSSE, etc. — Voir : Costumes.

ARMERIA (La) REAL. (Col. 33). — Lire : Armeria real. Au lieu de : reale.

ARMORIAL DES PRINCIPALES MAISONS de France... — Voir : Waroquier de Combles. Avec : *Etat de la Noblesse.*

ARNOUX (*R. P. Jean*). *S. J.* (col. 35.) — Lire : Voir : Cérémonies. *Obsèques.* Avec : *Discours des somptueuses funérailles.* (Col. 178).

ARRETS SVR QUELQUES QUESTIONS notables... par le Sr D. V... Pr. Pr. — Voir : Du Vair (*Guillaume*).

ART (L') DE PLAIRE DANS LA CONVERSATION... — Voir : Vaumoriere (*P.* d'Ortigue de).

ART DE VÉRIFIER LES DATES DES FAITS HISTORIQUES, des chartes,... depuis la naissance de N.-S. J.-C... [Commencé par Dom Maur.-Fr. D'Antine, Dom Clémencet et Dom Durand]. Troisième édit. par un religieux bénédictin [Dom Clément] *Paris,* 1783-92 ; 3 vol. in-fol.

V. marb., fil. — 50 fr. (Claudin). H. M. 823.

ART DE VÉRIFIER LES DATES... par un religieux de la congrégation d. S.-Maur, reimpr... et contin. jusqu'à nos jours par de Saint-Alais *Paris,* [*de Valade*] ; 1818-19 ; 18 vol. V. rac. — L'ART DE VÉRIFIER les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours... formant la continuation ou la troisième partie de l'ouvr... par les bénédictins... et publiée par M. le Chevalier de Courcelles, etc... *Paris,* 1821 ; 14 vol. in-8

D.-rel. v. — Ens. 32 vol. in-8.
21 fr. GR. 4.

ARTICLES || DU POURPARLER du || Mariage. (col. 38)... — Lire : Voir : Cérémonies. *Noces,* (col. 172).

ASTOLFO BORIOSO... — Voir : Guazzo (*Marco*).

ASTORGA (*Le marquis* de). LIBRO DE LAS CABEZAS de ganado caballar y mular que contiene la Piara... del Marqués de Astorga... en Vacia. *Madrid, año de* 1795. Avec 6 autres pièces. — Ens. 7 vol.

Mss. cont. les généalogies des chevaux, mulets, etc., des écuries du marquis d'Astorga.
90 fr. (Em. Paul). EW. 4652.

AUGE (*Daniel* d'), trad. CONCIONS DI-|| UINES.... Voir : Macaire l'Egyptien (*St-B.*).

AULU-GELLE. [Gellius (*Aulus*), colonne 385] ; AULI GELII luculentissimi scriptoris. Noctes atticae. *Lugduni, Apud. Seb. Gryphium,* 1555 ; in-8.

Mar. f., d. et pl. av. dess. incis. s. fond point. aux pet. f., tr. d., ferm.
20 fr. (Hennequin). FH. 151.

AUREUS HIC LIBER EST. (col. 46). — Lire : Voir : [Calendriers] *Aureus*... Au lieu de Voir : Cassini.

AVES (*Le sieur* d'). — Voir : Troterel (Pierre), *sieur d'Aves*.

AVIS D'UNE MÈRE A SON FILS ET A SA FILLE. — Voir : Lambert (*Marquise* de).

ADVIS FIDELLE AUX VERITABLES HOLLANDOIS...— Voir : Wicquefort (*Abraham* de).

BABELON (*Emile*). (col. 51). — Lire : Babelon (*Ernest*).

BÄDECKER (col 52.) — Lire : *IserlohnBädecker*, au lieu de : *Bœdecker*; Europäischen, au lieu de : Europaïschen ; Vögel, au lieu de Vogel.

BALET COMIQUE DE LA ROYNE (col. 54). — Lire : Voir : Cérémonies. *Noces*. Balthazarini. (col. 172).

BALLO E GIOSTRA de' venti nelle nozze del principe... — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 173).

BALTHAZARINI. (col 55). — Lire : Voir : Cérémonies. *Noces*. Balthazarini. (col. 172).

BALUZE (*Etienne*), édit. MARCA HISPANICA... — Voir : Marca (*Pierre* de).

BAPTESME (Le) DE MŌ || SEIGNEUR LE DAULPHIN... — Voir : Cérémonies. *Naissances*. (col. 162).

BA || PTESME (LE TRIUMPHANT) DE MŌSEIGNEUR LE DUC premier || Fils... — Voir : Cérémonies. *Naissances*. (col. 162).

BARBEY DE JOUY (*H.*). Edit. et annotat. LES GEMMES ET JOYAUX DE LA COURONNE. — Voir : [Errata]. Jacquemart (*J.*).

BARTHOLOMEO DA LI SONNETTI [Zamberto]. ISOLARIO DI ZAMBERTO B... da li Sonnetti. [En tête du premier f. :] Al diro cinque cento cinque e diece || tre cinqz... || (A la fin :) *Famagosta micosia regal stanza, S. l. n. d.* in-4 de 56 ff. n. ch. sans sig. ni. recl. ; car. ronds, cartes gr. s. b.

Cart., demi-toile. — Ouvr. en vers. Impr. à Venise, vers 1477, cont. 49 cartes, 2 à doub. page, les noms écrits à la main, les cartes étant muettes. Ex. n. rog. (Leg. raccom. au 1er f.).
355 fr. (Morgand). AK. 439.

BASANIER (col. 62). — Lire : Basanier (*Martin*) Edit. — Voir : Laudonnière (*René* Goulaine).

BASILE (*St.*), *dit le Grand*, *év. de Césarée*. DEUX || EPISTRES DES CE- || LEBRES DOCTEURS... — Voir avec : Jérome (*St.*).

BARBAZAN (*Etienne* de). FABLIAUX ET CONTES DES POETES FRANÇOIS DES XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs. *Paris, Vincent*, 1756 ; 3 vol. in-12.

Mar. r., à long. gr., fil. et dent. s. l. pl., d. o., tr. d (*Bozérian*). 1re édit. de l'ouvr. de Barbazan.
29 fr. DS. 95.

BARNAUD ou BERNAUD (*Nicolas*). [Nicolas de Montand] LE MIROIR DES FRANÇOIS, compris, trois livres, contenant l'estat et le maniement des affaires de France... *S. l.*, 1582 ; in-8, de 7 ff et 497 pp.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 20 fr. (Durel). FH. 258.

BARNESTAPLE. [Rob. Turner]. MARIA STUARTA, || Regina Sco || tiae,... — Voir : Turner (*Robert*).

BAUDELOT-DAIRVAL (*Ch.-César*). HISTOIRE de Ptolemee Aulète ; dissertation sur une pierre gravée. *Paris, P. Aubouin et C. Clouzier*, 1698 ; in-12.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. — Ex. Gr pap. — Arm. d'Elisabeth, Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine. — 178 fr. (Morgand). ED. 2445.

BAUDOIN (*Jean*), trad. — DÉFENSE DES DROITS et Prérognatives des Roys... — Voir : [Errata] Priezac (*Daniel* de).

BAUDOT DE JUILLY (*Nicolas*). HISTOIRE ET REGNE DE LOUIS XI. Par Mademoiselle de Lussan. [Publ. sous le nom de Mlle de Lussan par Baudot de Juilly]. *A Paris, Chez Pissot*, 1755 ; 6 vol. in-12.

Mar. citr., fil., d. o., tr. d. — Armes de Mme Sophie de France. — 100 fr. (Porquet). ED. 2546.

BAUDOUIN (*Jean*), *de l'Acad., franç.* (trad.). HISTOIRE DES GUERRES CIVILES... — Voir : Garcilaso de la Vega.

BEAUCHAMPS (*Gasp*), édit. MÉMOIRES DE DU GUAY-TROUIN. . [continués p. Mr de La Garde son neveu]. — Voir : Duguay-Trouin.

BEAUMONT *coeffeur*, (col. 66). — Lire : Voir : Costumes. Marchand (*J.-M.*). *Enciclopédie*. (col. 248).

BEAUVAIS (*Ch.-Théodore*), *général*. PORTRAITS DES GÉNÉRAUX FRANÇAIS. (Suite de l'*Histoire et conquêtes des français*...) — Voir : Portraits...

BECKER (*C.*). (col. 67). — Lire : Voir : Costumes. Becker (*C.*) Und JACQ.-H. HEFNER. *Kunstwerke*... (col. 242).

BEGUILLET (*Edme*), *avocat* (col. 67). — Lire : DESCRIPTION HISTORIQUE DE PARIS... — Voir : [Errata]. Paris. — Au lieu de : DESCRIPTION HISTORIQUE DE PARIS. *Paris*, 1799 ; etc.

BEHAM ou BEHEM (col. 67). — Lire : BEHAM ou BEHEM (*Sebald*). BIBLICÆ HISTORIÆ... Voir : Bible. *Livres Illustrés*

BEHRINGER (*Ludwig*) (col. 67). — Lire : Voir : Costumes. Behringer. *Armée bavaroise*. (col. 242).

BELLANGÉ (*J.-L.-Hipp.*) — Lire : Voir : Costumes. Bellangé. (col. 242).

BELLAY (*Martin et Guillaume* du). MÉMOIRES DE MARTIN ET GUILLAUME DU BELLAI-LANGEI... pour servir à l'histoire du règne de François Ier, par l'abbé L... *Paris, Prault*, 1753 ; 7 vol in-12.

Mar. r., d. o., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
40 fr. (Jorel). AF. 130.

BELLEFOREST (*François* de). ALEGRESSES || AU PEUPLE... (col. 69)... — Lire : Voir : Cérémonies. *Entrées* (col. 167).

BELLINGEN. — Voir : Fleury de Bellingen.

BENGESKO (*Georges*). BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE VOLTAIRE. — Voir : Voltaire : *Divers*...

BÉNARD (*A.*) (col. 71). — Lire : Voir : Costumes. Benard (*A.*). *Recueil*... (col. 242).

BENEDICTION (La) DU PAPE. || — Voir : Cérémonies. *Naissances*. (col. 161).

BERALDI (*Henri*). LES GRAVEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. — Voir : Portalis (*Bon Roger*).

BEREY (*N.*). LUTETIA, vulgo Paris. — Voir : Paris. (col. 689).

BERKA (col. 76). — Lire : Voir : Costumes. Berka. *L'Armée française.* (col. 242).

BERTAUT (*Réné*), *sieur* de La Grise. Trad. LIVRE DORE DE MARC-AURÈLE — Voir : Marc-Aurèle.

BERTELLI (col. 80). — Lire : Voir : Costumes. Bertelli. *Diversarum nationum...* (col. 243).

BEZ (*Ferrand* de). (col. 81). — Lire : Voir : Cérémonies. *Entrées.* (col. 166).

[BIBLE]. *Parties séparées.* [Evangiles]. ❡ AL NOME DE YHESU Chri- || sto... comencia el || Prologo de Fra Guido del || libro... de || loro Evangelii con le ex- || positione fatte per Frate || Simone da Cassia... || [A la fin :]... *Impresso in Venetia Hannibal da Foxo da Parma*, 1486 ; in-fol. de 4 ff. prél. n. ch., le 1er bl. et 152 ff. ch. à 2 col., car. ronds.

Vél. 1re édit. — Ex. de L. Razzolini. (Piq. de vers commenc. et fin, racomm. marge d'un f.).
20 fr. (Em. Paul). FW. 746.

— — IN EVANGELIUM, secund. Matthaeum, Marcum et Lucam commentarii. — Voir : Estienne (*Robert*).

— — LES EVANGILES DES DIMANCHES et fêtes. Placer à : Evangiles. Au lieu de : Bible *Parties séparées.* Et Voir : [Errata]. Evangiles ..

— *Testaments.* JOANNIS MARIÆ VELMATII Sacræ Theologiæ professoris,... veteris et novi testamenti opus singulare, ac plane Divinum : et ab ipso authore... recognitum et scholiis illustratum,... *Venetiis...* [*Marcolini*], 1538 ; in-4 de 203 ff. ch., et 1 f. n ch., car. ronds et ital., fig. s. b.

Vél. bl. mod., n. rog — 12 gr. s. b., 1 h. texte, titr. encad. à comp., lett. orn.
105 fr. AK. 122.

— — *Le même*, même édition.
Vél. — 52 fr. (Morgand). FC. 99.

— *Livres illustrés.* LES FIGURES DE || L'APOCALIPSE DE SAINT-IAN apostre || et dernier Euangeliste expo || sées en Latin et vers François. — DIX HISTOIRES DU NOUUEAU TESTA- || MENT... Par le petit Angevin [J. Mangin]. *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1547 ; in-16 de 48 ff., fig. s. b.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Koehler*). — Bibl. Viollet-le-Duc. — 340 fr. AT. 85.

— — *Le même*, même édition. Pet. in-8, encad. et fig. s. b.

Vél. bl., tr. anc. — 216 fr. (Durel). FC. 124.

— — FIGURES || DE LA BIBLE || declarees par || stances, par || G. C. T. [Gabriel Chappuis, Tourangeau.] || Augmentees... || *A Lyon,* || *Par Estienne Michel,* || 1582 ; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. s. b. de J. Moni, d'apr. Bernard Salomon.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. contenant la carte intitulée « *Description de la Terre Sainte* ».
150 fr. (de Bormans). AT. 83.

— — FIGURE DEL NUOVO TESTAMENTO, illustrate da versi vulgari Italiani. *In Lione, appresso Gugliem. Roviglio*, 1588 ; pet. in-8, fig. s. b.

Mar. br., dent., tr. d. (*Daru*). — Fig. de Jean Moni, de Lyon. Tir. à part des fig. de Moni pour la *Bible illustrée de huictains françois*, par Guill. Guéroult.
25 fr. (Leleu). FC. 158.

— — HISTORIARVM VETERIS || INSTRVMENTI ICO- || NES... — Voir : Histoire. *Historiarvm...*

— — ICONES BIBLICÆ praecipuas sacræ scripturæ historias eleganter et graphice repræsentantes. Biblische Figuren... *Straszburg, in Verlegung Lazari Zetzners*, 1625-1630 ; 4 part. en 1 vol in-8, obl., fig. s. cuiv.

Mar. gren., d. o., fil., mil. d., dent., tr. d. (*Masson Debonnelle*). — 233 fig. de Mathieu Mérian, 4 part. et front. — 101 fr. (Morgand). FC. 306.

— — MARAFFI (*Damian*). FIGURE del Vecchio Testamento, con versi Toscani, per Damian Maraffi,... illustrate. *In Lione, per Giovanni di Tournes*, 1554 ; in-8, fig. s. b.

Mar. br., comp. à fr., dent., tr. d. (Hardy). Portr. de Maraffi et fig. du Petit-Bernard. — (Tach. de rouille et lég. raccom. au tit.).
20 fr. (Symse). FC. 167.

— — VAVASSORE (*J.-Andrea*). OPERA NOVA CON || TEMPLATIVA p̄ || ogni fidel christiano laquale tra || tta de le figure del testamento || vecchio : ... le quale figure... veri || ficate nel testamento nuovo : || (A la fin :) *Opera di Giovanni Andrea* || *Vavassore ditto Vadagnino...* || ... *Vinegia* || *S. d.* [*vers* 1510] ; in-8 de 64 ff., n. ch., dont le dernier blanc, sign. A.-H. par 8 ff., fig. s. b.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Cuzin*). — Livre xylogr. et le seul italien connu, 121 fig. gr. s. b., (au lieu de 120). — Ex. du 2e tir. Tr. Gr. marg. (Qq. taches, et légers racc.) — 580 fr. (Quaritch). AK. 119.

— — OPERA NOVA CONTEMPLATIVA per ogni fidel Christiano laquale tratta : de le figure del testamento Vecchio : ... *Stampate novamente nella inclita citta di Vinegia.* Pet. in-8, 120 fig. s. b., par Zoan [*sic*] Andrea Vavassore.

V. br. estampé., tr. d. et cis. Vol. impr. à Venise fin du xve s. (?) — Ex. de Benjamin Fillon.
500 fr. (Morgand). FC. 5.

— — SACRA EMBLEMATA LXXVI in quibus sũma unius... evangelii... adumbratur. — Voir : Manich (*P.-J.*).

— *Divers se rapportant à la Bible.* ARGUMENTORUM IN SACRA BIBLIA, a Rudolpho Gualthero carminibus... Tomus prior in Vetus... Testamentum. *Francfort*, 1556 ; in-8, fig. s. b. [de Hans Brosamer], av. monog. B au bas du front.

P. de truie estamp. — 30 fr. (Randon). FC. 39.

BIBLIOGRAPHIE GENEVOISE ... — Voir : Delay (*Adolphe*).

[BIBLIOGRAPHIE]. HAIN (*Ludovic*). REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM in quo libri omnes... usque ad annum MD Typis... expressi .. *Stuttgartiæ et Lutetiæ Parisiorum*, 1826 ; 4 tom. en 2 vol. in-8.

D.-rel. chag. br.
95 fr (Welter). EW. 8164.

[—] —. REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM... *Sumtibus J.-G. Cottæ Stuttgartiæ, et J. Renouard Lutetiæ Parisiorum*, 1827-1828 ; 2 tom. en 4 vol. in-8.

D.-rel. chag. r. — 80 fr. (Welter). FW. 2628.

[—] GRAESSE (*J.-G.-Th.*). TRÉSOR DE LIVRES RARES ET PRÉCIEUX, ou Nouveau Dictionnaire bibliographique... *Dresde*, 1859-1869 ; 8 vol. in-4.

D.-rel. v. br., n. rog.
155 fr. (Welter). FW. 2648.

BIBLIOGRAPHIE. (col. 92). — Lire : [BIBLIOGRAPHIE] SILVA (*J.-F.*). DICCIONARIO. Au lieu de : — SILVA (*J.-F.*).

BIBLIOTHECA FAYANA. — Voir : Fay (*Jér.* de Cisternay du).

— BIBLIOTHECA HISTORICA MEDII ÆVI... — Voir : Potthast (*Auguste*).

— BIBLIOTHECA MARITIMA ESPAÑOLA — Voir : Fernandez de Navarrete (*Martin*).

— BIBLIOTHECA NUEVA de los escritores aragoneses... — Voir : Latassa y Ortin (*Felix* de).

— BIBLIOTHECA SELECTA DE LITERATURA ESPAÑOLA... — Voir : Mendibil (*Pablo*) et Manuel Silvela.

— BIBLIOTHECA SUNDERLANDIANA... — Voir : Sunderland.

BIBLIOTHÈQUE des légendes. (col. 94). — Lire : Voir : Collection Collin de Plancy. Au lieu de : Collin de Plancy.

BIBLIOPHILE JACOB. — Voir : Lacroix (*Paul*).

BIBLIOFILOS ANDALUCES (SOCIEDAD DE) Voir : Publications.

BIBLIOFILOS ESPANOLES (SOCIEDAD DE). — Voir : Publications.

BIENFAITS DU SOMMEIL (Les). — Voir : Imbert *Barthelemy*).

BING (*Sigfried*). — Voir : Japon artistique (*Le*).

BLASON (col. 97.) — Placer : après : Blanc. Au lieu de avant.

BLÉGNY (*Nicolas* de), *dit* du Pradel (*Abraham*). LE LIVRE-COMMODE contenant les adresses de la ville de Paris et le trésor des almanachs pour l'année bissextile 1692... *A Paris, Chez la veuve de Denis Nion*, 1692; in-8 de IV ff. et 196 pp.

Mar. r., fil., dent., tr. d. (*Cuzin*).
282 fr. (Jean-Fontaine). GQ. 217.

BOCCACE. COMPLAIN- || CTE TRESPITEUSE DE FLAMETTE à son || amy Pamphile, translatee d'i- || talien..., || 1541. || *On les vend à Paris,... Par Denys* || *Janot...*, 1541; || in-16, de 134 ff. ch. et 1 f. n. ch. fin de la table, fig.

Mar. La Vall. jans., dent., tr. d. (*David*). — Fig. s. b. (Tit. raccomm.). — 32 fr. AH. 125.

BOCCACE. (col. 105). LA COMEDIA DI DANTE. — Lire : Voir : Dante... *La Comedia...* (col 265, 3e ligne).

BOËCE (*Anicius-Manlius-Torquatus-Severinus*). (col. 105). — Lire : LA CONSOLATION PHILOSOPHIQUE DE BOËCE, nouvelle traduction, avec la vie de l'auteur,... par un frère masson, membre de l'Académie .. de Berlin [Jean Du Fresne de Francheville]. *A la Haye, Chez Pierre de Hondt*, 1744; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*). — Edit. *impr. à Berlin, chez les frères Roblau.*
66 fr. (Porquet). AT. 439.

BOLOGNA (*Carlo*). INVENTARIO DE MOBILI DI Francesco di Angelo Gaddi. — Voir : Inventario.

BONAVENTURE (*Saint*). ¶ INCOMINCIONO LE DEVOTE MEDITATIONI SO || pra la passione del nostro signore... fondate originalmente || sopra Sancto Bonavētu || ra Cardinale... sopra Nico || lao de Lira... || (A la fin :) *Impresse in Firenze per... Antonio Mischomini.* || *S. d.*; in-4 de 42 ff. n. chiff., car. ronds, fig. s. b.

Mar. La Vall. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. XVe s., orn. de 12 fig. et 1 pet. vign. gr. s. b. (Quelques racc.).
1.405 fr. (Rossi). AK. 113.

BONNANI (*R. P. Phil.*). (col. 109). — Lire : BONNANI (*R. P.*), HERMANN, R. P. HELYOT. HISTOIRE DU CLERGÉ SÉCULIER... Voir : Histoire du clergé...

BONNANI (*R. P.*), HERMANN, SCHOONEBECK, R. P. HELYOT, etc. HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES tirée de l'abbé Guistiniani... — Voir : avec : Histoire du clergé séculier.

BONTOUS. (col. 110). L'AUGUSTE PIÉTÉ... — Lire : Voir : Cérémonies. *Entrées.* (col. 170).

BORBON (*Dona Maria Luisa* de) (col. 180). — Lire : BOURBON.

BORBONIUS VANDOPERANUS (*Nic.*). — Voir : Bourbon (*Nicolas*) *de Vandœuvre.*

BORDEAUX ou BOURDEAUX (*Christophe* de). VARLET A LUOER... — Voir : Christophe.

BORLUYT (*Guillaume*). HISTORIARUM... — Lire : Voir : Bible. *Divers se rapportant à la Bible.* Avec : Paradin (*G.*) *Historiarum...*

BOUCLIER D'ESTAT ET DE JUSTICE. — Voir : Lisola (*François, baron* de).

BOURBON (*Frère Jacques*), [fils de Louis de Bourbon, év. de Liege]. LA GRANDE || ET MERVEILLEUSE, & TRES CRUELLE OPPUGNATIŌ DE LA NO- || BLE CITE DE RHODES, prinse nagueres par Sultan Se || liman,... rédigée par... || . . noble Cheualier Frere Iacques, bastard de Bour- || bon... || *Imprimée de Rechief par le vouloir...* || ... *du desus dict Seigneur, autheur du liure* || ... 1527 ; pet. in-fol. de 36 ff., lettres rondes.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Sur le titre, sign. de François Rasse des Neux, chirurgien 1582, et sur les marges, des notes de Jamet. — 146 fr. (Lortic). ED. 2334.

BOURBON (*Louis* de) (col. 121). — Lire ; DESCRIPTION DES LIVRES DE LITURGIE... de la Bibl. de Louis de B. . Voir : Alès (*Anatole*).

BOURBON (*Dona Maria Luisa* de). COMPOSICIONES POETICAS. . con motivo de sa muerte. — Voir : Cérémonies. *Obsèques* (col. 180).

BOURBON DE VANDŒUVRE (col. 121). — Lire : BOURBON (*Nicolas*), *de Vandeuvre* [Borbonius, Vandoperanus].

BOURGOING DE VILLEFORE. (col. 123). — Lire : Voir : Villefore (*Fr.-Jos.* Bourgoing de).

BOURRON (*Coignée* de). IRIS. Pastorale. — Voir : avec : Trotterel, *Sieur d'Aves.*

BREDENBACH (*Tillemann*), *d'Emmerick*, trad. Voir : Michel, *év. de Mersebourg. Catechismus... catholicus...*

BREF ET SOMMAIRE RECUEIL de ce qui a esté faict... à la joyeuse... entrée de... Charles IX... — Voir : Cérémonies. *Entrées.* (col 167).

BRUNET (*J.-Ch.*) et PARISON, édit. MÉMOIRES ... de Mme d'Epinay. — Voir : Epinay (*Comtesse* d').

BRUYANT (*Jehan*). LE CHASTEAV || DE LABOVR... — Voir : Gringoire (*Pierre*).

BURIN (*Pierre*). — Voir : Response || à vne epi- || stre...

CACCIAGUERRE. — Voir : Traicté de la ‖ tres Sainte Com ‖ munion...

CADEMOSTO DA LODI (*Marco*). SONETTI ET ‖ ALTRE RIME ‖ DI M. MARCO ‖ DA LODI, ‖ con proposte et re ‖ poste de alcuni huomini degni,... ‖ *In Roma, per Antonio Blado Asolano* ‖... 1544; ‖ in-8 de 8 ff. prél. n. ch., 60 ff. ch. et 24 ff. n. ch., car. ital.

Mar. r. longs gr., d. o., dent., tr. d. — 1re édit. av. caract. des Alde. Variant. mss. en marg. ou not. autogr. présumées de l'aut. (Tit. racc.).
26 fr. (Rossi). AK. 330.

CALENDRIER DES SAINTS ou figures des Vies des Saints pour tous les jours de l'année, grav. d'ap. Sébastien Leclerc. *Amsterdam*, 1730; 2 part. en 1 vol. in-4.

Mar. r. du Levant jans., dent. int., tr. d. (*Hardy-Mesnil*). — 51 fr. (Durel). FC. 387.

CAMPIGNEULLES ou CHAMPIGNEULLES (*Ch.-Cl.-Florent* Thorel de). — Voir : Thorel.

CAMUS (*Philippe*), trad. HISTOIRE ‖ DE MARIE ROYNE ‖ D'ESCOSSE. — Voir : Buchanan (*George*).

CANACE. ‖ TRAGEDIA ‖ ... (col. 147). — Voir : Speroni Sperone (*N.*). Au lieu de : Sperone (*Speroni*).

CANDOLLE (*Aug.-Pyr.* de), comment. LES LILIACÉES. — Voir : Redouté (*Pierre-Joseph*).

CANTIQUES DE ‖ NOELZ ANCIENS les mieux faicts ‖... — Voir : Noelz.

CANTIQUES DE NOELZ... (col. 664). — Lire : [Noelz]. *Cantiques de Noelz...*

CAP (*P.-A*). LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE... — Voir : Trois (*Les*) Règnes de la nature.

‖ CAQUET (Le) ‖ DES... CHAMBRIERES (col. 148). — Lire : Voir : [Errata] [Chambrieres]. *Le ‖ caquet des bonnes cham- ‖ brières.*

CARACCIOLO (*Ant.*). (col. 149). TRIOMPHI de gli spettaculi. — Lire : Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses* (Spectacles), col. 187. — Et lire : Caracciolo. Au lieu de : Caraccioli.

CARACCIOLO DE LICIO (*Fr. Robert*). PREDICHE DE Frate Roberto vulgare nova ‖ mente hystoriate... ‖ (A la fin :) *Finisse el quadragesimale del novello Paulo frate ‖ Roberto ‖ ... Impresso in Venetia per Augustino de Zanni...* ‖ 1514 ‖; in-4 de 120 ff. n. chiff., car. ronds, fig. s. b.

V. br., d. et pl. orn. de comp. à fr. (*Binda*). — Orné de 50 fig. : 1 gr. fig. s. le tit. et 49 vign. ; lett. orn. — 340 fr. (Em. Paul). AK. 63.

CARAVANE DU SULTAN à la Mecque... — Voir : Cérémonies. *Cerémonies diverses* (Mascarades et ballets), col. 187.

CARDENAS Y CANO (*Gabriel*). ENSAYO CRONOLOGICO, PARA LA HISTORIA DE LA FLORIDA... Voir : Laso de Vega (*El Inca G.*).

CARDERERA Y SOLANO (col. 149). — Placer : avant Cardonne. Au lieu de : après Caquet.

CARDON (*Emile*). — Voir : Eau-forte (L') en 1879.

CARICATURES. (col. 150) art. FQ. 70, FQ. 70bis, FQ. 71, FQ. 71bis, FQ. 72. — Lire : Voir : [Errata]. Daumier (*H.*).

CARLO RE [Carlo Magno]. INAMORAMENTO ‖ DE RE CARLO ‖ (A la fin :) *Finisse le bataglie de lo Inamoramẽto ‖ de re Carlo stampato a le spese de li nobili Mercadanti, di Legna ‖ no nella... cipta.. de Milano ...* ‖... 1519 ; ‖ in-4 goth., de 146 ‖ ff n. ch. à 3 col., sig. A-R par 8 et S. par 10 ff. fig. et encad. grav. s. le tit., vign. s. b.

Mar. r., d. o., fil., doubl. de mar. r., entrel. comp. et feuill. à fers azur., tr. d. (*Chambolle-Duru, dor. de Marius Michel*). — Nombr. témoins.
315 fr. (Em. Paul). AK. 393.

— *Le même*, même édition.

D.-rel. vél. — Incomplet des 2 dern. ff. (Racc.)
40 fr. (Em. Paul). FW. 1497.

CARLO [RE]. GUERRINO DETTO ‖ IL MESCHINO... una historia breve di Re Car ‖ lo Imperatore. — Voir : Guerrino.

CARNAVAL (Le) et marche burlesque... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses* (Mascarades et ballets), col. 187.

CARO (*Annibal*). COMMENTO DI SER AGRESTO. (Ajouter après sopra :) la pri- ‖ ma ficata del pa- ‖ dre Siceo [capitolo in lode de' fichi.] ‖

CARON (*Pierre-Siméon*). [Collection Caron]. Voir : Recueil de Pièces réimprimées.

CARRETO (*Galeotto, marchese* dal). COMEDIA ‖ NUOVA DEL MAGNIFICO ET ‖ CELEBERRIMO POE ‖ TA SIGNOR ‖ GALEOTTO... ‖ intitulata ‖ Tempio de ‖ Amore. ‖ (A la fin :) *Stampata nella inclita cita di Venetia per Ni- ‖ colo Zopino e Vicentio compagno...* ‖ ... 1524 ; ‖ in-8 de 112 ff. n. ch., dern. bl., sig. A-O. par 8 ff., fig. s. b., car. ital.

Mar. r., d. o., fil., mil. d., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Encadr. s. b. au tit.
20 fr. (Mathias). AK. 498.

CASA (*Jean della*). LA GALATHÉE, ou la Maniere et Fasson comme le gentilhomme se doit gouverner... Trad. d'italien [de Giov. della Casa] par Jean du Peyrat Sarladoys. *Paris, Jacques. Kerver*, 1562 ; in-8.

Mar. br. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Ex. réglé. Bibl. Pixérécourt, d'A. Veinant et Renard
37 fr. (Em. Paul). AF. 22.

CASTELLANO DE CASTELLANI. LA ‖ RAPPRESENTATIONE DI SANTO VENANTIO... — Voir : Rappresentatione.

CASTELLO (*Rodrigo*). RELATIONE DELLE FESTE... dall'... Sig Marchese di Castello R... nella Elettione di Ferdinando III... — Voir : Cérémonies. *Sacres et Couronnements*, (col. 176).

CASTRIOT (HISTOIRE DE GEORGES), surnommé Scanderbeg, roi d'Albanie. — Voir : Barlezio (*Marino*).

CATALOGUE DES TRES ILLUSTRES DUCZ ET CONNESTABLES... de France. — Voir : Le Féron (*Jehan*).

CATALOGUES DES VENTES... (col. 155). — Lire à la 2e ligne : M. La Live de Jully, Au lieu de La Lève.

CATHALOGUE (Le) DES VILLES... — Voir : Catalogue.

CATHOLICON... de J. Balbus de Janua. — Voir : *Janua* (*Johan.-Balbus* de).

CATTAN. LA GEOMANCE du seigneur Christofe de Cattan, gentilhomme genevoys [Génois], livre.. pour sçavoir toutes choses, présentes, passées, et à aduenir..., le tout corrigé, augmenté..., par

Gabr. du Préau, natif de Marcoussis,... *Paris, Gilles Gilles*, 1558; pet. in-4, tit. encad. et fig. gr. s. b.

Vél. — Ex. avec signat. de Charondas Le Caron, jurisconsulte du XVI[e] s
22 fr. (Claudin). HM. 99.

CAVALCA ou CAVALCHA DA VICO (*Fr. Domenico*), trad. INCOMINCIA... DEL DYALOGO di... Santo Gregorio. — Voir : Gregoire 1[er] (*Saint*), *Pape, dit Le Grand.*

CENT CINQ RONDEAULX D'AMOUR... — Voir : Tross (*Edwin*), édit.

CENT NOUVELLES (col 161). LE CIENTO NOVELLE || ANTIKE. — Placer à : Ciento (Le) novelle Au lieu de : après Cent Nouvelles.

CÉRÉMONIAL DES VESTURES et professions. Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Cérémonies religieuses), col. 181.

CÉRÉMONIES DES GAGES de Bataille... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses* (Tournois, etc.) col. 185.

CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES de tous les peuples,.. (col. 161). — Lire : Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Cérémonies religieuses,) col. 181.

CÉRÉMONIES RELIGIEUSES (col. 161). — Lire : Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Cérémonies religieuses), col. 181.

CÉRÉMONIES. *Naissances.* — *Baptêmes.* Lire : **Naissances. — Baptêmes.** Au lieu de : 1° *Naissances.* — *Baptêmes.*

[CÉRÉMONIES]. *Entrées.* EVVRE NOUUELLEMĒT || TRANSLATEE DE ITALIENNE RIME : en rime || francoyse contenant laduenement du || tres crestien Roy de France Loys xij, de || ce nom a Millan : ⁊ sa triumphante en | tree audit... *Imprime a Lyon...* [1509]; in-4 goth. de 8 ff. n. ch. de 31 lig. à la page, imprimé en lettr. de forme, sign. *a.*

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Bauzonnet*). Titre orné d'un bois. — L'auteur ital. est Simone de Milan.
80 fr. (Morgand). CH. 1183.

— — FAICTS & GE || STES (Des) DU ROY FRANCOYS PREMIER || DE CE NOM. || Comment le tres chrestien Roy de || France... fut sacré Roy. a Reims, & feist son entrée en la uille de Paris ||..|| Et comment le dict Roy par || tit de France... *S. l. n. d.* [*Paris*, 1544]; pet. in-8, portr. de François I[er] s. le titre et fig. s. b.

Mar. r., d. fleurd., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 105 fr. (Biblioth. Nat.). ED. 2608

— — VELASQUEZ (*Isidro*). LA ENTRADA qve en el reino de Portvgal hizo la S.C.R.M. de Don Philippe, invictissimo Rey de las Espanas,... *S. l. Impresso por Manuel de Lira.* (A la fin :) *Por Manuel de Lyra*, 1583; in-4.

D.-rel. chagr. br. — Edit. impr. à Lisbonne, ornée de lettr. init. gr. s. b. — Ex. de Salvà.
80 fr. (Claudin). EW. 7675.

— — VALADIER (*André*), *abbé de St-Arnould de Metz.* LABYRINTHE ROYAL de l'Hercule Gaulois triomphant sur le sujet des fortunes,... de Henri IV.. [Par l'abbé André V...]. *Chez Jaques Bramereau... en Avignon, S. d.* [*vers* 1600]; pet. in-fol., pl.

Mar. bl., d. o., fil., comp., armes de France et chif. de Henri IV sur les pl., dent., tr. d. et cis. (*Lortic*). — Portr. de Henri IV et de Marie de Médicis, titr. front. et 12 pl. s. c. par Greuter.
141 fr. (Belin). AH. 174.

— — LE SOLEIL AU SIGNE DU LYON, d'où quelques parallèles sont tirez, avec le tres-chrestien Monarque Louis XIII, en son entrée triomphante de sa ville de Lyon. . *Lyon, J. Jullieron*, 1623. — — RÉCEPTION de Louis XIII & Anne d'Autriche...*Lyon, J. Roussin*, 1623. — Ens. 2 ouv. en 1 vol.in-fol.

Mar. bl., d. o., fleurdel., fil. comp. — Arm. d. France sur les pl., dent., tr. d. et cis. (*Lortic*) 12 pl. gr. pour le 1[er] de ces ouv. et 7 pour le second
190 fr. (Lortic). AH. 176.

— — MACCIONI (*G.-B.*). APPLAUSI FESTIVI BARRIERA rappresentata in Monaco alla venuta quiri dell'... Cesare Leopoldo Augusto nel gran Teatro presso le Residenza dell'... Fernando Maria Duca di Bariera. *In Monaco*, 1658; pet. in-8.

D.-rel. vél. — 50 fr. (Em. Paul). EW. 4982.

[CÉRÉMONIES] *Noces.* LE LIVRE ⁊ FOREST DE MESSIRE || BERNARDIN RINCE... [Mariage du Dauphin] — Voir : Rince.

— — LE LIURE ET ORAISON A LA || LOUENGE du mariage de monsieur le Daulphin... Françoys... Voir : Rince.

— — SEYSSEL (*Claude* de). LA PROPOSITION ET HAREN || GUE... pour le mari- || age de madame Claude de France. — Voir : Seyssel.

[CÉRÉMONIES]. *Sacres et couronnements.* GOBET (*Nicolas*) et l'abbé Pichon. SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI... à Rheims le 11 juin, 1775 · [par Gobet]... suivi d'un journal historique... [par l'abbé Th. J. Pichon]. *A Paris, Chez Vente et Chez Patas,* 1775; 1 vol. in-4.

Mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Smeers*). — Nombr. pl. grav. par Patas. — 89 fr. (Gougy). DS. 257.

— — (Col. 176.) Lire : GOBET (*Nicolas*) et L'abbé Th.-J. Pichon, Au lieu de : abbé Pichon seul. Lire aussi : Sacre et couronnement... [par Gobet (*Nic.*)] précédé de recherches sur le sacre... et suivi d'un journal histor. [par l'abbé Pichon].

— — DANCHET (*Antoine*). LE SACRE DE LOUIS XV, 1722; gr. in-fol.

V. marb., fil., tr. d. (Armes royales) — Vol. entièr. gravé texte et pl. [Rédigé par Ant. Danchet. Plans dess. p. d'Ulin et est. p. div. grav.].
80 fr. (Techener). FJ. 1253.

— [CÉRÉMONIES]. *Obsèques.* LOPEZ DE HOYO (*Juan*). RELACION DE LA MVERTE y honras fvnebres del SS. Principe D. Carlos, hijo de Rey D. Philippe el Segũdo nuestro Señor. *Madrid, Cosin*, 1568; pet. in-8.

D.-rel. vél. — 50 fr. (Em. Paul). EW. 4981.

—[CÉRÉMONIE]. *Cérémonies diverses.* (Chants de victoire). GUALTIERI (*Guido*). CANZONE di M. Guido Gualtieri per la felicissima vittoria de l'armata christiana contra la Turchesca. *S. l. n. d.*; in-4, car. ronds.

D.-rel. bas. v. — 34 fr. (Schwabe). FW. 1388.

— — (Traités de paix). RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ devant et dans la Negotiation de la Paix à Rysvic. Avec quelques Pièces..., et une Notice des Hôtels. Avec fig. en tail. douce. *A la Haye, Chez Engelbregt Boucquet*, 1697; 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Armes de M[me] Victoire de France. — 73 fr. (Morgand). ED. 2957.

— — (Fêtes locales). Descrizione delle feste

celebrate dalla città di Napoli per lo glorioso ritorno dalla impresa di Sicilia... di Carlo di Borbone. Re di napoli... (col. 176). — Placer : à *Cérémonies diverses* (Fêtes locales) col. 186, après : Fernandez de Castro... — Au lieu de : Cérémonies. *Sacres et couronnements.*

CHALLAMEL (*Augustin*) et WILHELM FENINH. LES FRANÇAIS SOUS LA RÉVOLUTION. — Voir : Français (Les) peints par eux-mêmes.

CHAM (*Amédée* de Noé). MESSIEURS LES COSAQUES, relation charivarique... des hauts faits des Russes en Orient... par MM. Taxile Delord, Cl. Caraguel, etc., 100 vign. par Cham. *Paris, Vve Lecou*, 1855 ; 2 vol. in-12.

Br., couv. — 25 fr. (Conquet). FA. 622.

[CHAMBRIÈRES]. LE || CAQUET || des bonnes cham- || brières, déclarant... || Imprimé par... || leur Se || cretaire M. Pierre Babillet || *A Paris* || *Pour Iean de Lastre* || .. || 1577 ; in-8.

Mar. citr., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 150 fr. (Techener). CH. 1513.

[CHAMBRIÈRES]. LE || CAQUET || des Bonne Cham- || brieres [*sic*]. déclarant || ... || Imprimé par... leur Se- || cretaire maistre Pierre B... || *A Rouen, Chez Pierre Mullot... S. d.* [*vers* 1610] ; pet. in-8 ; tit. encad., fig.

Mar. chag. r., tr. d.
55 fr. (Morgand) CH. 1514.

CHAMISSO (col. 193, 22e lign.) — Lire : *Le même*, même édition.

Br., couv. illust., etc.

CHAMPARMOY (*Charles-Philippe*) (col. 193). — Lire : CHAMPARMOY ET GRANDCHAMP (*Charles-Philippe, sieur de*). Au lieu de : CHAMPARNOY (*Ch.-Ph.*).

CHANSONS JOYEUSES DE NOEL (col. 196). — Lire : CHANÇONS IOYEUSES : Au lieu de : CHANSONS IOYEUSES.

[CHANSONS]. LES A-PROPOS DE SOCIÉTÉ (col. 196). — Lire : Laujon. Au lieu de : Lanjon.

CHANTS (Les) DE IOYE DES ENFANTS DE BACCHUS — Voir : [Chansons] avec : *Le Doux Entretien des bonnes compagnies.*

CHAPPUIS (*Antoine*) (col. 199). — Lire : CHAPPUIS (*Ant.*), de *Grenoble*, trad. LE COMBAT DE MUTIO IUSTINO-POLITAIN,... — Voir : [Errata] Mutio (*Girolamo*).

CHARAVAY (*Etienne*). LETTRES AUTOGRAPHES... COLLECTION DE M. ALFRED BOVET. — Voir : Bovet (*Alfred*).

CHARPENTIER (*François*), *Doyen de l'Académie française*, trad. LA CIROPÆDIE ou l'histoire de Cyrus — Voir : *Xénophon.*

CHARPENTIER (*Pierre*) (col. 201). — Lire : CHARPENTIER (*Pierre*). ADVERTISSEMENT SAINCT ET CHRESTIEN. — Voir : Advertissement... Au lieu de : Charpentier (*Pierre*)... P. Fabre et Hubert Languet.

CHEF D'ŒUVRE (Le) d'un inconnu. — Voir : Themiseul de Ste-Hyacinthe.

CHEFS D'ŒUVRE INCONNUS (col. 205). — Lire : Voir : Collection Jouaust. *Les petits chefs-d'œuvre.* Et voir : [Errata]. Collection.

CHÉRUEL (*Pierre Adolphe*). HISTOIRE DE L'ADMINISTRATION MONARCHIQUE en France depuis ... Philippe-Auguste... par A. Chéruel. *Paris, S. d.* ; 2 vol. in-8.

D.-rel. mar La Vall., c., tr. marb.
23 fr. (Picard). AM

CHOISY (*L'abbé Fr.-Timoléon* de), prieur de St-Lô. HISTOIRE DE Mme LA COMTESSE DES BARRES. [Par l'abbé de Choisy]. A Mme la marquise de Lambert. *A Bruxelles, Chez François Foppens* [*Paris*], ... 1736 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ex. n. rog.
35 fr. (Jean-Fontaine). CH. 1816.

— LA VIE DE Mme DE MIRAMION. [Par l'abbé de Choisy]. *A Paris, Chez Antoine Dezallier*, 1706 ; in-12, portr.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
29 fr. (Morgand). CH. 1815.

CHOIX DE POÉSIES morales et chretiennes. — Voir : Morinière (Lefort de La).

CHOQUET (*Louis*). (col. 207). — Lire : Voir : Bible. *Parties séparées.* Avec : Le Premier [et le second] volume des Catholiques Œuvres... (col. 86).

CHRÉTIEN (*Florent*). (col. 209). — Lire : Voir : Oppian. Au lieu de : Appian.

|| CHRONIQUE (La) || DU CHRESTIEN || ... ROY (col. 211). — Placer : après Chronique du religieux saint Denis. Au lieu de : après Les Cronicqs du Treschrestien... Roy.

[CHRONIQUE] FREGULPHI EPIS || COPI Lexoviensis Chro || nicorum — Voir : Fregulphi.

CIAPPORI (*Louis*). LES ARTS SOMPTUAIRES — Voir : Louandre.

CIENTO (Le) NOVELLE || ANTIKE. || (A la fin :) *Impresso in Bologna nelle case* || *di Girolamo Benedetti nel* || *lanno...* || ... 1525 ; || in-4 de 6 ff. prél. n. ch., de 40 ff. et 2 ff. n. ch., le dern. bl., car. ronds.

Mar. r., d. o., fil. à fr. encadr. et mil. d., dent. tr. d. (*Binda*). Edit. orig., auteur inconnu, publ. p. Ch. Gualteruzzi. — Ex. de l'abbé Luigi Razzolini, gr. de marg. Hr : 207 mill. (4 ff. remmarg., pet. racc.).
100 fr. (Em. Paul). AK. 591.

CITRY (*Comte de Broé, sieur de la Guette*). trad. HISTOIRE DE LA DÉCOUVERTE... du Pérou — Voir : Zarate (*Aug.* de).

CLARETIE (*Jules*). — Voir : Eau-forte (L') en 1880 — et Eau-forte (L') en 1881.

CLEMENCET (*Dom. Ch.*), *bénédictin.* LETTRES D'EUSÈBE PHILALÈTHE. [Dom Clémencet]. — Voir : avec Racine (*l'abbé*). *Abrégé de l'histoire ecclésiastique.*

CLÉMENT (*Dom François*) (col. 216). — Lire : Voir : [Errata]. Art (L') de vérifier les dates.

CODICILLE (Le) ET L'ESPRIT ou commentaire des maximes de M. le Marechal duc de Bell' Isle... — Voir : Chevrier (*François-Antoine*).

CODICILE D'OR, ou Petit Recueil... de l'Institution du Prince Chrestien... — Voir : [Errata] Erasme.

COHEN (col. 217. 34e ligne). — Lire : *Le même*, même édition.

Br., etc.

[COLLECTION CARON]. — Voir : Recueil de pièces réimprimées.

[COLLECTION CAZIN]. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES en vers... — Voir : Recueil.

COLLECTION DES GRANDS ÉCRIVAINS français... — Voir : Grands Écrivains (*Les*).

COLLECTION [JOUAUST] (col. 219). — Lire : LES CHEFS-D'ŒUVRE INCONNUS publ. par P. Lacroix et continués par Tourneux. ... Paris, Jouaust, 1880-1890 ; 19 vol. in-16.

Br. — EF. de Lalauze. —
21 fr. GQ. 32.

— LES CHEFS-D'ŒUVRE INCONNUS. Publiés par P. Lacroix et continués par M. Tourneux, EF. par A. Lalauze. *Paris, Librairies des Bibliophiles*, 1879-1884 ; 11 vol. in-16.

Cart d. et c. mar. bl., n. rog., couv. — Ex. s. Ch., doubl. épr. des E F. — 2 dern. ouvr. br. — *Le Tombeau de Mlle Lespinasse... — Les aventures du faux chevallier de Warwick... — Contes et poésies de la Chaussée...* — etc.
65 fr (Mme Sorbais). EU. 216.

[COLLECTION]. MICHEL-ANGE, RAPHAEL... COLLECTION royale des Dessins de maîtres anciens du Château de Windsor. *Londres, The New Gallery*, 1888.

34 photograph. réunies dans un cartonnage.
26 fr. (Rapilly). FF. 221.

COLLECTIONE DI TUTTI POEMI. — Lire : Voir : [Errata] avec Strozzi (*J.-B.*). Au lieu de : Voir : Strozzi.

COLONNA (*Etienne*). I SONETTI, LE || CANZONI e i Triomphi || di M. Laura || in risposta di M. Fr... || Petrarcha || .... Stephano Colonna... || *A San-Luca...* || (A la fin :) *In Vinegia, per Comin da Trino di* || *Monferrato* || ... 1552 ; in-8, car. ital.

V. olive, fil. et comp. mos. de v. f. et v. br., dent., tr. d. — Port. de l'aut. gr. s. b. au v° du tit.
20 fr. AK. 310.

|| COMBAT (Le) || AU VRAY, d'entre le seigneur Dom || Philippes de Sauoye... — Voir : Cérémonies : *Cérémonies diverses*, (Tournois, etc.). col. 185.

COMPLAIN || CTE TRES PITEUSE DE FLAMETTE a son || amy Pamphile. — Voir : [Errata] Boccace.

COMPONIMENTI || IN OCCASIONE del solenne ingresso ||... — Voir : Cérémonies. *Entrées.* (col. 170).

CONJURATION (La) DU COMTE JEAN-LOUIS DE FIESQUE. — Voir : Retz (*P.* de Gondi, *cardinal* de).

CONTES NOUVEAUX (col. 229). — Lire : Voir : Pajou (*Henri*). Au lieu de : Pajon.

CONVERSATIONS MORALES... De l'Espérance... — Voir : Scudéry (*Mlle Madeleine* de).

CORNAIZAN ou CORNAZANO (col. 233). — Lire : Voir : [Errata] Avec : Piccolomini *Dialogo de la bella creanza.*

CORBIE, édit. — Voir : Théâtre des boulevards.

CORNELIUS NEPOS. (Coll. 233). — Placer à son ordre alphabétique : après Cornejo (*Pierre*). Au lieu de : avant Corneille.

CORROZET (*Gilles*). TABLEAU DE CÉBÈS DE THÈBES (Le), anc. philosophe et disciple de Socrate, auquel est paincte la vraye image de la vie,... *A Paris, de l'imprimerie de Denys Janot*, 1543 ; in-8, fig. s. b.

V. f. (*Rel. anc.*). Illustr. de Geoffroy Tory. Ex. défectueux. — 52 fr. (Morgand). FC. 122.

— (Col. 238). LES TRES ELEGANTES || SENTENCES... Ajouter après la tomaison : Ouvrage de Liburnio. 1re édition de la trad. franç. par Gilles Corrozet.

— LES TRES ELEGANTES || SENTENCES... *Paris,... G. Corrozet*, 1546 ; pet in-8.

Mar. v., chiff. couron. s. le d. et les pl., dent., tr. d. — 36 fr. (Em. Paul). AH. 136.

CORSA (La) delle Slite in Vicenza nel carnovale. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses* (Mascarades et ballets) col. 187.

CORTEZ (*Fernand*). LA PRECLARA NARRATIONE DI FERDINAN- || DO CORTESE della Nuoua Hispagna del mare Oceano al || Sacratissimo et Inuctissimo Carlo de Romani Imperatore... || ... Re Dhispagna .. la presala narratione di Fernando Corte se dalla Facōdia latina al Splēdore della lingua volgare p̄. Messer Nicolo Liburnio... tradotta... || *Stampata in Venetia per Bernardino de Viano* || *de Lexona Vercellese. Ad instantia de Bapti-* || *sta de Pederzani Brixiani...* 1524 ; in-4 de 74 ff. n. ch., marque de l'imprimeur au dernier f.

Cart. — Trad. ital. s. celle de P. Savorgnano. Car. lettres rondes. — (Manque le Plan de Mexico).
355 fr. (Lortic). ED. 2223.

COSMOGRAPHIE UNIVERSELLE (La) de tout le monde... — Voir : Munster (*Sébast.*), et François de Belleforest

[COSTUMES]. BONNARD (*Cam.*). (col. 243.) — Lire : COSTUMES des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe s., dess. par Paul Mercuri, texte par Camille Bonnard... Voir : [Errata]. Costumes. Mercuri (*Paul*). Et voir : [Index].

— HISTOIRE DES ORDRES MONASTIQUES ET RELIGIEUX... Par le P. Pierre Hélyot. — Voir : Hélyot (*R. P. Pierre*).

— HISTOIRE DU CLERGÉ SECULIER... — HISTOIRE des ordres militaires... Avec des figures... — Voir : Histoire.

— JACQUEMIN (*Raphael*). HISTOIRE GÉNÉRALE DU COSTUME civil, religieux et militaire du IVe au XIIe siècle... Occident (315-1100)... illust. de 48 pl. col. h. texte. *Paris, S. d.* ; in-4.

D.-rel., d. et c. chag. r., pl. toile, t. d., ébarbé. — Arm. s. les pl. — 23 fr. (Claudin). FI. 308.

— LANTÉ. COSTUMES DES FEMMES DE DIVERS PAYS, d'apr. Lanté, gr. p. Gatine. *Paris*, 1827 ; in-4.

D.-rel. chag., ébarbé. — 100 pl. color.
130 fr. (Morgand). BG. 369.

— LARMESSIN (*Nicolas* de) COSTUMES DE MÉTIERS. Recueil de 31 pl. pet. in-fol.

Cart. — (Qq. épr. tachées et raccom.).
20 fr. (Rapilly). BG. 380.

— LEPRINCE (*J.-B.*). [AJUSTEMENTS ET USAGES DE RUSSIE]. Recueil de 68 pl. gr. EF. et au lavis en 1 vol. in-4.

D.-rel. v. f. — *Divers ajustements et usages de Russie* dédiés à M. Boucher, dess. en Russie d'apr. nat. par J.-B. Leprince. 1 front., tit. et 2 pl. — 2e *Suite de cris... de Russie. — Suite de divers habillements. — Vues de Petersbourg...*, etc., etc.
25 fr. (Techener). FV. 294.

— — *Le même.* — Tit. et 68 pl. gr. EF. et lavis, in-4.

D.-rel. — 43 fr. AB. 477.

— MARCO DE St-HILAIRE. HISTOIRE DE LA GARDE impériale... — Voir : St-Hilaire. (*Marco* de).

— MERCURI (*Paul*). COSTUMES DES XIIe, XIIIe, XIVe et XVe s., extraits des monuments... [dess. par Paul Mercuri]... texte historique et descriptif par Camille Bonnard. *Paris*, 1829 ; 2 vol. en 50 livr. in-4. 200 pl. grav. [imprimées] s. Chine.

20 fr. (Techener). FJ. 180.

— MODIUS (*Franciscus*). CLERI TOTIUS ROMANÆ ECLESIÆ... à Jodoco Ammanno expressi. — Voir : Modius (*Fr.*).

— SUSANNE. HISTOIRE DE L'INFANTERIE française. — Voir : Susanne.

— WILLEMIN (*N.-X.*). MONUMENTS FRANÇAIS inédits... — Voir : Willemin.

COULON (*Louis*), *prêtre*, édit. VOYAGES FAMEUX DU SIEUR VINCENT LE BLANC. — Voir : Le Blanc (*Vincent*).

COURAJOD (col. 253). — Lire : COURAJOD (*Louis*), édit. — Voir : [Errata] Duvaux (*Lazare*).

COURCELLES (*J.-B.-P.-J. dit le chevalier* de), edit. L'ART DE VÉRIFIER LES DATES.. [3me partie] — Voir : [Errata] : Art (L') de vérifier.

COVRONNATION (La) de lem-‖pereur Charles cinquième... — Voir : Cérémonies. *Sacres*... (col. 175).

COVRONNEMENT (Le) du‖roy François premier. — Voir : Cérémonies. *Sacres*, (col. 174).

COURSES DE TÊTES ET DE BAGUES faites par le Roy... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Tournois, etc.). col. 185.

COURTIN (*H.*), trad. HISTOIRE DU TRAITTÉ DE LA PAIX conclue sur la Frontière d'Espagne... Voir : [Errata] Gualdo-Priorato (*Le Cte G.*).

COURTOISIE FRANÇOISE ET ANGLOISE (La). enrichie... — Voir : Miche (*L.*).

COURVAL-SONNET (*Thomas* de). — Voir : Sonnet.

CRAPELET (*Georges-Adrien*), édit. L'HISTOIRE DU CHATELAIN DE COUCY... — Voir : Histoire.

CRENNE (*Mme Helisenne* de). LES ŒUVRES DE MADAME HELISENNE de C... a scavoir, les angoisses douloureuses qui procèdent d'amours, les Epistres..., le tout reueu... de noueuau par elle. *Paris, Par Estienne Grouleau*, 1551 ; in-16, fig. s. b.

Mar. bl., d. et pl. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. de la révision de ces œuvres par Cl. Collet, de Rumilly en Champagne.
110 fr. (Techener). BD. 241.

— LES‖ŒUURES‖DE MADAME‖Helisenne de C...‖...‖*A Paris,*‖*Par Estienne Grouleau,*‖ 1560 ; in-16, fig. s. b.

Mar. citr., mil. dor., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 190 fr. (Rondeau). CH. 975.

— *Le même*, même édition.

Mar. v., tr. r. (*Rel. anc.*). — Armes de la comtesse de Verrue. — 51 fr. (Claudin). HM. 234.

CREUZER (*D^r Fr.*) (col. 257). — Lire : ... complété et développé par J.-D. Guigniaut au lieu de Guigniant.

CROIX (*St-Jean* de La) (col. 257). — Placer à : Jean de la Croix (*Saint*).

CRY DE LA GUERRE ouverte entre le Roy de France... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Cris de guerre), col. 182.

DACIER (*Anne* Lefèvre, *dame*), édit. et trad. DICTYS CRETENSIS et Dares Phrygius... — Voir : Dictys... Et Voir : [Errata] Dictys de Crète.

DAMPIERRE (*Le Sieur* de) (col. 263). — Lire : L'ECOLE POUR RIRE. Voir : avec Parival (*Jean* de). *Dialogues françois*.

DANSE DES MORTS... (La). — Voir : Mérian (*Mathieu*).

— AUTRES DANSES des morts. — Voir : Holbein. Et voir : Meyer (*Rodolphe*).

DANTE ALIGHIERI. LA COMEDIA DI DANTE... (col. 265)... per... ‖ missier Giovanni Bocchacio. — Lire : (17e ligne) Edit., avec comment. de Benvenuto da Imola (ou de Jacopo della Lana, d'après Colomb de Batines), précédée d'une biographie du Dante par Boccace.

DANTE ALIGHIERI LA COMEDIA DI DANTE... (col. 270). — Voir : Boccace. — Renvoi à supprimer. Double emploi avec l'art. LA COMEDIA DI DANTE... (col. 265, 3e ligne.)

DARMONT (*Lambert*), *de Liège*, édit. VOIAGE DE LA... CITÉ DE HIERUSALEM.. — Voir : Georgevitz (*Barthelemy*).

DAUMIER (*Honoré*). LES GENS DE JUSTICE. — LES BONS BOURGEOIS. — LES FEMMES SOCIALISTES. — PROFESSEURS ET MOUTARDS. *Paris, Aubert, S. d.* ; in 4.

En feuill. — 110 lithog. color.
152 fr. (Rouquette). FQ. 72.

— LES PHILANTROPES DU JOUR. — LES BOHÉMIENS DE PARIS. — LES BAS BLEUS. — TOUT CE QU'ON VOUDRA, etc., caricat. dess. p. H. D... *Paris, Aubert, S. d.* ; in-4.

En feuill. — 112 lithog. color.
150 fr. (Porquet). FQ. 71.

— ROBERT MACAIRE (30 pièces) et diverses caricat. dess. par H. D... Paris, Aubert, *S. d.* ; in-4.

En feuill. 140 lithog. color.
55 fr. FQ. 70 *bis*.

— ROBERT MACAIRE. — PASTORALES. MŒURS CONJUGALES. — LOCATAIRES ET PROPRIÉTAIRES. 112 lithog. color. caricat. dess. p. H. D... *Paris, Aubert. S. d.* ; in-4.

En feuil. — 153 fr. (Rouquette). FQ. 70.

— DAVID (*Fr.-Anne*). HISTOIRE D'ANGLETERRE, représentée par fig., accomp. de discours ; les fig. gr. par F.-A. David ; les discours par Le Tourneur et Guyot. *Paris*, 1784-1800 ; 3 vol. in-4, fig.

Vél. jasp., tr. d. — 2 front. et 96 fig. sang. Les 16 fig. du tom. III, tir. en n.
25 fr. (Claudin). FI. 242.

— HISTOIRE DE FRANCE représ. par fig., accomp. de discours ; les fig. grav. par F.-A. David ; les discours par Guyot [et S. Maréchal]. *Paris*, 1787-1796 ; 5 vol. in-4.

Vél. jasp., tr. d. — 5 front. et 140 fig. à la sanguine. — 30 fr. (Claudin). FI. 243.

— HISTOIRE DE FRANCE représentée par figures grav. par David, accompagnée de discours par l'abbé Guyot. *Paris*, 1788-1796 ; 5 vol. in-4.

V. écail., fil., tr. d. — 188 grav. d'apr. Le Jeune.
30 fr. FJ. 699.

DAVID (*J.-B.-Fr.-Cl.*). LETTRE OU CONSEILS d'une dame de Paris à une demoiselle... — Voir avec : Anacréon vengé.

DAVIS (*Charles*). A DESCRIPTION OF THE WORKS OF ART... collection of Alfred de Rothschild. — Voir : Rothschild (*Alfred* de).

DÉCORATION POLYCHROME (La) (col. 276). — Lire : Voir : [Errata] Dupont-Auberville.

DECRETALIUM (NOVA COMPILATIO). Bernhardi [Bottoni]... — Decretalium V. Libri... Bernhardi... — Voir : Grégoire IX, *pape*.

DEGUILEVILLE (*Fr.-Guillaume*), *cistercien*. — Voir : Guilleville (*Fr.-Guillaume* de).

— DE L'USAGE DES ROMANS (col. 279). — Lire : Usage (De l') des Romans. — Voir : Lenglet du Fresnoy.

DELICES DE LA FRANCE (Les). — Voir : Savignez d'Alynes.

DELICES (Les) OU DISCOURS JOYEUX... par Verboquet (col. 278)... — Lire : Voir : Verboquet. Et voir : [Errata]. Verboquet.

DE LORME (*Philibert*). — Voir : Lorme.

(D)EPLORACION || SVR LE TRESPAS de la feu || royne... Claude. . — Voir : Cérémonies. *Obsèques*, (col. 176).

DE PROFUNDIS DES AMOUREUX (col. 282). — Placer même colonne : après Deploration. Au lieu de : après Derôme.

DER ERSTE TAIL... (col. 182). — Placer même colonne : après De Profundis. Au lieu de : après Dert.

DEROME (col. 282.). — Placer même colonne : après Dernier. Au lieu de : après Deploration.

DERT (*Gilbert*) (col. 282.) — Placer même colonne : après Derrotero. Au lieu de : après Deroulède.

DÉROULÈDE (col. 282). — Placer même colonne : après Derôme. Au lieu de : après De profundis.

DES COUTURES (*Le baron Nicolas* Cocquelin). (col. 284)... — Lire : Trad. et comment. LA MORALE D'EPICURE... — Voir : [Errata]. Epicure.

DESCRIPTION DES FÊTES données par la ville de Paris... mariage de madame Louise-Elisabeth de France... — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 174).

DESCRIPTION DU BALLET de Madame sœur aisnée du Roy... — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 173).

DESCRIPTION (La) ET ORDRE DU CAMP || et festins et joûtes .. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Tournois, etc.), col. 185.

DESCRIPTION HISTORIQUE de Paris... — Voir : [Errata]. Paris.

DESCRIZIONE DELLE FESTE... di Napoli per lo... ritorno... di Carlo di Borbone... — Voir : [Errata]. Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Fêtes locales).

DESCRIZIONE DEL || REGALE APPARATO per || le nozze... [Ferdinand de Médicis]. — Descrizione delle Feste... nelle reali nozze... [Cosme de Médicis]. — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 173).

DES ESSARS (*Nicolas* de Herberay), trad. PETIT TRAITÉ || DE AR- || NALTE et Lu- || cenda. Voir : San Pedro (*Diego* de).

DES FONTAINES (*L'abbé Pierre-François* Guyot des), trad. — Voir : Swift (*Jon.*). *Voyages de Gulliver*.

DES ODOARDS-FANTIN (*Ant.-Nicol.*), continuateur du *Nouvel abrégé chronologique*... — Voir : Hénault (*Le Président*).

DESTAILLEUR (*H.*). (col. 287). — Lire : 1871, au lieu de 1891. FQ. 242 au lieu de 42.

DEUX BISCUITS (Les). [Par Grandval le fils]... — Voir : Grandval (*Nic.* Ragot de) avec : *Agathe*.

DEVARENNES (*R.-P. M. Gilbert*). LE ROY D'ARMES... — Voir : Varennes (*R. P. M.-G.* de).

DEVOIRS (Les) DE LA VIE CIVILE. — Voir : Pic.

DIALOGO || DE LA BELLA || CREANZA DE || LE DONNE || de lo Stordito intronato [Alessandro Piccolomini]... 1540. *S. l.*; pet. in-8. — PROVERBI di M. || Antonio Cornazano... || *Stampato in Venegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*,... 1535; pet. in-8, fig. s. b. — FACETIE, Fabvle, Motti, del || Piouano Arlotto Prete Fiorentino... *In Vinegia, Per Bernardino di Bindoni*..., 1538; pet. in-8, fig. s. b. — Ens. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Mar. r., fil., tr. d. (*Padeloup*). — Bibl. Crozat, Randon de Boisset et Ant.-Aug. Renouard.
70 fr. (Porquet). CH. 2155.

DIALOGUES (Les) DE LUISA SIGEA... — Voir : Chorier (*Nicolas*).

[DICTIONNAIRE]. DICCIONARIO CASTELLANO con las voces de ciencas y artes... — Voir : Terreros y Pando (*Est.*).

DICTIONNAIRE CHINOIS, FRANÇAIS ET LATIN. (Col. 292). — Lire : [DICTIONNAIRE]. GUIGNES (*Ch.-L.-J.* de) DICTIONNAIRE... Voir : Guignes (de). — Et voir : (pour autre exemplaire classé) à Guignes.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-CHINOIS. — Voir : Billequin (*A.*).

[DICTIONNAIRE]. HAN IAM CU TIEN. Dictionarium sinico-latinum... — Voir : Guignes.

— HEPBURN (*J.-C.*). A JAPANESE AND ENGLISH DICTIONARY. Second édit. *Shanghai*, 1872; gr. in-8.

Rel. — 27 fr. (Wilzk). AG. 92.

— DICTIONNARIUM LINGUÆ LATINÆ .. digessit Petrus Danetius... — Voir : Danet (*L'abbé Pierre*).

— NOUVEAU DICTIONNAIRE de la conversation... — Voir : Wahlen (*Auguste*).

— PALLEGOIX (*Jean-Baptiste*). DICTIONARIUM LATINUM THAÏ. Ad usum Missionis Siamensis. *Bangkok*, 1850; in 4.

Rel. — 49 fr. (Maisonneuve). AG. 115.

— PERNY (*L'abbé P.*). DICTIONNAIRE FRANÇAIS, LATIN, CHINOIS de la langue mandarine parlée. *Paris*, 1869; in-4. — APPENDICE du Dictionnaire... *Paris*, 1872; in-4. Ens. 2 vol. in-4.

Br. — 26 fr. (Wilzk). AG. 61.

— PIGNEAUX (*R. P. J.*), *évêque*, et J.-L. TABERD. DICTIONARIUM ANNAMITICO-LATINUM et latino-annamiticum. *Serampore*, 1838; 2 vol. in-4.

D.-rel. mar. r., tr. d.
43 fr. (Maisonneuve). AG. 122.

— SHIBATA AND KOYAS. AN ENGLISH AND

JAPANESE DICTIONARY illustr. by above 500 engravings. New. édit. *Yokohama*, 1873; in-4.
D.-rel. — 34 fr. (Maisonneuve). AG. 100.

— TCHOUAN TSEU HOEI. Diction. classiq. des anc. caract. en écriture *tchouan* ; 12 pén in-8.
21 fr. (Leroux). CZ. 63.

— [V] OCABULARIUM LATINIS ‖ GALLICIS et Theutho- ‖ nicis verbis scriptis. — Voir : Vocabularium.

DICTYS, *de Crête*, et DARÈS, *le Phrygien, prêtre* troyen. [Dictys Cretensis et Dares Phrygius]. De Bello trojano... [ouvr. supposé] cum interpretatione Annæ Daceriæ [Mme Dacier]. Edit. ad usum Delphini.:. — Voir : Dictys Cretensis. (col 292).

DIFFERENTS CARACTÈRES (Les) des Femmes du Siècle... Voir : Pringy (*Madame* de).

DIGHERO (*Juan-Antonio*) (col. 294). EL PANTHÉON REAL. —Lire : Voir : Cérémonies. *Obsèques.* (col. 179).

DIPLOMATA... (col 295). — Voir : Diplomata pontificia. Au lieu de : pontifica.

DISCOURS ‖ CONTRE LES HU- ‖ GUENOTZ,... Voir : Le Masle (*Jean*), *Angevin.*

DISCOURS D'AUCUNS PROPOS RUSTIQUES, par Ladulfi (*Léon*). — Voir : Du Fail (*Noel*).

DISCOVRS DE ‖ L'ORDRE tenu à ‖ l'entrée... du Dauphin, 1576. — Discours de la joyeuse... entrée... de Henri IV, 1599. — Voir : Cérémonies. *Entrées.* (1° col. 168, 2° col. 169).

DISCOURS DÉPLORABLE DU MEUTRE [*sic*] et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois... de feu Henry de Lorraine, duc de Guyse... *Jouxte la copie imprimée à Orléans*, 1589; 8 ff. n. chiff. — TOMBEAU ET ÉPITAPHE... et 3 autres pièces sur l'assassinat des ducs de Guise et de Henri III. — Ens. 5 pièc. en 1 vol. in-8.
Réglé, mar. v. long. gr., comp. de fil., tr. d., témoins. — 40 fr. (Durel). AH. 170.

DISCOURS DES SOMPTUEUSES FUNÉRAILLES... (de Henri IV). — Voir : Cérémonies. *Obsèques.* (Col. 178).

DISCOURS (Le) ‖ du... trium- ‖ phe faict au mariage de... François de Val- ‖ lois... — Voir : Cérémonies. *Noces.* (Col. 171).

DISCOURS LAMENTABLE SUR L'ATTENTAT et parricide... [de Henri IV].— Voir : Cérémonies. *Obsèques.* (Col. 178).

DISCOURS MORAL DE LA PAIX faicte entre... Henry [second] Roy de France... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Traités de Paix.) (Col. 184).

DISCOURS sur cette question : Est-il à propos de multiplier les Académies ? — Voir : Gourcy (*L'abbé* de). Avec : *Quel fut l'état des personnes en France ?*

DISCOURS SUR LA MORT de Henri le Grand. — Voir : Cérémonies. *Obsèques.* (Col. 180).

DISSERTATIONS SUR L'ORIGINE DES FRANCS. Voir : Ribaud de la Chapelle.

DIVERTISSEMENT DE VERSAILLES, donnez par le Roy... — Voir: Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Fêtes locales) (Col. 186).

DOCTRINAL (Le) DES ‖ NOUUEAUDX MARIES... Voir avec : Doctrinal (Le) des nouuel- ‖ les mariees.

DOLET (*Etienne*), édit. — Voir : Recueil de Six Traités...

— Traducteur. (col. 301). — Placer : avant Dolet (Et.), et Gilles Corrozet. Au lieu de : après.

DOMENICO DE GLI ALESSANDRI (*Jean*), comment. DELLA ‖ CACCIA... — Voir : Valvasone (*Erasmo* di).

DOUJAT (*François*), *conseiller du Roy*, trad. LE TRÉSOR CACHÉ... par le P. Baast... — Voir : Trésor.

DONNET. (col. 301). — Placer : après Doni au lieu de avant.

DOTTRINA DEL BEN MORIRE. — Lire : [ARS MORIENDI]. DOTTRINA DEL BEN MORIRE... Et classer à la suite des : Ars moriendi (col. 36).

DROYN (*Jehan*). (col. 305). — Lire : Voir : Bade (*Josse*).

DU BOYS (*Jacques*). (col. 306). — Placer même col. après : Du Bois (*Jacques*) et Lire : Du Boys ou Du Bois (*Jacques*), *de Péronne* [Silvius], etc.

DUBRETON (col. 306). — Lire : DUBRETON (*Le sieur*) trad. HISTOIRE DU SIÈGE D'ORLÉANS... — Voir : [Errata]. Micquel.

DUBUISSON (*Pierre-Paul*). ARMORIAL... (col. 307). — Lire : Par M. D... [et par Gastelier de La Tour].

DUMAS (*F.-G.*). CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON, publ. par Dumas. *Paris, Baschet*, 1880-90 ; 10 vol. in-8.
D.-rel., fig. — 21 fr. (Dubourg). CB. 33.

DU PERRON. (col. 312). — Lire : DU PERRON, BERTAUT, DE PORCHÈRES DE SPONDE... — Voir : [Recueil]. *Premier... recueil de diverses Poésies...* (col. 764).

DUPLESSI-BERTAUX. — Lire : Duplessi-Bertaux, au lieu de Duplessis-Bertaux. (col. 312).

DU PLESSIS (*Dom Toussaint*), *bénédictin.* (col. 313). — Lire : FI. 773. Au lieu de : FI. 473.

DUPONT-AUBERVILLE (*A.*). LA DÉCORATION POLYCHROME d'apr. les étoffes anciennes publ. sous la direct. de Bachelin-Deflorenne. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1891.
Br. — 34 fr. EF. 159.

— *Le même*, même titre. 1re série. Tissus.
Br. — 40 fr. CG. 150.

DUPONT-AUBERVILLE (*A.*). (col. 313). L'ORNEMENT DES TISSUS... — L'ART, LA DÉCORATION ET L'ORNEMENT DES ÉTOFFES... — LA DÉCORATION POLYCHROME... etc. — Même ouvrage avec changement du titre seul.

DU PORT (*Jean*), *sieur des Rosiers.* LA VIE DE TRÈS ILLUSTRE ET VERTUEUX PRINCE JEAN, Comte d'Angolesme, ayeul du grand roy François Ier... par J. du P... *A Angolesme, Par Olivier de Minieres*, 1589; pet. n-4.
Veau. — 40 fr. (Morgand). HM. 776.

DU ROSOY (*Barnabé-Firmin*). (col. 315.) — Lire : Du Rosoi (*Barnabé* Farmian du Rosoi, *dit*). Les Sens, poëme en six chants [Par Du R...]...

DU RYER ou DURYER (*Pierre*) (col. 315). — Lire : et LOUIS GIRY (Au lieu de Louis Giry), trad. Voir : Ciceron. *Les oraisons .. contre Catilina.*

DU TROUSSET DE VALINCOUR (*J.-B.-Henri*). LA VIE DE FRANÇOIS DE LORRAINE, Duc de Guise [Par J.-B.-H. du Trousset de V...] ... *Paris, S. Mabre Cramoisy*, 1681 ; in-12.

Mar. v., fil., d. o., d. int., tr. d. (*Derome*). — Bibl. du baron de La Roche-Lacarelle.
21 fr. (Porquet). ED. 2704.

DUVAUX (*Lazare*). Marchand-bijoutier ordinaire du Roy. LIVRE-JOURNAL (1748-1758). Précédé d'une étude... sur le commerce des objets d'art... XVIIIe s., par L. Courajod. *Paris*, 1873; 2 vol. gr. in-8.

D.-rel. mar. r., c., t. d., n. rog., fig.
19 fr. (Martin). GQ. 57.

ECLAIRCISSEMENS DE QUELQUES DIFFICULTEZ... — Voir : Rancé (*A.-J.* Le Bouthillier de).

ECLUSE DES LOGES (*L'abbé* de l') col. 320). — Lire : Voir : Sully (*Max* de Béthune, *duc* de). *Mémoires*. Et voir : [Errata] L'Ecluse des Loges (*P. M.* de).

EDMOND H... (col. 321.) — Lire: EDMOND H.., [Haraucourt], *sire de Chambley*. Au lieu de Edmond (*H*). LE SIRE de Chambly. — Et Voir : Haraucourt (col. 424) et [Errata] Haraucourt.

EGLOGUE LATINE ET FRANÇAISE récitez... au festin de Messieurs de la ville de Paris... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Assemblées). Col. 184.

EIDOUS (*Marc.-Ant.*). Trad. HISTOIRE NATURELLE ET CIVILLE DE LA CALIFORNIE... — Voir : [Errata]. Venegas.

ELEGIE SVR LE DESPART de la Royne Marie. Voir : Ronsard (*Pierre* de).

EMBLEMATA AMATORIA... — Voir : Hooft (*P.-C.*).

EMMANUELIS ALVAREZ. (col. 322). — Lire : Emmanuelis Alvarez institutio. Au lieu de : Emmanuelis Alvarez. Institutio.

ENTIER DISCOVRS DE LA VERTU... des Bains de Plumbieres... — Voir . Toignard (*Ant.*).

ENTRETIEN (Le doux) DES BONNES COMPAGNIES... Voir : [Chansons]. *Le doux entretien.*

ENTRETIEN (Le nouueau) DES BONNES COMPAGNIES... — Voir : [Chansons]. *Le nouueau entretien.*

EPICURE. LA MORALE D'EPICURE, avec des Réflexions [Par le baron des Coustures.] *A Paris, chez Thomas Guillain*, 1685; in-12, portr.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. de présent. — Arm de Nic. Cocquelin des Coustures, chancelier de l'Université, ancien curé de St-Merri.
53 fr. AT. 430.

(L') ÉPISTRE DE MADAME la ‖ Davlphine... ‖ Composée par le seruiteur... — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 171).

EPITAPHES (Les) DES ‖ FEUZ ROYS Loys XI... et de Charles... — Voir : Cérémonies. *Obsèques*. (Col. 180).

ERASME. EPIGRAMMATA DES. ERASMI ROTERODAMI. *Basileæ, apud Jo. Frobenium*, 1518, in-4.

V. br., fil. à fr., fleur., dent., tr. anc., tit. encad. Encadr. de H. Holbein, marq. de Froben. — Sign. s. le titre d'un anc. possess. « Hieron. Arconati. »
21 fr. (Belin). FC. 28

— CODICILLE D'OR, ou Petit Recueil tiré de l'Institution du Prince Chrestien comp. par Erasme. Mis... en Francois...; & a present pour la seconde fois [par Cl. Joly]. *S. l.* (*à la Sphère*), 1665; pet. in-12.

Mar. cit. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Nombr. témoins. — 26 fr. (Leleu). AT. 538.

— Comment. PUBLII SYRI MIMI... — Voir : Syrus (*Publius*).

ESBATIMENT MORAL DES ANIMAUX. — Voir : Heyns (*Pierre*).

ESCOBAR (*Andreas* de), evêque. MODUS CONFITENDI compositus per Reverendum Episcopum Andream Hispanum... [Andreas de Escobar]. *Absque ulla nota* [*sed Argentinæ, Johannes Zainer, circa* 1465]; pet. in-4 goth. de 14 ff., de 20, 21 et 22 lign. p. page.

Cart. — Impr. av. car. rud. en lett. de forme du *Lotharius* attrib. à Gutenberg. Ce vol. aurait été impr. p. Jean Zainer, de Reutlingen, en Wurtemberg. — 165 fr. (Claudin). HM. 31.

— Voir : Modus confitendi (col. 623).

ESPEJO DE CABALLERIAS... [Imitation ou version espagnole del' Orlando innamorato]. — Voir: Reynosa (*Pedro* de).

ESPINE (*Jean* de l'). — Voir : L'Espine (*Jean* de).

ESPINOY (*Philippe* de l'). — Voir: L'Espinoy. Et Voir: [Errata] .L'Espinoy (*Philippe*).

ESPRIT (L') D'HENRI IV... — Voir : Prault (*L.-Laurent*).

ESSAI SUR L'ART DU VOL AÉRIEN... — Voir: Gérard (*L.-G.*).

ESSEQUIE... ‖ DI MARGHERITA ‖ d'Austria... — Voir: Cérémonies. *Obsèques*. (Col. 179).

ESTIENNE (*Charles*). — Voir: Paradoxes.

ETRENNES NATIONALES CURIEUSES... — Voir avec : Extrait de l'Etat militaire...

EUNUQUE (L') ou la Fidelle infidelité... — Voir: Grandval (*N.* Ragot de) avec : *Agathe*.

EXPLICATION DES TABLEAUX DE LA GALERIE DE VERSAILLES. — Voir : Rainssant (*Pierre*).

FABRE (*Pierre*). TRAITTE ‖ DUQUEL ON ‖ PEUT APPRENDRE ‖ en quel cas il est permis... de porter les armes ‖ et ‖ par lequel il est respondu à Pierre Charpentier... ‖ par Pierre F... ‖ Trad. du latin, 1576; *S. l.*; in-8 de 114 pp. et 1 ff. n. ch. — Voir avec : Advertissement sainct et chrestien.

FAMIN (*César*). (col. 341). — Lire : Voir : [Errata]. Galeries. [Et supprimer les 2 lignes à la suite. (Erreur typographique).

FASTI ‖ DI ‖ LODOVICO XIV ‖ ... ‖ in occasione dell' esser levato al sacro ‖ fonte ‖ il primogenito ‖ del ‖ marchese F... — Voir : Cérémonies. *Naissances*. (Col. 162).

FATALITÉ DE S. CLOUD (La). — Voir : Guyard (*Le R. P. Bernard*).

FAVRE (*Claude*). *seign.* de Vaugelas. — Voir : Vaugelas.

FEES (*Les*). CONTES. DES CONTES (col. 343). — Lire : Voir : [Errata]. La Force (*Mlle Ch.-Rose* de Caumont de).

FESTE (La) DE CHANTILLY. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Fêtes locales). Col. 186.

FESTE THEATRALI, per la Finta Pazza... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Spectacles). Col. 188.

FÊTES, ENTRÉES ET CÉRÉMONIES diverses... règnes de Philippe III, Philippe IV, etc. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (I. diverses). Col. 188.

FÊTES ET CERÉMONIES religieuses, etc. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Cérémonies religieuses). Col. 181-182.

FICIN (*Marsile*). CONSEGLIO di Marsilio Ficino ...contro la Pistilentia. *S. l. n. d.* ; in-8 de 48 ff. mal ch. de 1 à 56.

Mar. La Vall., d. o., dent. t. d. — Ex. av. témoins. Titr. — front. et, au v°, portr. de l'auteur, peints en or et coul. - 61 fr. AK. 86.

FIEFFÉ (*Eugène*). NAPOLÉON Ier ET LA GARDE IMPÉRIALE, dessins par Raffet. *Paris, Furne,* 1858 ; in-4.

D. chag. v., pl. toile. — 28 fr. FJ. 530.

FIEFFÉ (*Eugène*). (col. 350). NAPOLÉON Ier... — Lire : Voir : Costumes. Et Voir : [Errata]. Fieffé.

FIELDING (*Henri*). HISTOIRE DE TOM-JONES ou l'Enfant trouvé. Traduction... Par M. D. L. P. [de La Place]. Enrichie d'estampes dessinées par M. Gravelot. *A Londres, Chez Jean Nouse,* 1750 ; 4 vol. in-12.

Mar. v., fil., tr. d. (*Rel. anc.*). — Trad. abrégée 225 fr. CH. 1945.

FIGURES DES MONNOYES DE France... — Voir : Haultin (*J.-B.*).

FIGURES DE LA PASSION... — Voir : Pacot.

FILLASTRE (*L'abbé Guillaume*), *Évêq. de Tournay..* LE PREMIER [et le second] volume de la Thoison dor compose par reuerend pere en Dieu Guillaume iadis euesqne de Tournay.. (A la fin :) *Cy fine le second volume de la Thoison d'or imprimee a Troyes par Nicolas le Rouge...* 1530 ; 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. s. b.

Mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
116 fr. (Morgand). BD. 263.

FIRMICUS MATERNUS (*Julius*) (col. 353). — Lire : FIRMICUS MATERNUS (*Julius*). ASTRONOMICI [VETERES]... — Voir : avec Guglielmini (*Dominique*). *Della natura de fiumi...*

FLAMENG (*Léopold*). PARIS QUI S'EN VA... (col. 353). — Lire : Voir : [Paris]. *Paris qui s'en va...* Et voir : [Errata] [Paris]. *Paris qui s'en va...*

FLEURS ANIMÉES (Les)... — Voir : Grandville.

FLITNER (*Jean*). (col. 357). — Lire :... carmine Iambico depicta, tipisque æneis a Johanne F... Au lieu de :... typisque.

FOLENGO (*Jérome*), *dit Théophile.* ORLAN || DINO PER LIMERNO || PITOCCO da || Mantoa || compo || sto. || *In Vinegia... Agostino* || *Bindoni* || 1550 ; in-8 de 92 ff. ch., car. ital., fig. s. b.

Mar. bleu jans., doub., dent., tr. d. (*Padeloup*). 1er édit. orn. d'un encadr. sur le titre et de 9 fig. gr. s. b. — Ex. de Gaignat.
105 fr. (Claudin) AK. 397.

FOUCART DE CAMBRAY, ANTH. DU VAL et JEHAN D'ARRAS. — Voir : Livre des Connoilles.

FOURNIER (*Edouard*). PAUL LACROIX, A. DE MONTAIGLON,... — Voir : Paris à travers les âges.

FRANCE (*Anatole*). (col. 365). Lire : France. (*Anatole*) [Jacques-Anatole Thibault].

FRACISCI ARETINI. (col. 365). — Lire : FRĀCISCI ARETINI [*François Accolti, d'Arezzo*] I PHALARIDIS Tirani Agri || gentini Epistolas... || — Voir : [Errata]. Phalaris.

FRANCHEVILLE (*Jean ou Joseph* du Fresne de) (col. 365). — Lire : Voir : [Errata]. Boëce. *La consolation philosophique.*

FRANC-MAÇONNERIE. [Manuscrit]. Hauts grades de la maçonnerie écossaise, titre gr., fig. et emblèm. à l'aquar. et encre Ch. ; in-4.

Mar. r. (*Rel. anc.*).
47 fr. (Lemallier). AB. 478.

FREIRE DE ANDRADA. (col. 366). — Lire : FREIRE DE ANDRADA [Freire Andrade].

FROBISHER ou FORBISHER (col. 361). — Lire : FORBISHER ou FROBISHER.

FROMENTIN (*Eugène*). FROMENTIN PEINTRE et écrivain... augmenté de morceaux inédits de Fromentin... — Voir : Gonse (*Louis*).

FRONTIN [Sextus-Julius, Frontinus]. LES RUSES et cautelles de guerre, [par Remy Rousseau] *Marq. de Jean Petit sur titre, Cum privilegio... S. l. n. d.* [*Paris, vers* 1515] ; pet. in-8 goth.. de 64 ff. non chiffr. à 25 lignes par page, sig. A-Hiiij.

Mar. r., comp. de fil. à fr., mil. et fleur. angl. dor. sur pl., dent., tr. d.
51 fr. (Lortic). HM. 84.

FUNERALLE (Il) || D'AGOSTIN CARACCIO || ... — Voir : Cérémonies. *Obsèques.* (Col. 178).

FURIEUSE DEFAITE (La)... — Voir : Defaite.

[GALERIE] FAMIN (*César*). MUSÉE ROYAL DE NAPLES peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret, avec leur explic. par M. C. F. [Cés. Famin et non Fain]. *Paris,* 1836 ; gr. in-4,

Cart., n. rog. ; 1 front. et 60 pl., 1er tir.
32 fr. (Hallé) FI 266.

— SCACCIATI (*Andrea*). DISEGNI ORIGINALI d'excellenti Pittori... *Nella Recale Firenze,* 1766 ; in-fol., tit. et 139 pl.

D.-rel. — 20 fr. (Ambron). FQ. 371.

— PRINTS AND DRAWINGS in the Bristish Museum reprod. by Photog. process. *London,* 1882-1886 ; 4 vol. in-fol.

Cart.-(Italian Prints, 3 vol., 92 pl. — German Prints, 1 vol., 20 pl.). — 31 fr. (Rapilly). FQ. 331.

— THE PICTORIAL GALLERY of English race horses. — Voir : Tattersall.

— REVEIL. MUSÉE DE PEINTURE et de sculpture ou recueil, par R..., av. not. descr. par Duchesne aîné. *Paris, Audot,* 1828 ; 13 vol. in-12.

D.-chag. r. — 36 fr. (Lemercier). DT. 252

— VATOUT (*J.*) et P. QUENOT. GALERIE LITHOGRAPHIÉE des tableaux de S.A.R. le duc d'Orléans, texte explicatif. *Paris, Chez Motte, S. d.* [1825-1829]; 2 vol. gr. in-fol

D.-rel. mar. ch. bl., t. d., n. rog. (*Simier*). 94 fr. (Ambron). FQ. 402.

— EXPLICATION DES TABLEAUX de la Galerie de Versailles. — Voir : Ranissant (*Pierre*).

GALIEN (*Claude*). LES TROYS ‖ PREMIERS LIVRES ‖ DE CLAUDE GALIEN ‖ ... Redigez en Epitome ou abrégé du ‖ Grec... ‖ Aultre petit traicté du Boys de ‖ L'esquine [quinquina],... ‖ [Par Maistre Thibault Lesplegny apothicaire de Tours]. *Imprimé à Tours, Par Iehan Rousset*. 1545; pet. in-8.

Mar. r., jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Témoins. — 115 fr. (Morgand). AT. 580

GALIEN (*Mme* (col. 376). — Placer : avant Galilée. Au lieu de: après.

GALLAND (col. 376). — Lire : GALLAND (*Julien Claude*). RECUEIL DES RITS et cérémonies du pèlerinage de la Mecque. Au lieu de : Galland (*Antoine*). Par suite : — Lire (article suivant) : GALLAND (*Antoine*). LES MILLE ET UNE NUITS. Au lieu de : — LES MILLE ET UNE NUITS.

GALLE (*Phil.*), graveur. [Philippus Gallæus]. HUMANI GENERIS AMATORI DEO liberalissimo sac. Divinar... : Nuptiarum Conventa... a Philippo Gallæo. Aeris tabvl. incisa... *Antuerpiæ*, 1573; in-4, obl. réglé.

Mar. r., semis de fl. de lis et mouchet. d'hermine et armes de Créquy; s. l. pl. 1 médaill. Front. et 78 pl. gr. (Le haut des 10 premiers ff. atteint d'humidité). — 53 fr. (Brenot). AT. 674.

GARZONI (*Thomas*) (col. 377) — Placer: après Garnier (col. 978). Au lieu de: après Ganot.

GASTELIER DE LA TOUR (*Denis-François*). ARMORIAL DES PRINCIPALES MAISONS DE FRANCE. — Voir : [Errata]. Dubuisson.

GERVAIS (*P.*). HISTOIRE NATURELLE des mammifères... — Voir : Trois Regnes... (*Les*).

GIRY (*Louis*), *avocat* et trad. LES ORAISONS... contre Catilina. — Voir : Cicéron.

GIUOCHI FESTIVI ‖ e militari, ‖... — Voir Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Tournois, etc). col. 186.

GIUSTINIANI (*L'abbé*). — Voir : Justiniani (*L'abbé Bernard*). *Histoire des ordres militaires*.

GOHORY (*Jacques*), trad. L'HISTOIRE de la ‖ Terre nevve dv ‖ Perv... — Voir : Histoire.

GOMARA (col. 394). — Lire: GOMARA (*François* Lopez de). — Et même article. Lire : *Historia... de las Indias* par Lopez de Gomara. Au lieu de Gomaro.

GOMBAUD (col. 394). — Lire : GOMBAULD Au lieu de : Gombaud.

GOUJET et GOUJON (col. 400) — Placer : avant Goulart et Goulet Au lieu de : après.

GOURNAY et GOURVILLE (col. 400). — Placer : avant Goury. Au lieu de : après.

GRANDCHAMP (col. 402). — Renvoi à supprimer. (Double emploi).

GRANDE DIABLERIE (La) DE IEAN VALETTE .. — Voir : Diablerie (*La grande*).

GRANT (*Paris*) (col. 405) LA LOUANGE ‖ DE MARS. — Lire : Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Traités de paix) col. 184.

GRAVIER (*Gio*). edit. (col. 406)... — Lire : Voir : [Recueil] Raccolta di tutti... rinomati... (col. 764).

GRAVURES (Recueil factice de) (col. 406)... — Lire : Voir : [Errata] Recueil.

GRIGNETTE (*Bénigne*) (col 409)... LES ARMES triomphantes... — Lire : Voir: Cérémonies. *Entrées*. (col. 170). Au lieu de : *Cérémonies diverses*.

GRIMSEL. FANTASIA... — Voir : Rochefort (*Henri*).

GUALDO PRIORATO (*Le Comte Galeazzo*). HISTOIRE DU TRAITTÉ DE LA Paix Conclüe sur la Frontière d'Espagne et de France Entre les deux Couronnes... [Traduit de l'italien de G. Priorato... par H. Courtin]. *A Cologne, Chez Pierre de la Place*, 1665; pet in-12.

Mar. bl., fil. à fr., tr. d. — Armes de Louis de Cremeaux, marquis d'Entragues. 150 fr. (de Bormans). ED 2924.

GUALTEROLTI (col. 172). — Lire: GUALTEROTTI.

— (Col. 173) DESCRIZIONE del Reale Apparato. Lire : Gualterotti (*Raffael*) DESCRIZIONE del Reale Apparato, descritte de Raffael Gualtorotti.

GUALTERUZZI (*Ch.*), édit. LE CIENTO NOVELLE ANTIKE. — Voir: [Errata]. Ciento (Le) novelle.

GUEDEVILLE (*P.-N.*) (col. 415). — Lire : Gueudeville.

GUERRINO (col. 414). - Lire : Guerrino ou Guerino meschino. *Guerino detto* ‖ *il meschino ... une historia breve di Ree Car* ‖ *lo Imperatore*.

GUEVARA (*Antoine de*). comment. LIVRE DORÉ DE MARC AURÈLE... — Voir : Marc Aurèle.

[GUIGNES]. DICTIONNAIRE CHINOIS, FRANÇAIS et latin... (col. 292). — Lire : GUIGNES (*Ch.-L.-J.* de). — DICTIONNAIRE CHINOIS, FRANÇAIS ET LATIN. *Paris*, 1813; in-fol.

Rel. — 25 fr. (Delaroque). AG. 24.

— Voir aussi (pour autre exemplaire) à : Guignes.

GUILLAUME (*L'abbé*), *évêque de Tournay*, (col. 416). — Lire : Voir : Fillastre (*Guillaume*). Et Voir : [Errata]. Fillastre.

GUILMARD (col. 416). — Placer : après Guillot (col. 417). Au lieu de : après Guigniaut.

GUYDE. : Voir : Guide.

HARANGUE (La) FAICTE PAR LE ROY Henri III, ... a l'ouverture de l'assemblée... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Assemblées). col. 184.

HARAUCOURT (*Edmond H* [Sire de Chambley]). LA LÉGENDE DES SEXES. poëmes hystériques. *Bruxelles*, 1882; in-8.

Br., couv. — Edit. orig. Env. de l'auteur. 73 fr. (Rouquette). E.L. 17.

HARMONIE EUANGELICÆ libri quatuor... *Parisiis, apud Galeotum a prato... S. d.* [1544]; in-8.

Mar. v., fil., tr. d. (*Duru*). — 97 fig. s. b. attrib. à Jean Cousin. — 215 fr. (Morgand). BD. 5.

HAULTIN (*J.-B*). (col. 425). — Placer

après Haudricourt. Au lieu de : après Hauteroche.

HAUTEFEUILLE (col. 425). — Lire: Hauteville.

HEROET ou HEROUET (col. 430). — Lire : Voir : [Errata] Opuscules d'Amour.

HILAIRE (*Emile-Marc*), *dit* : Marco de St-Hilaire. — Voir : Marco de St-Hilaire.

HILAIRE, *de Poitiers(St)*, (col. 446). —Renvoi à supprimer.

HISTOIRE CRITIQUE DE L'ÉCOLE D'ALEXANDRIE (col. 448). — Lire : par Vacherot. Et Voir: [Errata] Vacherot (*Étienne*).

HISTOIRE DE GEORGES CASTRIOT... Scanderbeg. Voir : Barlezio.

HISTOIRE DE LA ‖ TERRE NEVVE DV ‖ Perv. — (col. 449-450). — Lire : ED. 2266. Au lieu de : FD. 2266.

HISTOIRE DE MAHOMET... — Voir : Visé ou Vizé (*Jean* Donneau, *sieur* de).

HISTOIRE DE PTOLEMÉE-AULÈTE... — Voir : [Errata] Baudelot-Dairval (*Ch.-César*).

[HISTOIRE]. SENSVIT LHISTOIRE DE YSAIE. (col. 451). — Lire : Voir : Ysaie.

HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES, tirée de l'abbé Giustiniani... — Voir : avec Histoire du clergé séculier.

HISTOIRE DES PLUS ILLUSTRES FAVORIS .. — Voir : Du Puy (*Pierre*).

HISTOIRE DU CLERGÉ... — LES VIES DES S. PÈRES... — Lire: [Par Bourgoing de Villefore]. et non de Villefon.

HISTOIRE DU PARLEMENT DE PARIS, (col. 452). Lire : Histoire du Parlement de Paris par l'abbé de Big... [Voltaire]. *Paris*, 1769 ; in-12 [in-8], et autres vol. sur Paris.

Rel. — 22 fr. (Mendel). BG. 425.

HISTOIRE DU SIÈGE d'Orléans... (col. 453) — Lire : Voir : [Errata] Micquel. Au lieu de : Voir : Dubreton (*Le sieur*).

HISTOIRE DU TRAITTÉ DE LA PAIX CONCLUE sur la Frontière d'Espagne... — Voir : [Errata] Gualdo-Priorato (*Le comte G.*).

HISTOIRE DU VICOMTE DE TURENNE... — Voir : Ramsay (*A.-M.* de).

HISTOIRE LITTÉRAIRE DES TROUBADOURS (col. 453). — Lire : Voir : [Errata]. Sainte-Palaye. Au lieu de : Millot [édit.].

HISTOIRE (L') ‖ PLAISANTE ET ‖ FACETIEVSE dv Lazare de Tormes. — Voir : Fail (*Noel* du) avec : *Propos rustiques*.

HISTOIRES FACETIEUSES ET MORALLES. . — Voir : Parival (*Jean* de).

HISTOIRES TRAGIQUES DE NOTRE TEMPS... — Voir : Parival (*Jean* de).

HISTORIA DEL FORTISSIMO y prudentissimo Capitan Don Hernando de Aralos, Marques de Pescara... *En Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1558 ; in-8.

Réglé, mar. ol., fil., comp. feuill., tr. d. (*Rel. XVIe s.*), restaur. — 110 fr. (Claudin). HM. 777.

HISTORIA DEL VALORISSIMO Cavallier de la Croce... (col. 455). — Lire : HISTORIA DEL VALOROSISSIMO... Et voir : [Errata]. Lepolemo.

HISTORIA et concordia evangelica (col. 456) .. — Lire : Voir : [Errata]. Armand (*Antoine*).

HISTORIA prostratæ a Ludovico XIII...rebellionis. Autore... Gramoundo. — Voir : Gramond (*G.-B.*, *seign.* de).

HOFFER (*Jean*), (col. 457). — Lire : Hoffer (*Jean*), *de Cobourg*. Au lieu de : Hoffer (*Jean de Cobourg*).

HONORAT DE MEYNIER (col. 463). — Lire : Meynier (Honorat de). Et voir : [Errata]. Meynier (*H.* de).

[3°] HORÆ BEATÆ MARIÆ (col. 433). [sous titre]. — Lire : *Horæ beatæ Mariæ* — De même : [au sous titre n° 5, col. 436]. — Lire : *Horæ*. Au lieu de : *Horœ*.

HURTADO DE MENDOZA (*Diego*). VIE DE LAZARILLE DE TORMES, traduc. nouv. et préface de A. Morel-Fatio, nombr. illustr. et EF. de Maurice Leloir. *Paris, H. Launette et Ce*, 1886, in-8.

Mar. r. lie de vin, fil. et orn. à fr. s. le d. et les pl., 4 fil. int., tr. d. (*Marius-Michel*). — Ex. Jap. (n° 80 s. 105), triple suite des EF. et un dess. au lavis de M. Leloir ; tirage à part s. Jap. des vign. du texte ; rel. s. br., couvert.
316 fr. (Morgand). GP. 78.

— *Le même*, même édition... *Paris, H. Launette et C*, 1886 ; gr. in-8.

En feuil., emboît. en mar. La Vall. — Ex. Jap. (n° 37 s. 50), av. triple suite de EF. et rehaus. d'une aquar. à 2 person. par M. Leloir ; tir. à part, s. Jap. de toutes les vign. Ces suites form. 1 vol. av. tit., faux tit. et couv. Les 2 vol. en un étui, rel. mar. La Vall. jans., av. tit. et motif s. le pl. sup.
241 fr. (Lemallier). FA. 542.

HYMNES (DEUX) (col. 472). — Lire : DEVX HYMNES. Et placer après : Deux Epîtres (col. 288).

IARDIN. — Voir : Jardin.

ICONES. — Placer à son ordre alphabétique, avant: Iconographie. Au lieu de avant: Indagine.

ICONES ‖ CATECHESEOS... — Voir : Hoffer (*Jean*).

ICONES VIRORUM litteris illustrium... — Voir : Reussner (*Nicolas*). Et voir : [Errata] Reussner.

ICONOLOGIE PAR FIGURES... — Voir : Gravelot (*H.*) et Cochin.

IDYLLES DE SAINT-CYR ou Hommage du cœur... — Voir : Dorat (*Cl.-J.*).

IL FORESTIERO. — Voir : Le Forestier (*Jourdan*) [Nemorarius Jordanus].

INCOMINCIA el plago del venerabile Anastasio Armarista (col. 478). — Lire : Voir : [Errata]. Anastase (*le bibliotécaire*).

INCOMINCIANO le devote meditatione sopra ‖ la passione (col. 478). — Lire : Voir : [Errata]. Bonaventure (*Saint*).

INCOMINCIANO le Vite de Sancti Pa ‖ dri... (col. 479). — Lire : Voir : [Errata] : Jerome (*Saint*).

INCOMINCIONO le devote meditationi (col.

479). — Lire : Voir : [Errata]. Bonaventure (*Saint*).

[INFANTERIE DIJONNAISE]. GENETHLIAQUE (col. 479). — Lire : Voir : Cérémonies. *Naissances*. (col. 161).

INNAMORAMENTO DI RUGGERETTO (col. 180). — Lire : Voir : Ruggiero. *Innamoramento*...

INSTRUCTION POUR LE IARDIN POTAGER... — Voir : avec Triquet (*R.*). *Instructions pour les arbres fruictiers*...

INSTRUCTION || POUR LES IEUNES || DAMES. Voir : Romieu (*Marie* de).

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES en forme de Cathéchisme (col. 480). — Lire : Voir : [Errata] Pouget (*le R. P. Fr. Aimé*).

INVIOLABLE (De l') et sacrée personne des Rois. — Voir : Pelletier (*J.*).

IRZA ET MARSIS... — Voir : Dorat.

JACOBÉ (*Pierre*) (col. 483). — Lire : Jacobi (*Pierre*), prêtre. — Et lire : HM. 528. Au lieu de : HM. 522.

JACQUEMART (*Jules*). LES GEMMES ET JOYAUX DE LA COURONNE, publiés et expliq. par H. Barbey de Jouy. *Paris*, 1865, in-fol., 2 part. cont. 30 pl.

En ff. et 2 cart. — 1re part. Epr. ATL., 2e part. av. nom d'imprimeur.
105 fr. (Morgand). BM. 116.

JACQUEMIN (*Raphael*). HISTOIRE GENERALE DU COSTUME CIVIL,... — Voir: [Errata]. Costumes. Jacquemin (*R.*). (col. 247.)

JANSENIUS:. (col. 485). — Lire : in Sancta J. C. Evangelia. Au lieu de : in sanctæ...

[JARDIN]. IARDIN A- || MOULREUX (Le — Placer à : [Jardin]. (col. 485).(—)Au lieu de col. 523). Et voir : Barrouso.

[JARDIN]. SUPERIUS. || IARDIN MVSIQVAL [Le Premier, Second et tiers liure], conte- || nant plusieurs belles Fleurs de Chansons, || Choysies d'entre les œuures... || *En Anuers*, || *Par Hubert Waelrant et Jean Laet. S. d.;* 3 part. en 1 vol. in-4 obl., musiq. not.

Mar. r. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Rec. de 79 chansons impr. au XVIe s. Tabl. au dos des titres, musique du 2e liv. en part. p. Jean Caulery, « maistre de chapelle. » — 66 fr. (Durel). CH. 133.

JARDIN D'HONNEUR (Le) (col. 485-486). Ajouter : après « titre jaune, fin vol. taché. » — La 1re part. est une réimpression de l'*Hécatomgraphis* de Gilles Corrozet, la seconde un recueil de pièces diverses.

JEAN DE LA CROIX (*Saint*). — Voir : Croix (*St-Jean* de La).

[JEANNE D'ARC]. IOANNÆ || DARCIÆ [Jeanne d'Arc]. Obsi- || dionis Aurelianæ || liberatricis... Voir : Trippault (*Léon*).

— SIBYLLA FRANCICA. || ... — Voir : [Errata]. Sibylla.

— TRAGEDIE || DE || JEANNE D'ARQVES... — Voir : Tragedie...

JEHAN D'IVRY. (col. 487). — Lire : Voir : [Faits et Gestes]. *Les faictz et Gestes* || *de... mon* || *sieur le legat*.

JEROME (*Saint*). INCOMINCIANO le vite de sancti pa || dri per diversi eloquentissimi docto- || ri vulgarisate [da S. Hieronymo] || (A la fin :) *Impresse da Maestro* || *Gabriel di Pietro da Trivisio in Venetia* : ... *regnante misser* || *Pietro Mozenico principe di* || *Ve* || *netia*, 1475 ; in-fol., car. goth

D.-rel. cuir de R., c. — 1re édit. [de cette vers. italienne] avec le *Prato spirituale*. Gr. marg., init. r. et bl. — Bibl. du philologue Giovanni Gherardini. (Racc. dern. f.)·
210 fr. (Schwabe). FW. 2356.

JÉROME (*Saint*) (col. 448). — Lire : Jérome (*Saint*), *fils d'Eusèbe, père de l'Église*. HIERONIMUS EUSEBII [filius]... Et placer l'article suivant : Jérome (*Saint*) et Saint Basile. Après : Lettres de Saint Jérome.

JOBIN (*Bernard*) (col. 488). — Lire : JOBIN (*Bernard*), édit. ICONES... virorum litteri illustrium... Voir : Reusner (*Nicolas*). Et Voir : [Erata]. Reussner.

JOHNSON (*Samuel*). THE WORKS of the English Poets from Chaucer to Cowper, including the series edited, with prefaces,... by Dr Samuel Johnson, and the most... The additional lives by Alexandre Chalmers. *London*, *Johnson*, 1810; 21 vol. in-8.

Cuir de R., fil., tr. marb.
56 fr. (Em. Paul). FW. 1360.

JOHNSTON. (col. 489). — Placer : Après Johnson. Au lieu de : avant

JOLLOIS, *ingénieur* (col. 490). — Placer : Avant : Joly Au lieu de : Après.

JOLY (*Gui*), *conseiller au Châtelet*. MÉMOIRES DE GUI J... — Voir avec : Retz (*J. Fr.* de Gondy) *Mémoires du cardinal de Retz*.

JOUAUST (*D*). édit. COLLECTION des Chefs d'œuvre inconnus. — Voir: Collection Jouaust.

JOURDAN (*J.-B.*), trad. LES AMOURS D'ABROCOME. — Voir : Xénophon.

[JUGEMENT]. LE IUGE- || MENT DAMOURS, || ... — Voir : Flores (*Juan* de).

JULLIEN (*Stanislas*). (col. 493, 7e ligne [du bas de la colonne]... — Lire : Trad. Voir : Syntaxe nouvelle. Avec: *Emmannuelis Alvarez institutio*. — Voir : Dictionnaire chinois, espagnol, etc., etc., Et placer (même colonne) avant : Jullien (*Stan.*), et marquis d'Hervey. Au lieu de : après.

JUSTIN. JUSTINO VULGARIZZATO JUSTISSIMA MENTE [da Hieron. Squarzafico] qui comencia. || (A la fin, ro de l'av. dernier f. :)... *Venesia*,... *Johãne da Colonia* : *et Johãne Gheretze* || ... 1477; in-fol., car. ronds.

V. ant. rac. — Au ro du 1er f. de texte, bord. coul. et or. Init. en bleu ou en rouge.
30 fr. (Em. Paul). AK. 675.

JUSTINIANUS (*Laurentius*). DOCTRINA EL NO PUOCHO UTILE aquelloro che nouamẽte intrate sono nella religione del viuere religiosamente. Composita... Patriarcha Beato Laurenzo Justiniano... *Venitiis*, 1494; pet. in-4, goth. de 114 ff. n. ch. y compr. tit. grav. et 2 fig. s. b.

Vél. (*Rel. anc.*).
70 fr. (Morgand). FC. 12.

KELLERHOVEN (*F.*), édit — Voir : Vie des Saints (La).

LABYRINTHE ROYAL DE L'HERCULE GAULOIS triomphant... —Voir : Cérémonies. *Entrées.* (col. 169.) Valadier.

LACROIX (*Paul*), catalographe. BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE DE M. DE SOLEINNE. — Voir : [Errata]. Soleinne.

LA CURNE DE Ste-PALAYE (*J.B.*)... — Voir : [Errata]. Sainte-Palaye (*J.-B.* Lacurne de).

LA FORCE [*Charlotte-Rose* de Caumont de.] LES FÉES. Contes des Contes, par Mademoiselle de*** [De la Force]. *A Paris, Au Palais, Chez Claude Prudhomme,* 1707 ; in-12, 16 fig. et 1 pl. de musiq.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 1re édit. — 89 fr. CH. 1925.

LA GRISE (*Sieur* de) [René Bertaut], trad. LE LIVRE DORÉ. — Voir : Marc-Aurèle.

LA MARTINIÈRE (*Jean* Pinson de). — Voir : Pinson.

LA MORINIÈRE (*Claude* Le Fort de). Voir : Morinière.

LA MOTTE (*Ant.* Houdart de). NOUVEAU RECUEIL D'ESTAMPES faites pour l'édit in-12 des fables de M. de la Motte, inventées et grav. p. C. Gillot. *Paris, Huguet, S. d.* [1737] ; titre gr. front. et 114 vign. en tête, tir. s. 57 ff., épr. double état EF. pure et tir. h. texte. Rel. en un vol. in-4.

Vél. — 110 fr. (Roblin). BG. 371.

LA MOTTE (*Charles* de), édit. LES ŒVVRES || ... || d'Estienne Iodelle... — Voir : Jodelle.

LANGUET (*Hubert*). DE LA || PUISSANCE || LÉGITIME du || Prince... escrit en latin par Est. Iunius Bru || tus [Hubert Languet] et trad... || 1581. *S. l.* ; in-8 de 264 pp. etc. — Voir : avec Advertissement Sainct et Chrestien.

LA NOUE (*Odet* de), *sieur de Téligny.* PARADOXE, || que les aduersités sont plus nécessaires || que les prosperites... || Par le Seigneur de Teligny [Odet de La Noue]... 1588. || *Par Iean de Tournes* || *Imp. du Roy,* || *a Lyon* ; in-8 de 47 pp.

Mar. br. jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Titre orné d'un encadr. avec la marque de J. de Tournes. 252 fr. (Porquet). CH. 969.

LA NOUE (*L'abbé* Pégère de). REFLEXIONS sur divers sujets. Seconde édit... [Par l'abbé Pégère]. *A Paris, Chez Esprit Billiot,* 1711 ; in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. de déd. aux armes de Nicolas Le Camus.
45 fr. (Rondeau). AT. 668.

— RÉFLEXIONS POLITIQUES ET MORALES, déd. à Monseigneur le duc de Noailles. [Par l'abbé Pégère de La N...] *A Paris, Chez Esprit Billiot,* 1717 ; 2 part. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ex. de déd. aux armes du duc de Noailles.
120 fr. (Porquet). AT. 484.

LANTÉ. (col. 521). — Lire : COSTUMES DES FEMMES du pays de Caux. — Voir : Costumes. La Mesangère.

— COSTUMES DES FEMMES de divers pays... Voir : [Errata]. Costumes. Lanté.

LA PLACE (*Pierre-Antoine* de), trad. HISTOIRE DE TOMES JONES... — Voir : Fielding (*H.*).

LA SALLE (*Antoine* de). — Voir : Quinze joyes du mariage.

LA SERRE (*P.* de). HISTOIRE DE L'ENTRÉE DE LA REINE mère dans la Grande-Bretagne. — Voir : avec : Perlin (*Est.*). *Description des royaulmes d'Angleterre...*

LA TOUCHE (*J.-Ch.* Gervaise de). — Voir : Hisroire de Dom B***.

LAUDI SPIRITUALI (LIBRO PRIMO DELLE)... Voir : Razzi (*Fra. Serafino*).

LAURENZO JUSTINIANO (col. 530). — Lire : Voir : [Errata]. Justinianus (*Laurentius*).

LAUTTE ou LAUTTENS (*Jean*), *Réformateur.* LE IARDIN || D'ARMOIRIES || contenant les Armes || de plusieurs Nobles Royaumes || & Maisons de Germanie Inferieure... [par Jean Lautte]. *Gheprint tot Gendt by Gheraert Salenson,* 1567 ; pet. in-8, fig. de blason.

Mar. r., compart. dent., d. o., n. rog. (*Rel. anc.*). 100 fr. (Techener). ED. 3221.

LA VALLIÈRE (*Mlle Louise* de La Baume Le Blanc, *duchesse de*). PORTRAICT DE Mlle D.L.V. Voir : Portraict.

— PRISE D'HABIT de madame La Vallière. — Voir : Fromentières (*Jean-Louis* de), *év.* d'Aire.

— LETTRE DE SŒUR MAGDELAINE du St-Esprit « ... pour notre... sœur Louise de la Miséricorde » [Mlle de la Vallière]... — LETTRE ou Abrégé de l'Eloge de Louise Françoise de La Baume Le B... — Voir : Magdelaine du St-Esprit.

LE BLANC (*Hugues*), *doyen de la Collégiale de Renel.* Trad. — Voir : Pseaumes (Les) de David (col. 737).

LE BON (*Jean*), *d'Autreville, près Chaumont en Bassigny, médecin du Roi.* LE TUMULTE DE BASSIGNI, Appaisé... par l'autorité de Mgr le Cardinal de Lorraine. — Ensemble la Reprise du Chasteau de Choiseul... Par I. Lebon Hetropolitain, médecin de Mgr le Cardinal de Guyse. *A Lyon, Par Benoist Rigaud,* 1573 ; in-8 de 15 ff.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) 48 fr. (Porquet). ED. 2750.

— ABBREGE DE LA PROPRIETE DES BAINS DE PLOMMIERES [Plombières] extrait des trois liures Latins de I. le Bon Hetropolitain... *A Paris, Chez Charles Macé, au Clos-Bruneau...* 1576 ... ; in-16 de 47 ff. ch., texte encadré.

Mar. r. jans., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Edit. orig.
100 fr. (Morgand). ED. 3030.

LE BOULANGER DE CHALUSAY. (col. 533). — Placer avant : Le Bouthilier. Au lieu de : avant : Le Blanc (*Vincent*).

L'ECLUSE DES LOGES (*L'abbé P. M.* de). — Voir : Sully (*Max.* de Béthune, *duc* de). *Mémoires.*

LE FÈVRE D'ETAPLES. (col. 535). — Lire : Voir : Le Forestier (*Jourdan*) [Jordanus Nemorarius] *Il Forestiero.*

LÉGENDE DORÉE. (col. 536). — Lire : Voir :

Vignier [Nicolas Vignier fils] (*Nic.*). Au lieu de : Viguier.

LE MAIRE (*Jacques*), *pilote holl.* — Voir : Herrera (*Antonio* de) avec : *Novus Orbis*...

LE MAOUT (*E.*). BOTANIQUE... — Voir : Trois Regnes... (Les).

LENGLET DU FRESNOY (*L'abbé*), édit. et comment. JOURNAL DE HENRI III... — Voir : L'Estoile (*Pierre* de).

L'EPINE (*E.-L.-V.-Jules*), *dit* Quatrelles. Voir : Quatrelles.

LEPOLEMO. HISTORIA DEL VALOROSISSIMO CAVALLIER DE LA CROCE, [Lepolemo] che per sue gran prodezze... fu a l'Imperio de Allemagna soblimato... Tratta nuavamente de l'Idioma Spagnuolo in lingua Italiana. *Venetia, Tramezino*, 1534 ; in-8.

Vél., tr. d. — 1re édit. de l'*Historia del val. Cavall. della Croce.* — 22 fr. (Rossi). FW. 1785.

LE ROY (*Toussaint*). NOELZ NOV- || VEAVX pour cette || presente année mil six cens huict, || par M... Toussains le Roy P. || chanoine du Mans... *Av Mans*, || *Chez la veufue Hierome Olivier*... || 1608 ; in-12 de 12 ff., fig. s. b. au titre.

Mar. r., fil. à fr., c. d., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 20 fr. (Morgand). CH. 1386.

— NOELZ NOVVEAVX..., année, mil six cens onze. Par M. T... *Au Mans, Chez la veufue Olivier*, 1611 ; in-12 de 8 ff., fig. s. b. au titre.

Mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 40 fr. (Morgand). CH. 1387.

— NOELZ NOV- || VEAVX composez || par deffunct maistre || T... viuant Prestre... || *Au Mans*, || *Par Geruais Oliuier*, || 1615 ; pet. in-8 de 8 ff., fig. en b. sur le titre.

Réglé, mar. bl., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 40 fr. (Morgand). CH. 1388.

— CANTIQUES || DE || NOELS NOVVEAVS, || Composés par deffunt Me Toussains || Leroy, P. Chanoine du Mans. || Et plusieurs autres Noels... || *A la Fleche*, || *Par Gervais Laboé, Imprimeur*. || ... [1664] ; in-12.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 36 fr. (Morgand). CH. 1389.

L'ESPINOY (*Philippe* de). RECHERCHES des antiquitez... de Flandres. — Placer après : L'Espine. (col. 549). Au lieu de après : Espinel. (col. 329).

LESPLEIGNEY ou LEPLEGNY de Tours (*Thibault*), comment. LES TROYS || PREMIERS LIVRES DE GALIEN... — Voir : [Errata]. Galien.

LETTERA || nella quale || si descrive l'ingresso... — Voir : Cérémonies. *Entrées*. (Col. 168.)

LETTRE MISSIVE D'VN GENTILHOMME à vn sien compagnon. — Voir : avec Aducr- || tissement || sur le faict || du Concile ..

LETTRE OU CONSEILS D'UNE DAME DE PARIS à une demoiselle de Province [par David]. — Voir : avec : Anacréon vengé.

LETTRES de faire part de décès. (col. 181). [Classé par erreur à Cérémonies. *Obsèques*]. Rétablir à son ordre alphabétique (col. 51). Après : Lettre d'un Gentil-homme.

LHISTOIRE et LHYSTOIRE. — Voir : Histoire.

L'HÉRITIER (*Mlle*). (col. 553). — Lire : MÉMOIRES de M.L.D.D.N. [Madame la Duchesse de Nemours]. Voir : [Errata] Mémoires... Au lieu de : Voir : Mémoires...

LIBER SOMNIORUM SALOMONIS. In-4.

Vél. — Mss. s. vél. XVe s. de 96 ff., dont 4 ff. prél. de table ; caract. rom. Vol. finissant par : « *Completus est liber ...et eximii artium ex medicine, doctoris... Joseph. de Castronovate ducalis physici.* » Nombr. init. or et coul., 7 gr. lett. coul. reh. d'or. (Piq. de vers dern. ff). — 52 fr. AH. 3.

LIBERA (Le) DU DEFFUNCT roy Francoys... — Voir : Cérémonies. *Obsèques*. (col. 177).

LIBRO chiamato quatriregio. — Voir : Frezzi (*Federico*).

LIBRO DARME e DĀMORE NO || MATO MĀBRIANO ... — Voir : Cieco (Bello *Francesco*).

LIÈVRE (*Edouard*). (col. 554). MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE. — Lire : Voir : Sauvageot. Et voir : [Errata]. Sauvageot.

LIMERNO PITTOCO DA MANTOA (pseudon.). Voir : [Errata]. Folengo (*Jérome*).

LODOICÆ REGIS... (col. 559). — Lire : Lodoicæ (In) [Louise de Savoie] Regis matris mortem, Epitaphia... Voir : [Errata]. Louise de Savoie.

LONGNON (*Auguste*). ATLAS HISTORIQUE DE LA France depuis César. Texte et pl. Livr. I, II, III, 1883-89 ; 3 fasc. in 4 et in-fol.
14 fr. (Weiter). CZ. 436.

LOUIS DE GRENADE. — Voir : Grenade.

LOUISE DE SAVOIE. IN LODOICÆ REGIS MATRIS MORTEM, EPITAPHIA Latina et Gallica. Epitaphes a la louenge de ma Dame Mère du Roy faictz par plusieurs... Autheurs... (A la fin :) *Imprime à Paris à lenseigne du Pot Cassé, par Maistre Geofroy Tory de Bourges Marchant. Libraire*... 1531 ; in-4 de 10 ff. n. chif.

Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — 300 fr. (Morgand). CH. 1199.

LUCE (*Siméon*), édit. CHRONIQUES DE J. FROISSART. — Voir : Froissart.

LUXEMBOURG (*Jean* de), *abbé d'Ivry*, (col. 569). — Lire : (A la fin :)

Réglé, mar. bl., fil., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — [Réclame par J. de Luxembourg au nom de la 4e femme d'Henri VIII, contre la sentence du divorce].

MACAULT (*Antoine*). trad. — Voir : Homère *Le Grand Com-* || *bat des Ratz et des Grenovilles*.

MACHAUD (*R. P. J.-B.*). (col 571). — Lire : Eloges et discours sur la... réception du Roy... — Voir : Cérémonies. *Entrées*. (Col. 169.)

MAGALOTTI (*Lorenzo*), dit *Il Sollevato*. SAGGI || DI NATURALI || ESPERIENZE || fatte nell' Accademia || del Cimento || ... || *In Firenze*, || *per Giuseppe Cocchini*... 1667 ; || in-fol. de 14 ff. prel. n. ch., 269 pp. et 2 ff. n. ch., portr. et pl.

Mar. r., d. o., dent., tr. d. (*Purgold*). — 75 pl. gr. s. c. et nombr. vign. — Ex. Gr. Pap.
35 fr. (Rossi). AK. 83.

MAGNIFIQUE (Le) CAROUSEL FAIT sur le fleuve de l'Arne... — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 173).

MAIO (*Juniano*). (col. 575). — Placer après : Maintenon. Au lieu de après : Maitres.

MALAGIGI. — Voir : Sala di Malagigi (La).

MALHERBE. RACAN, etc. — Voir Recveil des plus beaux Vers de Messieurs...

MALINGRE (*Claude*). (col. 576). -- Lire : Voir : [Errata], Paris.

[MANIÈRE]. SENSUYT la maniere : || de la deffiāce faicte par les He- || raulx des Roys de France et D[illegible] || gleterre... || (Suit une gr. s. b. et au v° une grande marque de Vorsterman.) — (Au r° du dern. f. :) *Imprime en la ville Danuers par moy Guillamme Vorsterman... || Lan mil cinq cens || xxuiii.* (Au v° du même f , marque ordin. de Vorsterman) ; in-4 goth., 12 ff. n. ch. de 37 lign. à la p., sign. *A-C.*

Mar. r. jans., dent , tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 520 fr. (Morgand). ED. 2641.

MANILIUS (*Marcus*), (col. 578). — Lire : Manilius (*Marcus*). MARCI MANILII ASTRONOMICORUM... — Voir avec : Guglielmini (*Dominique*).

MANUSCRITS (Les) DE LÉONARD DE VINCI... Voir : [Errata]. Vinci (*Léonard*).

MA PHILOSOPHIE... — Voir : Dorat (*J.-C.*).

MARBŒUF (*Mme* de) et L'ABBÉ GILET. MARIE-ANTOINETTE à la Conciergerie. Fragment historique [composé par Mme de M... et l'abbé G..] publié par le Comte Fr. de Robiano. *Paris, Baudouin frères,* 1824; in-12, pap. vél., front. gr.

Mar. viol , fil., d. et c. fleurdel., doub. tabis, dent , tr. d. — Armes de la Duchesse de Berry. 180 fr. (Techener). ED. 2982.

MARCONVILLE (*Jean* de). DE L'HEUR ET MALHEUR DE MARIAGE... — Voir : [Errata] Plutarque.

|| MARIAGE (LE TRIV̄- || PHANT ET TRÈS NOBLE) de... madame || Renée de France... — Voir : Cérémonies. *Noces.* (Col. 171).

[MARIE-ANTOINETTE]. PROCÈS CRIMINEL de Marie-Antoinette de Lorraine. — Voir : Procès.

[MARIE-STUART]. EPITHALAMIUM || FRANCISCI VA- || LESII... et Mariæ-Stuartæ... — Voir : Turnèbe (*Adrien*).

MARTIN (*Jean*). Trad. ? ARCHITECTURE... — Voir : Vitruve.

MARTIN (*Thomas*). CANTIQVE AV ROY Charles || IX.... — Voir : Cérémonies. *Entrées.* (col. 167).

MARTINET (*F.-N.*), *graveur.* (col. 596). — Lire : Voir : [Errata]. Paris.

MASSON (*Papirius*). (col. 599)... – Lire : Voir : Cérémonies. *Noces.* (col. 172).

MAUCROIX (*François* de). (col. 600). OUVRAGES DE PROSE... — Lire : Ouvrages de Prose et de Poésie. Des Srs de Maucroy et de La Fontaine... Voir : [Errata]. Ouvrages.

MAYERNE (col. 604). — Lire : Voir : [Errata]. Mayerne (*Louis* Turquet de).

MAYERNE (*Louis*, Turquet de). SOMMAIRE DESCRIPTION DE LA FRANCE, Allemagne, Italie & Espagne, avec la Guide des chemins... Et vn traicté des monnoyes... *Imprimé par Iacob Stoer,* 1605 ; *S. l.* [*Genève*] ; in-16.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). Liv. par L. de Mayerne. 143 fr. (Morgand). ED. 2177

MEIGRET (*Louis*), trad. LES QUATRE LIVRES D'ALBERT DURER... — Voir : Durer (*Albert*).

MÉMOIRES DE LITTÉRATURE. — Voir : Sallengre (*Alb.-Henri* de).

MEMOIRES DE M*** DE .. Pour servir à l'histoire des Négociations depuis le Traité de Riswick... Voir : Colbert (*J.-B.*), *marquis de Torcy.*

MÉMOIRES DE M. L*** — Voir : Lenet (*Pierre*).

MÉMOIRES DE Mr L. C. D. R. . . [M. le comte de Rochefort]... — Voir : Courtilz (*Gatien* de), *sieur de Sandras.*

MÉMOIRES DE M. L. D. D. N. (col. 608). — Lire : MÉMOIRES DE M. L. D. D. N. [Madame la Duchesse de Nemours]. Voir : [Errrata.] Mémoires...

MÉMOIRES DE M. L. D. D. N. [Mme la duchesse de Nemours] contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris. *A Cologne,* 1709 ; pet. in-12.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. — Ouv. publ. p. Mlle M.-J. L'Héritier. — Armes de Mme Victoire de France. 55 fr. (Porquet). ED. 2011.

MÉMOIRES DU DUC DE ROHAN sur les choses qui se sont passées en France... — Voir : [Errata] Sorbière (*Samuel* de).

MÉMOIRES. (SUITE DES) et Avantures d'un homme de qualité... — Voir : Prévost d'Exiles (*L'abbé*).

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MALTE... — Voir : Prévost d'Exiles (*L'abbé*).

MENDOZA (*Diego* Hurtado de) L'HISTOIRE PLAISANTE et || Facetievse dv [*sic*] Lazare de Tormes... — Voir : Fail (*Noel* du) Avec : *Propos rustiques.*

MENDOZA (*Diego* Hurtado de), (col. 610). — Lire : Voir : Hurtado de Mendoza. Et voir : [Errata]. Hurtado.

MENESTRIER (*Claude*), *S.-J.* VÉRITABLE ART DU BLASON (Le) ou l'Usage des Armoiries... [Par le P. Menestrier]. *A Paris, Chez Estienne Michallet,* 1675 ; 2 vol. in-12., front gr. et pl.

Mar. bl., fil., c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 52 fr. (Porquet). ED. 3215.

MÉRIMÉE (*Prosper*). NOTES D'UN VOYAGE dans le Midi de la France *Paris.* 1835 ; in-8, av. 2 pl.

D.-rel. v. v. — 19 fr. (Picard). FI. 618.

MÉRIVALE (*Charles*). HISTORY OF THE ROMANS under the empire, by Ch. M. *London,* 1865 ; 6 vol. pet. in-8 (cartes).

Cart. perc. n. rog. — 62 fr. (Welter). AM. 222.

MES FANTAISIES. — Voir : Dorat (*C.-J.*).

MES NOUVEAUX TORTS... — Voir : Dorat (*C.-J.*).

MESNAGERIE. — Voir : Ménagerie.

MESSIEURS LES COSAQUES... — Voir : [Errata]. Cham.

METEZEAU (*Jean*), trad. LES CL PSEAUMES... Voir : Pseaumes, (fin col. 73).

MEXIQUE, GUADELOUPE, HAVANE, Brésil, Guatemala, Pérou, etc. Mélanges historiques (17 pièces.)

72 fr. (Pce Rd Bonaparte). EW. 7848.

MEYNIER (*Honorat*), *de Pertuits*. LA || NAISSANCE & Les triomphes || esmerueillables du Dieu || Bacchus. Composee par Messire H... de M... Provensal. *S. l. n. d.*; in-32 obl. de 52 ff., fig. s. c.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 22 pl. grav. — 610 fr. (Techener). CH. 1322.

MICHELAGNIOLO SERAFINO... sopra un Sonetto della Gelosia di M. G... Strozzi. — Voir : [Errata]. Strozzi.

MICQUEL ou MICQUET (*Jean-Louis*). HISTOIRE DU SIEGE D'ORLEANS et de la Pucelle Ieanne. Mise en notre langue par le Sr Dubreton. *A Paris, Chez Iacques Villery*... 1631 ; in-12, portr. de Jeanne d'Arc.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 100 fr. ED. 2537.

MIDDLETON (*C.*). CONFORMITÉ DES CÉRÉMONIES... (col. 618). — Lire : Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (col. 188).

MILLOT (*L'abbé*). HISTOIRE... DES TROUBADOURS... (col. 619). — Lire : Millot (*L'abbé*), édit. Histoire des Troubadours... — Voir : [Errata]. Sainte-Palaye (La Curne de).

[MINIATURE] ÉCOLE ITALIENNE.

David, du haut des murs de son palais, plonge du regard dans le jardin d'Urie, au moment où Bethsabée entourée de ses femmes, se baigne. Hr : 0,08 × 0,11. — 205 fr. GM. 659.

MISEYS ou LE VISAGE [par le card. *F.-J.-P.* de Bernis]. — Voir avec : Fêtes roulantes.

MODUS CONFITENDI... — Voir : [Errata]. Escobar (*Andreas* de).

— MODUS CONFITENDI... per Andream Hispanum... (col. 623). — Lire : Voir : [Errata]. Escobar (*Andreas* de).

ORIGINES (Les) DE QUELQUES COUTUMES... anciennes — Voir : Moisant de Brieux (*Jacques*).

MONASTICUM GALLICANUM. — Voir : Peigné-Delacourt.

MONDE (Le) DANS LA LUNE... — Voir : Wilkins (*John*).

MONTAIGNE (*Michel* de), trad. LA THEOLOGIE NATURELLE... — Voir : Sebon (*Raymond*). Et voir : [Errata]. Sebon (*R.*).

MONTAND (*Nicolas* de). LE MIROIR des François. — Voir : Barnaud (*Nic.*).

MONTARAN (*L.* de). édit. [Collon Montaran] RECUEIL DE PIÈCES RARES. — Voir avec : Recueil de pièces réimprimées.

MONTIGNY (col. 641). — Lire : Montigny, *commissaire des guerres*. Au lieu de : J. Ch. Bidault de Montigny, avocat au Parlement.

MONTPLEINCHAMP (*Jean* Bruslé de), *chanoine*. — Voir : Bruslé de Montpleinchamp.

MONTROSIER (*Eugène*). — Voir : Eau-Forte (L') en 1886. — Et voir : Eau-Forte en 1874 [en collabor. av. Burty].

MONUMENTA GRAPHICA MEDII ÆVI... — Voir avec : Sickel (*Th.*). *Die texte der in den monumenta*.

MORALE (La) D'EPICURE, (col. 644). — Lire : Voir : [Errata]. Epicure.

MORALISTES ANCIENS (Les). (col. 644). — Lire : Voir : Collection des moralistes anciens.

MORTE (La) DI RUGGIERO. — Voir : [Ruggiero].

MORZA (*M.* de). (pseudon.). — Voir : Voltaire. *La Pucelle*.

MOTMANNO (*Corn.-Henr.*). (col. 649). — Lire : Voir : Cérémonies. *Sacres*. (col. 176).

MULDRAC (*F.-A.*). ORAISON || FUNÈBRE... de Loys || de Lorraine... — Voir avec : Histoire || au vray du meurtre...

MUSES (Les) GAILLARDES. (col. 652). — Placer : (col. 653) Après : Museo. Au lieu de après : Muse (La) limonadière.

MUTIO (*Girolamo*), *de Justinopolis* [*Capo d'Istria*]. LE COMBAT || DE MUTIO IUSTINO — POLITAIN, || Auec les Responces Cheualeresses,... trad. nou- || uellement d'Italien... par Antoine Chapuis Dauphinois. || *A Lyon*, || *Par Guillaume Rouille*. || 1561 ; in-4.

Mar. r., fil., c. d., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). 40 fr. (Delaroque). ED. 3209.

NARRAZIONE DELLE SOLENNI REALI FESTE .. in Napoli da... il Re delle Due Sicilie Carlo Infante... per la nascita... — Voir : Cérémonies. *Naissances*. (col. 162).

NEMOURS (*Duchesse* de). (col. 660). — Lire : Voir : [Errata] Mémoires... Et voir également : Retz (*Card.* de).

NESSON (*Pierre* de), *poëte, de la maison de Jean de Bourbon*. PARAPHRASE DE JOB... — Voir : Diète de Salut (La).

NODIER (*Charles*). (col. 663). — Lire : Nodier (*Ch.*), A. Regnier et Champin. *Paris historique*. Voir : Paris

NOELZ NOVVEAVX (col. 665). — Lire : Noelz novveavx. Voir : [Errata]. Le Roy (*Toussaint*).

NOTTI ROMANE (Le). AL SEPOLCRO de' Scipioni... — Voir : Verri (*Alexandre*).

NOUVEAU RECUEIL D'ESTAMPES, pour l'édit. in-12 des Fables de M. De La Motte... — Voir : [Errata]. La Motte.

NOUVEAU MONDE. (col. 667 et 668). — Placer après : Nouveau entretien. (col. 667).

NOUVEAU THEATRE FRANÇOIS... — Voir : Hénault (*Le Président*).

NOUVEAU TRAITÉ DE VENERIE (col. 668). — Renvoi à supprimer (double emploi).

NOUVEAUX CONTES A RIRE. (col. 667). — Placer : avant Nouveaux Secrets. (col. 668).

NOUVELLES REFLEXIONS ou Sentences et Maximes morales et politiques... — Voir : Vernage.

NYMPHE (La) REMOISE AU ROI... — Voir : Cérémonies. *Sacres et couronnements*. (col. 175).

NYON (*Jean-Luc*), *catalographe*. CATALOGUE . LA VALLIÈRE, 2me partie. — Voir : La Vallière (*Duc* de).

ŒTHOLOGIE ou le Cœur de l'homme... — Voir : Cramezel (*Le chevalier* de).

[ŒUVRE]. EVVRE nouuellement || translatee,

(col. 672.) — Lire: Voir : [Errata]. Ceremonies *Entrées.*

ORAISON (L') || ET REMONSTRAN || CE de... Dame Marie || de Cleves. — Voir : Luxembourg (*Jean* de). Et voir : [Errata]. Luxembourg.

OPERA NOVA CONTEMPLATIVA. — Voir : [Errata]. [Bible]. *Livres illustrés.*

OPUSCULES || D'AMOUR, par ... He-|| roet, la Borderie, || et autres... || *A Lyon,* || *Par Iean de Tournes,* ||... 1547; in-8.

Mar. bl., mil. d. à p. et f., d. o., dent. int., tr. d (*Trautz-Bauzonnet*). — Bibl. Ch. Nodier. (Titre jauni; un coin enlevé). Poésies par A. Heroet, La Borderie, Ch. Fontaine, J. Colin, Paul Angier, et Al. Papillon.
330 fr. (Belin). CH. 1410.

(L) ORAISON DE LA PAIX || faicte... à Cambray. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Traités de paix). (col. 183).

(L) ORDONNANCE FAI- || TE A L'ENTRÉE DU... || ROY... Francoys de valoys premier... — Voir : Cérémonies. *Entrées.* (col. 163).

(L) ORDRE DU COMBAT de deux gentils hommes. Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Tournois, etc.). (col. 185).

(L) ORDRE (Ensuyt) EXQUIS TRIUMPHANT || ... au saït... baptesme du... || ... Dauphin... — Voir : Cérémonies. *Naissances Baptêmes.* (col. 162).

(L) ORDRE (Cest) QUI A ESTE GARDEE A TOURS — L'ORDRE || TENU ET GARDE en || l'assemblée des trois || estats... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Assemblées). (col. 184).

ORDRE (C'est l') QUI A ESTÉ TENU à l'entrée.... —... à la nouvelle... entrée, etc — Voir : Cérémonies. *Entrées.*

ORIGINES (Les) DE QUELQUES COUTUMES... anciennes — Voir : Moisant de Brieux (*Jacques*).

ORLAN || DINO. || PER LIMERNO PITOCCO DA || MANTOA... — Voir : [Errata]. Folengo (*Jérome*).

[ORLANDO IÑAMORATO], version espagnole : *Espejo de caballerias...* — Voir : Reynosa (*Pedro* de).

OUVRAGES DE PROSE ET DE POESIE. Des Srs de Maucroy [*sic*] et de la Fontaine. *A Paris, Chez Claude Barbin,* 1685; 2 vol. in-12.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Boyet*). — Recueil cont. 10 fables nouv., plus. contes et poésies de La Fontaine, 1re édit. — Bibl. Bonnemet et J.-J. de Bure.
760 fr. (Morgand). CH. 2150.

— *Le même... A Paris, Chez Claude Barbin,* 1685; 2 vol. pet. in-12.

Mar. r. jans., dent., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
36 fr. (Morgand). CH. 2151.

OVIDE. [Publius Ovidius Naso]. LA VITA || ET METAMORFOSE D'OVIDIO || figurato et abbreviato in forma d'epigrammi || da M. Gabriello Symeoni. || Con altre stanze... *A Lione, per Giovanni di Tornes,* ||... 1559; in-8, car. ronds et ital., 188 fig. gr. s. b., attrib. à Salomon Bernard.

Mar. n., entrel. comp. (*Binda*).
55 fr. (Rossi). AK. 260.

PACE (*Richard*). ORAISON EN LA LOUENGE DE LA PAIX faicte entre le Treschrestiē Roy de Frāce, ꝛ Tresuictorieux. || Roy Dangleterre, par Messire R... Pacee [*sic*] a Londres. dedans Leglise sainct Pol. translatee... *S. l. n. d.* [*Paris,* 1519]; in-4 goth. de 4 ff. de 51 lign., impr. en pet. lettr. de forme.

Réglé, mar. r. jans., dent. int., tr. d. — Au titre, écu de France et les initiales C. P. qui sont celles de Prigent Calvarin. — Bibl. Rich. Heber et prince d'Essling. — 179 fr. (Morgand). ED. 2623.

PACIS ANTESIGNANI SIVE ICONES... — PACIFICATORES Orbis Christiani sive Icones... — Voir : Van Hulle (*Anselme*).

PALLEGOIX (*J.-B.*). (col. 685). — Lire : Dictionarium Latinum Thaï. Ad usum missionis... Voir : [Errata]. Dictionnaire.

PAPELES VARIOS. — Réunion de 6 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Pièces mss. des XVIe, XVIIe et XVIIIe s. s. l'Espagne.
31 fr. (Em. Paul). EW. 6436.

PAPELES VARIOS. Coleccion de documentos correspondientes a los siglos XVII et XVIII. 17 vol. in-4.

Vél. ou d.-rel. — 35 fr. (Em. Paul). EW. 6439.

PAPELES VOLANTES y relaciones pertenecientes à acontecimientos ocurridos en Inglaterra ó que tienen conexion con aquel pais. Impresos... Réunion de 10 pièces in-fol. et in-4. (Fin XVIe s. etc).

Dérel. — De la collect. de Salvá.
27 fr. (Welter). EW. 7104.

PARADOXE QUE LES ADVERSITÉS sont plus nécessaires... — Voir : [Errata]. La Noue (*Odet* de)

PARIS ASSIÉGÉ. Les Soldats de la République, etc. — Voir : Draner.

[PARIS]. ANTIQUITEZ, CHRONIQUES et singularitez de Paris (Les). — Voir : Corrozet (*Gilles*).

[PARIS] BRICE (*Germain*). DESCRIPTION NOUVELLE de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris... — DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS et de tout ce qu'elle contient... — Voir : Brice (*Germain*).

[—] DESCRIPTION HISTORIQUE DE PARIS... (col. 689). — Lire : Voir : [Errata]. Paris. *Description historique.* Au lieu de : Voir : Beguillet.

[—] DELAUNEY (*Afred*). PARIS PITTORESQUE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE,... — Voir : Delauney (*Alfred*).

[—] DESCRIPTION HISTORIQUE de Paris et de ses plus beaux monuments, fig. de F.N. Martinet [texte de Béguillet]. *Paris,* 1779; in-4, fig.

Br., n. rog. — Gr. Pap.
30 Fr. (Techener). FJ. 963.

[—] DESCRIPTION HISTORIQUE de Paris... [par Edme Béguillet et J.-Ch Poncelin de la Roche-Tilhac] *Paris,* 1779; 3 vol. in-8.

V. marbr. — Grav. de F.N. Martinet. — [Le texte du 1er vol. est de Béguillet, celui des 2e et 3e, de Poncelin] : le 3e vol. a paru en 1781.
32 fr. FJ. 118.

[—] FÉLIBIEN (*Dom.*) HISTOIRE DE LA VILLE DE PARIS... — Voir : Félibien.

[—] LA BEDOLLIÈRE (*Emile*). LE NOUVEAU PARIS..., suivi d'un dictionnaire des Rues... par Delvau... — Voir : La Bédollière

[—] MALINGRE (*Claude*). LES ANNALES GÉNÉRALES DE LA VILLE DE PARIS... [Par Cl. Malingre.] *A Paris, Chez Pierre Rocolet,* 1640; in-fol.

Mar. r., fil., d. et c. fleurd., tr. d. — Armes de la ville de Paris. — 100 fr. (Porquet). ED. 2998.

[—] LES ANTIQUITEZ DE LA VILLE DE PARIS, contenans la recherche nouuelle des Fondations et Establissemens..., [Par Cl. M...]. *A Paris, Chez Pierre Rocolet,* 1640; in-fol.

Mar. r., d. et c. fleurd., tr. d. — Armes de la ville de Paris. 122 fr. (Porquet). ED. 2991.

[—] PARIS QUI S'EN VA et Paris qui vient. 26 EF. de Flameng, texte par MM. A. Delvau, A. Houssaye, etc. *Paris, Cadart, S. d.*; in-4.

Rel. toile. — 20 fr. FJ. 537.

PASSETEMPS DOYSIUETÉ (Sensuit le). — Voir : Gaguin.

PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI. — Voir : Wiérix.

PEGÈRE DE LA NOUE (*L'abbé*).—Voir: [Errata]. La Noue (*Pegère* de).

PELLICER. DE OSAU y Tovar (*José*). GENEALOGIA DE LA CASA DE AVELLANEDA, procedida de los Señores de Vizcaya, copiada del Teatro genealogico. *Madrid*, in-4.

D.-rel. charg. vert. — Ex. de Salvá. 20 fr. (Schwabe). EW. 7946.

PELLISSON FONTANIER (*Paul*). LA FESTE D'ERBAUD. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses.* (Fêtes locales). col. 186.

PERNY (*L'abbé*) .. (col. 702). — Lire : Voir : [Errata]. Dictionnaire.

PESCATORE (*Jean-Baptiste*), *sénateur de Ravenne.* LA MORTE DI RUGGIERO... — Voir : Ruggiero.

PEYRAT (*G.* du). — Voir : Du Peyrat (*G.*).

PHALARIS, d'*Agrigente.* FRĀCISCI ARETINI [François Accolti d'Arrezzo] ī Phalaridis Tirañi Agri || gentini Epistolas ad illustrez principem Malatestā ||... || *S. l. n. d.*; in-4 de 53 ff. s. ch., sign., ni récl. à 27 lign , car. ronds.

V. br., comp. de fil. (*Binda*). — Edit. d'une des trad. lat. *Lettres* [*grecques*] *de Phalaris*, en caract. d'imprim. attrib. à Bartholomé Guldenbech, *Rome vers* 1475. Lettr. init. et arm. or et coul. Majusc. en blanc, peintes en r. — Rel. au chiff. de Maglione. 21 fr. AK. 643.

PHILOSOPHIE (La) DU RUVAREBOHNI (vrai bonbeur), pays dont la découverte semble d'un grand intérêt pour l'homme, ou récit dialogué des moyens par lesquels les Ruvarebeuxis, habitans de ce pays, ont été conduits au vrai et solide bonheur par feu P. J. J. S** [Sponville] et Nicolas Bugnet. *S. l. n. d.* [*vers* 1802 ou 1805]; 2 tom. — CATHÉCHISME SOCIAL ou exposit. familière des principes posés par feu M. P. I. J** S**, dans un ouvrage inédit, auquel il a donné pour titre : *Recherches sur la nature des êtres,* par Nic. Bugnet. *Paris,* 1808, 1 tome. — Ens. 3 tom. en 1 vol. in-12.

D.-rel. v. f. — Vol. attrib. à Sponville ou à Saxancour (nom d'emprunt de Restif de la Bretonne). 20 fr. (Claudin). HM. 380.

PIBRAC. LES QUATRAINS... [*Paris, Guillemot* 1587]. — Voir : avec Valagre (*Le sieur* de).

PICHON (*L'abbé Th.-J.*). (col. 712). — Lire : Pichon (*L'abbé*) et Gobet (*Nicolas*). Au lieu de : et le sieur Patas. — Et lire : Voir : [Errata]. Cérémonies. *Sacres et couronnements.* Au lieu de : Voir : Cérémonies... Et voir : [Errata]. Gobet.

PISTORIUS (*J.*), édit. JOANNIS MARIANÆ HISTORIÆ HISPANICÆ... — Voir : Schott (*André*). *Hispaniæ illustratæ...*

PLUTARQUE. (col. 720). DE L'HEUR ET MALHEUR... — Lire : Voir : [Errata]. Plutarque.

PLUTARQUE. DE L'HEUR ET MALHEUR DE MARIAGE : Ensemble les lois connubiales de Plutarque traduictes... par Iean de Marconville. *A Lyon, Par Pierre Rigaud,* 1602; in-16.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc*) — Bibl. Ch. Nodier. — 40 fr. (Morgand). CH. 2034.

— LES RÈGLES DE MARIAGE... — Voir : avec [Ménagerie]. La Mesnagerie de Xénophon.

POMPA (La) DELLA... ENTRATA... dalla... Maria Anna Austriaca... Voir : Céremonias. *Entrées.* (col. 170).

POUGET (*Le R. P. Fr.-Aimé*), *abbé de Chambon, oratorien.* INSTRUCTIONS GÉNÉRALES en forme de Catéchisme... Impr. par ordre de M. Ch. Joachim Colbert, év. de Montpellier. *Paris, Nicolas Simart,* 1714; in-4.

Rel. vernis, mil. d., d. o. mos. mar. coul. var., doubl. mar. citr., dent. arg., tr. d. Etui (*Rel. XVIIIe s.*). — Ouvr. connu s. le nom de *Catéchisme de Montpellier.* — 525 fr. (Morgand). BD. 34

PREDICHE DE FRATE ROBERTO. (col. 728). Lire : Voir : [Errata]. Caracciolo de Licio.

PREMIER (Le) [ET SECOND] VOLUME || DE LA THOISON D'OR... — Voir : Fillastre (*Guillaume*).

PREMIER [SECOND, TROISIÈME ET QUATRIÈME] Recueil de diverses Poésies... — Voir : Recueil.

PRIERES CHRESTIENNES. (col. 735). — Placer : (col. 731), après Prévost. Au lieu de : après Prudhomme.

PRIEZAC (*Daniel* de). (col. 731) — Lire : DEFENCE DES DROITS et Prerogatiues des Roys de France contre Alexandre Patrice Armacan... Escritte en Latin sous le titre de Vindiciæ Galliæ [Par Daniel de Priezac]. Et fidellement traduitte en François *A Paris, Chez Pierre Rocolet,* 1639; in-8.

Mar. v., fil., d. fleurd., tr. d. — Traduct. de Jean Baudoin. — Armes de Pierre Séguier. 43 fr. (Belin). ED. 3062.

PRINTS AND DRAWING. (col. 733) — Lire : Prints and Drawings.

PRIORATO (*G.*). — Lire : Gualdo Priorato (*Galeazzo*) et non : Gabazzo.

PRISME (Le). Encyclopédie morale du XIXe siècle. — Voir : avec : Français (Les) peints par eux-mêmes.

PROCÈS DU MELON (Le). — Voir : Le Maistre.

PROMENADE (La) DE VERSAILLES... — Voir : Scudéry (*Mlle* de).

PROPOS || RVSTI- || QVES || de || maistre Leon Ladulfi — Voir : Du Fail (*Noel*).

PROVINCES. — Placer : (col. 734), avant Proyart. Au lieu de : après Prud'homme. (col. 735).

PROVINCES ET VILLES D'ESPAGNE. (col. 735). — Placer après : Prothocole. (col. 734). Au lieu de : après Prud'homme.

PUBLICATION (La) DE LA PAIX... || entre le Roy de Fran- || ce. — Voir : Cérémonies, *Cérémonies diverses.* (Traités de Paix). (Col. 182).

PUISSANCE (De la) LÉGITIME DU PRINCE..

par... [Hubert Languet]. — Voir avec : Advertissement Sainct et Chrestien. Et voir : [Errata]. Languet (*Hubert*).

QUELQUES AVANTURES DES BALS DE BOIS [Par le Cte de Caylus et l'abbé de Voisenon]. — Voir : Fêtes roulantes.

QUESTION ROYALLE et sa décision. Voir : Saint-Cyran (*L'abbé* de).

RAGGUAGLIO DELLE NOZZE... di Filippo quinto... — Voir : Cérémonies. *Noces* (col. 174).

RANDON DE BOISSET. CATALOGUE DE LA VENTE DES LIVRES DE R... de B... 1773; 2 exemplaires. Rel. v.
27 fr. EF. 177.

RAPHAEL (*R. P. I.*), *dominicain*. SENSUIT LA VIE de Monsei- || gneur Saint-Aulzias... — Voir : Vie.

RAVAISSON-MOLLIEN (*Fr.*). LES MANUSCRITS de Léonard de Vinci publiés... — Voir : Vinci (*Léonard* de).

RAVENEAU DE LUSSAN. (col. 761). — Lire : Voir : [Errata]. Raveneau.

RAVENEAU DE LUSSAN. JOURNAL DU VOYAGE FAIT A LA MER DU SUD, Avec les Flibustiers de l'Amérique en 1684 & années suivantes. Par le Sieur Raveneau de L... *A Paris, Chez Iean Baptiste Coignard*, 1689; in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Edit. origin. — 48 fr. (Morgand). ED. 2273.

|| RECEPTION (La) FAICTE PAR LES || DÉPUTEZ du Roy d'Espaigne de la || Royne... — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 171).

RECHERCHES SUR LES COSTUMES et sur les Théâtres... — Voir : Costumes. Le Vacher du Charnois. (col. 248).

RECŒUL (Le) DU TRUIMPHE || solēpnel... En la... || Cite de Cambrai... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Traités de Paix). col. 183.

RECVEIL DES PORTRAITS ET ÉLOGES en vers et en prose... Voir : Montpensier (*A.-M.-L.* d'Orléans, *D^lle* de).

RECUEIL FACTICE DE GRAVURES. LES FRANÇAIS; LES ANGLAIS; LES LORETTES; LES ARTISTES; LES BOURGEOIS; LES ENFANTS; LES PAYSANS, .. Envir. 1,000 grav. tir. à part du Journal pour Rire, du Journal Amusant, etc., etc, en 4 vol. in-4.
Cart. toile. — 26 fr. (Durel). HN. 67.

RECUEIL (NOUVEAU) DES PLUS BEAUX AIRS... — ||RECUEIL (NOUUEAU) || DES PLUS BELLES || CHANSONS ... — RECVEIL || DE PLVSIEURS || CHANSONS... — RECUEIL || DES PLUS || BELLES CHANSONS — RECUEIL ET ESLITE DE... CHANSONS || ... — Voir : [Chansons]. *Nouveau recueil... — Recueil de plusieurs chansons*, etc.

REFLEXIONS POLITIQUES ET MORALES... — Voir : [Errata]. La Noue (*L'abbé* Pégère de).

RÉFLEXIONS SUR DIVERS SUJETS... Voir : Errata]. La Noue (*L'abbé* Pegère de).

RÉFLEXIONS SUR LES GRANDS HOMMES qui sont morts en plaisantant. — Voir : Deslandes (*le B^on Fr.* Boureau).

REGRETS (Les) || ET LAMENTATIONS || FAITES PAR MADAME DE GUYSE... — Voir : avec Discours || veritable || et dernier pro- || pos de Monseigneur le duc || de Guyse.

[REPLICQUE]. SENSUYT la re- || plicque faicte par les dames de || Paris, contre celles de Lyon. ¶ *Finis. S. l. n. d.* [*vers* 1525]; in-8 goth. de 4 ff., fig. en b. sur le titre.
Mar. citr., fil., d. orné, dent. int., tête dor., n. rog. (*Trautz-Bauzonnet*). — (Premier et dern. ff. plus courts). — 240 fr. (Porquet). CH. 1135.

REPRÉSENTASIONS DES FÊTES DONNÉES par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Fêtes locales). (col. 186).

RESTIF DE LA BRETONNE. (*N.-E.*). MŒURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE, avec 17 fig. en t. douce. *A Neuwied sur le Rhin, S. d.*; 2 tom. en 1 vol. in-12.
D.-rel. veau. — Fig. d'ap. Moreau et Freudenberg. 24 fr. (Bihn). CI. 514.

RETOUR DE LA PAIX || en France (Le). — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Traités de Paix). (col. 183).

RICHELET (*Pierre*). (col. 784). HISTOIRE DE LA FLORIDE. — Lire : Voir : Garcilaso de la Vega. Au lieu de : Garcilano.

RIME TOSCANE || D'AMOMO, (?) per Ma- || dama Charlot- || ta d'Hisca. || *In Vinegia* || ... 1538; in-8, car. ital., titre av. encadr. s. b.
V. f., d. orné, dent., tr. d. — Liv. n. cité p. Brunet et attrib. à Gabriel Simeoni, ou à un parent de la famille Giesse.
22 fr. (Em. Paul). AK. 325

ROHAN (MÉMOIRES DU DUC DE). (col. 791). — Lire : Voir : [Errata]. Sorbière (*Sam.* de).

[ROMANCE]. VERDADERO Y CURIOSO romance en qve se da cuenta di las nuevas victorias... que va alcançando... el señor Felipe Quinto. (A la fin :) *Sevilla*, 1702; 2 ff. — PRIMERA PARTE, etc. — Ens. 4 pièc. in-4, vign. gr. s. b.
Cart. — 21 fr. (Pedro). EW. 5325.

ROMISCHER Künigklicher maiēs... — Voir : Cérémonies : *Cérémonies diverses*. (i. Diverses). (col. 188.)

ROSSO (*Giulio* Raviglio). — Voir : Raviglio Rosso.

ROY D'ARMES... (Le). — Voir : Varennes. (*R. P. M.-G.* de).

SAGGI || DI NATURALI || ESPERIENZE || ... (col. 806). — Lire : Voir : [Errata]. Magolotti (*Lorenzo*).

SAINT-ALLAIS (*Nicolas* Viton de), édit. L'ART DE VÉRIFIER LES DATES. — Voir : [Errata]. Art (L') de vérifier les dates.

SAINT-HYACINTHE (THÉMISEUL de) [Hyacinthe Cordonnier, dit], — Voir : Themiseul de Saint-Hyacinthe.

SAINT-THOMAS (*François* de). LA VRAYE FORME de bien et heureusement régir et gouverner un royaume... Par Francoys de S. Th... *A Lyon, Chez Jean Saugrain*, 1569 ; in-8.
Mar. v., fil., tr. d. (*Rel. anc.*).
42 fr. (Mlle d'Albon). AT. 532.

SAINTE-PALAYE (*Jean-Baptiste* La Curne de). HISTOIRE LITTÉRAIRE DES TROUBADOURS. Contenant leurs vies... & plusieurs particularitez sur les mœurs... [Par La Curne de Ste Palaye, publ. par l'abbé Millot] *A Paris, Chez Durand neveu*, 1774; 3 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Derome*).
136 fr. (Porquet). ED. 3280.

SAINTINE. (col. 809). — Placer : après Sainteté. (col. 814). Au lieu de : après Saint-Hilaire.

SAINTRÉ (*Jehan* de). — Voir : Histoire et chronique du petit Jehan de S...

[SALOMON]. LIBER SOMNIORUM Salomonis. Voir : [Errata]. Liber Somniorum...

[SALON]. CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON. (col. 817). — Lire : Voir : Dumas (*F.-G*). Et voir : [Errata]. Dumas.

SALONS de 1880-81-82. — 1883, par Ph. Burty ; — 1884, par A. Dayot ; — 1885, par H. Havard ; — 1886, par G. Olmer; — 1887, par G. Ollendorf ; — 1888, par E. Montrosier. — Voir : Exposition des Beaux-Arts.

SALUSTE (*Guillaume* de), *Seigneur* du Bartas. (col. 817). — Lire : Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Cris de guerre, etc.). col. 182.

SAN ANTONIO — SAN AUGUSTIN — SAN DONATO. (col. 807). — Placer à leur ordre alphabét. (col. 818 et 819) après : Sanadon et Sander. Au lieu de après : Saint-Amour et Saint Domingue.

SAUVAGEOT (*Claude*). MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE. Collection Sauvageot. *Paris, Noblet*, 1863 ; 2 vol. in-fol.
D.-rel. chag. r., t. d., n. rog. — Pl. à l'EF.
60 fr. (Delaroque). CB. 74.

— COLL. ... SAUVAGEOT. Dess. et grav. à l'eau forte... texte historiq. et descript. par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863; 2 vol. in-fol.
Cart. 120 pl. grav. — 29 fr. FO. 272.

SEBON (*Raymond*). LA ‖ THEOLOGIE ‖ NATURELLE DE RAY- ‖ MOND SEBON... trad. ‖ nouvellement de Latin en ‖ François. *Paris, Gilles Gourbin*, 1569 ; in-8.
Mar. ch. r., fil., tr. d. — 1re édit.
19 fr. (de Villeneuve). AT. 355.

SENS (Les), poëme en six chants. — Voir : Du Rosoy, et [Errata]. Du Rosoi.

SIBYLLA FRANCICA. [JEANNE D'ARC]. ‖ Seu ‖ de Admira- ‖ bili Puella, Iohan- ‖ na lotharinga, Pastoris Filia, Ductrice exercitus Francorum ‖ sub Carolo VII. Dissertationes... ‖ Omnia ex Bibliotheca Melchioris ‖ Haiminsfeldii Goldasti eruta ‖ & in lucem producta. ‖ *Vrsellis, Ex officina Cornelii Sutorii, Impensis Iohannis Berneri*, 1606; in-4 de 2 ff. lim. et 43 pp.
Mar. r. jans., dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). — Ajouté un portrait de Jeanne d'Arc par B. Moncornet. — 59 fr. (Jean-Fontaine). ED. 2526.

SIG-STREIT DESZ LUFFT und Wassers... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Tournois, etc.). col. 185.

SIMEONI (*Gabriel*). — Lire : Simeoni. Au lieu de : Symeoni. (col. 855).

SOLEINNE (de). BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE DE MONSIEUR DE SOLEINNE. Catalogue rédigé par le Bibliophile Jacob. *Paris, Administration de l'Alliance des arts*, 1843-47 ; 6 vol. in-8.
D.-rel. mar. v , t. d., n. rog. (*Lortic*).
40 fr. (Em. Paul). AI. 338.

SOLENNE (La) ET TRI ‖ OMPHANTE ENTRATA ‖ DELLA... S.DUCHESSA DI FIRENZE... — Voir : Cérémonies. *Entrées*. (col. 164).

SOLIER (*R. P. François*), *S. J.*, trad. EXCELLENT TRAICTÉ de la mortification... — Voir : Facie (*R. P. Jules*).

SOMMAIRE DESCRIPTION DE LA FRANCE, Allemagne, ... — Voir : [Errata]. Mayerne (*Louis* Turquet de).

SOMME EN BRIEFS ‖ des principaulx Articles de la paix... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Traités de paix). col. 183.

SORBIÈRE (*Samuel* de). MÉMOIRES DU DUC DE ROHAN sur les choses qui se sont passées en France depuis la mort de Henri le Grand... Augmentés... [*A Amsterdam* [*Paris*]. *Aux dépens de la Compagnie*, 1756 ; 2 vol. in-12.
Mar. r., fil., d. o., tr. d. — Ouvr. publ. par S. de Sorbière, préface de l'abbé C.-P. Goujet. — Aux arm. de Mme Adélaïde de France, fille de Louis XV.
125 fr. (Porquet). ED. 2876.

SORBIN (*Arnaud*), trad. HISTOIRE DES ALBIGEOIS... — Voir : Vallées Sernay (*Frère* des).

SOURCE (La) ‖ DHONNEUR, pour maintenir la corporelle Elegance... — Voir : La Marche (*Olivier* de).

[STROZZI (*J.-B.*)]. MICHELAGNIOLO SERAFINI. ACADEMICO FIORENTINO sopra un Sonetto della Gelosia di M. Giovanbatista Strozzi. *Fiorenza, Torrentino*, 1550, in-8. D.-rel. bas. gren. — COLLEZIONE di tutti i Poemi in lingua *Napoli, Porcelli*, 1783-89, 28 vol. in-12. Cart. n. rog. — Gr. Pap. — Ens. 29 vol.
39 fr. (Em. Paul). FW. 1609 et 1610.

SUMMARIO de la Luna. — Voir : Granollachs.

SYNTAXE NOUVELLE. (col. 865). — Lire : Voir : Emmanuelis Alvarez institutio grammatica... Au lieu de : Emmanuelis Alvarez. *Institutio grammatica ad Sinenses*.

TAGAULT (*Barthelemy*). LE RAUISS- ‖ MENT D'ORITHYE ‖ Composé par B. Tag. [Barthelemy Tagault!] ‖ Dédié ‖ à ‖ M. Roger de Vaudetar ‖ Conseillier ‖ A Paris, ‖ *Chez André Wechel*... 1558 ; in-8 de 23 ff. ch. et 1 f. n. ch.
Mar. r., mil. feuill., dor. à pet. f., d. o., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
50 fr. CH. 973.

TELIGNY (*Le sieur* de). [Odet de La Noue]. — Voir [Errata]. La Noue (*Odet* de).

TEMPIO (Il) D'AMORE nel... si contengono le

cose d'arme... in Ferrara nelle nozzi del Duca Alfonso... — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 172).

TH*** [Thérèse] PHILOSOPHE ou Mémoires pour servir à l'histoire de D. Dirrag... — Voir : Montigny. Et voir : [Errata]. Montigny.

THEMISEUL DE SAINT-HYACINTHE et VAN EFFEN, trad LA VIE ET LES AVANTURES surprenantes de Robinson Crusoë. — Voir : Foë (*Daniel* de).

THEURIET (*André*). (col. 872) — Lire : Theuriet (Adhémar, dit *André*).

THIROUX D'ARCONVILLE (*Mme Gen.-Ch.*), trad. Méditations sur les Tombeaux. — Voir : Hervey. (*James*).

THOISON. — Voir : Toison.

THUCYDIDE. LEXICON THUCIDIDEUM fecit... — Lire : Bétant. Au lieu de Betaut.

TOFINO. CARTA esferica de la costa de España en el Mediterraneo, y de su correspondiente de Africa; por el Sr. Bº F. Dⁿ Antonio Valdes... Construida por el Brigadier de la Rˡ. Armada D. Vincente Tofino de Sⁿ Miguel, *Año* 1786 ; gr. in-fol. de 15 cartes. — DERROTERO de las costas de España en el Oceano Atlantico, y de... Azores... *Madrid*, *Vuida de Ibarra*, 1789; 1 vol. in-4 de texte. — DERROTERO de las Costas de España en el Mediterraneo... [par les mêmes]. *Madrid*, 1787 ; 1 vol. de texte. — Ens. 2 vol. in-4 de texte et 1 atlas gr. in-fol. de cartes.

Bas. ant. marb.
25. fr. (Prince Rᵈ Bonaparte). EW. 6472.

TOISON d'or. [LE PREMIER] ET SECONDt VOLUME de la Thoison d'or. — Voir : Fillastre (*Guilaume*).

TORRIBIO DEL CAMPILLO (*Don*). INDICE ALFABETICO de autores para... el uso de las Bibliotecas... de los scriptores aragonenses... — Voir : Latassa y Ortin (*Fel.* de).

TRAICTÉ DE LA CONFORMITÉ du langage françois. — Voir : Estienne (*Henri.*)

[TRAICTÉ] SENSUIT LE TRAI || CTE DES EAUES ARTIFICIELLES. Les || vertus et proprietez dicelles. — *Cy finist.., nou- || uellement imprime a Paris*, *S. d.* [*vers* 1520] ; pet. in-8 goth. de 40 ff. de 27 lig. à la p., sign. A.-E.

Mar. r. jans., dent., tr. d. — Fig. b. sur le tit. représent. un château d'eau.
155 fr. (Morgand). AT. 562.

TRAITTEZ SUR LA PRIÈRE PUBLIQUE. — Voir : Duguet (*L'abbé Jacques-Joseph*).

TRATTATO DEL' INTRAR in || MILANO, DI CARLO V... — Voir : Cérémonies. *Entrées*. (col. 165).

TRÉSOR (Le) ET TRIOMPHE DES PLUS BELLE-CHANSONS. — Voir : [Chansons]. *Le Trésor*...

TRESPAS (Le), OBSÈQUES... — LE TRESPAS et obsèques... etc. — Voir : Cérémonies. *Obsèques*. (col. 176 et suiv.).

TRIOMPHE (Le) DE L'EGLANTINE... — Voir : Dugay de Lavardens (*Dominique*). — Avec : *Recueil de tous les pièces gasconnes*.

TRIUMPHE (Le) DU COURON || NEMENT de l'empereur... — Voir : Cérémonies. *Entrées*. (col. 163).

TRIVM- || PHES (Les Grãds) FAICTZ A LẼTREE du Roy Henri || Second... — Voir : Cérémonies. *Entrées*. (col. 166).

TRIUMPHES (Les Grands), FESTES, POMPES et livrées faictes,.. à Romme. — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Fêtes locales). col. 186.

TROJANO (*Massimo*), *da Napoli*. DISCORSI || DELLI TRI || OMFI, Giostre, .. nelle || ... nozze... del... || Alberto quinto... — Voir : Cérémonies. *Noces*. (col. 172).

TURPIN (*Mme*), édit. ŒUVRES COMPLETTES DE L'ABBÉ VOISENON. — Voir : Voisenon.

TUTTI I TRIONFI || CARRI,... — Voir : Cérémonies. *Cérémonies diverses*. (Mascarades et ballets). col. 186.

TYRANNICIDE || ou MORT DU TYRAN. || Contenant... [Par Claude de Kerquifinen ?] || Seconde Edition. || .... || *Ils se vendent à Paris*, || *Chez Anthoine Du Breuil*, 1589; pet in-8 de 16 pp. Avec 2 autres pièc. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*)
126 fr. (Garnier) ED. 2796.

— *Le même... A Lyon, Par Iean Patrasson, S. d.* [1589]. Avec 7 autres pièc. — Ens. 8 pièces en 1 vol. in-8.

Mar. r., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*) — Bibl. Renouard. — 83 fr. (Aymard.) ED. 2795.

USAGE (De l') DES ROMANS. — Voir : Lenglet du Fresnoy (*L'abbé N.*).

V. AMPLISS || CHRISTOPHORI || THVANI || TVVMLUS, || ... — Voir : Thou (de).

VACHEROT (*Étienne*). HISTOIRE CRITIQUE de l'école d'Alexandrie. *Paris*, 1846-51 ; 3 vol. in-8.

D.-rel. mar. La Vall., c., t. d., n. rog. — Lettre autog. de Vacherot, ajoutée.
45 fr. (Picard). AM. 48.

VALLES (*El Maestro*), édit. HISTORIA DEL FORTISSIMO... DON HERNANDO DE ARALOS. — Voir : [Errata]. Historia.

VAN DEN BUSSCHE (*Alexandre*). — Voir : Bussche (*Alexandre* Van den).

VENEGAS (*R. P. Michel*), *S. J.* HISTOIRE NATURELLE ET CIVILLE DE LA CALIFORNIE. Contenant... Carte du Pays, etc... Traduite de l'Anglois [de Marc André Buriel, jésuite] par M. E. [Eidous]. *A Paris, chez Durand*, 1767 ; 3 vol. in-12, carte.

Mar. v., fil., d. o., tr. d. (*Rel. anc.*). Traduct. sous les titres : « *Natural and civil history of California*, par Buriel, et : *Histoire naturelle et civille de la Califournie*, par Eidous » de la : *Noticia de la California y de sa conquista*, de Venegas.
50 fr. ED. 2253.

VENITE (Le). NOUUEAUMẼT FAICT || A la noble Royne de France ||

....

— Voir : Cérémonies. *Entrees*. (col. 164).

VEZOU (*Jean*). DEPLORATION || SUR LE TRESPAS de... || Henry de Valois. — Voir : Cérémonies. *Obsèques*. (col. 177.)

VIE PRIVÉE DES ECCLESIASTIQUES. — Voir : Dulaure (*J.-A*). Avec : Liste des noms des ci-devants nobles.

VINCI (*Léonard* de). LES MANUSCRITS DE LÉONARD DE VINCI publ. en fac-sim. [procédé Arosa],... trad...., préf. et table... par Ravaison-Mollien. *Paris, Quantin*, 1881-91 ; 6 vol. pet. in-fol., nombr. fac.-sim.

Br. — (Trou de clou aux ff. de la tabl. alph. Tome III). 220 fr. FW. 1019.

VOGTHERR (*Heinrich*). KUNSTBÜCHLIN Vonn allerley seltzamen und wunder baren fremb den Stucken,....... Gestellt Durch weyland Heinrich Vogtherr Mahler und Burger zu Strasburg. *Getruck zu Strazburg durch Antonium Bertran* [1610] ; pet. in. 4 goth.

Mar. r. jans. (*Trautz-Bauzonnet*). — 52 pl. de dessins pour artistes & ouvriers. 60 fr. (Morgand). AT. 618.

|| VOYAGE (Le) DU ROY || F. I en sa ville de la Rochelle... etc. — Voir : Cérémonies. *Entrées* (col. 165).

VOYAGE LITTÉRAIRE de deux religieux bénédictins. — Voir : Durand (*Dom Ursin*) et Dom Martène.

VRAY (Le) ESTAT DE LA FRANCE.. . — Voir || Estat de la France (Le vray).

VUES des plus beaux édifices publics et particuliers de... Paris... — Voir : Janinet (*François*), Chapuis, etc.

XÉNOPHON. || LA MESNAGERIE || de Xénophon. || ... || Le tout traduict... — Voir : [Ménagerie]. Mesnagerie.

ZOTTOLI (*R. P. Angelo*) *S. J.* EMMANUELIS ALVAREZ INSTITUTIO ad Sinenses... — Voir : Emmanuelis Alvarez.

Erreurs de Pagination.

A. — . (col. 50). — Lire : AYA AYR. Au lieu de : AYA-BAIF.

C. — . (col. 191-192). — Lire : CER-CHA. Au lieu de : CÆS-CHA.

C. — . (col. 211-212). — Lire : CHR-CIC. Au lieu de : CRO-CIC.

C. Dernière col. num. 360. — Lire : 260.

E. — . (col. 331-332). — Lire : EST-ETA. Au lieu de : EST (seul). — . (Col. 333-334). — Lire : ETA-EUD. Au lieu de : EST-EUD.

E. — . (col. 324). Lire : EPI. Au lieu de : Lep.

S. — . (col. 148)... — Lire : SAL. Au lieu de : SAT.



DEUXIÈME PARTIE

ICONOGRAPHIE

LISTE DES ABRÉVIATIONS

NOTE IMPORTANTE

Nous rappelons que la dernière ligne de chaque article donne : 1° prix d'adjudication : 2° acheteur connu ; 3° (les 2 lettres) nom de vente [voir la liste en tête du présent index]; 4° numéro du catalogue de la vente.

TABLEAUX ET DESSINS

ABRÉVIATIONS	FRANÇAIS	ANGLAIS	ALLEMAND
aquar.	aquarelle	water colour	Aquarell
B.	bois	wood	Holz
c. ou cad. anc.	cadre ancien	old frame	Alter Rahmen
cad. b. sc. et d.	cadre bois sculpté et doré	wood frame carved and gilt	Holzrahmen, geschnitz
coll.	collection	collection	Sammlung
C. ou cuiv.	cuivre	copper	Kupfer
dat.	daté	date	datirt
dec.	décoratif	decorative	verzierend
dess.	dessin	drawing	Zeichnung
diam.	diamètre	diameter	Durchmesser
encad	encadré	framed	eingerahmt
gr.	gravé, ou grandeur	engraving, size	schwer, Grösse
Hr.	hauteur	height	Hoehe
L.	largeur	width	Breite
miniat.	miniature	miniature	Miniatur
mod.	moderne	modern	modern
n.	noir	black	schwarz
ov.	ovale	oval	oval
P.	panneau	panel	Taefelung
pap.	papier	paper	Papier
pend.	pendant	pendant	Pendant
prov.	provient	coming from	herkommend
reh., de bl.	rehaussé, de blanc	blank heightening	hervor treten lassen
sig.	signé	signed	bezeichnet, signirt
sig. à g.	signé à gauche	signed on the left	links gezeichnet
S. et d.	signé et daté	signed and dated	unterschrieben und datirt
tabl.	tableau	picture	Oelgemaelde
T.	toile	canvas	Leinwand
Vte.	vente	sale	Verkauf

GRAVURES

ABRÉVIATIONS	FRANÇAIS	ANGLAIS	ALLEMAND
Adr.	adresse	address	Adresse
AL.	avant la lettre	before proof	vor dér Unterschrift
ATL.	avant toute lettre	after proof	d°
Aq.T.	aquatinta	aquatint	Aquatinta Tusche
avant la drap.	avant la draperie	before drapery	vor der Draperie
avant la déd.	avant la dédicace	before dedication	vor der Widmung
avant la tabl.	avant la tablette	before the tablet	
avant la tabl. bl.	avant la tablette blanche	before the blank tablet	
bord.	bordure	edge	Borte, Besatz
Cad. s. b. sc. et d.	cadre sur bois sculpté et doré	wood frame carved and gilt	Rahmen auf Holz verzirt

ABRÉVIATIONS	FRANÇAIS	ANGLAIS	ALLEMAND
Ch.	Chine	China	China
color.	colorié	coloured	colorirt
coul. et en coul.	en couleur	in colour	farbig
EF.	eau-forte	etching	Radirung
EF. p.	eau-forte pure	pure etching	Scheidewasser
encad.	encadré	framed	eingerahmt
ens.	ensemble	together	zusammen
ep. ou épr.	épreuve	proof	Abzug
est.	estampe	print	Bild
1er ét.	1er état	first state	Erster Zustand, Abdruk
GM.	grande marge	wide margin	breiter Rand
gr. ou grav.	gravé ou gravure	engraved, engraving	gravirt, Bild
gr. 3 cray.	gravure aux trois crayons	three-coloured engraving	
gr. man. n.	gravé à la manière noire	mezzo-tinto	Schwarzkupferstischer
gr. s. b.	gravure sur bois	wood-cut	Holzschnitt
guirl.	guirlande	wreath	Besatz Borte
haut.	hauteur	height	Hoehe
holl.	hollande	Holland	Hollandisch
illust.	illustré ou illustrations	illustrated, illustrations	illustrirt, Bild
imp.	imprimé	printed	gedruckt
in-f°	in-folio	in-folio	in-folio
inscr.	inscription	inscription	Inschrift
Jap.	Japon	Japan	Japan
larg.	largeur	width	Breite
man. noire	manière noire	mezzo-tinto	Schwarze Kupfer
M.	marg	margin	Rand
monogr.	monogramme	monogram	Monogram
n°	numéro	number	Nummer
ov.	ovale	oval	oval
parch.	parchemin	parchment	Pergament
pl.	planche	plate	Tafel
pend.	pendant	pendant	Pendant
p. ou piéc.	pièce	piece	Stück
pointe s.	pointe sèche	dry graver	Grabstichel
port.	portrait	portrait	Portrait, Bild
Qq.	quelques	a few	einige
remmarg.	remmargé	margin renewed	beraendert
sang.	sanguine	red	blutroth
s. b.	sur bois	wood-cut	auf Holz
s. Ch.	sur Chine	India-paper	auf Chines. Papier
S. M.	sans marge	no margin	ohne Rand
suppl.	supplément	supplement	Supplement
tabl.	tablette	tablet	Fach
T. M.	toute marge	full margin	voller Rand
Vign.	vignette	vignette	Vignette

AUTOGRAPHES

aut.	autographe	autograph	Autograph
dat.	datée	date	datirt
euvel.	enveloppe	envelop	Umschlag
env.	environ	about	ungefähr
in-f° ou in-fol.	in-folio	in-folio	in-folio
lat.	latin	latin	latein, lateinisch
leg.	leger	light	leicht
let.	lettre	letter	Buchstabe
l.a.	lettre autographe	autograph letter	eigenhaendiger Brief
l. a. s.	lettre autographe signée	autograph letter signed	unterzeichneterAutograph
l. s.	lettre signée	letter signed	unterschriebener Brief
lig.	lignes	lines	Zeilen
obl.	oblong	oblong	laenglich
p. (précédé d'un chiffre)	page	page	Seite
pap.	papier	paper	Papier
parch.	parchemin	parchment	Pergament
pers.	personne	person	Person
p. a.	pièce autographe	autograph piece	Autograph
p. s.	pièce signée	signed piéce	unterschriebener Autograph
relat.	relative	comparative	bezüglich
sig.	signature	signature	Unterschrift
souscr. ou souscript.	souscription	subscription	Subscription
s. vél.	sur papier vélin	vellum	auf Seidenpapier

HAVRE. — IMPRIMERIE DU COMMERCE, 3, RUE DE LA BOURSE.



RELEVÉ GÉNÉRAL

DES

VENTES PUBLIQUES CATALOGUÉES

DE

Tableaux, Aquarelles, Dessins, Estampes, Gravures et Autographes

EFFECTUÉES DU 1er JANVIER AU 30 JUIN 1894

N. B. — Chaque article appartenant à une vente déterminée se réfère aux lettres de série adoptées pour cette vente, et indiquées ci dessous à la première colonne.

Lettres.	Dates	Désignation des ventes.	Par le ministère de Mes	Experts MM.
AB	8 et 9 janv.	Estampes anciennes et modernes, dessins.	Maurice Delestre.	P. Rollin.
AC	11, 12 et 13	Estampes anciennes, principalement du XVIIIe s., dessins	id.	J. Bouillon.
AE	16 et 17	Estampes anciennes, portraits des XVI, XVII et XVIIIe s. prov. de la biblioth. de M. *de Lignerolles*	id.	J. Bouillon (pour les estampes) et Ch. Porquet.
AH	19 et 20	Estampes de la bibliothèque de feu M. *Lortic*	id.	J. Bouillon (pour les estampes) et Em. Paul, L. Huard et Guillemin.
AJ	22 janv.	Gravures anciennes concernant le sport, costumes militaires (livres)	H. Sanoner.	E. Gandouin.
AL	23 »	Tableaux anciens et modernes, aquarelles, gravures	Léon Tual.	B. Lasquin.
AN	25 et 26	Tableaux anciens, dessins, gouaches et pastels, succession *Emile Barre* (1re vente)...............................	P. Chevallier et E. Bartaumieux.	Ch. Mannheim et A. Bloche.
AO	25 janv.	Tableaux anciens et modernes............	G. Duchesne.	A. Bloche.
AP	27 »	Tableaux anciens	Paul Chevallier.	B. Lasquin.
AR	29 »	Tableaux, pastels, etc., collection du Dr *Molloy*	id.	id.
AS	29 »	Tableaux anciens (livres), etc.............	Georges Boulland.	A. Bloche.
AU	30 et 31	Tableaux anciens, etc., succession *Emile Barre* (2e vente)........................	Paul Chevallier et E. Bartaumieux.	Ch. Mannheim et A. Bloche.
AX	1er février	Tableaux anciens et modernes, gouaches, etc	Georges Duchesne	A. Bloche.
AY	2 »	Tableaux des XV, XVI et XVIIe s.; succession *Emile Barre* (3e vente)...........	Paul Chevallier et E. Bartaumieux.	Ch. Mannheim et A. Bloche.
AZ	7 »	Autographes et documents historiques....	Maurice Delestre.	Et. Charavay.
BA	8 »	Estampes anciennes, XVIIe s., de la Révolution, dessins, etc...................	id.	Dupont aîné.
BB	8 »	Tableaux, etc.; succession *Emile Barre* (4e vente)................................	Paul Chevallier et E. Bartaumieux.	Ch. Mannheim et A. Bloche.
BC	9 »	Tableaux, études, par feu *Hector Viger* et par Mme *P. Viger*	L. Tual et J. Bonnin.	B. Lasquin.
BE	10 »	Tableaux, études et dessins, par *J. Kaplan*	Jules Plaçais.	H. Haro.
BF	12 »	Grandes miniatures de Jeanne d'Arc, par *Coffinières de Nordeck*	Georges Boulland.	id.
BG	12 et 13	Estampes (livres), etc	Maurice Delestre.	P. Roblin.
BI	14 février	Autographes, provenant en partie du cabinet de M. *Alfred Blanche*	Gustave Coulon.	Et. Charavay.

Lettres.	Dates.	Désignation des ventes.	Par le ministère de Mes	Experts MM.
BJ	15 février.	Tableaux, dessins, aquarelles, etc.........	Paul Chevallier.	E. Féral.
BK	16 et 17	Tableaux anciens et modernes............	Georges Duchesne	A. Bloche.
BL	16 et 17	Tableaux, aquarelles et dessins modernes.	Paul Chevallier.	B. Lasquin.
BM	17 février.	Estampes, portraits, lithographies et eaux-fortes..................................	Maurice Delestre.	Dupont aîné.
BN	19 »	Tableaux par Hervier et tableaux modernes, collection de M. *Penot*............	Georges Duchesne	H. Haro.
BP	20 et 21	Tableaux, etc...........................	Georges Boulland. Georg. Duchesne.	A. Bloche.
BR	21 février.	Tableaux, aquarelles, dessins, gravures, etc.	Gustave Coulon.	B. Lasquin.
BS	22, 23 et 24	Tableaux, estampes (livres), etc. ; collection *Edouard Séran*....................	Paul Chevallier.	A. Bloche (tabl.).
BT	22, 23 et 24	Estampes, XVIIIe siècle, caricatures, dessins..............	Maurice Delestre.	J. Bouillon (est.). P. Roblin.
BU	26 février	Tableaux, aquarelles, dessins, collection du *baron de la Tour-du-Pin-Chambly, de la Charce*...........................	Georges Duchesne	H. Haro.
BV	26 »	Tableaux anciens et modernes, collection de feu M. *de B*.........................	Paul Chevallier.	E. Féral et Ch. Mannheim.
BX	26 »	Tableaux anciens et modernes, aquarelles, etc................................	Frédéric Lecocq.	B. Lasquin.
CA	26 et 27	Tableaux, etc............................	Georges Boulland.	A. Bloche.
CB	27 février.	Dessins, gravures et livres................	Léon Tual.	J. Martin.
CD	28 »	Tableaux modernes, aquarelles et dessins..	id.	P. Detrimont.
CE	28 »	Estampes anciennes et modernes (œuvres d'Israël Sylvestre).....................	Maurice Delestre.	J. Bouillon.
CG	2 et 3 mars	Tableaux (livres), etc.....................	Georges Duchesne	A. Bloche.
CI	6 et 7 »	Collection d'estampes, école française, XVIIIe s..............................	Maurice Delestre.	J. Bouillon.
CJ	6 mars	Tableaux, dessins, gravures, etc...........	Léon Tual.	A. Bloche.
CK	7 »	Tableaux modernes, aquarelles, dessins, etc..................................	id.	Bernheim jeune.
CL	8 »	Tableaux par *Trouillebert*.................	Jules Plaçais.	H. Haro.
CM	8 et 9 mars	Tableaux, dessins, gravures, etc..........	Paul Chevallier et G. Duchesne.	A. Bloche et H. Haro.
CN	9 mars	Tableaux, dessins et gravures.............	Ravet.	B. Lasquin.
CO	10 »	Tableaux (livres), etc., collection de M. M... (*azure*)............................	Octave Nottin.	E. Feral et J. Martin.
CR	12 »	Tableaux, aquarelles, dessins, collection de M. *D****..................................	Camille Auboin.	G. Sortais.
CS	14 et 15	Tableaux, dessins, gravures, etc..........	Paul Tilorier.	A. Bloche.
CT	14 mars	Tableaux anciens et modernes............	Paul Chevallier.	E. Féral.
CU	14 et 15	Dessins et aquarelles de Maurice Leloir, pour les Trois Mousquetaires, collection *H. Launette*..........................	Léon Tual.	G. Petit.
CV	15 mars	Tableaux anciens et modernes, œuvres de Boilly, etc............................	Georges Duchesne	H. Haro.
CY	16 »	Tableaux anciens et modernes, aquarelles, etc..................................	Léon Fontaine.	E. Feral.
DA	19 »	Tableaux modernes, collection *Th. Duret*..	Paul Chevallier.	Durand-Ruel et G. Petit.
DB	19 »	Tableaux, etc............................	Hilaire Vivarez.	A. Bloche.
DC	21 »	Estampes japonaises......................	Maurice Delestre.	E. Leroux.
DD	23 »	Estampes anciennes et modernes, eaux-fortes de Rops, etc.....................	id.	Dupont aîné.
DE	29 et 30	Tableaux et dessins, atelier de feu *Auguste Flameng*..............................	Paul Chevallier.	Thibaut et G. Petit.
DF	30 et 31	Tableaux, gravures (livres), etc............	Georges Duchesne	A. Bloche.
DG	2 et 3 avril	Tableaux modernes, gravures, etc., succession *Mathilde Dinelli*................	G. Désaubliaux.	B. Lasquin.
DH	2 »	Estampes anciennes et modernes..........	Maurice Delestre.	Dupont aîné.
DI	4 »	Autographes............................	id.	Et. Charavay.
DJ	4 »	Tableaux, aquarelles, dessins, gravures (livres), etc..............................	L. Tual et Ternisien.	B. Lasquin.
DK	5 »	Tableaux et aquarelles, par *Edmond Yon*..	Léon Tual.	G. Petit.
DL	6 et 7 »	Estampes, pièces sur les costumes.........	Maurice Delestre.	P. Roblin.
DM	6 et 7 »	Tableaux, pastels, etc....................	Paul Chevallier et G. Duchesne.	A. Bloche.
DN	6 et 7 »	Tableaux, eaux-fortes (livres), etc..........	Maurice Delestre.	B. Lasquin.
DO	7 »	Tableaux anciens et dessins...............	Louis Leroy.	H. Haro.
DP	9, 10 et 11	Tableaux, etc., en l'hôtel de *Liane de Pougy*.	Georges Boulland et F. Albinet.	A. Reinach et A. Bloche.
DU	10 avril	Tableaux et dessins d'Ingres, collect. de feu M. *Ingres* et tableaux modernes.........	Georges Duchesne	H. Haro.
DV	12 et 13	Tableaux, etc., succession de M. *X****.....	Paul Chevallier.	Ch. Mannheim.
DX	12 avril	Tableaux et aquarelles, etc., appartenant à M. *Carriès, sculpteur*................	Gustave Coulon.	E. Vannes.
DY	12 »	Tableaux, par *Ferdinand Chaigneau*.......	Léon Tual.	A. Bloche.
EA	12, 13 et 14	Tableaux anciens, aquarelles, gravures, etc., collection *Ch. Billouin*.................	Maurice Delestre.	E. Féral et B. Lasquin.

Lettres.	Dates.	Désignation des ventes.	Par le ministère de M[es]	Experts MM.
EB	13 avril	Tableaux et études de feu *Amand Gautier*..	E. Bartaumieux.	B. Lasquin.
EC	16 »	Tableaux modernes et dessins, par Ingres, collection *Reiset*..................	Paul Chevallier.	E. Féral.
EE	16 avril	Importante collection de tableaux modernes, succession *A. N**(unès)*...........	Léon Tual.	Durand-Ruel.
EF	16, 17 et 18	Tableaux (livres), etc., succession *Emile Barre* (5e vente)........................	Paul Chevallier et E. Bartaumieux.	Ch. Mannheim et A. Bloche.
EG	17 avril	21 aquarelles par Giacomelli, aquarelles et dessins..............................	Léon Tual.	E. Féral.
EH	17, 18 et 19	Estampes anciennes (livres), et dessins, coll. *Ch. Bérard*.........................	Paul Chevallier.	J. Bouillon.
EI	18 avril	Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins................................	Léon Tual.	Félix Gérard fils.
EJ	19, 20 et 21	Peintures, compositions décoratives et dessins, par feu *P. V. Galland*.............	Georges Duchesne	H. Haro.
EK	19 et 20	Tableaux anciens et modernes, etc., success. du *comte de E*** (de Bersy)*......	Camille Auboin.	G. Sortais.
EL	20 au 28	Tableaux, estampes (livres), etc., succes.. *Léonide Leblanc*.........................	Léon Tual, Georges Duchesne et E. Boudin.	A. Bloche et J. Fontaine.
EM	16 et 17	Tableaux, dessins, gravures, etc..........	Georges Duchesne	A. Bloche.
EN	23 avril	Dessins originaux, gravures du *Courrier Français*................................	Jules Plaçais.	Ed. Kleinmann.
EO	23 »	Tableaux, études, dessins, aquarelles, par feu *Georges Brillouin*..................	Paul Chevallier.	E. Féral.
EP	24 et 25	Dessins, tableaux et gravures, par J.-F. Millet, success. Vve *J.-F. Millet*.........	id.	Durand-Ruel.
EQ	24 avril	Tableaux et dessins ayant servi à illustrer plusieurs ouvrages.....................	Georges Boulland.	H. Haro.
ER	25 »	Tableaux et dessins de l'époque et relatifs à Napoléon Ier.........................	Paul Chevallier.	Ch. Mannheim.
ET	27 et 28	Tableaux, aquarelles et dessins, atelier de feu *Karl Bodmer*........................	Jules Guillet.	Durand-Ruel et S. Mayer.
EV	28 avril	Tableaux anciens et modernes, collection de M. *X****..............................	Paul Chevallier.	Durand-Ruel.
EX	30 »	Estampes (et livres) japonais, collection de *B****..................................	Maurice Delestre.	E. Leroux.
EY	2 mai	Tableaux anciens et modernes, collection de M. *X*** (Lecoq)*....................	Paul Chevallier.	E. Féral (pour les tableaux anc.). G. Petit (pour les tabl. modernes)
FB	7 »	Tableaux modernes, aquarelles, collect. de M. *le baron de Menasce*................	id.	G. Petit.
FD	10 »	Dessins et gravures, etc., collect. *Edarg de P**(ommereau)*.......................	id.	Ch. Mannheim.
FE	10 »	Estampes des écoles anglaises et françaises, XVIIIe s., collection de M. de *G****......	Maurice Delestre.	J. Bouillon.
FF	11 »	Estampes modernes, collection *E. M****..	id.	L. Dumont.
FG	11 et 12	Aquarelles originales et dessins, collection *Guillaume*..............................	Paul Chevallier.	G. Petit.
FK	7 au 9	Tableaux, dessins et aquarelles, succession du *général Mellinet*.....................	Hunault, de Nantes.	F. Jacob et Lévy, de Nantes.
FL	16 mai.	Estampes anciennes et modernes, dessins, etc..	Maurice Delestre.	L. Dumont.
FM	16 »	Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles.....................................	Paul Chevallier.	E. Féral.
FN	17 au 21	Estampes et peintures japonaises, collect. de *M. E. L. M. (El. Montefiore)*..........	id.	S. Bing.
FO	17 au 19	Estampes anciennes, caricatures anglaises (livres)....................................	Maurice Delestre.	J. Bouillon.
FP	17 mai	Deux tableaux importants par Corot et de Neuville......................................	Paul Chevallier.	G. Petit.
FQ	18 au 20	Dessins originaux (livres)....................	Maurice Delestre.	Ch. Porquet.
FR	18 mai	Tableaux, gravures, dessins, etc..........	G. Desaubliaux.	G. Sortais.
FS	19 »	Tableaux anciens, portraits, tableaux modernes, dessins..................................	Georges Duchesne	A. Bloche.
FU	21 au 23	Tableaux anciens et modernes, etc........	Jules Plaçais.	A. Bloche.
FV	21 au 23	Estampes anciennes et modernes, costumes militaires (livres)........................	Maurice Delestre.	Leclerc et L. Cornuau.
FX	22 mai	29 tableaux de l'école moderne...........	Hilaire Vivarez.	E. Féral.
FY	22 au 25	Tableaux, etc., hôtel de Mme *Blanche Duverney*..	Georges Duchesne	A. Bloche.
FZ	24 mai	Autographes concernant Napoléon Ier et son entourage.......................................	Maurice Delestre.	Et. Charavay.
GA	24 »	Deux tableaux importants de *J.-F. Millet*.	Léon Tual.	Durand-Ruel.
GB	24 et 25	Tableaux anciens et modernes, dessins, etc.	Ch. Thihault.	E. Féral.
GC	25 mai	Tableaux modernes, etc.......................	Léon Tual.	G. Berne-Bellecour
GD	25 et 26	Tableaux modernes, etc., succession *Th. G**(ide)*..	Paul Chevallier.	G. Sortais (pour les tableaux) et Ch. Mannheim.





TABLEAUX



DAN (Emile).
Retour de la Chasse (Le). — T. — Hr : 0,61 × 0,47. — 215 fr. DU. 1.

ENWANCK (Th.).
Nature morte. Fruits et accessoires. S. et d : 1655. — T. — Hr : 0,58 × 0,81. — 480 fr. CV. 1.

LARCON.
Printemps (Le). 115 fr. DX. 18.

ALLEGRAIN.
Paysage d'Italie. — T. — Hr : 0,71 × 0,98. — 100 fr. BU. 2.

ALLEGRI Antoine, dit Le Corrège (Ecole d').
Enfant endormi. — P. — Hr : 0,21 × 0,29. — 130 fr. CV. 2.

ALLEN (G.).
Portraits de femme et enfant. — S. et d. : 1715. 180 fr. FS. 1.

ALLODOLI (O.).
Almée (L') couchée au miroir. 210 fr. HE. 1.

AMERIGHI (M.-A.) dit Le Caravage.
Persée et Andromède. — T. — Hr : 1,03 × 1,51. — 130 fr. BU. 3.

ANONYMES.
Paysage. 100 fr. GG. 228 *bis*.
[Attribué à *Berghem* (*Nicolas*)].
Animaux à l'abreuvoir. — T. — Hr : 0,62 × 0,77. — 130 fr. (S. Mayer). AN. 1.
— Paysage d'Italie avec figures et animaux. Sig. 215 fr. HH. 3.
— Rentrée des Bestiaux. — P. — Hr : 0,42 × 0,51. 110 fr. DO. 1.
[Attribué à *Blarenberghe*].
Paysage d'hiver avec figures. Cad. noir sc. — Hr : 0,19 × 0,26. — 150 fr. (S. Mayer). AN. 6.
[Attribué à *Bol* (*Ferdinand*)].
Vielle sybille absorbée dans sa lecture. — P. — Hr : 0,30 × 0,27. — Prov. vente Van Aelbrœck. 270 fr. GM. 563.
[Attribué à *Botticelli* (*Sandro*)].
Vierge (La), l'Enfant Jésus, deux anges adorateurs. — P. rond. Diamètre : 0,90. — 710 fr. (Ducret). AY. 166.
[Attribué à *Boucher* (*François*)].
Jésus enfant et le petit saint Jean. 410 fr. EF. 2.
— Nymphe et Satyre. — P. — Hr : 0,35 × 0,45. — 480 fr. CV. 15.
— Oiseaux captifs. Tableau décoratif. — T. — Hr : 1,12 × 0.86. — 575 fr. (Barbe). CV. 14.
[Attribué à *Breughel* (*le Vieux*).
La Tour de Babel. Cad. en b. sc. 160 fr. FU. 417.
[Attribué à *Breughel de Velours*].
Entrée de village. Nomb. personnages, voitures et cavaliers. — Cuiv. — Hr : 0,37 × 0,50. — 230 fr. (Level). HF. 13.
[Attribué à *Bronzino*].
Portrait d'homme. — 345 fr. (Klemberger). FM. 21.
— Portrait de jeune patricienne. Une armoirie en haut à gauche. Cadre, b. sc. et doré. — 310 fr. (Pranzieri). BP. 259.
— Portrait présumé de l'une des filles de Cosmes Ier de Médicis. Prov. de la collectn du Cte de Pourtalès. — P. — Hr : 0,70 × 0,57. — 600 fr. (Pranzieri). EA. 2.
[Attribué à *Canaletto* (*Antonio*)].
Venise. — T. — 0,55 × 1,00. — 450 fr. (N.e). CV. 18.
[Attribué à *Champaigne* (*Philippe de*)].
Disciples (Les) d'Emmaüs. — T. — Hr : 1,12 × 1,63. — 200 fr. BU. 18.
— Portrait d'Anne de Selleol comtesse de Souvigny. — T. — Hr : 0,72 × 0,60. — (Aral de la Jaille). 320 fr. BU. 19.
[Attribué à *Chardin*].
Raisins, pommes et prunes. Cad. b. sc. — Hr : 0,70 × 0,85. — 215 fr. BB. 3.

[Attribué à *Corot (Camille)*].
Lac Isola Bella. Vente Corot. — 750 fr. (Marchand). EF. 7.
— Paysage. — 500 fr. FX. 32.
[Attribué à *Coypel (Antoine)*].
Portrait de Louise-Françoise de Bourbon (1673-1743) fille légitimée de Louis XIV et de Mme de Montespan. (Exposition de 1878. Portraits nationaux). Cad. b. sc.. — T. — Hr : 0,80 × 0,64. — 405 fr. (Léon). HF. 17.
[Attribué à *Cuyp (Albert)*].
Portrait en pied de jeune fille noble jouant avec un petit chien. — 190 fr. (Bloche). DB. 104.
— Femmes de pêcheurs au bord de la mer. C. anc., b. sc. — P. — Hr : 0,73 × 0,58. — 145 fr. (Cordonnier). BB. 7.
[Attribué à *David (L.)*].
Portrait d'une jeune femme dessinant. — T. — Hr : 0,62 × 0,52. — 265 fr. (S. Mayer). AN. 14.
— Portrait de femme. Époque de la Révolution. — T. — Hr : 1,00 × 0,80. — 300 fr. (H.). CV. 27.
[Attribué à *Dyck (Antoine Van)*].
Homme (L') à la Mandoline. — T. — Hr : 1,08 × 0,83. — 135 fr. AN. 17.
— Jésus, sainte Madeleine et trois apôtres. Cad. b. sc. — T. — Hr : 1,12 × 0,92. — 700 fr. (Durand-Ruel). (Meyer). AU. 10.
— Madeleine (La). 150 fr. AS. 34 *bis*.
— Portrait de jeune fille. Vue de buste. Peinture de forme ovale : cad. b. sc. 250 fr. BV. 47.
— Vieille femme en prière. — T. — Hr : 0,70 × 0,50. — 2300 fr. (Leroux). BU. 24.
[Attribué à *Fortuny*].
Une rue à Tanger. — T. — Hr : 0,53 × 0,33. — 285 fr. (Robert). FX. 11,
[Attribué à *Freudenberg*].
Paysage et figures Louis XV. Cadre sculpté. — Hr : 0,32 × 0,40. — 115 fr. (Mendeville). AN. 20.
[Attribué à *Géricault*].
Écolier (L') studieux. — Ov. — Hr : 0,72 × 0,58. — 155 fr. (Bloche). AU. 14.
[Attribué à *Goya (Francesco)*].
Joueurs de guitare et buveurs. Deux pendants. 205 fr. DF. 47-48.
[Attribué à *Goyen (Van)*].
Marine ; vue prise en Hollande. — P. — Hr : 0,59 × 0,91. — 225 fr. CV. 34.
[Attribué à *Greuze*].
Dame (La) bienfaisante. Ce tableau passe pour une copie exécutée dans l'atelier de Greuze et retouché par lui. Cad. sc. — Hr : 1,14 × 1,45. — 900 fr. (Durand-Ruel). AU. 16.
— Madeleine. —T. — Hr : 0,56 × 0,27.—1900 fr. BU. 32.
— Tête de jeune fille. — T. — Hr : 0,40 × 0,32. — 990 fr. (Robert). CM. 161.
[Attribué à *Grimoux*].
Portrait de jeune fille. Mi-corps, tenant un feuillet de musique. Cad. sc. — Ov. — Hr : 0,76 × 0,57. — 195 fr. (Gardel). BB. 11.
[Attribué à *Guardi*].
Vue de Venise. Intérieur d'une galerie voûtée donnant sur un quai. — T. — Hr : 0,42 × 0,34. — 710 fr. (S. Mayer). AU. 18.
[Attribué à *Hagen (Van der)*].
Vierge XVIe siècle, — P. — 130 fr, (Deshayes). DN. 178 *bis*.
[Attribué à *Hals (F.)*].
Petits patriotes (Les). Cad. b. sc. — T. — Hr : 1,40 × 1,58. — 1380 fr. (Kleimberger). AU. 19.
[Attribué à *Holbein*].
Portrait de femme. Tournée à gauche de trois quarts. En haut : « Ætatis suæ, 30-1544 ». — P. — Hr : 0,39 × 0,29. — 510 fr. (Ducret). AY. 179.
[Attribué à *Hubert-Robert*].
Paysage avec figures. — T. — Hr : 0,25 × 0,20. — 140 fr. AU. 22.

[Attribué à *Ingres*].
Portrait de femme. 170 fr. CR. 33.
[Attribué à *Jordaeus*].
Chasse au sanglier. Cadre Louis XIV b. sc. 106 fr. (Brodard). AP. 45.
— Concert (Le). — T. — Hr : 1,41 × 1,32. — 255 fr. (H.). CV. 40.
[Attribué à *Kneller Godfried*].
Portrait d'homme en costume de pâtre. 100 fr. (Bloche). FR. 182.
[Attribuée à *Lagrenée*].
Mars et Vénus. Hercule et Omphale. (Deux pendants). 980 fr. (Bloch). EL. 257-258.
[Attribué à *Largillière*].
Louis XIV. Représenté à mi-jambes, de trois quarts, grandeur nature. Cadre b. sc. — T. — Hr : 1,30 × 0,91. — 740. fr. (S. Mayer.) AU. 31.
— Portrait présumé de Grandval, de la Comédie Française : en buste. C. ov. b. sc. — Hr : 0,71 × 0,56. — 670 fr. (S. Mayer). AU. 29.
— Portrait présumé de Mme de Motteville. T. ov., cad. sc. 300 fr. (Léon). FM. 49.
— Portrait d'une dame artiste. Grandeur nature, à mi jambes. Cadre sc. Louis XIV. — Hr : 1,39 × 1,00. — 1500 fr. (Stettiner). AU. 30.
— Portrait d'homme du temps de la Régence Ov.— Hr : 0,70 × 0,56. — 305 fr. (Oppenheimer). AN. 30.
— Portrait de grande dame de l'époque en costume de cour. 700 fr. (Cordonnier). EL. 259.
[Attribué à *Lawrence*].
Portrait du duc de Leicester. — T. — Hr : 0,75 × 0,62. — 275 fr. (S. Mayer). AN. 31.
— Portrait de jeune femme en Diane chasseresse. — Hr : 0,75 × 0,60. — 245 fr. AN. 32.
[Attribuée à *Mme Vigée Lebrun*].
Portrait d'une dame artiste. Cadre Louis XVI, nœuds et guirlandes, b. sc. — T. — Hr : 0,45 × 0,36. — 1000 fr. (Mannheim). AU. 33.
Portrait d'une artiste peintre. — 600 fr. (Lasquin). AR. 41.
[Attribuée à *Mlle Ledoux*].
Jeune fille à la colombe (La). T. ov. — Hr : 0,65 × 0,50. — 405 fr. (Robert). BB. 15.
[Attribué à *Jan Le Ducq*].
Danseurs (Les). Cadre sc. 100 fr. GE. 71.
[Attribué à *Leghers Daniel*].
Guirlande de fleurs et fruits. Sig. et d.: 1652. 125 fr. (Salomon). HH. 47.
[Attribué à *Lepicié*].
Tricoteuse (La). 320 fr. EL. 260.
[Attribué à *Lippi Filippo*].
Glorification de la Vierge et de l'Enfant Jésus. — P. — Hr : 0,94 × 0,72. — 625 fr. (Haro). DO. 13.
[Attribué à *Loo (Michel Van)*].
Portrait de dame. C. b. sc. et d. 200 fr. (Salomon). FS. 64.
— Portrait de jeune dame de la cour. — C. ov. b. sc. et dor. 300 fr. (Léon). FS. 63.
[Attribué à *Loo (Carle Van)*].
Portrait d'un gentilhomme. C. bois sc. 380 fr. BV. 56.
— Portrait de femme. Cadre en b. sc. 310 fr. (Duranton). FM. 77.
[Attribué à *Lorrain (Claude)*].
Paysage d'Italie. Figures et animaux attribués à Filippo Lauri. Cadre b. sc. — T. — Hr : 0,47 × 0,64. — 440 fr. (Durand-Ruel). AU. 36.
— Soleil levant ; paysage d'Italie. — P. forme ronde. — Diam. 0,26. — 100 fr. (Desbois). BU. 30.
[Attribué à *Metzu*]. Musico hollandais. 480 fr. CT. 128.
[Attribué à *Mierevelt*]. Portrait de femme. — Hr : 0,78 × 0,64. — 160 fr. EI. 48.
[Attribué à *Miéris Willem*]. Consultation (La). — Hr : 0,28 × 0,21. — 265 fr. AN. 40.

[Attribué à *Mignard (Pierre)*]. Anne d'Autriche. Louis XIV enfant et la duchesse de Montmorency. Cad. b. sc. 570 fr. (Notovich). FS. 36.

— Portrait de fillette à mi-corps tenant un bouquet. 360 fr. HA. 254.

[Attribué à *Nattier*].

Diane et Apollon. Cadre ancien en b. sc. 250 fr. (Bourdon). GE. 78.

— Grande dame représentée en Diane chasseresse. 460 fr. (Salomon). FS. 40.

— Portrait de jeune fille ; en buste. — T. — H^r : 0,46 × 0,38. — 200 fr. (Marino). AU. 39.

[Attribué à *Nilsson*].

Moine en extase devant la Sainte-Vierge. Composition entourée d'ornements rocaille. Grisaille. 125 fr. (Larquin). DN. 176.

[Attribué à *Ostade* (*Van*)].

Intérieur de cabaret. — P. — H^r : 0,34 × 0,33. — 105 fr. (Léon R.) CV. 99.

— Tentation (La). — P. — H^r : 0,25 × 0,20. — 150 fr. CV. 51.

— Villageois (Les). — T. — 0,28 × 0,36. — 175 fr. (Kleinberger). DO. 18.

[Attribué à *Oudry*].

Chien aux prises avec un renard. — T. — H^r : 0,86 × 1,20. — 225 fr. (Lévy). AN. 47.

— Sujet de chasse. 100 fr. EI. 54.

[Attribué à *Perronneau*].

Portrait d'homme. Cadre bois sculpté. — Ovale. — H^r : 0,62 × 0,53. — 205 fr. AN. 51.

[Attribué à *Prudhon* (*Pierre Paul*)].

Heureuse mère (L'). Peinture à la cire. Cadre bois sculpté. (Exposition des œuvres de Prud'hon Beaux Arts (1874) — exposition historique de la révolution française (1889). — T. — H^r : 0,19 × 0,13. — 300 fr. HF. 31.

— Portrait de femme. — Gv. — H^r : 0,73 × 0,60. — 2410 fr. (Lion) AU. 44.

[Attribué à *Rembrandt*].

Portrait de jeune homme. Prov. de la coll. Hardman vendue à Londres, en 1838. — P. — H^r : 0,45 × 0,35. — 3050 fr. AU. 45.

— Suzanne et les vieillards. Cadre sc. — H^r : 0,36 × 0,44. — 2055 fr. (Kleimberger). AU. 46.

[Attribué à *Reynolds*].

Portrait de fillette blonde, en buste. — Ov. — H^r : 0,36 × 0,31. — 130 fr. (Delché). AN. 54.

[Attribué à *Rigaud*].

Portrait d'Homme en cuirasse, époque Louis XIV. — Ov. — P. — H^r : 0,79 × 0,61. — 135 fr. CV. 58.

[Attribué à *Romain* (*Jules*)].

Allégorie. — H^r : 0.27. × 0,21. — 1005 fr. (Décolle). BU. 52.

— Jésus guérissant les infirmes, cadre Louis XIV, b. sc. et dor. 460 fr. (Brown). AP. 80.

[Attribué à *Roos* (*Philippe, dit Rosa de Tivoli*)].

Abreuvoir (L'). Pendant du N° 60. — T. — H^r : 1,20 × 1,85. — 200 fr. (Lochet). CV. 60.

— Pâturage. — T. — H^r : 1,20 × 1,85. — 200 fr. (Lochet). CV. 59.

[Attribué à *Rosalba*].

Jeune Fille tenant un lapin. Cadre b. sc. 800 fr. (Marchand). EF. 36.

[Attribué à *Rousseau* (*Théodore*)].

Étude d'après nature. 300 fr. GJ. 324.

[Attribué à *Rubens*].

Deux figures mythologiques. Cadre du XVIIe siècle, b. sc. avec écoinçons en bas-relief. 485 fr. EF. 37.

— Vierge (La) et l'Enfant Jésus. — T. — H^r : 0,90 × 0,75. — 200 fr. (A^l. de la Jaille). BU. 57.

[Attribué à *Ruydsdael* (*Jacques*)].

Paysage boisé avec figures. Cadre ancien et doré. 300 fr. FY. 196.

— Paysage. Le Pont. — P. — H^r : 0,42 × 0,33. — 250 fr. (H.). CV. 62.

— The Fresh. Gale. — P. — H^r : 0,27 × 0,40 — 110 fr. (Derbois). BU. 60.

[Attribué à *Santerre*].

Portrait d'un maréchal de France et portrait d'une dame de la cour, accompagnée d'un négrillon. Deux pendants. 220 fr. (Handelaus). AP. 64-65.

[Attribué à *Schall*].

Jeune femme lisant. 145 fr. EI. 67.

[Attribué à *Téniers* (*David*)].

Fumeur (Le). 300 f.. EL. 266.

— Intérieur de boucherie. 580 fr, BR. 81.

— Repas champêtre (Le). Nombreux personnages devant une auberge ; environs de Bruges. 185 fr. (Dubois). GT. 208.

— Tentation de St-Antoine. — P. — H^r : 0,24 × 0,19. — 100 fr. BU. 68.

[Attribué à *Téniers le vieux*].

Intérieur de cabaret flamand. Buveurs jouant aux cartes. — P. — H^r : 0,27 × 0,40. — 480 fr. GM. 569.

— Villageois dégustant une liqueur et villageois jouant aux cartes. 280 fr. (Salomon). CY. 30.

[Attribué à *Tocqué*].

Portrait d'une dame. Cad. en b. sc. et dor. 245 fr. FU. 433.

[Attribué à *Turner*].

Orage en mer. — T. — H^r : 0,55 × 0,75. — 190 fr. (Pache). AU. 54.

[Attribué à *Vasari*].

Joies maternelles. 170 fr. HG. 42.

[Attribué à *Vannuchi* (*Andréa*) dit *Sarte* (*Andrea del*)].

Vierge (La) et l'enfant Jésus entourés des saintes femmes. 170 fr. (Bénard). AL. 44.

[Attribué à *Verkolje.* (*Jean*)].

Buveur tenant un verre. — B. — H^0 0,22 × 0,17. — 1020 fr. (Leroux). BU. 75.

[Attribué à *Vernet* (*Joseph*)].

Entrée de port, ruines. 145 fr. (Nalembourg) AL. 50.

— Matin (Le). Marine. — T. — H^r: 0,65 × 1,00. — 300 fr. BU. 77.

— Orage. (L'). — Pendant du n° 77. — T. — H^r 0,66 × 1,00. — 200 fr. BU. 78.

— Soleil couchant. 175 fr. DF. 71

[Attribué à *Véronèse* (*Paul*)].

Portrait de la fille du peintre Varotari. 100 fr. (Cordonnier). EA. 33.

[Attribué à *Vestier*].

Portait présumé de Mme Rolland. Ov. — Cadr. b. sc. 105 fr. EF. 40.

[Attribué à *Weenix* (*J.*)].

Chien, loup et nature morte. P. décoratif. Sig. et dat. 110 fr. HG. 44.

ANTIGNA.

Une famille de Chouans sur la défensive. 350 fr. CT. 60.

APPERT (D.).

Fleuriste (La) et le Mousquetaire. 103 fr. HE. 2.

ASSELYN.

Paysage et animaux. 255 fr. HH. 2.

AUDRAN

Pann. déc. pour une tapisserie des Gobelins, dite des *dieux de l'Olympe*. 185 fr. FU. 411.

AUSSANDON.

Affamés et Rassasiés (2 pend.). 140 fr. (Robert). FM. 5.


ACHELIER (C.-C).
Convoitise (La). S. et d. : 1760. — T. — Hr : 0,72 × 0,92. — 100 fr. EV. 77.

BACKHUYSEN (Ludolf).
Vue d'un port de Hollande. 165 fr. (Paul). FS. 2.

BAIL (Joseph).
Toilette (La). 290 fr. (Rivoire) CT. 6.

BAKALOWICZ.
Adieux (Les). — P. — Hr : 0,91 × 0,72. — 230 fr. DU. 3.
— Jardins du Palais Cardinal (Les). 110 fr. DP. 308.

BALLAVOINE.
Figure. 280 fr. EI. 3.

BARBIERI (J.-F.), dit LE GUERCHIN.
Suzanne et les deux vieillards. — T. — Hr : 1,08 × 1,37. — 120 fr. (Amiral de la Jaille.) BU. 4.

BARILLOT (L.).
Vache au repos. S. et d. : 1873. — T. — Hr : 0,41 × 0,70. — 190 fr. DU. 4.

BARTHOLONI (C.).
Cours d'eau dans un parc. — T. — Hr : 0,80 × 1,00. — 600 fr. FX. 3.
— Naufrage (Le) ; Clair de lune. — T. — Hr : 0,90 × 1,30. — 1200 fr. FX. 2.
— Un jour d'hiver. — T. — Hr : 0,98 × 1,30. — 1200 fr. FX. 1.

BAUDERON.
Fruits. 110 fr DP. 309.

BAUDRY (Paul).
Jeune Femme couchée (ébauche). — P. — Hr : 0,53 × 0,63. — 305 fr. GH. 15.

BEAUQUESNE (W.).
Danger (Un). — P. — Hr : 0,26 × 0,35. — 500 fr. (Feydeaud). GX. 2.
— Turcos à Gravelotte (Les). — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 590 fr. (Haro). GX. 1.

BEAUVAIS (Armand).
Gardeuse d'Oies. S. et d. : 1868. — T. — Hr : 0,80 × 1,29. — 170 fr. DU. 5.

BEERS (J. Van).
Femme assise. S. et d. : 1877. 175 fr. DP. 324.

BÉGA (Corneille).
Scène d'auberge. S. et d. : 1650. — P. — Hr : 0,23 × 0,33. — 290 fr. CV. 4.

BELLANGÉ (H.).
Episode de la bataille de Solferino. 630 fr. FK. 1.
— Grenadier en marche. Sig. à g. — T. — Hr : 0,54 × 0,46. — 450 fr. (Stern). HK. 4.
— Zouave (Un) 1864. 175 fr. FK. 2.

BENASSIT.
Dragons dans la neige. — P. — Hr : 0,41 × 0,33. 205 fr. HK. 7.
— Prisonnier (Le). — P. — Hr : 0,33 × 0,24. — 135 fr. (Allard). HK. 6.

BENOUVILLE (L.).
Famille de bergers dans la campagne romaine. 225 fr. EL. 242.

BÉRAUD (Jean).
Chanteuse de café-concert. — P. — Hr : 0,55 × 0,52. — 340 fr. DU. 6.
— Pour les pauvres. S. et d. : 1883. — P. — Hr : 0,39 × 0,21. — 1200 fr. FB. 1.

BERCHÈRE.
Monument égyptien. — T. — Hr : 0,30 × 0,37. 370 fr. FX. 4.
— Sur la côte du Maroc. — P. — Hr : 0,41 × 0,33. — 500 fr. HK. 8

BERGERET.
Panier de poissons et Plat de crevettes, huîtres ; citrons et verres. (Deux pend.). 205 fr. AS. 2-3.

BERGHEM (Nicolas).
Animaux dans un paysage. — T. — Hr : 0,44 × 0,57. — 180 fr. (Coulon). CV. 6.
— Paysage ; fig. et anim. 450 fr. (Marchand). EF. 1.

BERNE-BELLECOUR (E.).
Aux Avant-Postes. S. et d. 1881. — P. — Hr : 0,34 × 0,22. — 790 fr. GH. 1.
— Capitaine de cuirassiers debout, le casque sous le bras. — P. — Hr : 0,30 × 0,22. — 490 fr. EG. 1.
— Clairon (Le). — P. — Hr : 0,16 × 0,12. — 500 fr. FB. 2.
— Officier de cuirassiers lisant. — P. — Hr : 0,20 × 0,15. — 420 fr. DU. 7.
— Près Belfort. — T. — Hr : 0,33 × 0,45. — 1850 fr. FX. 5.

BERRÉ.
Animaux dans un pâturage. 260 fr. (Bertrand). CO. 3.
— Pâturage. — T. — Hr : 0,32 × 0,41. — 115 fr. CV. 8.
— Petite Bergère conduisant des animaux. 160 fr. (Bernard). CO. 4.

BERTAUX (J.).
Napoléon et son cortège se rendant à la cérémonie du Sacre, en l'Eglise Notre-Dame. S. et d. : l'an XIII. 575 fr. (Mannheim). ER. 64.

BERTIN.
Pont (Le). Paysage italien. S. et d. : 1810. — T. — Hr : 0,63 × 0,85. — 500 fr. CV. 9.

BIARD.
Harem (Le). S. et d. : Alger, 1836. — T. — Hr : 0,65 × 0,95. — 100 fr. DU. 9.

BINET (V.).
Bestiaux dans la prairie, près d'un abreuvoir. 250 fr. DJ. 4.

BLIN DE FONTENAY.
Fleurs et fruits. Deux panneaux décoratifs en hauteur. — Hr : 1,35 × 0,95. — 450 fr. (S. Meyer). AN. 4-5.
— Panneaux décoratifs. (Deux pend.). 2000 fr. (Cordonnier). CT. 123.

BLUM (Maurice).
Message à la marquise (Le). 165 fr. GO. 232.
— Précieux souvenir (Le). 135 fr. GO. 233.
— Leçon de chant (La). 120 fr. GO. 231.
— Sentinelle (La). 115 fr. GO. 234.

BLOEMAERT (Abraham).
Avarice (L'). — C. — Hr : 0,20 × 0,16. — 720 fr. BU. 6.
Charité (La). — C. — Hr : 0,20 × 0,16. — 720 fr. BU. 5.

BLOEMAERT (Henri).
Portrait de femme. En haut à gauche : Ætatis suæ 54 et n. 1650. Henri Bloemaert. Fec. — P. — Hr 1,07 × 0,78. — 225 fr. (Cordonnier). BU. 7.

BLOEMEN (Van J.-F.), dit Orizzonte.
Paysage d'Italie. — T. — Hr : 0,76 × 0,99. — 150 fr. BU. 8.

BLUM (Maurice).
Déclaration (La). 120 fr. FY. 187.

BOCCHI (Faustino).
Fête villageoise, composition satirique. 370 fr. (Bénard). AL. 5.

BODMER (Karl).
Automne (L') à Fontainebleau. Carrefour de l'Epine (1894). — Hr : 1,17 × 1,27. — 1280 fr. (Famille). ET. 3.
— Automne (L'). Panneau décoratif (1868). Roseaux et Eglantiers en fleurs. Roitelets, bruant et insectes. — Hr : 1,56 × 0,47. — 330 fr. (Famille). ET. 11.
— Biches dans les Rochers. — Hr : 0,23 × 0,36. — 135 fr. (Famille). ET. 27.
— Cailles (Les). Panneau décoratif (1868). Etude de cailles courant parmi les coquelicots. — Hr : 1,56 × 0,47. — 420 fr. (Firmin-Didot). ET. 10.
— Capucines et Mésanges. Panneau décoratif (1869). — Hr : 1,56 × 0,32. — 460 fr. (Famille). ET. 14.
— Cerf aux écoutes (1882). — Hr : 0,56 × 0,48. — 126 fr. (Dardaine). ET. 17.
— Cerf bramant (1876). — Hr : 0,89 × 0,60. — 240 fr. (Firmin-Didot). ET. 8.
— Cerf buvant (1858). — Hr : 0,81 × 1,00. — 700 fr. (Famille). ET. 4.
— Chevreuils au bord d'une rivière. — Hr : 0,34 × 0,25. — 185 fr. (Famille). ET. 23.
— Chevrette au bord de l'eau (1878). — Hr : 0,64 × 0,40. — 700 fr. (Maillodon). ET. 19.
— Dix cors sur une roche (1874). (Forêt de Fontainebleau. — Hr : 0,89 × 0,60. — 1320 fr. (Sibert). ET. 7.
— Eté (L'). Panneau décoratif (1869). Mésanges, papillons et fleurs. — Hr : 1,56 × 0,47. — 430 fr. (Firmin-Didot). ET. 13.
— Hirondelles dans un marais. (1884). — Hr : 0,68 × 0,53. — 120 fr. ET. 20.
— Martins-Pêcheurs (Les). Panneau décoratif (1868). — Hr : 1,56 × 0,47. — 420 fr. (Famille). ET. 12.
— Mésanges dans la neige (1880). — Hr 0,65 × 0,50. — 165 fr. (Famille). ET. 22.
— Préliminaires de combat (1873). (Cerfs). — Hr : 1,06 × 1,58. — 1700 fr. (Firmin-Didot). ET. 1.
— Rochers d'Apremont (Les) (1856). Effet d'orage, le soir. — Hr : 0,53 × 0,68. — 165 fr. (Famille). ET. 15.
— Roitelet dans les roseaux (1873). — Hr : 0,65 × 0,50. — 200 fr. (Famille). ET. 21.
— Solitude. — Hr : 1,00 × 0,81. — 350 fr. (Famille). ET. 6.
— Une Famille de braconniers (1866). (Renards et lapins). Forêt de Fontainebleau. — Hr : 1,40 × 1,05. — 1550 fr. (S. Mayer). ET. 2.
— Une Rencontre. Effet de printemps. — Hr : 1,00 × 0,78. — 2020 fr. (Famille). ET. 5.
— Vacher (Le). Paysage d'automne (petite figure de J.-F. Millet). — Hr : 0,63 × 0,53. — 133 fr. (Famille). ET. 9.

BOEL (Pierre).
Nature morte, lièvre et gibier. — T. — Hr : 0,58 × 0,81. — 600 fr. BU. 9.

BOILLY (Louis).
Entrée du Jardin Turc. S. et d. : 1812. — T. — Hr : 0,75 × 0,93. — 15500 fr. (M. Lutz). CV. 11.
— Jeune Artiste (La). — T. — Hr : 0,40 × 0,32. — 3800 fr. (Lévy). EY. 1.
— Portrait de femme. La gorge découverte, robe rouge. — T. — Hr : 0,215 × 0,165. — 100 fr. HF. 9.

BOILLY (Jules).
— Amateur (L') de bouquins. 220 fr. FK. 5.

BOL (Ferdinand).
Goût (Le). Vieille femme dégustant du vin dans une coupe. — T. — Hr : 0,56 × 0,45. 1550 fr. BU. 11.
— Vue (La). Vieillard à longue barbe, vêtu d'un riche costume, tenant une loupe à la main. — T. — Hr : 0,59 × 0,45. — 1600 fr. BU. 10.

BONNAT.
Italienne. — T. — Hr : 0,73 × 0,49. — 1020 fr. HK. 9.

BONNINGTON.
Rue d'un village d'Italie. — Hr : 0,48 × 0,34. — 420 fr. (Brame fils). BB. 1.

BONVIN (François).
Deux Amis. — T. — Hr : 0,24 × 0,37. — 400 fr. (Foniard). GX. 3.
— Déjeuner (Le). S. et d. : 1871, London. — T. — Hr : 0,52 × 0,34. — 1120 fr. (Diot). EE. 1.
— Forge (La). S et d. : 1881. — T. — Hr : 0,41 × 0,37. — 500 fr. DU. 10.
— Ménagère (La). — T. — Hr : 0,45 × 0,32. — 1940 fr. GD. 10.
— Nature morte. (Gibiers et fruits). S. et d. : 1864. — T. — Hr : 0,90 × 1,18. — 1200 fr. (Dumfley). GH. 18.

BORDONNE (Paris).
Vénus et les amours. 240 fr. (Souanet). HA. 246.

BORIONE.
Nymphe dans un paysage. (Vente Chailloux). 159 fr. (Lasquin). BL. 1.

BOTH (Jean), dit BOTH D'ITALIE.
Passage (Le) du ruisseau; vue prise en Italie. Mentionné dans catalogue raisonné de Smith. — T. — Hr : 0,68 × 0,87. — 820 fr. (Haro). DO. 3.

BOUCHER (François).
Femme lisant. (Eclairée par une vieille femme, un amour, une flèche à la main, est à demi-couché sur le lit). — P. — Hr : 0,150 × 0,205. — 140 fr. (Aghion). HF. 10.
— Jugement de Paris (Le). Grisaille. — T. — Hr : 1,35 × 1,92. — 2600 fr. (Dalligny). AU. 1.
— Samson et Dalila. — T. — Hr : 0.54 × 0,65. — 135 fr. (Léon). CV. 13.
— Sujet biblique. Esquisse en grisaille. 105 fr. (Fréret). FM. 14.
— (Ecole de). Pastorale. Dessus de porte. Encadrement Louis XV. — Hr : 0,68 × 0,78, — 112 fr. (Gardel). AN. 9.
— (Ecole de). Toilette de Vénus (La). Dessus de porte; encadrement Louis XV, b. sc. — T. — 0,90 × 1,25. — 565 fr. AN. 8.
— (D'après J). Jeune femme à sa toilette. Cadre b. sc. — T. — Hr : 0,69 × 0.55. — 1000 fr. (Durand-Ruel). HF. 11.

BOUDIN (E.).
Entrée (L') du port. S. et d. : 1864. — P. — Hr : 0,23 × 0,31. — 610 fr. FB. 3.
— Laveuses au bord d'une rivière. 255 fr. (Cahen). CT. 4.
— Marine. (Lasquin). 150 fr. GE. 26.
— Marine. — Hr : 0,23 × 0,31. — 105 fr. EI. 9.
— Marine. S. et d. : 1892. — P. — Hr : 0,35 × 0,27. — 250 fr. DU. 12.
— Marine. 175 fr. (Kahn). HG. 5.
— Navires anglais. S. et d. : 1885. — P. — Hr : 0,27 × 0,22. — 250 fr. (Cahen). GH. 19.
— Navires en rade. S. et d. : 1871. — T. — Hr : 0,40 × 0,66. — 490 fr. (Arlouin). EE. 2.
— Paysage. — Hr : 0,48 × 0,35. — 130 fr. EI. 8.
— Paysage avec maison. 105 fr. EI. 10.
— Plage. S. et d. : E. Boudin, 1882, avec dédicace : à l'ami Lapostolet. — P. — Hr : 0,19 × 0,35. — 360 fr. DA. 1.
— Plage de Trouville. 300 fr. (non catalogué). EI.
— Plage de Trouville. S. et d. : 1873. — P. — Hr : 0,16 × 0,30. — 390 fr. EE. 4.
— Plage de Trouville. S. et d. : 1873. — P. — Hr : 0,16 × 0,30. — 435 fr. EE. 3.
— Parc Cordier, à Trouville. — Hr : 0,50 × 0,62. — 145 fr. EI. 7.
— Port (Le). S. et d. : 1892. — P. — Hr : 0,33 × 0,40. — 420 fr. (Durand-Ruel). DU. 11.

— Port de mer. — P. — Hr : 0,33 × 0,41. — 520 fr. (Ferrier). HK. 11.
— Port de mer. 175 fr. (Cahen). CT. 5.
— Rade de Camaret (La). (Bretagne). S. et d. : 1872. — T. — Hr : 0,55 × 0,89. — 810 fr. (Durand-Ruel). CD. 2.
— Route de Deauville. S. et d. : 1881. — T. — Hr : 0,51 × 0,61. — 420 fr. (Cahen). BN. 67.
— Sur la côte. — Hr : 0,50 × 0,70. — 325 fr. (Boldini). GC. 1.
— Sur la plage. — P. — Hr : 0.26 × 0,48. — 425 fr. (Diot). HK. 12.

BOULANGER (G.).
Conseils perfides. — T. — Hr : 0,46 × 0,32. — 310 fr. DJ. 5.

BOULARD.
Déjeuner (Le) partagé. — T. Hr : 0,27 × 0,22. — 240 fr. (Kahn). EE. 5.

BOULOGNE.
Saisons (Les). 4 pet. tabl. allégoriques. 635 fr. FU. 416.

BOURGUIGNON.
Bataille. 120 fr. (Léon). FS. 8.

BOURGES (Louise).
Jeune garçon mangeant sa soupe. 705 fr. FK. 3.

BOUTIGNY (E.).
Pousse-café (Le). Scène de la guerre de 1870. — T. — Hr : 0,72 × 0,53. — 160 fr. (Mme Lombat). DJ. 6.

BOYS (F.-S.).
Vue du Pont-Royal, des Tuileries et du Louvre, en 1825. 481 fr. (Sedelmeyer). FM. 17.

BRAMER (Léonard).
Jésus amené devant Caïphe et Anne. — P. — Hr : 0,45 × 0,70. — 180 fr. BU. 14.
— Prêtre officiant dans les ruines. Forme ronde. — T. — Diam. : 0,39. — 465 fr. (Amiral de la Jaille). BU. 15.

BRASCASSAT.
Chèvres et moutons au repos dans une prairie. S. et d. : 1845. — P. — Hr : 0,25 × 0,33. — 1200 fr. DG. 57.

BRAUWER (Adrien).
Concert (Le). — P. — Hr : 0.27 × 0,23. — 220 fr. CV. 16.

BRETON (Emile).
Coin de ferme. Effet de printemps. — T. — Hr : 0,89 × 0,80. — 300 fr. (Haro). BN. 69.

BREUGHEL DE VELOURS.
Cavaliers devant une auberge. Le Retour du marché. 2 tableaux ens. : 520 fr. (Kleinberger). FM. 18 et 19.
— Débarquement de poisson. 165 fr. DF. 15.

BREUGHEL DE VELOURS et FRANCK.
Paradis (Le) terrestre. 660 fr. HA. 247.

BREUGHEL (le Vieux).
Kermesse (La). 110 fr. FS. 9.
— Payement (Le) de la dîme. 135 fr. HH. 7.

BREUGHEL DES PAYSANS (dit le Vieux).
Scène de pillage. — T. — Hr : 1,05 × 1,44. — 170 fr. (Pranzieri). EK. 3.

BREUGHEL (Jan). (D'après).
Paysages. Deux pendants. 180 fr. (Léon Lazare). 180 fr. CO. 9.

BRILLOUIN (Georges).
Almanach (L') nouveau ou les Prédications de Nostradamus. — T. — Hr : 0,96 × 1,30. — 1,000 fr. EO. 4.
— Amateur d'estampes (L'). — P. — Hr : 0,18 × 0,10. — 155 fr. EO. 42.
— Bienvenue (La). — P. — Hr : 0,26 × 0,34. — 200 fr. EO. 25.
— Buveurs (Les). Tableau inachevé. — T. — Hr : 0,47 × 0,60. — 115 fr. EO. 51.
— Convalescence (La) de M. Polichinelle. Répétition du nº 1. — T. — Hr : 0.47 × 0,60. — 115 fr. EO. 52.
— Convalescence de M. Polichinelle. — T. — Hr : 1,12 × 1,45. — 730 fr. EO. 1.
— Deux (Les) Notaires. Etude pour le *Mariage de G. Dandin*. — T. — Hr : 0,40 × 0,31. — 135 fr. EO. 40.
— Education d'un prince. — T. — Hr : 0,40 × 0,55. — 175 fr. EO. 5.
— Famille (La) du condamné. — T. — Hr : 1,45 × 1,12. — 720 fr. EO. 2.
— Fumeur assis. — T. — Hr : 0,34 × 0,26. — 195 fr. EO. 8.
— Gentilhomme Louis XIII. — T. — Hr : 0,62 × 0,42. — 200 fr. EO. 38.
— Jeune homme en habit rose assis près d'une table. — T. — Hr : 0,26 × 0,21. — 255 fr. EO. 7.
— Jeune homme et jeune femme. Etude pour le *Mariage de G. Dandin*. — T. — Hr : 0,26 × 0,21. — 130 fr. EO. 22.
— Lettre suspecte (La) — T. — Hr : 0,31 × 0,23. — 135 fr. EO. 9
— Paysage et moutons. — T. — Hr : 0,28 × 0,30. — 102 fr. EO. 68.
— Personnage Louis XV assis. Esquisse. — P. — Hr : 0,26 × 0,21. — 430 fr. EO. 45.
— Portrait. — T. — Hr : 0,24 × 0,19. — 130 fr. EO. 10.
— Sbires (Les) de Maurevel ou un Couloir secret du vieux Louvre. — T. — Hr : 1,30 × 0,96. — 700 fr. EO. 3.
— Soldats au cabaret. — P. — Hr : 0,065 × 0,055. — Chez l'Antiquaire. — P. — Hr : 0,60 × 0,50. — 360 fr. EO. 27-28.
— Sortie (La) de l'Eglise. — 620 fr. EO. 1 *bis*.
— Visite (La). — P. — Hr : 0,21 × 0,15. — 125 fr. EO. 12.

BROUILLET (André).
Sous le pommier. — T. — Hr : 0,61 × 0,50. — 105 fr. DU. 13.

BROWN (John-Lévis).
Cavalier. — P. — Hr : 0,33 × 0,24. — 115 fr. HK. 16.
— Cavaliers, au bord de la mer. S. et d. : 1872. — T. — Hr : 0.42 × 0,32 — 300 fr. GH. 20.
— Cheval Alezan. Cachet de la vente. — T. — Hr : 0,25 × 0,34. — 105 fr. FB. 4.
— Dragon. — P. — Hr : 0,33 × 0,24. — 145 fr. HK. 17.
— Enlèvement d'Angélique. Ovale. — Hr : 0,85 × 0,88. — 105 fr. EI. 12.
— En reconnaissance ; général et cavaliers du premier Empire. — 200 fr. EL. 256.
— Etude de cheval. Cadre ancien Louis XIII. — 115 fr. BR. 55.
— Pesage (Le). — P. — Hr : 0,24 × 0,19. — 200 fr. HK. 18.
— Officier et son escorte (1er Empire). Sig. et dat. : (1870). — T. — Hr : 0,61 × 0,41. — 405 fr. HK. 15.

BRUAUDET.
Chemin dans la forêt. Jeune femme et cavalier, suivis par un garde. S. et d. : 1646. — 200 fr. (Ch. Mazure). CO. 11.

BRUCK-LAJOS.
Lettre (La). — P. — Hr : 0,24 × 0,15. — 135 fr. GH. 2.

BRUSSEL (P. T. Van).
Fleurs et oiseaux. — T. — Hr : 1,50 × 1.00. — 1700 fr. (Saléon). AU. 2.

BRUZZI.
Bergères et moutons. — T. — Hr : 0,42×0,97. 200 fr. HK. 19.

BURG (Van Der).
Récureuse de chaudron (La). — P. — Hr : 0,32 × 0,27. — 110 fr. (Blot-Lequenne). BU. 13.

CABANEL (Alexandre).
Petite Italienne. Sig. et d.: 1872. — T. — Hr : 1,15 × 0,72. — 1000 fr. DU. 15.

CAIN (G.).
Avant la réception. Jeune femme en costume empire dans un salon Louis XVI, un éventail à la main. 120 fr. HE. 11.
— Flirt. — P. — Hr : 0,400, 36. — 300 fr. (Halembroug). FB. 5.
— Sentinelle et la ménagère (La). Souvenir du Directoire. — 360 fr. HE. 12.

CALAMATTA (J.).
Scène d'intérieur. — 145 fr. EF. 3.

CALLCOTT.
Bateaux de pêche, côtes de France. — T. — Hr: 0,76 × 1m,27. — 160 fr. HK. 23.

CALS.
Déjeuner champêtre. S. et d.: Honfleur, 1875. — T. — Hr : 0,38 × 0,47. — 600 fr. (Durand-Ruel). EE. 7.
— Fuite de Sodome, d'après Rubens. — T. — Hr : 0,18 × 0,29. — 220 fr. EE. 9.
— Jeune fille. S. et d.: Cals, Honfleur 1875. — T. — Hr : 0,36 × 0,29. — 265 fr. (Malcon). EE. 8.
— Ouvrière (L'). S. et d.: Cals, 1853. — P. — Hr : 0,14 × 0,12. — 145 fr. DA. 2.
— Paysage à Honfleur. S. et d.: Cals, Honfleur 1875. — Hr : 0,36 × 0,62. — 760 fr. EE. 6.
— Paysan au repos. S. et d.: Cals, 8 novembre 1876. — T. — Hr: 0,33 × 0,38. — 130 fr. EV. 3.

CANALETTO (Antonio).
Grand canal à Venise. — T. — Hr: 0,60 × 0,96. — 5950 fr. CM. 159.
— Spectacle offert à la Grande-Duchesse de Russie, dans le très noble théâtre St-Benoist, tableau gravé. — T. — Hr : 0,68 × 0,92. — 195 fr. (Sortais). EK. 7.
— Une place de Venise, cad. sc. — Hr : 0,50 × 0,75. — 500 fr. (Durand-Ruel). AU. 3.

CARAN D'ACHE.
Armée (L') de Sambre et Meuse. S. et d.: 1889. — T. — Hr : 1,75 × 2,10. — 395 fr. GY. 5.
— Artillerie allemande, étude peinte. — 205 fr. GY. 7.
— Le champ de bataille, peinture en camaïeu. S. et d.: 1889. — T. — Hr: 1,75 × 2,10. — 310 fr. GY. 2.
— Charge de cavalerie, peinture en camaïeu. S. et d.: 1889. — T. — Hr: 1,75×2,10. — 620 fr. GY. 1.
— Charges de cuirassiers à Waltignies, peinture en camaïeu. S. et d.: 1889. — T. — Hr : 1,75 × 2,10. — 490 fr. GY. 4.
— Retraite (La) sous la pluie, peint. en camaïeu. — T. — Hr : 1,75 × 2,10. — 575 fr. GY. 6.
— Salut (Le) au Drapeau, peinture en camaïeu. — T. — Hr : 1,75 × 2,10. — 400 fr. GY. 3.

CARAVAGE.
Voir Amerighi. BU. 3.

CARESME.
Thétis plongeant Achille dans les eaux du Styx, esquisse. — 140 fr. (Léon). FM. 22.

CAROLUS DURAN.
Christ en croix. S. et d.: 1868. — P. — Hr : 0,42 × 0,34. — 360 fr. DU. 17.
— Etude de femme. Prov. de la Vte Albert Wolff. — Hr : 0,85 × 0,70. — 700 fr. (Berne-Bellecour). GC. 5.
— Tête d'homme. S. et d.: 1885. — T. — Hr : 0,40 × 0,32. — 140 fr. FB. 6.

CARPEAUX.
Bal aux Tuileries : la comtesse de C. en magicienne au bras de l'empereur en manteau vénitien. — 220 fr. GI. 10.
— Bal dans la Salle des Maréchaux : l'Empereur, l'Impératrice, la princesse Mathilde, le roi des Belges, etc. — 130 fr. GI 30.
— L'Espion, épisode du siège. — 450 fr. GI. 16.
— Frère et sœur, deux orphelins du siège. — 1250 fr. (Baron A. de Rothschild). GI. 18.
— Groupe de la Danse, (étude). — 2000 fr. GI. 2.
— Jeune Transteverine, (étude). — 100 fr. (M. Doucet). GI. 4.
— Pochade, retour des Empereurs, de la grande revue (1867). — 360 fr. GI. 17.
— Portrait du peintre Vollon. — 100 fr. GI. 7.
— Sculpteur au repos. — 110 fr. GI. 20.
— Taureau, esquisse peinte. — 151 fr. GI. 104.
— Thé (Un) aux tuileries : l'Empereur, l'Impératrice, la princesse de Metternich, M. de Bismarck, etc. — 145 fr. GI. 8.
— Trois (Les) Empereurs causant après dîner (1867). — 280 fr. GI. 27.
— Vue de l'Océan. — 110 fr. GI. 25.

CARRÉ (Michel).
Animaux au repos. — P. — Hr : 0,41 × 0,55. — 140 fr. HF. 14.

CASTIGLIONE.
Vue de l'Arsenal et du Golfe de Naples. — T. — Hr : 0,64 × 0,87. — 110 fr. (Haro). GX. 4.

CAZIN.
Paysage. — 2900 fr. GL. 4.

CÉRAMANO.
Berger et son troupeau. — 225 fr. GO. 236.

CÉZANNE.
Coin de village. — T. — Hr : 0,45 × 0,54. — 215 fr. (Volard). GL. 9.
— Ferme. — T. — Hr : 0,60 × 0,73. — 145 fr. (Murat). GL. 5.
— Moisson (La). — T. — Hr : 0,43 × 0,54. — 650 fr. DA. 5.
— Nature morte. — T. — Hr : 0,47 × 0,59. — 660 fr. DA. 4.

— Pont (Le). — T. — Hr : 0,60 × 0,73. — 170 fr. (Volard). GL. 10.
— Une route dans un village. — T. — Hr : 0,59 × 0,71. — 800 fr. DA. 3.
— Villages. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 175 fr. (Volard). GL. 7.
— Village, étude. — T. — Hr : 0,50 × 0,60. — 102 fr. (Malcoud). GL. 6.

CHAIGNEAU.

A l'Abreuvoir. — P. — Hr : 0,41 × 0,32. — 450 fr. DY. 18.
— Au pied des Falaises (St-Valery-en-Caux). — P. — Hr : 0,46 × 0,38. — 610 fr. DY. 8.
— Bas-Bréau (Le) (Forêt de Fontainebleau). — P. — Hr : 0,46 × 0,38. — 360 fr. DY. 11.
— Bergère (La). (Soleil couchant). — P. — Hr : 0,61 × 0,49. — 1050 fr. DY. 20.
— Bergère aux champs. (Effet d'automne). — T. — 620 fr. DY. 14.
— Bord de Falaises. Berger et troupeau. — 350 fr. DY. 23.
— Bord de rivière. — 750 fr. DY. 22.
— Bord de rivière. — P. — Hr : 0,27 × 0,22. — 370 fr. DY. 5.
— Coteaux normands. — P. — Hr : 0,22 × 0,27. 300 fr. DY. 6.
— Etang de Lacanau (Gironde). — P. — Hr : 0,41 × 0,32. — 150 fr. DY. 21.
— Ferme de Barbizon. T. — 430 fr. DY. 15.
— Fraîche matinée. — P. — Hr : 0,22 × 0,16. — 160 fr. DY. 7.
— Le matin. — P. — Hr : 0,35 × 0,27. — 305 fr. DY. 13.
— Matin en forêt. — P. — Hr : 0,33 × 0,24. — 300 fr. DY. 3.
— Pâturage normand. — P. — Hr : 0,46 × 0,38. — 700 fr. DY. 19.
— Paysage. Effet du soir. — 525 fr. (Martin). — GC. 6.
— Rentrée à la ferme. (Effet de lune). — P. — Hr : 0,55 × 0,46. — 580 fr. DY. 17.
— Rentrée du troupeau. P. — Hr : 0,14 × 0,26, — 400 fr. GZ. 1.
— Revue de Barbizon. (Soleil couchant). — P. — Hr : 0,41 × 0,32. — 500 fr. DY. 1
— Sentier sous bois. — P. — 1200 fr. DY. 16.
— Sentier dans les bruyères. — P. — Hr : 0,33 × 0,21. — 240 fr. DY. 4.
— Sentier de Belle-Croix. (Forêt de Fontainebleau). — P. — Hr : 0,33 × 0,24. — 175 fr. DY. 12.
— Soleil couchant, à la Barbizonnière. — P. — Hr : 0,46 × 0,38. — 620 fr. DY. 10.
— Soleil levant sur la Falaise. — P. — Hr : 0,27 × 0,35. — 360 fr. DY. 2.
— Sortie du troupeau. — P. — Hr : 0,28 × 0,22. 450 fr. DU 18.

CHANCOURTOIS (Béguyer de).

Charles et Ubald à la recherche de Renaud dans les jardins d'Armide. — T. — Hr 0,98 × 1,30. — 305 fr. BU. 16.
— Charles et Ubald, surprenant Renaud dans les bras d'Armide. — T. — Hr : 0,98 × 1,30. — 280 fr. BU. 17.

CHANTROU.

Passage du ruisseau. — 400 fr. DF. 22.
— Marine. Un grain. — 200 fr. DE. 23.

CHAPLIN (Charles).

Après le bain. — T. — Hr : 0,41 × 0,26. — 3200 fr. DU. 20.
— Avant le bain. — T. — Hr : 0,41 × 0,26. — 3250 fr. DU. 19.
— Femme nue, vue de dos. — P. ov. — Hr : 0,16 × 0,13. — 215 fr. (Foinard). FB. 8.
— Gardeuse de moutons. — T. — Hr : 0,21 × 0,32. — 920 fr. FB. 7.
— Jeunes femmes endormies. — T. — Hr : 0,30 × 0,43. — 2050 fr. (Foinard). HR. 28.
— Laitière. — T. — Hr : 0,25 × 0,13. — 180 fr. FB. 10.
— Lettre (La). — T. — Hr : 0,74 × 0,50. — 5120 fr. (Foinard). DG. 58.
— Œillets. — P. — Hr : 0,36 × 0,21. — 950 fr. FB. 9.
— Tête de jeune fille. — T. — Hr : 0,55 × 0,38. 2000 fr. HK. 27.

CHARDIN.

Lessiveuse (La). Cadre bois sculpté. — Hr : 0,36 × 0,42. — 720 fr. (Freret). AU. 4.

CHARLET (Nicolas-Toussaint).

Bataille. Esquisse. — T. — Hr : 0,34 × 0,60. — 155 fr. DU. 21.
— Combat d'Arcis-sur-Aube. — T. — Hr : 0,80 × 1,05. — 590 fr. (Pranzieri). EK. 6.

CHARPENTIER.

Bacchante et enfant. — P. — Hr : 0,30 × 0,25. — 305 fr. (Robert). AU. 5.
— Bénédicité à la ferme (Le). Cadre Louis XV b. sc. — 295 fr. (Marceau). EF. 4.
— Reprise (La). — P. — Hr : 0,25 × 0,26. — 215 fr. (Féral). HF. 16.

CHASSÉRIAU (Théodore).

Arabes faisant boire leurs chevaux à une fontaine. S. et d.: 1851. — T. — Hr : 0,81 × 0,65. — 1200 fr. DU. 22.
— Mazeppa. S. et d.: 1851. — P. — Hr : 0,46 × 0,38. — 1000 fr. (Allard). DU. 23.

CHENU (Fleury).

En route pour le marché ; effet de neige. — T. — Hr : 0,48 × 0,64. — 380 fr. (Salomon). GX. 5.

CHINTREUIL.

Paysage. — Hr : 0,32 × 0,21. — 170 fr. EI. 15.

CLAIRIN (Georges).

Episode de l'occupation de Venise par l'armée française sous le premier Empire. — 630 fr. DX. 22.
— Intérieur de Harem. — T. — Hr 0,81 × 0,66. 1200 fr. (Haro). GX. 6.
— Jolie Veuve (La). — 390 fr. DX. 23.

CLAUDE (Eugène).

Crevettes et huitres. — 105 fr. (Garnier). EF. 5.

CLAYS.

Embouchure de la Meuse. Clair de lune. — P. — Hr : 0,46 × 0,37.— 1050 fr.(Simonnet). GH. 3.

CLÉSINGER.

Paysage d'Orient. — 105 fr. GJ. 311.

CLOUET (Ecole de J.).

Portrait du cardinal de Guise. — 130 fr. (Léon). FS. 13.
— Portrait d'un gentilhomme. — 100 fr. (Léon). FS. 12.
— Portrait de femme, en buste, vêtue de soie noire. — P. — Hr : 0,31 × 0,24. — 290 fr. (Boelber). AY. 168.

CLOUET (dit Jehannet).

Portrait présumé de la duchesse de Nemours en buste, somptueux costume XVIe siècle. — P. — Hr : 0,285 × 0,235. — 1850 fr. (Manheim). AY. 167.

COFFINIÈRES DE NORDECK.

Apparitions (Les) à Domrémy.— 410 fr. BF. 1.
— Arrivée à Orléans. — 520 fr. BF. 9.
— Capitulation des Anglais à Beaugency. — 470 fr. BF. 15.
— Charles fait don à Jeanne d'une armure complète. — 430 fr. BF. 8.
— Combats autour d'Orléans. — 400 fr. BF. 11.
— Départ de Jeanne de Vaucouleurs. — 430 fr. BF. 2.
— Entrée à Reims. — 450 fr. BF. 17.

— Glorieux combat de Lagny. — 450 fr. BF. 20.
— Jeanne blessée à la porte St-Honoré. — 340 fr. BF. 18.
— Jeanne faite prisonnière à Compiègne. — 500 fr. BF. 21.
— Jeanne prisonnière, se jette du donjon où l'avait enfermée Jean de Luxembourg. — 400 fr. BF. 22.
— Jeanne reçue à Chinon par le Roy.— 400 fr. BF. 7.
— Jeanne provoque les Anglais des Tournelles. — 400 fr. BF. 10.
— Jeanne traînée au supplice. — 400 fr. BF. 23.
— Jeanne d'Arc est brûlée sur la place du Vieux Marché à Rouen, le mercredi matin, 30 mai 1430. — 400 fr. BF. 24.
— Mémorable prise des Tournelles. — 460 fr. BF. 12.
— Occupations du Roy. — 390 fr. BF. 6.
— Prise de Jargeau. — 420 fr. BF. 14.
— Rentrée des Français victorieux. — 400 fr. BF. 13
— Routiers Anglais (Les). — 425 fr. BF. 4.
— Siège de la Charité-sur-Loire. — 300 fr. BF. 19.
— Victoire de Patay, en Beauce. — 500 fr. BF. 16.
— Vie du Roy Charles VII à Chinon. — 490 fr. BF. 5.
— Voyage à Chinon. — 390 fr. BF. 3.

COLIN (Gustave).

Départ pour le marché. — T. — Hr : 0,92 × 0,35. — 470 fr. (Hayard). EE. 10.
— Paysage dans les Pyrénées. — P. — Hr : 0,55 × 0,35. — 250 fr. (Hazart). EE. 12.
— Rue des Pampinots, à Fontarabie. — P. — Hr : 0,55 × 0,35. — 360 fr. (Ferrier). EE. 11.
— Sortie de l'Eglise de Gèdre. (Htes Pyrénées). — T. — Hr : 0,54 × 0,63. — 380 fr. (Dr Delineau). GX. 7.

COMERRE.

Petite Italienne. — T. — Hr : 1,42 × 0,82. — 225 fr. GH. 21.

CONCA (Sébastien).

Education de l'Amour. — T. — Hr : 1,10 × 0,83. — 340 fr. BU. 20.

CONEGLIANO (Cima da).

Vierge (La) et l'Enfant. Cadre Louis XIV, b. sc. et dor. — P. — Hr : 0,54 × 0,40. — 580 fr. (Couton). AY. 169.

CONSTANT (Benjamin).

Odalisque. — T. — Hr . 0,73 × 0,60. — 520 fr. HK. 33.

CORCOS.

Deux prisonniers (Les). — Hr : 1,10 × 0,68. — 620 fr. FB. 12.
— Fleur du mal. — Hr : 1,08 × 0,58. — 230 fr. FB. 11.

CORMON.

Enlèvement. — P. — Hr : 0,32 × 0,41. — 245 fr. HK. 34.

COROT (D'après).

Allée sous bois. — T. — Hr : 0,62 × 0,42. — 140 fr. (Simonot). BB. 5.

COROT (Camille).

Campagne de Rome ; effet du soir. — Hr : 0,25 × 0,32. — 225 fr. EK. 54.
— Clairière. — T. — Hr : 0,26 × 0,35. — 4000 fr. FB. 14.
— Environs d'Arras. — T. — Hr : 0,21 × 0,38. — 6800 fr. (Blanc). EC. 3.
Etang (L') des Carpes à Fontainebleau. Prov. de la Cn Goldschmidt. — 1800 fr. (Féral). GB. 1.
— Etude de paysage. (Cachet de la vente). 105 fr. (Denmann). GE. 29.
— Femme Italienne. — P. — Hr : 0,39 × 0,28. — 1500 fr. DA. 6.
— Forêt de Fontainebleau. — 30.200 fr. (Stern). FP. 2.
— Italienne assise. T. — Hr : 0,55 × 0,37 — 4950 fr. (Durand-Ruel). GZ. 2.
— Paysage. — T. — Hr : 0,24 × 0,32. — 1550 fr. (Boimieu). CF. 7.
— Paysage. — 1200 fr. DX. 25.
Paysage ; étude. Cachet de la vente. — T. — Hr : 0,30 × 0,39. — 120 fr. (Haro). GX. 10.
— Paysage ; soleil couchant. — 950 fr. (Féral). GB. 2.
— Paysage avec vaches. Esquisse. — Hr : 0,23 × 0,30. — 1250 fr. EI. 17.
— Port de mer. — 3900 fr. GZ. 3.
— Rivière de Gênes. (Provient de la vente Burty). — Hr : 0,20 × 0,40. — 105 fr. EI. 18.
— Rue des Envierges (La) à Belleville, en 1845. — 265 fr. CR. 10.
— Source (La). — T. — Hr : 0,70 × 0,41. — 19.000 fr. FB. 13.
— Souvenir de la Villa-Borghèse. Gravé par Gaucherel dans la collection Durand-Ruel. (No 283). — T. — Hr : 0,32 × 0,45. (Collection Edwards). — 15.200 fr. (Boussod-Valadon). EE. 14.
— Tarentelle ; vue prise en Italie. Première manière du maître. — T. — Hr : 0,45 × 0,54. — 1750 fr. DU. 24.
— Temps de la moisson. — 960 fr. (Marchand). EF. 6.
— Vallée heureuse. — T. — Hr : 0,61 × 0,46. — 7600 fr. (Semmario). EE. 13.
— Vue d'Italie. — 360 fr. CR. 9.
— Vue de Rome. Soleil couchant. — T. — Hr : 0,26 × 0,40. — 2950 fr. (Féral). EC. 4.
— Vue de Ville-d'Avray. — T. — Hr : 0,25 × 0,32. — 545. fr. (Pranzieri). EK. 55.

CORRÈGE.

Voir Allegri (Antoine). CV. 11.

CORTONE (Piétro de).

Repos de la Ste famille. — 115 fr. (Garnier). BL. 8.

COUDER (Alex).

Fleurs, fruits et vase d'or. — 220 fr. (Dubrunby). FM. 25 bis.

COURBET (G.).

Chêne (Le). — T. — Hr : 0,24 × 0,19. — 220 fr. FB. 15.
— Environs d'Ornans. — T. — Hr : 0,54 × 0,65. — 760 fr. (Bernheim Jeune). EE. 15.
— Moulin d'Orbe (Suisse). — T. — Hr ; 0,50 × 0,61. — 395 fr. DU. 25.
— Paysage de Saintonge. S. et d. : 1856. — T. — Hr : 0,47 × 0,63. — 2000 fr. DA. 7.
— Puits noir (Le). — Hr : 0,80 × 0,65. — 400 fr. EI. 19.
— Portrait de M. Corbinaud. No 52 de l'Exposition des œuvres de G. Courbet à l'Ecole des Beaux-Arts, en mai 1882. S. et d.: 1856. — T. — Hr : 0,71 × 0,52. — 500 fr. DA. 8.
— Scierie dans le Jura. — T. — Hr : 0,73 × 0,92. — 1200 fr. FX. 6.
— Tête de Vieillard ; homme d'armes du XVIe siècle. — 210 fr. (Cahen). GC. 28 bis.
— Vague (La). — T. — Hr : 0,49 × 0,65. — 600 fr. HK. 36.
— Vague (La). — 300 fr. GJ. 312.
— Vue prise dans les Alpes. — 170 fr. EF. 8.

COURTOIS (Jacques, dit LE BOURGUIGNON).

Bataille (Une). — T. — Hr : 0,21 × 0,35. — 130 fr. (H.). CV. 22.

COUTURE (Th.).

Démosthène. S. et d.: 1861. — P. — Hr : 0,32 × 0,23. — 580 fr. GH. 22.

— Tête de femme. — 100 fr. CR. 16.

COXIE (Michel) (Ecole de).

Jugement de Salomon. — P. — Hr : 0,85 × 1,17. — 135 fr. (Rochereau). DO. 8.

COYPEL (Antoine).

Arrivée de Renaud dans les jardins d'Armide. Dessus de porte. — T. — Hr : 0,64 × 0,95. — 135 fr. (Richard). EK. 8.

— Bacchus et Ariane. C. b. sc. — T. — Hr : 0,39 × 0,29. — 460 fr. CM. 160.

— Bacchus et Ariane. C. ov. — Hr : 0,21 × 0,25. — 120 fr. (H.). CV. 23.

— Roxelane et Atalide. — T. — Hr : 1,30 × 1,65, 3500 fr. GZ. 18.

COYPEL (Charles).

— Portrait d'actrice. Ov. — Hr : 0,60 × 0,50. — 580 fr. (S. Mayer). AU. 6.

CRANACH (Lucas de).

Charité (La). — 120 fr. (Kleinberger). FM. 28.

— Portrait d'un électeur de Saxe. — P. — Hr : 0,54 × 0,40. — 380 fr. (Ducret). AY. 170.

CROOS (J. Van).

Paysage hollandais. Cadre bois sculpté. — P. — Hr : 0,28 × 0,38. — 125 fr. (Simonet). HF. 18.

CUYP (Albert).

Chat (Le) au poulailler. (Vente Sellar). — 805 fr. (Kleinberger). FM. 29.

CUYP (Benjamin).

— Concert rustique. 10 figures. — 510 fr. (Brame). EF. 9.

CUYP (Gerritze).

Portrait d'une jeune princesse. — P. — Hr : 1,21 × 0,89. — 430 fr. (H.). CV. 25.



DAEL (Van).

Fleurs et fruits. — T. — Hr : 0,72 × 0,56. — 820 fr. (de la P.). CV. 26.

DAMOYE.

Paysages d'Auvergne. (Deux pendants). — 270 fr. (Deshaye). DN. 180.

— Paysage marécageux. — P. — Hr : 0,22 × 0,40. — 100 fr. EC. 5.

— Saulaie (La). — P. — Hr : 0,33 × 0,61. — 230 fr. (Laporte). DJ. 13.

— Vallon (Le). Paysage. — 265 fr. (Me Sévice). DN. 179.

DAUBIGNY (Charles).

Arbres en fleurs. Etude. — 340 fr. (Fréret). EF. 10.

— Bac (Le). — P. — Hr : 0,29 × 0,61. — 30.600 fr. (Boussod). EY. 13.

— Baie de Villerville. Prov. de la vente après décès du maître. — 305 fr. (Shiff). BS. 422.

— Bords de l'Oise près Anvers. — P. — Hr : 0,22 × 0,36. — 2950 fr. GD. 11.

— Chemin sur un coteau. — 225 fr. (Sincère). BL. 5.

— Foins (Les). — P. — Hr : 0,14 × 0,25. — 200 fr. (Notto). HK. 38.

— Laveuses. T. — Hr : 0,53 × 0,79 — 68.000 fr. (Garnier). GZ. 4.

— Paysage ; soleil couchant. Cachet de la Vte Daubigny. — 620 fr. (Gérard). BL. 2.

— Paysage. Vte du 31 janvier 1887. — P. — Hr : 0,71 × 0,28. — 785 fr. (Gérard). BL. 3.

— Paysage. — 250 fr. CR. 17.

— Paysage, effet d'automne. — P. — Hr : 0,30 × 0,53. — 400 fr. (Piot). EE. 16.

— Paysage. — P. — Hr : 0,20 × 0,41. — 360 fr. (Piot). EE. 17.

— Paysage. S. et d.: 1869. — P. — Hr : 0,16 × 0,27. — 3450 fr. (Boussod-Valadon). EE. 18.

— Pré (Le) des Graves. — T. — Hr : 0.60 × 1,00. — 850 fr. FX. 7.

— Repas des vendangeurs (Le). — 165 fr. (Diot). BL. 4.

— Soir (Le) au Bas-Meudon. Collection Geoffroy-Dechaume. S. et d.: 1874. — P. — Hr : 0,38 × 0,66. — 3200 fr. (Arnold). GH. 23.

DAUBIGNY (Karl).

Plage ; débarquement de bateaux de pêche. — 370 fr. EM. 276.

— Vue d'Enqueville, près Trouville. — 580 fr. EC. 7.

— Vue de Hollande ; marine. — 100 fr. DF. 33.

DAUMIER.

Au café. — 500 fr. (Camention). GC. 9.

DAVID (L.).

Portrait de Hoche partant comme volontaire, en buste. Au bas, à droite, sig. et d.: 1792. — T. — Hr : 0,60 × 0,48. — 1230 fr. (Lasquin). AR. 7.

DAWANT.

Illustration de Cinq-Mars (Grisaille). — 225 fr. (Feron). EQ. 67.

— Dito (Grisaille). — 170 fr. (Feron). EQ. 68.

— Dito (Grisaille). — 100 fr. EQ. 70.

— Dito (Grisaille). — 100 fr. EQ. 73.

— Dito (Grisaille). — 120 fr. (Haro). EQ. 71.

— Dito (Grisaille). — 125 fr. (Féron). EQ. 74.

— Dito (Grisaille). — 100 fr. (Féron). EQ. 75.

DECAMPS (Alex. Gabr.).

Pêcheurs grecs. — Hr : 0,21 × 0,26. — 800 fr. (Montaignac). GH. 24.

— Une nichée de Lapins. — T. — Hr 0,38 × 0,46. — 110 fr. EK. 57.

DEFAUX (A.).

Falaises (Les). — P. — Hr : 0,33 × 0,52. — 102 fr. EB. 107.

— Pommiers en fleurs auprès d'une ferme. — T. — Hr : 0,40 × 0,66. — 170 fr. EC. 9.

DEGAS.

Chevaux de courses montés. — T. — Hr : 0,37 × 0,87. — 7100 fr. DA. 10.

— Danseuses. — T. — Hr : 0,21 × 0,17. — 1800 fr. DA. 12.

— Danseuses en rose. — T. — Hr : 0,37 × 0,45. 7000 fr. DA. 11.

— Danseuses à la barre et assises. — T. — Hr : 0,36 × 0,87. — 7500 fr. DA. 9.

DEHODENCQ (Alfred).

Jeune Italienne. — T. — Hr : 0,75 × 0,70. — 130 fr. GD. 13.

DELACROIX (Eug.).

Adieux de Romeo et Juliette (salon de 1846, exposition universelle de 1855. — No 1006, œuvre de Delacroix par Robaut), décrit par Th. Gauthier. 8500 fr. HF. 1.

— Cavaliers arabes sortant de l'eau. 21.600 fr. GZ. 6.

— Jésus-Christ au Jardin des Oliviers. Acheté à Eugène Delacroix en 1851, par la Société des amis des arts de Bordeaux. — T. — Hr : 0,32 × 0,40. — 4300 fr. (Arnold et Tripp). DU. 28.

— Mise (La) au tombeau. T. — Hr : 1,62 × 1,31 88.000 fr. (Tavernier). GZ. 5.

— Mort de Lara. Sig. et dat. 1847 (salon de 1848. — N° 939, cat. œuvre Delacroix par Robaut). — T. — Hr : 0,50 × 0,64. — 12100 fr. (Féral). HF. 2.

— Pavots, roses et dahlias dans un vase. Catalogué dans « Robaut : L'œuvre complet de E. Delacroix » sous le n° 1013. — T. — Hr : 0,49 × 0,32. — 480 fr. (Hammau). (Vente Arosa 1878). EE. 19.

DELAMAIN (Paul).

Abreuvoir à Alger. 410 fr. (Pellier). DJ. 16.

DELORT.

Galère royale (La). — T. — Hr : 1,23 × 1,55. — 4000 fr. (Simonnet). GH. 25.

— Provende (La). — P. — Hr : 0,18 × 0,13. — 200 fr. DU. 29.

DELPY (H.C.).

Moulins à vent ; effet de neige. — T. — Hr : 0,50 × 1. — 160 fr. GX. 11.

— Retour au village, effet de nuit. — P. — Hr : 0,34 × 0,60. — 100 fr. (Rouquette fils). GX. 12.

DEMARNE.

Auberge (L'). — P. — Hr : 0,20 × 0,27. — 130 fr. (Conca). DO. 9.

DEMAY.

Animaux au pâturage sous la garde de deux bergers. 160 fr. CO. 21.

— Marche d'un convoi militaire (1834). 235 fr. FK. 14.

DEROY (de Bruxelles).

Orage (L'). Grand paysage avec figures et animaux. S. et d. : 1803. 100 fr. DF. 36.

DESBOUTINS (M.).

Femme (La) au chien. — P. — Hr : 0,34 × 0,23. — 210 fr. FB. 16.

DESCHAMPS (Louis).

Bébé. — P. — Hr : 0,27 × 0,21. — 180 fr. (Gérard fils). F.B. 17.

DESGOFFE (Blaise).

Statuette (nat. morte). — T. — Hr : 0,34 × 0,28. — 245 fr. GH. 26.

DESJOBERT.

Récolte (La) des pommes. 110 fr. (Fiéret). CT. 83.

DESPORTES.

Chasse au sanglier. 100 fr. BR. 19.

— (Ecole de). Panneau décoratif. — T. — Hr : 1,98 L., 1,30. — 260 fr. (Jeunehomme). CV. 29.

DETAILLE.

Charrette (La), renversée. — T. Hr . 2,28 × 3,70. — 200 fr. (Notto). GH. 27.

DEULLY (Eug.).

A la fontaine. 360 fr. HE. 25.

DIAZ (N.).

Bruyères en automne. — P. — Hr : 0,32 × 0,43. — 1050 fr. (Tedesco). FB. 19.

— Bûcheronne (La). — T. — Hr : 0,75 × 0,55. — 17500 fr. DU. 31.

— Chez l'aïeule. — T. — Hr . 0,45 × 0,34. — 3650 fr. (Beugniet). FB. 18.

— Femme nue, assise ; derrière deux personnages. L'un retire le manteau qui la recouvre. 2250 fr. GH. 29.

— Intérieur du harem ; trois odalisques assises sur des coussins causant avec un jeune eunuque, vu de dos. — T. — Hr : 0,23 × 0,16. — 580 fr. FB. 21.

— Jardin (Le) du harem. Dans le jardin du harem, les odalisques en coquets atours, devisent assises ou debout. — P. — Hr ; 0,22 × 0,17. — 820 fr. (Beugniet). FB. 22.

— Jeune femme dans un bois. 400 fr. (Brame). EF. 13.

— Jeunes orientales. Esquisse. (Vente Diaz). 750 fr. BL. 6.

— Forêt de Fontainebleau. Sig. et dat. : 1869. — T. — Hr : 0,375 × 0,555. — 14200 fr. (Neugel). DG. 61.

— Lisière de forêt. Sign. P. — Hr : 0,30 × 0,55. 4000 fr. DU. 32.

— Mare sous bois. Cachet de la vente à droite. — T. — Hr : 0,43 × 0,55. — 2000 fr. (Lucas). GH. 4.

— Mare (La). — P. × Hr : 0,26 × 0,37. — 2850 fr. (Tedesco). FB. 20.

— Mare (La). — P. — Hr : 0,31 × 0,39. — 1000 fr. (Allard). GH. 30.

— Mare (La). 5100 fr. GZ. 7.

— Nymphe. Etude. 115 fr. (Brame). EF. 14.

— Nymphes au bord d'un cours d'eau. Esquisse. — T. — Hr : 0,24 × 0,35. — 140 fr. (Lévy). GD. 15.

— Paysage. Peinture sur carton. — Hr : 0,185 × 0,255. — 1815 fr. GD. 14.

— Ramasseuse d'herbe. — P. — Hr : 0,32 × 0,40. — 6000 fr. (Arnold). GH. 28.

DIÉTRICH (Chrétien).

Jeune femme faisant un bouquet de fleurs. — P. — 361 fr. BG. 11.

— Paysages montueux avec rivière. Deux pendants. Au premier plan, figures et animaux. 110 fr. (Léon Lazare). CO. 22.

— Portrait de l'artiste. — P. — Hr : 0,24 × 0,20. — 105 fr. (Pranzieri). EK. 9.

DOMINGO.

Après la Bataille. — T. — Hr : 0,38 × 0,71. — 505 fr. DG. 62.

— Bataille. — Hr : 0,12 × 0,21. — 105 fr. EI. 21.

DORÉ (Gustave).

Espagnoles à l'église. Cadre bois sculpté et doré. 102 fr. GJ. 314.

DOUCET (Lucien).

Jeune fille assise. — Hr : 0,49 × 0,34. — 100 fr. (Allard). CF. 18.

DOYEN (G.).

Lecture (La). — T. — Hr : 1,10 × 0,83. — 210 fr. DU. 34.

— Sacrifice d'Iphigénie (Le). Esquisse. 145 fr. (Lenoir). BG. 12.

DROGSLOOT. (Ecole Flamande, XVIIe siècle).

Halte devant une auberge. 120 fr. DF. 40.

— Mendiants et infirmes. — T. — Hr : 0,58 × 1,18. — 160 fr. (Lasquin). DJ. 18.

DROUAIS.

Portrait de jeune femme. Cadre bois sculpté surmonté de fleurettes et de rubans. — Ov. — Hr : 0,63 × 0,55. — 2005 fr. (Mme X.). AV. 8.

DRUET (A.).

Charmeur (Le) de serpents et la favorite. 110 fr. HE. 29.

— Laveuses (Les) de moutons. Scène de Russie. 110 fr. HE. 32.

— Salambô au festin des mercenaires. 101 fr. HE 26.

DUEZ (E.).

Saint Cuthbert ; triptyque. Signé au milieu et daté : Villerville, 1878. Esquisse du tableau exposé au Salon de 1879. — T. — Hr : 0,50 × 0,88. — 335 fr. DU. 36.

— Sur la plage. — T. — Hr : 0,64 × 0,50. — 410 fr. DU. 35.

DUGHET (dit GUASPRE POUSSIN).

Temple de Vesta. à Tivoli. 190 fr. DF. 41.

DUMAS (Victor).

Baignade des chevaux au bord de la mer. Sig.

et daté : 1872. — T. — Hr : 1,05 × 1,83. — 220 fr. GX. 14.

DUMONT (dit le ROMAIN).

Lynius veut assassiner Triptolème, Cirès l'arrête et le change en lynx. Composition gravée par J. Danzel. — T. — Hr : 0,71 × 0,91. — 122 fr. (Gaste). DO. 10.

DUPAIN.

A la dérive. 210 fr. (Bruneau). CF. 15.

DUPLESSIS-BERTAUX.

Charlatan (Le) français et le Charlatan allemand. (Deux pendants.) Ces deux tableaux ont été gravés. 1000 fr. (Dumoulin). GB. 4.

DUPRAT.

Raisins et pivoines. Deux pendants. 145 fr. (Dreuse). DJ. 20.

DUPRAY (Henri).

Carabinier de la monarchie de juillet. 125 fr. CT. 87.

— Politique (La) ; forgerons lisant le journal. — T. — Hr : 0,26 × 0,20. — 225 fr. FB. 24.

— Revue (La). 230 fr. EL. 248.

— Grandes Manœuvres (Les). — P. — Hr : 0,27 × 0,41. — 920 fr. EY. 14.

— Prisonniers (Les). — Hr : 0,41 × 0,65. — 150 fr. EI. 23.

— Voltigeurs de la Garde, 1809. — P. — Hr : 0,23 × 0,32. — 380 fr. FB. 23.

DUPRÉ (J.)

— Au pâturage. 4300 fr. GZ. 10.

— Chaumière près d'un ruisseau. — P. — Hr : 0,42 × 0,63. — 5500 fr. (Bernheim jeune). GH. 5.

— Chaumière (La). Une paysanne travaille, assise sur le seuil de la porte. — T. — Hr : 0,47 × 0,55. — 1200 fr. (Brame). EC. 11.

— Coucher de soleil. 260 fr. CR. 25.

— Marine. 2550 fr. (Montaignac). GZ. 9.

— Mer houleuse. — Carton. — Hr : 0,13 × 0.19. — 300 fr. (Simon). FX. 10.

— Moulin à vent (Le). — T. — Hr : 0,94 × 0,74. 11600 fr. (Arnold et Tripp). DU. 37.

— Paysage. — T. — Hr : 0,22 × 0,27. — 5200 fr. (Arnold et Tripp). DG. 63.

— Petit Pêcheur. 10700 fr. (Beugniet). GZ. 8.

— Vaches dans une mare. — T. — Hr : 0,38 × 0,46. — 4000 fr. (Arnold). GH. 6.

— Vague (La). — T. — Hr : 0,38 × 0,46. — 1300 fr. DU. 38.

DUPRÉ (Victor).

Passage du gué (Le). — T. — Hr : 0,32 × 0,46. — 280 fr. BN. 74.

— Rivière (La). — T. — Hr : 0,32 × 0,46. — 290 fr. (Gadrie). BN. 73.

— Vaches à l'abreuvoir. — T. — Hr : 0,62 × 0.98. — 750 fr. (Barner). DJ. 21.

DURAN (Carolus).

Voir Carolus Duran.

DURST (A.).

Seine (La) au pont de Neuilly ; effet d'hiver. Salon de 1880. — T. — Hr : 0,91 × 2,00. — 120 fr. GX. 15.

DYCK (Antoine Van).

Portrait de Jan Lievens. Cadre ancien, b. sc. — T. — Hr : 0,71 × 0,58. — 1520 fr. AU. 9.

— (Ecole de). Christ en croix : « Consummatum est! » — T. — Hr : 1,12 × 0,74. — 1250 fr. (Amiral de la Jaille). BD. 25.

— (Ecole de). Portrait de Crayer. Représenté debout, à mi-corps, la main gauche tournée vers le spectateur. — T. — Hr : 0,74 × 0,56. — 740 fr. (H.). CV. 30.



ECOLE (ou genre).

Voir : Ecole allemande, anglaise, de Bourgogne, de Bruges, espagnole, flamande, florentine, française, hollandaise, italienne, moderne.

ECOLE ALLEMANDE (XVIe siècle)

Flagellation du Christ. 150 fr. (Bénard). AL. 10.

— Sainte Famille. Au premier plan et en perspective, la fuite en Egypte. 165 fr. (Lenoir). FS. 69.

— Portrait de Charles-Quint. — P. — Hr : 0,31 × 0,24. — 115 fr. (H.). CV. 72.

— Ronde (La) des Amours. — P. — Hr : 0,52 × 0,93. — 185 fr. GG. 181.

— Ronde (La) des Amours. — P. — Hr : 0,52 × 0,93. — 200 fr. BU. 26.

ECOLE ANGLAISE.

Portrait d'homme. — T. — Hr : 0,77 × 0,61. — 690 fr. CM. 169.

ECOLE DE BOURGOGNE (XVe siècle).

Figure de saint ; en pied. — P. — Hr : 1,70 × 0,87. — 780 fr. (Deberge). AY. 172.

ECOLE DE BRUGES (XVe siècle).

Sainte Messe (La). Un prélat officiant entre deux cardinaux et deux enfants de chœur portant des cierges. — P. — Hr : 0,22 × 0,17. — 430 fr. (Bamberger). AY. 173.

ECOLE ESPAGNOLE.

Portrait d'homme. Large col de guipure, rabattu sur un vêtement noir. Figure en buste, cadre noir. — T. — Hr : 0,61 × 0,49. — 310 fr. (Durand Ruel). AY. 174.

— Portrait du duc Medina Sidonia, comte de Niebla. A cheval, grandeur naturelle. Au fond une bataille. En haut un écusson. Porte la date : 1610. 210 fr. (de Col). BP. 295.

— Sainte Cécile. 116 fr. (Desbois). AR. 16.

— Visitation (La). Prov. d'une église d'Avila (Castille). — P. — Hr : 1,95 × 1,75. — 750 fr. (Sibour). CV. 73.

ECOLE FLAMANDE (primitive).

Enfant (L') Jésus adoré par la Vierge, saint Joseph et les anges. — P. — Hr : 0,88 × 0,71. — 560 fr. (Haro). DO. 24.

— (Epoque Louis XIII). Portrait de femme. De trois quarts, collier et pendants d'oreille en perles, robe rouge garnie de guipure. — P. — Hr : 0.32 × 0,25. — 155 fr. (Marino). AY. 175.

— (XVIe siècle). Adoration des Mages (L'). Triptyque. 115 fr. (Bouet). BV. 88.

— Calvaire (Le). — P. — Hr : 0,54 × 0,40. — 175 fr. (Kleinberger). DO. 26.

— Enlèvement d'Hélène. Cadre anc. sc. 131 fr. (Rosneau). BX. 20.

— Joyeux Convives (Les). — Cuiv. — Hr : 0,51 × 0,63. — 185 fr. CV. 75.

— Paysage avec figures et animaux. — T. — Hr : 0,91 × 1,15. — 170 fr. (Merch). DO. 25.

— Portrait allégorique de jeune femme, portant les attributs de sainte Catherine. Cuiv. 145 fr. EA. 35.

— Suzanne et les Vieillards. — P. — Hr : 0,28 × 0,40. — 200 fr. (H.) CV. 79.

— Tour de Babel (La). — P. — Hr : 0,75 × 1,08. — 470 fr. (H.). CV. 74.

— Triptyque. La Sainte Famille; sur les volets, l'Annonciation et la Visitation; sur le fronton, le Père Eternel. — P. — Hr : 0,85 × 0,90. — 780 fr. CM. 571.

ÉCOLE FLORENTINE.

— (Primitive). Triptyque. Panneau central : la Vierge contemple l'Enfant Jésus, entouré des saints anges en adoration. — P. — Hr : 0,62 × 0,42. — Panneau latéral gauche : saint Pierre. Panneau latéral droit : sainte Agnès. — P. — Hr : 0,50 × 0,14. — 950 fr. GD. 9.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle).

Assemblée dans un parc. — Hr : 0,28 × 0,29. — 300 fr. (Mindeville). AN. 83.

— Compositions mythologiques. Quatre dessus de portes peints en grisaille. — T. — Hr : 0,90 × 1,50. — 640 fr. AN. 77.

— Jeune femme lisant une lettre. Cad. doré à nœuds de rubans et guirl. de fleurs. 125 fr. GJ. 330.

— (Fin du XVIIIe siècle). Portrait d'enfant tenant un bouquet. — T. ovale. — 130 fr. EF. 43.

— (1830). Portrait de femme avec chapeau de paille d'Italie. 280 fr. BR. 23.

— Amours. Dessus de porte. 150 fr. (Salomon). AP. 23.

— Baiser rendu (Le). Sujet tiré des Contes de La Fontaine. — T. — Hr : 0,54 × 0,66. — 200 fr. CV. 88.

— Colin-Maillard (Le). Ovale. — T. — Hr : 0,84 × 0,67. — 1050 fr. (H.). CV. 83.

— Colin-Maillard (Le). — T. — Hr : 0,60 × 0,50. 355 fr. (H.). CV. 89.

— Dessus de porte, représentant un médaillon en marbre. Amours faisant de la musique, entourés de fruits, fleurs et instruments de musique. 202 fr. EM. 308.

— Deux dessus de porte. Ecole de Watteau. 212 fr. FS.

— Deux Ennemis (Les).— T. — Hr : 0,56 × 0,74. 280 fr. (Seligmann). BU. 28.

— Diane et Actéon. — Tr — Hr : 0,98 × 1,27. — 270 fr. CV. 81.

— Diane et Nymphe. — T. — Hr : 0,58 × 0,58. — 390 fr. (H.). CV. 87.

— Diane et Calisto. — T. ovale. — Hr : 0,45 × 0,37. — 125 fr. (Mme Lemaire). BB. 37.

— Jeune femme du temps de Louis XV. 260 fr. (Léon). FM. 91.

— Jeune Pélerine, costume Louis XV. — T. — Hr : 0,63 × 0,57. — 380 fr. (H.). CV. 86.

— Nymphe. Figure en buste. — Ov. — Hr : 0,49 × 0.43. — 145 fr. (Marchand). AN. 84.

— Oiseau (L') chéri. (Intérieur). — T. — Hr : 0,75 × 1,05. — 300 fr. (Cordonnier). BU. 27.

— Portraits d'artistes groupés derrière une balustrade de pierre. Ce tableau représente quatre artistes célèbres du temps de Louis XIV, probablement Ch. Le Brun, Rigaud, Largillière, etc. — T. — Hr : 0,64 × 0,56. — 1250 fr. (Haro). EY. 9.

— Portrait de dame vêtue de noir, à son corsage un médaillon représentant la tête de Louis XVI. Ce portrait était indiqué comme étant celui de Marie-Thérèse-Charlotte de France (Madame Royale), fille de Louis XVI. — T. — Hr : 0,80 × 0,65. — 130 fr. (Cordonnier). CV. 84.

— Portrait de jeune femme debout, robe rose. Cadre ancien, bois sculpté. — Hr : 0,88 × 0,715. — 1,050 fr. (Meyer). AN. 80.

— Portrait de jeune femme vêtue d'une robe bleue. — T. — Hr : 0,90 × 0,70. — 320 fr. (Simonnet). HF. 48.

— Portrait de jeune femme en riche costume. Epoque Louis XIV. — T. — 1,05 × 0,78. — 250 fr. (Cordonnier). CV. 82.

— Portrait de jeune femme. — T. ov. — Hr : 0,61 × 0,52. — 430 fr. HF. 49.

— Portrait de jeune femme en robe de satin blanc. Cadre Louis XVI, bois sc. — T. — Hr : 1,30 × 0,98. — 820 fr. (Lévy). AN. 78.

— Portrait de jeune femme du temps de Louis XV. 115 fr. (Baron). FM. 88.

— Portrait de jeune femme, toilette Louis XV. Cadre ancien en bois sculp. et dor. — Hr : 0,88 × 0,715. — 1050 fr. (Meyer). AN. 79.

— Portrait de jeune femme, de face à mi-corps dans un parc. Cadre bois sc.— Ov. — Hr : 0,97 × 0,70. — 1250 fr. (Schiff). AN. 82.

— Portrait de femme. — P. — Hr : 0,28 × 0.24. — 225 fr. CV. 95.

— Portrait de femme, costume de chasse Louis XV. — T. — Hr : 1,05 × 0,80. — 118 fr. (Lévy). AN. 81.

— Portrait de jeune fille. En robe bleue, manteau rouge, tenant des fleurs. 230 fr. (Lion). EF. 44.

— Portrait présumé de Mme de Polignac. 115 fr. (Léon). FS. 73.

— Portrait présumé de Renée de France. — P. — Hr : 0,79 × 0,63. — 1300 fr. (H.). CV. 85.

— Tête d'Ange. — T. — Hr : 0,36 × 0,38. — 160 fr. CV. 96.

— Théâtre (Le). — T. — Hr ; 0,34 × 0,42. — 100 fr. (H.). CV. 93.

— Vénus et l'Amour. — T. — Hr : 0,32 × 0.26. — 180 fr. (H.). CV. 94.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

Marché aux chevaux. 100 fr. (Michel). GG. 219.

— Partie de cartes (La). — T. — 0,95 × 1,28. — 100 fr. (Léon R.). CV. 97.

— Portrait de femme. Des perles dans ses cheveux poudrés, peignoir bleu brodé or et garni de dentelles. — T. ov. — Ht : 0,65 × 0,50. — 400 fr. (Halenbourg). BB. 38.

— Portrait d'homme. Cad. bois sc. — 125 fr. AX. 87.

— Rentrée (La) du troupeau. — P. — Hr : 0,66 × 0,85. — 150 fr. (Sortais). EK. 49.

— (XVIIe siècle). Portrait d'un artiste, debout, costume noir, collerette et parements blancs. — 395 fr. (Kleimberger). AS. 25.

ÉCOLE ITALIENNE PRIMITIVE.

Calvaire (Le). — P. — Hr : 0,36 × 0,25. 900 fr. (H.). CV. 102.

— Saint Pierre, saint Sébastien et saint Mathieu. — P. — Hr : 0,72 × 0,58. — 100 fr. (Haro). CV. 100.

— (XVIe siècle). Portrait d'un peintre. Cadre noir et or de l'époque). — 145 fr. GJ. 334.

— (XVIIIe siècle). Portrait de deux jeunes princes, Grand nat. — 150 fr. (Kleinberger). FM. 93.

— Christ (Le) et la Femme adultère. — P. — Hr : 1,75 × 1,00. — 100 fr. (H.). CV. 103.

— Cléopâtre. — P. — Hr : 0,51 × 0,59. — 110 fr. (Haro). DO. 32.

— Histoire de Saint-Antoine. 18 compositions et 59 médaillons. Dessus d'autel divisé en 5 comp. et 1 soubassement dans des encadr. de style gothique. 335 fr. (Haro). DO. 30.

— Portrait d'homme. En buste, pourpoint noir, col empesé et bordé de guipures. — T. — Hr : 0,59 × 0,50. — 105 fr. (Seligmann). AY. 177.

— Portrait de Seigneur. En buste, pourpoint blanc tailladé. fraise plissée et bordée de guipure. En haut armoiries. — T. — Hr : 0,63 × 0,49. — 105 fr. AY. 176.

— Vierge (La) tenant dans ses bras l'Enfant

Jésus endormi. — P. — Hr : 0,53 × 0,39. — 127 fr. (Gasté). DO. 33.

ÉCOLE MODERNE.

Amateurs (Les) de peinture (d'après Meissonier). — 225 fr. FM. 99.

— Paysage, effet de clair de lune. 105 fr. CT. 53.

EISEN (Charles).

Petits Savoyards (Les) et la Pêche à la ligne. Deux scènes enfantines en pendants. — Hr : 0,32 × 0,54. — 575 fr. AU. 11.

ELMERICH.

Flânerie. 105 fr. FK. 16.

ERNST.

Marchand juif. — P. — Hr 0,061 × 0,50. — 410 fr. (Kleinberger). HK. 41.



ANTIN-LATOUR.

Baigneuse. — T. — Hr : 0,21 × 0,24. — 620 fr. (Picard). EV. 7.

— Baigneuses. — Hr : 0,35 × 0,36. — 620 fr. (Allard). CF. 19

— Hommage (L'). S. et d.: janvier 69. — T. — Hr : 0,325 × 0,240. — 180 fr. (Templier). EV. 5.

— Nature morte. S. et d.: Fantin 80. — T.— Hr : 0,27 × 0,35. — 315 fr. (Hazard). EE. 21.

— Nature morte. Pêches et prunes. S. et d.: Fantin 1879.— T. — Hr : 0,215 × 0,270. — 600 fr. (Durand-Ruel). EE. 20.

— Rêve du poète (Le). (Vte Cottier, 1892, No 60). — T. — Hr : 0,240 × 0,325. — 520 fr. (Templier). EV. 6.

FAUSTIN-BESSON.

Nymphes et Amours. Projet de plafond, de forme ovale. — H.: 0,37 × 0,45. — 130 fr. BB. 9.

FAVRAY (Le Chevalier).

Visite à la convalescente. Esquisse. — Hr : 0,38 × 0,52. — 290 fr. (Brame). AU. 12.

FAVART.

Portrait de Mme de Mailly. S. et d.: 1814. 310 fr. GJ. 315.

FASSIU (dit le Chevalier).

Repos champêtre (Le). Paysage avec figures et animaux. 137 fr. FS. 18.

FEYEN-PERIN.

Duel (Le). — P. — Hr : 0,32 × 0,40. — 170 fr. HK. 42

— Étude. — T. — Hr : 0,87 × 0,46. — 110 fr. (Gérard). HK. 43.

FICHEL.

Amateurs (Les) d'estampes. 281 fr. (Foinard). BL. 8.

FICTOOR (Jan) ou VICTOOR.

Scène rustique de ménage. Gad. b. sc. — P. — Hr: 0,48 × 0,41. — 265 fr. HF. 19.

FLAMENG (Auguste).

A l'Ancre. Cancale. — P. — 0,46 × 0,56. — 150 fr. DE. 176.

— A l'Ancre. Sables d'Olonne. — P. — Hr : 0,34 × 0,56. — 160 fr. DE. 145.

— Anvers, par la brume. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 110 fr. DE. 259.

— Arrière (L') bassin à Honfleur. — T. — Hr : 0,42 × 0,71. — 100 fr. DE. 67.

— Avant-port (L') à marée basse. Dieppe. — T. — Hr : 0,73 × 0,60. — 205 fr. DE. 270.

— Aux environs d'Anvers. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 110 fr. DE. 89.

— Aux environs de Toulon. — T. — Hr : 0,42 × 0.70. — 160 fr. DE. 242.

— Barques gagnant la haute mer. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 180 fr. DE. 281.

— Barques gagnant le large. La Rochelle. — T. — Hr : 0,41 × 0,69. — 190 fr. DE. 278.

— Barques partant pour la pêche. Temps gris. — T. — Hr : 0,45 × 0,55. — 430 fr. DE. 37.

— Barques de pêche. Temps d'orage. — T. — Hr : 0,50 × 0,84. — 150 fr. DE. 59.

— Barques de pêche. — T. — Hr : 0,70 × 0,42. 105 fr. DE. 65.

— Barques de canaux, à Dordrecht. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 135 fr. DE. 39.

— Barques de pêche, dans le port de La Rochelle. — P. — H : 0,56 × 0,33. — 205 fr. DE. 117.

— Barques de pêche, de Dieppe. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 160 fr. DE. 111.

— Barques de Boulogne. — P. — Hr ; 0,35 × 0,56, — 165 fr. DE. 128.

— Barques de pêche, à La Rochelle. — P. — Hr : 0,56 × 0,34. — 125 fr. DE. 134.

— Barques de pêche, à la Rochelle. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 270 fr. DE. 113.

— Barques de Dieppe, gagnant le large. — P. — Hr : 0,45 × 0,56. — 250 fr. DE. 214.

Barques de pêche, rade de Dieppe. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 155 fr. DE. 213.

— Barques de Cancale. — P. — Hr : 0,39 × 0,29. — 100 fr. DE. 229.

— Barques de pêche, Sables-d'Olonne. — P. — Hr: 0,29 × 0,39. — 150 fr. DE. 226.

— Barques de pêche, à Dieppe. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 235 fr. DE. 109.

— Barques de pêche, à Trouville. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 140 fr. DE. 108.

— Barques de pêche, aux Sables-d'Olonne. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 175 fr. DE. 119.

— Barques en pleine mer. — T. — Hr : 0,59 × 0,70, — 490 fr. DE. 296.

— Barques quittant le port de Honfleur. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 260 fr. DE. 313.

— Barques de pêche de Fécamp. — T. — Hr : 0,36 × 0,58. — 220 fr. DE. 314.

— Barques en pleine mer. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 175 fr. DE. 311.

— Barques de pêche, aux Sables-d'Olonne. — T. — Hr : 0,33 × 0,50. — 150 fr. DE. 309.

— Barques de pêche remorquées. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 165 fr. DE. 179.

— Barques de pêche, Cancale. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 155 fr. DE. 177.

— Barques de pêche, en rade de Dieppe. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 150 fr. DE. 163.

— Barques d'huîtres, à Cancale. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 180 fr. DE. 280.

— Barques d'huîtres, à Cancale. — P. — Hr : 0,46 × 0,56. — 185 fr. DE. 306.

— Barques d'huîtres, à Cancale. — P. — Hr : 0,46 × 0,56. — 130 fr. DE. 305.
— Barques en pleine mer. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 250 fr. DE. 303.
— Barques échouées, à Yport. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 250 fr. DE. 255.
— Barque par un gros temps. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 205 fr. (Gillet). DE. 298.
— Barques revenant de la pêche. Sables-d'Olonne. — P. — Hr : 0,46 × 0,55. — 140 fr. DE. 243.
— Bassin à Anvers. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 100 fr. DE. 35.
— Bassin à Anvers. Toile. 1100 fr. DE. 41.
— Le bassin à Saint-Vaast. — T. — Hr : 0,35 × 1,10. — 150 fr. DE. 151.
— Bateaux de pêche. Temps calme. — T. — — Hr : 0,46 × 0,56. — 200 fr. DE. 90.
— Bateaux de pêche. — T. — 0,46 × 0,56. — 165 fr. DE. 77.
— Bateaux de pêche. Honfleur. — P. — Hr : 0,45 × 0,55. — 155 fr. DE. 223.
— Bateaux Cancalais. — P. — Hr : 0,41 × 0,32. — 100 fr. DE. 233.
— Bateaux de pêche, par un gros temps. — T. — Hr : 0,46. × 0,56. — 230 fr. DE. 96.
— Bateaux à quai, à la Rochelle. — P. — Hr : 0,56 × 0,34. — 120 fr. DE. 118.
— Bord de mer, aux îles Chausey. — T. — Hr : 0,60 × 0,76. — 220 fr. DE. 275.
— Bord de mer. — T. — Hr : 0,52 × 0,70. — 235 fr. DE. 24.
— Bordeaux. S. et d.: 1893. — T. — Hr : 1,05 × 1,34. — 800 fr. DE. 18.
— Bordeaux. S. et d.: 1889. — T. — Hr : 1,25 × 2,00. — 2300 fr. DE. 12.
— Bords de la Seine. Environs de Paris. — T. — Hr : 0,36 × 0,57. — 100 fr. DE. 315.
— Bords de la mer. Saint-Vaast. — T. — Hr : 0,45 × 0,53. — 100 fr. DE. 192.
— Brick dans le port. Honfleur. — T. — Hr : 0,65 × 0,52. — 115 fr. DE. 40.
— Brick gagnant le large. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 275 fr. DE. 195.
— Calme en mer. — T. — Hr : 0,55 × 0,46. — 135 fr. DE. 78.
— Canal à Ivry (Le). — T. — Hr : 0,50 × 0,84. — 100 fr. DE. 23.
— Cancalaises revenant de la pêche. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 180 fr. DE. 73.
— Cancalaises portant leurs filets. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 125 fr. DE. 110.
— Cancale. Les parcs à marée basse. — T. — Hr : 0,52 × 0,85. — 135 fr. DE. 336.
— Cancale. — T. — Hr : 0,50 × 0,85. — 125 fr. DE. 56.
— Chalutiers de Boulogne. — P. — Hr : 0,39 × 0,29. — 130 fr. (G. Petit). DE. 240.
— La Chapelle de St-Vaast. — T. Hr : 0,52 × 0,69. — 225 fr. DE. 276.
— Charenton. — T. Hr : 0,42 × 0,70. — 130 fr. DE. 253.
— Charrue (La) Saint-Benoist. — T. — Hr : 0,52 × 0,85. — 120 fr. DE. 44.
— Coin de plage, à Honfleur. — T. — Hr : 0,60 × 0,76. — 135 fr. DE. 273.
— Dans l'arrière-bassin. Boulogne. — T. — Hr : 0,53 × 0,70. — 155 fr. DE. 266.
— Dans l'avant-port, à St-Vaast. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 150 fr. DE. 332.
— Dans le chenal. Le Havre. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 120 fr. DE. 206.
— Dans le port. Honfleur. — T. — Hr. 0,35 × 0,56. — 170 fr. DE. 100.
— Dans les bassins à Anvers. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 200 fr. DE. 258.
— Dans les parcs aux huitres. Cancale. — T. — Hr : 1,15 × 1,81. — 510 fr. DE. 14.
— Dans les varechs à St-Vaast. — T. — Hr : 0,50 × 0,83. — 100 fr. DE. 55.
— Départ pour la pêche. Sables-d'Olonne. — P. — Hr : 0,56 × 0,34. — 120 fr. DE. 210.
— Dieppe, vu du quai Pollet. — T. — Hr : 0,53 × 0,85. — 120 fr. DE. 45.
— Départ pour la pêche. Boulogne. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 145 fr. DE. 86.
— Départ pour la pêche. — P. — Hr : 0,46 × 0,55. — 350 fr. DE. 219.
— Ecluse (L') de Charenton. — T. — Hr : 0,52 × 0,84. — 140 fr. DE. 27.
— Eglise de la Rochelle. — T. — Hr : 0,53 × 0,70. — 215 fr. DE. 269.
— Embouchure de la Seine. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 150 fr. DE. 130.
— Embouchure de la Seine, à Honfleur. — T. — Hr : 1,39 × 2,25. — 410 fr. DE. 3.
— Embouchure de la Tamise. — P. — Hr : 0,34 × 0,56. — 125 fr. DE. 148.
— En rade de Boulogne. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 155 fr. DE. 302.
— Entrée du bassin de la Mâture au Havre. — T. — Hr : 0,54 × 0,37. — 125 fr. DE. 284.
— Entrée des docks. Bordeaux. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 270 fr. DE. 241.
— Entrée du port. Sables d'Olonne. — P. — Hr : 0,46 × 0,55. — 175 fr. DE. 216.
— Entrée du port. Sables d'Olonne. — P. — Hr : 0.46 × 0.55. — 260 fr. DE. 215.
— Entrée du port à Bordeaux. — T. — Hr : 0,35 — 0,56. — 100 fr. DE. 112.
— Entrée du port, à Cancale. — T. — Hr : 0,46 × 0,38. — 210 fr. DE. 152.
— Environs de Dordrecht. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 135 fr. (Petit). DE. 290.
— L'Escaut (L'), à Anvers. — T. — Hr : 0,53 × 0,70. — 141 fr. DE. 261.
— Escaut (L'), près d'Anvers. Toile. — Hr : 0.46 × 0,56. — 120 fr. DE. 91.
— Escaut (L') à Anvers. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 125 fr. DE. 83.
— Femme Cancalaise revenant de la pêche. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 145 fr. DE. 95.
— Femmes Cancalaises. Retour de la pêche. — T. — Hr : 0.56 × 0.35. — 125 fr. DE. 310.
— Femmes Cancalaises. — T. — Hr : 0,70 × 0,42. — 115 fr. DE. 61.
— Femme de Cancale. — T. — Hr : 0.70 × 0,42. — 100 fr. DE. 264.
— Femmes de Cancale. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 150 fr. DE. 129.
— Femme de pêcheur. — T. — Hr : 0,53 × 0,38. — 140 fr. DE. 159.
— Femmes ramassant des huîtres. Cancale. — T. — Hr : 0,55 × 0,46. — 140 fr. DE. 166.
— Femmes revenant de la pêche. Cancale. — T. — Hr : 0,70 × 0,52. — 260 fr. DE. 294.
— Femme à Beuzeval. Toile. — Hr : 0,53 × 0,85. — 110 fr. DE. 51.
— Flottille de pêche. Sables d'Olonne. — P. — Hr : 0,46 × 0,55. — 170 fr. DE. 220.
— Flottille de pêche. Sables d'Olonne. — T. — Hr : 0,50 × 0,76. — 500 fr. DE. 331.
— Flottille de pêche. Mer calme. — T. Hr : 0,40 × 0,32. — 110 fr. DE. 203.
— Goëlette. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 185 fr DE. 105.
— Grève (La), près Cancale. — T. — Hr : 0,60 × 0,76. — 120 fr. DE. 274.
— Gros temps. — T. — Hr : 1,04 × 1,59. — 750 fr. DE. 16.
— Hâvre (Le). Bateaux à quai. — T. — Hr : 0,57 × 0,35. — 165 fr. DE. 250.
— Honfleur, à marée basse. — Hr : 0,51 × 0,85. — 235 fr. DE. 28.
— Honfleur. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 130 fr. DE. 288.
— Honfleur. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 105 fr. DE. 146.
— Iles (Les) Chausey. — T. — Hr : 0,42 × 0,71. — 135 fr. DE. 63.
— Lever de lune. Cancale. — P — Hr : 0,29 × 0,39. — 165 fr. DE. 197.

— L'Heure de la marée à Bordeaux. — T. — Hr : 0,45 × 0,55. — 155 fr. DE. 72.
— Marchands de poisson. Cancale. P. — Hr : 0,46 L. 0,55. — 250 fr. DE 218.
— Marchandes de poisson. Cancale. — P. — Hr : 0,29 × 0,39. — 120 fr. DE. 205.
— Marée basse ; Yport. — T. — Hr : 0, 70 × 0,42. 115 fr. DE. 286.
— Marée basse. — T. — Hr : 580 fr. DE. 42.
— Marée basse à La Rochelle. — T. — Hr : 0,52 × 0,70. 150 fr. DE. 29.
— Marée basse. Cancale. T. — Hr : 0,53 × 0,70. — 150 fr. DE. 295.
— Marée basse. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 160 fr. DE. 207.
— Marée basse. — T. — Hr : 1,15 × 1,80. — 510 fr. DE. 15.
— Marée basse. Effet de lune à Cancale. T. — Hr : 1,51 × 2,04. — 410 fr. (Malcon). DE. 2.
— Marée montante. — T. — Hr : 0,60 × 0,76. — 110 fr. DE. 47.
— Mer (La) à la Rochelle. — P. — Hr : 0,29 × 0.39. — 100 fr. (Gillet). DE. 237.
— Mer (La) à Boulogne. — T. Hr : 0,42 × 0,70. — 140 fr. DE. 68.
— Mer calme. — Hr : 0,46 × 0,56. — 145 fr, DE. 92.
— Mer calme. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 200 fr. DE. 87.
— Mer houleuse à Cancale. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 435 fr. DE. 94.
— Mer houleuse, à Boulogne. T. — Hr : 0,50 × 0,85. — 150 fr. DE. 25.
— Mer houleuse à La Rochelle. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 100 fr. DE. 164.
— Mer houleuse. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 115 fr. DE. 101.
— Mer pleine à Boulogne. — T. — Hr : 0,50 × 0,83. — 120 fr. DE. 60.
— Meuse (La) à Dordrecht. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 200 fr. DE. 80.
— Meuse (La). Environs de Dordrecht. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 100 fr. DE. 184
— Meuse (La) à Dordrecht. — T. Hr : 0,35 × 0,56. 100 fr. DE. 246.
— Meuse (La) à Dordrecht — T. — H : 0,35 × 0,56. — 100 fr. DE. 247.
— Meuse (La) à Dordrecht. — T. — H : 1,05 × 1,32. — 800 fr. DE. 17.
— Meuse (La) à Dordrecht. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 160 fr. DE. 31
— Mouettes (Les). — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 255 fr. DE. 66.
— Navires déchargeant du bois (Honfleur). — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 110 fr. DE. 289.
— Navires gagnant le large. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 100 fr. DE. 287.
— Navires norwégiens au Hâvre. — T. — Hr : 0,48 × 0,72. — 100 fr. DE. 292.
— Navires norwégiens au Hâvre. — T. — Hr. 0,70 × 0,42. — 105 fr. DE. 291.
— Navires norwégiens, à Honfleur. — P. — Hr : 0,56 × 0,35. — 295 fr. DE. 140.
— Navires de pétrole au Hâvre. — Hr : 0,60 × 0,75. — 140 fr. DE. 49.
— Novembre, en Normandie. — T. — Hr : 0,53 × 0,70. — 155 fr. DE. 265.
— Parcs aux huîtres de Cancale. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 120 fr. DE. 135.
— Pêcheurs de crevettes. — T. — Hr : 0,70 × 0,52. — 240 fr. DE. 52.
— Pêcheries à Cancale. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. 130 fr. DE. 133.
— Pêcheurs. — P. — Hr : 0,46 × 0,55. — 100 fr. DE. 224.
Pêcheur de crevettes. — T. — Hr : 0,85 × 0,50. 110 fr. DE. 340.
— Pêcheurs aux Sables-d'Olonne. — P. — Hr : 0,56 × 0,34. — 180 fr. DE. 142.
— Pêcheurs de sardines aux Sables-d'Olonne. — S. et d. ; 1885. — T. — Hr ; 1,05 × 1,61. — 1550 fr. (G. Petit). DE. 13.
— Pêcheurs de sardines. La Rochelle. — T. — Hr : 0,35 × 0,57. — 170 fr. DE. 153.
— Pêcheuses. — S. et d. : 1893. — T. — Hr : 2,03 × 1,52. — 440 fr. DE 8.
— Pêcheuses cancalaises. — P. — H : 0,35 × 0,56. — 130 fr. DE. 126.
— Pêcheuses de Cancale. — T. — Hr : 1 × 0,70. — 190 fr. DE. 50.
— Pêcheuses de Cancale. Soleil couchant. — T. Hr : 0.35 × 0,56. — 410 fr. DE. 34.
— Pêcheuses d'huîtres à Cancale. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 110 fr. DE. 127.
— Pêcheuse du Pollet. — T. — Hr : 0,55 × 0,46. — 105 fr. DE. 165.
— Péniches de bois, à Bercy. — T. — Hr : 0,52 × 0,84. — 120 fr. DE. 20.
— Plage à marée basse. — T. — Hr : 0,52 × 0,69. — 135 fr. DE. 170
— Plage de Cancale. — P. — Hr : 0,37 × 0,62. — 110 fr. DE. 234.
— Plage de Cancale. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 130 fr. DE. 132.
— Pleine Mer. — T. — Hr : 0,52 × 0,84. — 270 fr. DE. 22.
— Pleine Mer. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 165 fr. DE. 70.
— Pleine mer. — T. — Hr : 0,52 × 0,70. — 175 fr. DE. 267.
— Pleine Mer, Cancale. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 100 fr. (G. Petit). DE. 272.
— Pleine Mer. Coucher de soleil. — T — Hr : 0,35 × 0,55. — 100 fr. DE. 327.
— Pleine Mer. Temps gris. — T. — Hr : 0,52 × 0,84. — 190 fr. DE. 26.
— Port de Bordeaux. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 110 fr. DE. 123.
— Port du Havre. — T. — Hr : 0,55 × 0,34. — 210 fr. DE. 98.
— Port de Saint-Vaast. — T. — Hr : 0,50 × 0,85. — 120 fr. DE. 58.
— Prairies à Saint-Vaast. — T. — 0,42 × 0,70. — 100 fr. DE. 69.
— Près d'Anvers. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 125 fr. DE. 103.
— Près des Docks à Bordeaux. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 120 fr. DE. 181.
— Quai de Bercy. — T. — Hr : 1,38 × 2,25. — 340 fr. DE. 11.
— Quais à Bordeaux. — T. — Hr : 1,31 × 1,05. 350 fr. DE. 19.
— Quai de Charenton. — T. — Hr : 0,52 × 0,83. — 200 fr. DE. 334.
— Quai de déchargement au Havre, — T. — Hr : 0,52 × 0,69. — 210 fr. DE. 279.
— Quai de la Mâture au Havre. — P. — Hr : 0,46 × 0,55 — 105 fr. DE. 217.
— Quais de la Rochelle. — T. — Hr : 0,70 × 0,53. — 140 fr. DE. 297.
— Quais et Pont Saint-Jean. Bordeaux. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 200 fr. DE. 32.
— Quai de Saint-Vaast. — T. — Hr : 0,70 × 0,53. — 220 fr. DE. 330.
— Rade de Cancale. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 120 fr. DE. 71.
— Ramasseuses d'huîtres à Cancale. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 200 fr. DE. 104.
— Remorqueur. Boulogne. — P. — Hr : 0,39 × 0,58. — 155 fr. DE. 235.
— Remorqueur. — T. — Hr : 0,60 × 0,76. — 395 fr. DE. 48.
— Remorqueur. — P. — Hr : 0,46 × 0.55. — 115 fr. DE. 222.
— Retenue (La) à Dieppe. — T. — Hr : 0,53 × 0,70. — 190 fr. DE 260.
— Retenue (La) à Honfleur. — P. — Hr : 0,56 × 0,34. — 115 fr. DE. 136.
— Retour de la pêche. Cancale. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 120 fr. DE. 107.
— Retour de la pêche à Cancale. — T. — Hr : 0,51 × 0,66. — 240 fr. DE. 30.

— Retour de la pêche. — P. — Hr : 0,46 × 0,55. — 165 fr. DE. 221.
— Retour de la pêche, aux Sables-d'Olonne. — T. — Hr : 1,41 × 2,24. — 650 fr. DE. 6.
— Retour des barques de pêche. Cancale. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 250 fr. DE. 147.
— Retour de pêcheuses à Cancale. Marée montante. — T. — Hr : 1,16 × 1,81. — 510 fr. DE. 4.
— Rochers à Beuzeval. — T. — Hr : 0,50 × 0,85. — 145 fr. DE. 337.
— Rochers à Cancale. — T. — Hr : 0,58 × 0,72. — 325 fr. DE. 46.
— Rochers et varechs. Saint-Vaast. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 290 fr. DE. 254.
— Saint-Malo. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 120 fr DE. 121.
— Sardiniers à La Rochelle. — P. Hr : 0,46 × 0,55. — 185 fr. DE. 173.
— Sardiniers. La Rochelle. — P. — Hr : 0,36 × 0,27. — 150 fr. (Mouteau). DE. 231.
— Saint-Vaast. La Hougue. Récolte du varech. — T. — Hr : 1,38 × 2.23. — 250 fr. DE. 7.
— Saint-Vaast. Coucher de soleil. — T. — Hr : 1,38 × 2,26. — 600 fr. DE. 10.
— Saint-Vaast — P. — Hr : 0,34 × 0,56. — 100 fr. DE. 150.
— Seine (La) à Bercy. — T. — Hr ; 1,38 × 2,24. 330 fr. DE. 5.
— Seyne (La). Toulon. — T. — Hr : 0,46 × 0,65. — 105 fr. DE. 282.
— Steamer au quai des docks. Bordeaux. — T. Hr : 0,56 × 0,48. — 105 fr. DE. 76.
— Sur la Meuse, près Dorchecht. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 120 fr. DE. 244.
— Sur les quais à Bercy. — T. — Hr : 0,42 × 0,70. — 100 fr. DE. 263.
— Sur la Tamise. — P. — Hr : 0,34 × 0,56. — 520 fr. DE. 149.
— Tamise (La) près de Londres. — P. — Hr : 0,35 × 0,56. — 145 fr. DE. 122.
— Temps calme à La Rochelle. — P. — Hr : 0,56 × 0,34. — 155 fr. DE. 141.
— Temps calme. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 140 fr. DE. 84.
— Temps gris. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 155 fr. DE. 106.
— Temps gris. — P. — Hr : 0,56 × 0,34. — 130 fr. DE. 120.
— Temps gris. Cancale. — T. — Hr : 0,51 × 0,84. — 130 fr. DE. 43.
— Temps calme à La Rochelle. — P. — Hr : 0,56 × 0,34. — 155 fr. DE. 141.
— Terrains du bord de la mer. Saint-Vaast. — T. — Hr 0,52 × 0,84. — 130 fr. DE. 338.
— Trois-mâts attendant la marée. — T. — Hr : 0,55 × 0,35. — 105 fr. DE. 308.
— Trois-mâts, sur la Tamise. — T. — 0,60 × 0,95. — 195 fr. DE. 333.
— Un bassin à Anvers. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 105 fr. DE. 186.
— Un bassin au Havre. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 100 fr. DE. 185.
— Un bassin au Havre. — T. — Hr : 0,55 × 0,35. — 130 fr. (Ferrier) DE. 158.
— Un coin de la Meuse près Dordrecht. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 125 fr. DE. 162.
— Un Coin de plage aux îles Chausey. — T. — Hr : 0,53 × 0,70. — 135 fr. DE. 268.
— Un marché de poissons à Cancale. — T. — Hr : 1,50 × 2,03. — 500 fr. DE. 9.
— Un parc aux huîtres à Cancale. — T. — Hr : 0,60 × 0,76. — 195 fr. DE. 54.
— Un pêcheur. Cancale. — T. — Hr : 0,56 × 0,35. — 105 fr. DE. 156.
— Un quai à Anvers. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. 130 fr. DE. 182.
— Un quai à Bordeaux. — T. — Hr : 0,56 × 0,36. — 150 fr. DE. 99.
— Un quai à Bordeaux. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 160 fr. DE. 178.
— Un trois-mâts à quai. — T. — Hr : 0,56 × 0,35. 195 fr. DE. 326.
— Un vapeur à Bordeaux. — T. — Hr : 0,45 × 0,55. — 195 fr. DE. 36.
— Un voilier. T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 265 fr. DE 93.
— Une rue à Cancale. — T. — Hr 0,54 × 0,34. — 115 fr. DE. 102.
— Usines aux environs de Paris. — T. — Hr : 0,52 × 0,84. — 120 fr. DE. 335.
— Vague (La). — T. — 0,42 × 0,70. — 115 fr. DE. 171.
— Vague (La). — T. — Hr : 0,53 × 0,70. — 120 fr. DE. 169.
— Vapeur en partance. — P. — Hr : 0,45 × 0,55. — 130 fr. DE. 174.
— Varechs. Marée basse. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 100 fr. DE. 168.
— Vieille femme de Cancale. — T. — Hr : 0,70 × 0,53. — 100 fr. DE. 262.
— Vue d'Anvers. — T. — Hr : 0,45 × 0,55. — 125 fr. DE. 88.
— Vue des quais. Bordeaux. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 110 fr. DE. 188.
— Vue du port de Honfleur. — T. — Hr : 0,42 × 0.71. — 110 fr. DE. 64.
— Vue prise à Bordeaux. — T. — Hr : 0,50 × 0,69. — 130 fr. DE. 277.
— Vue prise près des docks. Bordeaux. — T. — Hr : 0,35 × 0,56. — 140 fr. DE. 116.

FLEURY (F.).

Jeune femme. — T. — Hr : 0,61 × 0,46. — 130 fr. DU. 39.

FLEURY (Jules).

Saltimbanques (Les). — T. — Hr : 0,54 × 0,86. 150 fr. HK. 45.

FLEURY-ROBERT.

Voir Robert Fleury.

FONTANA.

Femme tenant un livre. — T. — Hr : 0,77 × 0,55. — 100 fr. HK. 47.

FORAIN (J.-L.).

A la campagne. — P. — 155 fr. GX. 18.
— Au bord de la mer. 120 fr. BR. 30.
Veuf (Le). Salon de 1885. 200 fr. GY. 58.

FORTIN.

Partie perdue. S. et d. : 1857. — T. — Hr : 0,46 × 0,38. — 420 fr. EY. 15.

FORTUNY.

Arabe et un âne dans une cour. Vte Fortuny. 357 fr. (Me Despierres). BL. 9.
— Procession (La). Cachet de la vente. — T. — Hr : 0,63 × 1,02. — 3,900 fr. HK. 48.

FOUAGE (G.).

Nature morte. Le gigot. — T. — Hr : 0,53 × 0,72. — 420 fr. (Haro). GX. 19.

FRAGONARD.

Bergère surprise par l'orage. Toile ovale. 740 fr. (Coblentz). EF. 16.
— Triomphe de Flore (Le). 125 fr. (Shiff). AR. 17.
— (Ecole de). Amours et guirlandes de roses. — Deux petits panneaux décoratifs. — Hr ; 0,40 × 0,83. — 510 fr. (Meyer). AN. 19.

FRANÇAIS.

Paysage d'Italie. — T. — Hr : 2,00 × 1.64. — 1,000 fr. GH. 32.
— Paysage des environs de Clisson ; vue de la Sèvre à sa sortie de la Garenne-Lemot. Salon 1888. — T. — Hr : 0,46 × 0,38. — 620 fr. (Brame). DJ. 22.
— Paysage. 500 fr. (Bernheim). GC. 10.
— Paysage ; bords de rivière ; soleil couchant. Sig. et daté : 1891. — T. — Hr : 0,40 × 0,32. — 490 fr. (Haro). GX. 20.

— Pêcheur à la ligne. — P. — Hr : 0,24 × 0.32. — 400 fr. (Gallois). GX 21.

FRANCK.

Voir Breughel de Velours. HA. 247.

FRANCIA.

Mariage mystique (Le) de sainte Catherine. Collection du docteur Roth. 380 fr. (Gasté). EF. 17.

— (D'après). Nativité (La). 111 fr. (Gasté). HH. 30.

FRANÇOIS.

Petite femme (La). 170 fr. (Notto). GE. 55.

FRÈRE (Théodore).

Marabout à Minieh (Haute-Egypte). — B. — Hr : 0,26 × 0,41. — 190 fr. GX. 22.

FRIANT.

Vésuve (Le). Naples. 87. — P. — Hr : 0,36 × 0,54.— 705 fr. GH. 33.

FROMENTIN.

Arabes à la fontaine. S. et d. : 66. — P. — Hr : 0,35 × 0,26. — 10500 fr. (G. Petit). EY. 17.

— Cavalier sur un cheval blanc; souvenir d'Orient. 1500 fr. (Denis). EL. 249.

— Centaure (Le). — P. — Hr : 0,25 × 0,22. — 2,500 fr. GZ. 11.

— Farandole (La). — P. — Hr : 0,25 × 0,32. — 185 fr. (Lévy). GD. 16.

Simoun (Le). Trois cavaliers arabes surpris par le simoun. — T. — Hr : 0,45 × 0,65. — 7,700 fr. (G. Petit). EY. 16.

FYT (Johannès).

Chiens au repos. — P. — Hr : 0,65 × 1.04. — 3200 fr.(Boussod). EY. 2.

— Lièvre cerné. 480 fr. (Féral). 480 fr. FM. 37.

— Nature morte; perdrix rouge et geais. — T. Hr : 0,37 × 0,50. — 900 fr. BU. 29.



GAGLIARDINI.

Pêcheurs sur la plage. — T.— Hr : 0,46 × 0,55. —230 fr. (Barner). DJ.24.

— Pêcheuses. 200 fr. DX. 26.

GAISSER (J.-E.).

Chanson à boire. — P. — Hr : 0,50 × 0,35. — 820 fr. FB. 25.

GALLAND (P.-V.).

Abreuvoir (L'). 100 fr. EJ. 29.

— Air (L'). Esquisse pour plafond 200 fr. EJ. 220.

— Amour (L'). Deux études pour plafonds. 1° 255 fr. ; 2° 600 fr. EJ. 237.

— Amours. (Esquisse de plafond).1000fr. EJ. 811.

— Amours et Fleurs. Dessus de porte. 370 fr. EJ. 162.

— Amphitrite. Panneau décoratif au bistre. 300 fr. EJ. 167.

— Amphitrite. 500 fr. EJ. 60.

— Andromède. 420 fr. EJ. 811.

— Apollon. 160 fr. EJ. 811.

— Apollon et les Muses. Plafond pour M. de R... 320 fr. EJ. 217.

— Architecte (L'). (Hôtel-de-Ville). 250 fr. EJ. 142.

— Arrivée (L'). Esquisse. 180 fr. EJ. 241.

— Bac (Le). 280 fr. (Gérôme). EJ. 43.

— Bacchanale. 190 fr. EJ. 27.

— Bacchus enfant. 300 fr. EJ. 136.

— 9° Bacchus enfant. 110 fr. EJ. 811.

— Baigneuse. 1350 fr. EJ. 18.

— 19° Baigneuse. 360 fr. EJ. 811.

— Bain (Le). 530 fr. EJ. 38.

— 6° Bain (Au). 285 fr. EJ. 811.

— Basse-Cour (La). 370 fr. EJ. 811.

— Bois (Le). Effet de lune. 500 fr. EJ. 39.

— Bulle de Savon (La). 150 fr. EJ. 71.

— Chaste Suzanne (La). 600 fr. EJ. 77.

— Chaudronnier (Le). 280 fr. EJ. 55.

— Cérès. 300 fr. (Madrazzo). EJ. 128.

— Cinq peintures, compositions décorat. (Sous un même cadre). 205 fr. EJ. 299.

— Cinq peintures, sujets décoratifs. (Sous un même cadre). 130 fr. EJ. 284.

— Cinq peintures, sujets décoratifs. (Sous un même cadre). 180 fr. EJ. 290.

— Cinq peintures, sujets décoratifs. (Sous un même cadre). 195 fr. EJ. 291.

— Cinq peintures, compositions décorat. (Sous un même cadre). 300 fr. EJ. 298.

— 10° Coin du feu. 200 fr. EJ. 811.

— 14° Collin-Maillard. 620 fr. EJ. 811.

— 48° Composition décorative. 305 fr. EJ. 811.

— 47 *bis*. Composition décorat. 300 fr. EJ. 811.

— 4° Composition décorative. 600 fr. EJ. 300.

— 6° Composition pour plafond. (Sous un même cadre). 420 fr. EJ. 300.

— Cosmographie (La).(Sorbonne).200 fr.EJ. 174.

— Cuisine (La). 110 fr. EJ. 88.

— 43° Départ pour la chasse. 295 fr. EJ. 811.

— Deux dessus de porte : la Poésie et la Musique. 390 fr. EJ. 156.

— Deux dessus de porte : la Musique, la Poésie. 430 fr. EJ. 153.

— Deux peintures ; sujets décoratifs. (Sous un même cadre). 220 fr. EJ. 286.

— Deux panneaux décoratifs ; paysages. 650 fr. EJ. 260.

— Diane et Actéon. 260 fr. EJ. 52.

— 39° Diane chasseresse. 250 fr. EJ. 811.

— Douze peintures, compositions décorat. (Sous un même cadre). 500 fr. EJ. 297.

— Eau (L'). 200 fr. EJ. 125.

— Eau (L'). Médaillon en camaïeu. 200 fr. EJ. 116.

— Effet de lune, paysage. 210 fr. EJ. 44.

— 33° Embarquement (L'). 170 fr. EJ. 811.

— Endymion. 230 fr. EJ. 279.

— Endymion. (Camaïeu). 105 fr. EJ. 134.

— 3°. Enfant aux fruits. 500 fr. EJ. 811.

— Enfant au miroir. Médaillon. 490 fr. EJ. 248.

— Enfants. Esquisse de plafond. 415 fr. EJ. 197.

— Enfants et fruits. Dessus de porte. 300 fr. EJ. 163.

— 46° Esquisse; décoration pour plafond. 110 fr. EJ. 811.

— 47° Esquisse décorative. 250 fr. EJ. 811.

— 54° Esquisse pour tableaux. 230 fr. EJ. 811.

— 71° Esquisse de plafond. 300 fr. EJ. 811.

— 79° Esquisse de plafond. 160 fr. EJ. 811.

— 83° Esquisse de plafond. 415 fr. EJ. 811.

— Esquisse de plafond pour l'hôtel Continental. 140 fr. EJ. 282.

— 1° Esquisse peinte encadrée. 450 fr. EJ. 300.
— 8° Esquisses décoratives sous un même cadre. 410 fr. EJ. 300.
— 9° Esquisses décoratives sous un même cadre. 380 fr. EJ. 300.
— 10° Esquisses décoratives sous un même cadre. 380 fr. EJ. 300.
— 11° Esquisses décoratives sous un même cadre. 370 fr. EJ. 300.
— 12° Esquisses décoratives sous un même cadre. 370 fr. EJ. 300.
— 13° Esquisses décoratives sous un même cadre. 350 fr. EJ. 300.
— 14° Esquisses décoratives sous un même cadre. 360 fr. EJ. 300.
— 15° Espuisses décoratives sous un même cadre. 350 fr. EJ. 300.
— 16° Esquisses décoratives sous un même cadre. 360 fr. EJ. 300.
— Esquisse de plafond. 310 fr. EJ. 127.
— Esquisse pour le théâtre de l'Union artistique. 330 fr. EJ. 145.
— Esquisse pour le plafond de M. E. A. 370 fr. (André). EJ. 146.
— Esquisse pour le plafond de l'hôtel Continental. 160 fr. EJ. 219.
— Esquisse de plafond. 1,450 fr. (Madrazzo). EJ. 236.
— Esquisse pour Henri IV. 280 fr. (Louvre). EJ. 238.
— 30° Etang (L'). 345 fr. EJ. 811.
— Etang (L') ; effet de soleil. 460 fr. EJ. 25.
— Etude (L') (Sorbonne). 220 fr. EJ. 170.
— Etude (L') et la Science. Deux études pour plafonds. 280 fr. EJ. 243.
— 16° Etude pour plafond. 300 fr. EJ. 811.
— 64° Etude de femme. 290 fr. (Camaïeu) (Madrazzo). EJ. 811.
— Etude de femme. 330 fr. (Madrazzo). EJ. 139.
— Etude pour la Prédication de Saint-Denis. 220 fr. EJ. 189.
— Etude de femme. 480 fr. EJ. 98.
— Farniente. Camaïeu (Etude de nu). 300 fr. EJ. 275.
— Femme couchée. Etude décorative. 100 fr. EJ. 246.
— Femme couchée. Deux médaillons (Camaïeu). 210 fr. ; 260 fr. ; 470 fr. EJ. 247.
— Femme au miroir. 1,500 fr. EJ. 48.
— 15° Fête vénitienne. 330 fr. EJ. 811.
— 25° Figure allégorique. 110 fr. EJ. 811.
— 77° Figures décoratives et médaillons (Grisaille). 300 fr. EJ. 811.
— Figures et amours. Esquisse. 530 fr. EJ. 278.
— 34° Figure (Grisaille). 285 fr. EJ. 811.
— 26° Flagrant délit. 300 fr. EJ. 811.
— Fleurs et tambourin ; la musique ; Médaillon d'enfants et fleurs. Quatre panneaux décoratifs. 620 fr. EJ. 182.
— Fondeurs (Les) (Hôtel-de-Ville. 300 fr. EJ. 137.
— Fontaine (La) à Saint-Gervais ; effet de lune. 360 fr. EJ. 47.
— 36° Forge (La). 140 fr. EJ. 811.
— 72° Génie (Le) dominant la Force. (Esquisse de plafond. 295 fr. EJ. 811.
— 5° Grange (La). 1,150 fr. (Numnann). EJ. 811.
— Grisaille. Panneau décoratif. 230 fr. EJ. 216.
— 87° Groupe d'enfants. 320 fr. EJ. 811.
— Halte (La) bords de rivière ; effet de nuit. 180 fr. EJ. 24.
— 4° Henri IV et l'ambassadeur d'Espagne. 700 fr. EJ. 811.
— 32° Henri IV et ses enfans. 520 fr. EJ. 811.
— Industrie (L'). Etude pour plafond. 520 fr. (Durand-Ruel). EJ. 173.
— 12° Intérieur oriental. 300 fr. EJ. 811.
— 22° Invocation à la Madone. 210 fr. EJ. 811.
— Jeu (Le). Panneau décoratif. 150 fr. EJ. 110.
— 81° Jeu (Le). (Panneau décoratif. 405 fr. EJ. 811-81.
— Jour des cuivres (Le). 10,100 fr. EJ. 2.
— 57° Junon. 700 fr. EJ. 811.
— Lac (Le) : Paysage. 400 fr. EJ. 17.
— Léda ; coucher du soleil. Esquisse. (Gérome). 130 fr. EJ. 283.
— Léda. 520 fr. EJ. 58.
— Léda. 200 fr. EJ. 67.
— Léda. 900 fr. EJ. 250.
— Léda. 260 fr. EJ. 22.
— Léda. 2,050 fr. EU. 245.
— Maçon (Le). (Hôtel-de-Ville). 290 fr. EJ. 255.
— 88° Marchand de poissons à Londres. 1,250 fr. EJ. 811.
— 78° Marchand de poissons à Londres. 530 fr. (esquisse). 530 fr. EJ. 811.
— Marée basse. 440 fr. EJ. 26.
— Mars. Etude en grisaille. 260 fr. EJ. 112.
— 95° Même sujet que le n° 1-811 agrandi. 247 fr. EJ. 811.
— 82° Modèle (Le). 700 fr. EJ. 811.
— Molière et sa servante. 130 fr. EJ. 63.
— 70° Motif d'architecture. (Dessin au crayon). 150 fr. EJ. 811.
— Musique (La). Esquisse de plafond. 330 fr. EJ. 210.
— Musique (La). Dessus de porte ; camaieu sur fond or. 200 fr. EJ. 119.
— 66° Musique (La). 160 fr. EJ 811.
— 65° Naïades, figures décoratives. 135 fr. EJ. 811.
— 68° Naïades, figures décoratives. 155 fr. EJ. 811.
— 73° Naissance de Vénus. 460 fr. EJ. 811.
— Narcisse. 350 fr. EJ. 81.
— 2° Nature morte. 620 fr. EJ. 300.
— Nature morte. 100 fr. EJ. 99.
— Panneau de cheminée de M. S... 205 fr. EJ. 165.
— Panneau décoratif. 200 fr. EJ. 183.
— Passerelle (La) à Gueuroc (Côtes-du-Nord). Signé à gauche. — T. — Hr : 0,46 × 0,61. — 1,680 fr. DU. 41.
— Pâtée (La). 400 fr. EJ. 32.
— Pâturage (Le). 400 fr. EJ. 36.
— 31° Paysage. 130 fr. EJ. 811.
— 53° Paysage, vue du Midi. 210 fr. EJ. 811.
— Paysage ; effet de neige. 300 fr. EJ. 37.
— Paysage, bois de rivière ; effet de brume. 120 fr. EJ. 41.
— Paysage (Saint-Gervais). 255 fr. EJ. 46.
— Paysage (Savoie). 532 fr. EJ. 9.
— Peinture (La), la Musique. Deux dessus de porte en camaïeu. 240 fr. EJ. 213.
— 28° Péniches (Les). 420 fr. EJ. 811.
— 3° Personnages. 420 fr. EJ. 300.
— 5° Personnages. 420 fr. EJ. 300.
— 9° Personnage ; L'Architecture. (Sous un seul cadre). 420 fr. EJ. 300.
— 37° Perspective de jardin. 310 fr. EJ. 811.
— Photographie (La). Figure décorative. 230 fr. (Perrier). EJ. 178.
— Poésie (La) ; la Navigation ; la Géologie ; l'Astronomie ; la Musique ; l'Astronomie ; la Navigation ; la Force ; la Musique ; la Mécanique ; la Musiqne ; l'Agriculture ; 12 médaillons pour l'Hôtel-de-Ville. 4 cartons. 1° 480 fr. ; 2° 790 fr. ; 3° 290 fr. 4° 220 fr. EJ. 191.
— Pont-Neuf (Le) ; effet de nuit. 190 fr. EJ. 14.
— Prairie (La). 300 fr. EJ. 34.
— Prédication (La) de Saint-Denis. Esquisse, pour le Panthéon. 380 fr. EJ. 188.
— Prière à la Madone. 520 fr. EJ. 5.
— 11° Prométhée. 410 fr. EJ. 811.
— Quatre dessus de porte : Amours et Pleurs. 1° 800 fr. Deux dessus de porte. — 2° 700 fr. Deux dessus de porte. EJ. 149.
— Quatre dessus de porte : Enfants. 500 fr. Deux dessus de porte. — 400 fr. Deux dessus de porte. EJ. 143.
— Quatre dessus de porte : Jeux d'enfants. — 1° 1500 fr. Deux dessus de porte, — 2° 390 fr. Deux dessus de porte. — 3° 180 fr. Deux dessus de porte. — Ens. 2070 fr. EJ. 155.

— Quatre dessus de porte : Jeux d'enfants. — 1° Deux dessus de porte. — 2° Deux dessus de porte. 600 fr. EJ. 151.
— Quatre esquisses « Fête vénitienne » pour M. V. D. B. 610 fr. EJ. 118.
— Quatre peintures, sujets décoratifs. Sous un même cadre. 170 fr. EJ. 288.
— Quatre peintures, sujets décoratifs (sous un même cadre). 300 fr. EJ. 285.
— Réception (La) et la Fête. — Trois espuisses, pour le prince N. (Saint-Pétersbourg). — 1° Deux esquisses. 200 fr. EJ. 230.
— Réception et la Fête. Trois esquisses, pour le prince N. (St-Pétersbourg). — 2° Une esquisse 100 fr. (Voir 1er lot). EJ. 230.
— Recommandations (Les) à la nourrice. 355 fr. EJ. 86.
— Repos (Le). 130 fr. EJ. 51.
— 21° Ronde d'amours (Panneau décoratif). 280 fr. EJ. 811.
— Sapins (Les) (St-Honoré-les-Bains). 480 fr. EJ. 45.
— Sortie (La) du bain 680 fr. EJ. 65.
— Sortie (La) du bain. 630 fr. EJ. 76.
— Servante (La) anglaise. 720 fr. EJ. 33.
— Six peintures, compositions décorat. (Sous un même cadre) 290 fr. EJ. 295.
— Six peintures ; sujets décoratifs. (Sous un même cadre). 235 fr. EJ. 293.
— 27° Sortie du bain. 160 fr. EJ. 811.
— Souvenirs et regrets. 500 fr. EJ. 42.
— Tête d'enfant. 500 fr. EJ. 83.
— 52° Têtes d'étude. 430 fr. EJ. 811
— Tête de femme flamande. 400 fr. EJ. 28.
— 35° Toilette (La). 170 fr. EJ. 811.
— Toilette (La) de bébé. 510 fr. EJ. 6.
— Toilette (La) de Diane de Poitiers. 590 fr. EJ. 78.
17° Toilette de Diane de Poitiers. 300 fr. EJ. 811.
— Toilette (La) de l'enfant. 300 fr. EJ. 21.
— Toilette (La) de l'enfant. 330 fr. (Gérome). EJ. 87.
— Toilette (La) du jeune prince. 500 fr. EJ. 12.
Toilette (La) de Vénus. Esquisse de plafond. 1150 fr. EJ. 233.
— Trois dessus de porte : la musique ; la peinture ; la poésie. 1650 fr. EJ. 215.
— Trois dessus de porte. Compositions décoratives. 1° 160 fr. ; 2° 145 fr. ; 3° 150 fr. EJ. 192.
— Trois dessus de porte : vues du Midi. 540 fr. (Détroyat). EJ. 157.
— Trois (Les) Grâces. 1100 fr. EJ. 80.
— Trois peintures, sujets décoratifs (plafond). Sous un même cadre. 310 fr. EJ. 287.
— Triomphe de Cérès (Gr. plafond). (Gérome). 1400 fr. EJ. 128 *bis*.
— 84° Triomphe de Vénus. 155 fr. EJ. 811.
— Vallée (La). 420 fr. EJ. 16.
— Vase et architecture. Deux panneaux décoratifs. 360 fr. EJ. 195.
— Vase brisé (Le). 500 fr. EJ. 7.
— 4° Veillée (La) mortuaire. 1150 fr. EJ. 811.
— Venezia. EJ. 3.
— 18° Vénus et Adonis. 105 fr. EJ. 811.
45° Vénus (Camaïeu ; panneau décoratif). 175 fr. EJ. 811.
— 76° Vénus, (Camaïeu). 400 fr. EJ. 811.
— Vénus (Camaïeu). 300 fr. EJ. 277.
— 86° Vénus (plafond). (Durand-Ruel). 180 fr. EJ. 811.
— Vénus. Grisaille. 255 fr. EJ. 281.
— Vénus et l'Amour. (Médaillon). 260 fr. EJ. 242.
— Vénus et Amours. (Camaieu). 230 fr. EJ. 280.
— Viaduc (Le) (Espagne) ; paysage. 260 fr. EJ. 20.
— Vierge (La) et l'Enfant. 850 fr. EJ. 73.
— Visite (La) interrompue. 700 fr. EJ. 50.
— Vue prise en Espagne. 355 fr. EJ. 30.

— GALLARD-LÉPINAY.
Sortie (La) du port. — T. — Hr : 0,85 × 1,32. — 380 fr. GX. 23.

GAMBERINI.
Ma première critique. 165 fr. HE. 60.

GARAND (Gustave).
Environs de Dampierre : matinée d'automne. — T. — Hr : 0,44 × 0,32. — 780 fr. DU. 42.

GARNIER (M.) (1797).
Jeune femme assise sur un canapé et pinçant de la guitare. 175 fr. FK. 21.

GARRIDO.
A l'Opéra. — P. — Hr : 0,81 × 0,65. — 340 fr. DU. 43.
— Repos (Le) du modèle. — P. — Hr : 0,55 × 0,46. — 350 fr. GX. 25.
— Terrasse de Saint-Germain. — P — Hr : 0,65 × 0,54. — 120 fr. DU. 44.

GAROFALIO (TISIO dit le).
Nativité (La). P. cintré en haut ; de la Vte du baron de Beurnonville. 160 fr. (Féral). EA. 12.

GATHAY.
Bureau (Le) du sergent-major. — Hr : 0,33 × 0,41. 120 fr. HK. 52.

GAUGUIN.
Bassin (Le). — T. — Hr : 0,54 × 0,65. 100 fr. (Malcoud). GL. 24.
— Mare (La). — T. — Hr : 0,73 × 0,60. — 100 fr. (Malcoud). GL. 29.
— Pêcheurs bretons. — S. et d. : 1888. — T. — Hr : 0,72 × 0,60. — 500 fr. (Durand-Ruel). EY. 8.
— Poulailler (Le). — T. — Hr : 0,54 × 0,65. — 110 fr. GL. 25.
— Verger. — T. — Hr : 0,73 × 0.60. — 100 fr. (Malcoud). GL. 28.

GAUTIER (Amand).
Choléra Morbus (Le) dans une ferme du Jura. S. et d. 1887. — Hr : 1,25 × 1,85. — 105 fr. EB. 1.
— Nature morte. En Clle de Chicago. 155 fr. EB. 7.
— Œufs (Les) à la coque. — P. — Hr : 0,35 × 0,27. — 100 fr. EB. 87.
— Répétition (La) au couvent. Ebauche. — T. Hr : 0,74 — 1,13. — 102 fr. EB. 18.

GAUVAIN (Louise de G. de).
Fleurs. 120 fr. GL. 65 *bis*.

GEGERFELDT.
Paysage, effet de neige. — T. — Hr : 0,97 × 0,60. — 180 fr. (Kleinberger). HK. 53.

GELLÉE (Claude).
Voir Lorrain (Claude). AU. 36. et BU. 30.

GELLI.
Buveur. — P. — Hr : 0,32 × 0,22. — 230 fr. HK. 55.
— Déclaration (La). — P. — Hr : 0,26 × 0,41. — 450 fr. (Robert). HK. 54.

GÉRARD (école de François).
Muse Euterpe (La) enseigne son art à l'Amour. Pre décor. — T. — Hr : 1,80 × 1,03. — 145 fr. (de Berny). EK. 12.

GÉRARD (Marguerite).
La jeune artiste. — P. Hr : 0,285 × 0,225. — 100 fr. HF. 20.
— Leçon (La) de dessin. — T. — Hr : 0,45 × 0,37. — 180 fr. (Bloche). AU. 13.
— Portrait d'une dame et de son enfant. Cad. b. sc. Louis XVI. — P. — Hr : 0,14 × 1,05. 295 fr. AN. 21.
— Portrait du fils de Fragonard. — 107 fr. BS. 428.

GÉRICAULT.
Chevaux. 215 fr. GI. 118.
— Lion. 180 fr. FI. 31.

GÉROME
Mort (La) du maréchal Ney. — Prov. de la coll. Alfred Arago. 510. (Foinaud). GB. 5.

GERVEX (H.).
Almée (L'). 350 fr. HE. 74.
— Japonaise (La). Jeune femme en pied, grandeur naturelle. 1200 fr. HE. 73.
— Jeune femme à sa toilette. 210 fr. (Sincère). BL. 10.
— Femme au masque (La). — T. — Hr : 2,30 × 1,30. — 9600 fr. FB. 26.
— Femme devant une psyché. — T. — Hr : 0,42 × 0,25. — 165 fr. FB. 27.
— Femme sortant du lit. — T. — Hr : 0,73 × 0,38. — 475 fr. (Molcond). GH. 35.

GEULAIN.
Marchand (Le) de poissons. — S. — Hr : 1,30 × 0,98. — 1350 fr. BU. 31.

GIACOMETTI.
Femme (La) au loup. 100 fr. (Bloche). EL. 250.

GIDE (Théodore).
Salle des doges, à Venise. 110 fr. GD. 23.

GILBERT (Victor).
Gibiers, nature morte. Deux pendants. S. et d. : 1867. 126 fr. AS. 9-10.
— Marchande (La) de poissons. — B. — Hr : 0,37 × 0,46. — 550 fr. (Haro). GX. 26.
— Portraits d'un chevalier de St-Louis et de sa femme. S. et d. : 1750. Cadres b. sc. (Deux pendants). 122 fr. (Salomon). BV. 48.
— Promenade dans les champs. — T. — Hr : 0, 65 × 0,50. — 305 fr. DU. 46.
— Toilette de la bonne (La). Dans une cuisine, une bonne fait ses ablutions devant une fontaine de cuivre accrochée près de la fenêtre. — T. — Hr : 0,46 × 0,38. — 165 fr. (Lutz). EE. 22.

GIOTTO. (Ecole de).
Vierge (La) et l'Enfant Jésus, entourés de saints. Nimbes et fonds dorés. — P. — Hr : 0.92 × 0,47. — 505 fr. (Eugène). AY. 178.

GIRARDET.
Petite gardeuse d'oies (La). 235 fr. HE. 75.

GIRAUD (Eugène).
Coup de soleil (Le). 600 fr. (Jomart). EM. 283.
— Coup de vent (Le). 200 fr. (Jomart). EM. 282.

GIRODET-TRIOSON.
Sommeil (Le) d'Erigone. — P. — Hr : 0,28 × 0,38. — 100 fr. CV. 33.

GOGH (Van).
Quartier d'usines. — T. — Hr : 0,54 × 0,73. — 100 fr. GL. 61.

GONZALÈS.
Coupe de fraises. 220 fr. GO. 241.

GOUPIL (Jules).
Jeune fille ; en buste. 100 fr. (Féral). CT. 23.
— Femme directoire. P. — Hr : 0,46 × 0,38. — 500 fr. (Lucas). GH. 36.

GOYA Y LUCIENTES (François).
Jeune femme. 100 fr. HF. 21.

GOYEN (Jan Van).
Combat naval. — P. — Hr : 0,40 × 0,66. — 470 fr. EK. 11.

GRAFF.
Marchand de gibier (Le). Marchande de légumes (La). Deux pendants. 1105 fr. (Edmond). CO. 24.

GREUZE (J.-B.).
Portrait d'enfant. Cad. b. sc. 720 fr. EF. 18.
— Portrait du marquis Veyssier des Farges. Grandeur nature, en buste. — T. ov. — Hr : 0,62 × 0,52. — 1480 fr. (Mme Brunel). AU. 15.
— Tête de jeune garçon. — T. — Hr : 0,48 × 0,36. — 5900 fr. (Durand-Ruel). GZ. 20.
— Tête de petite fille. 17500 fr. GZ. 19.
— (D'après). Amour (L'). — P. ov. — Cadre sc. 111 fr. HH. 34.
— Becquée (La). — T. ov. — Hr : 0,62 × 0 52. — 760 fr. (Robert). HF. 22.
— Marchande de Marrons (La). Le Potage des enfants. 270 fr. FM. 38-39.
— (Ecole de). Jeune fille en buste. — P. — Hr : 0,30 × 0,22. — 175 fr. DG. 66.

GRIMOUX.
Portrait de Mme Lebaïf, née Tubœuf, supérieure de l'hôpital général. Grandeur nature. 140 fr. (Beaufrère). AR. 21.
— Portrait d'un artiste. 135 fr. (Cordonnier). FM. 41.

GRISOU.
Bon Coin (Le). — P. — Hr : 0,26 × 0,20. — 150 fr. (Vuillaume). EC. 15.

GROLLERON.
Chasseur à pied. — Hr : 0,27 × 0,41. — 370 fr. EI. 35.
— Nègre (Le). — T. — Hr : 0,41 × 0,32. — 100 fr. HK. 59.
— Pierrot. — T. — Hr : 0,41 × 0,32. — 100 fr. HK. 58.
— Premières nouvelles de la défaite. S. et d. : 1879. — T. — Hr : 0,28 × 0,19. — 490 fr. DU. 48.
— Sous-officier en reconnaissance. S. et d. : 1879. — T. — Hr : 0,28 × 0,19. — 430 fr. DU. 47.

GUARDI (Francesco).
Un coin de place publique. Forme ov. Cad. b. sc. — T. — Hr : 0,27 × 0.22. — 1350 fr. CM. 162.
— Vue de Venise. — T. — Hr : 0,33 × 0,44. — 10,000 fr. (Boussod-Valadon et Cie). EY. 3.
— Vue de Venise. — T. — Hr : 0,33 × 0,45. — 6000 fr. EY. 4.
— Vues de Venise. Deux panneaux. — Hr : 0,09 × 0,11. — 1400 fr. (Manheim). AU. 17.

GUDIN.
Sauvetage de l'équipage du *Saint-Pierre*, par un brick hollandais. Sig. et daté : *Amsterdam*, 1847. — T. — Hr : 1,28 × 2,00. — 1650 fr. GX. 28.

GUÉRARD (Amédée).
Bonheur (Le) du pauvre. 425 fr. FK. 22.
— Moisson (La). — T. — Hr : 1,32 × 0,97. — 180 fr. GH. 37.

GUERCHIN.
Suzanne et les vieillards. 105 fr. (Souanet). HA. 248.

GUILLAUMIN.
Mont-Valérien (Le). — T. — Hr : 0,33 × 0,46. — 150 fr. (Bernheim). GL. 35.
— Bords (Les) de la Marne. Charenton. — T. — 0,54 × 0,65. — 160 fr. (Malcoud). GL. 36.
— Poste de douanier. — T. — Hr : 0,54 × 0,65. — 155 fr. GL. 33.
— Vue de Paris : quai d'Austerlitz. S. et d. : 1873. — T. — Hr : 0,59 × 0,73. — 600 fr. (Durand-Ruel). EE. 23.

GUILLEMET.
Coup de vent à Villerville. — T. — Hr : 0,45 × 0,36. — 105 fr. CK. 27.

GYP.
Enfant couché. — P. — Hr : 0,32 × 0,98. — 140 fr. (Jeamin). GL. 38.



HAAKMAN.

Bateau louvoyant. 125 fr. DX. 36.

— Départ pour la pêche. 125 fr. DX. 35.

HAFTEN (Van).

Cuisinière hollandaise (La). S. et d. : 1712. — P. ov. — Hr : 0,25 × 0,19. — 220 fr. (H.). CV. 35.

— Gai Repas (Le). Forme ovale. — P. — Hr : 0,25 × 0,19. — 220 fr. (H.). CV. 36.

HAGBORG.

Pêcheuses. — T. — Hr : 0,41 × 0,51. — 230 fr. (Tedesco). FB. 29.

HAGEN (Van der).

Paysage hollandais. Figures et animaux. 155 fr. (Léon). AS. 18.

HAKKERT et LINGELBACH.

Paysage et Figures. 330 fr. HA. 249.

HAMMAN (F.).

Vaches au pâturage. — Hr : 1,30 × 1,80. — 100 fr. EI. 76.

— Vaches à Quineville. 155 fr. HE. 76.

HANOTEAU (H.).

Entrée de village ; effet de soleil couchant. 150 fr. (Sincère). CT. 25.

— Retour des Chasseurs. Sig. et d. : 1878. — T. — Hr : 0,44 × 0,70. — 160 fr. (Allard). GX. 29.

HAQUETTE (G.).

En péril. — T. — Hr : 0,44 × 0,60. — 135 fr. (Cotteret). BN. 75.

— Filets (Les). de pêche. S. et d. : Puys, 1876. — P. Hr : 0 22 × 0,27. — 170 fr. DU. 51.

— Marée basse à Puys. — S. et d. : 1877. — T. — Hr : 0,46 × 0,32. — 100 fr. DU. 50.

HAWKINS.

Jeune femme assise dans l'herbe. 145 fr. BR. 40.

HÉBERT.

Dryade. — T. — Hr : 0,32 × 0,28. — 600 fr. (Brame). FB. 30.

HÉDA.

Nature morte. Vidrecome vermeil, coupe argent, etc., sur une table. 160 fr. (Lasquin). AP. 82.

HEINSIUS (Jean-Ernest).

Portrait d'une jeune femme ; cheveux poudrés, épaules couvertes d'un capuchon en gaze. — T. ov. — Hr : 0,55 × 0,46. — 900 fr. HF. 23.

— Portrait de jeune femme. Cad. b. sc. 150 fr. FK. 24.

HELST (Van der).

Portrait de dame hollandaise. — T. — Hr : 0,80 × 0,62. — 300 fr. CV. 37.

HENNER.

Nymphes au bain. — P. — Hr : 0,23 × 0.58. — 2000 fr. (Gérard). FB. 31.

— Petite fille à l'orange. — P. — Hr : 0,35 × 0,55. — 3,000 fr. FB. 32.

— Rêverie ; jeune fille. — P. — Hr : 0,26 × 0.20. — 1950 fr. DG. 67.

— Tête de femme. — P. — Hr : 0,23 × 0,18. — 1550 fr. FB. 33.

— Tête de jeune femme. — P. — Hr : 0,27 × 0,22. — 1100 fr. (Level) HK. 61.

HERPIN.

Marée basse. — T. — Hr : 0,27 × 0,42. — 105 fr. DU. 55.

HERVIER (A.).

Barque (La). — Hr : 0,27 × 0,20. — 280 fr. (Lochet). BN. 14.

— Bateaux de pêche (Les). S. et d. : 1844. — T. — Hr : 0,33 × 0,46. — 520 fr. (Haro). BN. 11.

— Chêne. Forêt de Saint-Germain — T. — Hr : 0,99 × 0,79. — 1300 fr. (Bruno). BN. 2.

— Coin de ferme (Un). — T. — Hr : 0,43 × 0,32. — 350 fr. BN. 4.

— Coin à Auvers (Un). — P. — Hr : 0,17 × 0,25. — 300 fr. (Martinet). BN. 21.

— Coin de rue à Caix. — P. — Hr : 0,23 × 0,17. — 200 fr. (Haro). BN. 20.

— Déchargement de bateaux (Le). — P. — Hr : 0,30 × 0,22. — 260 fr. (Sibour). BN. 13.

— Derrière la ferme, près Auvers. — T. — Hr : 0,42 × 0,75. — 680 fr. (Duplan). BN. 3.

— Essonne (L') à Corbeil. — T. — Hr : 0.83 × 1,07. — 1950 fr. (Cotteret). BN. 1.

— Ferme en Beauce. — P. — Hr : 0,19 × 0,29. — 160 fr. (Danlow). BN. 17.

— Intérieur de ferme. — P. — Hr : 0,35 × 0,25. BN. 9.

— Intérieur. — P. — Hr : 0,33 × 0,25. — 165 fr. (Daniel). BN. 10.

— Marché aux légumes (Le). — T. — Hr : 0,17 × 0,22. — 100 fr. (Godrie). BN. 22.

— Marée basse. Soleil levant. S. et d. : 1873. — T. — 0,42 × 0,33. — 620 fr. (Revest). BN. 7.

— Matinée. Ile d'Epinay. — P. — Hr : 0,18 × 0,33. — 220 fr. (Cotteret). BN. 18.

— Paysage. 160 fr. GR. 30.

— Provende (La). — T. — Hr : 0,42 × 0,34. — 300 fr. BN. 6.

— Rentrée au village (La). Soleil couchant. — P. — Hr : 0,25 × 0,37. — 230 fr. (Penot). BN. 15.

— Retour de la pêche. — T. — Hr : 0,24 × 0,20. — 230 fr. (Penot). BN. 16.

— Soleil couchant. S. et d. : 1859. — T. — Hr : 0,61 × 0,75. — 1550 fr. (Haro). BN. 5.

— Sous bois. — P. — Hr : 0,30 × 0,23. — 520 fr. (Bruno). BN. 12.

— Trois Etudes sous un même cadre. 155 fr. BN. 24.

— Vaches au pâturage. — T. — Hr : 0,37 × 0,49. — 300 fr. BN. 8.

HEUSCH (Guillaume de).

Paysage avec figure et animaux. Cuiv. ov. 140 fr. (Féral). EA. 15.

— Paysage. Figures et animaux, soleil levant. — P. — Hr : 0,18 × 0,24. — 300 fr. (Alph. Allais). BU. 34.

— Soleil couchant. — P. — Hr : 0,18 × 0,24. — 170 fr. (Décolle). BU. 35.

HEYWOOD-DOUGHERTY (G.).

Moutons. 125 fr. (Lévy). DV. 121.

HILLEMACHER.

Vieux (Le) Mortimer et son neveu Richard Plantagenet. Salon de 1886. Sig. et daté : 1886. — T. — Hr : 0,81 × 0,65. — 190 fr. (Haro). GX. 30.

HOGARTH.

Prédication dans une église. — T. — Hr : 0,66 × 0,86. — 1200 fr. (Durand-Ruel). AU. 20.

— Scène de tripot. 9 figures, effet de lumière. — T. — Hr : 0,64 × 0,80. — 880 fr. (Durand-Ruel). AU. 21.

HOGUET (Charles).

Nature morte. 100 fr. BL. 15.

HOLBEIN.

Portrait d'homme. De trois quarts en buste. 420 fr. EF. 19.

HOOG (E. de).

Visite (La). Intérieur hollandais. 135 fr. (Kleinberger). FR. 176.

HOUGOUEST.

Intérieur d'église, avec figures. 225 fr. FM. 43.

HUET (J.-B.).
Bergère (La) endormie. Dessus de porte. — T. Hr : 0,74 × 1,37. — 510 fr. AN. 26.
— Petits (Les) dénicheurs d'oiseaux. Deux pendants. — Hr : 0,13 × 0,11. — 350 fr. (Lion-Baudin). BB. 12.

HUBERT-ROBERT.
Dessinateur (Le). 730 fr. HA. 251.
— Intérieur de parc. Comp. animée de figures. 495 fr. FK. 23.
— Paysage d'Italie. Baigneurs dans un torrent qui forme cascade au premier plan. 350 fr. HA. 253.
— Paysage d'Italie. 450 fr. HA. 252.
— (Genre de). Repos de chasse. Nomb. petits personnages dans un paysage. 275 fr. HG. 26.
— Ruines avec figures. 730 fr. HA. 250.
— (D'après). Pièce d'eau entourée de charmilles; figures. Baguette Louis XVI. — T. — Hr : 0,72 × 0,90. — 305 fr. (Mayer). AU. 23.

HULST (F.-D.).
Port de mer en Hollande. 147 fr. (Léon Rosvag). BV. 74.

HUMBERT (F.).
Retour du Père (Le). S. et d. : 1888. — T. — Hr : 0,90 × 1,50. — 800 fr. DU. 56.



INGRES (J. A. Dominique).
Mort de Léonard de Vinci (La). Ebauche avancée et répétition avec variante du tableau. — T. — Hr : 0,40. L. 0,47. — 1,250 fr. DU. 59.
— Roger délivrant Angélique. — T. — Hr : 0,48 × 0,40. — 4,500 fr. (Degas). EC. 18.
— Saint-Symphorien ; Réduction du tableau de la cathédrale d'Autun. S. et d. : 1865. — T. — Hr : 0,39 × 0,32. — 3,050 fr. DU. 58.
— Vierge (La) à l'Hostie. S. et d. : 1866. — P. — Hr : 0,80 × 0,70. — 6,500 fr. DU. 57.

INNOCENTI.
Cabaret (Au). — P. — Hr : 0,33 × 0,45. — 320 fr. FB. 34.
— Propos galant. 120 fr. GO. 242.
— Tête de femme. — Hr : 0,20 × 0,14. — 115 fr. (Berne-Bellecour). GC. 15.

ISABEY.
Alchimiste (L'). Sign. et daté : 1832. — T. — Hr : 0,39 × 0,52. — 680 fr. (Haro). GX. 33.
— Barques de pêche. S. et d. : 1841. — P. — Hr : 0,22 × 0,34. — 2,020 fr. (Templier). FB. 35.
— Barques gagnant le large. Signé à droite du monogramme. — P. — Hr : 0,125 × 0,200. — 500 fr. (Tedesco). GH. 7.
— Bateau de pêcheurs. — T. — Hr : 0,29 × 0,39. — 250 fr. CK. 30.
— Blanchisseuses au bord de la mer. No 30 de la vente Isabey. — T. — Hr : 0,42 × 0,58. — 1,800 fr. DU. 61.
— Cérémonie religieuse. S. et d. : 1858. — T. — Hr : 0,72 × 0,60. — 9,700. (Arnold et Tripp). EY. 18.
— Cour de ferme en Normandie. — T. — Hr : 0,30 × 0,41. — 255 fr. CK. 31.
— Déjeuner sur la plage. Signé et daté : 76. No 8 de la vente Isabey. — T. — Hr : 0,25 × 1,70. 3,100 fr. (Haro). GX. 34.
— Fardier (Le) ; passage difficile. — Hr : 1,45 × 1,05. — 4,800 fr. (Salomon) BB. 13.
— Femme couchée. — T. — Hr : 0,34 × 0,55. — 205 fr. GX. 35.
— Marée montante. 570 fr. EF. 21.
— Plage normande. — T. — Hr : 0,40 × 0,59. — 1,390 fr. (Malcou). EC. 19.
— Procession dans une Eglise (La). — T. — Hr : 0,35 × 0,23. — 2,050 fr. (Meyer). DU. 62.
— Retour de chasse. Sig. à dr. : 1845. — P. — Hr : 0,65 × 0,47. — 10,100 fr. (Garnier). GZ. 12.
— Retour de la pêche. S. et d. : 1856. — P. — Hr : 0,40 × 0,31. — 2,700 fr. (Tedesco). EY. 19.
— Tentation de Saint-Antoine. Salon de 1869. — T. — Hr : 4,00 × 3,30. — 2,200 fr. (Haro père). GX. 31.
— Vaisseau perdu au milieu des Rochers. No 78 de la vente Isabey. — T. — Hr : 0,59 × 0,90. 1,680 fr. DU. 60.

IWILL.
Sur la grève ; Genets (Manche). — T. — Hr : 0,33 × 0,55. — 440 fr. (Talamer). DU. 64.
— Vieux port de Boulogne (Le). Sig. et dat. à g. 1860. Prov. de la coll. de Mme de Lancey. — T. — Hr : 1,05 × 1,60. — 14,000 fr. (Cotteret). GX. 32.
— Venise. — T. — Hr : 0,33 × 0,61. — 380 fr. (Haro) DU. 63.



ACQUE (Charles).
Berger et son troupeau. — T. — Hr : 0,81 × 1,00. — 7,150 fr. (Foinard). HK. 63.
— Bergère ramenant son troupeau. — Hr : 0,31 × 0,46. — 590 fr. (Foinard). HK. 66.
— Bergerie. — T. — Hr : 0,46 × 0,68. — 3,550 fr. HK. 64.
— Bergerie. — T. — Hr : 0,43 × 0,68. — 8,850 fr. (Gérard). FB. 36.
— Moutons (Etude de). — 160 fr. Ducret. EF 23.
— Moutons à l'étable. — P. — Hr : 0,20 × 0,30. — 1,450 fr. (Tedesco). GH. 8.
— Poulailler (Le). — T. — Hr : 0,46 × 0,68. — 3,400 fr. (Allard). HK. 65.
— Poules. 500 fr. (Ducret). EF. 22.
— Poules. 415 fr. (Ducret). EF. 24.

JACQUET.
— Fauconnier (Le). Jeune femme en costume Henri III, un faucon sur le poing. — T. — Hr : 0,81 × 1,15. — 700 fr. (Montaignac). GH. 39.
— Femme au manchon (La). — P. — Hr : 0,31 × 0,24. — 355 fr. FB. 38.
— Jeune femme. — T. — Hr : 0,61 × 0,51. — 2,800 fr. DU. 66.
— Joueur de flûte (Le) ; conversation galante. — T. — Hr : 1,35 × 0,85. — 4,200 fr. (Haro). DU. 65.
— Tête de femme. Vue de trois quarts. — P. — Hr : 0,32 × 0,23. — 1,230 fr. FB. 37.

JADIN.
Bull-dog. S. et d. : 1859. Prov. de la Ce Alfred Arago. 370 fr. (Foinard). GB. 6.

JANSSENS (Abraham).
Enfant (L') prodigue. — T. — Hr : 0,57 × 0,78. — 800 fr. GM. 564.
— Départ pour la promenade. 105 fr. DV. 123.

JAPY.
Environs d'Amiens. 140 fr. (Malcoud). HC. 15.
— Paysanne ramassant de l'herbe. 210 fr. (Sortais). FR. 178.

JEANNIN.
Dahlias dans un vase. — T. — Hr : 0,80 × 0,65. — 205 fr. (Barrier). DJ. 31.
— Pivoines. — T. — Hr : 0,81 × 0,65. — 300 fr. (Galtier). DJ. 30.

JEANNIOT.
Illustration de Germinie Lacerteux « Grisaille ». 150 fr. EQ. 15.
— Illustration de Germinie Lacerteux (Grisaille). 105 fr. EQ. 19.
— Illustration de Germinie Lacerteux (Grisaille). 102 fr. EQ. 14.

JEANRON.
Côtes de la Méditerranée aux environs de Marseille. S. et d. : 1886. 300 fr. (Kamkai). DB. 105.

JEAURAT (Etienne).
Café des patriotes (Le). Cadre Louis XVI. — T. — Hr : 0,34 × 0,44. — 150 fr. (Gaudouin). AN. 27.
— Scène de marché Cad. sc. — Hr : 0,36 × 0,28. — 800 fr. (Meyer). AU. 26.
— Turc (Le) amoureux et la Sultane favorite. Deux pendants signés : Stephanus Jeaurat pinxit. Cadres sc. — Hr : 0,50 × 0,46. — 885 fr. (Lévy). AU. 25.

JONGKIND (B.).
Canal à Zaandam. S. et d. : 1859. — T. — Hr : 0,270 × 0,195. — 5,000 fr. (Diot). EE. 25.
— Canal en Hollande. S. et d. : 1868. — T. — Hr : 0,53 × 0.82. — 8,100 fr. (Montaignac). EE. 24.
— Effet de lune. — Hr : 0,27 × 0,41. — 600 fr. (Diot). CF. 29.
— Faubourg Saint-Jacques (Le). S. et d. : Paris, 16 avril 1867. — P. — Hr : 0,32 × 0,42. — 5,600 fr. FB. 39.
Hiver (L') en Hollande. — Hr : 1,10 × 0,65. — 650 fr. HG. 5.
— Intérieur du port de Rotterdam : effet du matin. S. et d. : 1875. — T. — Hr : 0,32 × 0,46. — 1,250 fr. (Durand-Ruel). CF. 28.
— Moulins au bord d'une rivière en Hollande ; soleil couchant : S. et d. : 1857. — T. — Hr : 0,42 × 0,54. — 2,150 fr. FX. 14.
— Patineurs en Hollande. S. et d. : 1873. — T. — Hr : 0,33 × 0,52. — 3,010 fr. (Diot). EE. 28.
— Paysage. Daté : 1865. 655 fr. (Brame) EF. 65.
— Rue (La) N.-D.-des-Champs, à Paris. S. et d. : 1872. — T. — Hr : 0,34 × 0,44. — 2,910 fr. (Diot). EE. 27.
— Vue de Delft. S. et d. : 1868. — T. — Hr : 0,33 × 0,46. — 3,700 fr. (Magnier). EE. 29.
— Vue de Hollande. S. et d. : 1867. — T. — Hr : 0,17 × 0,24. — 480 fr. DA. 17.
— Vue de Paris ; l'Eglise Notre-Dame. S. et d. : 1864. — T. — Hr : 0,42 × 0,56. — 4,380 fr. (Arnold et Tripp). EE. 26.

JORDAENS (Jacques).
Satyre (Le) et le voyageur. Tableau gravé. — T. — Hr : .,64 × 0,80. — 1,690 fr. GD. 3.

JOUVENET (Jean).
Jésus enfant soutenant le monde. — T. — Hr : 0,34 × 0,37. — 150 fr. BU. 37.

JOYANT.
Maisons sur le grand canal à Venise. 155 fr. EA. 16.

JUNDT.
Scène alsacienne. — T. — Hr : 1,35 × 1,85. — 260 fr. (Haro). GX. 36.



AEMMERER.
Dernière toilette pour le bal masqué. — T. — Hr : 0,53 × 0,40. — 400 fr. DU. 67.

APLAN (J.).
Champ de blé ; environs de Plougastel. — T. — Hr : 0,750 × 0,102. — 205 fr. (Haro). BE. 4.
— Champ de pommes de terre en fleurs. Effet de soleil. — C. — Hr : 0,750 × 0,102. — 270 fr. (Haro). BE. 3.
— Chaumière dans les champs. — C. — Hr : 0,750 × 0,102. — 215 fr. (Haro). BE. 5.
— Intérieur d'église aux environs de Plougastel-Daoulas (Finistère). — T. — Hr : 0,76 × 0,103. — 460 fr. (Haro). BE. 1.
— Mendiant. — T. — Hr : 0,65 × 0,53. — 300 fr. (Haro). BE. 7.
— Paysage ; temps d'orage. — T. — Hr : 0,27 × 0,40. — 120 fr. (Haro). BE. 19.
— Songeuse. — P. — Hr : 0,41 × 0,33. — 115 fr. (Haro). BE. 14.
— Soupe (La). — T. — Hr : 0,65 × 0,54. — 320 fr. (Haro). BE. 8.

KAUFFMANN (Angelica).
Musicienne (La). — T. — Hr : 0,63 × 0,54. — 1,120 fr. (Durand-Ruel). AU. 27.
— Vue du lac de Genève. 110 fr. HE. 81.

KAVEL (Martin).
Nature morte. — T. — Hr : 0,61 × 0,81. — 100 fr. HK. 69.

KEERINCKX et FRANCK.
Sujet mythologique. — P. — Hr : 0,63 × 0,84. — 150 fr. BU. 38.

KELLEN (Ecole de).
Jeux d'enfants. S. et d. : 1753. 2 dessus de portes, 320 fr. HG. 27.
— Jeux d'enfants. Deux dessus de portes. 460 fr. HG. 27.

KONINGH (L. de).
Pêcheurs au repos. — T. — Hr : 0,73 × 0,92. — 180 fr. (Décolle). BU. 39.

KRATKÉ.
Grenadier de la garde. — P. — Hr : 0,22 × 0,17. — 155 fr. (Allard). DU. 68.



AAR (Pierre Van) dit le Bambochino.
Soldats jouant. — T. — Hr : 0,33 × 0,25. — 1255 fr. (Pelfer). BU. 40.

AGRENÉE (Eug.
Instruction (L') obligatoire. Embrassez maman. 300 fr. (Bourgevy). FM. 53.

LA HYRE (Laurent de la).
Agar et l'Ange. S. et d.: 1631. — T. — Hr : 0,80 × 0,90. — 100 fr. BU. 36.

LA LYRE (Ad.).
Après le bain. Jeune femme couchée sur le sable. Signé. 140 fr. AO. 234.
— Femme nue accroupie. 100 fr. GO. 245.
— Nymphe et Triton. 105 fr. DM. 308.
— Nymphe menacée par Cerbère. 180 fr. BP. 276.
— Syrènes surprises par les dauphins. 105 fr. DM. 309.
— Syrènes surprises par les dauphins. 120 fr. FY. 189.
— Syrènes surprises par les dauphins. 235 fr. (Noterman). BP. 268.
— Syrènes (Les). Esquisse du tableau. Les Syrènes qui s'amusent. 155 fr. AO. 236.

LAMBERT (L. Eug.).
Chats. — T. — Hr : 0,28 × 0,35. — 2550 fr. FB. 40.
— Chatte et son petit. — T. — Hr : 0,25 × 0,20. — 560 fr. FB. 41.

LAMBINET.
Chemin en forêt. S. et d.: 1855. — T. — Hr : 0,48 × 0,63. — 210 fr. (Durufey). GH. 40.

LANCRET.
Collation des chasseurs (Le). Cadre anc. sc. et doré. — T. — Hr : 0,55 × 0,72. — 900 fr. (Doucet). AU. 28.

LANCRET (École de).
Deux pastorales. Dessus de portes camaïeu rose, encadrements Louis XV. — Hr : 0,75 × 0,90. — 310 fr. (Allain). AN. 29.

LANSAC (Em. de).
Chevaux à l'écurie. 100 fr. CT. 26.

LANSYER.
Vue de Beaulieu. — T. — Hr : 0,38 × 0,46. — 300 fr. (Barrier). DJ. 34.

LANTARA.
Moulin à eau. Soleil couchant. — Hr : 0,38 × 0,47. — 480 fr. (Al de la Jaille). BU. 41.
— Orage (L'). — Hr : 0,48 × 0,60. — 100 fr. (Balen). CV. 42.
— Paysage. Soleil couchant. — T. — Hr : 0,24 × 0,32. — 460 fr. (Al de la Jaille). BU. 42.

LAPOSTOLET.
Bords de la Seine, à Rouen. 105 fr. CR. 35 bis.

LARGILLIÈRE.
Famille sous Louis XIV (Une). Esquisse. 100 fr. (Frérel). CO. 32.
— (Ecole de). Dame de la cour en riche costume, parant son enfant de perles. C. b. sc. 335 fr. (Léon). FS. 29.
— Portrait présumé du comte de Mar, le protecteur de Jacques III prétendant du trône d'Angleterre. 150 fr. FM. 50.
— Portrait d'homme. Cadre du temps. b. sc. — P. — 0,81 × 0,64. — 500 fr. (Kleinberger). AU 32.
— Portrait de jeune femme du temps de la Régence. T. ov., cad. sc. 205 fr. (Léon). FM. 51.

LAURENS (Jean-Paul).
Bénédicité (Le). 140 fr. FM. 52.

— Étude pour la coupole de la Légion d'honneur. S. et d.: 1875. — Hr : 0,46 × 0,38. — 200 fr. (Loreau). CF. 34.
— Grand inquisiteur (Le). — T. — Hr : 0,37 × 0,43. — 500 fr. HK. 61.

LAURENT.
Pêcheuses. — T. — Hr : 0,65 × 0,92. — 255 fr. (Robert). HK. 73.
— Pêcheuses, raccomodant leurs filets. — T. — Hr : 0,65 × 0,92. — 195 fr. HK. 74.

LAVIEILLE (Eug.).
Coucher de soleil. C. b. sc. — T. — Hr ; 0,18 × 0,30. — 150 fr. (Talansier). EV. 10.
— Mare de Gaillan près Courpalay ; soleil levant. — T. — Hr 0,34 × 0,45. — 110 fr. (Haro). GX. 38.

LAVREINCE (N.).
Petit conseil (Le). Ah ! le joli petit chien. Ces deux tableaux ont été gr. en coul. par Janinet. 800 fr. (Féral). GB. 7 et 8.

LAWRENCE (Sir Thomas).
Portrait de femme. — T. — Hr : 0,42 × 0,35. — 185 fr. EK. 27.
— Portrait d'un officier anglais. Forme octogonale. — P. — Hr : 0,18 × 0,15. — 1900 fr. GM. 163.

LEBLANT.
Soldat de la première République. — P. — Hr : 0,35 × 0,27. — 150 fr. EV. 11.

LEBOURG (A.).
Bateaux-mouches (Les). — T. — Hr : 0,30 × 0,47. — 180 fr. EV. 17.
— Bords de la Seine aux environs de Rouen. — T. — Hr : 0,31 × 0,59. — 300 fr. EV. 15.
— Matin (Le) dans l'avant-port du Hâvre. — T. — Hr : 0,39 × 0,72. — 450 fr. EV. 12.
— Ponton de l'octroi au Pont-National. — T. — Hr : 0,35 × 0,65. — 325 fr. EV. 13.
— Soleil couchant. — T. — Hr : 0,31 × 0,59. — 170 fr. (Sincere). EV. 14.
— Vue de Dieppe. S. et d.: 1880. — T. — Hr : 0,29 × 0,57. — 310 fr. (Cahen). EV. 16.
— Vue de Paris. S. et d.: 1880. — T. — Hr : 0,28 × 0,46. — 260 fr. (Bernheim). E. V. 18.

LEBRUN.
— (D'après Mme V.). Portrait d'une jeune femme. — T. — Hr : 0,55 × 0,45. — 117 fr. (Léon-Rosvag). BB. 14.

LECLER (dit des Gobelins).
Assemblée galante dans un parc. Sur cuivre. 540 fr. (Edmond). CO. 33.
— Pastorale. — P. — Hr : 0,23 × 0,32. — 135 fr. CV. 44.

LECOMTE (V.).
Veillée (La). — P. — Hr : 0,31 × 0,24. — 190 fr. DG. 70.

LEDOUX (Mlle).
Petite fille à l'agneau (La). 155 fr. (Bloche). DP. 107.

LEDUC (Ecole de).
Danse (La). 375 fr. HG. 30.
— Jeux d'enfants. Deux dessins de portes. 460 fr. HG. 27.

LEFEBVRE (Jules).
Cigale (La). S. et d.: 1872. Réduction du tableau de : la Cigale. — P. — Hr : 0,32 × 0,15. — 2150 fr. FB. 42.

LELOIR (Louis).
Charmeuse de serpents. Cachet de la vente à gauche. — T. — Hr : 0,55 × 0,79. — 130 fr. (Sibour). BN. 76.
— Intérieur. Une jeune femme et enfant. Grisaille. — T. — Hr : 0,63 × 0,49. — 155 fr. GH. 41.

LEMAIRE (Madel.).
Roses. — P. — Hr : 0,41 × 0,38. — 420 fr. FB. 43.

LENOIR (Paul).
Bac japonais (Le). Salon de 1872. S. et d.: 1872. — T. — Hr : 0,65 × 1,15. — 810 fr. (Haro). GX. 39.

LEPIC.
Marine. — Hr : 0,59 × 0,80. — 105 fr. (Lenders). CG. 16.

LEPICIÉ (Nicolas-Bernard).
Etude pour le jeune écolier. — T. — Hr : 0,41 × 0,33. — 1530 fr. (Mallet). CM. 165.
— Femme (La) du braconnier. S. et d.: 1782. — T. — Hr : 0,80 × 0,63. — 9500 fr. EY. 5.
— Petite (La) paysanne. S. et d.: 1772. — T. — Hr : 0,40 × 0,30. — 3600 fr. EY. 6.

LÉPINE.
Blés (Les). — Hr : 0,31 × 0,38. — 250 fr. (Bayeux). GC. 17.
— Hauteurs de Sèvres. — Hr : 0,22 × 0,32. — 280 fr. (Durand-Ruel). CF. 35.
— Quai de Bercy. — T. — Hr : 0,16 × 0,32. — 360 fr. (Durand-Ruel). CF. 36.
— Vue de Paris. — T. — Hr : 0,10 × 0,18. — 142 fr. EB. 111.
— Vue de Paris : L'Ile St-Louis. — Hr ; 0,24 × 0,35. — 400 fr. (Boussod-Valadon). EE. 33.
— Vue de Paris : Le pont de l'Estacade. — T. — Hr : 0,20 × 0,325. — 550 fr. (Boussod-Valadon). EE. 23.
— Vue de Paris : Quai de l'Hôtel-de-Ville. — T. — Hr : 0,33 × 0,46. — 800 fr. EE 32.
— Vue de Rouen. — Hr : 0,27 × 0,37. — 195 fr. EI. 42.

LE POITEVIN (Louis).
Bords du lac (Les). — T. — Hr : 0,72 × 1,00. — 100 fr. (Décolle). BN. 77.
— Paysage. 110 fr. CK. 39.
— Promenade à la ferme (La). — T. — Hr : 0,39 × 0,63. — 150 fr. DU. 69.

LE PRINCE (J.-B.).
Musicienne (La). — P. — Hr : 0,21 × 0,16. — 1000 fr. (Barre). AU. 34.
— Paysage accidenté animé de 2 personnages. — P. — Hr : 0,33 × 0,24. — 205 fr. HF. 25.
— Ruines d'un château au bord de l'eau. Ov. — Hr : 0,49 × 0,61. — 100 fr. (Durand-Ruel). BB. 16.

LERICHE.
Trophée de fleurs, instruments champêtres et nid d'oiseau. 200 fr. (Lasquin). AR. 26.

LEROUX (Constantin).
Couvert (Le) à Carolles. 155 fr. DX. 39.

LEROUX (Eugène).
Flirt (Le). 111 fr. (Mons). FR. 184.
— Grande (La) sœur et le dernier né. Intérieur breton. 230 fr. (Bloche). FR. 183.

LESCOT (Mme d'Haudebourg).
Maîtresse d'école (La). — T. — Hr : 0,40 × 0,31. — 155 fr. EG. 20.

LESREL.
Chez l'armurier. — P. — Hr : 0,55 × 0,46. — 700 fr. (Robert). HK. 75.

LÉVY (H.).
Adoration (L') des Mages. — Hr : 0,375 × 0,570. 125 fr. (Allard). CF. 37.
— Gourmandise. — T. — Hr : 0,56 × 0,78. — 500 fr. FB. 44.

LOBRICHON.
Sur la plage et le Retour. (Deux pendants). 205 fr. (Robert). FM. 56.

LOO (C. Van).
Jeune femme brune en peignoir. Ovale. — H^r : 0,52 × 0,42. — 110 fr. (Paul Ledan). AN. 34.
— Musique (La). — T. — H^r : 0,53 × 0,79. — 400 fr. (Frèret). DO. 14.
— Portrait de jeune femme. S. et d.: 1756. Cad. b. sc. — T. — H^r : 0,90 × 0,68. — 600 fr. (Denis). AU. 35.

LOO (L. Mich. Van).
Portrait de dame. Cadre à fronton orné de guirlandes de fleurs et de festons. 860 fr. FY. 193.
— Portrait de jeune dame de la cour. C. ov. b. sculpté et doré. 300 fr. (Léon). FS. 63.

LOO (Jacques Van).
Portrait d'un gentilhomme. T. ovale. — H^r : 0,80 × 0,63. — 180 fr. (Pranzieri). EK. 29.
— (Ecole des Van). Portrait de jeune fille. Ovale. — H^r : 0,53 × 0,41. — 200 fr. BB. 17.
— (D'après Carle Van). Portrait de Marie Leczinska. 300 fr. (Gillet). BJ. 33.

LOUSTAUNAU (A.).
Trompette de hussards. — T. — H^r : 0,53 × 0,42. — 250 fr. (Haro). DU. 71.

LUIGI-LOIR.
Vue de Paris ; effet de neige. S. et d.: 1875. — T. — H^r : 0,44 × 0,27. — 310 fr. EV. 19.

LUMINAIS (Em.).
Chasse au sanglier (La). — T. — H^r : 0,54 × 0,65. — 630 fr. (Foinard). HK. 76.
— Chasseur mérovingien. — P. — H^r : 0,55 × 0,46. — 520 fr. HK. 77.
— Gaulois conduisant un cheval à l'abreuvoir. 150 fr. (Robert). BX. 41.
— Invasion des barbares. — T. — H^r : 1,00 × 0,81. — 1200 fr. FX. 15.

LUNDENS.
Intérieur de cabaret et Fête villageoise. 205 fr. (Handelaar). DV. 125, 126.

LUSURIER CATHERINE.
Portrait de jeune femme. 700 fr. (Mannheim). EF. 29.

LYNCH.
Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. En-tête du chapitre I. 120 fr. EQ. 54.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 130 fr. (Haro). EQ. 59.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 180 fr. EQ. 56.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 105. fr. EQ. 64.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 110 fr. (Féron). EQ. 57.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 105 fr. (Haro). EQ. 60.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 115 fr. EQ. 63.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 125 fr. (Mayer). EQ. 62.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 139 fr. (Haro). EQ. 61.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 110 fr. (Haro). EQ. 58.
— Illustration de la Dame aux camélias. Grisaille. 115 fr. EQ. 65.



ALLET.
Scène d'intérieur à trois personnages. — P. — H^r : 0,24 × 0,36. — 220 fr. AN. 35.

ALTAISE (François, dit le chevalier Maltais).
Singe (Le) savant. — T. — H^r : 0,77 × 0.70. — 110 fr. (H.). CV. 45.

MANET.
Chez le père Lathuile. Salon de 1879. S. et d. — H^r : 0,90 × 1,11. — 8000 fr. DA. 18.
— Jeune (La) femme au chapeau noir. — S. et d. 1872. — T. H^r : 0,55 × 0,38. — 5100 fr. DA. 22.
— Port de Bordeaux. N° 59 de l'exposition des œuvres d'Edouard Manet faite à l'école des Beaux Arts, en 1884. Signé à droite. Manet. — T. — H : 0,63 × 1. — 6300 fr. DA. 21.
— Portrait d'Albert Wolff. — T. — H^r : 0,89 × 0,71. — 700 fr. DA. 23.
— Repos (Le). Salon de 1873. — T. — H^r : 1,55 × 1,12. — 11000 fr. DA. 19.
— Torrero saluant. N° 16. de l'exposition de ses œuvres, faite par Manet, en 1867, avenue de l'Alma. — T. — H^r : 1,71 × 1,13. — 10500 fr. DA. 20.

MARCHETTI.
Hiver en Hongrie (L'). Souvenirs du Moyen Age sig. et dat. 1880. — 590 fr. (Foinard). FR. 185.
— Porte-étendard (Le). — T. — H^r : 0,55 × 0,46. — 510 fr. — (Foinard). HK, 78.

MARCKE (E. Van).
Bœuf au bord d'une mare. Étude. — P. — H^r : 0,28 × 0,42. — 345 fr. FX. 23.
— Femme en Normandie. Étude. — T. — H^r : 0,32 × 0,40. — 200 fr. FX. 24.
— Marayeuse au repos et Enfant. N° 138 de la vente Van Marck. — C. — H^r : 0,24 × 0,35. — 250 fr. GX. 40.
— Taureau vu de face. Étude. — T. — H^r : 0,45 × 0,37. — 525 fr. FX. 22.
— Vaches au repos. — P. — H^r : 0,27 × 0,34. — 700 fr. (Foinard). FB. 63.

MARIE (Adrien).
Jeune Mère. — P. — H^r : 0,34 × 0,26. — 105 fr. FB. 45.

MARILHAT.
Baigneuse ; soleil couchant. 305 fr. GH 42.
— Entrée d'un village en Orient. — T. — H^r : 0,27 × 0,40. — 110 fr. EK. 64.

MARNE (De).
Divertissements des bergers (Les). — T. — H^r : 0,54 × 0,64. — 290 fr. (Salomon). AU. 7.
— Foire de village (La). — 730 (Ducret). EF. 11.
— Retour à la ferme. 295 fr. EF. 12.
— (Ecole de). — Berger et Animaux au repos. 100 fr. (Bertrand). CO. 20.

MARTIN (Jean-Baptiste).
Armées (Les) du roi devant une place forte. 125 fr. (Léon). FS. 35.

MARTINO (De).
Vapeur en pleine mer. — T. — H^r : 0,85 × 1,31. — 150 fr. HK. 79.

MASSON (Bened.).
Marchande de fruits. 120 fr. CT. 36.

MAUFRA.
Paysage et cours d'eau. (Salon de 1889). 100 fr. (Bruneau). AS. 27.

MAZEROLLE.
Vierge (La) aux bluets. Forme cintrée. — T. — Hr : 0,63 × 0,43. — 195 fr. (Barrier). DJ. 44.

MEISSONIER.
Etude de canon. Un canon sur son affût, dont une roue est brisée. Etude pour le « 1807 ». N° 67 de la Vte Meissonier. — T. — Hr : 0,12 × 0,24. — 440 fr. (Chauffon). BN. 78.
— Portrait du colonel Félix Massue. A droite en haut cette dédicace : Au colonel Félix Massue. Souvenir affectueux. Meissonier 1867. — P. — Hr : 0,14 × 0,11. — 2000 fr. FB. 46.

MEMLING (Ecole de .
Pieta. — P. — Hr : 0,57 × 0,38. — 100 fr. (Haro). DO. 15.

METSU (G.).
Toilette matinale. — Br : 0.21 × 0,15. — 506 fr. (Despierres). AU. 37.

METTLING.
Déjeuner de la petite sœur (Le). — Hr : 0,26 × 0,34. — 440 fr. (Lucas). GH. 43.

MEULEN (Van der).
Combat du pont de Dournon dans le Dauphiné. Importante mêlée de cavaliers. Prov. du château de Mauvilly. C. b. sc. et dor. avec écusson C. fleurdel. 470 fr. (Paul). FS. 61.
— Entrée de Louis XIV à Arras. — T. — Hr : 1,07 × 1,43. 2050 fr. BU. 44.
Cette composition est en petit celle que nous avons au Louvre, et a dû être exécutée par Martin sous la direction de Van der Meulen.
— Halte de chasseurs. 300 fr. (Ducret). BJ. 21.
— Siège de Valenciennes. — T. — Hr : 1,07 × 1,49. — 1300 fr. BU. 45.
Cette composition est en petit, celle que nous avons au Louvre et a dû être exécutée par Martin sous la direction de Van der Meulen.

MICHEL (Georges).
Cabane sous les arbres. — Hr : 0,44 × 0,72. — 449 fr. (Cordonnier). BB. 20.
— Moulin (Le). Collect. Etienne Arago. Exposition centenale de l'Art français 1889. — T. — Hr : 0,29 × 0,38. — 500 fr. FB. 47.
— Paysage. — Hr : 0,50 × 0,67. — 400 fr. (Durand Ruel). BB. 19.
— Paysages. Effet d'orage. 103 fr. CT. 129.

MICHETTI.
Enfants au bélier (Les). — Hr : 0,41 × 0,34. — 400 fr. (Bernheim jeune). GH. 44.
— Petite bergère (La). — T. — Hr : 0,40 × 0,71. — 430 fr. HK. 81.

MIEREVELT (Michel Jean).
Portrait d'homme, large collerette, barbe grise, Ætatis 70. A° 1639 9/8. — P. — Hr : 0,51 × 0,41. — 600 fr. (Simonet). HF. 26.
— (Ecole de Michiel). Portrait de femme. Vendu avec la cheminée de bois dans laquelle il est encastré. 400 fr. GD. 4.

MIÉRIS (Franz van, dit le Vieux).
Lettre (La). — P. — Hr : 0,16 × 0,12. — 610 fr. EK. 30.

MIÉRIS (Willem).
Joseph et Putiphar. — P. — Hr : 0,42 × 0.34. — 215 fr. (Cordonnier). AN. 39.
— Intérieur hollandais. — P. — Hr : 0,51 × 0,67. — 350 fr. (Kleinberger). DO. 16.

MIGNARD (Pierre).
Pan et Syrinx. Signé à gauche : P. Mignard, fecit 1645. — T. — Hr : 0, 74 × 0,98. — 155 fr. (Morail). BU. 46.
— Vénus sortant des ondes. Dessus de porte fond d'or. — T. — Hr : 0,65 × 1. — 140 fr. (Richard). EK. 31.

MILLET (J. F.).
Buste de femme. — T. — Hr : 0,40 × 0,30. — 300 fr. EP. 2.
— Cérès. Peinture à la cire. — T. Hr : 0,30 × 0,17. — 1000 fr. EP. 3.
— Daphnis et Chloé. Peinture à la cire. — T.— Hr : 0,36 × 0,25. — 350 fr. EP. 6 *bis*.
— Eglise de Gréville peinture ; esquisse à la sépia. — Hr : 0,59 × 0,74. — 1650 fr. EP. 6.
— Eté (L'). (Peinture décorative). T. cintrée. — Hr : 2,60 × 1,34. 16600 fr. GA. 1.
— Hameau (Le). — Hr : 0,54 × 0,72. — 705 fr. EP. 5.
— Hiver (L'). (Peinture décorative). T. cintrée. — Hr : 2,05 × 1,12. — 14.000 fr. GA. 2.
— Repas des moissonneurs (Le). — Hr : 0,48 × 0,86. — 7500 fr. EP. 1.
— Tête de femme. — Hr : 0,55 × 0,48. — 190 fr. EP. 4.
— (Fils). Eglise (L') d'Arbonne, près Barbizon. — Hr : 0,78 × 1,02. — 1000 fr. (Durand Ruel). BB. 21.
— Paysage. Rebecca à la fontaine cadre bien sculpté. 420 fr. (Cordonnier). HH. 38.
— Paysage, Bergers et Fontaine. — T. — Hr : 0,74 × 9,93. — 100 fr. (Colti). BU. 47.

MOLENAERT.
— Paysage et figures. 165 fr. (Féral). CY. 21.
— (D'après).
Moulin et maison hollandaise au bord d'une rivière. 100 fr. (Handelare). CY. 22.

MONCHABLON (Jan).
Pâturage. — T. — Hr : 0,45 × 0,61. — 1150 fr. (Ténier). DJ. 48.

MONET (Claude).
Bordighiera. Toile. 3000 fr. GL. 45.
— Cabane (La) (Ste-Adresse). N° 6 de l'exposition des œuvres de Claude Monet, faite en 1889, Galerie Georges Petit. — T. — Hr : 0,48 × 0,62. — 4650 fr. DA. 26.
— Canal de Saardam, en Hollande. — T. — Hr : 0,37 × 0,71. — 5500 fr. DA. 27.
— Chasse (La). S. et d. 1876. — T. Hr : 1,70 × 1,40. — 8000 fr. DA. 25.
— Dindons (Les). N° 31 de l'exposition des œuvres de Claude Monet, faite en 1889, galerie Georges Petit. S. et d. : 1877. — T. — Hr : 1,69 × 1,71. — 12000 fr. DA. 24.
— Femme couchée dans l'herbe. S. et d. : 1876. — T. — Hr : 0,69 × 0,80. — 5100 fr. (Simon). DA. 28.
— Fonds de Varangeville (Les). S. et d. : 1882. — T. — Hr : 0,65 × 0,81. — 3450 fr. (Montaignac). EV. 21.
— Jardin (Le). S et d. : 1872. — T. — Hr : 0,64 × 0,81. — 3100 fr. (Durand-Ruel). EE. 35.
— Montagnes de l'Esterel vues du cap d'Antibes. S. et d. : 1888. — Hr : 0,65 × 0,92. — (Durand-Ruel). 5600 fr. CF. 39.
— Nature morte. Tête de sanglier et accessoires de chasse. — T. — Hr : 0,54 × 0,65. — 400 fr. (Foinard). CX. 43.
— Nature morte. Perdrix et Bécasse. — T. — Hr : 0,61 × 0,50. — 395 fr. (Foinard). CX. 42.
— Pins (Les) ; Cap d'Antibes. S. et d. : 1888. — T. — Hr : 0,73 × 0,92. — 4700 fr. (Durand-Ruel). EV. 20.
— Promenade (La). Ciel bleu. — T. — Hr : 0,59 × 0,80. — 900 fr. (Durand-Ruel). GH. 45.
— Seine (La) à Argenteuil. — Hr : 0,50 × 0,66. — 4500 fr. (Montaignac). EE. 36.

— Seine (La) à Vétheuil. S. et d. : 1879. — T. — Hr : 0,59 × 0,80. — 7900 fr. DA. 29.
— Vétheuil. — Hr : 0,54 × 0,65. — 1700 fr. EV. 22.

MONGE (Jules).
Visite aux anciens. — T. — Hr : 1,77 × 1,28. — 100 fr. CK. 45.

MONNOYER (Jean-Baptiste).
Fleurs. — C. — Hr : 0,26 × 0,36. — 115 fr. (Lion). HF 28.
— Panneau décoratif. Bouquet de fleurs dans un vase, entre deux aiguières. — T. — Hr : 1,30 × 1,04. — 340 fr. AN. 41.

MONOGRAMME (H.D.) 1645.
Porte-drapeau (Le). Tableau Ecole hollandaise. 1125 fr. (Handeluer). BJ. 23.

MONTÉNARD.
Barques à voiles dans le port des Sables. — T. — Hr : 0,58 × 0,38. — 305 fr. (Barrier). DJ. 51.

MONTICELLI.
Scène champêtre. — P. — Hr : 0,37 × 0,47. — 250 fr. DU. 74.

MOOR (Anton de).
Portrait de femme en buste, costume XVIe s. 460 fr. (Foinard). HA. 256.
— Portrait d'un seigneur en buste. 1450 fr. HA. 255.

MOORMANS (F.).
Aumône (L'). 110 fr. DP. 315.

MORAND (E.).
Paysage russe, effet d'hiver. 131 fr. DP. 316.

MORGENSTERN (père).
Intérieur d'église gothique; figures. S. et d. 1809. Intérieur d'église, la nuit. Pendant du précédent. 255 fr. (Lévy). DV. 127-128.

MORIZOT (Berthe).
Jeune femme au bal. — T. — Hr : 0,68 × 0,53. — 4500 fr. (Etat). DA. 30.

MOSLER (M.).
Intérieur breton. S. et d. : 1879. — P. — Hr : 0,35 × 0,26. — 100 fr. DU. 76.

MOUCHERON (Frédéric).
Paysage. Vaches et moutons sur le devant, ruines et château fort au fond, sur la gauche grands arbres. Sig. en toutes lettres. 500 fr. (Féral). BV. 75.

MOUCHOT.
Paysage d'Algérie. 100 fr. (Lasquin). BL. 13.

MOYNIER.
Oise (L') à Conflans ; paysage. Salon de 1889. 176 fr. (Blaise). FS. 38.

MUNKACZY.
Chanteur (Le). — P. — Hr : 0,65 × 0,53. — 800 fr. (Kleimberger). HK. 82.
— Etude pour le Christ devant Pilate. — T. — Hr. 0,32 × 0,43. — 150 fr. FB. 49.

MURATON (A.).
Enfant attrapant un rat. — T. — 180 fr. EC.

MURATON (Euphémie).
Fleurs. — T. — Hr : 0,49 × 0,68. — 300 fr. DU. 77.
— Fruits. — T. — Hr : 0,38 × 0,56. — 200 fr. DU. 78.
— Fruits. — T. — Hr : 0,55 × 0,80. — 300 fr. EC. 23.
— Roses, narcisses, giroflées, etc. — T. Hr : 0,45 × 0,61. — 150 fr. EC. 24.

MURILLO (École de).
Vierge (La) et l'Enfant Jésus. Peint. s. cuivre. Cad. b. sc. à jour. 110 fr. HA. 257.

MUSSCHER (M. Van).
Portrait de femme. Dans un parc, toilette satin et dentelle, caresse petit chien couché sur console. Signé et daté : 1680. — T. — Hr : 0,65 × 0,50. — 280 fr. (Magnein). AN. 43.



NAIVEN (Mathieu).
Suzanne au bain. Manière de Gérard Dow. Cadre bois sculpté. — P. — Hr : 0,31 × 0,26. — 290 fr. (Mme Marceau). AU. 38.

NANI (Mariano).
Nature morte. Gibier et chien. — T. — Hr : 1,72 × 1,20. — 160 fr. (Houel). CV. 46.

NATOIRE.
Vénus et Amphitrite. Deux dessus de portes. — T. — Hr : 0,65 × 0,80. — 230 fr. AN. 44.

NATTIER.
Portrait allégorique. 200 fr. CT. 130.
— (Ecole de). — Portrait de femme. 205 fr. (Léon). FS. 41.
— Portrait d'un seigneur en armure, portant cordon du St Esprit. — T. ov. — Hr : 0,73 × 0,59. — 250 fr. (Denis). BB. 22.
— Portrait de femme. Cad. b. sc. 395 fr. (Cordonnier). BP. 272.
— Portrait d'un seigneur en armure, portant le cordon du St-Esprit. 180 fr. EF. 30.

NÉDA. (Ecole Hollandaise, XVIIe siècle).
Fruits, aiguière, verres et plats sur une table. — P. — Hr ; 0,57 × 0,80. — 200 fr. (Barrier) DJ. 27.

NEEF (Pieter).
Intérieur d'église avec figures. 200 fr. AS. 14.

NETSCHER.
Portrait d'homme. — P. — Hr : 0,18 × 0,14. | 620 fr. BU. 48.
— Mort de Cléopâtre. Signé sur l'épaisseur de la table. — P. — Hr : 0,54 × 0,43. — 320 fr. CV. 47.

NEUVILLE (A. de).
Au haut de la Falaise. Signé à gauche : A. M. Albert Wolf, cordialement. — P. — Hr : 0,16 × 0,10. — 215 fr. BF. 50.
— Four à Chaux (Le). 42.100 fr. FP. 1.
— Fragment du panorama. — Hr : 2,42 × 1,60. — 150 fr. EI. 49.
— Lisière de forêt à Pierrefonds. Episode de la guerre de 1870. Etude provenant de la vente de

Neuville, cataloguée sous le N° 106. Signé et daté : Pierrefonds, 1877. P. — Hr : 0,14 × 0,24. — 390 fr. (Ferrier). GX. 45.

NITTIS (De).
Vue du Vésuve. — Hr : 0,165 × 0,270. — 160 fr. (Durand-Ruel). CF. 42.

NOEL (Jules).
Vue du tréport. 140 fr. (Foinard). FS. 44.

— Vue prise dans le pays de Galles. — P. — Hr : 0,32 × 0,51. 290 fr. FX. 16.

NOZAL.
Château du Bouchet-en-Brenne. (Berry). 155 fr. EI. 53.
— Mare Saint-Lubin (La). (Le soir). — Hr : 0,24 × 0,41. — 180 fr. EI. 52.
— Mortefontaine en automne. — Hr : 0,63 × 0,94. — 255 fr. EI. 50.



CTAVIEN.
Concert champêtre. Cadre Louis XVI, b. sc. — Hr : 0,48 × 0,65. — 305 fr. (Mannheim). AU. 40.

LIVE (J.).
Bords de la Méditerranée. — T. — Hr : 0,61 × 0,73. — 330 fr. (Stern). HK. 84.
— Rade de Villefranche. — Hr : 0,47 × 0,70. — 180 fr. (Chapman). GC. 20.
— Vue d'Antibes. — Hr : 0,47 × 0,70. — 250 fr. (Chapman). GC. 21.

OMMEGANCK.
Pâturage. — P. — 0,39 × 0,61. — 200 fr. (Boilen). CV. 50.

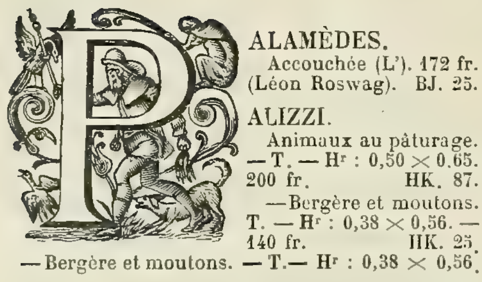
ORIZONTE.
Voir Bloemen (Van). BU. 8.

OS (J. Van).
Bouquet de fleurs. 155 fr. FK. 29.
— Bouquet de fleurs. 135 fr. FK. 30.
— Fleurs et fruits. 155 fr. (Léon). FM. 45.
— Oiseaux, fleurs, plantes et architecture. Deux panneaux décoratifs. Cadre Louis XVI b. sc. — T. — Hr : 1,50 × 0,94. — 675 fr. (Meyer). AN. 45.

OSBERT (A.).
Etang (Un), à l'aurore. — Hr : 0,37 × 0,55. — 255 fr. GH. 46.
— Saulaie (La) ; figure et animaux. — Hr : 0,37 × 0,56. — 200 fr. GH. 47.

OSTADE (Van).
Fumeurs (Les). 330 fr. AS. 19.
— Vessie soufflée (La). Sig. A. O. sur le fond du cuvier. Cadre b. sc. — P. ov. — Hr : 0,33 × 0,43. — 330 fr. HF. 29.
— (Ecole de Van). Charlatan (Le). — P. — Hr : 0,40 × 0,33. — 125 fr. (Dr Conca). DO. 19.
— Dispute au cabaret. — P. — Hr : 0,27 × 0,32. — 150 fr. (Léon). CV. 52.

OUDRY.
Animaux. Deux pendants. 290 fr. DM. 313-314.
— Chasse au cerf. S. et d. : 1731. — P. — Hr : 0,63 × 0,47. — 300 fr. (H.). CV. 53.
— Chasse au sanglier. Pendant du N° 53. S. et d. : 1731. — P. — Hr : 0,63 × 0,47. — 300 fr. (H.). CV. 54.
— Gibier. Panneau décoratif. — T. — Hr : 1,50 × 1,00. — 1005 fr. (Saléon). AU. 41.
— (D'après). Cygne et chien. 285 fr. (Lévy). BX. 50.



ALAMÈDES.
Accouchée (L'). 172 fr. (Léon Roswag). BJ. 25.

ALIZZI.
Animaux au pâturage. — T. — Hr : 0,50 × 0,65. 200 fr. HK. 87.
— Bergère et moutons. T. — Hr : 0,38 × 0,56. — 140 fr. HK. 25.
— Bergère et moutons. — T. — Hr : 0,38 × 0,56. — 140 fr. HK. 85.
— Marché aux chevaux (Le). — T. — Hr : 1,58 × 1,03. — 290 fr. (De Farnez). GX. 46.

PALMAROLI.
Attente (L'). — T. — Hr : 0,73 × 0,37. — 515 fr. DG. 75.

— Promenade au bord de la mer. — P. — Hr : 0,54 × 0,80. — 410 fr. HK. 88.

PANNINI (J.-P.).
Monuments antiques. — Hr : 0,95 × 1,32. — 470 fr. (Lévy). AU. 42.

PARMEZAN (Le).
Fondation d'un monastère. Prov. de la Vte Aguado. 120 fr. (Me Ducrais). GG. 166.

PARROT (Philippe).
Aurore (L'). Salon de 1883. — T. — Hr : 1,80 × 1,10. — 560 fr. HD. 6.
— Bacchante (La). Salon de 1871. — T. — Hr : 0,95 × 1,70. — 760 fr. HD. 4.
— Baigneuse (La). Salon de 1892. — T. — Hr : 1,20 × 1,00. — 400 fr. HD. 5.
— Baigneuse (La). — T. — Hr : 0,60 × 0,48. — 300 fr. HD. 15.

— Baigneuse (La). Esquisse du tableau du salon de 1892.— T.— Hr : 0,44 × 0,37.— 610 fr. HD. 16.
— Enfant à la poupée (L'). — T. — Hr : 0,70 × 0,57. — 100 fr. HD. 23.
— Eve. — T. — Hr : 0,75 × 0,53. — 210 fr. HD. 7.
— Femme aux bijoux (La). — T. — Hr : 0,40 × 0,70. — 330 fr. HD. 17.
— Femme couchée. — T. — Hr : 0,25 × 0,51. 900 fr. HD. 45.
— Femme dormant, la tête sur un coussin vert. — T. — Hr : 0,45 × 0,60. — 180 fr. HD. 19.
— Femme endormie. — T. — Hr : 0,42 × 0,77. 210 fr. HD. 10.
— Femme endormie. 105 fr. (Bregeault). HD. 20.
— Femme étendue sur un lit de repos. — T. — Hr : 0,25 × 0,53. — 205 fr. (Coquelin aîné). HD. 18.
— Femme italienne en buste. — T. — Hr : 0,54 × 0,44. — 165 fr. HD. 34.
— Flore et Zéphire. Salon de 1890. — T. — Hr : 2,00 × 1,15. — 1050 fr. HD. 3.
— Jeune femme au piano. — T. — Hr : 0,90 × 0,70. — 420 fr. HD. 33.
— Jeune femme portant une coiffure orientale. Buste. 140 fr. HD. 30.
— Jeune femme sortant du bain. — T. — Hr : 0.50 × 0,37. — 145 fr. HD. 29.
— Jeune vendéenne. Buste. — T. — Hr : 0,45 × 0,37. — 130 fr. HD. 42.
Judith et Holopherne. — T. — Hr : 0,44 × 0,37. — 1000 fr. (de Larsaluces). HD. 14.
— Léda. — Cart. — Hr : 0,45 × 0,27. — 120 fr. (Général Gervais). HD. 26.
— Madeleine accoudée sur un rocher, vue en buste.— T.— Hr : 0,37 × 0,45. — 300 fr. HD. 13.
— Madeleine assise tenant une tête de mort. — T. — Hr : 0,40 × 0,37. — 500 fr. HD. 12.
— Madeleine assise, vue de profil. — T. — Hr : 0,32 × 0,40. — 330 fr. HD. 11.
— Moissonneuse (La). — T. — Hr : 0,60 × 0,37. — 750 fr. HD. 21.
— Napoléon Ier en empereur romain. Buste. — P. — Hr : 0,45 × 0,35. — 250 fr. HD. 32.
— Nymphe. Salon de 1887. — T. — Hr : 0,75 × 0,52. — 320 fr. HD. 8.
— Odalisque (L'). — P. — 0,44 × 0,23.— 180 fr. HD. 25.
— Ophélie. — T. — Hr : 0,58 × 0,65. — 410 fr. HD. 27.
— Paysage avec Baigneuse. — P. — Hr : 0,44 × 0,36. — 100 fr. HD. 48.
— Petite gardeuse d'oies. — T. — Hr : 0,54 × 0,45. — 580 fr. HD. 22.
— Petite paysanne, en buste. — P. — Hr : 0,44 × 0,37. — 200 fr. HD. 44.
— Portrait de femme. Buste de profil. 150 fr. HD. 31.
— Printemps (Le). Esquisse du tableau du musée de Gand. 980 fr. HD. 28.
— Rencontre (Une). — T. — Hr : 0,37 × 0,40. — 200 fr. HD. 41.
— Sortie du bain (La). — T. — Hr : 0,65 × 0,35. — 230 fr. HD. 36.
— Sortie du bain (La). (Variante). — T. — Hr : 0,65 × 0,35. — 550 fr. (Langlois). HD. 40.
— Vierge (La) aux roses. Salon de 1887. — T. — Hr : 0,90 × 0,72. — 1120 fr. HD. 2.

PASINI.

A l'entrée de la Mosquée. S. et d. : 1884. — T. — Hr : 0,23 × 0,16. — 700 fr. FB. 52.
— Arabe en voyage. — T. Hr : 0,30 × 0,44. — 495 fr. (Brame). EC. 28.
— Grand canal à Venise (Le). — T. — Hr : 0,27 × 0,35. — 860 fr. (Boussod). EC. 26.
— Vue de Venise. — T. — Hr ; 0,35 × 0,27. — 600 fr. (Boussod). EC. 27.

PATER (J.-B.).

Assemblée galante dans un parc. Reproduction de la composition de Watteau, son maître, connue sous le titre : *La Perspective*. Cad. b. sc. Hr : 0,31 × 0,38. — 1900 fr. (Mannheim). AU. 43.
— Réunion galante dans un parc. 6 figures. Cadre ancien, b. sc. 500 fr. (Marchand). EF. 31.

PAVY (Ph.).

Carmen. 135 fr. HE. 111.

PELLEGRINI (Antonio).

1° L'Histoire sacrée ; 2° l'Histoire profane. Panneaux décoratifs. — T. — Hr : 1,16 × 1,69. — 440 fr. (Cordonnier). GD. 5.

PELOUSE.

Entrée de Marlotte (L'). — T. — Hr : 0,44 × 0,65. — 400 fr. (Malcoud). HK. 89.
— Environs de ferme. 400 fr. (Mayan). CJ. 111.
— Moulin (Le). — T. — Hr : 0,55 × 0,82. — 855 fr. GH. 9.
— Route de Toville (Manche). — P. — Hr : 0,21 × 0,32. — 140 fr. EK. 66.

PENNE (Olivier de).

Braconnier à l'affût. — P. — Hr : 0,24 × 0,325. — 150 fr. CK. 51.
— Chiens. 200 fr. DX. 41.
— Chiens courants. — P. — Hr : 0,36 × 0,27. — 460 fr. (Keller). HK. 91.
— Chiens griffons. — P. — Hr : 0,36 × 0,27. — 410 fr. HK. 90.
— Epagneuls.— P.— Hr : 0,27 × 0,41.— 200 fr. CK. 53.
— Garde-chasse et chiens courants. — T. — Hr : 0,47 × 0,57. — 255 fr. CK. 52.
— Hallali (L'). 870 fr. (Ortemann). CF. 43.
— Relai de chasse. — P. — Hr : 0,32 × 0,24. — 340 fr. (Lucas). GH. 49.

PÉRAIRE (Paul).

Vieux Moulin (Le). Soleil couchant. — P. — Hr : 0,34 × 0,67. — 310 fr. DU. 80.

PERRAULT (Léon).

Brouettée (La). S. et d. : 1881. — T. — Hr : 1,30 × 0,90. — 550 fr. DU. 81.

PETERS (Bonaventure).

Marine Cadre Louis XIV, b. sc. 100 fr. (Champanhet de Sayas). EM. 298.

PETIT (Eug.).

Roses blanches. 100 fr. CK. 57.

PETIJEAN.

Anvers ; marine. — Hr : 0,50 × 0,70. — 285 fr. EI. 60.
— Bassin au bois (Le) à Anvers. — Hr : 0,36 × 0,60. — 135 fr. (Morel). EI. 57.
— Eglise (L') de Rupt (Haute-Marne). — Hr : 0,51 × 0,71. — 195 fr. (Mailleret. EI. 59.
— Rue de village. — T. — Hr : 0,48 × 0,58. — 155 fr. (Armand). DJ. 57.
— Temps de pluie ; en Lorraine. — Hr : 0,50 × 0,70. — 135 fr. (Bernheim). EI. 56.
— Vieilles maisons à Pont-sur-Meuse. — Hr : 0,65 × 0,92. — 215 fr. EI. 61.
— Village de Brassette (Meuse). — Hr : 0,50 × 0,70. — 190 fr. EI. 55.

PEZANT.

Animaux à l'abreuvoir, effet du matin. — T. — H ; 0,27 × 0,40. — 115 fr. (Féral). EG. 30.
— Animaux au repos. — T. — Hr : 0,24 × 0,32. — 200 fr. EC. 31.
— Animaux au pâturage, soleil levant. — T. — Hr : 0,44 — 0,65. — 250 fr. EC. 29.
— Abreuvoir (L'), soleil levant. — P. — Hr : 0,30 × 0,40. — 112 fr. FX. 19.
— Moulin (Le) des prés. 215 fr. (Ferron). BP. 278.
— Vaches à l'abreuvoir. 275 fr. (Ferron). BP. 279.
— Vaches au pâturage. — T. — Hr : 0,50 × 0,61. — 310 fr. DU. 82.

— Vaches au pâturage. — T. — Hr : 0,32 × 0,46. — 140 fr. (Bernheim). BN. 80.

PIERRE (J. B. M.).

Endymion. 102 fr. (Despierres). BS. 435.
— Jupiter et Io. — T. — Hr : 1,44 × 1,10. — 1700 fr. CM. 166.

PILS (J.).

Artilleur. 295 fr. FK. 36.
— En corvée. 110 fr. FK. 32.

PINEL DE GRANDCHAMP.

Jeune fille à la perruche (La). 102 fr. (Robert). FM. 65.

PISSARO. (C).

Anes au pâturage. S. et d. : 1862. — T. — Hr : 0,32 × 0,75. — 1500 fr. DA. 34.
— Automne (L'). S. et d. : 1875. — T. — Hr : 1,12 × 1,09. — 2750 fr. (Mme Besnard). EE. 37.
— Basse-cour. Signé à droite. — T. — Hr : 0,22 × 0,27. 170 fr. (Durand-Ruel). GL. 51.
— Coin de jardin. Signé à gauche : 1892. — T. — Hr : 0,60 × 0,72.— 410 fr. (Durand-Ruel). GL. 49.
— Gelée blanche (La). S. et d. : 1879. — T. — Hr : 0,40 × 0,51. — 1500 fr. DA. 32.
— Hiver (L'). S. et d. : 1875. — T. — Hr : 1,12 × 1,09. — 4350 fr. (M. Besnard). EE. 38.
— Paysage ; effet de neige. S. et d. : 1874. — Hr : 0,38 × 0,55. — 1130 fr. (Durand-Ruel). EE. 40.
— Paysage d'hiver. — T. — Hr : 0,46 × 0,55. — 465 fr. EB. 112.
— Printemps. Signé à gauche : 1870. — T. — Hr : 0,45 × 0,55. — 400 fr. GL. 50.
— Printemps (Le). S. et d. : 1873. — T. — Hr : 0,79 × 0,60. — 1900 fr. DA. 31.
— Rue à Pontoise. S. et d. : 1872. — Hr : 0,45 × 0,55. — 900 fr. (Durand-Ruel). EE. 39.
— Rue de village. S. et d. : 1880. — T. — Hr : 0,46 × 0,33. — 920 fr. DA. 33.

PLASENT (G.).

Sortie du bal (La). — T. — Hr : 0,65 × 0,51. — 140 fr. HK. 93.

PLASSAN.

Sieste (La). 190 fr. BR. 72.
— Toilette (La). 190 fr. BR. 73.

PLATZER.

Festin (Le) des dieux. Composition des 60 figures. 115 fr. (Garnier). AS. 15.
— Repas dans la campagne (Le). 800 fr. EF. 34.

POCHINTESTA.

Bohémiens suspectés (cad. b. sc. et dor.). 276 fr. HE. 113.

PORBUS (François dit le JEUNE).

Portrait de Gaston d'Orléans, frère de Louis XVI, à l'âge de 10 ans. (Exposition univ. 1878). — T. — Hr : 0,54 × 0,42. — 355 fr. (Ducrey). HF. 30.

POTTER (d'après P.).

Une cour de ferme. — T. — Hr : 0,27 × 0,34. — 400 fr. BU. 49.

POUSSIN (Nicolas).

Martyre de St-Erasme. Esquisse. — T. — Hr : 0,65 × 0,40. — 300 fr. BU. 50.

PRUDHON (Pierre).

Billet à ordre (Le). Peinture allégorique. Sig. sur le billet et dat. : 1780. — T. — Hr : 0,83 × 1,30. — 155 fr. (H.). CV. 56.
— Portrait de l'Impératrice Joséphine à la Malmaison. — T. — Hr : 0,32 × 0,24. — 1580 fr. (Sortais). EK. 34.
— (Ecole de). Loi (La). 170 fr. HG. 36.

PUVIS DE CHAVANNES.

Rêve (Le). Salon de 1884. S. et d. : 1883. — T. — Hr : 0,78 × 0,99. — 9100. DA. 35.

PYNACKER (Adam).

Port de mer. Cadre bois sculpté. 165 fr. (Klemberger). EF. 35.

RAFFAELLI (J. F.).

— Ane (L') sur la butte. — T. — Hr : 0,61 × 0,73. 850 fr. (Ducrey). HI. 7.
— Baigneur de chiens. — T. — Hr : 016 × 0,12. — 720 fr HI. 18.
— Chapelle de la Vierge (La). — T. — Hr : 0.24 × 0,16. — 220 fr. (Petit). HI. 28.
— Chevaux sur la route (Les). — T. — Hr : 1,10 × 1,27. — 5000 fr. (Petit) HI. 4.
— Château Montorgueil (Le), à Gorey village (Jersey). — T. — Hr : 0,25 × 0,35.— 205 fr. (Foinard). HI. 22.
— Citoyens ! — T. — Hr : 0,43 × 0,33. — 980 fr. (Ramier). HI. 17.
— Dégel aux portes de Paris (Le). — T. — Hr : 0,63 × 0,75. — 4000 fr. (Gradlh). HI. 13.
— Dimanche matin. — T. — Hr : 0,50 × 0,40. — 3000 fr. (Petit). HI. 20.
— Femme colosse (La). — T.— Hr : 0,27 × 0,33. — 200 fr. HI. 2.
— Fleurs et fruits. — T. — Hr : 0,38 × 0,33. — 445 fr. (Vicomte). HI. 24.
— Marchand d'habits (Le). — T. — Hr : 0,26 × 0,21. — 1000 fr. (Laporte Bingard). HI. 1.
— Neige (La).— T.— Hr : 0,63 × 0,75. — 3000 fr. HI. 5.
— Parisienne. — T. — Hr : 0,44 × 0,48. — 300 fr. (Ramier). HI. 16.
— Paysans normands, au marché. — T. — Hr : 0,22 × 0,18. — 800 fr. HI. 3.
— Place de la République. — T. — Hr : 0,46 × 0,52. — 800 fr. (Allard). HI. 14.
— Route de la Révolte. — T. — Hr : 0,34 × 0,40. — 600 fr. (Payen). HI. 9.
— Route aux grands arbres. — T. — Hr : 0,62 × 0,75. — 840 fr. (Foinard). HI. 6.
— Rue (La). — H : 0,37 × 0,36. — 410 fr. (Montaignac). HI. 11.
— Seine (La). — T. — Hr : 0,50 × 0,73. — 1450 fr. (Ducrey). HI. 10.
— Sur le boulevard. — T. — Hr : 1,34 × 1,20. — 5000 fr. (Petit). HI. 15.
— Vers Argenteuil. — T. — Hr : 0,27 × 0,35. — 410 fr. (Gradlh). HI. 12.
Verte Colline (La). — T. — Hr : 0,54 × 0,65. — 350 fr. (Ramier). HI. 21.
— Vieux chevaux blancs. — T. — Hr : 0,63 × 0,75. — 900 fr. (Ramier). HI. 8.

RAOUX (École de Jean).
Portrait de femme. — T. — Hr : 0,85 × 0,70. — 140 fr. (Blondeau). EK. 35.

RAPHAEL (D'après)
Sainte Famille. 180 fr. DF. 62.

RAVEL (Jules).
Un point d'orgue ! 625 fr. FK. 37.

REMBRANT (Van Ryn).
(École de). Landgrave (Le). — P. — Hr : 0,22 × 0,16. — 110 fr. (Pelletier). BU. 51.

RENOIR.
Buste de femme nue. — T. — Hr : 0,80 × 0,63. — 4900 fr. DA. 36.
— Femme arabe. S. et d. : Alger, 1882. — Hr : 0,30 × 0,24. — 2850 fr. (Durand-Ruel). EV. 25.
— Jardin, à Fontenay-aux-Roses. — T. — Hr : 0,58 × 0,71. — 3000 fr. DA. 37.
— Jeune garçon arabe. S. et d. : 1882. — T. — Hr : 0,52 × 0,28. — 2850 fr. (Durand-Ruel). EV. 26.
— Jeune soldat. — T. — Hr : 0,54 × 0,32. — 500 fr. DA. 38.
— Paysage avec figures ; effet de printemps. — T. — Hr : 0,38 × 0,53. — 700 fr. (Durand-Ruel). EV. 24.

RENOUF (E.).
Marine. — T. — Hr : 0,65 × 0,36. — 200 fr. EV. 27.

REYNAUD.
Bergères italiennes. 115 fr. (Remond). BX. 59.

REYNOLDS.
Deux petits baigneurs (Les). — 0r : 0,44 × 0,34. — 300 fr. (Durand-Ruel). AU. 47.

RIBARZ.
Vue de Hollande. 100 fr. GC. 22.

RIBÉRA (Joseph dit l'Espagnolet).
Saint André. Cad. b. sc. — T. — H., 0,71 × 0,57. — 290 fr. (Simonet). HF. 32.

RIBOT (T.).
Cuisinier (Le). — P. — Hr : 0,27 × 0,22. — 1350 fr. (Bernheim jeune). EE. 41.
— Conférence (La). — T. — Hr : 1,04 × 0,90. — 3670 fr. (Chaine). HK. 95.
— Conférence (La). Composition de 9 figures. — E. — Hr : 0,46 × 0,38. — 4100 fr. (Haro). BN. 81.
— Etude. — T. — Hr : 0,38 × 0,46. — 730 fr. (St-Gérard). HK. 94.
— Invasion (L'). Toile. — Hr : 0,49 × 0,89. — 1100 fr. (Bernheim). CK. 62.
— Ma maison (paysage). 230 fr. (Feydeau). HC. 24.
— Repas (Le). T. — Hr : 0,46 × 0,38. — 700 fr. — (Bernheim). GD. 27.

RICARD.
Tête de femme. — T. — Hr : 0,55 × 0,42. — 1300 fr. GH. 50.

RICCI (Sébastiano).
Apollon et les Muses. Esquisse pour un plafond. — T. — Hr : 0,47 × 0,53. — 115 fr. (Gasté). AN. 55.

RIGAUD (Hyacinthe).
Portrait du prince de Condé en armure. Cadre, b. sc. et dor. 205 fr. (Notovitch). F.S. 50.

ROBBE.
Bergerie (La). 500 fr. HE. 117.

ROBERT-FLEURY (Tony).
Jupiter et Léda. — T. — Hr : 0,34 × 0,25. — 150 fr. HK. 97.

ROBERT-HUBERT.
Voir Hubert-Robert.

ROMAIN (Jules).
(D'après). Bataille de Constantin contre Maxence. T. — Hr : 1,03 × 2. — 300 fr. BU. 53.
— Combat des Amazones (Le). 150 fr. (Bert). GG. 167.

ROCHEGROSSE.
Hérodias. — T. — Hr : 0,48 × 0,25. — 255 fr. GL. 55.

ROOS (Henri).
Cascatelles de Tivoli (Les). Effet du matin. — T. — Hr : 0,82 × 1,10. — 750 fr. (Al. de la Jaille). BU. 54.
— Nymphes (Les). Soleil couchant. Pendant du No 54. — T. Hr : 0.82 × 1,10. — 720 fr. BU. 55.

ROQUEPLAN (C.).
Jeune paysanne. — P. — Hr : 0,21 × 0,265. — 220 fr. (Durand-Ruel). EV. 29.
— Port de mer. — P. — Hr : 0,15 × 0,25. — 115 fr. (Simon). EV. 31.

ROSA de Tivoli).
Voir Roos : CV. 60.

ROSLIN (A.).
Musicienne (La). Jeune femme, vue jouant de la guitare. Cadre surmonté d'attributs de musique, b. sc. — Ov. — Hr : 0,72 × 0,60. 1010 fr. (S. Mayer). AU. 48.
— Portrait de jeune femme en robe bleue. — T. — Ov. 186 fr. (Cordonnier). FM. 68.

ROSS (H.).
Paysage animé de figures. 335 fr. FK. 38.

ROUBY (A.).
Plage à marée basse et ramasseurs de varech. — T. — Hr : 0,26 × 0,55. — 140 fr. HF. 6.

ROUGERON.
Combats de taureaux. 130 fr. CK. 63.

ROUSSEAU (Ph.).
Fleurs et fruits. 330 fr. (Buissot). CF. 47.
— Légumes et outils de jardinage. 330 fr. (Buissot). CF. 46.
— Nature morte (1869). — T. — Hr : 0,55 × 0,73. — 400 fr. (Beugniet). GZ. 14.
— Singe artiste (Le). — T. — Hr : 0,82 × 0,66. 150 fr. (Haro). GX. 50.

ROUSSEAU (Th.).
Bergère et son troupeau. — T. — Hr : 0,41 × 0,63. — 10.050 fr. (Tavernier). GZ. 13.
— Dessous de bois. — P — Hr : 0,54 × 0,42. — 48.500 fr. (G. Petit). EY. 20.
— Marine. — Hr : 0,20 × 0,31. — 105 fr. GC. 23.

ROUSSEL.
Nymphe et Amour. Daphnis et Chloé. Deux pendants. 202 fr. DP. 321-322.

ROTTENHAUER.
Adam et Eve au Paradis terrestre. 170 fr. FM. 69.

ROYBET.
Nature morte. — P. — Hr : 0,80 × 0,63. — 1950 fr. (Templier). GH. 11.
— Un Reître. — P. — Hr : 0,53 × 0,39. — 3160 fr. (Gérard). HK. 100.
— Reitre. Exposition de Roybet 1890. S. et d. : 1882. — P. — Hr : 0,54 × 0,38. — 2250 fr. (Beugniet). FB. 53.
— Seigneur Louis XIII. — P. — Hr : 0,40 × 0,33. — 3550 fr. (Beugniet). GH. 10.

ROZIER (Dominique).
Canard et lapin. — T. — Hr : 0,54 × 0.65. — 150 fr. — HK. 102.
— Nature morte ; fruits. — T. — Hr : 0,54 × 0,65. — 205 fr. (Stern). HK. 101.

RUBENS (École de).
Adoration des Mages. 150 fr. DF. 66

— Jardin d'Amour (Le). — C. — Hr : 0,70 × 0,88. — 320 fr. (Dr Corea). DQ. 20.
— Sainte Famille. — T. — Hr : 0,96 × 0,76. — 780 fr. CV. 61.

RUDHARDT.
Chrysanthèmes. — T. — Hr : 0,63 × 0,85. — 150 fr. DU. 84.

RUYSCH (Rachel).
Fleurs et Papillons. — T. — Hr : 0,65 × 0,50. — 520 fr. (Leroux). BU. 58.
— Fleurs et papillons. — T. — Hr : 0,65 × 0,55. — 520 fr. (Leroux). BU. 59.

RUYSDAEL (École de).
Chasse au cerf. — T. — Hr : 0,45 × 0,58. — 155 fr. (E. Say). BU. 61.
— (École de). Chemin sous bois. 250 fr. (Dubrunby). FM. 70.
— (Ecole de). Intérieur de forêt. 225 fr. (Bloche). EF. 38.
— (Ecole de). Paysage. Cad. ancien b. sc. — P. — Hr : 0,72 × 0.83. — 530 fr. AU. 49.

RYCKAERT.
Grand concert (Le). Composition de dix-huit personnages. 205 fr. (Léon). AS. 17.



AINT-JEAN.
Bouquet de roses dans un vase. 500 fr. FK. 40.

AINTPIERRE.
Jeune fille au manchon, Cad. b. sc. et doré. 180 fr. GJ. 325.

ALA.
Déjeuner interrompu. — P. — Hr . 0,13 × 0,22. — 205 fr. FB. 54.

SANTERRE.
Portrait d'une dame de qualité. Cadre ancien, b. sc. 560 fr. EF. 39.

SAUVAGE.
Deux dessus de portes. — Hr : 0,68 × 1,33. — 164 fr. EI. 65-66.
— Deux dessus de portes. Médaillons à figures allégoriques. Grisailles; encadrements orn. de guirl. — Hr : 0,55 × 1,05. — 205 fr. (Perrin). AN. 60.
— Jeux d'amours. Grisaille imitant un bas-relief. — T. — Hr : 0,86 × 1,12. — 150 fr. (Boué). AU. 50.

SCHALL.
Jeune fille cueillant des roses. — P. — Hr : 0,31 × 0,25. — 132 fr. AN. 61.

SCHALL ou FRAGONARD ?
Danseuse (La). 415 fr. (S. Mayer). BS. 436.

SCHENAU (genre de).
Dentellière (La). — P. — Hr : 0,33 × 0,26. — 105 fr. AN. 62.

SCHOEVAERTS.
Vue de l'entrée d'une ville au moment d'un marché. — T. — Hr : 0,39 × 0,51. — 200 fr. (Me Denis). GM. 567.
Vue d'un château ; fig. et animaux. Cad. bois sculpté. — T. — Hr : 0,39 × 0,68. — 200 fr. (Me Denis). GM. 566.

SCHREYER.
Chef arabe et son escorte. — T. — Hr : 0,47 × 0,83. — 8,000 fr. (Tedesco). GH. 12.

SCUTA.
Terrasse (La). — T. Hr : 0,36 × 0,78. — 300 fr. HK. 103.

SEGHERS (Daniel).
Annonciation. Dans un médaillon armorié sur grand cartouche à ornements avec guirl. et bouq. de fl. 110 fr. (Garnier). FS. 53.
— Bacchus enfant. — T. — Hr : 1,15 × 1,00. — Le Colin-Maillard. — T. — Hr : 1,51 × 1,00. — 480 fr. (Marchand). GH. 51-52.

SEMENOWSKI.
Brune et Blonde. (Deux pendants). 200 fr. (Robert). FM. 73.

SIGNAC.
Abside de Notre-Dame de Paris. — T. — Hr : 0,46 × 0,65. — 100 fr. GL. 58.

SISLEY.
Bords du Loing en hiver. — T. — Hr : 0,46 × 0,56. — 860 fr. (Durand-Ruel). EV. 37.
— Canal (Le). — T. — Hr : 0,38 × 0,45. — 185 fr. (Blot). GL. 60.
— Chemin de Grez (Le). Sig. et d. : 1890. — T. — Hr : 0,60 × 0,73. — 705 fr. GH. 54.
— Décembre; bords de la forêt. — T. — Hr : 0,50 × 0,65. — 560 fr. (Durand-Ruel). EV. 36.
— Entrée de village. S. et d. : 1876. — T. — 0,46 × 0,61. — 900 fr. (Durand-Ruel). EE. 42.
— Effet de soir. S. et d. : 1873. — T. — Hr : 0,37 × 0,53. — 1100 fr. DA. 41.
Loing à Saint-Mammès (Le). — T. — Hr : 0,38 × 0,46. — 185 fr. GL. 59.
— Paysage; environs de Louveciennes : S. et d. : 1875. — T. — Hr : 0,60 × 0,74. — 1000 fr. (Durand-Ruel). EV. 32.
— Route (La). — T. — Hr : 0,65 × 0,91. — 810 fr. GH. 53.
— Route de Marly. S. et d. : 1874. — T. — Hr : 0,61 × 0,46. — 550 fr. (Durand-Ruel). EV. 35.
— Route aux Sablons. S. et d. : 1886. — T. — Hr : 0,38 × 0,55. — 400 fr. (Blot). EV. 39.
— Rue à Moret. — T. — Hr : 0,56 × 0,37. — 470 fr. GH. 55.
— Saint-Mammès et les coteaux de la Celle; matin de juin. — T. — Hr : 0,54 × 0,74. — 1950 fr. EV. 34.
— Soir de printemps dans la campagne des Sablons. S. et d. : 1886. — T. — Hr : 0,54 × 0,74. — 1450 fr. EV. 33.
— Vallée de la Seine (Moret). — T. — Hr : 0,38 × 0,55. — 660 fr. EV. 38.
— Vue de la Seine, à Marly. — T. — Hr : 0,36 × 0,58. — 1550 fr. DA. 39.
— Vue de la Tamise, à Hampton-Court. S. et d. : 1879. — T. — Hr : 0,44 × 0,59. — 1350 fr. DA. 40.

SNYDERS (Franz).
Gibier (nature morte). Cad. anc., b. sc. et doré. — T. — Hr : 1,33 × 1,73. — 2550 fr. (Boelher). AU. 51.
— Guirlandes de fruits. 585 fr. (Cordonnier). HF. 38.
— Un tableau, sans numéro. 290 fr. DX.
— Un tableau, sans numéro. 295 fr. DX.

SPAENDONK (Camille Van).
Nature morte; vase de fleurs. Nature morte ; bouquet dans un vase Louis XVI, aiguière de l'Empire, etc. — Hr : 0,56 × 0,48. — 200 fr. (Noteau). AN. 63-64.

SPAENDONK (Gérard Van).
Fleurs et fruits. 155 fr. FK. 43.
— (Ecole de). Fleurs dans un vase. 235 fr. (Cotel). BJ. 29.

STEIN (Jean).
Paysans devant un cabaret, jouant aux quilles. 430 fr. (Salomon). CY. 20.

STEVENS (Alf.).
Avant le bal.— P.— Hr : 0,64 × 0,45. —3250 fr. FB. 55.
— Biarritz. — T. — Hr : 0,73 × 0,60. — 470 fr. HK. 106.
— Lune rose. — Hr : 0,39 × 0,30 — 300 fr. (Simonnet). GC. 24.
— Marine. 700 fr. (Bloche). FR. 200 *bis*.
— Orage (L'). — P. — Hr : 0,35 × 0,27. — 185 fr. (Feydeau). HK. 107.

STEWART.
— Farniente. — P. — Hr : 0,81 × 1,00.— 800 fr. HK. 108.

SWEBACH (Edouard).
Aumône (L'). 111 fr. FK. 42.
— Chasse à courre. S. et d. : 1823. 430 fr. (Dumoulin). GB. 17.
— Chasse à courre et intérieur de ferme. Deux pendants. — Hr : 0,24 × 0,31. — 269 fr. (Meyer). AN. 66.
— Chasseur sautant un obstacle. La promenade en tilbury. Deux pendants. 380 fr. (Fouquier). GB. 18.
— Cheval et piqueur. S. et d. : 1819. 205 fr. (Fouquier). GB. 16.
— Chevaux à l'abreuvoir. 280 fr. (Fouquier). GB. 20.
— Fin d'une course. 160 fr. (Fournier). GB. 21.
— Halte de cavaliers. 505 fr. (Gasté). FM. 76.
— Halte de chasseurs. 400 fr. (Fouquier). GB 22.
— Rendez-vous de chasse. S. et d. : 1818. 1200 fr. (Dumoulin). GB. 15.
— Sujets de courses. Deux pendants. 600 fr. (Dumoulin). GB. 19.



ARAVAL.
Amphitrite. — Hr : 081 × 0,65. — 405 fr. (Gasté). AU. 52.
— Nymphe et Amour. T. — Ov. — Hr : 0,44 × 0,37. — 200 fr. BB. 26.

ASSAERT.
Après le bal. 490 fr. (F. Gérard). BL. 16.
— Enfant malade (L'). S. et d. : 1854. — T. — Hr : 0,25 × 0,20. — 305 fr. EE. 43.
— Incendie (L'). S, et d. : 1854. — Hr : 0,36 × 0,27. — 650 fr. (Magnier). EE. 44.
— Nymphe endormie. Collection Alex. Dumas. — T. Hr : 0,25 × 0,19. — 605 fr. FB. 56.
— Portrait du docteur. — Hr : 0,32 × 0,54. — (Collection Saulnier) 150 fr. (Talansier). CF. 49.
— Rêve (Le) de l'Enfant Jésus.— T.— Hr : 0,56 × 0,46. — 3.900 fr. GZ. 15.

TCHOUMAKOFF.
Rêverie.— P.— Hr: 0,34 × 0,26.—220 fr. FB. 57.

TÉNIERS (D.).
Fumeur (Le). — P. — Ov. Hr : 0,12 × 0,10. — 180 fr. AN. 67.
— Intérieur de corps de garde. — T. — Hr : 0,38 × 0,28. — 260 fr. (Mme Lequet). AU. 53.
— Leçon de flûte (La). Une paysanne, joue de la flûte ; auprès d'elle un vieux buveur, une servante ouvre la porte au fond. Sig. en toutes lettres. — P. — Hr : 0 32 × 0,24. — 1780 fr. HF. 40.
— Joueurs de cartes. 195 fr. CT. 46.
— (Ecole de). Kermesse (La). — P. — Hr : 0,52 × 0,72. — 125 fr. (Fréret)? DO. 22.
— Scène de cabaret. — P. — Hr : 0,32 × 0,42. — 100 fr. (Décolle). BU. 69.

TÉNIERS (le jeune).
— Blessé (Le). P. — Hr : 0,175 × 0,125. 415 fr. GD. 6.

THOMAS.
Convention nationale (La). 275 fr. ER. 69.

THULDEN (Van).
Chérubins dansant une ronde devant la Vierge et l'Enfant. Peint. s. cuivre. 130 fr. (Léon). BP. 284.

TIEPOLO (Jean Dominique).
Adoration des mages. — T. — Hr : 0,37 × 0,45.
— La présentation au Temple de l'Enfant Jésus, par la vierge et St-Joseph. — T. : 0,37 × 0,45. — 205 fr. (Lion). HF. 205.

TILBORGH (Gilles Van).
Repos des villageois (Le). 880 fr. (Ducret). BV. 81.

TOFANO.
En visite. — T. — Hr : 0,84 × 0.65. — 200 fr. FB. 58.

TORRÈS DE MARCILLO.
Coquette Louis XV. 120 fr. FY. 197.
— Intérieur rustique. 101 fr. FY. 198.

TOURNEMINE (C. de).
A la Fontaine. Paysage arabe animé de figures et d'animaux. 225 fr. FK. 44.

TOURNIÈRES (Robert).
Portrait du duc d'Anjou. Cad. b. sc. et doré 250 fr. (Salomon). FS. 58.
— Portrait présumé de l'artiste. Portrait présumé de Coysevox. Deux esquisses et pendants. — Hr : 0.34 × 0,24. — 240 fr. (Perrin). AN. 68-69.

TREVISANI.
Bacchus et Ariane ; Cérès et Eole. Deux pendants su. cuivre. — Hr : 0,16 × 0.25. — 135 fr. (Mme Lemoine). BB. 27.
— St-François. S. et daté : 1701. — B. — Hr : 1,30 × 0,98. — 310 fr. (Al. de la Jaille). BU. 71.

TRINQUESSE.
Portrait d'une dame de la cour. Cad. rocaille en b. sc. 710 fr. FU. 432.
— Voir Largillière. EL. 259.

TROUILLEBERT.
Arbre penché ; sur la Vienne, à Candes. — Hr : 0,32 × 0,41. — 345 fr. CL. 33.

— Blanchisseuses au bord de la Vienne. — Hr : 0,65 × 0,85. — 1950 fr. (Haro). CL. 53.

— Chemin au bord de la Seine, à Hermé ; Seine-et-Marne. — Hr : 0,65 × 0,81. — 1425 fr. (Lesourd). CL. 55.

— Chemin au bord du lac de Nantua. — Hr : 0,46 × 0,55. — 400 fr. (M. Mattereau). CL. 24.

— Chemin de halage à Josselin. — Hr : 0,38 × 0,46. — 420 fr. (Haro) CL. 35.

— Chemin à Parthenay. — Hr : 0,38 × 0,46. — 255 fr. (Desbrousses) (GL. 14. CL. 14.

— Chemin, à Laint-Gingolph.— Hr : 0,38 × 0,55. — 300 fr. (Lesourd). CL. 47.

— Chemin de Tourbière, en Picardie. — Hr : 0,38 × 0,46. — 400 fr. (Desbrousse). CL. 21.

— Coin du village de Lusigny, près Beaune. — Hr : 0,39 × 0,29. — 270 fr. (Desbrousse). CL. 30.

— La coupe des herbes. — P. — Hr : 0,32 × 0,41. — 105 fr. (Saincère). CK. 76.

— Diane. — Hr : 0,84 × 0,46. — 2000 fr. CL. 60.

— Église (L'). — Hr : 0,41 × 0.32. 100 fr. CK. 75.

— Embouchure de la Vienne, à Candes. — Hr : 0,37 × 0,65. — 300 fr. CL. 58.

— tang du Moulin de Toupain, à St-Brieuc — Hr : 0.41 × 0,32. — 245 fr. (Sartin). CL. 4.

— Faubourg de Caravan, à Menton. — Hr : 0,38 × 0,46. — 450 fr. (Dreux). CL. 32.

Ferme (La). 110 fr. HC. 26.

Ferme du Moulain de Souzair, à St-Brieuc. — Hr : 0,38 × 0,46. 660 fr. (Tainturier). CL. 45.

— Fontaine à St-Gingolph : Lac de Genève. — Hr : 0.41 × 0,32. — 250 fr. (Haro). CL. 2.

— Grande Route à St-Gingolph. — Hr : 0,34 × 0,48. — 375 fr. (Chrétien). CL. 40.

— Hôtel du Lion d'or et le lac Léman à St-Gingolph. — Hr : 0,40 × 0,28. — 295 fr. (Haro). CL. 20.

— Ile et Coteau boisés de la Loire, à Champtoceau, (Maine-et-Loire.)— Hr : 0,65 × 0,81. — 2200 fr. (Thiery). CL. 56.

— Ile et le Pont de Gennes ; Maine-et-Loire). — Hr : 0,32 × 0,46. — 305 fr. (Marin). CL. 44.

— Ile de la Seine, à Canteloup ; Eure. — Hr : 0,65 — 0,81. — 1400 f. (Haro). CL. 54.

— Ile et vieille Chapelle à Gennes (Maine-et-Loire). — Hr : 0,41 × 0,28. — 285 fr. CL. 37.

— Lac Léman (Le) et le Village de St-Gingolph. — Hr : 0,46 × 0,55. — 380 fr. (Desbrousse). CL. 57.

— Lac de Nantua à la Cluze. — Hr : 0,38 × 0,55. — 435 fr. (Haro). CL. 28.

— Maison au bord de la Sarthe, à Fresnay. — Hr : 0,38 × 0,46. — 325 fr, (Lazare). CL. 34.

— Maison de campagne, au bord de la Sarthe. — Hr : 0,32 × 0,46. — 300 fr. (Duvert). CL. 7.

Maison de Pêcheur au bord du lac Leman à St-Gingolph. — Hr : 0,38 × 0,55. (Desbrousse). 400 fr. CL. 10.

— Moulin de Beaufort, sur l'Oust, près Josselin. — Hr : 0,38 × 0,55. — 350 fr. CL. 27.

Moulin de Pont-Renaud, à Quintin, par un temps de pluie. — Hr : 0,38 × 0,46 . — 470 fr.(Sartin). CL. 29.

— Moulin de Souzain, à St.-Brieuc,par un temps de pluie. — Hr : 0,38 × 0,46. — 455 fr. CL. 5.

— Nymphe au bord d'un étang. — Hr : 0,38 × 6,78. — 1005 fr. CL. 59.

— Pacage au bord de la Vienne près Candes. — Hr : 0.32 × 0,41. — 400 fr. (Desbrousse). CL. 31.

— Passeur (Le). — T. — Hr : 0,25 × 0 36. — 250 fr. (Rouquette). GX. 51,

— Paysage. — Hr : 0,42 × 0,32. — 130 fr. DG. 80.

— Paysage sur la Cisse ; Loir-et-Cher. — Hr : 0,22 × 0,27. — 250 fr. (de Villiers) CL. 9.

Pêcheur (Le). 210 fr. DX. 44.

Pêcheur (Le). — T. — Hr : 0,41 × 0,32.— 170 fr. (Moreau). CK. 74.

— Pêcheur de truites, sur la Morge, à St-Gingolph. — Hr : 0,40 × 0,25. — 300 jr. CL. 49.

— Petit Chemin à Pontivy. — Hr : 0,41 × 0,32. 290 fr. CL. 43.

— Petite Ferme au bas de la côte de Crevant, à Thouars. — Hr : 0,36 × 0,24. — 200 fr. (Chambon). CL. 12.

Petite Rue à Menton. — Hr : 0.42 × 0,22. — 260 fr. (Desbrousse). CL. 52.

— Place de la Charrière, à Candes. — Hr : 0,38 × 0,55. — 320 fr. (Desbrousse). CL. 26.

— Pointe du Locum, vue prise de St-Gingolph. — Hr : 0,38 × 0,55. — 330 fr. (Sartin). CL. 22.

— Pont de Gennes et la Vieille Chapelle. (Maine-et-Loire).— Hr : 0,46 × 0,38. — 300 fr. (Desbrousse). CL. 50.

— Pont (Le) et la ferme de Lamotte-Bonneau (Seine-et-Marne). — Hr : 0,33 × 0,46. — 420 fr. (Sartin). CL. 18.

— Pontivy. Vue prise de la passerelle sur le Blavet. — Hr : 0,38 × 0,55. — 440 fr. (Sartin). CL. 25.

— Prairie à Candes. — Hr : 0,46 × 0,38. — 400 fr. CL. 6.

— Prairie à la Fosse-du-Pas, près Candes. — Hr : 0,38 × 0,46. — 310 fr. (Delineau). CL. 16.

— Prise d'eau sur la Morge, à Saint-Gingolph. — Hr : 0,40 × 0,55. — 279 fr. (Haro). CL. 51.

— Promenade du Rempart-des-Dames, à Beaune. — Hr : 0,41 × 0,32. — 335 fr. (Haro), CL. 36.

— Rue du Passeur à Candes (La). — Hr : 0,41 × 0,32. — 265 fr. (Des Meux). CL. 23.

— Rue des Pêcheurs à Meillerie (La) ; lac Léman. — Hr : 0,46 × 0,30. — 310 fr. (Thiery). CL. 11.

— Rue des Pilettes, à Saint-Gingolph (La). — Hr : 0,38 × 0,28. — 200 fr. (Haro). CL. 15.

— Ruelle de l'Hôtel-de-France, à Josselin (La). — Hr : 0 50 × 0,34. — 325 fr. (Pajot). CL. 8.

— Ruelle à Beaune, près le Rempart-des-Dames. — Hr : 0,41 × 0,28 — 295 fr. (Pajot). CL. 19.

— Rempart des Dames, à Beaune. — Hr : 0,41 × 0,32. — 380 fr. (Maez). CL. 3.

— Rivière de Moulin, à Pontivy. — Hr : 0,46 × 0,32. — 400 fr. (Desbrousses). CL. 41.

— Roseaux, aux Sources de la Bouzaisse, à Beaune. — Hr : 0,32 × 0,46. — 250 fr. (Mme Mattereau). CL. 38.

— Route et paysage. — T. — Hr ; 0,38 × 0,55. — 110 fr. CK. 73.

— Saules au bord du lac de Nantua. — Hr : 0,34 × 0,46. — 400 fr. (Morin). CL. 1.

— Saules au bord de la Vienne, près Saint Germain. — Hr : 0,32 × 0,41. — 400 fr. (Dr Mottet). CL. 48.

— Scierie à Saint-Gingolph. — Hr : 0,38 × 0,55. — 300 fr. (Haro). CL. 42.

— Sources de la Bouzaisse, à Beaune. — Hr : 0,41 × 0,52. — 405 fr. (Teinturier). CL. 13.

— Tête d'Etude. — Hr : 0,61 × 0,50. — 605 fr. CL. 61.

— Vanne (La) du Moulin de Toupain, à Saint-Brieuc. — Hr : 0,41 × 0,22. — 280 fr. (Desbrousse). CL. 17.

— Vieux château au bord d'un étang, près Josselin.— Hr ; 0,46 × 0,38.— 380 fr. (Sinère). CL. 39.

— Ville de Josselin (La). Vue prise du chemin de Halage. — Hr : 0,38 × 0,55. — 400 fr. (Massin). CL. 46.

TROY (De).

Portrait de jeune femme. — Ov. — Hr : 0,72 × 0,58. — 590 fr. AN. 71.

TROYON.

Abreuvoir (L'). — P. — Hr : 0,40 × 0,59. — 40.000 fr. (Tavernier). GZ. 16.

— Bœufs couchés. sur carton prov. de la Ve Troyon. — Hr : 0,24 × 0,35. — 2700 fr. (Lévy). GD. 28.

— Etude de vache. Portant le cachet de la Vve. — P. — Hr : 0,17 × 0,29. — 755 fr. FB. 61.

— Femme en train de traire. — Hr : 0,20 × 0,28. — 330 fr. (Ferrier). GC. 26.

— Groupe de moutons. Etude. — T. — Hr : 0,45 × 0,53. — 520. fr. FX. 21.

— Moutons. Etude P. cachet de la Vve. — Hr : 0,34 × 0,36. — 810 fr. HK. 110.

— Retenue (La) ; au Tréport. Vente Heilbuth. Portant à droite le cachet de la vente. — P. — Hr : 0,27 × 0,40. — 2950 fr. (Arnold). FB. 60.
— Vaches sous bois. 240 fr. CR. 46.

TUSQUETS.

Entrée d'une forteresse. — T. — Hr : 0,76 × 0,50. — 100 fr. HK. 112.

— Femme algérienne à la fontaine. — T. — Hr : 1,52 × 1,00. — 380 fr. HK. 111.

UCHTERVELT.

Collation. (La). Cadre anc. en b. sc. 360 fr. Gérard). GE. 94



VALADON.

Marchands de bijoux (Les) 100 fr. (Rivière). FM. 76 *bis*.

VALENCIENNES.

Campagne de Rome. — T. — Hr : 0,76 × 0,99. — 150 fr. BU. 72.

VALLAYER (Mlle).

Portrait présumé de l'artiste. S. et d. : 1773. Cad. Louis XVI, b. sc. — T. — Hr : 1,17 × 0,90. — 3.050 fr. AU. 55.

VALLAYER-COSTER (Mme).

Corbeille de prunes et de pêches. S. et d. : 1772. — Hr : 0,37 × 0,44. — 430 fr. (Meyer). AU. 56 et 57.

VALLÉE (E. Max).

Barques de pêche à marée basse ; souvenir des côte d'Angleterre. — T. — Hr : 1,10 × 2,00. — 300 fr. (Armand). DJ. 69.
— Bateaux de pêche à l'embouchure d'une rivière. 155 fr. (Armand. DJ. 70.
— Forêt de Fontainebleau. 105 fr. (Armand). DJ. 71.

VALLIN.

Bacchante endormie. Pendant du N° 73. — P. — Hr : 0,22 × 0,29. — 100 fr. (Décolle) BU. 74.
— Bacchante jouant du tambourin. — P. — Hr : 0,22 × 0,29. — 110 fr. BU. 73.
— Baigneuses. — P. — Hr : 0,34 × 0,45. — 255 fr. CV. 68.

VANNUCHI (Andrea).

Voir Sarte (Andrea del). AL. 44.

VAYSON.

Moutons dans un pâturage. — T. — Hr : 0,39 × 0,55. — 320 fr. (Rivoire). GX. 52.

VÉLASQUEZ (Ecole de).

Grand portrait en pied d'une jeune dame. 121 fr. (Salomon). AX. 63.

VERBOECKHOVEN.

Moutons au pâturage. 505 fr. (Féral). GB. 23.

VERDIER.

Jeune paysanne coiffée d'un chapeau de paille. 495 fr. FK. 50.

VERHOVE.

Nombreux bâtiments en vue d'un port. Avec figure au premier plan. 122 fr. (Romway). DB. 108.

VERKOLJE.

Joueurs de dés. 199 fr. (Handelaar). FM. 78.

VERNEN (Paul).

Paysage avec mare. Environs Fontainebleau. 150 fr. CT. 48.

VERNET (Ecole de Carle).

Une partie de chasse. 300 fr. (Fouquier). GB. 24.

VERNET (Joseph).

Marine, clair de lune. 130 fr. BV. 83.
— Marine 2 pendants. 330 fr. FK. 49-48
— Paysage d'Italie ; fig. — T. — Hr : 0,35 × 0,45. 500 fr. (Delapalme). AU. 58.
— 1° Vue d'un Port. — T. — Hr : 0,57 × 0,74.
— 2° Vue d'un port. D'après Vernet. 320 fr. EK. 41.

VÉRONÈSE (Paul).

Adoration des Mages. — T. — Hr : 0,67 × 0,84. — 220 fr. (Delaneau). BB. 29.
(D'après). Présentation de St-François à la Vierge. — T. — Hr : 0,70 × 0,44. — 100 fr. BU. 79.

VEYRASSAT.

Abreuvoir (L'). — P. — Hr : 0,27 × 0,35. 720 fr. S. et d. 1878. EY. 21.
— Charrette et bûcheron. avec ses deux chevaux : 1100 fr. EI.
— Chevaux en liberté. — P. — Hr : 0,32 × 0,58. — Vente Veyrassat. 230 fr. CK. 81.
— Chevaux au gué. — Hr : 0,26 × 0,35. — 155 EI. 72.
— Etude de Chevaux. — P. — Hr : 0,33 × 0,57. Vente Veyrassat N° 340. 100 fr. (Berheim. CK. 80.
Moisson (La). — T. — Hr : 0,30 × 0,42. — 1080 fr. HK. 114.
— Rentrée de la Moisson (La). — P. — Hr : 0,27 × 0,36. 800 fr. (Tedesco). FB. 64.
— Retour à la ferme. — P. — Hr : 0,35 × 0,45. — 900 fr. GH. 56.
— Visite des chevaux (La). — P. — Hr : 0-26 × 0,34. — (Vente Veyrassat n° 133). — 165 fr. CK. 78.

VIDAL (E.)

Buste de jeune fille. — T. — Hr : 0,31 × 0,22. — 260 fr. EV. 41.

VIEN.

Vertueuse Athénienne. (La). S. et d. : 1762 ; a été gravé. — T. — Hr : 0,90 × 0.67. — 690 fr. CM. 168.

VIGER (Hector).

Benedetta (Salon 1876). Jeune femme en costume italien. — Hr : 1,30 × 0,85. — 115 fr. (Lasquin) BC. 26.
— Bonne Aventure. (La). (Salon de 1878). — Hr : 0,45 × 0,56. — 113 fr. (Seringe). BC. 4.
— Chambre de Joséphine à la Malmaison. S. et d. : 1868. 101 fr. BC. 50.
— Chambre de l'Impératrice Joséphine à la Malmaison. — P. — Hr : 1,20 × 0,85. — 380 fr. (Marmottan). BC. 1.
— Eh quoi vous partez ! (inachevé). P. — Hr : 0,47 × 0,37. — 100 fr. (Nerbet). BC. 21.
— Entrevue du tzar Alexandre Ier et de Joséphine à Malmaison. (salon de 1864). — P. — Hr : 0,59 × 0,72. — 450 fr. (Nerbert). BC. 3.

— Fauteuil bleu (Le). Petite Italienne se reposant après une séance de musique. — Hr 1,15 × 0,85. 200 fr. (Brandus). BC. 28.
— Flore et Zéphir (Salon 1861). Grande composition. — Hr : 1,95 ×2,50. — 155 fr. (Dubois). BC. 23.
— Impératrice Joséphine d'après une miniature de Saint. — Hr 0,60 × 0,55 — 125 fr. (Marmottan). BC. 7.
— Junot d'Abrantès et madame Junot. Deux portraits, d'après Quaglia. Signé à gauche. — Hr : 0,60 × 0,55. — 135 fr. (Brandus). BC. 16-17.
— Neuvaine de Ste-Geniève. (Panthéon). (salon de 1875). — P. — Hr : 0,85 × 1,30. — 135 fr. (Normand). BC. 25.
— Première distribution des croix de la Légion d'honneur dans l'Eglise des Invalides. Esquisse du tableau d'après Debret qui se trouve au Palais de la Légion d'honneur. — Hr : 0,22 × 0,35. — 132 fr. BC. 43.
— Pour les pauvres, s'il vous plait. (salon de 1878). — Hr : 0,80 × 0,63. — 103 fr. (Cousin). BC. 5.
— Souvenir de la Malmaison. (salon de 1866). — P. — Hr : 0,51 × 0,90. — 390 fr. (Lasquin). BC. 2.
Souvenir de la Malmaison. Esquisse du tableau figurant dans la vente. 120 fr. BC. 47.
— Toton (Le) ; un instant de liberté (Salon de 1877). — Hr : 0,85 × 1,30. — 100 fr. (Nonès). BC. 27.
— Triomphe de Napoléon Ier. Toile exécutée d'après une lithographie de Prud'hon. — Hr : 0,38 × 0,62. — 100 fr. (Léger). BC. 8.

VIGER (Mme Perrine).

Intérieur de l'atelier de Viger. — Hr : 0,56 × 0,78. — 110 fr. BC. 84.

VIGNON (V.).

Bords de rivière. — T. — Hr : 0,21 × 0,29. — 155 fr. EV. 43.
— Paysage. — T. — Hr : 0,40 × 0,50. — 210 fr. (Dr Delineau). EV. 42.
— Verger (Le). — T. — Hr : 0,32 × 0,24. — 155 fr. (Bernheim), CF. 52.
— Village de la Brie. — T. — Hr : 0,21 × 0,29. — 110 fr. (Tavernier). CF. 51.

VILLAMIS.

Sur la terrasse. — T. — Hr : 0,40 × 0,62. — 150 fr. HK. 115.

VINCELET (Victor).

Bouquet de marguerites et giroflées. — P. — Hr : 0,16 × 0,22. — 105 fr. EK. 68.
— Pêches, poires, raisins. 110 fr. GO. 256.

VINCI (Ecole de Léonard de).

Joconde (La). Copie ancienne. — P. — Hr : 0,69 × 0,54. — 150 fr. (Rach). DO. 23.
— Joconde (La). — T. — Hr : 0,45 × 0,36. — 1250 fr. (Général de la Jaille). BU. 80.

VLIET (Van).

Tête de Vieillard ; étude. — P. — Hr : 0,24 × 0,18. — 350 fr. BU. 81.

VOGLER (F.).

Baraque à la foire de Montmartre. 150 fr. HE. 126.

— Moisson (La). — T. — Hr : 0,90 × 1,15. — 115 fr. (Bernheim). EC. 34.
— Vue prise à Montmartre : effet de neige. S. et d. : Montmartre, janv. 91. — T. — Hr : 0,65 × 0,54. — 130 fr. GX. 54.

VOIGT.

Départ du troupeau. 140 fr. (Armand). DJ. 73.

VOILLEMOT (Charles).

Allégorie. 200 fr. GB. 69 *bis*.
— Femmes, sous un bosquet. — T. — Hr : 0,46 × 0,38. — 150 fr. GH. 57.
— Printemps (Le). Figure allégorique. — T. — Hr : 1,05 × 0,85. — 210 fr. (Fromentin). EC. 35.

VOLLON (Ant.).

Aiguière et fruits. — T. — Hr : 0,60 × 0.73. — 800 fr. (Foinard). HK. 118.
— Banlieue. — T. — Hr : 0,31 × 0,40. — 310 fr. (Samaralli). EE. 46.
— Fleurs et bibelots. — T. — Hr : 0,92 × 0,53. 1405 fr. FX. 26.
— Fleurs et fruits. — T. — Hr : 0,60 × 0,50. — 500 fr. (Milher). GZ. 17.
— Intérieur d'église. — T. — Hr : 0,53 × 0,36. 605 fr. FX. 27.
— Marée basse. — T. — Hr : 0,33 × 0,51. — 360 fr. (Godrie). BN. 82.
— Moules et crevettes. — P. — Hr : 0,16 × 0,21. — 155 fr. (Chaine). DJ. 74.
— Nature morte. — P. — Hr : 0,20 × 0,19. — 460 fr. GH. 13.
— Nature morte. — P. — Hr : 0,14 × 0,17. — 395 fr. GH. 60.
— Nature morte. — T. — Hr : 0,54 × 0,65. — 990 fr. (Brame). EC. 37.
— Nature morte. — T. — Hr : 0,59 × 0,73. — 1000 fr. EC. 36.
— Nature morte. — P. — Hr : 0,39 × 0,55. — 740 fr. EE. 45.
— Nature morte. 175 fr. DX. 47.
— Paysage. — T. — Hr : 0,61 × 0,50. — 110 fr. HK. 119.
— Paysage. 800 fr. FX. 33.
— Poissons de la Méditerranée. — T. — Hr : 0,63 × 0,81. — 700 fr. GH. 59.
— Sardines et crevettes. — Hr : 0,21 × 0,34. — 130 fr. CK. 82.
— Vue de Montmartre. — T. — Hr : 0,31 × 0,40. — 440 fr. (Laporte). EE. 47.

VORMFF (D.).

Cinq panneaux décoratifs, paysages avec figures : 1° Entrée du parc ; 2° Petit port sur une rivière ; 3° Retour de la moisson ; 4° Le pont-levis ; 5° Le repos dans le parc. S. et d. : 1765. 500 fr. (Lasquin). AP. 69, 70, 71, 72, 73.

VOS (Corneille de).

Portrait d'homme. Grandeur naturelle, à mi-jambes. Cadre Louis XIV, bois sc. et dor. — T. — Hr : 0,89 × 0,70. — 2020 fr. (Ducret). AU. 59.

VUILLEFROY (De).

— Marché aux bestiaux. — T. — Hr : 0,41 × 0,55. — 500 fr. (Gallois). HK. 122.
Vaches au pâturage. — T. — Hr : 0,38 × 0,55. — 230 fr. HK. 120.
— Vaches, dans une mare. — T. — Hr : 0,38 × 0,55. — 230 fr. (Stern). HK. 121.



WAEL (Cornelius Van).

Marchand de poissons (Le). — P. — Hr : 0,16 × 0,14. — 100 fr. BU. 82.

— Petit marchand (Le) d'œufs. Pendant du n° 82. — P. — Hr : 0,16 × 0,14. — 100 fr. BU. 83.

WAHLBERG.

Mare aux chevreuils (La). — T. — Hr : 0,58 × 0,90. — 480 fr. FB. 68.

WASHINGTON.

Arabes en reconnaissance. — T. — Hr : 0,33 × 0,46. — 210 fr. HK. 124.

— Arabes en voyage. — T. — Hr : 0,73 × 0,92. — 150 fr. (Robert). HK. 123.

— Passage d'une rivière. 660 fr. HE. 129.

WATELIN (L.).

Vaches à l'abreuvoir. — T. — Hr : 0,36 × 0,53. — 500 fr. FX. 28.

WATERLOO (Antonio) et VELDE (Adrien Van de).

Le Bois de La Haye. A gauche, monogramme d'Ant. Waterloo, et la signature d'Ad. Van de Velde, qui a peint les figures avec la date 1663. (Cette date a dû être mise par Adrien Van de Velde : la mort d'Antonio Waterloo étant mentionnée en 1662 par certains biographes). — T. — Hr : 0,63 × 0,65. — 7,500 fr. EY. 7.

WATTEAU (de Lille).

Militaires en goguette. — P. — Hr : 0,27 × 0,22. — 505 fr. (Lévy). AU. 60.

— (Ecole de). Musiciens dans le parc (Les). 120 fr. (Violat). GE. 102.

— (Ecole de). Singes et musiciens. Panneau décoratif. — Hr : 0,42 × 0,65. — 100 fr. (Shiff). AN. 75

— (Ecole de). Tableau avec personnages. 330 fr. (Bénard). AL. 52 *bis*.

— (D'après). Quatre panneaux décoratifs. 850 fr. HG. 43.

WEBER (Ch.).

Moulin et habitation de pêcheurs au bord d'un lac. — T. — Hr : 0,31 × 0,54. — 150 fr. EG. 38.

WEENIX (Gio-Battista).

Départ pour la promenade. — T. — Hr : 0,60 × 0,85. — 285 fr. AU. 61.

— Gentilhomme se préparant à partir pour la chasse. 260 fr. (Lenoir). FS. 68.

— Paysage ; fig. et animaux. — P. — Hr : 0,34 × 0,43. — 1850 fr. EY. 8.

WEHLE (J.-R.).

Servante. — T. — Hr : 0,56 × 0,39. — 155 fr. (Robert). FB. 69.

WENEMAN (Rosa).

Landemer (A), près Cherbourg. — T. — Hr : 1,32 × 1,95. — 165 fr. GS. 4.

WHISTLER.

Nocturne. — T. — Hr : 0,29 × 0,50. — 4000 fr. DA. 42.

WILLE.

Portrait de Mlle d'Angevillier. (Vente du baron de Beurnouville, 1881). 300 fr. (Gasté). FM. 81.

WILLEMS (F.).

Partie de musique. — P. — Hr : 0,53 × 0,39. — 500 fr. (Durand-Ruel). BB. 30.

WITT (E. de).

Intérieur d'église. 195 fr. GJ. 329.

WITT (Jacques de).

1° Amour. Panneau décoratif. — T. — Hr : 2,25 × 0,32. — 2° Amour. Panneau décoratif. — T. — Hr : 2,25 × 0,32. — 450 fr. GD. 7 et 8.

WOLFVOET (Victor).

Achille est découvert par Ulysse à la cour de Lycomède. — P. — Hr : 0,50 × 0,65. — 210 fr. BU. 84.

WORMS.

Toréador (Un). — P. — Hr : 0,35 × 0,27. — 860 fr. GH. 61.

WOUWERMANS (Ph.).

Halte de chasse. Cad. b. sc. 2120 fr. (Klemberger). EF. 41.

— Scène d'hiver. 350 fr. GZ. 21.

— (D'après). Villageois au repos. 147 fr. (Léon). BJ. 36.



YVON.

Trompette de cuirassiers. — P. — Hr : 0,36 × 0,27. — 200 fr. HK. 126.

YON (Edmond).

Arrière-saison ; bords de la Bresles. — Hr : 0,285 × 0,450. — 220 fr. DK. 50.

— Bain des soldats à Montargis. — Hr : 0,38 × 0,55. — 200 fr. DK. 21.

— Batelier (Le). — T. — Hr : 0,63 × 0,48. — 140 fr. CK. 88.

— Bief du moulin de Malesherbes. — Hr : 0,69 × 0,52. — 520 fr. DK. 9.

— Bords du Loing, à Moret. — Hr : 0,52 × 0,69. — 280 fr. DK. 8.

— Bords de rivière. — Toile : Hr : 0,48 × 0,64. — 175 fr. CK. 85.

— Bords de la Seine. — T. — Hr : 0,70 × 0,44. — 235 fr. CK. 89.

— Bords de l'Essonne, à Boutigny. — Hr : 0,34 × 0,52. — 190 fr. DK. 34.

— Bords de l'Essonne, au printemps. — Hr : 0,41 × 0,70. — 195 fr. DK. 12.

— Bresles (La) à Neslettes. — Hr : 0,35 × 0,49. — 115 fr. DK. 38.

— Bresle (La), à Nesles-Normandeuse. — Hr : 0,46 × 0,70. — 310 fr. DK. 7.

— Chaumière, à Camiers. — Hr : 0,33 × 0,42. — 200 fr. DK. 47.

— Un Clos, à Camiers-sur-Mer. — Hr : 0,33 × 0,50. — 165 fr. DK. 30.

— Dans le marais de Longpré-les-Corps-Saints. — Hr : 0,33 × 0,46. — 200 fr. DK. 40.

— Dans la Dune à Camiers-sur-Mer. — Hr : 0,38 × 0,46. — 160 fr. DK. 41.

— Dans les marais de Longpré. — Hr : 0,38. × 0,57. — 295 fr. DK. 16.

— Derrière le moulin à Boutigny. — Hr : 0,49 × 0,34. — 310 fr. DK. 23.
— Entre Nesles et Blangy (vallée de la Bresles). — Hr : 0,325 × 0,470. — 320 fr. DK. 28.
— Essonnes (L'), à Malesherbes. — Hr : 0,41 × 0,70. — 200 fr. DK 13.
— Etang des Quarante. — Hr : 0,25 × 0,31. — 200 fr. DK. 59.
— Etang de Camiers-sur-mer. — Hr : 0,33 × 0,60. — 180 fr. DK. 15.
Fleurs de marais. — Hr : 0,26 × 0,34. — 160 fr. DK. 58.
— Grèves de Villerville.— T. Hr : 0,42 × 0,64. — 105 fr. CK. 86.
— Hameau sur le Loing. — Hr : 0,36 × 0,51. — 150 fr. DK. 46.
— Ile (L') St-Denis. — T. — Hr : 0,41 × 0,63. — 135 fr. CK. 87.
— Ilot (L') à Nesles-Normandeuse. — Hr : 1,20 × 0,95. — 800 fr. (Galtier). DK. 1.
Loing (Le) à Montargis — Hr : 0,36 × 0,51. — 190 fr. DK. 36.
— Maison à Camiers-sur-Mer. — Hr : 0,33 × 0,42. — 195 fr. DK. 61.
— Marais de Bettancourt. — Hr : 0,36 × 0,52. — 320 fr. DK. 33.
— Marais dans la dune. — Hr : 0,33 × 0,50. — 370 fr. DK. 29.
— Matin dans les marais de la Somme. — Hr : 0,41 × 0,65. — 420 fr. DK. 14.
— Matin sur l'Essonnes.— Hr : 0,285 × 0,430. — 145 fr. DK. 51.
— Matinée dans le Marais. — Hr : 0,53 × 0,70. — 500 fr. (Hunault). DK. 2.
— Matinée d'automne (Nesles-Normandeuse). — Hr : 0,285 × 0,450. — 250 fr. DK. 53.
— Moret-sur-Loing (vue générale). — Hr : 0,51 × 0,69. — 320 fr. DK. 6.
Moulin de Boutigny-sur-Essonnes. — Hr : 0,44 × 0,61. — 275 fr. DK. 11.
— Moulin de Nesles-Normandeuse. — Hr : 0,35 × 0,49. — 250 fr. DK. 27.
— Moulin sur l'Essonne. — Hr : 0,285 × 0,445. — 150 fr. DK. 54.
Moulin de Vieux-Rouen. — Hr : 0,35 × 0,48. — 205 fr. DK. 39.

— Passerelle, à Nesles-Normandeuse. — Hr : 0,38 × 0,55. — 220 fr. DK. 19.
— Paysage. 130 fr. DX. 48.
— Pêche à l'échiquier. — Hr : 0,51 × 0,69. — 305 fr. (de Vinghe). DK. 4.
— Petit bras de l'Essonnes. — Hr : 0,450 × 0,285. — 155 fr. DK. 48.
— Petit Pont du moulin. — Hr : 0,445 × 0,285. — 140 fr. DK. 49.
— Ponceau, à Longpré. — Hr : 0,26 × 0,34. — 165 fr. DK. 57.
— Pont de Boutigny. — Hr : 0,32 × 0,49. — 300 fr. DK. 37.
— Pont du Vacher (Le). — Hr : 0,36 × 0,52. — 220 fr. DK. 45.
— Potinière (La). — Hr : 0,26 × 0,425. — 220 fr. DK. 55.
— Prairie à Montargis. — Hr : 0,36. × 0,51. — 250 fr. DK. 32.
— Prairies dans la vallée de la Somme. — Hr : 0,36 × 0,51. — 170 fr. DK. 42.
— Printemps à Malesherbes. — Hr : 0,53 × 0,70. — 260 fr. (Lesage). DK. 3.
— Ramasseuse de sable, à Camiers-sur-Mer. — Hr : 0,285 × 0,460. — 150 fr. DK. 52.
Ramasseuses de sable à Camiers-sur-Mer. — Hr : 0,33 × 0,50. — 270. DK. 25.
— Rivière (La) de Malsherbes. — Hr : 0,34 × 0,49. — 210 fr. DK. 44.
— Route de Boutigny. — Hr : 0,285 × 0,450. — 210 fr. DK. 62.
— Rue, à Vers (Lot). — Hr : 0,51 × 0,33. — 145 fr. DK. 35.
— Ruisseau sous bois. — Hr : 0,45 × 0,66. — 220 fr. DK. 10.
— Sur l'Essonnes. — Hr : 0,35 × 0,50. — 155 fr. DK. 31.
— Vieux bateau (Le). — Hr : 0,36 × 0,51—220 fr. DK. 22.
— Village dans les prés de Montargis. — Hr : 0,38 × 0,55. — 305 fr. fr. DK. 17.
— Village Picard. — Hr : 0,52 × 0,36. — 170 fr. DK. 60.
— Voiture du père Rossaille (La). — Hr : 0,27 × 0,35. — 190 fr. DK. 56.



AMPIERI (dit le DOMINIQUIN).
Départ d'Agar (Le). — C. — Hr : 0,34 × 0,45. — 100 fr. BU. 86.
— Esther. — T. — Hr : 0,74 × 0,62. — 150 fr. BU. 85.
— Triomphe d'Othon III. 100 fr. (de Berny). EK. 44.

ZIEM.
Etang de Madigues. — P. — Hr : 0,44 × 0,75. — 3000 fr. DU. 87.
— Fête à Venise. T. — Hr : 0,40 × 0,70. — 1500 fr. GH. 63.
— Grand Canal à Venise. — P. — Hr : 0,42. × 0,59. — 1580 fr. FB. 70.
— Grand Canal à Venise ; coucher de soleil. — T. — Hr : 0,45 × 0,66. — 45.600 fr. EY. 22.
— Pivoines et Roses. — P. — Hr : 0,49 × 0,50. — 680 fr. EV. 45.
— Promenade en gondole. — P. — Hr : 0,33 × 0,52. — 810 fr. (Feydeau). HK. 128.
— Stamboul. — P. — Hr : 0,35 × 0,55. — 2000 fr. DU. 85.
— Venise. — Hr : 1,66 × 1,40. — 6500 fr. DG. 81.
— Venise. — T. — Hr : 0,69 × 0,54. — 2600 fr. (Arnold et Tripp). HK. 127.
— Venise. — P. — Hr : 0,53 × 0,84. — 2950 fr. DU. 86.
— Venise. — T. — Hr : 0,69 × 1,13. — 10000 fr. GH. 62.
Venise ; soleil couchant. — Hr : 0,38 × 0,44. — 700 fr. (Foinard). GC. 28.
— Vue de Venise. 1700 fr. EF. 42.
— Vue de Venise. — T. — Hr : 0,32 × 0,45. — 1650 fr. GH. 0,64
— Vue d'Orient. — P. — Hr : 0,22 × 0,27. — 2420 fr. (Beugniet). GH. 14.

ZUBER-BUHLER.
Jardin (Le). — T. — Hr : 0,73 × 0,60. — 1800fr. EC. 39.
— Petit Chat (Le). — T. — Hr : 0,32 × 0,24. — 360 fr. EC. 41.
— Récolte des fruits. — T. — Hr : 0,40 × 0,31. — 305 fr. EC. 40.

ZURBARAN (Francisco).
Disciples d'Emmaüs (Les). — Hr : 1,30 × 1,50. — 190 fr. (Jourde). E. R. 45.



DESSINS, ETC.



AB (monogramme).
Joueur de clarinette. 22 fr. FK. 52.

ADAN (E.).
Roses dans un verre, aquarelle. 15 fr. (Mlle X.). HJ. 1.

ALARCON.
Croquis. 21 fr. EN. 1.

ALEXANDRE.
Ile (L') d'Amour. Dessin rehaussé de sanguine. 25 fr. CK. 2.

ANDREANI.
Adoration (L') des bergers. D'après le Parmesan ; sanguine. 26 fr. (Hue). BU. 87.

ANGRAND (Ch.).
Chat. Fusain. 40 fr. GL. 83.

ANONYMES.
Albums (2). Série de 400 copies faites à l'encre de chine et à l'aquarelle sur papier, de kakemonos anciens. Rel. à l'européenne ; couverture papier japonais doré et décoré. 135 fr. FN. 880.

— Album de 60 peintures sur soie par divers artistes du commencement du XIXe siècle (signatures traduites en français au bas de chaque page.) Couverture en étoffe brodée. 0,28 × 0,31. 72 fr. FN. 877.

— Album de 74 peintures sur soies collées sur un fond de papier à semis d'or. Sujets d'oiseaux, de fleurs, etc. Couverture en soie, à coins de métal ciselé, incrusté de corail. 155 fr. FN. 879.

— Albums (2) de 92 vues de paysages du Japon. Peintures sur soie brochée ; le nom de sites est traduit en français au bas des pages. — 75 fr. — FN. 881.

Amusements enfantins. Miniature encadr. 60 fr. (Bouillon) FO. 334.

[Attribué à *Brown* (*Lewis*)].
— Aquarelle. 55 fr. (Férol). GB. 69 bis.

— Deux panneaux japonais : 1° Guerriers découvrant un enfant abandonné ; 2° Soldats gravissant une colline ; trois sont occupés à débarquer des armes. Ens. 26 fr. GU. 3.

— Fête champêtre cadre cuivre doré, gouache. — H^r : 0,18 × 0,24. — 620 fr. GM. 662.

— Grand paysage ombragé, lavis polychrome. Fin du XVIIe siècle. 27 fr. GM. 650.

[Attribué à *Boilly*].
Portrait de Napoléon. Buste au crayon noir. 75 fr. (Pécros). ER. 72.

[Attribué à *Boucher*].
Jeune femme couchée, pastel. 16 fr. (Desbois). AR. 4.

— Nonchalante. (La) jeune femme vue en buste, coiffée d'un bonnet de dentelle, la tête sur l'oreiller et ramenant des fleurs sur sa poitrine (Pastel, cadre en bois. 295 fr. AN. 94.

— Nymphe endormie, sanguine. 150 fr. EL. 244.

— Psyché, entourée de nymphes, un génie la conduit devant un autel où se font les sacrifices ; des amours voltigent autour d'elle. Gouache prov. de la coll. San Donato. — H^r : 0,20 × 0,33. — 3850 fr. (J. Bouillon). GF. 6.

— Tête de femme. Dessin rosé. 85 fr. EL. 245.

— Tête de jeune fille blonde. Pastel. 55 fr. AN. 95.

— Vénus et l'Amour. Dessin sur papier blanc, rehaussé de blanc. 80 fr. (Dumoulin). GB. 26.

— Vénus et l'Amour. Dessin aux deux crayons. 100 fr. FK. 60.

[Attribué à *Corneille le jeune* (*Michel*)].
Hercule soulevant le monde sur lequel plane la Gloire. Dessin esquissé à la plnme et encre de chine. — H^r : 0,32 × 0,20. — 16 fr. GM. 637.

[Attribué à *Debucourt*].
Gouache. 410 fr. (Roblin). GF. 52.

[D'après *Cosway* (*Lady*)].
Son portrait à la pierre noire. 40 fr. EK. 75.

[Attribué à *Delacroix* (*Eugène*)].
Scènes allégoriques, 2 dessins à 2 figures. 53 fr. AR. 10.

[Attribué à *Deshayes*].
Jeune fille au chat (La). Pastel. 31 fr. FM. 102.

[Attribué à *Diaz*].
Sous bois. Encre de chine. — Hr : 0,22 × 0,32. — 22 fr. (Meyer). EG. 11.

[Attribué à *Ducreux* (*Joseph*)].
Portrait de jeune femme, robe vert clair. Pastel. — Hr : 0,47 × 0,38. — 40 fr. (Féral). HF. 59.

[Attribué à *Fragonard*].
Allégorie d'un fleuve. Dessin. 44 fr. (Lasquin aîné). BS. 427.
— Dames dans un parc. Gouache. — Hr : 0,11 × 0,16. — 100 fr. AN. 99.
— Jeu de la bascule (Le). Dessin au crayon. 67 fr. FK. 87.
— Jeune fille assise tenant un petit chien. Sanguine de forme ronde. Diam. 0,07 1/2. 28 fr. AN. 100 fr.
— Repos champêtre. Dessin. 42 fr. (Bloche). BS. 426.

[Attribué à *Freudenberg*].
Les mœurs du temps ; un jeune homme se penche vers une jeune femme en l'entourant de ses bras, une autre jeune femme se présente à la porte et les regarde avec surprise. 1220 fr. (Stettiner). GF. 18.

[D'après Gr*imani* (*le bréviaire*).
L'ange gardien apporte les consolations de l'espérance à un vieillard enchaîné. Entourage de roses blanches et rouges sur fond d'or. Miniature sur velin, cop. mod. d'un fol. du bréviaire Grimani. 100 fr. GM. 622.
— Une chatelaine assise sur l'herbe tient un livre ouvert sur ses genoux. Entourage feuille d'acanthe sur fond d'or; miniat. s. rel., cop. mod. d'un fol. du bréviaire de Grimani 80 fr. GM. 620.
— Circoncision de Jésus. Miniat. s. rel. cop. mod. du fol. 68 du breviaire Grimani, attribué à Memling. 120 fr. GM. 616.
— Dames et seigneurs de la cour de Philippe le Bon. se promenant dans une prairie, au fond ville flamande. Miniat. s. vel. cop. mod. du fol. repres. le mois d'avril du calendrier du bréviaire Grimani, attr. à Memling. 150 fr. GM. 615.
— Un duc de Bourgogne sceptre en main reçoit un présent qu'une dame couronnée lui offre à genoux. Entourage goth. à droite et en bas, personnages et cavalcade en brun rehaus. d'or. miniat. s. vel., cop. mod. du fol. du bréviaire de Grimani pour repes. l'Epiphanie. 140 fr. GM. 621.
— Folio de texte, bordure à fleurs s. fond d'or et lettrine orn. d'un sujet : la Vierge et l'enfant Jésus. Miniat. s. rel. cop. mod. d'un fol. du brév. Grimani. 60 fr. GM. 618.
— Saint Pierre portant la croix en X, où il fut crucifié. Bordure d'objets symboliques. Miniat. s. vel. cop. mod. d'un fol. du bréviaire Grimani. 50 fr. GM. 619.
— La Vierge assise tenant l'Enfant Jésus. Miniat. s. rel. cop. mod. du fol. 830 du bréviaire Grimani. 100 fr. GM. 617.

[Attribué à *Guardi*].
Vue de Venise. Aquarelle. 52 fr. BR. 39.

[Attribué à *Huet* (*J.-B.*)].
Galanterie champêtre. Dessin. 95 fr. GS. 29.

[Attribué à *Isabey*].
Portrait de Napoléon enfant. Crayon noir. 60 fr. ER. 79.

[Attribué à *Janinet*].
Portrait de Mlle Dugazon dans son rôle de Babet. Gouache ; a été gravée en couleur par Janinet. 135 fr. GB. 44.

[Attribué à *Jeaurat*].
Portrait de jeune femme de la Révolution. Pastel. 98 fr. CS. 30.
— Jeune homme, coiffé d'un bonnet vénitien, jaquette noire et collerette tuyautée ; en buste gr. naturelle. Aquarelle. — Hr : 0,44 × 0,33. — 20 fr. CM. 655.

— Kakemono. Etude d'oiseaux divers. 20 fr. FN. 903.
Kakemono représentant un renard blanc qui contemple la lune 110 fr. FN. 888.

[Attribué à *Kano Massanobou*].
Kakemono ; Milan perché sur une branche. Kakemono ; singes dépouillant un arbe de kaki. Ens. 42 fr. FN. 897 et 898.

[Attribué à *La Tour* (*M. Q. de*)].
Portrait d'un gentilhomme. Pastel. — Hr : 1 × 0,80. 720 fr. EY. 10.
— Tête de jeune fille. Dessin aux trois crayons. Cadre Louis XVI, b. sc. 2000 fr. (Haro). GM. 174.

[Attribué à *Leprince* (*Jean*)].
Dame aidée par ses femmes achevant sa toilette, aquarelle. — Hr : 0,16 × 0,11. — 105 fr. GM. 642.
— Makimono sur soie à couverture de soie. Style chinois. Personnages nobles dans un parc décoré de rochers artificiels, de kiosques, etc. (Blondeau). 46 fr. GU. 10.

[Attribué à *Meissonier*].
Joueurs de cartes (Les). Dess. à la plume. 32 fr. BT. 721.

[Attribué à *Nattier*].
Portrait de jeune fille. Pastel. 150 fr. (Cordonnier). GB. 49.
— Ornements du XVIIIe siècle. Lit à baldaquin et armoiries, 3 dessins à la sépia et à l'encre de Chine. 22 fr. (Gills). CB. 183.
— Paravent à 6 feuilles représentant un paysage montagneux, des temples ; égayé de jardins et sillonné de rues où circule une population animée. — Hr : 1,78. — Avarié en quelques endroits. 40 fr. FN. 872.
— Paysage à la plume et à l'encre de chine, sous un arbre des chevriers sont assis à droite ; au centre un pont sur lequel se dirigent des voyageurs. XVIIe siècle. — Hr : 0,52 × 0,39. — 22 fr. GM. 653.
— Personnages dans une grande salle avec dais au fond. miniat. s. vél., fin XVe s. Légende en bord. — Hr : 0,27 × 0,21. — 50 fr. GM. 583.

[Attribué à *Rosalba* (*La*)].
Portrait de grande dame en bacchante. Pastel oval. 100 fr. DM. 311.

[Attribué à *Slodtz* (*M. A.*)].
Bal du May (Le). Compos. animée par une multitude de personnages (de la main de Moreau le jeune qui a signé en marge). Aquarelle. 3800 fr. (Morgand). GF. 42.
— Serment civique (Le). Dessin de l'époque révolutionnaire. 34 fr. DN. 188.

[Attribué à *Troyon*].
Intérieur de ferme. Aquarelle. 31 fr. FK. 126.
— Vases de fleurs. 2 pastels. Cadres Louis XVI, à rubans. 46 fr. DN. 190.
— Vue de Rouen. Aquarelle. 20 fr. (Féral). GB. 69 *bis*.
— Vue prise de la rue de Grenelle-St-Germain, n° 18 ; gouache. 34 fr. (Proutais). AC. 26.

[Attribué à *Watteau*].
Femme couchée. Dessin à la sanguine et au crayon noir. 15 fr. DO. 38.
— Portraits de femmes. 2 dessins au crayon. 46 fr. FK. 136.
— Soubrette (Une). Dessin à la mine de plomb. 27 fr. GD. 41.

[Attribué à *Watteau fils*].
Femme tenant un éventail. Dessin au crayon. 15 fr. FK. 134.
— Gardes Françaises. Dessin aux deux crayons. 15 fr. FK. 133.
— Vues de Suisse. Deux aquarelles gouachées. 42 fr. GG. 228 *bis*.

ANQUETIN.

Dessin original. 100 fr. EN. 2.

ARANDA.

Tartarin sur les Alpes. « Vè ! Tartarin ! ». Vè ! Gonzague ! » — P. 364. Aquarelle. 57 fr. FG. 597.

— Tartarin sur les Alpes. Deux ou trois petits drôles branchés dans un gros platane... — P. 361. Aquarelle. 25 fr. FG. 596.

— Tartarin sur les Alpes. Pendant que le paysan exhalait sa fureur... — P. 357. Aquarelle. 102 fr. EG. 595.

— Tartarin sur les Alpes. Soudain la longue tête de cheval blanc de Mlle Tournatoire se colora. — P. 352. Aquarelle. 21 fr. FG. 594.

— Tartarin sur les Alpes. L'élève de Bézuquet, assis au bureau du patron, collait... — P. 181. Aquarelle. 31 fr. FG. 593.

— Tartarin sur les Alpes. « C'est faux... le président a écrit... — P. 173. Aquarelle. 80 fr. FG. 592.

— Tartarin sur les Alpes. Il jetait en passant des demi-mots aux promeneurs du cours. — P. 172. Aquarelle. 54 fr. FG. 571.

— Tartarin sur les Alpes. « Pascalou, dit le pharmacien tout bas, j'ai des nouvelles de Tartarin... » — P. 169. Aquarelle. 27 fr. FG. 590.

— Tartarin sur les Alpes. Ce qui m'arrive est épouvantable. — P. 165. Aquarelle. 30 fr. FG. 189.

— Tartarin sur les Alpes. Quinze jours que Bézuquet l'attendait, cette lettre de Suisse... — P. 164. Aquarelle. 36 fr. FG. 588.

— Tartarin sur les Alpes. Mes dernières volontés sont là. — P. 49. Aquarelle. 38 fr. FG. 587.

— Tartarin sur les Alpes. Il crut indispensable de mettre ordre à ses affaires. — P. 45. Aquarelle. 27 fr. FG. 586.

— Tartarin sur les Alpes. Il longeait l'étroite maçonnerie du bord, au grand effroi de la vieille servante. — P. 41. Aquarelle. 75 fr. FG. 585.

— Tartarin sur les Alpes. Il allait les mains derrière le dos à petits pas... — P. 40. Aquarelle. 68 fr. FG. 584.

— Tartarin sur les Alpes. Quand le soir au cercle, Tartarin racontait ses affûts au lion. — P. 37. Aquarelle. 50 fr. FG. 583.

— Tartarin sur les Alpes. Costecalde. — P. 36. Aquarelle. 21 fr. FG. 582.

— Tartarin sur les Alpes. Planté sur les cimes des Alpines le drapeau du club... — P. 33. Aquarelle. 55 fr. FG. 581.

— Tartarin sur les Alpes. Des sociétés de tir et de gymnastique. — P. 32. Aquarelle. 20 fr. FG. 580.

ARTZ.

Femmes et enfants de pêcheurs sur la grève. Dessin. — Hr : 0,44 × 0,30. — 31 fr. DJ. 1.

AUBERT (Jean).

Miroir aux Alouettes (Le). Dessin au crayon. — Hr : 0,37 × 0,24. — 21 fr. (Bauets) DJ. 2.

AUDY (J.).

Gladiateur avec son jockey. Grande aquarelle. Sign. encadr. (26 fr. (Mayer). FL. 201.

AUGER (N.).

Barbier (Le). Dessin rehaussé. 51 fr. FK. 51.

AUGUSTIN.

Femme mettant ses bas. Très belle gouache signée, cadre b. sc. 77 fr. BT. 673.

AVRIL (F.).

Aquarelle originale pour l'illustration de Trilby de Ch. Nodier. 60 fr. (Rouquette). GX. 56.

AVRIL (P.).

Collection de 8 dessins originaux, rehaussés, ayant servi à illustrer l'*Eventail*. 200 fr. (Piat). CF. 7.

— 10 dessins origin. pour illust. Trilby et la *Fée aux Miettes*. 215 fr. (Brieux). CF. 8.



ARBIER.

Paysage animé (gouache) 32 fr. EK. 70.

— Tête de jeune Italienne. Crayon noir rehaussé de blanc. — Hr : 0,49 × 0,38. — 47 fr. (Ferrier). (Vente Baudry). EG. 71.

ARGUE (Charles).

Gentilhomme Louis XIII. Dessin au crayon noir. 180 fr. DU. 88.

ARON (H.).

Famille (Une) florentine. Aquarelle. 112 fr. EL. 240.

BARYE.

Tigre marchant. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,26 × 0,36. — 1950 fr. HF. 50.

BASTIEN-LEPAGE.

Petit Ramoneur. Aquarelle. 130 fr. BR. 2.

BAUDOIN (Pierre-Antoine).

Confessionnal (Le). Gouache. Prov. collect. Galibert et Welles de Lavalette. — Hr : 0,25 × 0,37. 3,350 fr. GF. 1.

— Fruit de l'amour secret (Le). Gouache. Prov. ventes Mailand, 1881, et Beschcrel, 1883. 4650 fr. GF. 2.

— Scène galante. Gouache, 1181 fr. (Lévy). AN. 92.

BAUDRY (Paul).

Sujet religieux. D'après un maître italien du XVe siècle. Mine de plomb. — Hr : 0,44 × 0,25. — 30 fr. (Vente Baudry). EG. 70.

BAYARD (Emile).

Suite de 1 portr. et 13 dess. origin. à l'aquar. pour les œuvres de Regnard ; en feuilles. *Laplace Sanchez et Cie*, 4°. (Porquet) 265 fr. FQ. 2.

— Suite de 1 portr. et 13 dess. origin., à l'aquar. pour le théâtre de La Fontaine ; 4° — en feuilles. — (Porquet) 100 fr. FQ. 1.

— Uranie. Dans une bibliothèque... P. 353. Aquarelle. 65 fr. FG. 166.

— Uranie. La jeune fille se retourna... P. 352. Aquarelle. 78 fr. FG. 165.

— Uranie. Apothéose... P. 328. Aquarelle. 70 fr. FG. 164.

— Uranie. Sur les falaises de Granville... P. 153. Aquarelle. 152 fr. FG. 163.

— Uranie. Dans cette vie à deux... P. 129. Aquarelle. 147 fr. FG. 162.

— Uranie. La belle créature du Nord, rêvait... P. 105. Aquarelle. 114 fr. FG. 160.

— Uranie. Spero examine la vie d'une modeste plante... P. 104. Aquarelle. 35 fr. FG. 159.

— Uranie. Couverture. Aquarelle. 33 fr. FG. 158.

BEAUMONT (De).

Tartarin sur les Alpes. « Tiens ! Bonivard... » s'écria la petite effrontée... P. 285. Aquarelle. 255 fr. FG. 600.

— Tartarin sur les Alpes. « Bavard !... » fit elle avec un haussement d'épaules... P. 273. Aquarelle. 200 fr. FG. 599.

BELLANGÉ (H.).

Après la victoire (1860). Aquarelle. 500 fr. FK. 53.

— Conscrit (Le). Dessin. 41 fr. FK. 56.

— Garde (La) meurt... (18 juin 1815). Aquarelle. 90 fr. FK. 54.

— Hospitalité (L') au presbytère. Dessin au crayon. 73 fr. FK. 55.

— Napoléon Ier à cheval. Dessin au crayon. 42 fr. (Desnières). BL. 19.

— Salut au courage malheureux. Aquarelle. Signée à gauche et datée 1825. 60 fr. (Haro). BU. 89.

BENNER (Jean).

Clocheton (Le). Aquarelle. 32 fr. GL. 71.

BENASSIT.

Cavalier Louis XV. Aquarelle. 28 fr. BR. 15.

— En reconnaissance. Aquarelle. 62 fr. CK. 5.

— Episode de la guerre de 1870. Aquarelle. 42 fr. HC. 4.

— En vedette. Aquarelle. 75 fr. CK. 6.

BERCHÈRE.

Au petit Saint-Mard (Etampes). Aquarelle. 25 fr. CK. 7.

— Porteuses d'eau. Aquarelle. 67 fr. GX. 57.

BERGERAT (Emile).

Marine; soleil couchant. Aquarelle. 16 fr. GL. 72.

BERNE-BELLECOUR.

Paysage. 38 fr. (Fréret). CY. 45.

BERNIERI (Antonio).

Nativité de N.-S. Jésus-Christ. Peinture sur vélin. 230 fr. GD. 33.

BESNARD (A.).

Frileuse. S. et d. : 1887. — Pastel. — Hr : 0,44 × 0,37. — 1550 fr. EV. 47.

— Jeune fille, en buste. Aquarelle. — Hr : 0.55 × 0,39. — 1220 fr. GH. 65.

— Oreille (L') au guet. S. et d. : 1886. — Pastel. — Hr : 0,44 × 0,37. — 1500 fr. EV. 46.

BÉTHUNE (Gaston).

Jeune femme. Aquarelle. 20 fr. CK. 8.

— Lac (Le). Feuille d'éventail. Aquarelle, avec quatrain d'Edmond Haraucourt. 80 fr. EL. 243.

— Pont de Londres. Aquarelle. — Hr : 0,36 × 0,54. — 160 fr. GC. 29.

— Port de Villefranche. Aquarelle. 60 fr. GL. 73.

— Vue du port de Gênes. Aquarelle. 50 fr. CK. 9.

BIDA.

Arabe assis. Crayon noir rehaus. de bl. — Hr : 0,25 × 0,18. — 26 fr. HF. 52.

— Barbier arabe (Le). Crayon noir. reh. de bl. — Hr : 0,42 × 0,33. — 150 fr. HF. 51.

— Dessin d'illustration. Mine de plomb. 16 fr. GD. 32.

BIÉLER (Ernest).

Faute de l'abbé Mouret (La). Désirée courut à la basse-cour. — P. 408. Aquarelle. 16 fr. FG. 314.

— Port-Tarascon. 8 illustrations : Myrbach, Rossi, etc. 11 fr., 31 fr. FG. 579.

— Port-Tarascon. « Monsieur Tartarin connaît seul ma pensée. » — P. 51. Aquarelle. 21 fr. FG. 577.

— Port Tarascon. Duc de Mons (Le). — P. 38. Aquarelle. 16 fr. FG. 576.

— Port-Tarascon. 37 illustrations de Montégut. 29 fr., 35 fr., 28 fr., 28 fr. FG. 578.

— Uranie. Couverture (édit. du *Figaro*). — P. 182. Aquarelle. 15 fr. FG. 174.

— Uranie. Au moment ou je posais la lampe. — P. 8. — Des hauteurs de Passy. — P. 69. Aquarelles. 23 fr. FG. 167-169.

— Uranie. Debout dans sa chaste nudité... — P. 255. — C'étaient la duchesse de V... et sa fille... — P. 274. — Je travaillais... — P. 275. Aquarelle. 18 fr. FG. 213-214-215.

— Uranie. Lorsque l'un près de l'autre... — P. 105. — L'île de la Cité. — P 109. — « ... Monsieur n'est pas encore descendu ? ». — P. 232. Aquarelle. 17 fr. FG. 210-211-212.

BIGOT (Georges).

Chez une horizontale au Japon. (*Courrier français*). Dessin. 15 fr. (Ledan). GK. 4.

BILCOQ.

Jeune garçon. Fusain rehaussé de blanc. 37 fr. GX. 58.

BILLOTTE (René).

Coucher de soleil sur les fortifications. — Pastel. — Hr : 0,48 × 0,66. — 2000 fr. FB. 71.

BLAIRAT.

— Jeune femme. Aquarelle. 67 fr. BR. 7.

BLARENBERGHE (Van).

Rixe chez Ramponneau. Gouache. 1750 fr. CF. 3.

— (Ecole de). Paysage accidenté. Animé de figures. Gouache. 295 fr. (A. Lévy). DP. 325.

— (Ecole de). Port sur le bord d'un fleuve. — Troupes au bivouac, cost. militaire époq. Louis XV. Deux pendants. Gouaches. Cadres en argent doré et parties en or guilloché et ciselé. — Hr : 6,05 × 0,08. — 1420 fr. GM. 661.

BODMER (Karl).

Abreuvoir (L'). Crayon noir rehaussé de blanc. — Hr : 0,31 × 0,24. — 30 fr. (Pérol). EG. 2.

— Ancien Bornage de Fontainebleau. Aquarelle. 29 fr. (Famille). ET. 52.

— Appel (L'). Dessin. 82 fr. ET. 115.

— Aquarelle. 37 fr. (Mayer). ET. 59 *bis*.

— Au Gagnage. Dessin. 50 fr. ET. 110.

— Bande de Castors au bord d'une rivière. 100 fr. ET. 150.

— Bande d'Oies du Canada. Aquarelles. 68 fr. (Famille). ET. 38.

— Bécasse. Aquarelle. 24 fr. (Guinard). ET. 47.

— Biche et Faons sous bois. Aquarelle. 120 fr. (Famille). ET. 44.

— Biche et ses Faons. Aquarelle. 190 fr (Maillodor). ET. 35.

— Biche et ses Faons. Aquarelle. 70 fr. (Famille). ET. 45.

— Biche au bord d'un cours d'eau. Fusain rehaussé. — Hr : 0,29 × 0,20. — 135 fr. (Féral). EG. 5.

— Bisons dans une forêt. Dessin. 38 fr. ET. 149.

— Bornage de la forêt (1849). Dessin. 57 fr. ET. 101.

— Boissetières (Les) (figures de J.-F. Millet). Dessin. 40 fr. (Mercier). ET. 124.

— Camp des Indiens pie kann (pl. XLIII.). — Chef des Gros Ventres des Prairies (pl. XX). — Guerriers (types divers). — Indien à Cheval. — Un camp. Dessins. 55 fr. (Durand-Ruel). ET. 166-174-212-213.

— Canards dans les saules. Dessin. 32 fr. (Nisch). ET. 126.

— Canards surpris par un renard. Aquarelle. — Hr : 0,21 × 0,15. — 50 fr. (Féral). EG. 3.

— Cascade dans la Forêt-Noire. Aquarelle. 60 fr. (Famille). ET. 33.

— Castors. Aquarelle. 88 fr. (Simon). ET. 44 *bis*.

— Cathédrale de Cologne. Aquarelle. 55 fr. (Eschenitz). ET. 68.

— Cerf allant au gagnage. Dessin. 162 fr. (Mallet). ET. 93.
— Cerf aux écoutes. Aquarelle. 20 fr. (Famille). ET. 46.
— Cerf sous bois. Crayon et encre de chine. — Hr : 0,29 × 0,23. — 50 fr. (Fraissinet). EG. 4.
— Cerf et Biches dans les broussailles. Dessin. 45 fr. (Bing). ET. 97.
— Cerf sautant. Dessin. 54 fr. (Guinard). ET. 103.
— Cerf touchant au bois. Dessin. 155 fr. (Mayer). ET. 104.
— Cerf se frottant. Dessin. 80 fr. ET. 106.
— Cerf de Saint-Hubert. Dessin. 105 fr. ET. 119.
— Chapelle au bord de la Moselle. Aquarelle. 30 fr. (S. Mayer). ET. 62.
— Château en ruine. Aquarelle. 49 fr. (S. Mayer). ET. 64.
— Chef indien. Aquarelle. 70 fr. (Durand-Ruel). ET. 79.
— Chef des Gros Ventres des Prairies (pl. XX). — Deux Portraits d'Indiens. Dessins. 190 fr. (Durand Ruel). ET. 167-173.
— Chef sioux (1833). Aquarelle. 105 fr. ET. 74.
— Chef sioux. Aquarelle. 80 fr. (Durand-Ruel). ET. 81.
— Ciel d'orage. Aquarelle. 75 fr. (Naegely). ET. 36.
— Ciel d'orage avec ruines. Aquarelle. 44 fr. (Mercier). ET. 65.
— Combat de cerfs. Croquis. 42 fr. (S. Mayer). ET. 203.
— Coupe de bois. Aquarelle. 27 fr. (Famille). ET. 58.
— Coup manqué, Aquarelle. 27 fr. (Daub). ET. 49.
— Couple de canards sauvages. Aquarelle. 49 fr. (Guinard). ET. 37.
— Couple de chevreuils. Dessin rehaussé d'aquarelle. 76 fr. ET. 120.
— Danse du scalp (pl. XVII). Aquarelle. 155 fr. (Famille). ET. 86.
— Danse du scalp des Mœnitarris. (Planche gravée, rehaussée de sépia avec personnages rapportés pour une nouvelle planche). Dessin. 40 fr. (Durand-Ruel). ET. 169.
— Dessin encadré, sans numéro. 30 fr. ET.
— Douleur et Inconscience. 20 fr. ET. 133
— Echafaudage funéraire d'un chef sioux. (Pl. 11). — Guerrier indien. (P. XXVII). — Guerriers (types divers). Dessins. 95 fr. (Durand-Ruel). ET. 165-168-211.
— Embouchure d'Otwah. Aquarelle. Bivouac de Goh. Dessin. 52 fr. ET. 92 *bis* et 136.
— Embouchure du Fox River. (Pl. V). Aquarelle. 101 fr. ET. 90.
— En bordure de forêt. Aquarelle. 84 fr. (Mongenot). ET. 43.
— Etude de forêts vierges. Dessins. 44 fr. (Sient de Saint-Phallé). ET. 152-153.
— Etude de forêts vierges. Dessin. 78 fr. ET. 155.
— Etude de forêts vierges. Dessin. 43 fr. (Duvier). ET. 151-154.
— Gagnage (Au). Aquarelle. 22 fr. (Nemus). ET. 55.
— Grand Dix Cors aux écoutes. Dessin. 68 fr. (Guinard). ET. 105.
— Guerrier dakota. Aquarelle. 180 fr. (Famille). ET. 73.
— Guerrier indien. Aquarelle. 95 fr. (Durand-Ruel). ET. 83.
— Guerrier indien. Aquarelle. 70 fr. (Durand-Ruel). ET. 82.
— Harde au Bas-Bréau. Dessin. 31 fr. (Lachassagne). ET. 95.
— Harde changeant de forêt. Aquarelle, 120 fr. (Famille). ET. 42.
— Harde en fuite. 21 fr. ET. 134.
— Harde au gagnage. — Cerfs buvant. Croquis. 30 fr. ET. 200-202.
— Harde au gagnage. Dessin. 30 fr. ET. 125.
— Harde au marais. Aquarelle. 35 fr. (Cartog.). ET. 48.
— Harde revenant du gagnage. Dessin. 60 fr. ET. 99.
— Harde sous bois. Dessin. 25 fr. ET. 108.
— Haute futaie à Fontainebleau. Dessin. 65 fr. ET. 94.
— Haute futaie au Bas-Bréau (1859). Dessin. 72 fr. ET. 102.
— Hutte de Bûcheron. Aquarelle. 70 fr. (S. Mayer). ET. 59.
— Indiens chassant le bison. (Sépia, pl. XXXI). 105 fr. ET. 170.
— Indiens corbeaux. (Pl. XIII). — Tente en cuir d'un chef assiniboin. (Pl. XVI). — Danse des femmes mandans. (Pl. XVIII). — Intérieur de la cabane d'un chef mandan. (Pl. XIX). Dessins. 62 fr. (Durand-Ruel). ET. 157-158-159-160.
— Indiens en embuscade au bord de l'Ohio. (Personnages de P.-F. Millet). Dessin. 280 fr. ET. 148.
— Indien mœnitari. Indien piekann. Aquarelles. 36 fr. (Durand-Ruel). ET. 84 et 85.
— Indien mœnitari. Campement des Indiens poncas. (Vig. XI). Aquarelles. 75 fr. (Durand-Ruel). ET. 76 et 91.
— Indiens offrant un cheval au prince de Wied. — Indiens. (Etude). Croquis. 45 fr. (Durand-Ruel). ET. 207-208-209-210-214.
— Indien pied noir à cheval. (Pl. XIX). — Indiens chassant le bison. Dessin à la plume. (Pl. XXXI). 170 fr. ET. 164-175.
— Jeune fille assiniboine. Guerrier mœnitari (fort blank 1833). Aquarelles. 107 fr. (Durand-Ruel). ET. 75 et 78.
— Jeune garçon amaha. Sorcier indien. Aquarelles. 150 fr. (Durand-Ruel). ET. 77 et 80.
— Liserons. Dessin. 28 fr. ET. 143.
— Marais (Au) (1852). Aquarelle. 48 fr. ET. 53.
— Mare à Bellecroix. Aquarelle. 77 fr. (Famille). ET. 40.
— Paons dans un parc. Croquis. 16 fr. ET. 201.
— Paon et ses poules. Dessin. 30 fr. ET. 123.
— Paysage (planche des herborisateurs). Bécasses dans les roseaux. Dessins. 40 fr. (Mangin). ET. 125 et 146.
— Paysages (Quatre). Aquarelles. 52 fr. (Daub). ET. 57.
— Printemps. Papillons et Ronces. Aquarelle. 70 fr. (Famille). ET. 39.
— Puits de mon voisin. — Coin de jardin. Dessins. 28 fr.. ET. 144-147.
— Puits de mon voisin (Le). Dessin. 90 fr. ET. 138.
— Puits de mon voisin (Le). Dessin. 16 fr. ET. 137.
— Rageur (Le). — Harde de sept biches. Croquis. 45 fr. ET. 178-179.
— Reine (A la) Blanche. Dessin. 42 fr. ET. 100.
— Reine (La) Blanche en hiver. Dessin. 34 fr. ET. 112.
— Renard à l'affût. Dessin. 41 fr. (Lachassagne). ET. 127.
— Renard en chasse. — Bande de loups en fuite. Dessins. 16 fr. ET. 131-132.
— Renard revenant de la maraude. Dessin, 30 fr. (S. Meyer). ET. 142.
— Rivière avec grands arbres. Aquarelle. 100 fr. (Guinard). ET. 41.
— Rocher de la citadelle. (Vig. XVIII). — Pharo de Boston. (Vig. I). 43 fr. T. 89 et 92.
— Ruine près Munster. — Vue de Bingen. Aquarelle. 33 fr. (S. Mayer). ET. 63-67.
— Sangliers à la souille. Dessin. 65 fr. ET. 107.
— Sangliers en fuite. Aquarelle. 125 fr. (Maillodon). ET. 51.
— Sauterelle sur un pissenlit. Aquarelle. 29 fr. (Famille). ET. 50.
— Soir (Le) au marais. Dessin. 115 fr. ET. 114.
— Source avec oiseaux. — Harde au bord d'un chemin. Croquis. 20 fr. ET. 177-183.

— Source en forêt. Dessin. 120 fr. ET. 98.
— Trois portraits de chefs Indiens. (Pl. VII). Dessin. 90 fr. ET 172.
— Troupeau de bisons sur le Missouri. Dessin. 20 fr. ET. 156.
— Un coin du Bas-Bréau. Dessin. 31 fr. (Talansier). ET. 109.
— Une famille de braconniers. Le Galimard, forêt de Fontainebleau. Dessins. 30 fr. ET. 118 et 121.
— Une route. Forêt de Fontainebleau. Aquarelle. 53 fr. (Simon). ET. 34.
— Ustensiles et armes d'Indiens. (Sépia, pl. XLVIII). Planche rehaussée en couleur. Dessin. 75 fr. (Durand-Ruel). ET. 171 et 171 *bis*.
— Vallée de la Moselle. Aquarelle. 91 fr. (Ferrier). ET. 60.
— Vanneaux. — Plantes aquatiques. Croquis. 18 fr. (Bing). ET, 191-192.
— Vautours sur une biche. Aquarelle. 37 fr. (Mougenot). ET. 54.
— Vignette pour la carte, avec figures et animaux. Croquis. 50 fr. (S. Mayer). ET. 205.
— Village d'hiver des Guerriers mœnitaris. (Pl. XXVI). — Traineau à chiens des indiens mandans. (Vig. XIX). — Fort Union sur le Missouri. (Pl. XVIII). Indien veillant. Dessins. 40 fr. (Durand-Ruel). ET. 161-162-163 et 206.
— Vision de Saint-Hubert. Dessin à la sépia. — Hr : 0,47 × 0,32. — 86 fr. (Fraissinet). EG. 1.
— Vue de Bingen. Aquarelle. 81 fr. (Roche). ET. 61.
— Vue de Mauch-Chunck. (Vig. V). Aquarelle. Cave in rock. (Vig. VII). Aquarelle. 70 fr. ET. 87 et 88.
— Vues diverses de Cologne. Aquarelle. 15 fr. (Bing). ET. 72.
— Vue sur une vallée. Dessin. 20 fr. ET. 146 *bis*.
— Vue des Montagnes rocheuses. (Planche gravée, entièrement retouchée, pl. XLIV. Dessin. 35 fr. ET. 176.
— Zébu, chèvres, biches, sauterelles, vanneaux. Croquis, 23 fr. ET. 187 à 190.

BOILLY (J.-A.).

Etudes de têtes. 3 dessins aux deux crayons, dont l'un daté de 1819. 30 fr. (S. Mayer). CB. 173.
— Municipalité (La) de la ville d'Amiens offre au consul Bonaparte les premiers cygnes qui furent installés au bassin des Tuileries. Dessin à la plume. 47 fr. (Meyer). ER. 71.
— Napoléon et divers personnages. Bonaparte, Joséphine et ses enfants, Eugène et Hortense de Beauharnais, Cambacérès, Fouché, le général Duroc; au fond d'autres personnages. Plume et encre de Chine. A figuré à l'exposition centenale. 600 fr. ER. 70.
— Portrait d'homme. 150 fr. (Forgeron). AR. 3.

BOISSIEU (Jean-J. de).

Escamoteur (L'). Dessin au crayon noir et blanc. 35 fr. CV. 104.

BOMBLED (Louis).

Huit Juillet 1807. Napoléon décore à Tilsitt le plus brave soldat de la garde impériale russe. 57 fr. (S. Mayer). EN. 6.
— Armée russe (L'). Cosaques du régiment Hatman de la garde. 40 fr. EN. 5.
— Armée russe. Circassien de l'escorte de la garde de l'Empereur. 39 fr. EN. 4.

BOMPARD (Maurice).

Emb'arka, la danseuse. (Al Kantara). 18 fr. EN. 7.

BONNAT.

Petite Italienne. Dessin. 55 fr. FB. 100.

BONVIN (F.).

Intérieur hollandais. Aquar. 65 fr. (Lutz). BL. 22.

BONVIN (Léon).

Fleurs dans un verre. Aquarelle. — Hr : 0,29 × 0,25. — 90 fr. (Morel). EG. 6.

BOREL.

Amoureux (L') pressant. Aquarelle gouachée. 660 fr. (Roblin). GF. 5.
— Séducteur (Le). Aquarelle gouachée. 425 fr. (Roblin). GF. 4.

BOUCHE.

Portrait de Domingo Iriarte, ambassadeur près la République française en 1792. Aquarelle. 60 fr. (de Magny). FM. 100.

BOUCHER (F.).

Bergère au repos. Aux crayons noir et blanc. 34 fr. (Bouillon). CE. 217.
— Composition allégorique pour un portrait de madame de Pompadour. Croquis à la pierre d'Italie, rehaus. de bl. — Hr : 0,35 × 0,27. — 100 fr. HF. 53.
— Deux jeunes filles. Dessin au crayon, rehaussé de pastel. — Hr : 0,22 × 0,20. — 115 fr. EV. 78.
— Esclaves portant des trophées. Dessin au crayon noir s. pap. bl. — Hr : 0,22 × 0,18. — 50 fr. (Arland). GM. 638.
— Groupe d'amours sur un nuage. Dessin au crayon n. rehaus. de bl. s. pap. fort, teinté gris bleu. Cadre sc. et doré Louis XVI. 400 fr. (Ferdinand Dreyfus). GM. 633.
— Mascaron et étude de tête et de mains. 2 dessins aux deux crayons. 17 fr. (Loreau). CB. 174.
— Rodogune, acte V, scène IV. Inv. et delin., 1759. Dessin au lavis à l'encre de Chine. Grav. par la marquise de Pompadour, retouché par C.-N. Cochin, 1659, pour l'illust. de cette tragédie, publiée par ladite marquise, 1759-60. Dessin et grav. au dos, dans un même cadre sculpt. et d. Louis XIV, orn. d'une tête d'ange en haut et des armes de la marquise en bas. — Hr : 0,22 × 0,13. — 2,000 fr. (Morgand). GM. 632.
— Tête de femme. Portrait de jeune fille. Dessins. 14 fr. (Bertrand). CS. 6 et 7.
— Vénus et l'Amour. Dessin sur papier bleu au crayon noir, rehaussé de blanc. Cadre chêne sc. 205 fr. (Jules). AN. 93.
— (D'après). Baigneuses. Aquarelle. 27 fr. DG. 56.
— (Ecole de). Petite (La) moissonneuse. Dessin rehaussé. 23 fr. FK. 61.
— (Ecole de). Tête de jeune femme. Pastel. 71 fr. FK. 57.

BOUDIN.

Canal à Bruxelles. Vue prise près de l'Entrepôt. Aquarelles.— Hr : 0,23 × 0,35. — 125 fr. EE. 48.

BOUGUEREAU.

Joueuse de pipeaux (La). Dessin. 61 fr. HO. 3.

BOURCARD.

Deux Amys (Les). Dessin mine de plomb. 135 fr. CM. 170.

BOURGAIN.

Bibliothèque (La). Aquarelle. (Illustrations pour Quatre-vingt-treize, de V. Hugo). 135 fr. (Alhenc). CD. 4.
— Bois de la Saudraye (Le). Aquarelle. 120 fr. (Alhenc). CD. 3.
— Jean-Bart. Dessin. 85 fr. (Michel). EQ. 97.

BOURGOIN (D.).

Fleurs. Aquarelle. — Hr : 0,51 × 0,35. — 27 fr. (B. Bellecour). GC. 30.
— Fleurs dans un vase. Aquarelle. 21 fr. BR. 9.
— Paysage. — Hr : 0,23 × 0,33. — 20 fr. (B. Bellecour). GC. 31.

BOUTIGNY.

Chants du soldat. C'est un fier poste que ton grade! — P. 208. Aquarelle. 33 fr. FG. 428.

— Chants du soldat. Ah! clairon, réveille! — P. 200. 31 fr. FG. 427.

— Chants du soldat. La belle fille me tend sa joue. — P. 158. Aquarelle. 32 fr. FG. 426.

— Chants du soldat. Ils sont là dans le village. — P. 71. Aquarelle. 17 fr. FG. 424.

— Chants du soldat. Ils sont là devant Paris... — P. 79. Aquarelle. 20 fr. FG. 423.

— Chants du soldat. « Aux armes, mes enfants! » C'était le vieux curé. — P. 66. Aquarelle. 41 fr. FG. 422.

— Chants du soldat. (*a*) La marmite bout... P. 27. (*b*) Sac, fusil, clairon. — P. 201. (*c*) Sac, fusil, clairon. — P. 308. (*d*) Kabyle couché. — P. 269. (*e*) Un marabout. — P. 270. (*f*) Prussien pendu. — P. 312. Aquarelles. 17 fr. FG. 440.

— Chants du soldat. (*a*) Et, viennent les jours de bataille, nous irons où tu veux qu'on aille... — P. 209. (*b*) Porte-drapeau, mon camarade, tu tiens la France dans ta main. — P. 212. Aquarelles. 16 fr. FG. 436.

— Chants du soldat. (*a*) La grande école du drapeau saura te former... — P. 152. (*b*) Et lors me sautait à la face, la belle fille m'a mordu... — P. 160. (*c*) Va! clairon, réveille-nous donc!— P. 202. Aquarelles. 20 fr. FG. 435.

— Chants du soldat. (*a*) Le curé de Bazeilles est mort pour son pays!. — P. 68. (*b*) Prussien. (*c*) Viens ça, conscrit, qu'on t'examine. — P. 147. Aquarelles. 15 fr. FG. 434.

— Chants du soldat. O mon cavalier! la course est lointaine... — P. 310. Aquarelle. 40 fr. FG. 432.

— Chants du soldat. Les Kroumirs sont dans la montagne. — P. 306. Aquarelle. 26 fr. FG. 431.

— Chants du soldat. Notre étendard flotte là-bas... — P. 268. Aquarelle. 28 fr. FG. 430.

— Chants du soldat. Hurrah! voici l'heure sainte... — P. 226. Aquarelle. 30 fr. FG. 429.

BOYER.

Bataille d'Ivry. Dessin. 65 fr. EQ. 98.

BRACKELERE (F. de).

Bénédicité (Le). Dessin au lavis. 25 fr. FK. 62.

BREMTEL (F.).

Portrait de Charles Ier, roi d'Angleterre, son armure derrière lui. Cadre en cuiv. d. Sig : F. Bremtel, 1629. — Hr : 0,145 × 0,095. — Portrait en pied d'une dame âgée. Sig. : F. Bremtel, 1629. — Hr : 0,145 × 0,095. — Miniature à la gouache sur vel. 465 fr. (Bohy). GM. 601-602.

BRESLAU (Louise).

Chien au repos. Signé et daté dans le haut, à gauche : L. Breslau, 1872. Pastel rehaussé de gouache. — Hr : 0,55 × 0,38. — 150 fr. EV. 48.

BRIET (De).

Fidèle ami (Le). Aquarelle. 27 fr. FK. 59.

BRILLOUIN (Georges).

Italiens dans la campagne de Rome. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,20 × 0,30. — 28 fr. EO. 77.

— Lettre importune (La). Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,28 × 0,21. — 16 fr. EO. 78.

— Paysan espagnol. Aquarelle. — Hr : 0,24 × 0,16. — 16 fr. EO. 80.

— Porte de l'Arriccia. Peinture à l'essence. — Hr : 0,24 × 0,33. — 20 fr. (Féral). EO. 76.

— Soldat coiffé d'un casque. Aquarelle. — Hr : 0,23 × 0,16. — 28 fr. EO. 81.

BROWN (J.-L.).

Amazone. Pastel. — Hr : 1,33 × 0,76. — 210 fr. FB. 72.

— Cavalier en habit rouge. Aquarelle. 130 fr. GC. 43.

— Chasseurs Louis XV. Pastel. 92 fr. (Durand Ruel). BL. 25.

— Dans le Parc. Aquarelle. — Hr : 0,34 × 0,24. — 75 fr. FB. 89.

BUHOT (Félix).

Deux aquarelles originales; compositions pour le Diable amoureux, de Cazotte, l'une de 0,10 × 0,15; l'autre de 0,17 × 0,13, relevée de pastel. 105 fr. (Conquet). CF. 65 *bis*.

BURNAND.

Suite d'illustrations pour François le Champi : Il vit devant lui... une belle et jolie jeune fille. — P. 163. Aquarelle. 78 fr. FG. 375.

— Il s'assit à côté d'elle sur une souche de vergne... — P. 157. Aquarelle. 21 fr. FG. 374.

— Gardeuse d'oies (La). — P. 147. Aquarelle. 52 fr. FG. 273.

— Et puis, il s'en alla... après avoir cueilli un feuillage de peupliers. — P. 123. Aquarelle. 17 fr. FF. 372.

— « Il faut que tu ailles te louer, et pas trop loin d'ici... ». — P. 117. Aquarelle. 18 fr. EG. 371.

— Il n'en fallait pas tant pour déranger les esprits de Blanchet. — P. 101. Aquarelle. 33 fr. FG. 369.

— C'était lui qui allait chercher le blé des pratiques sur son cheval. — P. 89. Aquarelles. 21 fr. FG. 368.

— La gardeuse de porcs. — P. 69. Aquarelle. 82 fr. FG. 367.

— « Madame Blanchet, sauvez-moi ! » — P. 53. Aquarelle. 16 fr. FG. 355.

— La Zabelle. — P. 29. Aquarelle. 15 fr. FG. 363.

— « On m'appelle François le Champi ». — P. 25. Aquarelle. 21 fr. FG. 362.

— La veillée. — P. 22. Aquarelle. 23 fr. FG. 361.

— (*a*) L'écluse. — P. 202. (*b*) L'étang aux canards. — P. 207. — (*a*). Canard. — P. 216. (*b*) Paysage. — P. 217. Aquarelle. 15 fr. FG. 411-412.

— (*a*) Et dès le soir le moulin était en état. — P. 185. (*b*) L'ânon. — P. 188. (*a*). Moutons. — P. 193. (*b*) Dans l'étable. — P. 197. Aquarelles. — 20 fr. FG. 409-410.

— (*a*) Quant il fut là, il se mit à genoux et embrassa le bois de la croix. — P. 158. (*b*) Il manquait beaucoup d'arbres... et l'endroit était bien changé ! — P. 162. — (*a*) La basse-cour. — P. 169. (*b*) La route du moulin. — P. 184. Aquarelles. 26 fr. FG. 407-408.

— (*a*) Les rivières y ravinent fort. — P. 137. — *a*) Le moulin. — P. 149. (*b*) Dans la campagne. — P. 152. Aquarelles. 15 fr. FG. 405-406.

— Le moulin de Jean. Vertand. — P. 132. — Hors texte. Aquarelle. 25 fr. FG. 404.

— (*a*) Au bord de la rivière. — P. 75. (*b*) Intérieur du moulin. — P. 88. Aquarelle. 16 fr. FG. 402.

— (*a*). Le Dimanche, elle lisait des prières dans un coin du verger. — P. 41. (*b*) Sur la route. — P. 47. — Aquarelles. 16 fr. FG. 401.

(*a*) Bergère et troupeau. — P. 17. (*b*) Paysage. — P. 29. Aquarelles. 20 fr. FG. 399.

— (*a*) Bords de rivière. — P. 1. (*b*) Anesse et ânon. — P. 11. — (*a*) Charrette dans un pré. — P. 38. (*b*) Foyer. — P. 39. Aquarelles. 18 fr. FG. 398-400.

— (*a*) Titre. (*b*) Frontispice. Le Moulin de Cornouer. Aquarelle. 30 fr. FG. 397.

— (*a*) François resta un peu avec Madeleine. — P. 241. (*b*) Ce fut au soleil couchant que François au Cormouer... — P. 256. Aquarelles. 15 fr. FG. 396.

— (*a*) ... S'en fut... s'asseoir dans la petite futaie de chênes qui est au bout du pré. — P. 227. (*b*) Il vit Madeleine qui filait. — P. 229. Aquarelles. 21 fr. FG. 395.

— La Sévère vint babiller avec elle sous ce pommier fleuri... — Aquarelle. 31 fr. FG. 934.

— Il s'en alla se planter tout au droit de son chemin, au gué de la rivière... — P. 211. — Aquarelle. 27 fr. EG. 393.

—François... s'assit dans le quart de la cheminée. —P. 166. (*a*) Et le Champi d'accourir et de se jeter à deux genoux devant son lit... — P. 174. (*b*). Mariette.—P. 181.— Aquarelle. 25 fr. FG. 391-392.

— (*a*) Jean Vertaud.— P. 139. (*b*) Et le soir à la veillée. — P. 143. Aquarelles. 30 fr. FG. 389.

— Paysage. — P. 127. Aquarelle. 21 fr. FG. 388.

— Quant ça fut dans le bois des châtaigners... — P. 97. (*a*) Paysage. — P. 113. (*b*) Madeleine.— 124. Aquarelles. 20 fr. FG. 386-387.

— Elle venait à bout d'assister son prochain. — P. 81. Aquarelle. 31 fr. FG. 385.

— (*a*) Madeleine traversa le petit pont.— P. 56. (*b*) Blanchet.— P. 61.— (*a*) Elle le trouva à genoux dans la grange et tout en larmes. — P. 68. *b*) La servante — P. 71. Aquarelles. 15 fr. FG. 382-383.

— (*a*) Couverture. (*b*) Les troupeaux paissent en silence. — P. 5. Aquarelle. 30 fr. FG. 381.

— Jeannette emmena Madeleine dehors. — P. 257. Aquarelle. 20 fr. FG. 380.

Sur quoi la Sévère lui dit avec insolence que c'était bien long. — P. 241. Aquarelle. 32 fr. FG. 379.

— Mariette s'en vint trouver Madeleine. — P. 237. Aquarelle. 16 fr. FG. 378.

« ... Allons, dites, la belle Mariette, dites ce que vous avez au bout de la langue...». — P. 201. Aquarelle. 22 fr. FG. 377.

— Cinq dessins. 17 fr. FG.



ABANEL.

Dessin. — H^r : 0,48 × 0,30. — 50 fr. FB. 101.

— Etude sanguine. — H^r : 0,45 × 0,32. — 20 fr. CK. 11.

AGNIARD (E.).

Casseurs de rochers (Bretagne). Pastel. 22 fr. CK. 14.

— Embarquement (L'). (Plage de Bretagne). Pastel. 21 fr. CK. 13.

— Marais et ruines de Boves, près d'Amiens. Pastel. 30 fr. CK. 12.

— Vue d'usine (Effet d'hiver). Pastel. 53 fr. HE. 9.

CAIN (G.).

Bouquets de fleurs. Anémones. Aquarelle en forme d'éventails. 32 fr. HE. 13.

CAILLEBOTTE.

Route (La). S. et dat: 1880. Pastel. — H^r : 0,54 × 0,44. — 700 fr. EV. 49.

— Verger (Le). S. et dat. 1880. Pastel. — H^r : 0,54 × 0,44. — 780 fr. EV. 50.

CALAME.

Arbres au bord d'un lac. Aquarelle signée. 210 fr. EA. 36.

— Torrent (Le). Aquarelle. 15 fr. (Lasquin). BL. 26.

CARAN D'ACHE.

Accident. — « Tu sais le malheur qui frappe le petit d'Estrillé. — « Il est mort?... — « Non, il a enlevé ma femme ». Plume et aquarelle. 95 fr. GY. 18.

— Accueil glacial. Drame en vingt tableaux. Plume. GY. 41.

Aide-mémoire. Sergent-major lorsqu'on est aussi borné, on fait comme moi, on inscrit tout sur un bout de papier. Plume. 95 fr. GY 19.

— Air d'opéra. Laisse-moi contempler ton visage!... Faust, acte II. Plume. 65 fr. GY. 22.

— Appartement à louer. 3 croquis à la plume. 110 fr. GY. 29.

— Attaque nocturne. Dessin (mine de plomb). 45 fr. (Boué). GY. 27.

— Attaque nocturne. Croquis à la plume. 56 fr. GY. 26.

— Bon serpent (Le). Suite de 8 croquis sur la même famille. 100 fr. GY. 46.

— Boxe chez soi (La). 12 croquis à la plume. 190 fr. (Gallois). GY. 23.

— Cavalier cosaque. Plume et aquarelle 80 fr. GY. 9.

— Cavaliers de face à Wattignies. Croquis. 21 fr. GY. 13.

— Cavaliers de Fontenoy. Etude au crayon. 42 fr. (Gallois). GY. 12.

— Chasse au Tigre à Batignolles. Six croquis à la plume s. même feuille. Plume. 145 fr. GY. 39.

— Cheval de cirque. Quatre croquis à la plume s. la même feuille. 110 fr. GY. 44.

— Chez le coiffeur. Plume. 50 fr. (Rouquette). GY. 34.

— Chien (Le) et la sentinelle. Six croquis à la plume s. la même feuille. 115 fr. GY. 47.

— Comment Dumanet rend les honneurs. Dix croquis s. la même feuille. 130 fr. GY. 42.

— Convoitise. Dis donc, eh Loriquet!... T'aurais pas son frère? — Plume. 115 fr. GY. 20.

— Départ du condamné. 4 croquis à la plume. 48 fr. GY. 25.

— Detaille et Meissonier. Croquis à la plume. 62 fr. GY. 52.

— Duel sous la restauration. Dessin à la plume. 30 fr. GY. 28.

— Ecole de natation. 12 croquis sur la même feuille. 35 fr. GY. 50.

— Engagé (L') conditionnel : Le 1er salut. Plume. 120 fr. (Halphen). GY. 33.

— Escadron à Wattignies. Croquis. 20 fr. GY. 14.

— Flirt. Quatre croquis en un même cadre Plume. 120 fr. GY. 31.

— Général (Le). Plume. 50 fr. GY. 56.

— Général (Le) et l'ours blanc. Plume. 18 fr. GY. 55.

— Girafe (La). Plume. 20 fr. GY. 53.

— Grenadiers autrichiens. Croquis. 45 fr. GY. 10.

— Gros Paquet (Le). Scène militaire en deux dessins à la plume. 65 fr. GY. 37.

— Héritage (L'). 8 croquis à la plume sur la même feuille. 140 fr. GY. 49.

— Hiérarchie militaire. Sept croquis en trois feuilles. Plume. 205 fr. (Delair). GY. 35.

— Histoire sans parole. 15 dessins à la plume en une feuille. 40 fr. GY. 38.

— Illustrations. 12 croquis sur la même feuille. Plume. 35 fr. GY. 51.

— Leçon de piano. Plume. 95 fr. GY. 36.

— Napoléon sur un champ de bataille. Croquis au crayon. 45 fr. GY. 8.

— Nouveau genre de duel. Dessin à la plume. 105 fr. GY. 32.

— Officier autrichien à Wattignies. Croquis au crayon. 21 fr. GY. 15.
— Peintre (Le). En 6 feuilles dans un même cadre. Plume. 110 fr. GY. 30.
— Résolution. Plume. 60 fr. (Cte de Besquier). GY. 57.
— Souvenirs d'autrefois, valse pour un cheval de cirque. Sujet en neuf tableaux. Plume. 155 fr. GY. 48.
— Souvenirs de l'exposition. 20 sujets sur une feuille. Plume. 65 fr. (Rouquette). GY. 40.
— Télégraphe au désert ; souvenirs de voyage. Plume. 55 fr. GY. 24.
— Un triomphe : Le Ténor, suite de 6 dessins à la plume. 115 fr. GY. 45.
— Un vol dans l'antiquité. Dessin à la plume. 36 fr. GY. 21.
Une lecture à la Comédie. Plume. 82 fr. GY. 43.

CARESME.

Bacchanale. Trois bacchantes luttent contre un satyre qui cherche à leur enlever un vase contenant du vin. Gouache sig. et dat. grav. par Janinet. — Hr : 0,25 × 0,37. — 850 fr. GF. 7.
— Berger et bergère sur l'herbe. Gouache. 25 fr. EK. 71.
— Jeune fille en buste : dess. aux cray. de coul. encadré. 20 fr. (Besnard). AB. 424.

CARMONTELLE.

Amant (L') auteur et valet ; scènes de comédie. Deux aquarelles. Au verso de l'une, on lit : « Frontin. De Toulon à Marseille et de Marseille, etc. » et au verso de l'autre : « Léandre, tu viens de me faire perdre peut-être la plus jolie pensée ». 100 fr. (Fouquier). GB. 27.
— Portraits de Voltaire et de Mme Geoffrin faisant de la tapisserie. Dessin aux crayons rouge et noir, rehaussé d'aquarelle. 100 fr. (Fouquier). GB. 28.

CARPEAUX

Acteur en scène. Dessin. 17 fr. (Seyriès). GI. 206.
— Ariadne. — La toilette. — Tête de chevaux. 40 fr. (Dittieu). GI. 315-316-317.
— Au sermon. Crayon. 30 fr. GI. 252.
— Barque du Dante (La). 155 fr. (Foucart Deck). GI. 237.
— Cazani, graveur. Portrait à la plume avec annotation. 25 fr. GI. 144.
— Cercueil (Le) de l'Empereur, deux croquis de l'Empereur, debout et à cheval ; le petit prince apprenant sa leçon ; l'Impératrice en toilette de bal. Mine de plomb. 40 fr. GI. 224.
— Charge d'artillerie. Dessin. 80 fr. GI. 195.
— Charge, d'après S. A. I. le prince Jérôme Napoléon. 100 fr. (Foucart-Deck). GI. 132.
— Cinq dessins dont 1 à la plume dans un même cadre. 48 fr. GI. 210.
— Cinq têtes, dont trois d'hommes connus. 45 fr. GI. 246.
— Combats de cavaliers. 48 fr. GI. 241.
— Communion. 50 fr. (Bellier). GI. 233.
— Composition à la plume pour illustrer un ouvrage sur le siège de Paris. 60 fr. GI. 260 à 263.
— Coulisses (Les) de l'Opéra. 6 croquis sous un passe-partout. 200 fr. (Galbrun). GI. 312.
— Coulisses (Les) de l'Opéra. 6 croquis (en 1 passe-partout). 85 fr. (Galbrun pour le Louvre). GI. 311.
— Courses de taureaux sauvages. 35 fr. GI. 243.
— Croquis d'après Rembrandt. 18 fr. GI. 228.
— Croquis d'homme et de jeune femme. 22 fr. GI. 177.
— Descente de croix. Plume. 21 fr. GI. 166.
— Dessin à la plume. 44 fr. GI. 324.
— Dessin, d'après Michel-Ange. 20 fr. (Seryes). GI. 275.
— Deux compositions à la plume. 50 fr. (Foucard-Deck). GI. 250.
— Deux études de jeunes filles, en toilette de bal, rehaus. de bl., av. annotations. 90 fr. GI. 200.
— Deux têtes d'enfants 35 fr. GI. 281.
— Dix croquis de pêcheurs nicois. Mines de plomb. 115 fr. GI. 147.
— Dix-sept croquis pour la statue de Rabelais. 25 fr. GI. 255.
— Empereur (L'). Croquis. 150 fr. GI. 120.
— Empereur (L') dans son cercueil. Mine de plomb. 450 fr. (Galbrin pour le Louvre). GI. 121.
— Enfant jouant avec un chien. 47 fr. GI. 188.
— Ensevelissement du Christ. 20 fr. GI. 214.
— Étude à la plume pour le Pavillon de Flore. 20 fr. GI. 192.
— Etude au crayon rouge pour le monument de Watteau à Valenciennes. (Ce dessin ne serait pas de Carpeaux mais un original de Watteau donné à Carpeaux par la famille du maître). 2000 fr. (Lévy). GI. 179.
— Étude d'après Michel-Ange avec annotation. 27 fr. GI. 133.
— Etudes de chevaux de luxe et de travail. 51 fr. GI. 235.
— Etude de femme. Etude de main. 4 dessins à la plume. 60 fr. GI. 320.
— Etude de femme. — 5 dessins, dont 3 paysages et une étude d'ouvrages, rehaussée en un passe-partout. 25 fr. GI. 318-319.
— Etude de Gueux. 48 fr. GI. 174.
— Etude de moine, sanguine. — Groupe d'arbres, crayon et gouache. — Intérieur de St-Martin à Londres. 70 fr. GI. 304-305-306.
— Etudes d'ouvriers. Dessins sous un même cadre. 250 fr. GI. 143.
— Etude de Taureau. Dessin. 35 fr. GI. 139.
— Femme et enfant. Plume. 55 fr. (Fraissinet). GI. 138.
— Figaro (Le). — Montée du calvaire, gouache.
— Profil d'homme. Plume. 70 fr. GI. 308-309-810.
— Flagellation (La). Plume. 25 fr. GI. 186.
— Forgeron. Dessin. 25 fr. GI. 142.
— Foucart père, (M.). 410 fr. (Baron A. de Rothschild). GI. 124.
— France (La), (Pavillon de Flore). 16 fr. (Seyriès). GI. 202.
— France blessée (La), soutenue par ses fils. 55 fr. (Seyriès). GI. 194
— Got., des Français. 200 fr. GI. 125.
— Gounod au piano. Mine de plomb. 140 fr. GI. 130.
— Groupe d'Ugolin. Dessin rehaussé de gouache. 700 fr. GI. 199.
— Halte (Une). Dessin. 20 fr. GI. 154.
— Huit compositions, dont 3 religieuses, (en même cadre). 65 fr. GI. 158.
— Huit études, dont le portrait de la maréchale Bazaine, 47 fr. (Seryès). GI. 225.
— Huit scènes militaires, dont plusieurs rehaussées en couleur. 52 fr. GI. 223.
— Hommes poursuivis. Plume. 30 fr. (Seryès). GI. 229.
— Hyde Park. 10 croquis d'amazones, de chevaux et de chiens. 67 fr. GI. 230.
— Jeanne d'Arc victorieuse. 75 fr. (Foucart). GI. 301.
— Jeune couple. Dessin rehaussé de blanc. 20 fr. GI. 242.
— Jeune fille endormie. 75 fr. (Me Carpeaux). GI. 185.
— Jeune femme avec enfants, fusain. 15 fr. (Seryès). GI. 328.
— Jeune femme endormie. 50 fr. GI. 129.
— Jeune femme rêvant. Dessin. 140 fr. GI. 183.
— Jeune veuve. Dessin. 70 fr. GI. 131.
— Jeune homme lié à un arbre (St-Sébastien). 20 fr. GI. 238.
— Jeune mère. Dessin. 20 fr. GI. 190.
— Laying in State. Exposition du corps de l'Empereur. Dessin mine de plomb. 90 fr. GI. 137.
— Madeleine aux pieds du Christ. Croquis. 15 fr. GI. 136.

— Mains de l'Empereur (Les). 20 fr. GI. 193.
— Marine. Sépia. 35 fr. GI. 35.
— Mexicaine étude. — Jeune mère. — Chevaux montant une côte. 40 fr. GI. 288-290-291.
— Mort d'une jeune femme. Dessin mine de plomb. 60 fr. GI. 211.
— Naïade. Plume. 35 fr. GI. 175.
— Neuf compositions sous un même cadre. Un profil de l'impératrice, une étude de jeune fille, rehaus. de blanc et le portrait d'un artiste des Français. 40 fr. GI. 248.
— Neuf compositions à la plume, dont 2 estompées au doigt. 130 fr. (Foucart Deck). GI. 213.
— Neuf comp. religieuses au crayon rehaus. de bl. 34 fr. GI. 216.
— Neuf dessins, dont un portrait de l'impératrice, rehaus. de bl. 130 fr. (Seyriés) GI. 196.
— Neuf études, dont 8 pour une statue de la douleur. 42 fr. GI. 222.
— Nymphe lutinée par un faune. 70 fr. (G. Sortais). GI. 280.
— Ovation à la statue de Strasbourg. Dessin rehaus. de pastel. 15 fr. GI. 256.
— Paysage au pastel. Croquis pour la Tête d'Ugolin. 55 fr. GI. 135.
— Peupliers. — Quatre dessins, un à la plume et deux portraits rehaussés. — Quatre dessins, une étude de femme, une composition rehaus. de pastel. 46 fr. (Calendeau). GI. 321-322-323.
— Portrait. (Deck, conservateur du musée de Valenciennes). 290 fr. GI. 122.
— Portrait de concierge (Genre H. Monnier). Sanguine. 24 fr. (Fraissinet). GI. 145.
— Portrait des otages. 20 fr. GI. 269.
— Portrait d'un médecin de campagne, avec annotation. Dessin. 115 fr. (Galbrin, pour le musée du Louvre). GI. 162.
— Projet de groupe. 155 fr. GI. 251.
— Projet de plafond. Plume. 50 fr. (A. Proust). GI. 161.
— Quatorze études et ronde d'enfants. Dessins. — Croquis de moines (sur une lettre), projet de tombeau pour la marquise de Lavalette. 60 fr. (Seryes). GI. 299-300.
— Quatre croquis à la plume, réunis sous un même cadre. 25 fr. GI. 277.
— Rabelais, cinq études (sous un même cadr). 30 fr. GI. 176.
— Représentation de gala (1869). Dessin. 32 fr. GI. 171.
— Réquisition de chevaux. Dessin rehaus. d'aquarelle. 200 fr. GI. 150.
— Rêveuse. 29 fr. GI. 276.
— Rieur Napolitain. 150 fr. GI. 232.
— Ruines et rochers. Lavis. 16 fr. GI. 163.
— Rue de Paris pendant le siège. Plume. 40 fr. (Seyriés). GI. 191.
— Scène infernale. 25 fr. (Foucard). GI. 273.
— Scène populaire. Dessin. 22 fr. GI. 181.
— Scène Watteau. Dessin. 20 fr. GI. 201.
— Sept compositions sur un même cadre, dont 4 paysages. Mine de plomb. 80 fr. GI. 173.
— Sept croquis pour la vie de Jeanne d'Arc. 40 fr. (Savary). GI. 157.
— Sept dessins sous un même cadre. — Les chevaux du prince Orloff, une barque dantesque, etc. — Le sloop de lord A. 52 fr. (Seryes). GI. 294-295.
— Sept études, chevaux de div. races, dont une sanguine. 70 fr. (Me Carpeaux). GI. 218.
— Silhouettes de nuages. Dessin. 19 fr. GI. 160.
— Six caricatures d'hommes politiques. 70 fr. GI. 134.
— Six compositions, dont un portr. d'Abd-el-Kader.(Bas-relief d'un monument d'Amiens). 200 fr. GI. 189.
— Six dessins, dont cinq études d'aigle, pour le pavillon de Flore. 60 fr. (Me Carpeaux). GI. 167.
— Six études au crayon, dont une baigneuse rehaussée de blanc. 67 fr. (Tillier). GI. 221.
— Six études de femmes (sous un même cadre). 47 fr. GI. 156.
— Six études de vierges: une rehaus. de gouache. 27 fr. (Seyriès). GI. 217.
— Six études, dont un pastel et un portrait du shah de Perse. 45 fr. GI. 140.
— Six études, dont un portrait de Gérôme, et trois copies (procédé spécial). 35 fr. GI. 219.
— Soldats autour d'un cheval blessé. Dessin. 15 fr. GI. 169.
— Suite de neuf portraits, dont sept charges, (sous un même cadre). 20 fr. GI. 220.
— Sur la Tamise à Kew. Dessin. 40 fr. GI. 146.
— Sur le pont du bateau-mouche. Dessin. — Barque fantastique. Plume. 32 fr. (Seyriès). GI. 270-271.
— Tête d'enfant. Plume. (Rome, 1857). 40 fr. GI. 170.
— Tête de faune. Plume. 45 fr. (Foucart-Deck). GI. 172.
— Tête de florentin. Dessin. 20 fr. GI. 167.
— Tête d'homme. Plume. 20 fr. (Delaunay). GI. 208.
— Trois croquis, d'après Mad. la Duchesse Colonna. 20 fr. GI. 207.
— Trois études de Ste-Famille. 50 fr. GI. 198.
— Trois paysages. — Projet pour le bas-relief d'Abd-el-Kader faisant sa soumission à l'Empereur. 26 fr. (Seryes). GI. 329-330.
— Trois portraits de Gounod et trois autres dess. sous un même cadre. 30 fr. GI. 244.
— Tuerie de porcs. Sanguine. 150 fr. (Foucart-Deck). GI. 155.
— Villejuif, (1870). Dessin. 20 fr. (Pochet). GI. 226.

CARRACHE (Louis).

Satyre assis cueillant des fruits. Dessin à la plume et au bistre. 21 fr. (Loreau). CB. 175.

CARRIER-BELLEUSE.

A la brasserie. Signé en haut, à gauche. Pastel. — Hr : 0,62 × 0,50. — 60 fr. FB. 75.
— Danseuse écrivant. Sign. et et d. 1890. Pastel. — Hr : 0,60 × 0,72. — 255 fr. FB. 74.
— En tête-à-tête. Pastel. — Hr : 0,54 × 0,72. — 175 fr. FB. 73.
— Tête de femme. Pastel. — Hr : 0,55 × 0,45. — 290 fr. GL. 66.

CASANOVA.

Bataille de Quievrain. Dessin au lavis. 160 fr. FK. 67.
— Scène militaire. Dessin au lavis. 160 fr. FK. 66.

CASSAGNE (A.).

Maisons normandes au bord d'un cours d'eau. Aquarelle. — Hr : 0,42 × 0.29. — 31 fr. (Bardon). EC. 72.

CASTELLI (H.).

Scènes intimes ; deux pendants encadrés. 20 fr. (Gouzy). BT. 682.

CASTIGLIONE.

Espagnole. Pastel. (Rosenblum). CJ. 90.
— Scène d'intérieur. Pastel. 27 fr. CA. 236.

CHABRILLAT.

Vue de Paris, rue de la Planchette. — Ravaudeur. — Paysage. — Poissonnerie ; quatre dessins. Mine de plomb et aquarelle. 49 fr. (Rollin). BT. 683.

CHAIN.

Grenadier en petite tenue. Aquarelle. 37 fr. FK. 63.

CHANDELIER (J.).

Marine. Aquarelle. 22 fr. FK. 68.

CHAPLIN.

Dessin. 60 fr. DX.

— Lever du jour (Le). Dessin allégorique 2020 fr. FB. 103.
— Tête de femme. Sanguine. 900 fr. FB. 102.

CHARLEMONT.

Lecture (La). S. et d. 1879. E. Charlemont. Dessin à la plume. — Hr : 0,23 × 0,18. — 150 fr. EV. 51.

CHARLET.

Armée en marche. Dessin rehaussé 1833. 120 fr. BR. 11.
— En goguette. Dessin rehaussé. 64 fr. FK. 64.
— Paysage. Aquarelle. 30 fr. FK. 65.
— Parc de Fontainebleau. 12 fr. CN. 98.

CHARLIER.

Cuvier (Le). (Gouache). 141 fr. (Sédan). AN. 90.

CHOFFARD (Dr) (P.-P.).

Jeune femme à sa toilette ; dess. à l'encre de ch. reh. de gouache, cad. en b. sc. 15 fr. (Roblin). AB. 425.

CICÉRI (Eug.).

Plage à marée basse où sont échoués des bateaux de pêche. — Hr : 0,125 × 0,215. — 27 fr. (Arland). GM. 635.
— Voyageurs traversant un torrent. Aquarelle). — Hr : 0,35 × 0,68. — 85 fr. (Petit). DJ. 8.

CLÉMENT.

Deux bouquets de fleurs. Gouaches. 20 fr. GD. 34.

COCHIN (C.-N.).

Homme (L') et la puce. Le vieillard et ses enfants. La vieille et les deux servantes. Belphégor. La matrone d'Ephèse. Dessins à la mine de plomb par Cochin, d'après les croquis d'Oudry, pour l'édition in-folio des fables de La Fontaine de 1775. 450 fr. (Roblin). GB. 29-30-31-32-33.
— Madame de Pompad ur jouant Acis et Galathée sur le théâtre des petits appartements à Versailles. Gouache reproduite en coul. dans le vol. de M. de Goncourt : Mad. de Pompadour. Prov. de la coll. La Béraudière (15,000 fr. 1885); 16,000 fr. (Lion). GF. 8.

COLLIGNON.

Paysage avec femme et enfant. Aquarelle. 70 fr. (Dumoulin). GB. 34.

CONCONI.

Faute de l'abbé Mouret (La). Le Paradou appartenait à un riche seigneur. — P. 268. Aquarelle. 25 fr. FG. 319.

CONSTANTIN.

Port normand. Aquarelle. 24 fr. FK. 70.

COROT.

Fusain. 32 fr. CR. 61.

COSTE (J.-B.).

Architectures et figures. Deux dessins à la sépia. 320 fr. AN. 91.

COTTET (Charles).

Une Ouled. (Courrier français). Dessin. 20 fr. GK. 7.

COURBET.

— Hallali. Dessin. 49 fr. GE. 32.

COURTEN (De).

Cuisinier (Le). Aquarelle. 50 fr. BR. 12.
— Danse de l'Almée. Aquarelle. — Hr : 0,35 × 0,25. — 30 fr. FB. 90.

COUTURE.

Naturaliste (Le). Dessin. 100 fr. (Durand-Ruel). CD. 9.

CRESTY (Marguerite).

Corbeille de cerises et de fraises. Aquarelle. 82 fr. FK. 69.



DAUBIGNY (Charles).

Abreuvoir (L'). Dessin au bistre. — Hr : 0,21 × 0,28. — 185 fr. (Meyer). EG. 8.
— Étude de paysage. Sanguine. 15 fr. (Belmann). BL. 27.
— Frontispice pour la Société des Aquafortistes. Plume et lavis. — Hr : 0,32 × 0,24. — 100 fr. (Dumont). EG. 9.
— Mare (La). Aquarelle. — Hr : 0,22 × 0,28. 280 fr. (Dolfus). EG. 7.
— Pêcheur levant ses filets. Pastel. — Hr : 0,26 × 0,43. — 750 fr. FB. 76.

DAUMIER (H.).

Causerie (La). Aquarelle. — Hr : 0,20 × 0,22. — 140 fr. (Foinard). EE. 49.
— Chanteurs ambulants. Plume et lavis. 42 fr. (Picard). AN. 96.
— Chasseurs (Les). Dessin à la plume. — Hr : 0,15 × 0,23. — 15 fr. EV. 64.
— Deux avocats. Croquis à la plume. 19 fr. GE. 41.
— Fâcheuse rencontre. Dessin à la plume. — Hr : 0,20 × 0,27. — 16 fr. EV. 61.
— Homme drapé. Plume et lavis. Chanteur. Encre de Chine. 19 fr. GE. 39 et 40.
— Indignation du peintre (L'). Dessin à la plume. — Hr : 0,28 × 0,22. — 16 fr. EV. 66.
— Joueur de guitare. Au revers : Femme couchée. Croquis au crayon. 20 fr. GE. 38.
— Joueurs de dominos (Les). Dessin à la plume et à l'encre de Chine. 340 fr. (Haro). GX. 60.
— Paillasse. Aquarelle. 70 fr. (Tavernier). DC. 10.

DAUPHIN (Jane et Mad.).

Loup y es-tu ? Aquarelle. 18 fr. GL. 76.

DAUPHIN (Madeleine).

Sur la route. Aquarelle. 26 fr. GL. 74.
— Sur la terrasse. Aquarelle. 22 fr. GL. 75.

DAUZATS.

Vue de l'Alhambra à Grenade. Aquarelle. — Hr : 0,22 × 0,16. — 32 fr. EV. 67.

DAVID (J.-L.).

Fragment du Serment du Jeu de Paume. (Pierre noire). 15 fr. EK. 73.
— Serment des Horaces (Le). Dessin au crayon noir. 85 fr. BU. 90.

DEBUCOURT.

Bouquets (Les). Aquar. encadrée. 51 fr. (Besnard). AB. 433.

— Heureuse (L') famille. Dessin au crayon noir rehaussé de blanc. Signé du monogramme à droite. Cad. b. sc., époque Louis XIV, fronton aux armes de France. 3,600 fr. CM. 171.

DECAMPS.

Dans la chaumière. Aquarelle. — Hr : 0,16 × 0,21. — 680 fr. FB. 91.

— Jeune pâtre (Le). Dessin à la sépia. — Hr : 0,140 × 0,105. — 40 fr. EV. 52.

— Grand papa (Le). Aquar. 19 fr. (Belmann). BL. 36.

— Sultane favorite (La). Aquar. 140 fr. (Belmann). BL. 32.

— Turc assis fumant son narghilé. Sépia rehaus. de blanc. — Hr ; 0,20 × 0,27. — 505 fr. HF. 55.

DEGALLAIX (L.).

En forêt, par la neige. Aquarelles. Deux pendants. — Hr : 0,40 × 0,49. — 31 fr. (Armand). DJ. 15.

DEGAS.

Chevaux de courses. Pastel. — Hr . 0,32 × 0,40. 1,400 fr. (Petit). DA. 14.

— Conversation (La). Pastel. — Hr : 0,63 × 0,84. — 4,900 fr. DA. 13.

— Danseuse à sa toilette. Pastel. — Hr : 0,46 × 0,30. — 800 fr. DA. 15.

— Femme au bain. Vue de dos dans sa baignoire. Pastel. — Hr : 0,37 × 0,27. — 720 fr. DA. 16.

DELACROIX (Eugène).

Cavaliers arabes et têtes de lions. Crayon et sépia. Deux dessins. 1° 109 fr. (Mayer). EG. 10.

— Cavaliers arabes et têtes de lions. Crayon et sépia. Deux dessins. 2° 80 fr. (Lamens). EG. 10.

— Croquis. Dessin à la mine de plomb. 50 fr. (Meyer). DU. 90.

— Croquis. Dessin à la plume. 39 fr. DU. 89.

— Esquisse. 15 fr. CR. 65.

— Esquisse. 28 fr. (Fraissinet). EG.

— Etudes de figures du XVe siècle. Aquar. 23 fr. (Belman). BL. 37.

— Etude. Dessin à la plume. 60 fr. (Durand-Ruel). CD. 13.

— Figures. Sépia. 60 fr. (Durand-Ruel). CD. 12.

— Grand papa (Le). Aquar. 19 fr. (Belman). BL. 36.

— Lion en marche. Aquarelle. — Hr : 0,06 × 0,13. — 155 fr. HF. 56.

— Personnages orientaux. Aquarelle. Etude. 350 fr. (Despierres). BS. 424.

— Projet de panneau décoratif. Aquarelle. 50 fr. (Despierres). BS. 423.

— Roches. Aquarelle. — Hr : 0,18 × 0,19. — 21 fr. CK. 18.

— Tasse en prison (Le). Esquisse à la plume, signée ; encadrée. 26 fr. AB. 434.

— Têtes de chats. Croquis à la mine de plomb. — Hr : 0,18 × 0,18. — 52 fr. (Durand-Ruel). HF. 57.

DELORT (C.).

Dessin original pour l'illustration des mémoires de M. de Grammont. 105 fr. GX. 61.

— Marie-Antoinette à Trianon. Dessin. 410 fr. EQ. 99.

— Matou (Le) et la servante. Aquarelle. 280 fr. EL. 246.

— Trois dessins dans un cadre. 50 fr. FB. 104.

DESCORMIERS.

Dessin à la plume. 25 fr. CR. 66.

DESRAIS (C.-L.).

Bacchanale de Satyres et Bacchantes. Dessin à la plume et au lavis bistré sur pap. fort, teinte br. Sig. à dr.: C. L. Desrais, 1772. — Hr : 0,34 × 0,43. — 150 fr. GM. 638.

— Composition allégorique en l'honneur des quatorze armées françaises. Encre de Chine. 52 fr. ER. 73.

— Joies maternelles. Dess. ovale à la plume et lavé de bistre, encadré, 39 fr. AB. 435.

DESROUSSEAUX (Laurent).

Convalescence (La). Pastel. 95 fr. CT. 84.

DETAILLE (Ed.).

Cosaques. Dessin. 210 fr. HE. 23.

— Discussion religieuse. Dessin à la plume. S. et d. 1894. 420 fr. GL. 84.

— Grenadier. Dessin à la plume. — Hr : 0,15 × 0,10. — 340 fr. GC. 32.

— Soldat de la République. Plume. — Hr : 0,16 × 0,10. — 35 fr. CK. 19.

DEVERIA (Eug.).

Supplice de Jeanne d'Arc ; dess. mine de plomb et lavé de bistre ; encadré. 25 fr. (Roblin). AB. 436.

DINET (E.).

Gamine de Laghouat. 15 fr. EN. 38.

DOMINIQUE (W.).

Paysage. Dessin au lavis d'encre de Chine, sig. et d. 1775. Encad. 15 fr. (Salvador). FO. 188.

DONZEL (Ch.).

Seine (La) à Elbeuf. Aquarelle. 17 fr. CS. 11.

DORE (Gustave).

Episode du siège de Paris en 1870. Plume et lavis. 51 fr. (Fréret). FM. 103.

DREUX (Alfred de).

Cavalier au galop. Mine de plomb. Signé et daté 1837. 50 fr. (Ziegler). GB. 36.

— Jockeys. Aquar. 36 fr. (Belman). BL. 38.

DRUET (A.).

Cigale (La) et la Fourmi. Pastel en éventail. 80 fr. HE. 30.

DUCREUX (Joseph).

Portrait de Mme la duchesse de Feltre. Dess. aux 2 crayons. 21 fr. FR. 169.

— Portrait du baron Jacques de Menou, général en chef à l'armée d'Egypte. Pastel. 100 fr. (Sortais). EK. 74.

DUEZ.

Chrysanthèmes.. Pastel. — Hr : 0,37 × 0,44.— 310 fr. FB. 77.

— Marine. Aquarelle. 310 fr. EL. 247.

DUMERAY.

Portrait de femme âgée. Miniature. 50 fr. (Baron). GB. 37.

— Portrait de jeune femme. Miniature moderne. 135 fr. (Baron). GB. 37 *bis*.

DUMORAY.

Portrait de Napoléon Ier. Dess. à la pierre d'Italie sig. et dat. 1811. 15 fr. FR. 170.

DUPRAY.

Bataille de Lang-Son. Dessin. — Hr : 0,32 × 0,48. — 80 fr. FB. 105.

— Brigadier de chasseurs à cheval ; époque Napoléon III. 72 fr. AJ. 60.



COLE ALLEMANDE.
Quatre gr. lettrines d'antiphonaire, XVI[e] s. sur fond or. — H[r] : 0,30 × 0,29. — 70 fr. GM. 588.

COLE ANGLAISE.
Portrait de femme en buste. Pastel. 110 fr. (Sincère). AN. 123.

COLE FRANÇAISE.
Aquarelle. 100 fr. GF. 52[1].
— Aquarelle. 35 fr. GF. 52[5].
— Bergerade gouache. 25 fr. CA. 261.
— Bonheur (Le) parfait. Gouache. 185 fr. (Lion). AN. 120.
— Chevaux au vert. Dessin. 15 fr. (S. Mayer). BS. 441.
— Circé. Pastel. 18 fr. DO. 40.
— Dessin. 725 fr. (Coblentz). GF. 52 *bis*.
— Enfants près d'une source. Dessin. 62 fr. EL. 268.
— Famille (La) d'un peintre. Dessin à la sanguine. — H[r] : 0,15 × 0,12. — 31 fr. (Meyer). AN. 119.
— Femme avec roses dans les cheveux. Aquarelle. 30 fr. HE. 44.
— Jeune Femme. Pastel. 170 fr. CY. 108.
— Jeune femme vue de profil. Dessin au crayon et à l'encre de Chine. 1160 fr. (Ducret). CM. 175.
— Jeune femme endormie. Peinture sur bois, genre de Schall. — H[r] : 0,12 × 0,18. — 100 fr. GF. 52.
— Jeune fille lisant. Dessin au crayon rouge. 54 fr. FK. 75.
— Marionnettes (Les). Dessin 120 fr. (Morgand). DN. 195.
— Miniature sur parch. à c. sup. arrondis, représ. un roi de France, vêtu de noir ; près de lui une femme, vêtue seulement d'une tunique de gaze transparente se regarde dans une glace à main. — H[r] : 0,175 × 0,140. — 630 fr. GM. 593.
— Mozart enfant. Dessin aux 2 crayons. 27 fr. FK. 76.
— Nymphes dansant autour d'une statue de Priape. Aquarelle gouachée. — H[r] : 0,32 × 0,23. — 490 fr. (Roblin). GF. 50.
— Partie (La) de musique dans le parc. Aquarelle. 18 fr. FK. 78.
— Pastorale. Gouache. 36 fr. CA. 262.
— Personnages riant et causant dans un intérieur. Gouache dans le genre de Quéverdo. — H[r] : 0,26 × 0,20. — 1020 fr. (Roblin). GF. 51.
— Portrait à mi-corps de Renée de Rieux duchesse de Château-Neuf, costume blanc à crevés, collerette dentelle, cad. cuiv. d. H[r] : 0,22 × 0,15.
— Port. à mi-corps de Marie Stuart, couronnée de roses, cost. de gala. Cad. cuiv. d. — H[r] : 0,215 × 0,150. — Miniatures s. parchemin. 105 fr. GM. 608-609.
— Portraits de femmes. Deux dessins en un même cadre. 22 fr. FK. 77.
— Portrait de femme à perruque poudrée. Pastel. 22 fr. FK. 81.
— Portrait de femme. Dessin de forme ovale. 26 fr. FK. 83.
— Portrait de femme. Pastel. 29 fr. CA. 263.
— Portrait de Henriette de Bourbon Conti. Pastel. Cad. b. sc. 60 fr. AS. 23.
— Portrait d'homme, perruque poudrée. Pastel. 16 fr. FK. 79.
— Portrait d'homme en armure. Pastel. 19 fr. CS. 54.
— Portrait d'homme en habit bleu. Pastel. Cad. ov., Louis XVI. 41 fr. (Roblin). HJ. 15.
— Portrait d'homme et portrait de femme. Deux pendants. Pastel. 49 fr. (Vallé). FM. 107.
Portrait de jeune femme, en robe jaune bordée de fourrures. Pastel ov. — H[r] : 0,63 × 0,52. — 510 fr. HF. 65.
—Quatre dessins à l'encre de chine : Napoléon I[er], Jérome Napoléon, Joseph Napoléon, Louis Napoléon. 94 fr. FK. 84.
— Tête de femme. Pastel. 55 fr. DP. 329.
— Vingt dessins anciens et modernes. 137 fr. (Mayer). BS. 441 *bis*.
— (XVII[e] siècle). Dame et seigneur de l'époque Louis XIV, en costume de grande cérémonie. Miniature sur vélin. 40 fr. (S. Mayer). AN. 121.
— Ermite dans un vallon au milieu des montagnes. Gouache, époq. Louis XIV. — H[r] : 0,075 × 0,055. — 55 fr. GM. 660.
— (XVIII[e] siècle). Belle en pleurs (La). Gouache. Cad. b. sc. 15 fr. EM. 314.
— Gentilshommes chasseurs. Deux dessins rehaussés de blanc et de sanguine. Epoque Louis XV. 155 fr. (S. Mayer). BS. 439.
— Jeune femme assise, costume Louis XV (aquarelle gouachée). 40 fr. HA. 261.
— Lever (Le). Aquarelle gouachée, cad. b. sc. 67 fr. (Sedan). AN. 122.
— Portrait de femme assise accoudée sur une table. Pastel du XVIII[e] siècle. 330 fr. BR. 24.
— Portrait de jeune femme en buste ; cravate bleue et costume blanc. Pastel. 30 fr. (Alain). AR. 13.
— Portrait de jeune femme du temps de Louis XVI. Pastel ovale. — H[r] : 0,20 × 0.15. — 35 fr. EY. 12.
— Portrait de jeune fille, fin XVIII[e] siècle. Pastel. Cad. b. sc., de l'époque. 70 fr. (Léon). AS. 24.
— Portrait de la reine Marie-Antoinette, d'après Mme Le Brun. Gouache ovale. 27 fr. FM. 106.
— Portrait de Sophie Arnould, célèbre cantatrice. Portrait au pastel de forme ovale. Cadre en chêne sc. et d., de l'époque Louis XVI. 3500 fr. (Mallet). AR. 1.
— Portrait d'une des filles de Louis XV, en costume de cour. Pastel. Cad. b. sc. 250 fr. (Azimont). BP. 298.
— Scène mythologique. Gouache en forme d'éventail. Epoque Louis XV. 50 fr. (Seligmann). BS. 440.
— Triomphe d'Amphitrite. L'enlèvement d'Europe. Gouaches, dans le goût du XVIII[e] siècle, avec bordures Louis XV, b. sc. — H[r] : 1,13 × 0,27. — 300 fr. DG. 82.

ECOLE HOLLANDAISE.
Kermesse (La). Composition d'après Isaac van Ostade. Dessin. 340 fr. (S. Mayer). CM. 176.

ECOLE ITALIENNE.
Femme assise. Dessin à la plume, genre de Mantegna. Tête d'enfant attribuée à Lorenzo Credi. Fin du XV[e] siècle. Deux dessins sur la même feuille 310 fr. (Baron Vita). EC. 69.
— Motif d'ornement. Plume et bistre. Cadre Louis XIII en b. sc. et dor. 19 fr. (Keller). GB. 60.
— Personnages debout, drapés dans leurs manteaux. Fin du XV[e] siècle. Encre de Chine rehaussée. Deux dessins sur la même feuille. — H[r] ; 0,20 × 0,07. — 50 fr. (Mayer). EC. 68.

ECOLE MODERNE.
Aquarelle, sans numéro. 59 fr. DX.
— Biche sous bois. Entrée de forêt. (Deux aquarelles, pendants). 29 fr. HE. 48 et 49.
— Fête champêtre. Feuille d'éventail. Aquarelle. 125 fr. DP. 338.
— Paysages. Costumes. Etudes d'animaux ; par Hervieu, Giraud, Lançon, Isabey et autres ; douze dessins. Au crayon et à l'aquarelle. 15 fr. BT. 698.

EDELFELT.
La Nuit. Aquarelle. 72 fr. DU. 91.

EISEN (Charles).
Frontispices (Deux). Fig. allégoriques, inst. guerriers et artist. En haut armes de France surmont. de la couronne royale. En titre : Etat des troupes et des états-majors des places pour les

années 1760 et 1766. Deux aquarelles en un cadre. — Hr : 0,12 × 0,08. — 610 fr. (Lacroix). GF. 9.

— Frontispices (Deux). Fig. et inst. guerriers surmont. d'armoiries. Sur les cartouches : Etat des troupes et des états-majors des places 1777-1778. Deux aquarelles en un même cadre sig. Ch. Eisen, invenit et fecit. — Hr : 0,12 × 0,08. — 820 fr. (Lacroix) GF. 10.

E. L. (1858).

Soldat italien. Aquarelle. 21 fr. FK. 102.

ELVEN (Van).

Vue de Paris. Aquarelle. 90 fr. (Alhenc). CD. 50.

ERNST.

Sigurd... Du coup, se fendit l'enclume du haut en bas... — P. 37. Aquarelle. 49 fr. (Barthès). GV. 302.

— Sigurd... Elle t'enveloppa des plus riches vêtements et t'appela : « Sigurd !... ». — P. 13. Aquarelle. 21 fr. GV. 301.

— Sigurd... Sigurd avait brandi son épée et la lui avait plantée dans le cœur. — P. 55. Aquarelle. 22 fr. GV. 303.

— Sigurd... Sigurd coupa encore la cotte de mailles et ainsi libéra complètement Brunhild. — P. 67. Aquarelle. 125 fr. GV. 304.

EZPELETO.

Carmen. Aquarelle. 65 fr. BR. 21.



AVEROT.

Téléphone (Le). 15 fr. EN. 39.

FEURE (De).

Baignades. 23 fr. EN. 52.

— Croquis. 26 fr. EN. 61.

— Dernier béguin. Courrier français. Dessin. 25 fr. (Kleinmann). GK. 10.

— Premier froid. 20 fr. EN. 43.

— Printemps (Le) n'a pas l'air de te faire beaucoup d'effet. 31 fr. EN. 56.

— Rêverie. 15 fr. EN. 57.

— Rêverie. 25 fr. (Petit). EN. 44.

— Un cauchemar. 23 fr. EN. 49.

FEYEN-PERRIN.

Faneuse. Pastel. — Hr : 0,87 × 0,48. — 390 fr. (Brame). GH. 31.

FLAMENG (Auguste).

Dessin. Cachet de la vente. 20 fr. DE. 347.

— Dessin. Cachet de la vente. 50 fr. DE. 348.

— Dessin. Cachet de la vente. 40 fr. DE. 349.

— Dessin. Cachet de la vente. 25 fr. DE. 358.

— Dessins dans un cadre (10). 55 fr. DE. 362.

— Dessins dans un cadre (10). 50 fr. DE. 363

— Dessins dans un cadre (9). 70 fr. DE. 364.

— Dessins dans un cadre (10). 32 fr. DE. 365.

FLAMENG (François).

Prise de la Bastille. Dessin. 360 fr. EQ. 101.

— Ambassade (Une). Dessin. 130 fr. EQ. 100.

FLANDIN (Eug.).

Cavaliers arabes au bord de la mer. Marche d'une caravane. Deux aquarelles. 175 fr. DG. 64.

FANTIN-LATOUR.

Leçon de dessin (La). S. et d. : Fantin, 79. Dessin au cray. n. — Hr : 0,43 × 0,45. — 235 fr. (Templaer). EV. 68.

FORAIN (J.-L.).

Après l'Election. Dessin. 42 fr. (Meyer). CS. 16.

— Chouette ! Berthe a un lapin. 40 fr. (Pharaon). CS. 18.

— Croquis original. 55 fr. EN. 63.

— Dessin pour une invitation au bal du *Courrier Français*. 55 fr. EN. 64.

— Enfin seule. Dessin original. 199 fr. EN. 62.

— Femme à l'éventail. Pastel. 380 fr. BR. 29.

— Fillette devant le tribunal. Dessin original. (Courrier français). 195 fr. (Kleinmann). CK. 24.

— Intérieur de café. Dessin à la plume. 80 fr. CK. 23.

— Léon, si vous voyez que papa a bu ne l'excitez pas. Dessin original. 99 fr. EN. 61 *bis*.

— Oui, je veux bien, mais pas d'hommes. Dessin. — Hr : 0,42 × 0,26. — 105 fr. FB. 106.

— Portrait de l'artiste, en buste. Pastel. 100 fr. GY. 59.

— Scènes de coulisses. Dessin. 35 fr. (Mayer). CS. 17.

— Scène d'intérieur. Dessin. 23 fr. (Pharaon). CS. 15.

— Un couloir des Folies-Bergères. 40 fr. (Frèret). CY. 46.

FORTUNY.

Jeune homme à la fontaine. Aquarelle. 180 fr. HK. 49.

FOURNIER (L.-E.).

Amants magnifiques (Les). (Tome XI). — P. 181. Aquarelle. 56 fr. GV. 223.

— Amants magnifiques (Les). (Tome XI). — P. 157. Aquarelle. 151 fr. (Gillet). GV. 222.

— Amants magnifiques (Les). *a*) (Tome XI). — P. 133. *b*) (Tome XI). — P. 228. — (Tome XI). — P. 141. Aquarelles. 16 fr. (Beaumont). GV. 220-221.

— Amour médecin (L'). (Tome IX). — P. 237. Aquarelle. 31 fr. GV. 200.

— Amour médecin (L'). (Tome IX). — P. 245. Aquarelle. 55 fr. (Solvago). GV. 201.

— Amour médecin (L'). *a*) (Tome IX). — P. 197. *b*) (Tome IX). — P. 256. — (Tome IX). — P. 225. Aquarelle. 31 fr. (Marais). GV. 198-199.

— Bourgeois gentilhomme (Le). (Tome IX). — P. 157. Aquarelle. 41 fr. (Marchal). GV. 196.

— Bourgeois gentilhomme (Le). (Tome IX). — P. 173. Aquarelle. 30 fr. (Marais). GV. 197.

— Bourgeois gentillomme (Le). (Tome IX). — P. 69. Aquarelle. 90 fr. GV. 195.

— Bourgeois gentilhomme (Le). (Tome IX). — P. 53. Aquarelle. 25 fr. (Fournier). GV. 194.

— Bourgeois gentilhomme (Le). *a*) (Tome IX). — Titre. *b*) (Tome IX). — P. 1. — (Tome IX). — P. 25. Aquarelle. 25 fr. (Salvago). GV. 191-192.

— Comtesse d'Escarbagnas (La). — (Tome VIII). — P. 237. Aquarelle. 26 fr. (Marais). GV. 190.

— Femmes savantes (Les). (Tome XI). — P. 113. Aquarelle. 21 fr. GV. 219.

— Femmes savantes (Les). (Tome XI). — P. 93. Aquarelle. 18 fr. (Beaumont). GV. 218.

— Femmes savantes (Les). (Tome XI). — P. 69. Aquarelle. 25 fr. GV. 217.
— Femmes savantes (Les). *a*) (Tome XI). — Titre. *b*) (Tome XI). — P. 1. — (Tome XI). — P. 13. Aquarelles. 43 fr. (Gillet). GV. 214-215.
— Georges Dandin. *a*) (Tome X). — P. 1. *b*) (Tome X). — P. 104. — (Tome X). — P. 45. Aquarelle. 40 fr. GV. 202-203.
— Georges Dandin. (Tome X). — P. 57. Aquarelle. 32 fr. GV. 204.
— Jalousie du Barbouillé (La). *a*) (Tome XI). — P. 231. *b*) (Tome XI). — P. 260. — (Tome XI). — P. 253. Aquarelles. 17 fr. (Beaumont). GV. 224-225.
— Malade imaginaire (Le). (Tome XII). — Frontispice. — Poésies diverses (Tome XII). — P. 211. (Tome XII). — P. 221. Aquarelles. 21 fr. (Maréchal). GV. 234-235-236.
— Malade imaginaire (Le). (Tome XII). — P. 197. Aquarelle. 33 fr. GV. 233.
— Malade imaginaire (Le). (Tome XII). — P. 185. Aquarelle. 50 fr. (De Marsay), GV. 232
— Malade imaginaire (Le). (Tome XII). — P. 149. Aquarelle. 27 fr. (Rabel) GV. 231.
— Malade imaginaire (Le). (Tome XII). — P. 89. — (Tome XII). — P. 121. Aquarelles. 85 fr. (Solvago). GV. 229-230.
— Malade imaginaire (Le). (Tome XII). — P. 29. Aquarelle. 25 fr. (Guillot) GV. 228.
— Malade imaginaire (Le). *a*) (Tome XII). — P. 17. *b*) (Tome XII). — P. 204. — (Tome XII). — P. 21. Aquarelles. 45 fr. (Solvago). GV. 226-227.
— Médecin Volant (Le). *a*) (Tome X). — P. 221. *b*) (Tome X). — P. 251. — (Tome X). — P. 241. Aquarelles. 26 fr. (Marais). GV. 212-213.
— Monsieur de Pourceaugnac. *a*) (Tome VIII). — Titre. *b*) (Tome VIII). — P. 1. — (Tome VIII). — P. 105. Aquarelles. 25 fr. GV. 187-188.
— Précieuses ridicules (Les). (Tome Ier). — P. 293. Aquarelle. 111 fr. GV. 186.
— Psyché (Tome X). — P. 209. Aquarelle. 17 fr. (Digon). GV. 211.
— Psyché (Tome X). — P. 173. Aquarelle. 29 fr. (Petit). GV. 210.
— Psyché. *a*) (Tome X). — P. 107. *b*) (Tome X). — P. 118. *c*) (Tome X). — P. 119. *d*) (Tome X). — P. 218. — (Tome X). — P. 113. Aquarelles. 30 fr. (Barthe). GV. 206-207.
— Psyché (Tome X). — P. 129. Aquarelle. 20 fr. (Roger). GV. 208.
— Psyché. (Tome X). — P. 153. Aquarelle. 21 fr. GV. 209.

FRAGONARD (Honoré).

Allée d'arbres avec personnages. Dessin à la sépia. 645 fr. (Lévy). GB. 38.
— Antiquités. 22 dessins au crayon et à la sanguine. 21 fr. CB. 178.
— Antiquités. 22 dessins au crayon et à la sanguine. 21 fr. (Feuchère). CB. 178.
— Bacchante jouant du tambour de basque. Gouache de forme ov., encadr. 48 fr. (Weill). CI. 166.
— Couples se divertissant. Sépia. 63 fr. EK. 76.
— Dessin d'illustration. Sépia. 178 fr. (Dollfus). AN. 98.
— Duo (Le). Dessin à la sépia. — H^r^ : 0,40 × 0,26. — 770 fr. (Lévy). HF. 60.
— Figures et paysages. Croquis au lavis. 80 fr. FK. 86.
— Leçon de danse (La). Sépia. Prov. de coll. Dreux et Marcille. — H^r^ : 0,23 × 0,36. — 10900 fr. (J. Bouillon). GF. 11.
— Pont sur une pièce d'eau à l'entrée d'un parc. Aquarelle et encre de Chine. 21 fr. (Roblin). EH. 645.
— Récréation dans un parc. Important dessin à la sanguine. Cad. sc. — H^r^ : 0,44 × 0,33. — 590 fr. (Mayer). AN. 97.
— Verrou (Le). Ce dessin est avec légères variantes celui connu et grav. Sépia. Sig. en toutes lettres. Prov. de la vente Walferdin (4,500 fr. 1880). — H^r^ : 0,24 × 0,36. — 8,500 fr. (Wertheimer). GF. 12.
— Vieillard jouant du violoncelle et mascaron décoratif. Dessin à la mine de plomb. 30 fr. (S. Mayer). GB. 39.
— (D'après). Serment d'amour (Le). Bonne Mère (La). 30 fr. CA. 238 239.

FRANÇAIS.

Paysage de Clisson. Aquarelle. — H^r^ : 0,27 × 0,37. — 150 fr. (Teynier). DJ. 23.
— Première idée du baptême de Saint-Jean (église de la Trinité). Dessin à l'encre de Chine. S. et d. : 1875. 155 fr. DU. 92.

FRIANT.

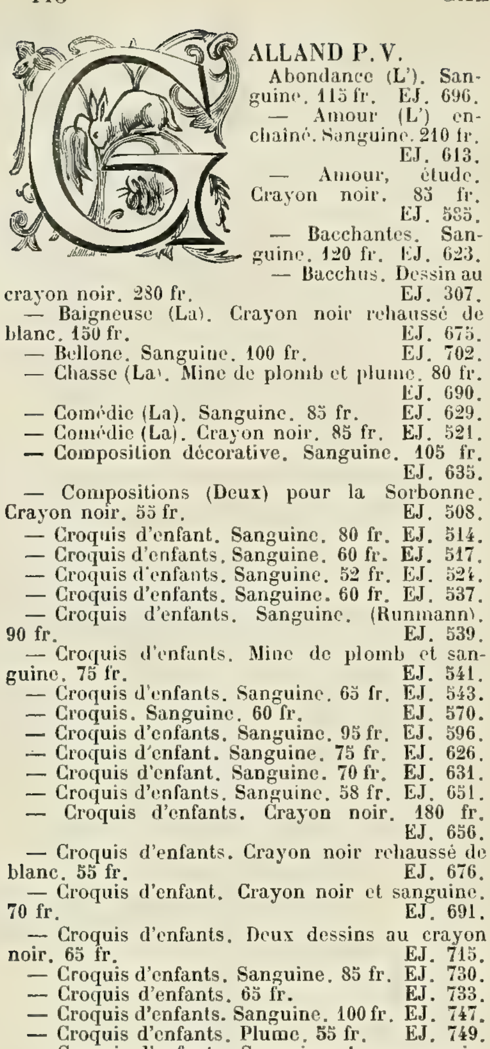
Jeune fille tenant un bouquet de fleurs. Aquarelle. — H^r^ : 0,46 × 0,31. — 390 fr. GH. 66.

FROMENTIN (E.).

Arabe assis. Daté à droite : Laghouat, 53. Dessin au crayon noir. — H^r^ : 0,18 × 0,15. — Vente Fromentin. 27 fr. EV. 53.
— Dessin en couleur. 38 fr. CR. 67.
— Etude d'homme à cheval. Dessin au crayon noir. N° 385 de la vente Fromentin. 19 fr. GX. 62.
— Fauconnier arabe (Le). Aquarelle — H^r^ : 0,44 × 0,31. — 495 fr. DG. 65.
— Jeune arabe. Daté : 18 décembre 47. Cachet de la vente. Dessin au crayon noir rehaussé. 30 fr. DU. 93.
— Tête de cheval. Dessin au crayon noir. N° 172 de la vente Fromentin. 25 fr. GX. 63.

FREUDENBERG.

Bain (Le). Sépia pour l'Histoire du costume. — H^r^ : 0,27 × 0,22. — 5,400 fr. (Wertheimer). GF. 13.
— Evènement (L') au bal. Sépia; grav. p. Ingouf et fait partie du costume physique et moral au XVIIIe siècle. — H^r^ : 0,28 × 0,22. — 1250 fr. (Lacroix). GF. 17.
— Occupation (L'). Dessin au bistre, le trait à la plume. Pour la suite de l'Histoire du costume. Prov. coll. Mahirault (27 mai 1880, 5,100 fr). — H^r^ : 0,28 × 0,22 — 7000 fr. (Lacroix). GF. 14.
— Soirée d'hiver (La). — H^r^ : 0,27 × 0,22 — Sépia grav. p. Ingouf, et fait partie du costume physique et moral au XVIIIe siècle. Coll. Mailland (n° 65, 4550 fr., 9 avril 1881). 2150 fr. (Bouillon). GF. 16.
— Visite inattendue (La). Sépia, sig. et dat. : 1777. Grav. par Voyez l'aîné, fait partie de la première suite du costume physique et moral. Coll. Mailand, n° 64 (2220 fr., 9 avril 1881). — H^r^ : 0,27 × 0,22 — 2100 fr. (Lacroix). GF. 15.



ALLAND P. V.

Abondance (L'). Sanguine. 115 fr. EJ. 696.

— Amour (L') enchaîné. Sanguine. 210 fr. EJ. 613.

— Amour, étude. Crayon noir. 85 fr. EJ. 585.

— Bacchantes. Sanguine. 120 fr. EJ. 623.

— Bacchus. Dessin au crayon noir. 280 fr. EJ. 307.

— Baigneuse (La). Crayon noir rehaussé de blanc. 150 fr. EJ. 675.

— Bellone. Sanguine. 100 fr. EJ. 702.

— Chasse (La). Mine de plomb et plume. 80 fr. EJ. 690.

— Comédie (La). Sanguine. 85 fr. EJ. 629.

— Comédie (La). Crayon noir. 85 fr. EJ. 521.

— Composition décorative. Sanguine. 105 fr. EJ. 635.

— Compositions (Deux) pour la Sorbonne. Crayon noir. 55 fr. EJ. 508.

— Croquis d'enfant. Sanguine. 80 fr. EJ. 514.

— Croquis d'enfants. Sanguine. 60 fr. EJ. 517.

— Croquis d'enfants. Sanguine. 52 fr. EJ. 524.

— Croquis d'enfants. Sanguine. 60 fr. EJ. 537.

— Croquis d'enfants. Sanguine. (Runmann). 90 fr. EJ. 539.

— Croquis d'enfants. Mine de plomb et sanguine. 75 fr. EJ. 541.

— Croquis d'enfants. Sanguine. 65 fr. EJ. 543.

— Croquis. Sanguine. 60 fr. EJ. 570.

— Croquis d'enfants. Sanguine. 95 fr. EJ. 596.

— Croquis d'enfant. Sanguine. 75 fr. EJ. 626.

— Croquis d'enfant. Sanguine. 70 fr. EJ. 631.

— Croquis d'enfants. Sanguine. 58 fr. EJ. 651.

— Croquis d'enfants. Crayon noir. 180 fr. EJ. 656.

— Croquis d'enfants. Crayon noir rehaussé de blanc. 55 fr. EJ. 676.

— Croquis d'enfant. Crayon noir et sanguine. 70 fr. EJ. 691.

— Croquis d'enfants. Deux dessins au crayon noir. 65 fr. EJ. 715.

— Croquis d'enfants. Sanguine. 85 fr. EJ. 730.

— Croquis d'enfants. 65 fr. EJ. 733.

— Croquis d'enfants. Sanguine. 100 fr. EJ. 747.

— Croquis d'enfants. Plume. 55 fr. EJ. 749.

— Croquis d'enfants. Sanguine et crayon noir. 65 fr. EJ. 752.

— Croquis d'enfants. Crayon noir. 55 fr. EJ. 756.

— Dessin pour l'hôtel Continental. Sanguine. 410 fr. EJ. 590.

— Diane chasseresse. Mine de plomb. 135 fr. EJ. 718.

— Diverses études, pour le plafond de Mme de C. (sous un même cadre). 600 fr. EJ. 306.

— Dessins (13, sous un même cadre). 135 fr. EJ. 773.

— Dessins (15, sous un même cadre). 140 fr. EJ. 775.

— Dessins (19, sous un même cadre). 230 fr. EJ. 776.

— Dessins (16, sous un même cadre). 450 fr. EJ. 777.

— Dessins (14, sous un même cadre). 230 fr. EJ. 778

— Dessins (16, sous un même cadre). 140 fr. EJ. 781.

— Dessins (17, sous un même cadre). 130 fr. EJ. 782.

— Dessins (17, sous un même cadre). 190 fr. EJ. 783.

— Dessins (14, sous un même cadre). 310 fr. EJ. 784.

— Dessins (15, sous un même cadre). 300 fr. EJ. 785.

— Dessins (8, sous un même cadre). 155 fr. EJ. 788.

— Dessins (8, sous un même cadre). 105 fr. EJ. 792.

— Dessins (14, sous un même cadre). 280 fr. EJ. 795.

— Dessins (14, sous un même cadre). 145 fr. EJ. 797.

— Dessins (19, sous un même cadre). 230 fr. EJ. 801.

— Dessins (15, sous un même cadre). 205 fr. EJ. 803.

— Dessins (8, sous un même cadre). 150 fr. EJ. 804.

— Dessins (49, sous un même cadre). 400 fr. EJ. 805.

— Dessins (37, sous un même cadre). 220 fr. EJ. 806.

— Dessins (15, sous un même cadre). 85 fr. EJ. 808.

— Dessins (11, sous un même cadre). 115 fr. EJ. 461.

— Dessins (15, sous un même cadre). 240 fr. EJ. 326.

— Dessins (18, sous un même cadre). 400 fr EJ. 332.

— Dessins (24, sous un même cadre). 215 fr. EJ. 809.

— Dessins (22, sous un même cadre). 360 fr. EJ. 350.

— Dessins (14, sous un même cadre). 500 fr. EJ. 351.

— Dessins (19, sous un même cadre). 400 fr. EJ. 352.

— Dessins (12, sous un même cadre). 255 fr. EJ. 354.

— Dessins (6, sous un même cadre). 400 fr. EJ. 359.

— Dessins (12, sous un même cadre). 160 fr. EJ. 382.

— Dessins (12, sous un même cadre). 350 fr. EJ. 405.

— Dessins (10, sous un même cadre). 250 fr. EJ. 407.

— Dessins (13, sous un même cadre). 165 fr. EJ. 408.

— Dessins (9, sous un même cadre). 180 fr. EJ. 438.

— Dessins (15, sous un même cadre). 250 fr. EJ. 441.

— Dessins (11, sous un même cadre). 130 fr. EJ. 444.

— Dessins (12, sous un même cadre). 270 fr. EJ. 454.

— Dessins (11, sous un même cadre). 210 fr. EJ. 455.

— Dessins (7, sous un même cadre). 245 fr. EJ. 456.

— Dessins (12, sous un même cadre). 170 fr. EJ. 467.

— Dessins (11, sous un même cadre). 160 fr. EJ. 468.

— Dessins (11, sous un même cadre). 165 fr. EJ. 472.

— Dessins (5, sous un même cadre). 140 fr. EJ. 476.

— Dessins (27, sous un même cadre). 380 fr. EJ. 477.

— Dessins (4, sous un même cadre). 220 fr. EJ. 484.

— Dessins (9, sous un même cadre). 230 fr. EJ. 488.

— Dessins (9, sous un même cadre). 180 fr. EJ. 489.

— Dessins (6, sous un même cadre). 285 fr. EJ. 492.

— Dessins (11, sous un même cadre). 320 fr. EJ. 493.

— Dessins (7, sous un même cadre). 170 fr. EJ. 497.

— Dessins (9, sous un même cadre). 310 fr. EJ. 494.
— Dessin original pour le diplôme de l'Exposition universelle de 1889. 800 fr EJ. 301.
Eau (L') et l'air. Deux dessins à la sanguine. 310 fr. EJ. 725.
— Enfants. Etude. Mine de plomb. 85 fr. EJ. 502.
— Enfants et femme. Mine de plomb rehaussée d'encre de Chine. 125 fr. EJ. 740.
— Enfant à la Lyre, étude pour les Gobelins. Sanguine. 80 fr. EJ. 612.
— Enfant nu, étude. Sanguine. 80 fr. EJ. 582.
— Esquisse de plafond. Dessin et aquarelle. 85 fr. EJ. 673.
— Etude d'enfant. Mine de plomb. 85 fr. EJ. 562.
— Etude d'enfants. Sanguine. 65 fr. EJ. 569.
— Etude d'enfant. Crayon noir. 60 fr. EJ. 581.
— Etude d'enfants. Sanguine. 210 fr. EJ. 609.
— Etude pour plafond. Sanguine. 150 fr. EJ. 616.
— Etude d'enfants. Crayon noir. 65 fr. EJ. 636.
— Etude d'enfant. Sanguine. 55 fr. (Nummann). EJ. 719.
— Etude d'enfant. Sanguine. 70 fr. EJ. 739.
— Etude d'enfants. Mine de plomb. 95 fr. EJ. 745.
— Etude de têtes d'enfants. Sanguine. 65 fr. EJ. 552.
— Etude de femme. Sanguine. 80 fr. EJ. 765.
— Etude de femmes, costumes Louis XV. Sanguine. 130 fr. EJ. 734.
— Etude de femme. Sanguine. 55 fr. EJ. 640.
— Etude de femme. Sanguine. 65 fr. EJ. 618.
— Etude de femme. Sanguine. 100 fr. EJ. 588.
— Etude de femme flamande. Crayon noir. 70 fr. EJ. 592.
— Etude de femme. Crayon noir rehaussé de blanc. 75 fr. EJ. 573.
— Etude de femme nue. Crayon noir. 55 fr. (Haro père). EJ. 575.
— Etudes de femmes. Sanguine. 70 fr. EJ. 548.
— Etude de fillette. Mine de plomb. 95 fr. EJ. 724.
— Etude de fillette. Mine de plomb. 100 fr. EJ. 704.
— Etude pour le Panthéon. Sanguine. 102 fr. EJ. 509.
— Etude pour le Panthéon. Trois crayons. 80 fr. EJ. 722.
— Etude pour le Panthéon. Sanguine. 80 fr. EJ. 647.
— Etude pour plafond. Crayon noir. 95 fr. EJ. 748.
— Etude pour plafond. Crayon noir. 65 fr. EJ. 729.
— Fauconnier (Le). Crayon noir. 62 fr. EJ. 697.
— Femme à la cruche. Crayon noir. 75 fr. EJ. 641.
— Femme à la Fontaine, étude pour le Panthéon. Crayon noir rehaussé de blanc. 100 fr. EJ. 692.
— Femme à la pomme. Sanguine. 120 fr. EJ. 637.
— Groupe d'enfants. Crayon noir. 230 fr. EJ. 601.
— Joueur de flûte. Crayon noir. 75 fr. EJ. 544.
— Leçon (La) de musique. Sanguine et crayon bleu. 160 fr. EJ. 515.
— Marché (Le). Crayon noir rehaussé de blanc. 135 fr. EJ. 751.
— Melpomène. Sanguine. 100 fr. EJ. 738.
— Mercure. Sanguine. 105 fr. EJ. 694.
— Messager (Le). Crayon noir rehaussé de blanc. 80 fr. EJ. 750.
— Morte d'amour. Fusain rehaussé de blanc. 55 fr. EJ. 755.
— Musique (La). Croquis d'enfant. Sanguine. 130 fr. EJ. 736.
— Musique (La). Sanguine et crayon bleu. 100 fr. EJ. 710.
— Musique (La). Croquis d'enfants. Sanguine. 75 fr. EJ. 587.
— Pan, étude. Sanguine. 55 fr. EJ. 525.
— Peinture (La) ; la Géographie, deux croquis de dessus de porte. Crayon noir rehaussé de blanc. 100 fr.; 65 fr. EJ. 649.
— Poésie (La). Sanguine. 100 fr. EJ. 713.
— Renommée (La). Sanguine et crayon noir. 75 fr. EJ. 728.
— Ronde (La) des amours. Sanguine. 85 fr. EJ. 604.
— Ronde d'enfants. Crayon noir rehaussé de blanc. 155 fr. EJ. 678.
— Servante (La) et le Fauconnier. Crayon noir. 80 fr. EJ. 633.
— Tête de femme. Sanguine. 55 fr. EJ. 586.
— Tête de femme. Sanguine. 95 fr. EJ. 682.
— Travail (Le). Sanguine. 130 fr. EJ. 625.
— Trois projets présentés au concours pour le diplôme de l'Exposition universelle de 1889. 250 fr. EJ. 304.
— Vénus enchaînée par l'amour. Mine de plomb. 65 fr. EJ. 531.
— Vigne (La), étude pour la Terre. Sanguine. 80 fr. EJ. 705.

GAMBARD.

Sapho. Cette promiscuité des bottines.... — P. 49. Aquarelle. 18 fr. FG. 252.
— Vrais riches (Les). *a*) Le vieux vicaire.... s'était à peu près endormi, les pieds au feu.... P. 5. — (*b*) Madame Bouquet. P. 264. — (*a*) Toute cette tribu des Cahun. P. 149. — (*b*) Le timbalier, vieux et excellent musicien. P. 213. — Aquarelles. 28 fr. (Pyat). GV. 35-36.
— Vrais riches (Les). Les passants... se hataient sur les troittoirs.... — P. 1. Aquarelle. 20 fr. (Laurent). GV. 25.
— Vrais riches (Les). Il regarda par la fente, entre les deux rideaux.... — P. 115. Aquarelle. 15 fr. (Lignereux). GV. 26.
— Vrais riches (Les). Camelots. — P. 137. Aquarelle. 20 fr. (Lafont). GV. 27.
— Vrais riches (Les). Là, une trentaine de pauvres hères.... — P. 153. Aquarelle. 30 fr. (Lignereux). GV. 28.
— Vrais riches (Les). Le bon numéro. — P. 176. Aquarelle. 15 fr. (Laurentz). GV. 29.
— Vrais riches (Les). L'énorme patronne, qui ressemblait à Mirabeau.... — P. 235. — Accroupi sur sa table, les jambes repliées.... — P. 249. Aquarelles. 38 fr. (Fordel). GV. 33-34.

GANNERI.

Vue du Château St-Ange, à Rome. Dessin rehaussé. 40 fr. FK. 91.

GARDELL (Anna).

Fiord en Suède. Aquarelle. 40 fr. GK. 23 bis.

GARNIER (Jules).

Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Les facétieuses nuits. 50 fr. (B.). EQ. 38.
— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Première nuit, fable III. 55 fr. (B.). EQ. 39.
— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Troisième nuit, fable III. 60 fr. (B.). EQ. 41.
— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Troisième nuit, fable III, 42 fr. EQ. 41 bis.
— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Quatrième nuit, fable I. 52 fr. EQ. 42.
— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Cinquième nuit, fable I. 72 fr. (B.). EQ. 43.
— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Sixième nuit, fable IV. 60 fr. (B.). EQ. 44.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Septième nuit, fable II. 160 fr. (B.). EQ. 45.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Huitième nuit, fable II. 52 fr. (B.). EQ. 46.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Neuvième nuit, fable IV. 60 fr. (B.). EQ. 47.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Dixième nuit, fable I. 89 fr. (Rousseau). EQ. 48.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Onzième nuit, fable I. 60 fr. (B.). EQ. 49.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Onzième nuit, fable I. 42 fr. (Amot). EQ. 49 bis.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Douzième nuit, fable I. 70 fr. (B.). EQ. 50.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. (Dessin). Treizième nuit, fable XI. 80 fr. (G. Masson). EQ. 51.

— Illustration des facétieuses nuits de Straparole. Dessin inédit. 72 fr. (B.). EQ. 52.

GASSIES (G.).

En forêt : neige. Aquarelle. — Hr : 0,23 × 0,32. 33 fr. (Bertagne). GC. 36.

— Laveuses (Les). à Antony. (Aquarelle). 27 fr. HC. 10.

— Paysage. Aquarelle. 30 fr. GC. 43 ter.

— Soleil couchant. Aquarelle. — Hr : 0,24 × 0,35. — 33 fr. (Berne Bellecour). GC. 35.

GAULT DE SAINT-GERMAIN (De).

Intérieur de cour d'une guinguette. Dessin à la plume et lavis polychrome. — Hr : 0,130 × 0,205. — 160 fr. GM. 639.

GAUTIER (Amand).

Côte-de-Grâce (La) à Honfleur. Pastel. 27 fr. avec le numéro 95. EB. 96.

— Côte-de-Grâce (La) à Honfleur. Pastel. 27 fr. avec le numéro 95. EB. 95.

— Enfant bacchant. Pastel ovale. 16 fr. (Masson). EB. 99.

— Etude de vache. Pastel. 17 fr. avec le numéro 103. EB. 102.

— Etude de vache. Pastel. 17 fr. avec le numéro 102. EB. 103.

— Ravaudeuse. Salon de 1893. Pastel. Hr : 0,46 × 0,37. — 60 fr. EB. 94.

— Vieux vagabond (Le). Esquisse au pastel du tableau acheté par la Ville de Paris. 71 fr. EB. 98.

GAVARNI.

Dessin. 22 fr. BR. 33.

— Etudes de débardeurs : trois croquis sur une feuille, au verso, diverses études. A la plume (provenant de l'album Hervier). 15 fr. (Roblin). BT. 704.

— Fini de rire Dessin à la plume. Sig. du monog. à g. 105 fr. (Haro). GX. 64.

— « Si mon pince-nez m'empêche de voir, cela ne regarde personne ». Aquarelle. — Hr : 0,35 × 0,23. — 300 fr. HF. 61.

GENSHIKI.

Voir. FN. 908.

GÉRARD (Mlle).

Jeune femme en buste, vue de profil. A la plume et lavis d'encre de Chine. 20 fr. FE. 199.

GÉRICAULT (Th.).

Chats. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,32 × 0,40. — 360 fr. (Féral). EC. 42.

— Piqueur promenant ses chevaux. Aquarelle. — Hr : 0,24 × 0,30. — 210 fr. EC. 43.

— Tête d'homme. Aquarelle. 28 fr. (Despierres). CE. 22.

GÉROME.

Grand Frédéric (Le). Dessin à la mine de plomb. 107 fr. (Dumoulin). GB. 40.

— Joueur de tambour (Le(. 47 fr. HO. 10.

GUÉDAN (Martin).

Fait froid, c'soir. (Courrier Français). Dessin. 16 fr. (Klemmann). GK. 54.

GIACOMELLI.

Bouvreuil. Aquarelle. — Hr : 0,28 × 0,14. — 185 fr. (Wallième). EG. 33.

— Bouvreuils et leurs petits. Gouache. — Hr : 0,30 × 0,27. — 355 fr. (Conquet). EG. 22.

— Chardonneret auprès de son nid. Aquarelle. — Hr : 0,33 × 0,23. — 240 fr. (Féral). EG. 24.

— Coquetteries. Aquarelle. — Hr : 0,36 × 0,20. — 230 fr. (Moreau). EG. 29.

— Couple de Chardonnerets. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,35 × 0,23. — 215 fr. (Féral). EG. 19.

— Couple de Bouvreuils. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,36 × 0,20. — 280 fr. (Bouillon). EG. 18.

— Eventail. Aquarelle. 410 fr. (Féral). EG. 34.

— Fauvette sur un rocher. Aquarelle. — Hr : 0,36 × 0,26. — 300 fr. (de Vignères). EG. 21.

— Fauvette sur son nid. Gouache. — Hr : 0,29 × 0,21. — 145 fr. (Meyer). EG. 13.

— Jeunes fauvettes, quittant leur nid. Aquarelle. — Hr : 0,26 × 0,20. — 240 fr. (Féral). EG. 15.

— Jeunes fauvettes sortant de leur nid. Aquarelle. — Hr : 0,26 × 0.20. — 310 fr. (Prudeau). EG. 14.

— Matinée de printemps. Aquarelle. — Hr : 0,25 × 0,38. 350 fr. (Féral). EG. 28.

— Mésanges bleues sur des branches. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,34 × 0,26. — 250 fr. (de Baudreuil). EG. 12.

— Nid de chardonneret. Aquarelle. — Hr : 0,35 × 0,25. — 360 fr. (Conquet). EG. 31.

— Nid de Pinson. Aquarelle. — Hr : 0,35 × 0,25. — 410 fr. (Moreau). EG. 32.

— Nid de Rouge Gorge. Aquarelle. — Hr : 0,49 × 0,22. — 425 fr. (Moreau). EG. 30.

— Nursery. Aquarelle. — Hr : 0,23 × 0,30. — 250 fr. (Féral). EG. 25.

— Oiseau des Iles dans leur cage. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,17 × 0,48. — 485 fr. (Laurent). EG. 26.

— Petits prisonniers (Les). Aquarelle gouachée. — Hr : 0,22 × 0,31. — 280 fr. (Féral). EG. 27.

— Pivert et ses petits. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,42 × 0.30. — 195 fr. (Dehaitre). EG. 23.

— Rouge-Gorge quittant son nid. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,34 × 0,25. — 225 fr. (Meyer). EG. 20.

— Sur la défensive. Aquarelle. — Hr : 0,26 × 0,20. — 330 fr. (Pradeau). EG. 16.

— Une brochette de petits oiseaux. Aquarelle. — Hr : 0,21 × 0,08. — 365 fr. (Conquet). EG. 17.

GIDE (Th.).

Baiser (Le). Scène de genre, dans un intérieur seigneurial. 112 fr. GD. 43 bis.

GILBERT (Victor).

Faubourg (Le). Pastel. — Hr : 0.55 × 0,46. — 410 fr. FB. 78.

— Marchande de fleurs. Aquarelle. — Hr : 0,03 × 0,04. — 90 fr. FB. 93.

— Marchande de fleurs. Aquarelle. — Hr : 0,03 × 0,04. — 80 fr. FB. 92.

— Portrait de femme. Dessin et aquarelle. S. : Saltabadil fils. Signé avec dédicace. 360 fr. EL. 252-253.

— Portrait de Madame Léonide Leblanc. Pastel. 165 fr. EL. 251.

GILL (André).
Violoniste (Le). Dessin rehaussé. 100 fr. BR. 37.

GILLOT (Claude).
Portrait d'un comédien. Dessin aux crayons de couleur. 35 fr. GV. 105.

GIRARDET (Eugène).
Dernière étape. 26 fr. EN. 71.

GIRARDET.
Chants du soldat. Le vieux clairon sonne encore.... — P. 8. Aquarelle. 210 fr. FG. 450.
— Chants du soldat. Le clairon sonne la charge.... — P. 9. Aquarelle. 33 fr. FG. 451.
— Chants du soldat. Elle chanta nos champs de guerre. — P. 84. Aquarelle. 60 fr. FG. 452.
— Champs du soldat. Elle était debout sur les marches. — P. 85. Aquarelle. 50 fr. FG. 453.
— Chants du soldat. Il s'achève de mourir. — P. 11. Aquarelle. 19 fr. FG. 454.
— Tartarin de Tarascon. Porte d'entrée d'un café algérien. — P. 149. — Et sur le minaret de la mosquée voisine, un beau muezzin apparaissait.... — P. 155. Aquarelle. 50 fr. (Gillet). GV. 85-86.
— Tartarin de Tarascon. Sidi-Tartri à califourchon sur sa mule.... — P. 157. — *a*) Diligence. P. 172. — *b*) Le petit monsieur, regardait toujours Tartarin. P. 173. — Aquarelle. 30 fr. (Laurentz). GV. 87-88.
— Tartarin de Tarascon. *a*) Tête du lion de Tartarin. P. 186. — *b*) La caravane en marche. P. 187. — *c*) Dès le petit jour, le prince Grégory était chez Tartarin.... P. 141. — Aquarelle. 22 fr. (Ferrier). GV. 91.
— Tartarin de Tarascon. C'est le chameau fidèle qui..... cherche son maître dans Alger. P. 227. — Aquarelle. 15 fr. GV. 92.
— Tartarin de Tarascon. On hissa sur le pont, à grand renfort de palans et de cordes, le chameau..... P. 229. — Aquarelle. 27 fr. (Laurent). GV. 93.
— Tartarin de Tarascon. Les deux nègres, croyant avoir affaire à un voleur, se précipitèrent sur le Tarasconnais..... P. 185. — Aquarelle. 20 fr. GV. 90.
— Tartarin de Tarascon. Soudain, au détour d'une rue, notre héros, se trouva face à face.... P. 181. — Aquarelle. 25 fr. (Dentu). GV. 89.

GONZALVO (P.).
Rue en Espagne ; effet de soleil. Aquarelle. 50 fr. CM. 177.

GOUY (J.).
Femme, vue de dos. Pastel. — Hr : 0,60 × 0,50 — 60 fr. FB. 79.

VANGOYS.
Jeunes femmes dans un intérieur. Dessin rehaussé. 39 fr. FK. 132.

GRAFF.
Danse de paysans. Composition à deux personnages, 2 pièces. A la plume, signés et datés : 1525. (Ont servi à la gravure). 30 fr. DL. 521.

GRASSET.
Bataille de Granson. (Dessin). 125 fr. (Oudon). EQ. 102.

GRAVELOT.
Femme assise dans un fauteuil, étendant le bras. Pierre d'Italie rehaussée de blanc. Etude provenant de la collection Andréossi. 95 fr. (Marimbert). GB. 42.

GREUZE (J.-B.).
Paralytique (Le). Cinq enfants et leur mère entourent et font manger un vieillard étendu dans un fauteuil.... Dessin pour le tableau de St-Pétersbourg. Plume et lavis d'encre de Chine et de sepia. Sig. en bas à dr. J.-B. Greuze. Prov. de la coll. du Cte de la Béraudière. — Hr : 0,44 × 0,53. — 8000 fr. GF. 19.
— Tête de jeune fille. Sanguine. 100 fr. GV. 106.

GRÉVIN (A).
Adam et Eve. Aquarelle. 29 fr. (Piat). HB. 11.
— Aquarelle. 26 fr. HB. 109.
— Aquarelle. 21 fr. HB. 110.
— Aquarelle. 42 fr. HB. 109.
— Arbre de Noël. 1° (suite de 20 dessins). 21 fr. ; 2° (suite de 15 dessins). 17 fr. (Lévy). HB. 72.
— Ballet de l'arbre de Noël. (Suite de 30 dessins). 20 fr. HB. 87.
— Ballet des Nations (Le). (Suite de 20 dessins pour le Chat botté). HB. 84.
— Ballet de Neige. Voyage dans la lune. (Suite de 10 dessins). 17 fr. HB. 86.
— Ballet Péruvien. Truands et Ribaudes. (Suite de 15 dessins). 31 fr. HB. 93-94.
— Ballet des Violettes et Ballet des Vins. (Suite de 13 dessins). 22 fr. (Deschamps). HB. 90-91.
— Belle Hélène (La). Suite de 14 dessins. 31 fr. HB. 40.
— Bergère accoudée sur un rocher. (Aquarelle). 33 fr. HB. 6.
— Bijoux (Les). (Suite de 20 dessins) 20 fr. HB. 101.
— Bonbons (Les). Chat Botté. (Suite de 17 dessins). 17 fr. (Hennequin, lib.). HB. 85.
— Cendrillon. (Suite de 20 dessins). 18 fr. (Piat). HB. 60.
— Cendrillon. (Suite de 24 dessins). 25 fr. HB. 60.
— Charitas. Aquarelle. 30 fr. HB. 8.
— Les chevaliers du Brouillard. (Suite de 21 dessins). 19 fr. HB. 88.
— Communards. Aquarelle. 38 fr. HB. 7.
— Communards. Aquarelle. 23 fr. (Piat). HB. 7.
— Costumes pour Orphée aux Enfers et le Roi d'Yvetot. Deux aquarelles. 33 fr. HB. 27.
— Costumes pour Orphée aux enfers et le Roi d'Yvetot. 2 Aquarelles. 22 fr. (Piat). HB. 27.
— Costumes de féeries. 3 Aquarelles. 31 fr. HB. 30.
— Costumes de féeries. 2 Aquarelles. 23 fr. HB. 30.
— Costumes de féeries. 2 Aquarelles. 24 fr. HB. 30.
— Costumes de féeries. 2 Aquarelles. 28 fr. HB. 30.
— Costumes pour le Ballet des Violettes. Aquarelle. 20 fr. HB. 31.
— Costumes pour la petite reine. (Suite de 7 dessins). 16 fr. HB. 37.
— Danea. Ballet. (Suite de 22 dessins). 22 fr. HB. 73.
— Dessins. (Suite de 25), pour le Musée Grévin. 21 fr. HB. 107.
— Dessins. (Suite de 25), pour le Musée Grévin. 19. fr. HB. 107.
— Dessins. (Suite de 25), pour le Musée Grévin. 17 fr. HB. 107.
— Dessins. (Suite de 25), pour le Musée Grévin. 22 fr. HB. 107.
— Dessins et projets de statuettes. (11 croquis). 24 fr. HB. 108.
— Docteur (Le) Ox-Memnon. (Suite de 14 dessins). 14 fr. (Piat). HB. 38.
— Egyptiennes dans le désert. Aquarelle. 22 fr. (Fraissinet). HB. 20.
— Egyptiennes dans le désert. Aquarelle. 27 fr. (Fraissinet). HB. 20.
— Fantaisie Japonaise. Aquarelle. 39 fr. HB. 2.
— Fée Cocotte (La). (Suite de 30 dessins). 25 fr. HB. 76.
— Femme (La) au miroir. Aquarelle. 34 fr. (Maréchal). HB. 12.

— Fille d'Eve. Aquarelle. 43 fr. HB. 21.
— Fille (La) de Madame Angot. (Suite de 20 dessins). 31 fr. HB. 47.
— Fille (La) de Mme Angot. (Suite de 20 dessins). 33 fr. (Piat). HB. 47.
— Fille (La) de Mme Angot. (Suite de 20 dessins). 26 fr. HB. 47.
— Fleur animée. Aquarelle. 20 fr. (Moreau). HB. 15.
— Gitane (La) à l'éventail. Aquarelle. 20 fr. HB. 17.
— Gitane (La) au tambourin. Aquarelle. 28 fr. HB. 9.
— Gulliver. (Suite de 30 dessins). 17 fr. (Piat). HB. 50.
Heures (Les). Orphée aux Enfers. (Suite de 6 dessins). 15 fr. HB. 105.
— Histoire de Cendrillon. (Suite de 4 aquarelles). 39 fr. (Piat). HB. 34.
— Histoire du Petit-Poucet. (Suite de 4 aquarelles). 24 fr. HB. 33.
— Histrion. Aquarelle. 51 fr. HB. 1.
— Indien appuyé sur sa lance. Aquarelle. 23 fr. HB. 22.
— Jeune femme en costume de touriste. Aquarelle. 25 fr. HB. 24.
— Jeune femme drapée à la grecque. Aquarelle. 32 fr. HB. 13.
— Jeune femme jouant avec un hanneton. Aquarelle). 15 fr. HB. 10.
— Jeune mulâtresse fumant une cigarette. Aquarelle. 23 fr. HB. 26.
— Madame l'Archiduc. (Suite de 25 dessins). 21 fr. HB. 54.
— Mandolinetta. (Suite de 32 dessins). 29 fr. (Hennequin). HB. 105.
— Marchandes d'œufs. (Suite de 6 dessins). 15 fr. HB. 70.
— Marjolaine (La). (Suite de 20 dessins). 41 fr. HB. 66.
— Modèle (Le). Aquarelle. 51. fr. HB. 4.
— Namouna. Aquarelle. 41 fr. HB. 3.
— Namouna. Aquarelle. 61 fr. HB. 3.
— Nubienne. Aquarelle. 20 fr. HB. 16.
— Orphée aux Enfers. (Suite de 25 dessins). 20 fr. HB. 46.
— Orphée aux Enfers. (Suite de 25 dessins). 20 fr. HB. 45.
— Parisienne en costume de fantaisie. Aquarelle 25 fr. HB. 25.
— Perles (Les). Mille et une nuits. (Suite de 9 Dessins). 15 fr. HB. 81.
— Personnages allégoriques et animaux. 2 Aquarelles. 26 fr. HB. 29.
— Petit Poucet (Le). La girouette. (Suite de 27 dessins). 18 fr. (Piat). HB. 63-64.
— Poissons (Les). Orphées aux Enfers. (Suite de 26 dessins). 40 fr. HB. 104.
— Poissons (Les). Mille et une nuits. (Suite de 30 dessins). 21 fr. HB. 83.
— Poissons (Les). Mille et une nuits. (Suite de 30 dessins). 24 fr. HB. 83.
— Potiches (Les). (Suite de 23 dessins). 18 fr. HB. 82.
— Propos d'ateliers. Aquarelles. 31 fr. HB. 19.
— Roi Carotte (Le). (Suite de 23 dessins). 37 fr. (Piat). HB. 46.
— Scènes Louis XV. (Suite de 4 aquarelles). 40 fr. HB. 35.
— Timbale (La). (Suite de 23 dessins). 41 fr. HB. 51.
— Voyage dans la lune. (Suite de 40 dessins). 17 fr. HB. 43.
— Voyageur en costume indien. Aquarelle. 31 fr. HB. 28.

GRIM (S. H.).

Intérieur de village. Dessin rehaussé. 50 fr. FK. 92.

GROUX (Charles de).

Enfant malade (L'). Aquarelle. — Hr : 0,26 × 0,18. — 295 fr. HF. 58.

GUÉRIN (M.).

Tête de femme. Pastel. — Hr : 0,37 × 0,44. — 130 fr. FB. 80.

GUIARD (Mme).

Jeune femme assise. Dessin aux trois crayons. Signé et daté 1789. 50 fr. BV. 49.

GUIARD.

(Me Labille des Vertus). Portrait de jeune femme, vêtue d'une robe de mousseline à raies. Pastel ovale. Sig. et dat. 1785. — Hr : 0,65 × 0,56. 310 fr. HF. 62.

GUILLAUMET.

Fileuse arabe. Dessin. 90 fr. CD. 23.

GUISPEL (A.).

Paysage, marine. Aquarelle. 22 fr. FK. 93.

GOENEUTTE.

Cigale (La). Pastel. 40 fr. (Féral). GB. 41.

HAQUETTE (G.).

Cour de la vieille manufacture de Sèvres. Aquarelle. Sig. à g. et dat. : 76 Sèvres. 25 fr. GX. 65.

HARPIGNIES (E.).

Bords de la Seine (Les). Signé à gauche et daté : Harpignies, 1881. Aquarelle. Eventail. — Hr : 0,15 × 0,57. — 410 fr. EV. 55.
— Paysage aux environs de Famars. Signé et daté à gauche : E. Harpagnies, juin 1880. Aquarelle. — Hr : 0,32 × 0,23. — 140 fr. EV. 54.
— Ruisseau, au Bas-Meudon. — Hr : 0,29 × 0,20. — 280 fr. GH. 67.

HAWKINS (L.-W.).

Blanchisseuses (Les). Aquarelle. 25 fr. GX. 67.
— Champs (Les). Aquarelle. 30 fr. GX. 68.
— Etude de Femme. Dessin. 27 fr. BR. 43.
— Orphelines (Les), première pensée. Aquarelle. 100 fr. (Haro). GX. 66.
— Paysage. Aquarelle. 76 fr. BR. 41.
— Portrait de vieille femme. Dessin. 87 fr. BR. 42.

HEIDBRINCK

Bal du *Courrier Français* (Le), à sept heures du matin. 16 fr. EN. 82.
— Chanteurs des cours. Le Czar est notre ami ! 42 fr. EN. 92.
— Concert pour tous. 20fr EN. 78.
— Concours agricoles. Dessin. *Courrier Français.* 16 fr. GK. 67.

— Dessin à la sanguine. *Courrier Français*. 32 fr. (Péchard). GK. 56.
— Devant la Cour : Quelques membres du jury. 16 fr. EN. 87.
— Directeurs et dessinateurs. Le dessinateur : « Certes, Monsieur je ne ferai jamais rien de mieux, remarquez le fini ! » (Kleinmann). 17 fr. EN. 79.
— Entrée des Incohérents, salle Vivienne. 45 fr. (Demaillot). EN. 77.
— Etude. Dessin. *Courrier Français*. 16 fr. (Fornoy). GK. 83.
— Jour du dessin (Le). Dessin. *Courrier Français*. 27 fr. (D, Hon). GK. 76.
— Loupeur des champs (Le). Dessin. *Courrier Français* 16 fr. (Cochin). GK. 62 *bis*.
— Musique en plein vent. 17 fr. (Kleinmann). EN. 80.
— Portrait de Sadi Carnot. *Courrier Français*. Dessin. 19 fr. GK. 84.
— Pour les pauvres. Dessin. *Courrier Français*. 16 fr. GK. 77.
— Revue des mollets (La). Dessin. *Courrier Français*. 26 fr. (Baron). GK. 63.
— Si Watteau revenait... Dessin. *Courrier Français*. 35 fr. (Ilon). GK. 81.
— Sonneur (Le). Dessin. *Courrier Français*. 20 fr. (Kleinmann). GK. 66.
— Toilette de Bébé (La). Série de croquis non encadrés. 41 fr. EN 90 *bis*.
— Un pique-nique. Dessin. *Courrier Français*. 31 fr. GK. 74.
— Une sale blague. Dessin. *Courrier Français*. 16 fr. GK. 70.
— Vieux (Les). 15 fr. (Teslaind). EN. 85.

HEILBUTH.

Bougival. Près d'un petit port, femme assise sur un banc ; à ses pieds, un petit chien. — Hr : 0,28 × 0, 39. — 410 fr. GH. 68.
— Marine. Aquarelle. — Hr : 0,18 × 0,28. — 40 fr. (Lasquin). GC. 37.

HERMANN (Léo).

Rencontre (La). Dessin à la plume. 215 fr. BR. 49.

HERMAN (Paul).

Amateur (L'). Dessin. *Courrier Français* 29 fr. (Kleinmann). GK. 87.
— Défilé (Le). Dessin. *Courrier Français*. 29 f. (Kleinmann). GK. 86.

HERVIER.

Maisons du vieux Rouen. Aquarelle. 57 fr. (Geoffroy). GX. 69.
— Vue de Dieppe, 1847. Trouville, 1844. Marines. Quatre dessins. Mine de plomb et aquarelles. 41 fr. (Roblin). BT. 707.

HILAIRE.

Tête de jeune fille. Dessin aux crayons de couleurs. 20 fr. AN. 101.

HIROKATA.

Aquarelle sur soie ; une chatte et ses 4 petits dans un corbeille. Sous cadre, signé. 70 fr. FN. 874.

HISPALETO.

Lecture d'une lettre (La). Aquarelle. 40 fr. CM. 178.

HOIN.

Rêve d'amour. Une jeune femme dans un parc ; de petits amours voltigent auprès d'elle. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,25 × 0,19. 4150 fr. (Morgand.) GF. 20.

HOKUSAÏ.

Album de 13 dessins à l'encre de Chine rehaussés de tons en coul. — Dess. sur papier mince et destinés à la gravure; inédits. Sur la couverture : Hokusaï. — 0,18 × 0,14. (Molinier). 26 fr. FN. 878.

HORN.

Bain (Le). Aquarelle. 31 fr. CS. 26.
— Scène champêtre. Aquarelle. 15 fr. CS. 25.

HONEL.

Paysage. Gouache. Cad. sculp. — Hr : 0,115 × 0,170. — 47 fr. AN. 103.
— Paysage avec ruines et groupe d'animaux. Gouache, cad. sc. — Hr : 0,105 × 0,145. — 67 fr. (Colin). AN. 102.

HUBERT-ROBERT.

Vue d'un palais avec fontaine sur le devant. Aquarelle. Signé à gauche : Robert. Forme ronde. Ruines d'un palais ; à droite une statue ; à la sanguine. 27 fr. (Coblenz). EH. 646-647.

HUET (J.-B.).

Berger (Le) Dessin au crayon noir rehaussé de blanc. Cad. b. sc. 210 fr. (Léron) CM. 173.
— Deux dessins à la pierre noire rehaussés de blanc ; intérieurs de fermes avec figures. 35 fr. DN. 189.
— Jeune fille, chiens et volatiles. Dessin rehaussé. 34 fr. FK. 94.
— Pastorale. Gouache de forme ronde. 18 fr. (Féral). CY. 15.
— Pastorale. Petite gouache dans un cad. b. sc. 245 fr. EF. 20.
Paysage, figures et animaux. Signé à droite et daté 1780. Sépia. Cad. b. sc. 460 fr. CM. 172.

HUTIN (Charles).

Maquette de pendule Louis XV, dessin à la plume rehaussé d'aquarelle. — Hr : 0,40 × 0,30. — 106 fr. (Meyer). AN. 104.

HUYSMANS.

Un village. Aquarelle. 38 fr. FK. 95.



IBELS.

Aparté. Mais Sarcey dort? C'est pour mieux entendre, mon enfant ! Dessin. *Courrier Français*. 20 fr. (Kleinmann). GK. 89.
— Console-toi, Villemer ! Si le café-concert évolue, le salut... demeure chaste et pur. Dessin. *Courrier Français*. 30 fr. (Kleinmann). GK. 90.

INGRES (J. A. Dominique).

Amazone blessée. Aquarelle exécutée à Rome d'après un bas-relief, provenant de la vente Auguste, ancien pensionnaire de l'Académie de Rome. Au dos, une note de M. F. Reiset. — Hr : 0,25 × 0,25. — 1050 fr. (Brame). EC. 44.
— Apothéose d'Homère. Dessin à la mine de plomb et à l'encre de Chine. A figuré à l'exposition centrale de l'art français en 1889 (no 351). Le ta-

bleau représentant le même sujet est au Louvre. Salle VIII, salon d honneur (peinture française).Ce dessin en diffère parce qu'il représente 19 personnages de plus que le tableau. 13000 fr. EU. 94.

— Apothéose d'Homère. Première pensée du plafond du Louvre. Dessin à la mine de plomb, sur papier végétal repris à la plume. — Hr : 0,24 × 0,31. — 205 fr. (Marcel). EC. 58.

— Baby offrant le pain bénit à la chapelle de la Vierge, dans l'église de Meung, 15 août 1856. Dessin à la mine de plomb, rehaussé d'aquarelles 3000 fr. DU. 96.

— Buste d'enfant, et études de bras et de mains d'enfants. Dessin au crayon noir rehaussé de blanc. — Hr : 0,40 × 0,25. — 210 fr. (Valton). EC. 60.

— Danse de nymphes. Dessin à la mine de plomb mis au carreau.—Hr : 0,32 × 0,52. — 410 fr. (Bernheim). EC. 47.

— Deux personnages debout tournés vers la droite. Dessin à la mine de plomb. Etude pour l'apothéose d'Homère. — Hr : 0,48 × 0,32. —800 fr. (Belin). EC. 48.

— Deux études sur le même bristol pour le portrait de Cherubini. — Hr : 0,22 × 0,20.— 190 fr. (Meyer). EC. 54.

— Enfant vu de face et à mi-corps. Dessin au crayon noir rehaussé de blanc, sur papier de couleur. — Hr : 0,35 × 0,22. — 185 fr. (Bernheim). EC. 52.

Etude d'enfants. Deux dessins à la mine de plomb, sur le même bristol. — Hr : 0,18 × 0,18. — 200 fr. (de Ségur). EC. 51.

— Etude de Femme. Dernière étude faite par M. Ingres d'après nature. Dessin au crayon noir. 300 fr. DU. 99.

Femme assise tournée vers la gauche. Dessin à la mine de plomb, pour l'apothéose d'Homère. — Hr : 0,32 × 0,24. — 280 fr. EC. 45.

Femme vue à mi-corps tenant un enfant dans ses bras. Dessin au crayon noir pour le St-Symphorien. — Hr : 0,25 × 0,15. — 105 fr. (Degas). EC. 62.

— Jeune femme agenouillée tenant un vase. Dessin à la mine de plomb, sur papier végétal. — Hr : 0,36 × 0,29. — 160 fr. (Degas). EC.53.

— Jeune Femme assise et personnage debout tenant un bouclier. Dessin mis au carreau. Mine de plomb rehaussée de blanc. — Hr : 0,42 × 0,34. 220 fr. (Belin). EC. 50.

— Jeune femme debout, la tête penchée. A droite, étude de tête et de main. Dessin à la mine de plomb, pour la Stratonice. — Hr : 0'39 × 0,22. — 290 fr. (Duret). EC. 46.

— Jeune femme debout vue jusqu'aux genoux. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,37 × 0,24.— 215 fr. (Mayer). EC. 56.

— Jeune femme debout, vue de face. Dessin au crayon noir pour la Vénus Anadyomène. — 0,35 × 0,16. — 150 fr. (Féral). EC. 63.

— Jeune femme debout la tête penchée A gauche étude de tête et buste de femme. Dessin à la mine de plomb pour la Stratonice. — Hr : 0,40 × 0,28. — 430 fr. (Mayer). EC. 59.

— Périclès. Dessin. 34 fr. (Despierres) CD. 24.

— Philippe V et le maréchal de Berwick. Le duc de Fitz-James, maréchal de Berwick, reçoit de Philippe V, roi d'Espagne, l'ordre de la Toison d'Or après la bataille d'Almanza. Aquarelle. Signée au milieu et datée 1864. A figuré à l'Exposition centennale de l'art français en 1889 (n° 352). 2550 fr. DU. 95.

— Plusieurs enfants. Dessin à la mine de plomb, pour le tableau de la Vierge à l'Hostie. — Hr : 0,25 × 0,21. — 160 fr. (Mathé). EC. 61.

— Portrait d'Homme. Dessin à la mine de plomb. 1000 fr. DU. 102.

— Poussin. L'artiste est assis sur un escabeau et drapé dans un manteau jeté sur son épaule. Il tient un livre. Dessin à la mine de plomb provenant de la vente Secrétan. — Hr : 0,22 × 0,16. — 300 fr. (Mayer). EC. 73.

— Réveil d'Actéon. Dessin. 55 fr. (Loreau). CD. 25.

— Songe d'Ossian. Dessin rehaussé de blanc. Sig. à g. et dat. : Rome 1811, avec la dédicace : « A son ami et cher confrère Hippolyte Lebas. 200 fr. (Haro). GX. 70.

— Sous un même cadre, plusieurs dessins pour : Jésus au milieu des Docteurs. Dessin au crayon noir. 250 fr. DU. 101.

— Trois femmes assises. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,24 × 0,23. — 420 fr. (Schiff). EC. 57.

— Trois femmes en pleurs. Etude pour le Saint Symphorien. Dessin à la mine de plomb ; mis au carreau. — Hr : 0,32 × 0,37. — 200 fr. (Féral). EC. 55.

— Tête de femme : étude. Dessin à la mine de plomb, rehaussé de gouache. 500 fr. DU. 100.

— Tête de Femme : étude crayon noir, rehaussé de blanc. Signé à gauche. 380 fr. DU. 98.

— Un Ange en adoration. Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc, sur papier végétal. — Hr : 0,36 × 0,86. — 200 fr. EC. 64.

— Un homme courbé ramassant une pierre. Dessin au crayon noir; mis au carreau. Etude pour le Saint-Symphorien. — 0,39 × 0,49. — 400 fr. (Mathé). EC. 49.

— Vierge. 25 fr. CN. 97.

— Vierge (La) et l'Enfant Jésus adorés par saint Antoine de Padoue et saint Léopold. Aquarelle signée au milieu et datée 1855.1420 fr. DU. 97.

— (D'après). Trois portraits. Fac-similé de dessins à la mine de plomb. 57 fr. AN. 105.

INSCHOOT (Van).

Garibaldi à cheval. Aquarelle. 25 fr. GY.66.

ISABEY (père).

Empereur (L') et l'Impératrice. Dessin au crayon et au lavis avec rehauts de blanc. 120 fr. (Meyer). ER. 78.

— Modèle de berceau royal. On lit en bas : « Berceau du comte de Chambord ; offert par les dames de la halle. Plume et aquarelle. Signé : J. Isabey, 1819. 100 fr. (Meyer). ER. 77.

— Naissance du Roi de Rome (La). Plume et sépia. 50 fr. ER. 76.

— Petit Coblentz (Le). Isabey, Vestris, Prince Murat Garat, Mme Récamier, Bonaparte, Talleyrand.Dessin caricatural à la plume,lavé d'aquarelle, gravé par Loizelet. Cadre de l époque, en b. sc. et dor. avec frise rapportée à palmettes et feuill. et un signe du Zodiaque. 1020. ER. 74.

— Portrait de Boiëldieu. Dessin au lavis. 31 fr. FK. 97.

— Portrait de Mme Isabey. Assise dans la campagne, occupée à dessiner. Figure à mi-jambes. Crayon noir au pointillé. 62 fr. (Pécros). ER. 75.

ISABEY (Eugène).

Deux figures. Aquarelle. 32 fr. (Loreau). CD.27.

— Marine. Aquarelle. 16 fr. (Bourget). BT. 709.



ACQUE (Charles).
Coin de ferme. Crayon noir rehaussé de blanc. Ce dessin a été gravé à l'eau forte par l'artiste. — Hr : 0,16 × 0,25. — 180 fr. (de Moulignon). EG. 35.
— Cueillette des pommes. Aquarelle. — Hr : 0,21 × 0,32. — 105 fr. (Feral). EG. 36.
— Moutons au repos. Signé à gauche : Ch. J. Aquarelle. — Hr : 0,10 × 0,20. — 57 fr. FB. 94.
— Moutons dans l'étable. Aquarelle. Signée. 155 fr. GO. 243.
— Poulailler. Dessin au fusain. — Hr : 0,21 × 0,36. — 150 fr. (de Moulignon). EG. 37.
Troupeau en marche. Lavis à la sépia. — Hr : 0,23 × 0,34. — 240 fr. (Féral). EG. 38.

JACQUET.
Portrait de dame. Dessin au crayon rouge. 30 fr. EM. 289.

JAPY.
Paysage. Plume. — Hr : 0,34 × 0,29. — 40 fr. (Jacquin). CK. 34.

JEAURAT DE BERNY.
Bateliers occupés dans un chaland. Gouache. 35 fr. EK. 78.

JERDERÈSE (Jeanne).
Vase de fleurs. Aquarelle. 126 fr. GJ. 317.

JONGKIND.
Anvers, 4 octobre 1867. Aquarelle. 70 fr. GE. 66.
— Bateaux en construction. Signé à gauche. Aquarelle. — Hr : 0,22 × 0,32. 350 fr. FB. 95.
— Canal à Rotterdam. Signé à gauche : Jongkind et daté à droite : Rotterd., 16 septembre 68. Aquarelle. — Hr : 0,26 × 0,43. — 550 fr. (Templaer). EV. 59.
— Environs de Dordrecht. Signé à droite : Jongkind. Aquarelle. — Hr : 0,29 × 0,41. — 360 fr. (Templaer). EV. 58.
— Grenoble, 12 septembre 1875. Aquarelle. 80 fr. (Templaer). GE. 68.
— Marine. Aquarelle. 65 fr. CD. 30.
— Marine. Aquarelle. 110 fr. (Laporte). CD. 31.
— Marine. Aquarelle. Sig. à dr. 60 fr. (Dachery). GX. 71.
— Paysage à Blanchin. Aquarelle. 96 fr. GE. 69.
Paysage aux environs de Nevers. Signé à gauche : Jongkind, et daté à droite. Nevers, 16 septembre 72. Aquarelle. — Hr : 0,27 × 0,45. — 215 fr. (Templaer). EV. 56.
— Paysage Nivernais. 22 octobre 1888. Aquarelle. 66 fr. (Templaer). GE. 67.
— Port (Le). Aquarelle. Sig. à dr. 85 fr. GX. 72.
— Remorqueur (Le). Aquarelle. 80 fr. GL. 79.
— Vue aux environs de Nevers. Signé à droite et daté à gauche : Nevers 22 septembre 71. Aquarelle. — Hr : 0,28. × 0,44. — 260 fr. EY. 60.
— Vue de Nevers (rue Creuse, coin de la rue Fonmorigny). Signé a droite et daté : Jongkind, 24 oct. 1870. Aquarelle. — Hr : 0,42 × 0,27. — 580 fr. (Templaer). EV. 57.
— Vue de village. Aquarelle. 110 fr. (Cohen). EF. 26.

JOOSAN.
Voir SHINTOKO. FN. 916.

JOVER (Ivan).
Escalier de l'Escurial. Aquarelle. 22 fr. CM. 179.

JUGLAR (J.).
Promeneurs en 1816. Crayon noir; encadré. 30 fr. BT. 711.

JUNG (Th.).
Fort de la Morne. Aquarelle. 15 fr. FK. 98.



AKUSEN, TADATOSKI, HOKAI et TSHINKO.
4 kakemonos : 1° Grue blanche et pivoines en fleurs ; sign. Kakusen. 2° Dindons ; sign. Tadatoshi. 3° Pivoines et magnolias ; signé : Hokai. 4° Grues blanches ; signé : Tshinko. Ens. 115 fr. FN. 915.

KAPLAN (J.).
Dessin. 50 fr. (Haro). BE. 83.
— Dessin. 105 fr. (Haro). BE. 84.
— Jeune Femme. Dessin. 56 (Haro). BE. 83.
— Jeune Femme. Dessin. 60 fr. (Haro). BE. 83.
— Réveil. Dessin. 100 fr. (Haro). BE. 83.
— Rêverie. Dessin. 52 fr. (Haro). BE. 83.

KEISEN, TANDATATSU, GENSHIKI et NINSÉ.
Quatre kakemonos. 1° Lapin blanc, signé Keisen ; 2° Moineaux sur un tronc de magnolia, signé Tadatatsu ; 3° Le Shoki, signé Genshiki ; 4° Oiseaux et feuillages, signé Ninsé. Ens. 50 fr. FN. 908.

KEISHOKI.
Paire de kakemonos : Aigle pillant une grue ; aigle chassant des canards. 34 fr. FN. 904.

KENKO.
Voir SHOKOZAN. FN. 918.

KOGAKU.
Voir SHINTOKO. FN. 916.



(C.).
Mendiant. Aquarelle. 20 fr. FK. 111.

A FARGUE.
Intérieur de ferme. Aquarelle. 30 fr. FK. 88.

AFON (François).
Jeune paysanne. Pastel. 115 fr. GJ. 318.

LAGRENÉE.
Nid d'amours (Le). Gouache. 40 fr. FM. 104.

LAINÉ (A.).
Servante (La) et la Jardinière. Aquarelles, pendants. 29 fr. HE. 83-84.

LALAISSE (H.).
Chevaux normands. Aquarelle. 70 fr. FK. 106.
— Musiciens bretons à cheval. Aquarelle. 30 fr. FK. 107.
— Un Turc debout. Aquarelle. 22 fr. avec le numéro 39. EA. 37.

LALANNE (Maxime).
Paysages. Mine de plomb. Deux pendants. 72 fr. (Dumoulin). GB. 45.
— Un dessin au fusain. 30 fr. (Dumont). FF 193 *bis*.

LAMBERT (L. Eug.).
Tentation. Aquarelle. — Hr : 0,24 × 0,34. — 440 fr. FB. 96.
— Une famille de chats. Dessin à la plume. — Hr : 0,25 × 0,34. — 230 fr. FB. 107.

DE LAMBERT (M.).
Illustration pour « le Chevalier double » de Th. Gautier. Aquarelle. 42 fr. GL. 78.

LAMI (Eug.).
Arrivé de la Cour dans un camp, devant une ville assiégée. Esquisse à l'aquarelle, encadrée. (Prouté). 34 fr. FE. 200.
— Carabiniers à la parade. Dessin à la sépia. 20 fr. (Cordonnier). GD. 37.
— Cavaliers et amazones. Aquarelle. 195 fr. BR. 57.
— Deux aquarelles de la jeunesse de l'artiste, rappelant les œuvres de Ed. Swebach. 250 fr. (Fouquier). GB. 46.
— Deux pigeons (Les). Aquarelle. 175 fr. (Ferrier). GX. 73.
— Endimanché. Aquarelle. 67 fr. FK. 100.
— Lancier à cheval. Aquarelle. 122 fr. FK. 101.
— Mgr le duc de Nemours à cheval. Esquisse à la mine de plomb. — Militaires à cheval. Croquis à la plume. — Etudes de chevaux ; deux dessins ; mine de plomb rehaussée de gouache. 29 fr. BT. 712, 713, 714.
Partie (La) de cartes des gentilhommes. Aquarelle. 95 fr. GD. 36.
— Sujets de courses. 222 fr. (Mayer). GB. 46.

LANGE (Dirk).
Achat (L') des fourrages. Aquarelle. 55 fr. FK. 103.

LARGILLIÈRE (Ecole de).
Portrait de Jean Thierry, sculpteur. Pastel. Cadre anc. b. sc. et dor. 405 fr. AS. 13.

LARUE (De).
Panneau décoratif. Nymphes et amours enguirlandant un Terme surmonté d'un vase. Plume et lavis. 34 fr. (Meyer). AN. 106.

LAVALLÉE-POUSSIN.
Dessin à la sépia. 1780. 31 fr. (S. Mayer). CB. 179.

LAVREINCE (Ch. Nicolas).
Apprêts du ballet (Les). Collection du baron d'Ivry. — Hr : 0,28 × 0,36. — 3900 fr. (J. Bouillon). GF. 23.
Coucher des ouvrières en modes (Le). Gouache sig. à dr. ; gr. par Dequevauvillier (Prov. de la coll. du baron d'Ivry). — Hr : 0,27 × 0,35. — 4700 fr. GF. 22.
— Deux indiscrets (Les). Gouache. — Hr : 0,20 × 0,16. — 3200 fr. (Pauline). GF. 25.
— Elève discret (L'). Dans un élégant intérieur, jeune femme, coiffée d'un grand chapeau de paille étendue sur un canapé ; elle joue avec un petit chien qui fait le beau devant elle. Dessin colorié ; gr. par Janinet. — Pauvre minet, que ne suis-je à ta place ? Une jeune femme en déshabillé est assise sur un canapé renfermé dans une alcove ; elle caresse un chat qu'elle tient sur ses genoux. Ce dessin qui fait pendant au précédent a été aussi gravé par Janinet. Deux pièces ensemble. 2900 fr. FD. 133 et 134.
— Lever (Le). Gouache. — Hr : 0,27 × 0,20. — 1200 fr. (Roblin). GF. 26.
— Neuf jeunes filles dans une chambre lambrissée ; plusieurs n'ont que leur premier vêtement ; une met ses bas, une autre se coiffe, un petit garçon apporte un billet. Gouache sig. à dr. et dat. 1783. grav. p. Dequevauvillier. Prov. de la coll. du baron d'Ivry. — Hr : 0,27. × 0,35. — 8900 fr. GF. 21.
— Remède (Le). Auprès d'un lit garni de rideaux de soie jaune la jeune femme se penche en posant un genou sur un fauteuil, la soubrette en robe bleue prépare l'instrument. Gouache. Collection du duc de Choiseul. — Hr : 0,23 × 0,19. — 3250 fr. (Haviland). GF. 24.
— (D'après). Roman (Le) dangereux. Aquarelle. 67 fr. DG. 69.

LÉANDRE.
Tête de paysan normand. Signé à droite : 1892. Pastel. — Hr : 0,55 × 0,45. — 47 fr. GL. 68.

LE BLANT.
— Illustration Mauprat. Je me cramponnais avec frayeur à la croupière du cheval ou à l'habit de mon grand'père. Dessin. 125 fr. (Haro). EQ. 1.
— Illustration Mauprat. Vous êtes un misérable! dit Edmée en me repoussant de sa cravache. Dessin. 200 fr. (Haro). EQ. 2.
Illustration Mauprat. *Mon oncle Laurent*, mortellement blessé, venait expirer sous nos yeux. Dessin. 140 fr. (Férou). EQ. 3.
— Illustration Mauprat. Je pris Edmée dans mes bras et la portai, à l'autre bord du ruisseau. Dessin. 150 fr. (Schneder). EQ 4.
Illustration Mauprat. Je couvrais de mes lèvres la blessure que javais faite à Edmée... Dessin. 130 fr. (B). EQ. 5.
— Illustration Mauprat. Edmée me passe l'anneau au doigt, en adressant quelques reproches à l'abbé... Dessin. 140 fr. (Michel). EQ. 6.
— Illustration Mauprat. Jean Mauprat était debout auprès du lit... (Dessin). 125 fr. (Bould). EQ. 7.
— Illustration Mauprat. Edmée avait reconnu Jean Mauprat sous le capuchon du moine. Dessin. 125 fr. (Férou). EQ. 8.
— Illustration Mauprat. Edmée était étendue par terre, baignant dans son sang...Dessin. 185 fr. (Cte de l'Aigle). EQ. 9.
— Illustration Mauprat. Pendant que Marcasse accomplissait son périlleux trajet, deux coups de feu partirent de la tour... Dessin. 160 fr. (B.). EQ. 10.

LEBRUN.
Hercule, vainqueur des chevaux de Diomède. Dessin au crayon noir. Signé. 70 fr. BU. 91.

LE COEUR.
Cavalier ép. Louis XIII. Dessin rehaussé. 19 fr. FK. 105.

LEFEBVRE-LOURDET.
Mère (La) aux chats. Dessin original du *Cour-*

rier Français. Plume rehaussée d'aquarelle ; encadrée. 25 fr. (Roblin). BT. 715.

LEGRAND (Louis).

Au palais de glace. 27 fr. EN. 106.
— Croquis. 31 fr. (Roques). EN. 102.
— Croquis d'album. 25 fr. (Guillermot). EN. 98.
— Croquis. Dessin. *Courrier Français*. 60 fr. GK. 99.
— Croquis. Dessin. *Courrier Français*. 30 fr. GK. 92.
— Dessin. 18 fr. (Picard). EN. 109.
— Démocratisation des chasses : « Tiens, un mufle ! ». 30 fr. EN. 108.
— Dessin. 25 fr. EN. 97.
— Dessin. 80 fr. EN. 100.
— Dessin. 32 fr. (Kleinmann). EN. 101.
— Dessin. 32 fr. EN. 104.
— Dessin. 31 fr. EN. 103.
— Dessin. 27 fr. EN. 107.
— Dessin. 75 fr. EN. 105.
— Etude. 37 fr. EN. 99.
— Opéra. Vannées. 31 fr. EN. 110.
— Opéra. Un Point. 40 fr. (Kleinmann). EN. 110 *bis*.
— Page d'album. *Courrier français*. Dessin. 25 fr. GK. 91.
— Une thune ! j'marche pas. 30 fr. (Testaind). EN 96.

LEGROS.

Dessin. 25 fr. (Feral). (Sans numéro). EG.

LEGUAY (Ch. Etienne).

Jeunes filles se baignant. Une tenture les abrite du soleil. Trois jeunes gens montés sur un rocher les regardent avec leur lorgnette. — Hr : 0,26 × 0,35. — 2810 fr. GF. 27.
— Repas champêtre. Gouache sig. et dat. 1784. — Hr : 0,26 × 0,35. — 1500 fr. GF. 28.

LE JEUNE.

Billet (Le) de logement et les fumeurs. Deux aquarelles. 27 fr. AN. 107.
— Portrait d'homme dans un médaillon. Dessin rehaussé. 30 fr. FK. 108.

LELOIR (Maurice).

Illustration des Trois Mousquetaires. Frontispice : Alexandre Dumas à sa table de travail. Dessin. — Hr : 0,25 × 0,36. — 525 fr. CU. 1.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Vignettes sous le titre : Médaillons des Mousquetaires. Dessin. — Hr : 0,18. × 0,25. — 300 fr. CU. 2.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Lettre d'Alexandre Dumas fils ; port. d'Alexandre Dumas fils. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,17. CU. 3.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Dessin. Cul de lampe : Le Roman national de cape et d'épée. — Hr : 0,20 × 0,16. — 130 fr. CU. 4.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Préface : La plume d'Alexandre Dumas. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,20. — 600 fr. CU. 5.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Cul de lampe : La Renommée. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,27. 225 fr. CU. 6.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Continuez donc la danse, puisqu'il le veut absolument. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,18. — 115 fr. CU. 7.
— Illustration des Trois Mousquetaires. M. d'Artagnan père, ceignit à son fils sa propre épée. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,28. — 245 fr. (Conquet). CU. 8.
— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan prit chaque sourire pour une insulte. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,20. — 305 fr. (Conquet). CU. 9.
— Illustration des Trois mousquetaires. Devant une femme, vous n'oseriez pas fuir. — Hr : 0,25 × 0,20. — Dessin. 190 fr. CU. 10.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Il le vendit trois écus. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,17. — 185 fr. (Conquet). CU. 11.
— Illustration des trois Mousquetaires. Les trois autres s'escrimaient contre lui de leurs épées fort agiles. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,29. — 500 fr. CU. 12.
— Illustration des Trois Mousquetaires. On admirait avec enthousiasme le baudrier brodé. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,27. — 285 fr. CU. 13.
— Illustration des Trois Mousquetaires. — Il me plaît de vous dire que vous m'impatientez. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,18. — 260 fr. CU. 14.
— Illustration des Trois Mouquetaires. N'avez-vous un si beau baudrier d'or que pour y suspendre une épée de paille ? Dessin. — Hr : 0,19 × 0,16. — 270 fr. CU. 15.
— Illustration des Trois Mousquetaires. — Un chirurgien ! Sang Dieu ! mon brave Athos va trépasser. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,27. — 315 fr. CU. 16.
Illustration des Trois Mousquetaires. Diable de fou ! murmura M. de Tréville. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,16. — 175 fr. CU. 17.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Lâchez-moi donc, je vous prie. Dessin. — 0,16 × 0,24. — 210 fr. CU. 18.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Ventrebleu ! vous êtes donc enragé. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,31. — 200 fr. CU. 19.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Il tira le mouchoir de dessous le pied du Mousquetaire. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,24. — 295 fr. CU. 20.
— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan n'aborda son adversaire que le chapeau à la main. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,26. — 250 fr. CU. 21.
— Illustration des Trois Mousquetaire. Nous allons avoir l'honneur de vous charger. Dessin — Hr : 0,18 × 0,24. — 355 fr. (Conquet). CU. 22.
— Illustration des Trois Mousquetaires. A moi, monsieur le garde, je vous tue ! Dessin. — Hr : 0,19 × 0,26. — 400 fr. CU. 23.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Il porta Jussac sous le porche du couvent. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,26. — 250 fr. CU. 24.
— Illustration des Trois Mousquetaires. On les voyait entrelacés, tenant toute la largeur de la rue. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,26. — 705 fr. CU. 25.
— Illustration des Trois Mousquetaires. — Brave jeune homme ! murmura le roi. Dessin. — Hr : 0,14 × 0,21. — 175 fr. CU. 26.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Une de ces balles passa près du visage de d'Artagnan. Dessin. — Hr : 0,14 × 0,20. — 205 fr. CU. 27.
— Illustration des Trois Mousquetaires. A nous mousquetaires ! Dessin. — Hr : 0,20 × 0,30. — 355 fr. (Conquet). CU. 28.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Bernajoux raconta les choses exactement. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,26. — 155 fr. CU. 29.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Voici, dit le roi, une preuve de ma satisfaction. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,24. — 305 fr. (Conquet). CU. 30.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Il faisait des ronds en crachant dans l'eau. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,30. — 130 fr. (Conquet). CU. 31.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos rossait Grimaud. Dessin. — Hr : 0,13 × 0,21. — 155 fr. CU. 32.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Mousqueton faisait à la suite de son maître fort bonne figure. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,24. — 355 fr. CU. 33.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Ce fut le tour d'Athos, de Porthos et d'Aramis, de monter la garde avec d'Artagnan. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,24. — 600 fr. CU. 34.
— Illustration des Trois Mousquetaires. On dévora sa provision de deux mois. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,30. — 400 fr. (Conquet). CU. 35.
— Illustration des Trois Mousquetaires. Plus haut ! beaucoup plus haut, dit Bonacieux. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,20. — 190 fr. CU. 36.
— Illustration des Trois Mousquetaires. L'homme

de Meung. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,26. — 200 fr. (Rondeau). CU. 37

— Illustration des Trois Mousquetaires. Votre affaire n'est pas mauvaise. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,14. — 190 fr. CU. 38.

— Illustration des Trois Mousquetaires. A la santé du Roi et du Cardinal. Dessin. — Hr : 0.16 × 0,22. — 425 fr. CU. 39.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Tous pour un, un pour tous. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,20. — 340 fr. CU. 40.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Oh! monsieur, monsieur, vous allez vous tuer. Dessin. — Hr : 0,13 × 0,28. — 180 fr. CU. 41.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan était vainqueur sans beaucoup de peine. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,30. — 650 fr. CU. 42.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Elle passa son bras sous celui de d'Artagnan. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,23. — 335 fr. CU. 43.

— Illustration des Trois mousquetaires. D'un tour de doigt il remit la pendule à son heure. Dessin. — Hr : 0,12 × 0,23. — 170 fr. CU. 44.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Que diable pouvait donc signifier ce mouchoir ? Dessin. — Hr : 0,16 × 0,25. — 255 fr. (d'Aligny). CU. 45.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan saisit la main qu'on lui tendait et la baisa. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,23. — 455 fr. CU. 46.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Au nom du ciel, milord ! s'écria Mme Bonacieux. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,31. — 420. CU. 47.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Buckingham, resté seul s'approcha d'une glace. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,23. — 290 fr. CU. 48.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il baisa le bas de sa robe. Dessin. — Hr : 0,18 × 0.26. — 305 fr. (Conquet). CU. 49.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Anne d'Autriche tendit sa main en fermant les yeux. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,23. — 305 fr. (Conquet). CU. 50.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Monsieur Bonacieux était dans la plus grande perplexité. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,27. — 155 fr. CU. 51.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Mais ce n'est pas M. d'Artagnan que vous me montrez là. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,22. — 155 fr. CU. 52.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il poussa un faible gémissement et il s'évanouit. Dessin. — Hr : 0,17 × 0.24. — 130 fr. CU. 53.

— Illustration des Trois Mousquetaires. On lui fit monter un escalier. Dessin. — Hr : 0,18 × 0.24. — 205 fr. (Conquet). CU. 54.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Vous êtes accusé de haute trahison. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,27. — 255 fr. (Conquet). CU. 55.

— Illustration des Trois Mousquetaires. C'est celui qui m'a enlevé ma femme. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,24. — 135 fr. CU. 56.

Illustration des Trois Mousquetaires. Puis il sortit à reculons. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,18. — 205 fr. CU. 57.

— Illustration des trois Mousquetaires. Plaît-il ? dit le roi avec hauteur. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,26. — 230 fr. CU. 58.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Tête gasconne, en finirez-vous, dit le roi. Dessin. — Hr : 0,17. × 0,23. — 295 fr. CU. 59.

— Illustration des Trois Mousquetaires. M. de Tréville, délivra le Mousquetaire. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,26. — 210 fr. (Conquet). CU. 60.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Madame vous allez recevoir la visite du chancelier. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,28. — 350 fr. (Rouquette). CU. 61.

— Illustration des Trois Mousquetaires. La lettre est là. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,29. — 320 fr. CU. 62.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le Cardinal prit la lettre et la lut. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,16. — 105 fr. (Rondeau). CU. 63.

Illustration des Trois Mousquetaires. Vous paraîtrez à ce bal. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,25. — 360 fr. CU. 64

— Illustration des Trois Mousquetaires. Tiens, dit la reine, voici une bague d'un grand prix. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,23. — 410 fr. CU. 65.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'où vient cet argent ? Dessin. — Hr : 0,20 × 0,19. — 280 fr. CU. 66.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Sauver la reine avec l'argent du cardinal. Dessin. — Hr : 0,14 × 0,20. — 200 fr. CU. 67.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Silence ! dit d'Artagnan en lui prenant la main. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,15. — 300 fr. CU. 68.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Un hurlement terrible interrompit leurs réflexions. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,23. — 180 fr. (Conquet). CU. 69.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Pour Londres ! s'écria Porthos. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,23. — 205 fr. CU. 70.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Et chacun allongea la main vers le sac. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,24. — 320 fr. (Rouquette). CU. 71.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Porthos l'appela ivrogne ; l'étranger tira son épée. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,24. — 240 fr. CU. 72.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Et chacun de ces hommes prit un mousquet caché. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,33. — 460 fr. CU. 73.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Et l'on galopa encore pendant deux heures. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,29. — 330 fr. CU. 74.

— Illustration des Trois Mousquetaires. On descendit Aramis à la porte du cabaret. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,25. — 220 fr. CU. 75.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Au large d'Artagnan ; pique ! pique ! Dessin. — Hr : 0,18. × 0,26. — 320 fr. CU. 76.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Et un pour moi ! Au dernier les bons. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,30. — 315 fr. CU. 77.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Cinq minutes après, ils étaient à bord. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,35. — 310 fr. CU. 78.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Juste ciel ! qu'ai-je lu ! s'écria le duc. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,22. — 255 fr. CU. 79.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Les chevaux allaient comme le vent. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,33. — 470 fr. CU. 80.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Tout à coup le duc poussa un cri terrible. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,29. — 155 fr. CU. 81.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Tenez lui dit-il, voici les ferrets de diamants. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,22. — 200 fr. CU. 82.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Allez donc, et que Dieu vous conduise. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,22. — 205 fr. CU. 83.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Messieurs les échevins allèrent au devant du roi. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,36. — 370 fr. CU. 84.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Madame, pourquoi n'avez-vous point vos ferrets ? Dessin. — Hr : 0,18 × 0,29. — 400 fr. (Rouquette). CU. 85.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le ballet dura une heure. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,29. — 540 fr. (Conquet). CU. 86.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan se jeta à genoux. Dessin. — Hr : 0,13 × 0,16. — 100 fr. CU. 87.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Ah ! faites donc le bon apôtre ! Dessin. — Hr : 0,14 × 0,25. — 280 fr. CU. 88.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Vendre cette bague !... jamais ! Dessin. — Hr : 0,19 × 0,14. — 230 fr. CU. 89.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Planchet, tout ébahi, était en train de les étriller. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,23. — 210 fr. CU. 90.

— Illustration des Trois Mousquetaires. En un instant, il fut au milieu des branches. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,29. — 110 fr. CU. 91.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Lequel monta avec précaution à l'échelle. Dessin. — Hr : 0,09 × 0,24. — 115 fr. CU. 92.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Deux hommes descendirent par l'échelle, et la portèrent dans la voiture. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,31. — 430 fr. CU. 93.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Vos bas et vos souliers réclament aussi un coup de brosse. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,23. — 215 fr. CU. 94.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il est tombé en arrière. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,27. — 205 fr. CU. 95.

Illustration des Trois Mousquetaires. A la vue de son ami, Porthos jeta un grand cri de joie. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,15. — 105 fr. CU. 96.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Or, par ce soupirail, je jette le lasso. Dessin. — Hr : 0,17. × 0,23. — 200 fr. CU. 97.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan s'ennuyait profondément, le curé aussi. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,18. — 205 fr. CU. 98.

— Illustration des Trois Mousquetaires. La pose était quelque peu abandonnée. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,22. — 350 fr. CU. 99.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Et les deux amis se mirent à danser. Dessin. — Hr : 0,21 × 0.29. — 155 fr. CU. 100.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Ah! vous ne me connaissez pas! Dessin. — Hr : 0,20 × 0,18. — 210 fr. (Conquet). CU. 101.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Ah! messieurs vous voulez de la bataille! Dessin. — Hr : 0,19 × 0,29. — 250 fr. CU. 102.

— Illustration des Trois Mousquetaires. En même temps, Grimaud parut à son tour derrière son maître. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,27. — 350 fr. CU. 103.

— Illustration des Trois Mousquetaires. L'image de la dévastation. Dessin. — Hr : 0,15 × 0 25. — 185 fr. (Conquet). CU. 104.

— Illustration des Trois Mousquetaires. L'hôte rentra avec les bouteilles demandées. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,25. — 250 fr. (Rondeau). CU. 105.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Et il la pendit à un arbre. Dessin. — Hr : 0,14 × 0,33. — 270 fr. CU. 106.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Deux as! Dessin. — Hr : 0,20 × 0,18. — 300 fr. CU. 107.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Qu'est-ce que cela? rien que des selles! Dessin. — Hr : 0,23 × 0,22. — 140 fr. (Daligny). CU. 108.

— Illustration des Trois Mousquetaire. Vous mangez du cheval? Dessin. — Hr : 0,19 × 0,27. — 305 fr. CU. 109.

— Illustration des Trois Mousquetaires. La dame aux coiffes noires suivit les regards de Porthos. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,28. — 270 fr. (Conquet). CU. 110.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Porthos tira sa main toute ruisselante du bénitier. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,27. — 305 fr. (Conquet). CU. 111.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Ingrat que vous êtes, dit la procureuse. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,23. — 305 fr. (Conquet). CU. 112.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Un billet pour votre maître, dit-elle. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,25. — 245 fr. (Conquet). Cu. 113.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le petit meuble féminin vola en mille morceaux. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,29. — 250 fr. CU. 114.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan sauta à la bride et l'arrêta. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,28. — 310 fr. CU. 115.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Porthos se mit à espadonner contre le mur. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,18. — 230 fr. CU. 116.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Cul-de-lampe : Mars envoie l'Amour solliciter la Fortune. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,23. — 240 fr. CU. 117.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Table des chapitres : D'Artagnan, Athos, Porthos, Aramis. Dessin. — Hr : 0,25 × 0,24. — 305 fr. CU. 118.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Cul de lampe : L'Amour et les Armes. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,18. — 120 fr. CU. 119.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Table des gravures : S. M. Louis treizième roi de France et de Navarre. Armand-Jean du Plessis, cardinal, duc de Richelieu. Dessin. — Hr : 0,25 × 0,30. — 205 fr. CU. 120.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Cul de lampe : S. M. Anne d'Autriche, reine de France et de Navarre. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,27. — 305 fr. (Conquet). CU. 121.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Fleuron du titre : Comtesse de Winter. Constance Bonacieux. Dame Coquenard. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,17. — 150 fr. CU. 122.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan se répandit en propos galants. Dessin. — Hr : — 0,21 × 0,18. — 475 fr. (Conquet). CU. 123.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Je vous donne la vie, pour l'amour de votre sœur. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,28. — 360 fr. CU. 124.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Soyez le bienvenu, monsieur, dit Milady. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,25. — 435 fr. (Conquet). CU. 125.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Un grand clerc pâle vint ouvrir. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,24. — 295 fr. CU. 126.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Maître Coquenard entra poussé sur son fauteuil à roulettes par Mme Coquenard et Porthos. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,22. — 230 fr. CU. 127.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Porthos ne vit que des yeux flamboyants dévorant cette sublime poule. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,18. — 340 fr. CU. 128.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il déchira l'enveloppe malgré le cri que poussa Ketty. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,24. — 205 fr. CU. 129.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il le lui dit tant et si bien que la pauvre enfant le crut. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,21. — 255 fr. (Conquet). Cu. 130.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan prit une plume et écrivit. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,23. — 330 fr. (Conquet). CU. 131.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il tira une à une de ses sales habits cent cinquante doubles pistoles. Dessin. — Hr : 0,14 × 0,22. 155 fr. CU. 132.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Eh bien! mon cher, c'est le cheval sur lequel je suis venu à Paris. Dessin. — 0,17 × 0,23. — 195 fr. CU. 133.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Les deux malheureuses bêtes firent un tel bruit en soulevant le marteau. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,30. — 120 fr. CU. 134.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Elle entendit entrer d'Artagnan, mais ne releva point la tête. Dessin. — Hr : 0.16 × 0,24. — 225 fr. CU. 135.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos l'examina et devint très pâle. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,16. — 205 fr. CU. 136.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Me trouver mal, moi, me prenez-vous pour une femmelette ? Dessin. — Hr : 0,20 × 0,26. — 295 fr. (Rondeau). CU. 137.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Ainsi vous m'aimez, dit-elle ? Dessin. — Hr : 0,21. × 0,27. — 360 fr. CU. 138.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Elle n'essaya point d'écarter ses lèvres de son baiser. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,21. — 185 fr. CU. 139.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Sur l'une de ses belles épaules, d'Artagnan reconnut la fleur de lis. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,28. — 270 fr. CU. 140.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Milady se ruait sur lui avec d'horribles transports. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,31. — 460. CU 141.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Milady, demi-nue, criait par la fenêtre : N'ouvrez pas ! Dessin. — Hr : 0,14 × 0,22. — 175 fr. CU. 142.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Les huées de quelques passants ne firent que précipiter sa course. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,28. — 350 fr. (Rondeau). CU. 143.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Ne riez pas, mon ami, dit d'Artagnan. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,19. — 140 fr. CU. 144.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Monsieur le chevalier, faites-moi quitter Paris, dit Ketty. Dessin. — Hr: 0,15 × 0,24. 410 fr. CU. 145.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Monsieur de Tréville les arrêta, pour leur faire compliment de leurs équipages. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,34.— 850 fr. CU. 146.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan poussa un léger cri de joie : cette femme était Madame Bonacieux. Dessin. — Hr: 0,25 × 0,22. — 320 fr. CU. 147.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan reconnut le Cardinal. Dessin. — Hr: 0,15 × 0,19. — 75 fr. CU. 148.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Je vous suivrai des yeux, car je serai là-bas. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,25. — 260 fr. CU. 149.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Elle agita son mouchoir en se penchant hors de la fenêtre. Dessin. — Hr : 0,13 × 0,30. — 270 fr. CU. 150.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan défilait avec sa compagnie et ne vit point milady qui le désignait. Dessin. — 0,48 × 0,30. — 1600 fr. CU. 151 et 152.

— Illustration des Trois Mousquetaires. La balle traversa son feutre et le fit voler à dix pas. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,19. — 130 fr. CU. 153.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Quatre hommes de bonne volonté pour venir se faire tuer avec moi. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,24. — 370 fr. CU. 154

— Illustration des Trois Mousquetaires. L'un d'eux prit son fusil par le canon et s'en servit comme d'une massue. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,19. — 200 fr. CU. 155.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan regagna la tranchée et jeta le cadavre auprès du blessé. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,29. — 175 fr. CU. 156.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Tous trois sortirent en courant. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,19. — 140 fr. CU. 157.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le roi arrivait avec toute sa maison et un renfort de dix mille hommes. Dessin. — Hr : 0,25×0,30. — 410 fr. CU. 158.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il expira dans un redoublement de tortures. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,28. — 330 fr. CU. 159.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Votre nom ? reprit pour la troisième fois son Éminence. Dessin. — Hr : 0,25 × 0,21. — 175 fr. CU. 160.

— Illustration des Trois Mousquetaires. L'hôte se tenait sur le seuil de la porte. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,30. — 275 fr. CU. 161.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos fit signe à ses deux compagnons de se taire. Dessin.— Hr : 0,23 × 0,19.— 145 fr. (Conquet). CU. 162.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le cardinal était occupé à chercher les termes de sa lettre. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,24. — 155 fr. CU. 163.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos mit l'épée aux dents, et suivit la route qui conduisait au camp. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,19. — 175 fr. CU. 164.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le comte de la Fère ! murmura milady en pâlissant. Dessin. — Hr : 0,16 × 0,25. — 110 fr. Cu. 165.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Madame, vous allez à l'instant même me remettre ce papier. Dessin. — Hr : 0,18 × 0.26. — 180 fr. CU. 166.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Eh bien ! je parie que nous allons déjeuner dans le bastion St-Gervais. Dessin. — 0,24 × 0,20. — 500 fr. CU. 167.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos approcha le canon de l'oreille de Grimaud. Dessin. — Hr : 0,25 × 0,20. — 250 fr. CU. 168.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos ôta son chapeau, le mit au bout de son épée et l'agita en l'air. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,33. — 450 fr. CU. 169.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Les quatre mousquetaires se mirent à la besogne. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,36. — 360 fr. CU. 170.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Nous vous prions donc d'attendre que nous ayons fini notre repas. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,27. — 165 fr. CU. 171.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan déplia le billet d'une main tremblante. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,32. — 360 fr. CU. 172.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Les aurions-nous écrasés depuis le premier jusqu'au dernier, dit Athos. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,36. — 350 fr. CU. 173.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il avait placé une dizaine de morts dans les attitudes les plus pittoresques. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,30. — 220 fr. CU 174.

Illustration des Trois Mousquetaires. Athos agita son drapeau. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,36. — 300 fr. CU. 175.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Vivent les gardes! Dessin.— Hr: 0,24 × 0.32.— 360 fr. CU. 176.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan passa la journée à montrer son habit de mousquetaire. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,31. — 380 fr. CU. 177.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan jeta le sac sur la table. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,19. — 165 fr. CU. 178.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos lut tout haut. Dessin. — Hr : 0, 20 × 0,26. — 360 fr. CU. 179.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos ne lâcha point la lettre qu'elle ne fût réduite en cendres. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,27. — 230 fr. CU. 180.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Milady ivre de colère, rugissait sur le pont. Dessin. — Hr : 0,29 × 0,29. — 170 fr. CU. 181.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Les huit rames retombèrent dans la mer. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,29. — 360 fr. CU. 182.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Eh quoi ! mon frère, c'est vous ? Dessin. — Hr : 0,21 × 0,27. — 200 fr. CU. 183.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Milady poussa un rugissement sourd. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,17. — 160 fr. CU. 184.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Regardez cette femme.... eh bien ! c'est un monstre. Dessin. — Hr : 0,15 × 0,25. — 200 fr. CU. 185.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Officier ! cria Grimaud. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,17. — 100 fr. CU. 186.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le cardinal devint pâle comme la mort. Dessin. — Hr : 0,23 × 0,29. — 240 fr. CU. 187.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Mon ami, vous allez manger ce morceau de papier. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,24. — 270 fr. CU. 188.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Comment ! elle ne dort pas ? Dessin. — Hr : 0,19 × 0,28. — 300 fr. CU. 189.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Oh ! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai souffert, murmura Milady. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,19. — 200 fr. (Rondeau). CU. 190.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Vois donc, John, comme elle sait bien tenir son couteau. Dessin. — Hr : 0,24 × 0,2). — 220 fr. (Rondeau). CU. 191.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Moi, monsieur, ma messe ! lord Winter sait bien que je ne suis pas de sa religion. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,24. — 235 fr. (Conquet). CU. 192.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le soldat de garde à sa porte s'était arrêté. Dessin. — Hr : 0,14 × 0,24. — 250 fr. CU. 193.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Elle commença le même chant religieux que la veille. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,24. — 280 fr. CU. 194.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Ordre de conduire à.... la nommée Charlotte Backson. Dessin. — Hr : 0,17 × 0.22. — 155 fr. (Conquet). CU. 195.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Je me suis amusée à tresser cette corde. — Dessin. — Hr : ,18 × 0,24. — 245 fr. (Conquet). CU. 196.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le baron prit l'officier par le bras. Dessin. — Hr :0, 16 × 0,20. — 175 fr. (Conquet). CU. 197.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Je m'aperçus avec terreur qu'un homme était debout à quelques pas de moi. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,25. — 185 fr. (Rouquette). CU. 198.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Je le frappai au milieu de la poitrine. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,26. — 170 fr. CU. 199.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Felton s'appuyait sur un meuble. Dessin. — Hr : 0,18 × 0,24. — 220 fr. CU. 200.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le fer du bourreau s'était imprimé sur mon épaule. Dessin. — Hr : 0,22 × 0,19. — 155 fr. CU. 201.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il finit par tomber à genoux devant elle. Dessin. — Hr : 0,17 × 0,26. — 380 fr. (Rondeau). CU. 202.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Voyez, milord, voici une femme qui était sous ma garde et qui s'est tuée. Dessin. — Hr : 0,21 × 0,18. — 125 fr. CU. 203.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Felton ! s'écria-t-elle, je suis sauvée ! Dessin. — Hr : 0,17. × 0,25. — 165 fr. CU. 204.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Milady passait tout le haut de son corps par la fenêtre. — Dessin. — Hr : 0,16 × 0,30. — 300 fr. (Calmann-Lévy). CU. 205.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Tous deux restèrent suspendus, immobiles et sans souffle. Dessin. — Hr : 0,20 × 0,33. — 260 fr. CU. 206.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Felton se mit à l'eau jusqu'à la ceinture. Dessin. 210 fr. CU. 207.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Felton monta le premier à l'échelle et donna la main à Milady. Dessin. 250 fr. CU. 208.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Vous ne signerez pas cet ordre, milord. Dessin. 205 fr. CU. 209.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Felton lui enfonça dans le flanc le couteau jusqu'au manche. Dessin. 410 fr. CU. 210.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Buckingham put encore mettre le sachet au fond du coffret d'argent. Dessin. 220 fr. CU. 211.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Felton pâlit, porta la main à son cœur qui se brisait et comprit toute la trahison. Dessin. 500 fr. CU. 212.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le roi et son ministre prirent congé l'un de l'autre. Dessin. 220 fr. (Bellot). CU. 213.

— Illustration des Trois Mousquetaires. C'est lui ! s'écria d'Artagnan ; laissez-moi le rejoindre. Dessin. 235 fr. CU. 214.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Armentières, lut Porthos ; je ne connais pas cela. Dessin. 190 fr. CU. 215.

— Illustration des Trois Mousquetaires. J'atteste le Dieu qui nous entend que je suis fervente catholique. Dessin. 260 fr. (Conquet). CU. 216.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Vous connaissez Mr d'Artagnan ? s'écria la novice. Dessin. 305 fr. (Conquet). CU. 217.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Les deux femmes se tinrent un instant embrassées. Dessin. 400 fr. CU. 218.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Ah ! s'écrièrent ensemble Rochefort et Milady, c'est vous ! Dessin. 105 fr. CU. 219.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Rochefort partit au grand galop de son cheval. Dessin. 205 fr. (Conquet). CU. 220.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Milady regardait de toute la puissance de son attention. Dessin. 190 fr. (Conquet). CU. 221.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Buvez, ce vin vous donnera des forces, buvez. Dessin. 215 fr. (Conquet). CU. 222.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Oh ! d'Artagnan, mon bien aimé d'Artagnan, tu viens donc enfin. Dessin. 335 fr. CU. 223.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Elle tomba haletante, dans les bras de Porthos et d'Aramis. Dessin. 200 fr. (Conquet). CU. 224.

— Illustration des Trois Mousquetaires. D'Artagnan ne tenait plus qu'un cadavre entre ses bras. Dessin. 235 fr. CU. 225.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Planchet, Grimaud, Mousqueton et Bazin se présentèrent. Dessin. 155 fr. CU. 226.

— Illustration des Trois Mousquetaires. L'homme eut à peine lu ces deux lignes qu'il s'inclina. Dessin. 130 fr. CU. 227.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Au milieu du chœur le corps de la victime était exposé. Dessin. 340 fr. CU. 228.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Athos revint accompagné d'un homme masqué. Dessin. 200 fr. CU. 229.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Grimaud étendit la main dans la direction de la Lys. Dessin. 255 fr. (Conquet). CU. 230.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Milady recula en poussant un cri. Dessin. 315 fr. CU. 231.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Quel est cet homme ! quel est cet homme ! s'écria Milady. Dessin. 170 fr. CU. 232.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Elle fit quelques pas vers ses juges en se traînant sur ses genoux. Dessin. 200 fr. CU. 233.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Arrivés au bord de l'eau, le bourreau lui lia les pieds et les mains. Dessin 260 fr. CU. 234.

— Illustration des Trois Mausquetaires. D'Artagnan tomba à genoux et pria. Dessin. 260 fr. CU. 235.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Alors on vit de l'autre rive le bourreau lever lentement les deux bras. Dessin. 390 fr. CU. 236.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Laissez passer la justice de Dieu. Dessin. 135 fr. CU. 237.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Morte ! répéta le cardinal, n'avez-vous pas dit qu'elle était morte ? Dessin. 205 fr. CU. 238.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Monseigneur, ma vie est à vous, disposez-en désormais. Dessin. 330 fr. CU. 239.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Il prit une plume, écrivit sur le brevet le nom de d'Artagnan et le lui remit. Dessin. 195 fr. CU. 240.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Je vous tuerai probablement à la quatrième, lui dit-il en lui tendant la main. Dessin. 110 fr. CU. 241.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Le roi entra par le faubourg St-Jacques dans un magnifique apparat. Dessin. 460 fr. CU. 242.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Cul de lampe final : Les quatre vocations. Dessin. 270 fr. CU. 243.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Table des chapitres : Entrée du roi Louis XIII à La Rochelle le 28 octobre 1628. Dessin. 175 fr. CU. 244.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Cul de lampe : Armes de Charles de Bastz de Castelmore, comte d'Artagnan. Dessin. 100 fr. CU. 245.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Table des gravures : Constance Bonacieux, comtesse de Winter. Dessin. 250 fr. (Conquet). CU. 246.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Cul de lampe : Georges de Villiers, duc de Buckingham. Dessin. 225 fr. (Conquet). CU. 247.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Achevé d'imprimer : La Peinture. La Gravure sur bois. L'Imprimerie. Dessin. 70 fr. CU. 248.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Couverture : Mousquetaire et Garde française. Dessin. 320 fr. CU. 249.

— Illustration des Trois Mousquetaires. Plat de la Couverture : Le drapeau de la Maison du Roi. Dessin. 360 fr. CU. 250.

— Illustration de Paul et Virginie. La Grâce de l'esclave. Dessin. 50 fr. (B.). EQ. 21.

— Illustration de Paul et Virginie. Virginie sur le vaisseau. Dessin. 49 fr. (B.). EQ 22.

— Illustration de Paul et Virginie. Paul et Virginie, portés sur un brancard par des noirs marrons. Dessins. 50 fr. (Georges). EQ. 23.

— Illustration de Paul et Virginie. Paul et Virginie assis sous les palmiers. Dessin. 52 fr. (C[te] de l'Aigle). EQ. 24.

— Illustration de Paul et Virginie. Paul sur le rocher. Dessin. 150 fr. (Prieur). EQ. 25.

— Illustration de Paul et Virginie. Madame de La Tour et Marguerite apprenant la mort de Virginie. Dessin. 48 fr. (B.). EQ. 26.

— Illustration de Paul et Virginie. Virginie se baignant à la fontaine. Dessin. 60 fr. (Michel). EQ. 27.

— Illustration de Paul et Virginie. Virginie fuyant Paul. Dessin. 115 fr. (C[te] de l'Aigle). EQ. 28.

— Illustration de Paul et Virginie. Virginie chez les malades. Dessin. 62 fr. (Michel). EQ. 29.

— Illustration de Paul et Virginie. Enterrement de Virginie. Dessin. 50 fr. (Michel). EQ. 30.

— Illustration de Paul et Virginie. Virginie s'entourant les pieds avec des feuilles de scolopendre. Dessin. 56 fr. (Michel). EQ. 31.

— Illustration de Paul et Virginie. L'ecclésiastique engageant Virginie à partir pour la France. Dessin. 49 fr. (B.). EQ. 32.

— Illustration de Paul et Virginie. Le cercueil de Virginie porté par des jeunes filles. Dessin. 48 fr. (B.). EQ. 33.

— Illustration de Paul et Virginie. Le vieillard essayant de tirer Paul de sa noire mélancolie. Dessin. 50 fr. (Feroud). EQ. 34.

— Illustration de Paul et Virginie. Paul reprochant à Mme de La Tour de laisser partir Virginie. Dessin. 52 fr. (Michel). EQ. 35.

— Illustration de Paul et Virginie. Bientôt ils aperçurent leurs mères et Marie qui venaient au devant d'eux avec des tisons flambants. Dessin. 49 fr. (Féroud). EQ. 36.

Illustration de Paul et Virginie. Il plaça ses soldats sur le rivage et leur ordonna de faire feu de leurs armes tous à la fois. Dessin. 58 fr. (Michel). EQ. 37.

— Aquarelle originale pour le « Voyage sentimental » de Sterne. 57 fr. (Cahen). FH. 211.

— Archer. Dessin. — H[r] : 0,42 × 0,52. — 30 fr. FB. 109.

— Femme Orientale. Aquarelle. 1250 fr. FY. 192.

— Jean-Jacques Rousseau chez les catéchumènes. Aquarelle. — H[r] : 0,25 × 0,18. — 600 fr. FB. 97.

— Manon Lescaut, portant le monogramme M. L. Dessin à l'encre de Chine. 55 fr. FB. 108.

LEMAIRE (Mme Mad.).

Fruits. Aquarelle. — H[r] : 0,44 × 0,35. — 250 fr. DG. 71.

— Jeune femme du Directoire ; encadrement de plantes. Dessin à la plume et à l'encre de Chine. — H[r] : 0,36 × 0,29. — 41 fr. (Teynier). DJ. 38.

— Pêches et figues. Aquarelle. 180 fr. EF. 27.

— Portrait de jeune femme. Aquarelle. 280 fr. GC. 43qter.

— Roses dans une coupe. Aquarelle. 310 fr. EF. 28.

— Une Parisienne d'il y a vingt ans. Dessin à l'encre de Chine. 80 fr. FB. 110.

LEMOINE.

Sujet de décoration. Dessin à l'encre de Chine et à la plume. 39 fr. CK. 38.

— (D'après) Bain de Vénus. (Le). Dessin. 24 fr. EK. 80.

LE NAIN.

Buste d'un jeune garçon coiffé d'un chapeau à plumes. Aux trois crayons. 16 fr. (Renard). CE. 229.

— Deux jeunes garçons debout. Dessin aux trois crayons. 50 fr. (Bouillon). CE. 228.

LEONNEC (Paul).

Marin. Aquarelle. Sig. à dr. 29 fr. (Gibort). GX. 74.

LEPRINCE.

Dessin à la sépia. 21 fr. (Deshayes). DN. 194.

LEROY (Paul).

En Algérie. 23 fr. (Picard). EN. 111.

LESSORE (E.).

Intérieur de ferme. Aquarelle. 16 fr. FK. 104.

LESUEUR (L).

Berger gardant un troupeau. Dessin rehaussé (forme ovale). 84 fr. FK. 109.

LHERMITTE.

Au Soleil. Fusain. — H[r] : 28 × 0,43. — 200 fr. (Allou). GC. 38.

— Bouilleurs de cru. Dessin. — H[r] : 0,30 × 0,45. — 320 fr. GH. 69.

LINDER.

Cendrillon. Aquarelle. — H[r] ; 0,40 × 0,27. — 62 fr. (Armand). DJ. 41.

— Cruche cassée (La) et la Bouquetière. Aquarelles. (Deux pendants). 70 fr. (Freret). FM. 105.

— Jeune pêcheuse au bord de la mer. Aquarelle. — H[r] : 0,37 × 0,25. — 65 fr. (Armand). DJ. 40.

— Patineurs Louis XV. Aquarelle. — H[r] : 0,22 × 0,17. — 50 fr. (Armand). DJ. 42.

LOO (Carl Van).

Paysage avec ruines et pont. Dessin à l'encre de Chine. 24 fr. FK. 135.

— (Ecole de Van). Portrait en buste d'un prince de la famille de Bourbon, décoré du St-Esprit. Crayon rehaussé de pastel. 18 fr. (Féral). GB. 56.

LUMINAIS.

Mort de Brunehaut (Dessin). 145 fr. (Hanone). EQ. 103.

LUNEL (Fernand).

Arroseur (L'), amateur de mollets. *Courrier Français*. Dessin. 31 fr. GK. 117.

— La bonne à tout faire. Aux variétés, 3[e] acte. *Courrier Français*. Dessin. 29 fr. (Larose). GK. 103.

— Chanson fin de siècle (La). *Courrier Français*. Dessin. 33 fr. GK. 119.

— Chanson des Canotiers (La). *Courrier Français.* Dessin. 15 fr. GK. 118.
— Confetti au bal de l'Opéra. (Les). *Courrier Français.* Dessin. 32 fr. (Petit). GK. 104.
— Derniers beaux jours. 29 fr. EN. 122.
— Dites donc, monsieur le Président, j'espère bien que cette fois vous n'allez pas condamner le *Courrier Français.* Dessin. 30 fr. GK. 106.
— Etoiles de la Danse en 1893 (Les). 27 fr. EN. 112.
— Eldorado (L') et la Scala se donnent la main par dessus le boulevard. 15 fr. EN. 120.
— « N'est-ce pas dégoutant d'être obligé de voir des choses pareilles ! » 28 fr. EN. 113.
— Patinage au Palais de glace (Le). 22 fr. EN. 116.
— Premiers beaux jours. *Courrier Français.* Dessin. 21 fr. GK. 112.
— Provisions (Les). 15 fr. EN. 115.
— S. M. l'Hiver. Dédicace et détails par Séverine. 32 fr. EN. 123.
— Terrasse des Tuileries (projet d'éventail). *Courrier Français.* Dessin. 15 fr. GK. 115.

LYNCH (Albert).

Femmes modernes (Les). Aquarelle origin. — Hr : 0,32 × 0,22. — Pour l'illustration de la *Française du Siècle.* 160 fr. (Conquet). CF. 286.
— Rêverie. Aquarelle. 45 fr. HE. 92.



MADOU.

Fumeur (Le). Dessin au lavis. 19 fr. FR. 116.

MAISONNEUVE.

Chants du Soldat. Je suis Français, répondit-il, je recommencerai...— P. 262. 16 fr. FG. 496.

MALLET.

Leçon de chant (La). Gouache encadrée. 20 fr. (Roblin). BT. 719.
— Querelle (La). Gouache. — Hr : 0,27 × 0,21. — 650 fr. (Roblin). GF. 29.
— Visite de la Modiste (La). Jeune femme en costume du Directoire; Gouache. 110 fr. (Fouquier). GB. 47.
— (Attribué à). Heureuse Famille (L'). Gouache. 20 fr. FK. 115.

MANET.

Chat. Dessin. — Hr : 0,30 × 0,42. 200 fr. CK. 42.

MARGIASSI (M. S.).

Jeune fille irlandaise. Dessin à l'encre de Chine, rehaussé de gouache. A été reproduit sur bois dans une publication anglaise, 1889. Encadré. 40 fr. BT. 720.

MARATTI (Ch.).

Apothéose de saint Pierre. Dessin au crayon rouge. 20 fr. BU. 93.

MARIE (Adrien).

Illustration : Monsieur le Ministre. Ça?.. c'est la souscription pour Mlle Legrand. Dessin. 80 fr. EQ. 86.
— Illustration : Monsieur le Ministre. Sabine, rayonnante, s'était levée en voyant entrer Sulpice Vaudrey. Dessin. 65 fr. EQ. 87.
— Illustration : Monsieur le Ministre. Je ne sais pas ce que c'est que la joie aujourd'hui, dit Marianne... Dessin. 60 fr. EQ. 88.
— Illustration : Monsieur le Ministre. Marianne regardait toute pâle, par dessus l'épaule de Sulpice. Dessin. 50 fr. EQ. 89.
— Illustration : Monsieur le Ministre. Marianne souriait en écoutant M. de Rosas. Dessin. 55 fr. EQ. 90.
— Illustration : Monsieur le Ministre. J'aime le bronze !... j'aime le bronze !... s'écriait le général en levant son verre. Dessin. 50 fr. EQ. 91.
— Illustration : Monsieur le Ministre. Le commissaire effleurait du bout de l'ongle la boutonnière de Lissac. Dessin. 91 fr. EQ. 92.
— Illustration : Monsieur le Ministre. Sulpice se jeta aux pieds d'Adrienne. Dessin. 55 fr. EQ. 93.
— Illustration : Monsieur le Ministre. Marianne avançait tête haute... Dessin. 45 fr. EQ. 94.
— Illustration : Monsieur le Ministre. Rosas la regardait toujours, penché sur elle... Dessin. 55 fr. EQ. 95.
— Dimanche aux environs de Paris (Le). Dessin. — Hr : 0,27 × 0,22. — 50 fr. FB. 111.

MARIETTE (J.).

Présentation au Temple (La). Lavis original du tableau de Michel Corneille, gravé par Audran. 55 fr. BU. 92.

MARIS.

Liseuse (La). Aquarelle. 21 fr. EL. 261.

MAROLD (L.)

Amour et Psyché. Penché nonchalamment sur un oreiller, un bras sur sa tête... — P. 89. Aquarelle. 200 fr. GV. 439.
— Arlésienne (L'). ...Vivette, s'approchant par derrière, lui jette une poignée de fleurs... — P. 77. Aquarelle. 80 fr. GV. 425.
— Armande. « ...Monsieur, je suis actrice... » — P. 3. Aquarelle. 93 fr. GV. 428.
— Armande. « Eh bien ! et mon directeur ? » fit Armande, en nouant son chapeau. — P. 9. Aquarelle. 70 fr. GV. 429.
— Armande. ...Un si fin soulier, si galant et si net... — P. 13. Aquarelle. 126 fr. GV. 430.
— Armande. ...Quand Armande se réveilla... — P. 57. Aquarelle. 102 fr. GV. 431.
— Armande. ...Elle était si rose, cette oreille tendue au souffleur... — P. 73. Aquarelle. 57 fr. GV. 432.
— Armande. ...Une seule était à son poste sur l'épaule, l'autre avait glissé... — P. 105. Aquarelle. 60 fr. GV. 433.
— Armande. Aquarelle inédite. 37 fr. GV. 434.
— Atala. Frontispice. Aquarelle. 133 fr. GV. 426.
— Atala. ...Je crus que c'était la Vierge des dernières amours... — P. 23. Aquarelle. 175 fr. GV. 427.
— Bambou (Le) (Tome Ier). Les lourdes draperies du flot enveloppaient d'une étreinte froide ses jambes fines... — P. 73. Aquarelle. 200 fr. (Fronquetti). GV. 143.
— Bambou (Le) (Tome Ier). Les deux grandes filles farouches la tenaient sur elles... — P. 97. 150 fr. (Fronquetti). GV. 144.
— Bambou (Le). Frontispice du tome II. La *Danse serpentine.* Aquarelle. 105 fr. (Saubert). GV. 105.

— Bambou (Le) (Tome II). La *Danse du Lotus.* — 117. Aquarelle. 165 fr. (Richardière). GV. 146.
— Bambou (Le) (Tome II). On dévêtit les prisonniers de leurs peaux de bêtes. Aquarelle. 81 fr. (Dentu). GV. 147.
— Bambou (Le) (Tome VI). Paysage. — P. 35. Aquarelle. 24 fr. GV. 148.
— Bambou (Le) (Tome VI). Tantôt, sur un chêne, voici épinglé le : *Souvenez-vous de Lui.* — P. 78. Aquarelle. 35 fr. GV. 149.
— Bambou (Le) (Tome VI). Conférences. — P 93. Aquarelle. 135 fr. GV. 150.
— Chevalier des Touches (Le). Couverture. L'abbé de Percy. Aquarelle. 40 fr. GV. 37.
— Chevalier des Touches (Le). Titre. Le dénonciateur de des Touches. Aquarelle. 30 fr. (Faivre). GV. 38.
— Chevalier des Touches (Le). « ...J'ai dîné aujourd'hui... » dit l'abbé, toujours debout... — P. 39. Aquarelle. 26 fr. (Thévenot). GV. 39.
— Chevalier des Touches (Le). De belle, qu'elle avait été, elle n'était plus que charmante... — P. 53. Aquarelle. 23 fr. GV. 40.
— Chevalier des Touches (Le). ...Je vis un jour cette lady Hamilton en bacchante. — P. 91. Aquarelle. 100 fr. (Bernoux). GV. 41.
— Chevalier des Touches (Le). Nous étions dans le grand salon, occupées à faire de la charpie... — P. 99. Aquarelle. 60 fr. (Bernoux). GV. 42.
— Chevalier des Touches (Le). Les Chouans eurent l'idée horrible de faire une partie de ces quilles-là... — P. 157. Aquarelle. 30 fr. (Saubert). GV. 43.
— Chevalier des Touches (Le). «... Voici ma main qui est à vous! » lui dit-elle en la lui tendant... — P. 193. Aquarelle. 62 fr. GV. 44.
— Chevalier des Touches (Le). ...Le prirent sur leurs épaules et l'emportèrent... — P. 217. Aquarelle. 42 fr. (Saubert). GV. 45.
— Cruelle énigme. Frontispice. Hubert Liauran et Mme de Sauve. Aquarelle. 200 fr. (Galichon). GV. 53.
— Cruelle énigme. Mme Castel et sa fille... — P. 12. Aquarelle. 45 fr. GV. 54.
— Cruelle énigme. Alors seulement, le général Scilly entra dans la pièce... — P. 41. Aquarelle. 32 fr. (Richardière). GV. 55.
— Cruelle énigme. Il s'était assis, sous le regard de ses yeux... — P. 73. Aquarelle. 110 fr. GV. 56.
— Cruelle énigme. « Non, laisse-moi rester à tes pieds... — P. 101. Aquarelle. 120 fr. (Petit). GV. 57.
— Cruelle énigme. En lui demandant à un moment où ils se trouvaient seuls... — P. 125. Aquarelle. 80 fr. (Faivre). GV. 58.
— Cruelle énigme. «...Nous les voyons», disait le conteur, « de la chambre d'en haut du châlet...» — P. 41. Aquarelle. 70 fr. (Ligucreux). GV. 59.
— Cruelle énigme. Hubert s'assit et se laissa servir... — P. 173. Aquarelle. 38 fr. (Arnaudeau). GV. 60.
— Cruelle énigme. Ah! ces deux journées de Folkestone... — P. 193. Aquarelle. 110 fr. (Ferrier). GV. 61.
— Cruelle énigme. ...Il s'était jeté à ses genoux en disant ces paroles... — P. 217. Aquarelle. 165 fr. GV. 62.
— Cruelle énigme. Hubert le suivait d'un peu loin. — P. 253. Aquarelle. 36 fr. (Arnaudeau). GV. 63.
— Entre les Frises et la Rampe. ...Il attaque une grande scène d'Alzire qu'il débite...— P. 41. Aquarelle. 75 fr. GV. 363.
— Entre les Frises et la Rampe. Mme d'Epinay rêvant. — P. 51. Aquarelle. 35 fr. GV. 364.
— Entre les Frises et la Rampe... Merveilleusement drapée dans la laideur de ses haillons... — P. 133. Aquarelle. 32 fr. (Gillet). GV. 366.
— Entre les Frises et la Rampe. ...Ce lieu étrange, cette scène où les décors de toile et de carton... — P. 103. Aquarelle. 38 fr. (Gillet). GV. 367.
— Entre les Frises et la Rampe. «...Ma voix résonna dans l'espace...» — P. 201. Aquarelle. 72 fr. (Petit). GV. 368.
— Entre les Frises et la Rampe. ...Serrant convulsivement l'une contre l'autre la paume de mes mains...» — P. 205. Aquarelle. 135 fr. GV. 369.
— Evangéliste (L'). Loin des décavés, des faméliques aux yeux de fièvre... — P. 10. Aquarelle. 45 fr. (Steinham). GV. 135.
— Evangéliste (L'). Frontispice. Mme Ibsen. Aquarelle. 32 fr. (Monvoisin). GV. 134.
— Evangéliste (L'). Une caisse tenait lieu de lit à la fillette... — P. 30. Aquarelle. 63 fr. GV. 136.
— Evangéliste (L') Madame Autheman. — P. 50. Aquarelle. 48 fr. GV. 137.
— Evangéliste (L'). Il disait cela tout simplement, un peu confus... — P. 94. Aquarelle. 50 fr. GV. 138.
— Evangéliste (L'). Attiré par un vertige, une tentation suprême... — P. 114. Aquarelle. 27 fr. GV. 139.
— Evangéliste (L'). Jeanne Autheman... orgueilleuse et droite... — P. 278. Aquarelle. 40 fr. GV. 140.
— Evangéliste (L'). Et passant en couleur, toute cette statuaire en carton-pierre... —P. 294. Aquarelle. 45 fr. GV. 141.
— Exil de Rama (L'). ...Il pria les dieux et se coucha saintement... — P. 25. Aquarelle. 32 fr. GV. 331.
— Exil de Rama (L'). « ...Pourquoi es-tu couchée sur la terre ?... » — P. 33. Aquarelle. 45 fr. GV. 332.
— Exil de Rama (L'). « ...Grâce! grâce! ma reine... ». — P. 41. Aquarelle. 27 fr. (Dentu). GV. 333.
— Exile de Rama (L'). « ...Pars donc aujourd'hui! — P. 57. Aquarelle. 56 fr. GV. 334.
— Exil de Rama (L'). ... Lakchmana emporté par sa bravoure... — P. 73. Aquarelle (Dentu).
— ... Elle s'écria les lèvres fremissantes... — P. 89. Aquarelle. 2 pièc. ens. 42 fr. (Dentu). GV. 335 et 336.
— Exil de Rama (L'). ... Elle regarda sa robe de soie jaune qui l'enveloppait si gracieusement... — P. 105. Aquarelle. 78 fr. GV. 337.
— Exil de Rama (L'). ... A l'ombre d'un figuier. — P. 117. Aquarelle. 70 fr. GV. 338.
— Exil de Rama (L'). ... Il prit la charmante Sita dans ses bras. — P. 135. Aquarelle. 35 fr. GV. 339.
— Exil de Rama (L'). La ravissante Sita enduisit elle-même le mur avec de l'argile. — P. 145. Aquarelle. 35 fr. GV. 340
— Grillon du foyer (Le). ... Et cette lumière, atteignant une certaine personne qui approchait... — P. 13. Aquarelle. 36 fr. GV. 290.
— Grillon du foyer (Le). Et tranquillement il se mit à lire... — P. 33. Aquarelle. 43 fr. (Gillet). GV. 291.
— Grillon du foyer (Le). ... C'était un cri perçant poussé par Dot... — P. 49. Aquarelle. 52 fr. GV. 292.
— Grillon du foyer (Le). Coleb... travaillait dans son atelier... — P. 65. Aquarelle. 30 fr. GV. 293.
— Grillon du foyer (Le). Pour aider madame Peerybingle à monter dans la voiture... — P. 85. Aquarelle. 21 fr. GV. 294.
— Grillon du foyer (Le). « ... Regardez mon visage, cher cœur, doux cœur! » dit Berthe. — P. 113. Aquarelle. 200 fr. GV. 295.
— Grillon du foyer (Le). Il la vit avec le vieil homme. — P. 125. Aquarelle. 27 fr. GV. 296.
— Grillon du foyer (Le). Le Messager se tenait toujours rêvant dans la cheminée... — P. 145. Aquarelle. 30 fr. GV. 297.
— Grillon du foyer (Le). Le voiturier mit sa main au collet du marchand de jouets... — P. 157. Aquarelle. 50 fr. GV. 298.

— Grillon du foyer (Le). « ... Si vous aviez vu Dot se jeter dans les bras de son mari... ». — P. 189. Aquarelle. 35 fr. GV. 299.
— Hermann et Dorothée. Couverture. Aquarelle. 75 fr. (Carnel). GV. 395.
— Hermann et Dorothée. Calliope. — P. 2. Aquarelle. 46 fr. GV. 396.
— Hermann et Dorothée. Terpsichore. — P. 24. Aquarelle. 80 fr. GV. 397.
— Hermann et Dorothée. Thalie. — P. 52. Aquarelle. 25 fr. (Pyat). GV. 398.
— Hermann et Dorothée. Euterpe. — P. 64. Aquarelle. 62 fr. GV. 399.
— Hermann et Dorothée. Polymnie. — P. 88. Aquarelle. 265 fr. GV. 400.
— Hermann et Dorothée. Clio. — P. 112. Aquarelle. 55 fr. (Langlet). GV. 401.
— Hermann et Dorothée. Erato. — P. 142. Aquarelle. 53 fr. GV.402.
— Hermann et Dorothée. « ... Pourquoi viens-tu seule à cette source éloignée ?... ». — P. 149. Aquarelle. 72 fr. GV. 403.
— Hermann et Dorothée. Melpomène. — P. 166. Aquarelle. 65 fr. (Dentu). GV. 404.
— Hermann et Dorothée. ... Les mains appuyées sur l'épaule de son guide... — P. 173. Aquarelle. 62 fr. GV. 405.
— Hermann et Dorothée. Uranie. — P. 180. Aquarelle. 85 fr. GV. 406.
— Hermann et Dorothée. ... Mais la porte s'ouvre et le couple admirable paraît... — P. 197. Aquarelle. 85 fr. GV. 407.
— Hermann et Dorothée. Ville allemande. — P. 1. (a) Ecrevisse. — P. 86. (b) Rouet. — P. 212. Aquarelles. 26 fr. GV. 408-409.
— Hermann et Dorothée. (a) Titre. (b) Coq.— P. 22. — (a) Pot à bière. — P. 53 (b) Charrue. — P. 89. Aquarelles. 33 fr. (Bari). GV. 410-411.
— Herman et Dorothée. (a) Branche. — P. 25. (b) Amour. — P. 164. (a) Intérieur de la métairie. — P. 65. (b) Paysage. — P. 167. Aquarelles. 62 fr. GV. 412-413.
— Hermann et Dorothée. (a) Pressoir.— P. 110. (b) Ecluse.— P. 113. (a) Armoire.— P. 50. (b) Chèvres. — P. 143. Aquarelles. 20 fs. GV. 414-415.
— Jean Sbogar. Couverture. Aquarelle. 205 fr. GV. 382.
— Michaïl. Le savetier suit son chemin. — P. 21. Aquarelle. 30 fr. GV. 277.
— Michaïl. Il voit un homme jeune, dans la force de l'âge... — P. 33. Aquarelle. 41 fr. (Dentu). GV. 278.
— Michaïl. L'étranger s'est assis sur un banc... — P. 45. Aquarelle. 26 fr. (Morin). GV. 279.
— Michaïl. Il lui fait peine ce pauvre homme... — P. 57. Aquarelle. 25 fr. (Dentu). GV. 280.
— Michaïl ... « Ouvrage pas difficile ! regarde ... » — P. 65. Aquarelle. 21 fr. GV. 281.
— Michaïl ... Il a tendu le pied. « Prends mesure !... » — P. 77. Aquarelle. 20 fr. (Petit). GV. 282.
— Michaïl. Avec un couteau il commença à tailler... — P. 85. Aquarelle. 25 fr. (Cordier). GV. 283.
— Michaïl ... Elles sont bien jolies, en effet, les petites filles... — P. 97. Aquarelle. 35 fr. (Greffier). GV. 284.
— Michaïl ... Et elle, la malheureuse, était déjà raide... — P. 105. Aquarelle. 15 fr. GV. 285.
— Michaïl... « Je tombai sur terre, près de la grand'route... » — P. 117. ...Derrière lui, je vis mon camarade, l'ange de la mort... ». — P. 129. Aquarelles. 28 fr. (Roger). GV. 286-287.
— Michaïl ... Et l'ange commença à chanter la gloire de Dieu... — P. 137. Aquarelle. 30 fr. GV. 288.
— La Mort d'Ivan Ilütch... Comment il fallait poser les rideaux... — P. 61. Aquarelle. 16 fr. GV. 389.
— La Mort d'Ivan Ilütch. ...Le docteur le regarda sévèrement... — P. 85. Aquarelle. 16 fr. GV. 390.
— La Mort d'Ivan Ilütch. ...Il mit sa robe chambre, se couvrit avec le plaid... — P. 133. Aquarelle. 33 fr. GV. 391.
— Numa Roumestan. Tante Portal. — P. 13. Aquarelle. 21 fr. GV. 309.
— Numa Roumestan. Rosalie et Numa. — P. 37. Aquarelle. 50 fr. GV. 310.
— Numa Roumestan. Davin-Bouchereau, secrétaire de Numa. — P. 77. Aquarelle. 27 fr. GV. 311.
— Numa Roumestan. Numa et la petite Bachellery. — P. 85. Aquarelle. 100 fr. (Petit). GV. 312.
— Numa Roumestan. Pendant la soirée que donne Numa. — P. 109. Aquarelle. 86 fr. (Gillet). GV. 313.
— Numa Roumestan. Numa rentrant chez lui. — P. 141. Aquarelle. 22 fr. GV. 314.
— Numa Roumestan. Rosalie et Davin. — P. 157. Aquarelle. 22 fr. (Allègre). GV. 315.
— Numa Roumestan. Madame Le Quesnoy et sa fille. — P. 173. Aquarelle. 30 fr. GV. 316.
— Numa Roumestan. Hortense Le Quesnoy. — P. 189. Aquarelle. 40 fr. GV. 317.
— Numa Roumestan. Rosalie et Numa se réconcilient. — P. 209. Aquarelle. 55 fr. GV. 318.
— Ondine. Couverture. Aquarelle. 200 fr. GV. 376.
— Ondine. Ondine s'amusait à lancer de l'eau contre les vitres... — P. 17. Aquarelle. 170 fr. GV. 377.
— Ondine. Ondine. — P. 41. Aquarelle. 450 fr. (Dentu). GV. 378.
— Ondine. Ondine, Huldbrand et le prêtre dans la forêt. — P. 109. Aquarelle. 115 fr. GV. 379.
— Ondine. Huldbrand retrouve Bertalda. — P. 157. Aquarelle. 70 fr. GV. 380.
— Ondine. Ondine sortant du puits. — P. 205. Aquarelle. 120 fr. (Cadard). GV. 381.
— Le Porteur de Sachet. Couverture. Aquarelle. 116 fr. GV. 440.
— Le Porteur de Sachet. Krichna Singh était assis devant elle... — P. 43. Aquarelle. 120 fr. (Dentu). GV. 441.
— Printemps parfumé. «... Voulez-vous que nous nous promenions quelques moments ?... ». — P. 61. Aquarelle. 36 fr. (Foret). GV. 420.
Printemps parfumé... Elle s'était mise à songer... — P. 73. Aquarelle. 135 fr. GV. 421.
— Printemps parfumé ...L'Emissaire, derrière son rideau, dès que Tchoun-Hyang fut là... — P. 133. Aquarelle. 55 fr. GV. 422.
— Rêve et Vie. Farkas Petki. — P. 9. Aquarelle. 82 fr. GV. 371.
— Rêve et Vie. «.... Il me semble que j'étais dans un doux sommeil....». — P. 29. Aquarelle. 90 fr. (Cadart). GV. 372.
— Rêve et Vie... Une vierge belle, plus belle que toutes celles qu'il a vues en songe....... — P. 93. Aquarelle. 50 fr. GV. 373.
— Rêve et Vie. La jeune fille était couchée dans la chaumière.... — P. 101. Aquarelle. 110 fr. GV. 374.
— Rêve et Vie. Aquarelle inédite. 42 fr. GV. 375.
— Sakountala... Et d'un geste prompt, elle relâche les liens trop serrés.... — P. 65. Aquarelle. 130 fr. GV. 392.
— Sakountala. Sakountala reposait, nonchalamment couchée sur un lit de roseaux..... — P. 81. Aquarelle. 210 fr. GV. 393.
— Sakountala. Sakountala présente son fils à Douchmanta. — P. 109. Aquarelle. 60 fr. (Marchol). GV. 394.
— Tabulu. Il vit passer une jeune femme.... — P. 77. Aquarelle. 65 fr. (Langbt). GV. 320.
— Tabulu. Setna chez Tabulu. — P. 81. Aquarelle. 200 fr. GV. 321.
— Tabulu. Tabulu. — P. 97. Aquarelle. 115 fr. GV. 322.
— Vrais Riches (Les). Frontispice. Aquarelle. 95 fr. (Adan). GV. 1.
— Vrais Riches (Les). Titre... Renaudel... se

tassa dans son fauteuil.... Aquarelle. 28 fr. (Thévenot). GV. 2.

— Vrais Riches (Les). Adam Harisson, de Chicago, marchand de porc salé..... — P. 13. Aquarelle. 55 fr. GV. 3.

— Vrais Riches (Les). L'Abbé... tirant un cordon de sonnette... — P. 33. Aquarelle. 30 fr. (Fleury). GV. 4.

— Vrais Riches (Les). —.... « A quoi dois-je l'honneur ?... » lui demanda Louis Dublé. — P. 39. Aquarelle. 30 fr. (Adan). GV. 5.

— Vrais Riches (Les). Le poète Charlieux. — P. 55. Aquarelle. 45 fr. (Gillet). GV. 6.

— Vrais Riches (Les). Le fiacre de l'abbé. — P. 57. Aquarelle. 50 fr. (Gillet). GV. 7.

— Vrais Riches (Les).... Étaient attablées, une vieille dame et une dizaine de petites filles.... — P. 61. Aquarelle 60 fr. GV. 8.

— Vrais Riches (Les). L'Abbé se retira en déployant ses politesses.... — P. 80. Aquarelle. 31 fr. (Gillet). GV. 9.

— Vrais Riches (Les). Ce concierge, du genre respectable.... — P. 81. Aquarelle. 30 fr. (Adan). GV. 10.

— Vrais Riches (Les).... « Henri Burtal, architecte... » — P. 89. Aquarelle. 41 fr. GV. 11.

— Vrais Riches (Les). La sage-femme. — P. 106. Aquarelle. 20 fr. (Dentu). GV. 12.

— Vrais Riches (Les). Un laquais superbe, en livrée somptueuse... — P. 107. Aquarelle. 52 fr. (Faivre). GV. 13.

— Vrais Riches (Les). Je rencontrai Louis, sur la place de la Concorde.... — P. 127. Aquarelle. 54 fr. (Adan). GV. 14.

— Vrais Riches (Les). L'abbé le salua silencieusement.... — P. 130. Aquarelle. 40 fr. (Adan). GV. 15.

— Vrais Riches (Les). Adam Harrisson.... fumait tranquillement, son huitième cigare. — P. 135. Aquarelle. 37 fr. (Thévenot). GV. 16.

— Vrais Riches (Les). Resté seul, le prêtre... rêva quelques minutes. — P. 134. Aquarelle. 30 fr. GV. 17.

— Vrais Riches (Les). Sa fille unique, la petite M[lle] Zoé..... — P. 163. Aquarelle. 52 fr. GV. 18.

— Vrais Riches (Les). Il agita son billet de loterie au-dessus de sa tête. — P. 177. Aquarelle. 22 fr. (Lafont). GV. 19.

— Vrais Riches (Les). Son concierge, tête nue, lui ouvrait respectueusement.... — P. 191. Aquarelle. 30 fr. (Henry). GV. 20.

— Vrais Riches (Les). Il était désormais incapable, d'une seule hérésie en matière de toilette.... — P. 203. Aquarelle. 25 fr. (Dentu). GV. 21.

— Vrais Riches (Les). Son corsage avait été réduit par le costumier à l'indispensable.... — P. 209. Aquarelle. 120 fr. (Henry). GV. 22.

— Vrais Riches. (Les). Tout Paris admirait alors une jeune Américaine, Miss Nelly.... — P. 217. Aquarelle. 92 fr. GV. 23.

— Vrais Riches (Les). .... « Vous pouvez d'un mot, me rendre le plus heureux des hommes.... » — P. 261. Aquarelle. 28 fr. (Sumbert). GV. 24.

— Werther. Il la laissa glisser de ses bras et, hors de lui, se prosterna.... — P. 209. Aquarelle. 110 fr. (Fleury). GV. 442.

MASSANOBOU et SANRAKOU.

Kakemono ; Ecureuil et fruits. Encre de Chine. Cachet Massanobou. — Kakemono ; un corbeau sur un tronc neigeux (XVI[e] siècle). Cachet : Sanrakou. Ens. : 150 fr. FN. 893 et 894.

MASSARD (L.).

Préliminaires de paix, signés à Leoben, 17 avril 1797. Dessin à la mine de plomb. 60 fr. (Pécros). ER. 80.

MAZEROLLE (J.).

Dépit Amoureux (Le). Dessin au crayon. — H[r] : 0,30 × 0,18. — 190 fr. (Delhan). DJ. 46.

MÉJANEL (P).

Fête dans un Parc. Aquarelle sur soie. Eventail. 41 fr. CS. 36.

METIVET.

Le Destin. (Croquis de son tableau du Salon de 1889). Dessin. Le *Courrier Français*. 15 fr. GK. 121.

MÉRY.

Intérieur de Cour. Aquarelle. 19 fr. BR. 61.

MERWART.

Chants de Soldats. (*a*) C'est toi, mère, c'est toi qui leur as dit....— P. 114. (*b*) Elles n'ont pas connu les larmes du retour... P. 118. (*c*) Les femmes de Murcie ont défendu l'Espagne. — P. 240. Aquarelles. 15 fr. FG. 499.

— Chants de Soldats. Othoniel, se levant, leur dit : « Vous êtes prêts ». — P. 162. Aquarelle. 15 fr. FG. 500.

— Chants de Soldats. Sultan vainqueur, dit-il, vois-tu qui m'accompagne ?... — P. 236. Aquarelle. 20 fr. FG. 502.

MESGNIL (Marg. du).

Etude de femme. Pastel. — H[r] : 0,92 × 0,70. — 60 fr. FB. 81.

MEISSONIER (E.).

Etude de cuirassier. (Etude pour le « 1807 »). Aquarelle. N° 458 de la vente Meissonier. 780 fr. (Haro). GX. 76.

— Gentilhomme du temps de Louis XIII. A la plume Accompagné de la gr. à l'e. forte, par Ch. Blanc et d'une lettre imprimée adressée à M. Emile Galichon. Encadré (Paulme). 280 fr. FE. 201.

— Groupe de Trois Tambours. Mine de plomb. 1[re] étude pour le tableau de 1814. 100 fr. (Bloche). FR. 187.

— Mousquetaire. Croquis à la mine de plomb. 45 fr. AN. 108.

— Personnage Louis XV assis par terre. 25 fr. FR. 186.

— Tête de Napoléon I[er], pour le tableau de 1814. Dessin. 145 fr. EK. 81.

— Violoncelliste (Le). Etude pour le portrait de M. Batta, violoncelliste. Dessin à la mine de plomb avec quelques touches de gouache, sur papier vergé chamois. N° 932 de la vente Meissonnier. 80 fr. GX. 75.

MICHEL-ANGE.

(Ecole de) Tête d'homme. Dessin au crayon noir. — H[r] : 0,37 × 0,20. — 70 fr. (Baron Vita). EC. 65.

MILLET (J. F.).

Adoration des bergers (L'). Croquis à la mine de plomb. — H[r] : 0,13 × 0,21. — 38 fr. (Mayer). EP. 95.

— 1° Annonciation (L'). Croquis à la plume. — H[r] : 0,11 × 0,09 1/2. Annonciation (L'). — H[r] : 0,12 × 0,09. EP. 133.

— 2° Tireurs de varech. Dessin au crayon noir. — H[r] : 0,09 × 0,17. — 51 fr. EP. 136.

— Les Oies. Dessin à la plume. — H[r] : 0,07 × 0,20. — Vendu avec les Tireurs de varech. Ens. 4 pièces : 51 fr. EP. 133 et 136.

— 1° Annonciation (L'). Trois études à la plume. — H[r] : 0,15 × 0,19. EP. 93.

2° L'étendeur de fumier. Croquis à la mine de plomb. — H[r] : 0,08 1/2 × 0,12. — Ens. 2 pièces : 65 fr. (Pilon). EP. 132.

— Bateau de pêche. Dessin à la plume et au crayon noir. — H[r] : 0,18 1/2 × 0,25. — 80 fr. (Nelaton). EP. 37.

— Bêcheur (Le). Dessin. 22 fr. GE. 47.

— Bêcheurs (Les). Dessin au crayon noir. — H[r] : 0,20 × 0,28. — 405 fr. EP. 85.

— 1° Becquée (La) aux enfants. Dessin au crayon noir. — H[r] : 0,21 × 0,15 1/2. EP. 61.

— 2° Enfant assis. Dessin au crayon noir. — H[r] : 0,17 × 0,12. — Ens. 2 pièces : 115 fr. EP. 61 et 67.

— Berger et son troupeau. Dessin au crayon

noir. — Hr : 0,18 × 0,29. — En plus, 32 dessins non catalogués. 90 fr. (Durand-Ruel). EP. 219.

— Berger gardant son troupeau. Dessin au fusain. — Hr : 0,64 × 0,79. — 355 fr. (Gay). EP. 208.

— Berger ; effet d'hiver. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,41 × 0,31. — 195 fr. (Elman). EP. 46.

— Berger avec son troupeau près du moulin à vent, plaine de Barbizon. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,18 × 0,31. EP. 117.

— 2° Jeune garçon gardant un enfant. Dessin au fusain. — Hr : 0,25 × 0,21. — Ens. 2 pièces : 57 fr. (Pilon). EP. 120.

— Bergère. Dessin au crayon noir. — Hr : 0.19 × 0,15. — 105 fr. (Durand-Ruel). EP. 101.

— Bergère assise. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,38 × 0,28. — 105 fr. EP. 16.

— Bergère auvergnate. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,18 × 0,27. EP. 105.

— 2° L'Attente. Dessin à la mine de plomb. — — Hr : 0,19 1/2 × 0,27. — Ens. 2 pièces : 160 fr. (Ollendorf). EP. 114.

— Bergère marchant. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,32 × 0,22. — 160 fr. (Elman). EP. 170.

— Bergère tricotant, dessin au crayon noir. — Hr : 0,19 1/2 × 0,09 1/2. EP. 181.

— Une feuille de croquis à la plume : Les Travaux du ménage. — Hr : 0,19 × 0,12 1/2. — Ens. 2 pièces : 90 fr. EP. 181 et 185.

— Bergère tricotant. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,27 × 0,18. — 95 fr. EP. 119.

— Bergère (La). Croquis au crayon noir. — Hr : 0,12 × 0,075.

— 2° Baratteuse (La). Croquis au crayon noir. — Hr : 0,11 × 0,075. — Le Jardinier. Croquis au crayon noir. — Hr : 0,11 × 0,048. Ens. 85 fr. EP. 146.

— Bûcheron. Croquis au crayon noir. Hr : 0,12 × 0,11. — La gardeuse d'oies. Croquis au crayon noir. — Hr : 0,14 × 0,16. EP. 158.

— 2° L'Attente. Croquis à la mine de plomb. — Hr : 0,06 1/2 × 0,11. — 160 fr. (Nélaton). EP. 202.

— 1° Buste de paysanne. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,16 × 0,12. EP. 156.

— 2° La Leçon de couture. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,15 × 0,12. — 75 fr. EP. 164.

— Cardeuse. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,24 × 0,17. — 115 fr. (Weill). EP. 216.

— Charbonniers (Les). Dessin au crayon noir. — Hr : 0,20 × 0,28. — 110 fr. EP. 90.

— Chaumières à Gréville. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,19 × 0,26. — 40 fr. EP. 23.

— Chemin creux en Normandie. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,22 × 0,29. — 240 fr. (S. Millet). EP. 167.

— Chemin creux en Normandie. Dessin au crayon noir rehaussé de blanc. — Hr : 0,28 × 0,44. — 80 fr. EP. 38.

— Coin de ferme en Auvergne. Pastel. — Hr : 0,14 × 0,26. — 180 fr. (Pilon). EP. 176.

— Danse d'amours. Dessin à la mine de plomb et à l'encre de Chine. — Hr : 0,10 1/2 × 0,12 1/2. EP. 179.

— Paysan ramenant ses chevaux le soir. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,08 × 0,10. — EP. 182.

— Jeune paysanne tenant un bâton. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,21 × 0,09. — Vendu avec les deux précédents. Ens. 165 fr. (Georges). EP. 183.

— Départ de l'enfant prodigue (Le). Dessin au fusain sur toile. — Hr : 0,41 × 0,44. — 65 fr. (Buisson). EP. 8.

— Départ pour le marché. Dessin au fusain. — Hr : 0,27 × 0,33. — 62 fr. EP. 71.

— Départ pour le marché. Dessin au fusain. — Hr : 0,28 × 0,26. — 630 fr. EP. 25.

— Départ pour le travail. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,15 × 0,21. — 30 fr. EP. 89.

— Deux croquis pour l'Angelus. Crayon noir. — Hr : 0,05 × 0,08 1/2. — 420 fr. (Durand-Ruel). EP. 142.

— 1° Effet de nuit. Dessin au crayon noir — Hr : 0,19 × 0,29. EP. 76.

— 2° Les chargeurs de blé. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,19 × 0,21. — Ens. 180 fr. EP. 110.

— Enfants couchés. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,18 × 0,27. — 190 fr. (Pilon). EP. 100.

— Enfant gardant son petit frère. Dessin au fusain. Etude pour le pastel. — Hr : 0,18 × 0,22. EP. 72.

— 2° Agar, étude pour le tableau. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,205 × 0,265. — Ens. 50 fr. EP. 79.

— Enfant malade (L'). Dessin au crayon noir. — — Hr : 0,22 × 0,17. — 210 fr. (Ollendorf). EP. 152.

— Enfant prodigue (L'). Dessin au crayon bleu. — Hr : 0,20 × 0,27. — 20 fr. EP. 91.

— Environs de Vichy. Aquarelle. — Hr : 0,11 × 0,15 1/2. — 190 fr. EP. 63.

— 1° Environs de Vichy. Deux dessins à la plume. — Hr : 0,10 × 0,13. EL. 166.

— 2° Environs de Gréville. Dessin à la plume. — Hr : 0,18 × 0,25. EP. 187.

— 3° Paysan conduisant un vache. Dessin au crayon noir. — H : 0,16 × 0,24. — Ens. 3 pièces : 50 fr. (Ferrier). EP. 195.

— Environs de Vichy. Deux croquis à la plume rehaussée de pastel. — 1° Hr : 0,11 × 0,15. — 2° Hr : 0,11 × 0,16. EP. 143.

2° Gardeuse d'oies. Dessin à la plume. — Hr : 0,10 × 0,14 1/2. — La Basse-cour. Dessin à la plume. — Hr : 0,11 × 0,14. — Ens. 4 pièces : 40 fr. (Georges). EP. 211.

— Etude d'homme. Crayon noir. Femme vue de dos. — Hr : 0,12 1/2 × 0,09 1/2. — 130 fr. (S. Mayer). EP. 160.

— Etude de femme : le départ pour le travail. Dessin au crayon noir. — Hr . 0,28 1/2 × 0,19. — 90 fr. EP. 28.

— 1° Etude de jeune paysan. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,25 × 0,19. EP. 78.

— 2° Etudes de femme. Croquis au crayon noir. — Hr : 0,23 × 0,19. — Ens. 2 pieces : 70 fr. (Delaunay). EP. 81.

— 1° Etude de maison en Normandie. Dessin à la plume. — Hr : 0,18 × 0,22. EP. 17.

— 2° Le prieuré de Vauville. Dessin à la plume et à l'encre de Chine. — Hr : 0,175 × 0,235. — Ens. 2 pièces : 50 fr. EP. 21.

— Etude de Paysanne. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,21 × 0,44. EP. 77.

— 2° Femme donnant à manger aux poules. Dessin à la plume. — Hr : 0,20 × 0,15. — Ens. 2 pièces : 66 fr. EP. 135.

— 1° Etude de Paysanne. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,22 × 0,11. EP. 80.

— 2° Femme regardant passer les oies. — Dessin au crayon noir. — Hr : 0,31 × 0,22. — Ens. 2 pièces : 75 fr. EP. 128.

— 1° Etude pour « l'Attente ». Crayon noir et sépia. — Hr : 0,04 1/2 × 0,04. — Femme et enfant à la porte d'une maison. Crayon noir. Hr : 0.09 × 0,08 1/2. — Femme assise. Dessin à la plume. — Hr : 0,07 × 0,065. EP. 149.

— 2° Le Christ à la colonne. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,14 × 0,09. — Ens. 4 pièces : 60 fr. (S. Mayer). EP. 149 et 180.

— Falaises à Gréville. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,22 1/2 × 0,31. — 70 fr. EP. 82.

— Falaises à Gréville. Dessin au crayon noir et à l'encre de Chine. — Hr : 0,31 × 0,46. — 180 fr. (Dolfus). EP. 209.

— Falaises de Gréville. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,31 × 0,46. — 100 fr. EP. 44.

— Falaises de Gréville. Dessin au crayon noir et pastel. — Hr : 0,25 × 0,39. — 205 fr. (Durand-Ruel). EP. 175.

— Falaises. Environs de Gréville. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,30 × 0,45. — 85 fr. (Lévy). EP. 36.

— Faneuse. Croquis à la mine de plomb. — Hr : 0,08 1/2 × 0,13. — Le Fendeur de bois. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,08 × 0,13. EP. 163.

— Femme assise. Deux études au crayon noir. — Hr : 0,12 × 0,08. — Ens. 3 pièces : 135 fr. EP. 164.

— 1° Faucheur. Croquis au crayon noir. — Hr : 0,12 × 0,07 1/2. EP. 145.

— Femme appuyée. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,43 × 0,27 1/2. — 80 fr. EP. 15.

— Femme appuyée. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,43 × 0,22. — 90 fr. EP. 84.

— 1° Femme appuyée à un arbre. Dessin au crayon noir, — Hr : 0,27 × 0,18. EP. 48.

— Bergère tricotant. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,27 × 0,18. — Ens. 2 pièces : 105 fr. EP. 48 et 55.

— Femme assise. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,30 × 0,19. — 40 fr. EP. 59.

— Femme assise. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,50 × 0,32 1/2. — 80 fr. EP. 134 *bis*.

— Femme assise. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,32 × 0,26. — 82 fr. (S. Mayer). EP. 192.

— Femme buvant. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,27 × 0,18. — Ens. 2 pièces : 160 fr. EP. 34.

— 1° Femme coupant des choux. Dessin au crayon noir. Etude pour le pastel. — Hr : 0,24 × 0,17. — 2° Etude de berger. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,28 × 0,20. — 40 fr. EP. 20 et 22.

— Femme donnant à manger aux poules. Dessin au crayon noir. — Hr 0,38 × 0,25. — 85 fr. (Lebeau). EP. 40.

— Femme étendant du linge. Dessin au crayon noir. — Hr 0,08 × 0,5 1/2. — Bergère et son troupeau. Dessin à la plume. — Hr : 0,12 × 0,10. — Fileuse auvergnate. Dessin à la plume. — Hr : 0,10 × 0,05 1/2. — Ens. 3 pièces : 230 fr. (Durand-Ruel). EP. 148.

— Femme lavant du linge. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,23 × 0,17. — 110 fr. (Visselin). EP. 205.

— Femme portant un enfant. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,31 × 0,20. — 155 fr. EP. 108.

— 1° Femme au puits. Dessin au fusain. — Hr : 30 × 30. EP. 70.

— 2° Le Christ en croix. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,31 × 0,19. — Ens. 2 pièces : 59 fr. (S. Mayer). EP. 153.

— Femme au râteau et femme assise. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,19 × 0,20. — 115 fr. (Georges). EP. 131.

— 1° Femme trayant une vache. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,16 × 0.25. EP. 102.

— 2° Vues d'Auvergne. Quatre dessins à la plume. — Hr : 0,055 × 0,105. — Ens. 2 pièces : 120 fr. (Duplat). EP. 102 et 215.

— Fendeur de bois. Dessin au crayon noir. — Hr : 0.35 × 0,19. — 140 fr. (Nélaton). EP. 32.

— Fendeur de bois. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,14 × 0,14. — 75 fr. (Nélaton). EP. 150.

— Fileuse. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,28 × 0,22. — 310 fr. EP. 43.

— Fileuse assise. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,19 × 0,15. — 105 fr. EP. 169.

— 1° Fillette avec sa poupée. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,19 × 0,24. EP. 18.

— 2° Clos en Normandie. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,18 × 0,30. — Ens. 2 pièces : 133 fr. EP. 18 et 83.

— Gardeuse d'oies. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,15 × 0,17. — 70 fr. (G. Millet). EP. 35.

— 1° Greffeur (Le). Dessin au crayon noir. — Hr : 0,29 × 0,21. EP. 39.

— 2° Méridienne (La). Dessin au crayon noir, — Hr : 0,145 × 0,215. — Ens. 2 pièces : 95 fr. (Imbert). EP. 39 et 173.

— Hameau de Gruchy. Dessin au crayon noir. Hr : 0,30 × 0,225. — 290 fr. EP. 130 *bis*.

— Hameau de Gruchy. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,19 × 0,305. — 60 fr. (Liebmann). EP. 58.

— Hameau en Normandie. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,235 × 0,31. — 90 fr. (Ehnan). EP. 74.

— Jardin (Le) du paysan. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,275 × 0,40. (Lhermitte). EP. 45.

— Jardin en Normandie. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,27 × 0,30. — 125 fr. EP. 12.

— 1° Jeune berger assis. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,16 1/2 × 0,23 1/2. EP. 154.

— 2° Femme gardant des vaches. Dessin au crayon noir. — Hr : 0.17 × 0,25. — Ens 2 pièces : 125 fr. (Visselin). EP. 154 et 193.

— Jeune bergère tricotant. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,22 × 0,14 1/2. — 200 fr. (Hay). EP. 168.

— Jeune couseuse assise. Dessin au crayon. — Hr : 0,16 × 0,17 1/2. — 105 fr. (Fenaidert). EP. 87.

— 1° Jeune fille. Croquis au crayon noir. — Hr : 0,19 × 0,10. EP. 137.

— 2° Chemin aux environs de Vichy. Dessin à la plume rehaussé de sépia. — Hr 0,16 × 0,10 1/2. — Ens. pièces : 90 fr. (Georges). EP. 137 et 189.

— Jeune paysanne assise. Dessin au crayon noir. — H. 0,27 × 0,19. — 90 fr. (Allard). EP. 178.

— Laboureur. Dessin à la plume. — Hr : 0,13 × 0,19. — 95 fr. EP. 207.

— Lavandière. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,34 × 0,46 1/2. × 205 fr. EP. 134.

— Lavandière. Dessin à la plume. — Hr : 0,05 1/2 × 0,08. — Le Départ pour le marché. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,08 × 0,09. — 130 fr. EP. 144.

— Leçon de couture. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,33 × 0,23. — 230 fr. EP. 127.

— 1° Leçon de couture (La). Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,22 1/2 × 0,18. EP. 24.

— 2° Porteuse de lait. Dessin a la sanguine. — Hr : 0,23 × 0,18. — Ens. 2 pièces : 78 fr. (Dolfus). EP. 24 et 188.

— Maison. Croquis au fusain. — Hr : 0,09 × 0,14. — Le Hameau. Dessin à la plume rehaussé d'aquarelle, — Hr : 0,09 × 0,15. — Ens. 2 pièces : 50 fr. EP. 103.

— 1° Maison aux environs de Vichy. Dessin à la plume. — Hr : 0,16 × 0,28 1/2. EP. 65.

— 2° La « dent du Marcirs » (Lac Chambon). Dessin à la plume. — Hr : 0,20 × 0,25. — Ens. 2 pièces : 135 fr. EP. 65 et 111.

— Maison natale de Millet à Gréville. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,30 × 0,44. — 325 fr. (Boissant du Bellay). EP. 42.

— 1° Moutons sous bois. Dessin à la plume. — Hr : 0,165 × 0,30. EP. 53.

— 2° Hautes falaises en Normandie. Dessin à la plume rehaussé de pastel. — Hr : 0,175 × 0,265. — Ens. 2 pièces : 80 fr. (Imbert). EP. 54.

— 1° Noces de Cana (Les). Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,20 × 0,30. EP. 92.

— 2° Chemin dans la forêt de Fontainebleau. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,20 × 0,31. — Ens. 2 pièces : 50 fr. (S. Mayer). EP. 99.

— Nourrice (La). Dessin au crayon noir. — Hr : 0,17 × 0,12. — 220 fr. (Ollendorf). EP. 177.

— 1° Nourrice (La). Dessin au crayon noir). — Hr : 0,065 × 0,075. EP. 138.

— 2° Vues d'Auvergne. Quatre dessins à la plume. — Hr : 0,055 × 0,105. (Visselin). Plus un dessin au crayon noir faisant partie encore du numéro 138 : Femme tenant un enfant. — Hr : 0,15 × 0,10. — 138 fr. EP. 212.

— Nuit (La), chasse aux oiseaux. Dessin au fusain rehaussé de blanc. — Hr : 0,57 × 0.71. — 205 fr. EP. 11.

— Nuit (La), chasse aux oiseaux. Dessin au fusain rehaussé de blanc. — Hr : 0,47 × 0,49. — 50 fr. (Gérard). EP. 56.

— 1° Nuit (La), chasse aux oiseaux. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,19 × 0,22. EP. 122.

— 2° La traite des vaches. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,15 × 0,22. — Ens. 2 pièces : 160 fr. (S. Mayer). EP. 122 et 124.

— Parc à moutons. Dessin au crayon noir. Etude pour le tableau. — Hr : 0,21 × 0,305. — 140 fr. EP. 19.

— Paysage. Aquarelle. — Hr : 0,18 1/2 × 0.26. 200 fr. EP. 147.

— Paysage. Aquarelle. — Hr : 0,19 × 0,26. — 170 fr. 147 *bis*.

— Paysage d'Auvergne. Dessin à la plume rehaussé de pastel. — Hr : 0,11 × 0,16. — 80 fr. EP. 64.

— Paysage d'Auvergne. Dessin à la plume. — Hr : 0,21 × 0,36. — 65 fr. (G. Millet). EP. 123.

— 1° Paysage d'Auvergne. Dessin à la plume.— Hr : 0,20 × 0,26. EP. 116.

— 2° Falaises aux environs de Cherbourg. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,22 1/2 × 0,28. — Ens. 2 pièces : 80 fr. EP. 186.

— 1° Paysage d'Auvergne. Dessin à la plume rehaussé de pastel. — Hr : 0,19 × 0,31. EP. 31.

— 2° Paysage de Normandie. Dessin à la plume rehaussé de pastel. — Hr : 0,19 × 0,21. — Ens. 2 pièces : 55 fr. EP. 109.

— 1° Paysage d'Auvergne. Dessin à la plume. — Hr : 0,21 × 0,29. EP. 94.

— 2° L'Adoration des Bergers. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,18 × 0,27. — Ens. 2 pièces : 42 fr. EP. 97.

— Paysage avec vaches. Dessin à la sanguine. — Hr : 0,14 × 0,28. — 95 fr. (Noterman). EP. 112.

— 1° Paysage, environs de Cherbourg. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,23 × 0,33. EP. 129.

— 2° La fuite en Egypte. Dessin au crayon noir. — Hr: 0,18×0,29.—Ens.2 pièces: 66 fr.EP.129 et 218.

— Paysage, environs de Vichy. Plume et pastel. — Hr : 0,11 × 0,16. — Falaises, environs de Cherbourg. — Hr : 0,09 1/2 × 0,15. — Ens. 2 pièces : 41 fr. EP. 161.

— 1° Paysage normand, dessin à la plume rehaussé de pastel. — Hr : 0,17 1/2 × 0,25. EP.118.

— 2° Le moulin à vent; plaine de Barbizon. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,17 1/2 × 0,29. — Ens. 2 pièces : 220 fr. (S. Mallet). EP. 121.

— Paysan appuyé sur sa bêche. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,22 × 0,13. — 140 fr. (Ollendorf). EP. 204.

— Paysan appuyé sur sa bêche. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,28 × 0,19. — 100 fr. (S. Mayer). EP. 155.

— Paysan assis. Au verso : Paysage. Dessin à la plume. — Hr : 0,09 × 0,14. — 70 fr. EP. 41.

— Paysan assis. Deux études, dessin au crayon noir. — Hr : 0,09 1/2 × 0,15. — 195 fr. (Me Barbe). EP. 98.

— Paysan battant le briquet. Dessin à la mine de plomb.— Hr : 0,11 1/2 × 0,18.— 72 fr. (Pilon). EP. 125.

— Paysan remettant sa veste. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,11 × 0,15. — 115 fr. EP. 184.

— Paysan repassant une faux. Dessin au crayon noir. — Hr : 0 29 × 0,19. — 105 fr. EP. 30.

— Paysan tenant un fléau. Dessin au fusain. — Hr : 0,49 × 0,25. — 160 fr. (S. Millet). EP. 47.

— Paysan tenant un van. Dessin au fusain. — Hr : 0,47 × 0,30. — 240 fr. (F. Gérard). EP. 10.

— 1° Paysanne accroupie. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,20 × 0,15. EP. 157.

— 2° Femme appuyée sur un bâton. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,13 × 0,22 1/2. — Ens. 2 pièces : 45 fr. EP. 194.

— Paysanne assise. Dessin au fusain. — Hr : 0,29 × 0,10. — 55 fr. EP. 29.

— Paysanne au repos. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,19 × 0,09 1/2. — 57 fr. (Pilon). EP. 126.

— Paysanne portant un seau et un fagot. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,13 1/2 × 0,09. — 110 fr. (S. Mayer). EP. 107.

— Plaine (La), soleil couchant. Dessin à la plume. Vente J.-F. Millet. — Hr : 0,12 1/2 × 0,15 1/2. — 170 fr. (Durand-Ruel). EP. 75.

— Pointe (La) de Gréville. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,23 × 0,30. — 100 fr. EP. 66.

— Portrait de M. P. M. Dessin au crayon noir rehaussé de blanc. — Hr : 0,43 × 0,28. — 335 fr. (Cahn d'Anvers). EP. 86.

— Portrait de M. M. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,29 × 0,22 1/2. — 275 fr. (Nélaton). EP. 60.

— Portrait de Mme ***. Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc. — Hr : 0,54 × 0,44. — 105 fr. (Delaunay). EP. 7.

— Pré en Normandie. Aquarelle. — Hr : 0,24 × 0,22. — 260 fr. (Buisson). EP. 13.

— 1° Premiers pas. Dessin au crayon noir. — Hr ; 0,09 × 0,11. — L'Attente. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,14 × 0,17. EP. 162.

— 2° Jeune berger. Croquis à la mine de plomb. Hr : 0,11 × 0,19 1/2. — Femme assise. Etude au crayon noir, — Hr : 0,14 × 0,20. — 70 fr. (Pilon). EP. 200.

— Quatre croquis : Faneuse. Crayon noir. — Paysan au repos. Crayon noir. — Hr : 0,23 × 0,09 1/2. — Porteuse de lait. Mine de plomb. — Hr : 0,11 × 0,06 1/2. — Tête de femme. Crayon noir. — Hr : 0,07 1/2 × 0,06 1/2. — 100 fr. (De Launay). EP. 165.

— Réprimande (La). Dessin au fusain. — Hr : 0,23 × 0,22. — 70 fr. EP. 69.

— Résurrection de Lazare. Dessin au crayon bleu. — Hr : 0,19 × 0,30. EP. 49.

— 2° Femme sur un âne et croquis divers. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,22 × 0,35 1/2. — 47 fr. EP. 51.

— Rochers de la Plante, à Biaud (plaine de Barbizon). Aquarelle. — Hr : 0,14 × 0,22. — 110 fr. (Dachery). EP. 88.

— Scène biblique. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,58 × 0,45. — 170 fr. (Gérard). EP. 9.

— Scène biblique. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,62 × 0,46. — 170 fr. EP. 130.

— Semeur (Le). Dessin au crayon noir. — Hr : 0,25 × 0,20. — 235 fr. (Haro). EP. 113.

— 1° Sieste (La). Dessin au crayon noir. — Hr : 0,21 × 0,27. EP. 62.

— 2° Environs de Cusset. Dessin à la plume. — Hr: 0,17 × 0,23.— Ens.2 pièces: 55 fr.EP. 62 et 73.

— Six croquis à la mine de plomb, à l'encre et au crayon noir. Etudes de figures. 100 fr. (Ducoin). EP. 140.

— 1° Six croquis à la plume et à la mine de plomb : Etudes de figures. EP. 139.

— 2° Le briquet. Quatre études sur une feuille. Crayon noir. — Hr : 0,26 × 0,20. — Ens. 2 pièces : 100 fr. (Ollendorf). EP. 217.

— 1° Soins maternels. Dessin au crayon noir. — Hr : 0.27 × 0,19. EP. 50.

— 2° Etude de falaise. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,28 1/2 × 0,22. — Ens. 2 pièces : 100 fr. (Feydau). EP. 50 et 68.

— 1° Soleil couchant. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,12 1/2 × 0,23. EP. 115.

— 2° L'attente. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,13 × 0,16. — Ens. 2 pièces : 199 fr. (S. Mayer). EP. 220.

— Soupe des enfants (La). Dessin à la mine de plomb. — Hr: 0,13 × 0,17. — 135 fr. (Roissard du Bellay). EP. 151.

— Sujet biblique. Dessin à la mine de plomb. — Hr : 0,36 × 0,25 1/2. — 270 fr. EP. 210. (Un des premiers dessins de J.-F. Millet fait vers l'âge de 14 ans, Au bas un verset de la Bible écrit de sa main).

— Sur la falaise. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,26 1/2 × 0,30. — 65 fr. EP. 33.

— Tentation de Saint Antoine. Dessin au fusain. — Hr : 0,31 × 0,39. — 495 fr. EP. 26.

— Tentation du Christ. Dessin au crayon bleu. — Hr : 0,29 × 0,19 1/2. — 35 fr. (S. Mayer). EP. 171.

— Tête de femme. Etude au crayon noir. — Hr : 0,22 × 0,35. — 100 fr. EP. 52.

— 1° Tireurs de varech. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,21 1/2 × 0,28. EP. 27.

— 2° Falaises de Gréville. Dessin au crayon noir. — Hr : 0,20 × 0,30. — 95 fr. EP. 27 et 57.

— Toilette de l'enfant (La). Dessin au crayon noir. — Hr : 0,13 × 0,08. — 120 fr. EP. 106.

— Tondeuse (La). Dessin au crayon noir. — Hr : 0,23 × 0,16. — 100 fr. EP. 159.

— Tondeuse (La). Dessin au crayon noir. — Hr : 0,25 1/2 × 0,18, — 90 fr. (Capperon). EP. 206.
— Tonnelier (Le). Dessin à la sanguine. — Hr : 0,40 × 0.27. — 900 fr. (Leroy). HF. 63.
— 1° Trois études de bonnet de paysanne. Crayon noir rehaussé de blanc. EP. 197.
— 2° Deux croquis au crayon noir : Etude de bras. — Hr : 0,16 × 0,17. — Etude pour la baratteuse. — Hr : 0,12 × 0,16.
— 3° Deux croquis à la mine de plomb : L'Annonciation. — Hr : 0,15 × 0,19. — — Portrait de vieille femme. — Hr : 0,13 × 0,10. — Ens. 5 pièces : 70 fr. (S. Mayer). EP.197 et 199.
— Troupeau de moutons ; sous bois. Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.— Hr : 0,21 × 0,35. — 405 fr. EP. 14.
— Vachère (La). Croquis au crayon noir. — Hr : 0,08 × 0,05 1/2. — Femme tenant un enfant. Croquis au crayon noir. — Hr : 0,05 1/2 × 0,04. — Etude de femme. Croquis au crayon noir. — Hr : 0,09 × 0,06. — Etude de femme. Croquis à la mine. — Hr : 0,05 × 0,06 1/2.— (En plus 4 dessins dans un même cadre). 105 fr. (S. Mayer). EP. 201.
— Village près de Fontainebleau. Crayon noir. — Hr : 0,00 × 0,00. — 200 fr. (Mayer). EG. 39.
— Vues d'Auvergne. Quatre dessins à la plume. — Hr : 0,05 1/2 × 0,10 1/2. — 200 fr. (Durand-Ruel). EP. 213.
— Vues d'Auvergne. Quatre dessins à la plume. — Hr : 0,05 1/2 × 0,10 1/2. — 45 fr. (S. Mayer). EP. 214.
— Meules de blé (Les). Sur la fin du jour ; une femme et un paysan terminant le faîtage d'une meule de blé. Pastel. — Hr : 0,45 × 0,44. — 305 fr. DG. 72.

MITTIS.

Bambou (Le). (Tome VII). La bête géante dans la boue rouge, belle encore d'attitude et de menace. — P. 45. Aquarelle. 18 fr. GV. 151.
— Bambou (Le). (Tome VII). L'homme continua sa musique bizarre. — P. 69. Aquarelle. 30 fr. GV. 152.
— Bambou (Le). (Tome VII). Les Hommes des-Eaux. — P. 93. Aquarelle. 70 fr. (Machy). GV. 153.
— Candide. Titre. Aquarelle. 28 fr. GV. 416.
— Candide.... Une main potelée que Candide arrose longtemps de ses larmes.... — P. 145. Aquarelle. 33 fr. (Pyat). GV. 417.
— Chevalier des Touches (Le). Titre. Aquarelle. 19 fr. GV. 46.
— Chevalier des Touches (Le). Histoire militaire, digne d'un bien autre tambour ! — P. 70. Aquarelle. 16 fr. (Pyat). GV. 46 bis.
— Chevalier des Touches (Le). Les Chouans, sous divers déguisements, se rendent au château de Touffe de Lys. — P. 120. Aquarelle. 18 fr. GV. 47.
— Chevalier des Touches (Le). .... Minuit, l'heure — dit-on — des spectres..., et n'étaient-ce pas des spectres, en effet, que ces gens du passé. ... — P. 181. — Coutance. — P. 198. Aquarelle. 55 fr. GV. 48-49.
— Chevalier des Touches (Le). Les rues étaient désertes, pas un chat n'y passait.... — P. 199. Aquarelle. 22 fr. GV. 50.
— Chevalier des Touches (Le). Des Touches.... fou.— P. 284. (*a*) .... « Cette nuit, j'aimerai longtemps à en suivre la lueur... » — P. 256. (*b*) Fleurs de lys et épée. — P. 285. Aquarelles. 16 fr. (Dentu). GV. 51-52.
— Corsaire (Le).... Elle regarde Conrad avec étonnement..... — P. 71. Aquarelle. 22 fr. GV. 418.
— Corsaire (Le).... La belle esclave, épiant les froncements de ses sourcils.... — P. 93. Aquarelle. 32 fr. GV. 419.
— Cruelle Enigme. Cinq illustrations sur feuille : en-têtes, culs-de-lampe, etc.... Aquarelles. 20 fr. (Arnaudeau). GV. 64.
— Cruelle Enigme. Six illustrations sur feuille : en-têtes, culs-de-lampe, etc.... Aquarelles. 15 fr. (Ferrier). GV. 64.
— Cruelle Enigme. Dix illustrations sur feuille : en-têtes, culs-de-lampe, etc.... Aquarelles. 22 fr. (Richardière). GV. 64.
— Exil de Rama (L'). (*a*) Ayodhyâ. — P. 28. (*b*) Entrée du Palais.— P. 31. (*c*) Vases, coupe, feuille de lotus. — P. 49. (*d*) Ibis. — P. 79. — (*a*) Paysage. — P. 93. (*b*) Dans la forêt.— P. 115. (*c*) Feuille de figuier. — P. 122. (*d*) L'hermitage.— P. 125. (*e*) Les bords de l'Yamouna.— P. 133. (*f*) Gazelle. — P. 137. Aquarelles. 31 fr. GV. 343-344.
— Exil de Rama (L'). (*a*) Eléphant. — P. 1. (*b*) Troupe d'éléphants. — P. 69. (*c*) Paysage. — P. 75. (*d*) Le figuier sacré.— P. 141. — (*a*) Palais du roi Doçorotho.— P. 21. (*b*) Idole. — P. 45. (*c*) Lotus. — P. 65. (*d*) Jardin du Palais. — P. 97. (*e*) Ibis. (*f*) Singe. — P. 130. Aquarelles 25 fr. GV. 341-342.
— Michaïl. 22 illustrations sur feuille : en-têtes, culs de-lampes, etc.... Aquarelles. 46 fr. (Piat). GV. 289.
— Numa Roumestan. 11 illustrations, en-têtes, culs-de-lampe, etc.... Aquarelles. 22 fr. GV. 319.
— Printemps parfumé. J. Toreng parut à la fenêtre.... — P. 119. Aquarelle. 21 fr. GV. 423.
— Religieuse (La). — .... Une troisième tentative m'élève au haut du mur... — P. 317. Aquarelle. 53 fr. GV. 438.
— Scarabée d'Or (Le). Se balançant, durant la marche, avec des airs de sorcier.... — P. 37. Aquarelle. 25 fr. (Dentu). GV. 424.

MOL (d'après J.-B. Van).

Fête des vignerons. Gouache. 90 fr. BU. 94.

MONNIER (Henri).

Après les Elections. Aquarelle-gouachée. — Hr : 0,14 × 0,23. — 175 fr. (Fraissinet). EG. 40.
— Dans un intérieur, un homme et une femme sont assis. A la sépia, signé 1825, encadré. 21 fr. (Roblin). BT. 728.
— Diseurs de riens. Aquarelle-gouachée. — Hr : 0,27 × 0,20. — 165 fr. (Meyer). EG. 43.
— En toilette du Dimanche. Aquarelle-gouachée. — — Hr : 0,29 × 0,17. — 202 fr. (Meyer). EG. 44.
— En Villégiature. Aquarelle. — Hr : 0,17 × 0,10. — 111 fr. (Meyer). EG 46.
— Mains dans les poches (Les). Aquarelle. — Hr : 0,19 × 0,12. — 115 fr. (Mayer). EG. 45.
— Pharmacien, sergent-major, trésorier de la fabrique. Aquarelle-gouachée. — Hr : 0,20 × 0,13.— 205. fr. (Conquet). EG. 42.
— Portrait de femme. Mine de plomb. 37 fr. (Mayer). EG. 47.
— Portrait d'homme. Mine de plomb. 30 fr. (Meisson). EG. 47.
— Portrait d'homme. A la mine de plomb. 25 fr. (Mayer). EG. 47.
— Portrait de Villemessant, fondateur du *Figaro*, représenté assis. A la plume et à la mine de plomb. 112 fr. (Roblin). BT. 726.
— Si Bonaparte fût resté lieutenant d'artillerie, il serait encore sur le trône. Aquarelle-gouachée. — Hr : 0,27 × 0,23. — 500 fr. (Haro). EG. 41.
— Trois portraits d'hommes et un portrait de femme. A la mine de plomb. 45 fr. (Mayer). EG. 47.
— Une conversation. Sépia, signée 1825, encadrée 25 fr. (Vial). DL. 533.

MONNOYER (J.-B.).

Bouquets de fleurs. Dessins aux deux crayons. 2 pendants. 33 fr. FK. 113-114.

MONOTOBOU.

Kakemono ; un oiseau s'abattant sur les flots (Ecole de Kano) et un Kakemono représentant 3 moineaux dans le millet et signé : Monotobou (XVIe siècle). Ens. 85 fr. FN. 889 et 890.

MONOTOBOU, OKIO.

Kakemono ; passereau posé sur une branche fleurie. Signé. — Kakemono ; rat rongeant une plume. Signé : Okio. Ens. 31 fr. FN. 899 et 900.

MONTÉGUT.

Evangeliste (L'). Illustration sur feuille : en-têtes, culs-de-lampe, etc. Aquarelles. 15 fr. GV. 142.

— Evangéliste (L'). Illustrations sur feuille : en-têtes, culs-de-lampe. Aquarelles. 15 fr. GV. 142.

— Tartarin de Tarascon. Dix illustrations sur feuille : en-têtes, culs-de-lampe, intercalés. Aquarelles. 28 fr. (Lignereuf). GV. 133.

— Tartarin de Tarascon. Quatorze illustrations sur feuille : en-têtes, culs-de-lampe intercalés. Aquarelles. 36 fr. (Lignereuf). GV. 133.

— Tartarin de Tarascon. Dix illustrations sur feuilles : en-têtes, culs-de-lampe intercalés. Aquarelles. 25 fr. (Machy). GV. 133.

MORAND (E.).

Sujet Russe. Aquarelle. 30 fr. DP. 317.

MOREAU (Adrien).

Mariage de Louis XIII. Dessin sur panneau. 150 fr. EQ. 96.

MOREAU-LE-JEUNE (J.-M.).

Naissance de Bacchus. Plume et lavis de bistre, signé 1762, encadré. 25 fr. BT. 729.

— Projet de monument public. Devant l'édifice, groupes de petits personnages. Encre de Chine. 90 fr. (Féral). GB. 48.

MOREAU (Louis).

Dangers de l'escarpolette (Les). Gouache, sig. du monog. — Hr : 0,22 × 0,17. — 2,250 fr. (Morgand). GF. 30.

— Deux gouaches dans un cadre. 47 fr. BR. 65.

— Jet d'eau (Le). — Hr : 0,22 × 0,18. — 1,230 fr. GF. 31.

— Premier déjeuner (Le). Encre de Chine. — Hr : 0,28 × 0,19. — 255 fr. (Bloche). AN. 109.

— Scène de sacrifice. Dessin. 60 fr. (Lemaire). BS. 434.

MORI-ITSHIN.

Kakemono : 7 insectes différents, dans les herbes, peints chacun par un artiste différent. — Kakemono, représentant une carpe ; signé : Mori-Itshin. Ens. 85 fr. FN. 891-892.

MORIN (C.).

Aquarelle. 50 fr. CR. 57.

MORIN (Edmond).

Arrivée de la Châtelaine (L'). Aquarelle-gouachée. — Hr : 0,28 × 0,38. — 140 fr. (Féral). EG. 49.

— Boulevards (Les). Aquarelle. — Hr : 0,18 × 0,11. 205 f.. (Delorme). EG. 48.

— Paysage par un temps de neige. Aquarelle-gouachée. — Hr : 0,14 × 0,28. — 60 fr. (Féral). EG. 50.

MORIZOT (Berthe).

Tête d'enfant. Pastel. — Hr : 0,32 × 0,30. — 125 fr. GL. 69.

MURILLO (D'après).

Dessin. 15 fr. (Morel d'Arleux). GB. 69 bis.

MUYS.

French lady in London. (The). Signé à droite et daté 1774. Aquarelle. 50 fr. CM. 181.

MYRBACH

Jack. Couverture. Aquarelle. 73 fr. FG. 333.

— Jack. (a) La grande joie du docteur fut d'emmener les enfants. — P. 240. (b) N'ayant pu effacer son tatouage, Labassindre le portait, l'étalait... — P. 263. (c) Alors tu me chasses, toi aussi » ? — P. 226. Aquarelles. 30 fr. FG. 351.

— Jack. (a) Charlotte... lui servait de secrétaire. — P. 469. (b) Il restait là sur un banc devant la porte à côté du garde. — P. 493. (c) Chez le docteur Rivals. — P. 517. Aquarelles. 17 fr. FG. 356.

— Jack. 11 illustrations : en-têtes, culs-de-lampe, etc.. Aquarelles. 19 fr. FG. 360.

— Madame Chrysanthème. Envahis par un Japon mercantile. — P. 13. Aquarelle. 60 fr. FG. 59.

— Madame Chrysanthème. Trois djins rapides nous entraînent. — P. 79. Aquarelle. 52 fr. FG. 60.

— Madame Chysanthème. Elle est adroite, Chrysanthème. — P. 83. Aquarelle. 66 fr. FG. 61.

— Madame Chrysanthème. Yves, luttant contre les petites mousmés. — P. 86. Aquarelle. 30 fr. FG. 62.

— Madame Chrysanthème. (a) Ils sont devenus si amis, Yves, Chrysanthème, Oyouki. — P. 107. (b) Ma famille japonaise. — P. 109. Aquarelles. 37 fr. FG. 63.

— Madame Chrysanthème. Des bonzes marchent en tête du cortège. — P. 123. Aquarelle. 35 fr. FG. 64.

— Madame Chrysanthème. Oyouki me prie d'arranger le nœud de sa belle ceinture. — P. 173. Aquarelle. 42 fr. FG. 65.

— Madame Chrysanthème. Un « sampan » mené à la godille par deux enfants. — P. 20. Aquarelle. 20 fr. FG. 66.

— Madame Chrysanthème. Mariage de Chrysanthème devant les « Samouraï ». — P. 59. Aquarelle. 30 fr. FG. 70.

— Madame Chrysanthème. (a) Et tous les vendeurs assis par terre. — P. 92. (b) L'une et l'autre, elles se présentent des cadeaux. — P. 93. Aquarelles. 20 fr. FG. 72.

— Madame Chrysanthème. (a) Traînant par la main sa mousmé. — P. 96. (b) Louis de S... est le confident de nos femmes. — P. 97. Aquarelles. 35 fr. FG. 73.

— Madame Chrysanthème. (a) Louis de S..., Yves et Oyouki. — P. 98. (b) En bas, une chanteuse s'était installée. — P. 121. Aquarelles. 35 fr. FG. 74.

— Madame Chrysanthème. (a) Je crois Yves amoureux de Chrysanthème. — P. 126. (b) Tous les petits agents se prosternent à quatre pattes. P. 158. Aquarelles. 24 fr. FG. 75.

— Madame Chrysanthème. (a) Une légion d'ouvriers japonais nous envahissent. — P. 159. (b) A ce moment-là, les gens sont tout nus. — P. 205. Aquarelles. 56 fr. FG. 76.

— Madame Chrysanthème. (a) On fouille soi-même dans des coffres. — P. 231. (b) Madame Prune me montra une relique de sa galante jeunesse, un peigne en écaille blonde. — P. 235. Aquarelles. 18 fr. FG. 77.

— Madame Chrysanthème. (a) J'ouvre un des panneaux et je regarde. — P. 253. (b) M. Sucre arrose ses arbustes nains. — P. 269. Aquarelles. 15 fr. FG. 79.

— Madame Chrysanthème. J'ai fait asseoir Yves pour lui parler de Chrysanthème. — P. 277. Aquarelle. 16 fr. FG. 80.

— Madame Chrysanthème. (a) Un cortège « dans le quartier des dames galantes ». — P. 281. (b) Les matelots font la chaîne. — P. 302. Aquarelles. 17 fr. FG. 81.

— Madame Chrysanthème. (a) Fleur. (b) Chrysanthème pinçant de la guitare. — P. 69. (c) Yves apprend le pigeon-vole japonais. — P. 108. (d) Djin 415. — P. 110. (e) *La Triomphante* sur rade. — P. 125. (f) Agents de police nippone. — P. 155. (g) Nous avons passé la journée à errer. — P. 195. (h) Chrysanthème est venue me voir à bord. — P. 221. Aquarelles. 60 fr. FG. 82.

— Madame Chrysanthème. (a) Des souris blanches apprivoisées. — P. 12. (b) Devant chez nous, quelques murs de jardins. — P. 117. (c) Les chênes sont tordus. — P. 164. (d) Oyouki.., m'enlace a

pleins bras. — P. 172. (e) Des espèces de petits clercs... — P. 214. (f) Chrysanthème... prie quelquefois le soir. — P. 234. (g) Madame Très Propre nous choisit des lanternes. — P. 246. (h) Les deux amies reprennent leur duo.— P. 282. (i) Des Japonaises inconnues assistent à notre départ. — P. 320. Aquarelles. 49 fr. FG. 83.

— Madame Chrysanthème. (a) Des mousmés s'exercent à tirer de l'arc. — P. 82). (b) C'est une région de cimetières abandonnés. (c) Madame Prune a déposé une pieuse offrande. — P. 222. (d) Elle, accroupie près de moi. — P. 238. (e) Vieilles bornes funéraires ou vieilles statuettes... P. 276. (f) Magots surmontés de chapeaux melons ou canotiers. — P. 318. (g) C'est à lui, la seule poignée de main que je donne de bon cœur. — P. 319. Aquarelles. 27 fr. FG. 84.

— Madame Chrysanthème. (a) Les servantes tombent à quatre pattes. — P. 42. (b) Ma maison. — P. 43. (c) On a... une vue à vol d'oiseau très vertigineuse. — P. 64. (d) Toujours des vêtements sombres, cette petite Chrysanthème. —P. 209. (e) Le temple de la tortue sauteuse.— P. 211. (f) La gaze tendue jette sur eux des reflets. — P. 257. Aquarelles. 31 fr. FG. 85.

— Madame Chrysanthème. (a) L'escalier du grand temple d'Osweva. — P. 78. (b) Notre Véranda. — P. 103. (c) Elle a placé ses robes dans des petites niches fermées. — P. 141. (d) Derrière nous le temple tout illuminé. — P. 181. (e) Ils sont vêtus de gaze noire et leur tête est rasée. — P. 215. (f) Nous sommes conviés aux cérémonies religieuses. — P. 219. (g) Une vraie aubaine — cette cuve — pour les chats du voisinage. — P. 227. (h) Un vieil opticien nippon nous rapporte une sirène à vapeur. — P. 259. (i) Quel effrayant bagage ! Dix-huit caisses ou paquets. — P. 299. Aquarelles. 40 fr. FG. 86.

— Madame Chrysanthème. Neuf dessins : 16 illustrations sur feuilles : entêtes, culs-de-lampe, etc... 28 fr. FG. 87.

— Matelot. Couverture. — Jean et Madeleine. Aquarelle. 75 fr. (Dentu). GV. 65.

— Matelot. Un enfant habillé en ange. — P. 1. Aquarelle. 93 fr. (Dentu). GV. 66.

— Matelot... A ce dîner de Pâques, elle s'attristait de lui voir la tête sans cesse tournée... — P. 13. Aquarelle. 61 fr. (Petit). GV. 67.

— Matelot... « Oh ! Seigneur, mon Dieu ! » dit la mère, en se tordant les mains... — P. 21. Aquarelle. 40 fr. (Couradin). GV. 68.

— Matelot... Mais sa mère ne pleurait pas... — P. 41. Aquarelle. 36 fr. (Petit). GV. 69.

— Matelot... Avec un sourire, elle s'arrêtait, lui donnait une fleur... — P. 57. Aquarelle 60 fr. (Petit). GV. 70.

— Matelot. Quand il y entra, dans ce jardin, c'était presque le soir... — P. 73. Aquarelle. 60 fr. GV. 71.

— Matelot. Jean à bord. — P. 85. Aquarelle. 43 fr. (Petit). GV. 72.

— Matelot. Tous deux se tenaient accoudés à leur fenêtre... — P. 93. Aquarelle. 32 fr. (Chabert). GV. 73.

— Matelot... Jean était à demi-couché sur le pont... au milieu de l'entassement des flâneurs... — P. 105. Aquarelle. 71 fr. (Petit). GV. 74.

— Matelot. Et, comme des promis, ils sortaient ensemble. — P. 117. Aquarelle. 145 fr. (Me Ledou). GV. 75.

— Matelot... Alors, elle lui montra l'une après l'autre, sur la table... — P. 137. Aquarelle. 35 fr. GV. 76.

— Matelot. A deux ou trois pas de distance l'un de l'autre.— P. 161. Aquarelle. 90 fr. (Huot). GV. 77.

— Matelot. Pour toute réponse, Jean porta la main à son bonnet... — P. 169. Aquarelle. 30 fr. (Rabel). GV 78.

— Matelot. Jean commença à monter en se traînant dans les échelles... — P. 201. Aquarelle. 22 fr. (Rivet). GV. 79.

— Matelot. Tête renversée, il regardait de bas en haut les choses féeriques...— P. 217. Aquarelle. 23 fr. GV. 80.

— Matelot. La plupart des matelots avaient tourné machinalement la tête vers l'homme en robe noire... — P. 237. Aquarelle. 30 fr. GV. 81.

— Matelot. ... Au large ! faut pas accoster, c'est pas encore permis... — P. 249. Aquarelle. 48 fr. (Ligncreux). GV. 82.

— Mensonges. Couverture. Aquarelle. 49 fr. FG. 88.

— Mensonges. La comtesse Komof causait au milieu d'un groupe — P. 56. Aquarelle. 15 fr. FG. 91.

— Mensonges. Elle était assise et en train d'écrire. — P. 147. Aquarelle. 15 fr. FG. 94.

— Mensonges. Claude regarda le jeune homme et comprit. — P. 221. Aquarelle. 31 fr. FG. 102.

— Mensonges. Dans une visite au Louvre. — P. 235. — Elle avait soin de s'incliner un peu. — P. 249. Aquarelles. 16 fr. FG. 103-104.

— Mensonges. Il osa prendre sa main gantée.— P. 254. — Il entra dans un café et ce fut là... — P. 263. Aquarelles. 19 fr. FG. 105-106.

— Mensonges. « Monsieur, fit le cocher, la grille est fermée » — P. 1. — Dans le salon. — P. 79. Aquarelles. 51 fr. FG. 118-119.

— Mensonges. La jeune femme était couchée sur le divan. — P. 130. — Il l'avait pris, et il la feuilletait.— P. 136. Aquarelles. 18 fr. FG. 124-125.

— Mensonges. Colette. — P. 138. — René marchait parmi ces pensées. — P. 139. Aquarelles. 33 fr. FG. 126-127.

— Mensonges. C'était une vraie dînette. — P. 157. — Desforges tendit un écrin tout ouvert. — P. 161. Aquarelles. 15 fr. FG. 128-129.

— Mensonges. Dans le miroir devant lequel on la coiffait. — P. 177. — Larcher besognait. — P. 215. Aquarelles, 15 fr. FG. 130-131.

— Mensonges. René, adossé contre la barre d'appui. — P. 237. — A s'enfoncer dans le bois dépouillé.— P. 259. Aquarelles. 15 fr. FG. 134-135.

— Mensonges. J'ai besoin de cette chaise. — P. 329. — Colette, les cheveux mal noués, les bras nus. — P. 355. — Elle était là, seule sur le devant de la loge. — P. 371. Aquarelles. 16 fr. FG. 140-141-142.

— Mensonges. (a) La voiture roulait. — P. 45. (b) Baron Desforges.— P. 158. (c) Desforges traversait le boulevard. — P. 258. FG. 147.

— (a) Salvaney. — P. 47. (b) Desforges tiraillait sa moustache.— P. 431. (c) Claude s'assit sur une chaise. — P. 521. Aquarelles. 24 fr. FG. 148.

— Mensonges. (a) Intérieur chez les Fresneau.— P. 41. (b) Eventail, fleurs. — P. 329. (c) Gants, mouchoirs, etc. — P. 458. FG. 149.

— (a) Ses pas l'avaient porté. — P. 119. (b) La maison de madame de Moraines.— P. 145. (c) Venise. — P. 339. Aquarelles. 20 fr. FG. 150.

— Mensonges. 1° (a) Chambre de René. — P. 9. (b) Objets de toilette. — P. 187. (c) Fleurs. — P. 214. FG. 151.

— (a) 2° Le grand salon chez la comtesse de Komof. — P. 59. (b) Le décor avait pu être réduit à une toile. — P. 63. (c) Colette .. se balançait sur un fauteuil. — P. 497. Aquarelles. 15 fr. FG. 152.

— Port-Tarascon. Quinze cents à deux mille Tarasconnais...— P. 20. Aquarelle. 30 fr. FG. 536.

— Port-Tarascon. Les pauvres Tarasconnais sans cesse en alerte... — P. 24. Aquarelle. 37 fr. FG. 537.

— Port-Tarascon. L'élève très intrigué se mit à ranger. — P. 41. Aquarelle. 26 fr. FG. 538.

— Port-Tarascon. On avait pu faire remonter le fleuve au navire jusqu'à la ville... — P. 69. Aquarelle. 37 fr. FG. 539

— Port-Tarascon. Tartarin étudiait le Papoua... P. 86. Aquarelle. 26 fr. FG. 540.

— Port-Tarascon. Le capitaine Scrapouchinat. — P. 89. Aquarelle. 39 fr. FG. 541.

— Port-Tarascon. L'île de Port-Tarascon est en vue. . — P. 116. Aquarelle. 23 fr. FG. 542.

— Port-Tarascon. « Que diable est ceci?... Personne au-devant de nous... » dit Tartarin!... — P. 117. — Aquarelle. 34 fr. FG. 543.
— Port-Tarascon. Très perplexes, tous regardaient... — P. 120. Aquarelle. 32 fr. FG. 544.
— Port-Tarascon Un peu plus loin apparaissait une espèce de vieille baraque... — P. 123. Aquarelle. 22 fr. FG. 545.
— Port-Tarascon. Bondissait des broussailles un être bizarre, hideux, couvert de tatouages... — P. 132. Aquarelle. 23 fr. FG. 546.
— Port-Tarascon. On héla le canot... — P. 136. 38 fr. Aquarelle. 38 fr. FG. 547.
— Port-Tarascon. Si bien qu'une belle nuit, les sauvages envahirent la baraque... — P. 141. Aquarelle. 45 fr. FG. 548.
— Port-Tarascon. Les prisonniers étaient dévorés par ces sauvages cannibales...— P. 143. Aquarelle, — 35 fr. FG 549.
— Port-Tarascon. La nuit les miliciens restaient campés sur le rivage... — P. 152. Aquarelle. 31 fr. FG. 550.
— Port-Tarascon. Un perpétuel va-et-vient de canots chargés.— P. 153. Aquarelle. 21 fr. FG.551.
— Port-Tarascon. La caronade servie par le père Bataillet répondit... — P. 156. Aquarelle. 14 fr. FG. 552.
— Port-Tarascon. (a) Bien étiques, bien maigres, ces trois vaches camarguaises... — P. 181. (b) Une des bêtes entra dans la lice... — P. 183. Aquarelle, 27 fr. FG. 553.
— Port-Tarascon.(a) « Il s'approcha du roi et frotta son nez contre le sien... — P. 193. (b) Le roi entonna d'une voix rauque.., — P. 196. Aquarelles. 70 fr. FG. 554.
— Port-Tarascon.(a) « Départ de Tartarin de Port-Tarascon... — P. 234. (b) Le commodore tenait Pascalon le soir devant l'échiquier... — P. 295. Aquarelles. 32 fr. FG. 556.
— Port-Tarascon. (a) « On leur avait mis les menottes... — P. 298. (b) Tartarin dans les fers à Tarascon! — P. 299. Aquarelles. 26 fr. FG. 557.
— Port-Tarascon. (a) Le tribunal. — P. 319. (b) Devant Dieu et devant les hommes, je jure... — P. 325. Aquarelles. 67 fr. FG. 559.
— Port-Tarascon. (a) Une suspension d'audience, dont on profita pour emporter une douzaine de gendarmes évanouis...— P. 335. (b) A dire le vrai, j'en doute presque... — P. 337. Aquarelles. 40 fr. FG. 560.
— Port-Tarascon. (a) Il cherchait dans ses poches.. — P. 339. (b) Le public... continuant de vomir sa colère... — P. 354. Aquarelles. 25 fr. FG. 561.
— Port-Tarascon. Bézuquet regarde son tatouage. P. 355. Aquarelle. 25 fr. FG. 562.
— Port-Tarascon. Le Père blanc... quand il lève et secoue ses larges manches...— P. 92. Aquarelle. 35 fr. FG. 563.
— Port-Tarascon. Dans le grand canot il prit place... — P. 121. Aquarelle. 47 fr. FG. 564.
— Port-Tarascon. Il était trop tard pour éviter le terrible coup de casse-tête... — P. 129. Aquarelle. 40 fr. FG. 565.
— Port-Tarascon. Bézuquet raconte l'arrivée des premiers Tarasconnais à Port-Tarascon... — P. 137. Aquarelle. 50 fr. FG. 566.
— Port-Tarascon. Toute la colonie jetait des pierres à la vache... — P. 185. Aquarelle. 31 fr. FG, 567.
— Port-Tarascon. On ramenait cinq ou six prisonniers de marque.,. — P. 189. Aquarelle. 52 fr. FG. 568.
— Port-Tarascon. Le roi Négouko cédait l'île de Tarascon. — P. 198. Aquarelle. 31 fr. FG. 569.
— Port-Tarascon. Fuite de quelques-uns des colons de Port-Tarascon...— P. 217. 38 fr. FG. 570.
— Port-Tarascon. Le premier, un officier anglais... — P. 241. Aquarelle. 35 fr. FG. 571,
— Port-Tarascon. La dignité d'attitude de Tartarin... impressionna fort les anglais... — P. 257. Aquarelle. 34 fr. FG. 572.
— Port-Tarascon Empilés dans l'entrepont. — P. 263. Aquarelle. 37 fr. FG. 573.
— Port-Tarascon. Il visa, compta dix et tira... P. 275. Aquarelle. 38 fr. FG. 574.
— Port-Tarascon. — Un dîner chez le commodore... — P. 281. Aquarelle. 30 fr. FG. 575.
— Sapho. Chacun sur un banc du bateau. — P. 197. — Ce calme tiède qu'égayait les ritournelles... — P. 206. Aquarelle. 26 fr. FG. 254-255.
— Sapho. Et tout à coup parut... un chargement de fillettes...— P. 235.— Rencontre d'Hochecorne. — P. 305 fr. Aquarelle. 32 fr. FG. 257-259.
— Sapho. Comme il montait en wagon, un matin... — P. 267. — S'accrochant à lui, se traînant... — P. 313. Aquarelle. 16 fr. FG. 258-260.
— Tartarin sur les Alpes. Les gens de l'hôtel surpris... — P. 4. Aquarelle. 22 fr. FG. 643.
— Tartarin sur les Alpes. Le général péruvien et ses demoiselles... — P. 8. Aquarelle. 80 fr. FG. 644.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Sonia et Boris.... — P. 20. (b) Le joueur de cor des Alpes....— P. 76. Aquarelles. 30 fr. FG. 645.
— Tartarin sur les Alpes. Et assis sur le parapet... — P. 120. Aquarelle. 45 fr. FG. 646.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Sonia.... — P. 124. (b) C'est elle qui a tué d'un coup de revolver en pleine rue.... — P. 125. Aquarelles. 55 fr. FG. 647.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Voici que les voitures s'ébranlaient... — P. 132. (b) Paysannes.... — P. 133. Aquarelles. 110 fr. FG. 648.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Tout à coup, les voitures s'arrêtèrent... — P. 137. (b) Le relai... — P. 148. Aquarelles. 25 fr. FG. 649.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Soutenant de ses mains robustes un grand plateau....— P. 149. (b) Voilà, voilà.... répondait le héros.... finissant sa barbe.... — P. 188. (c) Aller à la poste restante.... — P. 193. Aquarelles. 60 fr. FG. 650.
— Tartarin sur les Alpes. Guettait les physionomies avant de s'approcher.... — P. 197. Aquarelle. 105 fr. FG. 651.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Des fillettes plantées au bord du chemin... chantant des chœurs... — P. 217. (b) On but sec, on mangea ferme...— P. 220. Aquarelles. 100 fr. FG. 653.
— Tartarin sur les Alpes. Tartarin épaula méthodiquement selon son habitude ; il allait tirer.... — P. 225. Aquarelle. 190 fr. FG. 654.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Le chamois. — P. 232. (b) Montagne.— P. 233. (c) Une caravane tapageuse et barbue. — P. 236. Aquarelles. 43 fr. FG. 655.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Montreux. — P. 264. (b) Qu'est-ce qu'il nous veut ce gendarme, de nous examiner comme ça. — P. 265. Aquarelles. 95 fr. FG. 656.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Une voiture de louage venant à fond de train....— P. 276. (b) Tartarin le comprit en entendant l'officier de gendarmerie discuter avec le concierge du château.... — P. 277. Aquarelles. 69 fr. FG. 657.
— Tartarin sur les Alpes. Tartarin apparaît devant le préfet du district... — P. 281. Aquarelle. 58 fr. FG. 658.
— Tartarin sur les Alpes. Enfin la caravane.... traversa les rues de Chamonix. — P. 313. Aquarelle. 72 fr. FG. 659.
— Tartarin sur les Alpes. L'ulster balayant la glace, comme une pelure d'ours gris.... — P. 317. Aquarelle. 58 fr. FG. 660.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Aux grands mulets... — P. 320. (b) L'aubergiste étalait devant eux, les trésors de son petit musée... — P. 321. Aquarelle. 61 fr. FG. 661.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Bompard et Tartarin. — P. 324. (b) Et cette brochée de corps humains... — P. 332. Aquarelles. 35 fr. FG. 662.

— Tartarin sur les Alpes. (a) « Outré. » « Bouffré. » — P. 345. Aquarelle. 62 fr. FG. 663.

— Tartarin sur les Alpes. (a) Au téléphone ! — P. 81. (b) Tête de guide.— P. 121. (c) Costecalde... agitait la sonnette présidentielle... — P. 180. Aquarelles. 24 fr. FG. 664.

— Tartarin sur les Alpes. (a) Le landau piaffait devant l'hôtel...— P. 189. (b) Pendant qu'ils devisaient de ces choses... — P. 192. Aquarelles. 63 fr. FG. 665.

— Tartarin sur les Alpes (a) Dévisageait sous le nez, avec des yeux féroces une grosse fille d'auberge...— P. 196. (b) Relevant sa manche jusqu'au biceps pour montrer son bras... — P. 200 Aquarelle. 58 fr. FG. 666.

— Tartarin sur les Alpes. Au salon, ils trouvèrent la famille du pasteur. — P. 297. Aquarelle. 23 fr. FG. 667.

— Tartarin sur les Alpes. (a) D'où il ramenait.... un long diable au grand nez... — P. 301. (b) Alors, une discussion commença.... — P. 305. Aquarelles. 28 fr. FG. 668.

— Tartarin sur les Alpes. (a) Sa femme l'imita ; puis toutes ses demoiselles. — P. 309. (b) Où des ombres craintives et toutes petites sont attachées... — P. 325. Aquarelles. 42 fr. FG. 669.

— Tartarin sur les Alpes. (a) Remonter est plus difficile.... — P. 329. (b) Et Bompard à genoux, la tête hors du sérac. — P. 341. (c) Sur la route au retour. Aquarelles. 45 fr. FG. 670.

— Tartarin sur les Alpes. (a) Riz et pruneaux. — P. 9. (b) Dans un cadre noir.... une gravure. — P. 77. (c) Gourde-revolver.— P. 416. (d) Le col du Brünig. — P. 129. (e) Les frères Rognonas. — P. 177. (f) Tartarin rêvant. — P. 204. Aquarelles. 28 fr. FG. 671.

— Tartarin sur les Alpes. (a) Sous un tunnel.— P. 117. (b) La Jungfrau. — P. 185. (c) Paysage alpestre. — P. 218. (d) L'ascension de la Jungfrau. — P. 237. Aquarelles. 36 fr. FG. 672.

— Tartarin sur les Alpes. Montreux. — P. 261. (a) Château de Chillon.— P. 289. (b) Chamonix.— P. 293. (c) Sur le sol tout blanc, lourds et ramassés, les alpinistes. — P. 333. (d) Sous le sérac... — P. Aquarelles. 55 fr. PG. 673 et 674.

— Tartarin sur les Alpes. Six illustrations : Aquarelles, dessins de Rossi et Myrbach. 21 fr. FG. 675.

— Tartarin sur les Alpes. Un lot de dessins. 36 fr. FG. 676.

— Tartarin sur les Alpes. Un lot de dessins. 39 fr. FG. 676.

— Tartarin sur les Alpes. Un lot de dessins. 22 fr. FG. 676.

— Tartarin de Tarascon. (a) Tartarin rôdant autour de la ménagerie Mitaine... — P. 56. (b) Tartarin expliquant comment on s'y prend, pour chasser le lion.... — P. 57. Aquarelle. 28 fr. GV. 94.

— Tartarin de Tarascon. (a) Au cercle, ils abordaient le pauvre Tartarin avec de petits airs goguenards. — P. 61. (b) Les petits cireurs de bottes. — P. 66. Aquarelle. 40 fr. (Gillet). GV. 95.

— Tartarin de Tarascon. (a) Tartarin s'embarqua pour le pays des lions !.... — P. 82. (b) Tartarin à bord du *Zouave*. — P. 85. Aquarelle. 23 fr. (Pial). GV. 97.

— Tartarin de Tarascon. (a) « Aux armes ! » cria-t-il aux voyageurs.... — P. 93. Tartarin passa gravement au milieu de tous les groupes... — P. 101. Aquarelle. 55 fr. (Perrier). GV. 98.

— Tartarin de Tarascon. (a) Alger.— P. 97. (b) Le *bourriquot* tué par Tartarin. — P. 114. Aquarelle. 18 fr. (Huot). GV. 99.

— Tartarin de Tarascon. Une bande de sauvages.... se rua sur le débarquant. — P. 99. Aquarelle 30 fr. GV. 100.

— Tartarin de Tarascon. (a) A peine sur l'oreiller le héros se mit à ronfler.... — P. 102. (b) Un bon petit déjeuner qu'il se fit servir.... — P. 103. Aquarelle. 18 fr. (Dentu). GV. 101.

— Uranie. Elle était sur le quai. — P. 94. Aquarelle. 42 fr. FG 180.

— Uranie. Il osa venir auprès d'elle. — P. 99. Aquarelle. 17 fr. FG. 181.

— Uranie. L'aérostat s'éleva lentement. — P. 15. Aquarelle. 52 fr. FG. 182.

— Uranie. Bientôt l'esquif céleste... plana. — P. 161. Aquarelle. 28 fr. FG. 183.

— Uranie. (a) Elle aperçut cet étrange profil. — P. 91. (b) Ecartant deux cordes, elle se précipite dans le vide... — P. 169. (c) Une seule pierre recouvre les deux tombes. — P. 173. Aquarelle. 16 fr. FG. 208.



NAMPING, NANDEI et RAISHO.

4 kakemonos : Paysage d'hiver, la nuit ; Les cent tortues, signé : Nandéi ; Aigle, signé : Namping ; Les cinquante oiseaux, signé : Raisho. Ens. 52 fr. FN. 914.

NANDEI.

Voir NAMPING et RAISHO. FN. 914.

NATOIRE.

Mort d'une sainte. Dessin à l'aquarelle. Etudes d'enfants. Dessins à la sanguine. Ens. 2 p. in-fol. 22 fr. (Loreau). CB. 182.

NAUTRE (André).

Facteur rural (Le). Aquarelle. — Hr : 0,38 × 0,27. — 22 fr. (Dreux). DJ. 53.

— Rue des Gardes au Bas-Meudon (La). Aquarelle. — Hr : 0,39 × 0,27. — 34 fr. (Barrier). DJ. 54.

NAVLET.

Présentation dans le théâtre du palais de Versailles. Aquarelle. 100 fr. avec le numéro 73. DG. 74.

— Réunion près du Temple de l'Amour dans le jardin de Trianon. Aquarelle. 100 fr. avec le numéro 74. DG. 73.

NETSCHER (G.).

Jeune femme debout, la main droite posée sur la tête d'un lévrier. Sanguine. 36 fr. (Bouillon). EH. 649.

NEUVILLE (A. de).

Dernières Cartouches (Les). Etude à la plume, lavée d'encre de Chine, signée et encadrée. 35 fr. BT. 731.

— Page d'album. Dessin à la plume. — Hr : 0,15 × 0,23. — 155 fr. (Chapmann). GC. 33.

NICOLLE (V.-J.).

Quatre petites aquarelles, de forme ronde. Vues de Naples et de Rome. 100 fr. EA. 38.

— Quatre vues de Bologne : 1° L'église de Saint-Dominique ; 2° Le cours Garisendi ; 3° Le palais de l'Institut ; 4° La Madona de Santa-Luca. Plume et aquarelles. Dimn. de chaque dessin. — Hr : 0,06 × 0,095.

— Quatre autres vues : 1° Le nouveau théâtre ; 2° La porte Galière ; 3° La porte Majeure ; 4° Le Gourmand. Aquarelle et plume. Mêmes dimensions. 140 fr. GM. 646-647.

— Vue de la cathédrale de Bologne. Aquarelle esquissée à la plume, cadre chêne sculp. anc. — Hr : 0,06 × 0,09.

— Vue de la place des Dominicains, à Bologne. Aquarelle et plume, cadre chêne sculpté anc. — Hr : 0,06 × 0,09. — 100 fr. GM. 648-649.

NINSÉ.

Voir KEISEN, TADATADSU, GENSHIK. FN. 908.

NOEL (Jules).

Environs de Boulogne. Aquarelle signée. 31 fr. EL. 263.

NOGUÈS.

Portrait de jeune femme, aux 3 cray. (Dumont). FL. 220.



KIO.

Voir MONOTOBOU. FN. 899-900.

UDIN.

Etudes d'animaux. 19 dessins aux 2 crayons. Petit in-fol. 102 fr. (Mayer) CB. 184.

OUDRY (Ch.).

Chien et canards. Aquarelle. 52 fr. AN. 111.

OUDRY (J.-B.).

Rencontre dans le parc (La). Crayons noir et blanc. 62 fr. (Meyer). AN. 110.

OUNTAN.

Voir SHOKOZAN, KENKO. FN. 918.



ALIZZI.

Intérieur d'étable avec figures et animaux. Aquarelle. 17 fr. (Guillou). BP. 275.

ALME (J.).

Plafond. Dessin à la sépia. 45 fr. (Mayer). CB. 185.

ARMEZAN (F. Mazuoli, dit le).

Enterrement d'un saint (L'). A la plume et lavis de sépia. 16 fr. (Pillet). EH. 650.

PARROT (Philippe).

Aurore (L'). Pastel. 240 fr. HD. 53.

— Baigneuse. Pastel. 120 fr. (J. Comte). HD. 49.

— Buste de paysanne, vue de profil. Crayon noir. 65 fr. HD. 57.

— Deux têtes de petites filles. Pastel. 110 fr. HD. 51.

— Femme couchée. Pastel. 130 fr. HD. 60.

— Femme endormie. Pastel. 85 fr. HD. 58.

— Flore et Zéphire. Réduction au pastel du tabl. du salon 1890. 115 fr. HD. 52.

— Flore et Zéphire. Crayon noir pour le tableau du salon 1890. 180 fr. HD. 55.

— Jeune femme assise dans un jardin. Pastel. 130 fr. HD. 50.

—Mélancolie (La). Dess. crayon noir. 40 fr. HD. 56.

— Nymphe. Pastel. 180 fr. HD. 54.

— Portrait de femme. Dessin au crayon noir rehaussé de bl. 40 fr. HD. 59.

— Portrait de jeune femme. Pastel. 80 fr. HD. 62.

— Tête de jeune fille. Pastel. 95 fr. HD. 61.

PARYS (Mme Van).

Aquarelle. 21 fr. HO. 18.

PASCAL (P.).

Arabes à la fontaine. Gouache. 60 fr. HE. 100.

— Arabes en marche. Gouache. 50 fr. HE. 99.

— Arabes fauconniers. Dess. gouaché. 105 fr. HE. 102.

— Danse arabe. Effet de soleil couchant. 51 fr. HE. 101.

— Effet de soleil couchant en Asie. Trois pet. gouaches dans un même cadre. 48 fr. HE. 109.

— Marché arabe. Gouache. 105 fr. HE. 105.

— Ruines en Asie. Effet de soleil couchant. Dess. gouaché. 82 fr. HE. 98.

PATY (Du).

— Chants du Soldat. C'est ici, mes enfants que je veux qu'on m'enterre. — P. 14. Aquarelle. 16 fr. FG. 455.

— Chants du Soldat. Tout bas, les Turcos s'entretiennent... — P. 40. Aquarelle. 16 fr. FG. 459.

— Chants du Soldat. Le soldat arracha cet homme à cette brute... — P. 60. Aquarelle. 41 fr. FG. 461.

— Chants du Soldat. Et les voilà, jouant de la crosse et du sabre... P. 78. Aquarelle. 48 fr. FG. 463.

— Chants du Soldat. (*a*) Enfants, ces canons-là nous gênent... — P. 79. (*b*) Ils étaient neuf avec dix canons sur les bras... — P. 82. Aquarelles. 27 fr. FG. 464.

— Chants du Soldat. (*a*) Le Tambour bat,le clairon sonne...— P. 121. (*b*) En avant! tant pis pour qui tombe. — P. 122. Aquarelles. 15 fr. FG. 468.

— Chants du Soldat. Eh bien ! ça va, conscrit ?... — P. 178. Aquarelle. 60 fr. FG. 470.

— Chant du Soldat. (*a*) Et ce fut un petit paysan triste... — P. 179. (*b*) Embrasse-moi, conscrit!... — P. 192. Aquarelles. 16 fr. FG. 471.

PELLEGRINO-TIBALDI.

Vierge adorant l'Enfant Jésus (La). Dessin à la sépia rehaussé de blanc. — H^r : 0,26 × 0,28. — 30 fr. (S. Mayer). EC. 67.

PELLETIER (P.).

Aquarelle. 46 fr. CR. 59.

— Aquarelle. 46 fr. CR. 58.

PENNE (Olivier de).

Chiens au repos. Aquarelle. 260 fr. CK. 50.

— Chiens d'arrêt. Aquarelle. — H^r : 0,45 × 0,32. — 420 fr. (Sondey). GC. 34.

— Chiens d'arrêt. Aquarelle. 150 fr. GC. 43 *bis*.

PÉRINO DEL VAGA.

Motifs de décoration et figures allégoriques. Trois dessins sur le même bristol, dont une aquarelle. 100 fr. EC. 66.

PERNET.

Ruines et fontaine, composition ovale. Plume et aquarelle. 24 fr. BT. 733.

PHILIPPON (Charles).

Déclarations (Les) ; suite de onze compositions in-4°. Aquarelles signées avec légendes humoristiques. 119 fr. (Roblin). BT. 734.

PICARD.

Avril (L'). La famille Rugles. — P. 13. Aquarelle. 25 fr. (Petit). GV. 159.

— Avril (L'). Une dame... sur le siège, une bande d'enfants l'entouraient... — P. 53. Aquarelle. 70 fr. (Gillet). GV. 161.

— Avril (L'). Deux petites mains s'appuyèrent soudain sur ses yeux... — P. 88. Aquarelle. 70 fr. (Machy). GV. 162.

— Avril (L'). Minnie et Colette... — P. 89. Aquarelle. 55 fr. GV. 163.

— Avril (L'). M. Ferrier. — P. 120. Aquarelle. 20 fr. GV. 164.

— Avril (L'). Madame Ferrier et son mari. — P. 121. Aquarelle. 46 fr. (Qriene). GV. 165.

— Avril (L'). Minnie aperçoit sa mère dans le jardin avec son frère. — P. 152. Aquarelle. 22 fr. GV. 166.

— Avril (L'). Mme Rugles l'avait reprise contre elle. — P. 153. Aquarelle. 40 fr. GV. 167.

— Avril (L'). Visite à l'Eglise. — P. 189. Aquarelle. 39 fr. GV. 169.

— Avril (L'), Raymond... se tenait accoudé au balcon de sa fenêtre ouverte... — P. 217. Aquarelle. 20 fr. (Petiot). GV. 170.

— Avril (L'). Colette... les mains pleines de pétales blancs et roses. — P. 233. Aquarelle. 60 fr. (Dazet). GV. 171.

— Avril (L'). *a*) Le vieux port. — P. 112. *b*) Le chat sauta sur le lit. — P. 216. *c*) Branche d'amandier. — P. 232. Aquarelle. 17 fr. GV. 172.

— Bambou (Le). (Tome VIII). Mes nageurs libres s'élancèrent dans la direction du radeau. — P. 45. Aquarelle. 15 fr. GV. 154.

— Bambou (Le). (Tome VIII). Trois, quatre autres hommes parurent sur l'îlot... — P. 61. Aquarelle. 17 fr. (Gillet). GV. 155.

— Bambou (Le). (Tome VIII). Tout un peuple amphibie sortit de l'onde... — P. 89. Aquarelle. 16 fr. (Gillet). GV. 156.

— Bambou (Le). (Tome XI). Puis, sans lâcher son fardeau, il traversa le sentier. — P. 33. Aquarelle. 35 fr. (Rivet). GV. 157 *bis*.

— Bambou (Le). (Tome XI). Il demeura un moment devant elle... — P. 53. Aquarelle. 56 fr. GV. 157 *ter*.

— Chants du Soldat. Ah ! ne la chantons plus... — P. 31. Aquarelle. 45 fr. FG. 476.

— Chants du Soldat. C'est le vieux moissonneur Attila qui les fauche... — P. 90. Aquarelle. 40 fr. FG. 479.

— Chants du Soldat. Et Regnault expirant est là,.. — P. 104. Aquarelle. 20 fr. FG. 481.

— Chants du Soldat. Eh bien ! moi je le hais ce peuple... — P. 105. Aquarelle. 21 fr. FG. 482.

— Chants du Soldat. C'est la sainte et grande paysanne... — P. 125. Aquarelle. 18 fr. FG. 483.

— Chants du Soldat. Frontispice du Livre Premier... — P. 2. Aquarelle. 20 fr. FG. 487.

— Chants du Soldat. (*a*) Berlin. — P. 107. (*b*) Athènes. — P. 289. (*c*) Metz. — P. 315. (*a*) Frontispice du Livre Second. — P. 110. (*b*) Feux de l'amour. — P. 243. (*c*) Allez, chers amis... — P. 244. Voyez les partir tous les deux dans la vie... P. 242. Aquarelle. 24 fr. FG. 490-491-492.

— Entre les frises et la rampe. « Me voyez-vous avec des guêtres ?... — P. 5. Aquarelle. 20 fr. GV. 346.

— Entre les frises et la rampe. Actrice à sa table de toilette. — P. 3. Aquarelle. 28 fr. GV. 345.

— Entre les frises et la rampe... Mascarille est là fringant et tumultueux... — P. 13. Aquarelle. 38 fr. GV. 347.

— Entre les frises et la rampe.,. Assis devant sa glace, son Molière ouvert à côté de lui... — P. 21. Aquarelle. 20 fr. GV. 348.

— Entre les frises et la rampe... L'arrivée des comédiens est un évènement... — P. 65. Aquarelle. 37 fr. GV. 350.

— Entre les frises et la rampe. Rue d'une ville de province. — P. 68. Aquarelle. 22 fr. GV. 351.

— Entre les frises et la rampe. Répétition. — P. 91. Aquarelle. 26 fr. GV. 355.

— Entre les frises et la rampe « ... Pincé, monsieur Saturnin... » — P. 121. Aquarelle. 16 fr. GV. 357.

— Entre les frises et la rampe. Brunet. — P. 139. Aquarelle. 28 fr. (Greffier). GV. 358.

— Entre les frises et la rampe... Bouffé dans « La Fille de l'Avare ». — P. 149. Aquarelle. 32 fr. (Binot). GV. 359.

— Entre les frises et la rampe. Bouffé enfant au théâtre. — P. 156. Aquarelle. 42 fr. (Binot). GV. 360.

— Entre les frises et la rampe. Mlle Jodin. — P. 188. Aquarelle. 15 fr. GV. 361.

— Entre les frises et la rampe. (*a*) Titre. (*b*) Masque comique. — P. 124. (*c*) Tête de Triboulet. — P. 52. Aquarelles. 20 fr. (Pyat). GV. 362.

— Jean Sbogar. Sbogar épie Antonia dormant. P. 69. Aquarelle. 28 fr. GV. 383.

— Jean Sbogar. Dans la diligence. — P. 85. Aquarelle. 60 fr. GV. 384.

— Jean Sbogar. Antonia au piano. P. 125. Aquarelle. 59 fr. GV. 385.

— Jean Sbogar. Antonia au château de Duino... P. 265. Aquarelle. 18 fr. GV. 386.

— Jean Sbogar. Les lèvres du brigand s'attachèrent à celles d'Antonia... P. 273. Aquarelle. 30 fr. (Dentu). GV. 387.

— Jean Sbogar. Elle était par terre, immobile... P. 285. Aquarelle. 16 fr. (Marchal). GV. 388.

— Sigurd. Couverture. Aquarelle. 16 fr. GV. 305.

— Sigurd. ...Goudronne, la vierge vêtue d'un manteau... P. 99. Aquarelle. 17 fr. GV. 306.

— Sigurd. ...Séparée d'elle par son épée fichée en terre... P. 107. — On rapporta le cadeau de Sigurd. P. 117. Aquarelle. 20 fr. GV. 307-308.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Couverture. Aquarelle. 57 fr. GV. 237.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Frontisp., aquar. 13 fr. (Marchal). GV. 238.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Thésée et Hippolyte. P. 1. Aquarelle. 42 fr. GV. 239.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Quince distribue les rôles. P. 25. Aquarelle. 30 fr. (Dentu). GV. 241.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Puck. P. 38. Aquarelle. 28. GV. 243.

— Songe d'été (Le). Une Fée. P. 39. Aquarelle. 30 fr. (Dentu). GV. 244.

— Songe d'une nuit d'été (Le). La tante de Puck. P. 44. Gnomes. P. 45. Aquarelles. 23 fr. GV. 245-246.

— Songe d'une nuit d'été (Le). La Fée Titania. P. 49. Aquarelle. 28 fr. (Dentu). GV. 248.

— Songe d'une nuit d'été (Le). La mère de Puck. P. 61. Aquarelle. 23 fr. (Dentu). GV. 250.

— Songe d'une nuit d'été (Le). La flèche lancée par Cupidon. P. 66. Aquarelle. 20 fr. GV. 251.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Puck combat... P. 72. Aquarelle. 16 fr. GV. 253.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Hélène dormant. P. 77. 28 fr. GV. 256.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Chouette. P. 84. — L'âne Bottom. P. 86. Aquarelles. 28 fr. GV. 257-258.

— Songe d'une nuit d'été. Fleurs. P. 87. — Oiseaux voletant. P. 100. Aquarelles. 21 fr. (Dentu). GV. 259-260.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Puck sans être vu, assiste à la répétition de la prière... P. 101. Aquarelle. 15 fr. GV. 261.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Les quatre fées, servantes de Bottom. P. 108. Aquarelle. 16 fr. GV. 262.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Démétrius et Lysandre se cherchent pour se battre. P. 117. Aquarelle. 16 fr. (Dentu). GV. 265.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Puck se repose. Aquarelle. 18 fr. GV. 267.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Les fées caressent l'âne Bottom. P. 157. Aquarelle. 15 fr. GV. 268.

— Songe d'une nuit d'été (Le). (*a*) Plantes. P. 184. (*b*) Snout la *muraille*. P. 184. — Les Sylphes font entendre de la musique. P. 165. Aquarelles. 16 fr. (Piat). GV. 269-270.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Thésée et Hippolyte avec leur suite. — P. 177. Aquarelle. 40 fr. (Gougy). GV. 271.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Bottom se retrouvant dans la forêt. — P. 181. — Allégorie. — 188. Aquarelles. 21 fr. (Piot). GV. 272-273.

— Songe d'une nuit d'été (Le). Danse des Sylphes. — P. 205. Aquarelle. 24 fr. GV. 275.

— Tartarin de Tarascon. (*a*) Devant le guéridon un homme était assis... petit, gros, trapu... — P. 6. (*b*) Là-dessus Jeannette apparait avec un excellent chocolat. — P. 36. Aquarelle. 20 fr. (Ligneroux). GV. 102.

— Tartarin de Tarascon. Tartarin, chasseur de casquettes. — P. 11. Aquarelle. 42 fr. (Laurenty). GV. 103.

— Tartarin de Tarascon. Tartarin, le bras tendu, le poing fermé, la narine frémissante... — P. 20. Aquarelle. 17 fr. (Janet). GV. 104.

— Tartarin de Tarascon. S'exaltant... il criait en brandissant une hache : « Qu'ils y viennent maintenant ! ».— P. 24. Aquarelle. 35 fr. (Richardière). GV. 105.

— Tartarin de Tarascon. Dans la main droite, une canne à épée... — P. 27. Aquarelle. 15 fr. (Aroux). GV. 106.

— Tartarin de Tarascon. Farouche, la canne haute, il s'enfonçait dans la nuit. — P. 31. Aquarelle. 15 fr. (Sornais). GV. 107.

— Tartarin de Tarascon. Seul Tartarin ne bougea pas... — P. 49. — Il n'était bruit dans la ville que du départ prochain de Tartarin. — P. 50. Aquarelle, 30 fr. (Madry). GV. 108-109.

— Tartarin de Tarascon. (*a*) Frontispice. Tarascon. (*b*) Rue d'Alger. — P. 84. Aquarelle. 22 fr. GV. 110.

— Tartarin de Tarascon. (*a*) La maison et le jardin de Tartarin. (*b*) Le héros s'en allait seul dans la foule du bal. — P. 133. (*a*) Attirail de chasse. — P. 13. (*b*) Lapin. — P. 14. (*c*) Le chameau... filait à grandes enjambées.— P. 216. Aquarelle. 21 fr. (Allard). GV. 112-113.

— Tartarin de Tarascon. Allégorie des romances tarasconaises. — P. 15. (*a*) *Ils!* c'était l'indien Sioux... — P. 26. (*b*) Le train emporte Tartarin. — P. 76. (*c*) Il bondit de sa couchette... — Aquarelle. 16 fr. GV. 113-114.

— Tartarin de Tarascon. Shang-Haï. — P. 37. Les commis de la maison Garcio-Camus... prenaient les armes... et pan ! pan !... sur les Tartares. — P. 41. Aquarelles. 22 fr. (Aroux). GV. 115-116.

— Tartarin de Tarascon. (*a*) La chambre 36, à l'hôtel de l'Europe d'Alger. — P. 127. (*b*) Ce fut Tartarin qui paya la note. — P. 140 Les lions ! — P. 164. Aquarelle. 22 fr. (Dentu). GV. 117-118.

— Tartarin de Tarascon. Tout retomba... et Tartarin aperçut deux grands nègres furieux... — P. 209. Tartarin essaya de perdre son chameau, le chameau le retrouva... — P. 213. Les officiers braquent la longue-vue. — P. 225. Aquarelle. 23 fr. (Allan). GV. 119-120-121.

— Une journée parlementaire. Couverture. La séance à la Chambre. Aquarelle. 30 fr. GV. 173.

— Une journée parlementaire. Thuringe dans son bureau. Aquarelle. 16 fr. GV. 174.

— Une journée parlementaire. Les domestiques lisant *Le Contrat social*. Aquarelle. 45 fr. GV. 175

— Une journée parlementaire. Thuringe cherche dans son secrétaire. Aquarelle. 25 fr. GV. 176.

— Une journée parlementaire. La voiture est avancée. Aquarelle. 16 fr. GV. 177.

— Une journée parlementaire. Mme Thuringe. Aquarelle. 75 fr. GV. 173.

— Une journée parlementaire. Un reporter. Aquarelle. 15 fr. GV. 179.

— Une journée parlementaire. Les Thuringe dans leur intérieur. Aquarelle. 21 fr. GV. 180.

— Une journée parlementaire. Thuringe épie Gaudechart. Aquarelle. 15 fr. GV. 181.

— Une journée parlementaire. Il est félicité... Aquarelle. 40 fr. GV. 182.

PIERRE (J.-B.-M.).

Diane et ses nymphes au bain, surprises par Actéon. Au crayon noir, encad. 62 fr. (Roblin). FE. 202.

— Nymphe assise sur des nuages. Deux amours lui présentent un médaillon. Dessus de porte: — P. — H^r : 0,47 × 0,62. — 900 fr. GF. 32.

PIETTE.

Ferme (La). Aquarelle. — H^r : 0,14 × 0,30. — 30 fr. (Berne-Bellecour). GC. 39.

— Le Mans. Dessin au crayon et fusain, rehaussé de gouache. 120 fr. (Rouard). EE. 50.

— Paysanne de Dinan. Signé à droite et daté : E. Piette, 1873. Aquarelle. — H^r : 0,25 × 0,14. — 51 fr. EV. 70.

PILLE (Henri).

Au bal des Quat'z'arts. Dessin. *Courrier Français*. 35 fr. (Rovel). GK. 125.

— Au coin du feu. 40 fr. (Petit). EN. 128.

— Cabaretier (Le). Dessin. *Courrier Français*. 47 fr. (Petit). GK. 124.

— Carnaval de Lucerne (Le). 47 fr. (Rabel). EN. 126.

— Chants du soldat. Les Kroumirs d'Europe, c'est nous ! — P. 282. Aquarelle. 35 fr. FG. 493.

— Chants du soldat. C'est notre art à nous, la rapine... — P. 283. Aquarelle. 30 fr. FG. 494.

— Chants du soldat. Nous ne vivons que de butin... — P. 286. Aquarelle. 52 fr. FG. 495.

— Chevaliers (Les). Dessin. *Courrier Français*. 53 fr. (Kleinmann). GK. 126.
— Croquis villageois. 41 fr. EN. 131.
— Déjeuner rustique. Dessin rehaussé de couleur. 42 fr. DP. 319.
— Dessin. 52 fr. EN 133.
— Dessin à la plume. — Hr : 0.35 × 0,23. — 85 fr. (Boldini). GC. 40.
— Dessin à la plume. — Hr : 0,32 × 0,21. — 55 fr. GC. 41.
— Départ des vendangeurs. 240 fr. EN. 134.
— Dernières feuilles. 97 fr. (Rouquette). EN. 124.
— Deux illustrations du *Chat Botté*. 31 fr. EN. 139.
— Entrée des centaures pour le bal du *Courrier Français*. 40 fr. EN. 137.
— Feuilles mortes. 20 fr. EN. 132.
— Fille de Paillasse (La). Dessin. *Courrier Français*. 75 fr. (Rouquette). GK. 122.
— France et Russie. (Paix et Concorde). 25 fr. EN. 135.
— Jeanne d'Arc. Dessin. *Courrier Français*. 148 fr. (Kleinmann). GK. 127.
— Jour des morts au village (Le). 60 fr. EN. 129.
— Portraits d'aïeules. 34 fr. EN. 127.
— Puritains et Cavaliers. Dessin. *Courrier Français*. 150 fr. (Rouquette). GK. 123.
— Quelques costumes pour le bal antique du *Courrier Français*. 28 fr. EN. 125.
— Rêve rustique. 45 fr. EN. 138.
— Souvenir d'un voyage en Suisse. « Une fête à Zofingen. » 35 fr. EN. 136.
— Types russes. 28 fr. (Gachot). EN. 130.
— Une fête au Chat Noir. Plume. — Hr : 0,35 × 0,24. — 26 fr. GK. 59.

PILS.

Chasseur de Vincennes. Aquarelle. Sig. à g. et dat. 1871. 47 fr. GX. 77.
— Chasseur de Vincennes. Aquarelle. 86 fr. FK. 117.
— Guerrier. Sanguine. — Hr : 0,23 × 0,16. — 33 fr. CK. 60.

PINARO (J.).

Marchande de fleurs. Signé à droite et daté : Valenzia, 1885. Aquarelle. 40 fr. CM. 183.
— Paysan de Valence. Signé en haut, à droite et daté : Valenzia, 1886. Aquarelle. 40 fr. CM. 184.

PISSARO (C.).

Gardeuse de vaches. Signé à gauche et daté : C. Pissarro, 1885. Gouache. — Hr : 0,44 × 0,53. — 200 fr. (Durand-Ruel). EV. 71.

POLLET (V.).

Sortie du bain (La). Aquarelle. — Hr : 0,37 × 0,21. — 165 fr. EC. 74.

PORTAIL.

A l'Eglise. Quatre personnages : une jeune dame... agenouillée... tient un livre ouvert ; derrière elle un gentilhomme debout. Au second plan, un homme jouant de la flûte, une jeune fille à ses côtés. Sanguine et pierre d'Italie. Prov. des coll. La Béraudière et Lion. — Hr : 0,32 × 0,25. — 5,000 fr. (Lacroix). GF. 33.
— Conversation (La). Deux jeunes femmes assises dans un intérieur. Sanguine et mine de plomb. 390 fr. (Roblin). GF. 34.
— Lettre (La), deux figures de jeunes femmes. Dessin dans un cad. anc. 310 fr. BR. 74.
— Tête de fillette, de profil. Dessin aux trois crayons. 25 fr. EK. 82.

POURCELLY.

Grands paysages au bord de l'eau. Gouaches. 80 fr. EK. 83.

POUSSIN (Nicolas).

Moïse exposé aux flots du Nil. Sépia. 120 fr. (Pelletier). BU. 95.

PRIEUR.

Vue du Palais des Etudes au Museum de Naples avec le transport des statues et antiquités d'Herculanum. Plume et lavis, gravé par Duplessis-Bertaux. 70 fr. ER. 81.

PRIMATICE.

Etude d'enfants. Deux dessins au crayon. 16 fr. (Loreau). CB. 187.

PROUT.

Vue du port de Cologne. Gouache. 250 fr. DP. 320.

PRUD'HON (P.-Paul).

Portrait de M Perché. En buste, costume du Directoire. Pastel de forme ovale. — Hr : 0,40 × 0,31. — 4,200 fr. (Groult). EY. 11.

PUVIS DE CHAVANNES.

Etude. Dessin au crayon. Signé à gauche. — Hr : 0,50 × 0,36. — 120 fr. (Durand-Ruel). GL. 88.
— Tête de jeune femme. Dessin. 79 fr. HO. 19.

QUÉVERDO.

Accords du mariage (Les). Fig. Louis XV. Aquarelle. Sig. et dat.: 1771. — Hr : 0,23 × 0,18. — 550 fr. GF. 35.



RAFFAELLI (J.-J.).

A l'exposition de 1889. Dessin rehaussé d'aquarelle. 180 fr. (Vicomte). HI. 27.
— A l'exposition de 1889. Bourgeois visitant un campement Sénégalais. Dessin rehaussé d'aquarelle. 105 fr. HI. 28.
— A l'hôtel Drouot. Les premiers arrivés. Dessin rehaussé d'aquarelle. 100 fr. (Vicomte). HI. 34.
— A l'hôtel Drouot. Dans la cour, en bas. Dessin rehaussé d'aquarelle. 130 fr. HI. 35.
— A l'hôtel Drouot. Dans la salle du bout, au rez-de-chaussée. Dessin rehaussé d'aquarelle. 105 fr. HI. 36.
— A l'hôtel Drouot. Exposition particulière d'objets d'art. Dessin rehaussé d'aquarelle. 105 fr. HI. 37.
— Allant au Marché. Aquarelle. 330 fr. GL. 81.
— Aux Buttes-Chaumont : l'hiver. Signé à gauche : J.-F. Raffaëlli. Gouache. — Hr : 0,18 × 0,12. — 620 fr. EV. 72.
— Aux Courses. Dessin rehaussé d'aquarelle. 105 fr. HI. 38.

— Concert dans la rue. Dessin rehaussé d'aquarelle. 105 fr. HI. 32.
— Croquis de vagabond. Dessin rehaussé d'aquarelle. 100 fr. (Ducrey). HI. 26.
— Fruitier napolitain et son âne. Pastel. — Hr : 0,56 × 0,71. — 900 fr. HI. 19.
— Gorille empaillé (Le). Dessin rehaussé d'aquarelle. 100 fr. HI. 39.
— Nature morte, fleurs et fruits. Pastel. — Hr : 0,95 × 0,68. — 580 fr. (Ramier). HI. 25.
— Petit Bonheur. Dessin rehaussé d'aquarelle. 100 fr. (Vicomte). HI. 31.
— Terrain vague. Dessin rehaussé d'aquarelle. 115 fr. HI. 33.
— Toilette (La). Dessin rehaussé d'aquarelle. 100 fr. HI. 40.
— Type de cocher. Dessin rehaussé d'aquarelle. 100 fr. (Ramier). HI. 29.
— Type d'ouvrier américain. Dessin rehaussé d'aquarelle. 100 fr. (Ramier). HI. 30

RAFFET.

Charles le Téméraire. Aquarelle pour une illustration de Walter Scott. — Hr : 0,13 × 0,11. — 340 fr. (Féral). EG. 58.
— Chasseur catalan. Aquarelle. — Hr : 0,33 × 0,22. — 180 fr. (Féral). EG. 52.
— Episode de la retraite de Russie. Encre de Chine rehaussée de blanc. — Hr : 0,16 × 0,24. — 490 fr. (Mayer). EG. 55.
— Episode de la Révolution de 1848. Mine de plomb. — Hr : 0,10 × 0,14. — 150 fr. (de Moulignon). EG. 57.
— Exécution (L'). Aquarelle. — Hr : 0,09 × 0,12. — 400 fr. (Haro). EG. 59.
— Grenadier de la garde. Dessin rehaussé. 125 fr. BR. 76.
— Halte (La). Sépia. — Hr : 0,08 × 0,12. — 110 fr. (Fraissinet). EG. 62.
— Musiciens arabes à Tanger. Aquarelle. — Hr : 0,28 × 0,20. — 310 fr. (Moreau). EG. 53.
— Napoléon Ier à cheval. Encre de Chine. — Hr : 0,11 × 0,16. — 150 fr. (Conquet). EG. 56.
— Paysans arméniens. Dessin à la mine de plomb. 50 fr. (Morel). EG. 61.
— Paysans arméniens. Dessin à la mine de plomb. 85 fr. (Féral). EG. 61.
— Port de Mer. Aquarelle. — Hr : 0,23 × 0,32. 185 fr. (Mayer). EG. 54.
— Quatre gravures gouachées et deux gouaches sous un même cadre ; pour l'illustration de Walter Scott. 600 fr. (Haro). DU. 103.
— Toréador (Le). Aquarelle. — Hr : 0,26 × 0,20. — 125 fr. (Féral). EG. 51.
— Une halte. Dessin à la sépia pour le voyage en Russie. — Hr : 0,11 × 0,14. — 115 fr. (Laurent). EG. 60.

RAISHO.

Voir NAMPING. FN. 914.

RAKOU-O.

Panneau peint sur papier ; aigle, grandeur nature, les ailes déployées. Signé. — Hr : 1,50 × 1,85. — 315 fr. FN. 866.

REMBRANDT (Van Ryn).

Disciples d'Emmaüs. Plume et bistre. 25 fr. (Féral). GB. 50.

RENOIR.

Bain (Le). Pastel. — Hr : 0,30 × 0,44. — 140 fr. GL. 70.

ROBERT (Karl).

Moulin aux environs du Tréport. Fusain. 41 fr. (Soret). CJ. 106.

ROBERTS (F.).

Petits ramoneurs. Aquarelle. 22 fr. FK. 122.

ROCHARD.

Portrait d'actrice, (Mme Dubuisson, théâtre de Bruxelles). Aux deux crayons. 18 fr. (Dumont). FL. 224.

ROCHEGROSSE.

Camp du drap d'or. 200 fr. (Eug. Max). EQ. 104.

ROGER-JOURDAIN.

Plage. Aquarelle. — Hr : 0,27 × 0,38. — 47 fr. EV. 69.

ROLL.

Maternité. Dessin à la plume. 22 fr. GL. 89.

ROMAIN (Jules).

Noces de Cana (Les). A la plume et lavis de sépia. 22 fr. (Bouillon). EH. 652.
— Scène d'empoisonnement. Esquisse au bistre. 45 fr. (Decolle). BU. 97.

ROMEYN (Willem).

Bœuf au pâturage. Dessin à l'encre de Chine. Signé sur la barrière. 35 fr. CV. 107.

ROUGEAT DE BRIEL.

Petits bûcherons (Les). Dessin. 20 fr FR. 121.

ROPS (Fél.).

Belle et la Bête (La). Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 435 fr. (Masse). CF. 379-2.
— Bobo de la Novice (Le). Aquar. — Hr : 0,22 × 0,15. — 350 fr. (Durel). CF. 379-4.
— Chemin de la Cour d'assise (Le). Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 200 fr. (Rouquette). CF. 379. 8.
— Démangeaison. Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,13. — 160 fr. (Rouquette). CF. 379-13.
— Gaillards d'arrière (Les). Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 205 fr. (Rouquette). CF. 379-12.
— Habilleuses de Saint-Joseph (Les). Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 300 fr. (Durel). CF. 379-6.
— Inutilités ! Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 305 fr. (Rouquette). CF. 379-5.
— Inutilités ! Pastel. Sig. à gauche. 115 fr. (Rouquette). GX. 78.
— Japonaiserie. Signé à droite du monogramme. Au bas, la légende : « qui aime les japonaiseries. » — Hr : 0,23 × 0,14. — Vente Armand Gouzien. 150 fr. EV. 73.
— Lait de Poule (Le). Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 375 fr. (Rouquette). CF. 379-1.
— Leçon d'Hygiène (La). Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 205 fr. (Rouquette). CF. 379-11.
— Myopie. Dess. orig. Signé F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 300 fr. (Durel). CF. 379-10.
— Passé minuit. Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 365 fr. (Rouquette). CF. 379-16.
— Perquisition (La). Aquar. orig. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 300 fr. (Durel). CF. 379-15.
— Plaisir d'hiver. Aquar. — Hr : 0,22 × 0,15. — 305 fr. (Rouquette). CF. 379-3.
— Quatre heures du matin. Dess. signé F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 255 fr. (Rouquette). CF. 379-14.
— Rêve de la Paysanne (Le). Aquar. signée F. R. — Hr : 0,22 × 0,15. — 455 fr. (Masse). CF. 379-7.
— Spectre de la Loi (Le) ! signé F. R. peint. à la cire. — Hr : 0,22 × 0,15. — 350 fr. (Durel). CF. 379-9.

ROSALBA (École de).

Portrait de femme en buste. Pastel. 270 fr. FK. 120.
— Portrait de jeune femme. Pastel. 240 fr. CM. 167.

ROSIER (A.).

Venise, soleil couchant. Aquar. — Hr : 0,25 × 0,18. — Vue de Venise. Aquar. — Hr : 0,25 × 0,18. — 80 fr. DG. 78 et 79.

ROSSI (LUIGI).

Madame Chrysanthème. Frontispice. Aquarelle. 70 fr. FG. 1.

— Madame Chrysanthème. Intérieur d'un *Jardin des Fleurs*. — P. 35. Aquarelle. 32 fr. FG. 2.
— Madame Chrysanthème. Mademoiselle Jasmin... ma fiancée... s'avance souriante.— P. 49. Aquarelle. 15 fr. FG. 3.
— Madame Chrysanthème. Mademoiselle Chrysanthème. — P. 52. Aquarelle. 40 fr. FG. 4.
— Madame Chrysanthème. Les familles se retirent avec force courbettes, révérences... — P. 56. Aquarelle. 40 fr. FG. 5.
— Madame Chrysanthème. Elles sont drôles, ainsi rangées en bataillon. — P. 91. Aquarelle. 41 fr. FG. 6.
— Madame Chrysanthème. Les repas de Chrysanthème sont une invraisemblable chose.— P. 119. 65 fr. FG. 7.
— Madame Chrysanthème. Deux bouffées, trois au plus, la pipe est finie. — P. 135. Aquarelle. 25 fr. FG 8.
— Madame Chrysanthème. Madame Très-Propre, marchande de lanternes. — P. 147. Aquarelle. 32 fr. FG. 9.
— Madame Chrysanthème. M. Sucre a tracé deux cigognes charmantes. — P. 165. Aquarelle. 32 fr. FG. 10.
— Madame Chrysanthème. Le mari de Madame Prune s'offrait à lui peindre quelques cigognes. — P. 167. Aquarelle. 27 fr. FG. 11.
— Madame Chrysanthème. Enfin, Madame Prune apparaît. — P. 202. Aquarelle. 22 fr. FG. 12.
— Madame Chrysanthème. Souvent Chrysanthème enseigne à Oyouki. — P. 203. Aquarelle. FG. 13.
— Madame Chrysanthème. J'ai rencontré aujourd'hui une mousmé exquise. — P. 226. Aquarelle. 75 fr. FG. 14.
— Madame Chrysanthème. Mademoiselle Orange exécute des pas délicieux. — P. 295. Aquarelle. 35 fr. FG. 15.
— Madame Chrysanthème. Étendu sur ma couchette, livré aux tatoueurs. — P. 305. Aquarelle. 22 fr. FG. 16.
— Madame Chrysanthème. Des cascades dégringolent des toits. — P. 24. — Je vais essayer de regarder par une fente. — P. 34. — Aquarelles. 20 fr. FG. 17-19.
— Madame Chrysanthème. Elles tombent à quatre pattes. — P. 29. Aquarelle. 11 fr. FG. 18.
— Madame Chrysanthème. Entre tout à coup, l'enfant d'à côté. — P. 38. Aquarelle. 31 fr. FG. 20.
— Madame Chrysanthème. Chrysanthème joue tout le jour d'une sorte de guitare. — P. 61. Aquarelle. 57 fr. FG. 23.
— Madame Chrysanthème. Sa figure,... c'est quelque chose d'assez à part. — P. 65. Aquarelle. 47 fr. FG. 24.
— Madame Chrysanthème. A travers la gaze transparaissait la Japonaise. — P. 73. Aquarelle. 25 fr. FG. 27.
— Madame Chrysanthème. Nous recevons toutes ces dames. — P. 87. Aquarelle. 52 fr. FG. 28.
— Madame Chrysanthème. M. Sucre et Mme Prune toujours à genoux. — P. 99. Aquarelle. 18 fr. FG. 30.
— Madame Chrysanthème. Oyouki. — P. 100. Aquarelle. 22 fr. FG. 31.
— Madame Chrysanthème. Cette petite Chrysanthème, je ne la déteste pas, en somme. — P. 104. Aquarelle. 30 fr. FG. 32.
— Madame Chrysanthème. Paysage. — P. 106. Aquarelle. 19 fr. FG. 33.
— Madame Chrysanthème. Intérieur japonais. — P. 131. Aquarelle. 15 fr. FG. 35.
— Madame Chrysanthème. Madame Renoncule dans son jardin. — P. 189. — Avec des petits lacs. — P. 191. Aquarelle. 21 fr. FG. 41-43.
— Madame Chrysanthème. Ce parc de quatre mètres carrés. — P. 190. — Une Mousmé. — P. 223. Aquarelle. 17 fr. FG. 42-45.
— Madame Chrysanthème. (*a*) Bambou, jeune frère de Chrysanthème. P. 194. — (*b*) Chrysanthème replace son petit Bambou à cheval. P. 199. — Aquarelle. 51 fr. FG. 44.
— Madame Chrysanthème. (*a*) Elle se redresse, frotte ses yeux. P. 286. — (*b*) Madame Prune apparait ensuite. P. 287. — Aquarelle. 17 fr. FG. 46.
— Madame Chrysanthème. Je cherche une feuille d'album, et, assis par terre, je commence. P. 290. — Les trois femmes suivent les mouvements de mon crayon. P. 291. — Aquarelle. 19 fr. FG. 47-48.
— Madame Chrysanthème. (*a*) Trois personnages conduits par Kangourou. P. 303. — (*b*) Ils tiennent des cartons sous leurs bras. P. 304. — Aquarelle. 22 fr. FG. 49.
— Madame Chrysanthème. (*a*) Armée d'un petit marteau, elle fait tinter les piastres. P. 311. — *b*) Vase et fleurs de lotus fanées. P. 323. — Aquarelle. 21 fr. FG. 50.
— Madame Chrysanthème. Elle se prosterne sur le seuil de la porte. P. 314. — Aquarelle. 22 fr. FG. 51.
— Madame Chrysanthème. (*a*) Un Jardin des Fleurs. P. 28.— (*b*) Marionnette Japonaise. P. 57.— (*c*) Cortège aux lanternes. P. 60. — (*d*) Service à Thé. P. 265. — (*e*) Mademoiselle Orange a des marques de vieilles femmes. P. 294.— (*f*) Un Palmier. — Aquarelle. 24 fr. FG. 53.
— Madame Chrysanthème. (*a*) Lanterne. P. 53. — (*b*) Bougeoir. P. 66.— (*c*) Cuve à riz. P. 120. — (*d*) Souvenir de Stamboul. P. 140. — (*e*) Lanternes. P. 146. — (*f*) Masque. P. 198. — (*g*) Appareil photographique. P. 246. — (*h*) Ombrelle. P. 283. — (*i*) Un matelot. Aquarelle. 25 fr. FG. 54.
— Madame Chrysanthème. (*a*) Une souris. P. 74. — (*b*) Pot à thé. P. 119. — (*c*) Pipe et boîte à fumer. P. 134. — (*d*) Masques. P. 104. — (*e*) Pot à thé. P. 220. — (*f*) Vase et fleurs. P. 229. — (*g*). Rat. P. 258. — (*h*) Cigale. P. 280. — Aquarelles. 17 fr. FG. 55.
— Madame Chrysanthème. (*a*) Branche. P. 45. — (*b*) Branche et cigales. P. 105. — (*c*) Paravent et vase. P. 111. — (*d*) Cigale sur une branche. P. 124. — (*e*) Enfant japonais. P. 188. — (*f*) Vase et cigogne. P. 298. — Aquarelles. 18 fr. FG. 56.
— Madame Chrysanthème. (*a-b*) Petites tasses. Petits pots à thé. P. 48. — (*c*) Guitare et autres instruments. P. 62. — (*d*) Ecran. P. 102. — (*e*) Voiture japonaise. P. 110. — (*f*) Guitare et divers accessoires. P. 310. — Aquarelle. 20 fr. FG. 57.
— Manon Lescaut. ...Je lui demandai ce qui l'amenait à Amiens... P. 17. — Aquarelle. 85 fr. (Dentu). GV. 435.
— Manon Lescaut. ...Elles allaient prendre l'air au bois de Boulogne... P. 179. — Aquarelle. 27 fr. GV. 436.
— Manon Lescaut. Il s'approcha de Manon qui était assise sur le lit en pleurant... P. 241. — Aquarelle. 44 fr. GV. 437.
— Port-Tarascon. Du grand break attelé... elle nous semblait divine cette fin de jour... P. 1. — Aquarelle. 130 fr. FG. 506.
— Port-Tarascon. Mistral courut au commissaire de surveillance. P. 12. — Aquarelle. 50 fr. FG. 507.
— Port-Tarascon. Des groupes arrêtés devant chaque affiche... P. 55. Aquarelle. 48 fr. FG. 508.
— Port-Tarascon. Il la rassura doucement... P. 65. Aquarelle. 20 fr. FG. 509.
— Port-Tarascon. Le timide Pascalou s'appuyant au bastingage. P. 87. — Aquarelle. 37 fr. FG. 510.
— Port-Tarascon. Pascalou, rédacteur du Mémorial, de Port-Tarascon... P. 159. — Aquarelle. 31 fr. FG. 511.
— Port-Tarascon. De mon bureau, j'entends

les battoirs des laveuses... P. 162. — Aquarelle. 183 fr. FG. 512.

— Port-Tarascon. J'ai eu le bonheur d'être parrain .. P. 163. — Aquarelle. 50 fr. FG. 513.

— Port-Tarascon. Le dîner fini, resté seul avec mon bon maître... P. 165. — Aquarelle. 31 fr. FG. 514.

— Port-Tarascon. Offrir aux invités des infusions de tilleul... P. 167. — Aquarelle. 36 fr. FG. 515.

— Port-Tarascon. Il trouvait la pauvre femme au lit... P. 205. — Aquerelle. 33 fr. FG. 516.

— Port-Tarascon. C'était vraiment une délicieuse petite singesse... P. 216. — Aquarelle. 38 fr. FG. 517.

— Port-Tarascon Toujours en haut de quelque cocotier... P. 223. — Aquarelle. 17 fr. FG. 518.

— Port-Tarascon. La princesse, très jolie dans sa robe blanche... P. 231. — Aquarelle. 31 fr. FG. 519.

— Port-Tarascon. Aujourd'hui, mariage de son Exc. Tartarin avec la princesse Négouko. P. 233. — Aquarelle. 32 fr. FG. 520.

— Port-Tarascon. Les dames d'honneur n'avaient pu la décider à descendre qu'en lui montrant une boîte de sardines... P. 249. — Aquarelle. 40 fr. FG. 521.

— Port-Tarascon. Tartarin montait sur le pont... P. 266. — Aquarelle. 32 fr. FG. 522.

— Port-Tarascon. Une vieille gitane lui disant : « Un jour, tu seras roi. » P. 268. — Aquarelle. 29 fr. FG. 523.

— Port-Tarascon. Dolente et délicate créole, étendue sur une chaise longue... P. 269. — Aquarelle. 30 fr. FG. 524.

— Port-Tarascon. Appuyé au fauteuil de lady William... P. 289. — Aquarelle. 40 fr. FG. 525.

— Port-Tarascon. Je la vois quelquefois passer, ma Clorinde... P. 359. — Aquarelle. 44 fr. FG. 526.

— Port-Tarascon. Je trouve le héros dans son jardin... P. 362. — Aquarelle. 41 fr. FG. 527.

— Port-Tarascon. Hier dimanche, la cavalcade a eu lieu... P. 363. — Aquarelle. 32 fr. FG. 528.

— Port-Tarascon. Je dis quelques vers, tirés des Jujubes... P. 367. — Aquarelle. 22 fr. FG. 529.

— Port-Tarascon. Ma Clorinde avec une autre personne. P. 371. — Aquarelle. 47 fr. FG. 530.

— Port-Tarascon. Et ce baobab dans son petit pot... P. 373. — Aquarelle. 31 fr. FG. 531.

Port-Tarascon. On s'embrassa... je pleurais... P. 380. — Aquarelle. 34 fr. FG. 532.

— Port-Tarascon. Il nous faisait signe par derrière. P. 381. — Aquarelle 30 fr. FG. 533.

— Port-Tarascon. D'un peu plus, je me coupais avec son rasoir... P. 386. — Aquarelle. 35 fr. FG. 534.

— Port-Tarascon. Aquarelle de Rossi non publiée. 41 fr. FG. 535.

— Tartarin de Tarascon. (a) Tartarin s'agenouilla... près du bourriquot... P. 115. — (b) La vieille arriva terrible et rugissante,... armée d'un grand parapluie... P. 117. — Aquarelle. 31 fr. (Marais). GV. 122.

— Tartarin de Tarascon. Sur la grand'route de Mustapha, il faisait un soleil, une poussière !... — P. 121. — Tartarin étant monté, l'omnibus fut complet... P. 123. — Aquarelle. 37 fr. (Gillet). GV. 123-124.

— Tartarin de Tarascon. En entrant, le Tarasconnais posa une main sur son cœur, et s'inclina le plus mauresquement possible... P. 147. — Aquarelle. 42 fr. (Avoux). GV. 126.

— Tartarin de Tarascon. Le marché à Chélilf. P. 193. — Aquarelle. 33 fr. (Monvoisin). GV. 127.

— Tartarin de Tarascon. (a) Quatre mille Arabes couraient derrière le chameau... — P. 196. (b) La maison mauresque de Tartarin. P. 217. — Aquarelle. 18 fr. (Marais). GV. 128.

— Tartarin de Tarascon. (a) C'est là que Tartarin vint s'embusquer, le genou en terre... P. 203. — (b) Et sur la garde de son couteau de chasse, planté en terre... P. 206. — Aquarelle. 30 fr. (Machy). GV. 129.

— Tartarin de Tarascon. Tartarin..., la tête dans ses deux mains, sa carabine entre les jambes — et le chameau qui le regardait. P. 207. — Aquarelle. 25 fr. (Sornais). GV. 130.

— Tartarin de Tarascon. Baïa, redescendue au bruit des verres, chanta la fin de *Marco la Belle*. P. 221. — Aquarelle. 36 fr. (Machy). GV. 131.

— Tartarin de Tarascon. Couverture. Aquarelle. 46 fr. (Rivet). GV. 132.

— Tartarin sur les Alpes. Couverture. Aquarelle. 52 fr. FG. 601.

— Tartarin sur les Alpes. Alph. Daudet. Aquarelle. 21 fr. FG. 602.

— Tartarin sur les Alpes. Frontispice. Aquarelle. 150 fr. FG. 603.

— Tartarin sur les Alpes. Rigi-Kulm. P. 1. — Aquarelle. 16 fr. FG. 604.

— Tartarin sur les Alpes. L'arbalétrier ne fut plus qu'un gros homme trapu... — P. 5. — Aquarelle. 30 fr. FG. 605.

— Tartarin sur les Alpes. A table... P. 12. — Aquarelle. 105 fr. FG. 606.

— Tartarin sur les Alpes. Le salon de lecture. — P. 13. — Aquarelle. 42 fr. FG. 607.

— Tartarin sur les Alpes. Les deux savants. P. 16. — Aquarelle. 21 fr. FG. 608.

— Tartarin sur les Alpes. Le ténor italien jouait tout seul au billard, P. 17. — Aquarelle. 44 fr. FG. 609.

— Tartarin sur les Alpes. Trois « musicos », harpe, flûte et violon... P. 21. — Aquarelle. 60 fr. FG. 610.

— Tartarin sur les Alpes. L'élan est donné... On danse. P. 25. — Aquarelle. 62 fr. FG. 611.

— Tartarin sur les Alpes. Il prit la plume... P. 28. — Aquarelle. 24 fr. FG. 612.

— Tartarin sur les Alpes. — Départ de Tartarin... P. 52. — Aquarelle. 57 fr. FG. 613.

— Tartarin sur les Alpes. Il débarquait à Vitznau. P. 53. — Aquarelle. 16 fr. FG. 614.

— Tartarin sur les Alpes. Sur les pentes vertes du Righi... P. 56. — Aquarelle. 71 fr. FG. 615.

— Tartarin sur les Alpes. Elle fut prise d'un rire inextinguible. P. 57. — Aquarelle. 140 fr. FG. 616.

— Tartarin sur les Alpes. Il tira ses lunettes... P. 61. — Aquarelle. 60 fr. FG. 617.

— Tartarin sur les Alpes. Il est d'usage de réveiller... P. 68. — Aquarelle. 41 fr. FG. 618.

— Tartarin sur les Alpes. Il reconnut le gazouillis étrange de sa petite voisine... P. 68. — Aquarelle. 47 fr. FG. 619.

— Tartarin sur les Alpes. Tout ému de sentir une minute cette main mignonne... P. 69. — Aquarelle. 210 fr. FG. 620.

— Tartarin sur les Alpes. Où le groupe s'éloignait. P. 72. — Aquarelle. 40 fr. FG. 621.

— Tartarin sur les Alpes. Ici, des ascensionnistes à la file... — P. 80. Aquarelle. 50 fr. FG. 622.

— Tartarin sur les Alpes. Toute une bande de l'armée du salut... P. 88. — Aquarelle. 95 fr. FG. 623.

— Tartarin sur les Alpes. (a) Sur le bateau... P. 89. — (b) La barre du Winkelried... P. 92. — Aquarelles. 32 fr. FG. 624.

— Tartarin sur les Alpes. (a) On abordait le ponton... P. 93. — (b) En bas, il avait retrouvé des figures... P. 97. — Aquarelles. 51 fr. FG. 625.

— Tartarin sur les Alpes. La chapelle de Guillaume Tell... P. 100. — Aquarelle. 29 fr. FG. 626.

— Tartarin sur les Alpes. (a) Le peintre... P. 101. — (b) Mal épaulé je vous dis... P. 104. — Aquarelles. 67 fr. FG. 627.

— Tartarin sur les Alpes. Et son petit œil flamboyant qui disait... P. 105. — Aquarelle. 78 fr. FG. 628.

— Tartarin sur les Alpes. (a) On brandissait des

pliants, des parapluies. P. 109. — (b) C'était Bompart. P. 113. — Aquarelles. 43 fr. FG. 629.
— Tartarin sur les Alpes. (a) Site alpestre... P. 140. — (b) Sonia... P. 141. — Aquarelles. 44 fr. FG. 630.
— Tartarin sur les Alpes. La jeune fille le regardait... P. 145. — Aquarelle, 51 fr. FG. 631.
— Tartarin sur les Alpes. Un grand vieux, vêtu d'un extraordinaire habit bleu...P. 152. — Aquarelle. 80 fr. FG. 632.
— Tartarin sur les Alpes. Et, debout dans la voiture... Tartarin... P. 153. — Aquarelle. 15 fr. FG. 633.
— Tartarin sur les Alpes. Le temps d'armer une vieille carabine... P. 157. — Aquarelle. 131 fr. FG. 634.
— Tartarin sur les Alpes. (a) A cent mètres au-dessus d'eux,... les cornes droites... la jolie bête... P. 221. — (b) Le chamois tué... P. 224. — Aquarelles. 26 fr. FG. 635.
— Tartarin sur les Alpes. (a) L'ascension... P. 229. — (b) Voilà Tartarin cloué au sol... P. 240. — (c) Inhabile à tenir son piolet... P. 241. — Aquarelles. 155 fr. FG. 636.
— Tartarin sur les Alpes. (a) On sentait le soir proche... — P. 245. (b) « Soyez les bienvenus, milord... » p. 249. (c) Le hissant jusqu'en haut du mur de glace... P. 260 fr. — Aquarelles. 37 fr. FG. 637.
— Tartarin sur les Alpes. Il venait de voir passer une petite toque... P. 268. — Aquarelle. 75 fr. FG. 638.
— Tartarin sur les Alpes. Le petit cimetière dans les roses au bord du lac... P. 269. — Aquarelle. 150 fr. FG. 639.
— Tartarin sur les Alpes. En tête de la table des matières. Aquarelle. 29 fr. GF. 640.
— Tartarin sur les Alpes. Au sommet de la Jungfrau. Grande édition. Aquarelle. 17 fr. FG. 641.
— Sapho. Couverture. Aquarelle. 47 fr. FG. 217.
— Sapho. « Regardez-moi, voyons... ». P. 5. — Aquarelle. 200 fr. FG. 218.
— Sapho. Toute leur histoire, cette montée d'escalier. P. 20. — Aquarelle. 51 fr. FG. 219.
— Sapho. Fleurs. P. 21. — Aquarelle 29 fr. FG. 220.
— Sapho. Elle s'installa... P. 23. — Aquarelle. 57 fr. FG. 221.
— Sapho. Elle rentrait avec une brassée de fleurs. P. 29. — Aquarelle. 49. FG. 222.
— Sapho. Occupés à égrener des raisins aux lèvres l'un de l'autre... P. 33. — Aquarelle. 112 fr. FG. 223.
— Sapho lui renversant la tête... P. 35. — Aquarelle. 55 fr. FG. 224.
— Sapho. Elle l'attendait devant le café. P. 45. — Aquarelle. 31 fr. FG. 225.
— Sapho. Ce fut Fanny Legrand qui s'installa... P. 48. — Aquarelle 49 fr. FG. 226.
— Sapho. Dès son coup de sonnette, Fanny arrivait. P. 57. — Aquarelle. 37 fr. FG. 227.
— Sapho. Une nuit elle est restée cinq heures... — P. 67. 15 fr. FG. 228.
— Sapho. Belle, oh ! belle ! P. 80. — Aquarelle. 38 fr. FG. 229.
— Sapho. Lettres et coffret. P. 83. — Aquarelle. 15 fr. FG. 231.
— Sapho. Inactive dans leur petit logis. P. 97. — Aquarelle. 93 fr. FG. 232.
— Sapho. Ou bien au piano.. P. 99. — Aquarelle. 53 fr. FG. 233.
— Sapho. Elle s'étalait, se livrait dans son plein .. P. 104. — Aquarelle. 42 fr. FG. 234.
— Sapho. Trois fois par semaine, Divonne venait en couture. P. 111. — Aquarelle. 26 fr. FG. 235.
— Sapho. Il fut surpris de trouver Fanny jouant aux cartes. P. 115. — Aquarelle. 26 fr. FG. 236.
— Sapho. Tandis que le courant les emportait. P. 137. — Aquarelle. 27 fr. FG. 237.
— Sapho. «... D'abord, tu sais, si tu pars... ». P. 143. — Aquarelle. 56 fr. FG. 238.
— Sapho. « ... Eh bien, té ! voilà la bête... ». P. 149. — Aquarelle. 21 fr. FG. 239.
— Sapho. Sapho. P. 163. — Aquarelle. 15 fr. FG. 240.
— Sapho. « Ah ! voilà notre Jean. » P. 165. — Aquarelle. 20 fr. FG. 241.
— Sapho. A table chez Rosario. P. 189. — Aquarelle. 21 fr. FG. 243.
— Sapho. Essayant d'apprivoiser le petit gars. P. 221. — Aquarelle. 16 fr. FG. 244.
— Sapho. Alice Dorée. — P. 245. On regardait, à travers les lianes... le corps exposé. P. 262. — Aquarelles. 15 fr. FG. 245-246.
— Sapho. Oiseau et cage. P. 263. — Aquarelle. 17 fr. FG. 247.
— Sapho. « Suis-je assez laid, assez démoli...! P. 295. — Aquarelle. 30 fr. FG. 248.
— Sapho. Cousinard, le petit modèle. P. 298. — Aquarelle. 22 fr. FG. 249.
Sapho. « ... Je suis seule et je te pleure... P. 335. — Aquarelle. 15 fr. FG. 250.

ROUFFIO.

Bulles de savon (Les). Signé en haut à droite. Pastel. — Hr : 0,40 × 0,32. — 110 fr. FB. 82.
— Pierrette. Pastel. 50 fr. FB. 88 *bis*.
— Pierrette. Signé à droite. Pastel. — Hr : 0,45 × 0,35. — 103 fr. FB. 83.

ROUSSEAU (Ph.).

Nature morte. Aquarelle. Signée. 22 fr. DU. 104.

ROUSSEAU (Th.).

Buisson (Le). Dessin. — Hr : 0,07 × 0,10. — 15 fr. CK. 68.
— Chemin sous bois (forêt de Fontainebleau). Aquarelle. — Hr : 0,30 × 0,20. — 1,010 fr. (Leroy). HF. 64.
— Etude de forêt. Dessin. — Hr : 0,19 × 0,29. — 19 fr. CK. 66.
— Fontainebleau. Dessin à la plume. 55 fr. (Loreau). CD. 48.
— Grands chênes (Les). Pastel. Cachet de la vente à gauche. 145 fr. (Haro). GX. 79.
— Soir (Le). Dessin. — Hr : 0,11 × 0,18. — 45 fr. CK. 67.

ROWLANDSON.

Congregation leaving a Chapel, 1820. Dessin à l'aquarelle. Encadré, 100 fr. (Dupont). DD. 271.
— Dessin à la plume, lavé d'aquarelle. 329 fr. (Morgand). DN. 193.
— Eon (Le chevalier d') faisant une passe avec le sergent Leger, des gardes. Aquarelle, prov. des coll. La Béraudiere et Lion. — Hr : 0,35 × 0,51. — 2,800 fr. (Davis). GF. 36.
— Leaving the premises without consulting the Landlord. Dessin à l'aquarelle. Encadré. 100 fr. (Dupont). DD. 272.
— Murderer's conscience. Dessin à l'aquarelle. Encadré. 55 fr. (Dupont). DD. 274.
— Soldier and his Lass. Dessin à l'aquarelle. Encadré. 60 fr. (Bihn). DD. 273.

RUBENS.

Martyre de saint Laurent. Lavis. 79 fr. (Despierres). BU. 96.

ROEDEL.

A Londres. Un auditoire d'anarchistes à Hyde Park. « Citoyen, vous avez la force pour vous ! il est temps de... » Dessin. *Courrier Français*. 30 fr. (Péchard). GK. 141.
— A Londres. Le recruteur Daisy : Attendez Jack je vais vous choisir un bel uniforme. » Dessin. *Courrier Français*. 20 fr. GK. 143.
— A Londres. Le recruté Jack : « Daisy je ne vous connais plus ! » Dessin. *Courrier Français*. 16 fr. GK. 144.

— A Londres. Les petites danseuses de la rue. 20 fr. (Petit). EN. 145.
— Antique. — Renaissance. Gothique. — Moderne. Dessin. *Courrier Français.* 25 fr. (Fornoy). GK. 134.
— Art (L') et la nature. 17 fr. EN. 156.
— Au jardin de Cluny. Monstres anciens, monstres modernes. 28 fr. EN. 149.
— Aux grandes manœuvres. Dessin. *Courrier Français.* 25 fr. GK. 155.
— Boulevard de Grenelle. — « C'est dix ronds sur la dure et vingt ronds au salon ». — « Ous'qu'est le salon ? » « Sur le banc ! ». 40 fr. EN. 150.
— « Ça dépend des goûts ». Simple comparaison artistique pour M. Bérenger ». 32 fr. EN. 147.
— Dessin. 18 fr. EN. 148.
— Directeur (Le) du *Courrier Français*, et les « trop jeunes ». Dessin. *Courrier Français.* 20 fr. (Petit). GK. 154.
— Femme doit avoir de jolis dessous (La). Dessin. *Courrier Français.* 20 fr. (Petit). GK. 147.
— Fin de vacances. Dessin. *Courrier Français.* 18 fr. (Cochin). GK. 161.
— Histoire anglaise. Dessin. *Courrier Français.* 22 fr. (Petit). GK. 142.
— Japonaise. — Jappe au nez. Dessin. *Courrier Français.* 28 fr. GK. 146.
— Lard. — L'art. Dessin. *Courrier Français.* 40 fr. GK. 148.
— Lilas blancs. 17 fr. (Gachot). EN. 153.
— Modèle (Le). Dessin. *Courrier Français.* 20 fr. GK. 145.
— Monsieur ! une lettre chargée, il n'y a qu'à signer. Fichez moi le camp, pas le temps de signer, je finis mon salon (publié dans le *Courrier Français*). A la plume, encadré. 20 fr. (Caillot). BT. 736.
— Par les grandes chaleurs... 20 fr. (Mendel). EN. 158.
— Pauvres toutous (Les). Dessin. *Courrier Français.* 22 fr. GK. 153.
— Pour être artiste, on n'en est pas moins homme. *Courrier Français.* 21 fr. (Brunel). GK. 133.
— Pour peindre en pleine pâte, ayez des biceps. Lobrichon. 25 fr. (Banier). EN. 159.
— Printemps. Les bourgeons. 27 fr. (Banier). EN. 160.
— Rendez nous les confetti. Dessin. *Courrier Français.* 22 fr. GK. 159.
— Reste ainsi... Reste toute droite. Dessin. *Courrier Français.* 27 fr. GK. 135.
— Scène de ménage. — « Avec ton sale caractère, pourquoi t'es tu marié ? » — « Simplement pour avoir un modèle à l'œil ! ». 18 fr. EN. 157.
— Suzanne et les deux vieillards. 40 fr. EN. 154.
— Un artiste doit faire ce qu'il lui plaît. 17 fr. (Gaiffe). EN. 152.
— Variations sur les quat'z'arts. Dessin. *Courrier Français.* 27 fr. GK. 149.



SAINT-AUBIN (G. de).

Bataille de Fontenoy. A la plume et lavis de sépia ; encadré (Roblin). 51 fr. FE. 203.
— Composition allégorique sur l'inauguration de la statue de Louis XV. Dessin. fait sur un trait gravé prov. de la collection Destailleurs n° 1234 (1560 fr.) — 1400 fr. (Doucet). GF. 37.
— Croquis de paysage avec personnage sur le devant. A la plume et mine de plomb. Daté en bas : 25 mars 1760. 42 fr. (Roblin). EH. 654.
— Esquisse à la plume. 26 fr. (Mayer). CB. 188.
— Marché aux fleurs du quai de la mégisserie. Trois soldats causent sur la droite ; deux marchandes se battent. A gauche une dame marchande des fleurs ; dans le fond un pont et une église. Sanguine : sig. et dat. : 1775. — Hr : 0,21 × 0,36. — 1650 fr. (Lacroix). GF. 38.
— Petite fille tenant un pain. Gamin jetant une pierre. Un violon, etc. Feuille de croquis à la pierre d'Italie, rehaussée de craie. 46 fr. (Duret). GB. 52.
— Vue de la place Louis XV. La statue équestre du roi que l'on met en place est dans une gloire et entour. de fig. allégoriques. Aquarelle gouachée. — Hr : 0,12 × 0,10. — Intérieur de parc. Plusieurs personnages causent ou se reposent auprès d'un groupe de marbre (Tritons et Néréides). Plume et lavis. — Hr : 0,10 × 0,18. — 1500 fr. (S. Mayer). GF. 39-40.

SAINT-AUBIN (A. de).

Education (L') des demoiselles. L'éducation des messieurs. 2 comp. dess. mine de pl. cad. en b. sc. Ens. : 455 fr. AB. 460.
— Promenade sur les remparts (La). Dessin à la sépia, gravé par Courtois. — Hr : 0,23 × 0,37. — 14500 fr. (Lacroix). GF. 41.

SALVIATI.

Grand Canal à Venise (Le). La Piazetta, à Venise. Deux aquarelles. — Hr : 0,17 × 0,25. — 26 fr. (Armand). DJ. 66.

SAUNIER (Oct.).

Etang (L'). Aquarelle. — Hr : 0,32 × 0,23. — 52 fr. (Simonet). GC. 42.
— Temps gris. Aquarelle. — Hr : 0,32 × 0,23. — 55 fr. (Simonet). GC. 43.

SANRAKOU.

Voir MASSANOBOU. FN. 893 et 894.

SHALKEN (G.).

Femme nue assise. Aux trois crayons. 41 fr. (Bouillon). EH. 655.

SERRET (C.).

Promenade (La). Signé à droite : C. Serret. Pastel. — Hr : 0,26 × 0,34. — 200 fr. (Durand-Ruel). EV. 75.
— Récréation (La). Signé à droite : C. Serret. Pastel. — Hr : 0,26 × 0,34. — 200 fr. (Durand-Ruel). EV. 74.

SERGENT.

Un Mobile. Gouache. 20 fr. DU. 106.

SHIUNTO, JOOSAN, KOGAKU et SHINTOKO.

4 kakemonos : Chats ; signé : Shintoko. Casque, signé Shiunto. Cerf et biche : signé : Joosan. Perroquet sur une branche fleurie ; signé Kogaku. Ens. 40 fr. FN. 916.

SHOKOZAN, KENKO et OUNTAN.

4 kakemonos : oiseaux et fleurs. Signé : Shokozan. Oiseaux et prunier fleuri. Signé : Kenko. Oi-

seaux sous des lotus. Signé : Ountan. Torrent et érable. Ensemble. 42 fr. FN. 918.

SIGNORET.

Une entrée au bal des quat'z'arts. Dessin. *Courrier Français*. 30 fr. (Gustave). GK. 162.

SIMONI.

Une fenêtre à Valence. Aquarelle signée. 205 fr. EL. 265.

SONIMS.

Japonaise. Aquarelle. 18 fr. BR. 80.

SOSEN.

Kakemono ; singe et son petit, sur un rocher. Signé 135 fr. FN. 895.

SOTATSU.

Panneaux peints (8) sur papier et montés sur châssis à fond doré ; sujets de fleurs. Signés. — H^r : 0,94 × 1,41. — 85 fr. FN. 868. 3°.

— Panneaux peints (4) sur papier et montés sur châssis à fond doré ; sujets de fleurs. Signés. — H^r : 0,94 × 1,41. — 60 fr. FN. 868. 2°.

— Panneaux peints (4) sur papier et montés sur châssis à fond doré : sujets de fleurs ; signés. — H^r : 0,94 × 1,41. — 60 fr. FN. 868. 1°.

SPRENFICO.

Temps de pluie. Temps de neige. Deux aquarelles. — H^r : 0,42 × 0,28. 52 fr. (Armand). DJ. 64.

STEUBEN.

Napoléon à Sainte-Hélène dictant ses mémoires au général Gourgaud. Lithographie. 38 fr. ER. 83.

SWEBACH (J.).

Campagne de Rome. Dessin au lavis. 42 fr. FK. 125.

— Convoi militaire et chariot chargé de cavaliers. Dessin à la plume et au lavis de sépia. 20 fr. FO. 593.

— Danse près d'un camp. Aquarelle. 67 fr. AN. 112.

SWEBACH (Ed.).

Attelage russe et sujet de course. 2 pendants. Aquarelles signées. 85 fr. (Dumoulin). GB. 53.



ANDATADSU.

Voir KEISEN. FN. 908.

ANI BOUNTSHO.

Panneaux peints (2) montés sur châssis à fond doré représentant chacun deux oies sous un arbre chargé de petits oiseaux. Signé. — H^r : 1,70 × 0,95. — 34 fr. FN. 867.

TANYU.

Kakemono. Dharma. Signé. 50 fr. FN. 907.

TATTEGRAIN.

Corsaires à Toulon. Dessin. 95 fr. (Michel). EQ. 105.

TAUPIN.

Poudre de Riz (La). Dessin original du *Courrier Français*. Plume rehaussée de gouache, encadrée. 20 fr. BT. 742.

TESSON.

Campement arabe aux environs d'Alger. Aquarelle. 22 fr. avec le numéro 37. EA. 39.

THÉVENOT.

Prière (La). De profil à droite, les mains jointes, la bouche lisant un livre de prières, les cheveux châtain clair, noués en chignon, le corps vêtu d'un sarreau vert. Signé à droite : 1888. Pastel. — H^r : 0,45 × 0,55. — 430 fr. FB. 84.

THIÉNON (Louis).

Vue prise à Magenta. Dessin. 18 fr. 50. FK. 127.

TIÉPOLO (J.-B.).

Descente de Croix. Dessin à la plume et à la sépia (1692-1770). — H^r : 0,17 × 0,24. — 50 fr. EV. 80.

— Triomphe (Le). Dessin à la plume et à la sépia (1692-1770). Signé à gauche. Ovale. — H^r : 0,39 × 0,27. — 120 fr. EV. 79.

TISCHBEIN.

Portrait de la princesse Wilhelmine de Prusse, reine de Hollande. Pastel. 500 fr. (Rodocanacci). DM. 316.

TITIEN (d'après le).

— Vénus couchée. Danaë ; deux pièces faisant pendants. Gouaches encadrées. 22 fr. BT. 743.

TOCHÉ (Charles).

Lagune (La). Motif de décoration. Aquarelle. 30 fr. (Cahen). CK. 71.

TOKOHU.

Kakemono. Poissons dans un remous ; signé. 120 fr. FN. 896.

TOREI.

Kakemono représentant un tigre ; Signé. Reproduit dans l'art japonais. — T. 1, p. 250. — 310 fr. (Bing). FN. 887.

TOUDOUZE.

Dessin original pour l'illustration de la chronique de Charles IX de P. Mérimée. Plume. Sig. à dr. 30 fr. GX. 80.

— Dessin original pour l'illustration de la chronique de Charles IX, de P. Mérimée. Plume. Sig. à dr. 37 fr. GX. 81.

TRINQUESSE (L. R.).

Jeune femme assise, le coude appuyé sur une table. A la sanguine. 115 fr. (Coblenz). EH. 658.

— Jeune femme devant une cheminée, assise sur une chaise et dormant. A la sanguine. On lit au bas de la droite : « Dessiné par Louis Rolland Trinquesse, le 16 février 1775. 180 fr. (Roblin). EH. 657.

TROUPEAU.

Fleurs. Gouache. 65 fr. BR. 83.

TROYON (C.).

Moulin (Le). Signé à gauche : C. Troyon. Dessin au crayon noir. — H^r : 0,31 × 0,235. — 190 fr. EV. 76.

— Vaches en pâturages. Dessin. — H^r : 0,15 × 0,24. — 30 fr. CK. 77.

TSHINKO.

Voir KAKUSEN. FN. 915.



ALLOTON (F.).
Au bal masqué de l'Opéra. Mais laisse-le donc, Emile!... puisqu'il m'a pris pour la femme d'un de ses amis. 40 fr. (Petit). EN. 166.
— Chanteurs (Les). 60 fr. EN. 164.
— Dessin. 62 fr. EN. 172 *bis*.
— Epave (L'). Dessin. *Courrier Français*. 28 fr. (Petit). GK. 163.
— Hercules (Les). 60 fr. (Kleinmann). EN. 170.
— Intimité. « C'est pourtant vrai, elle n'est pas enceinte! ». — « Quant je te le disais que nous serions roulés... avec tes idées ». 25 fr. (Kleinmann). EN. 167.
— Misère de ce monde. Ah! ma pauvre enfant! Dire que je la perds au moment où elle allait enfin me rendre heureuse. 47 fr. (Kleinmann). EN. 168.
— Modestie. Eh bien! mon cher confrère, ne pensez-vous pas qu'après nous la médecine se fera d'une façon bien ignoble? 40 fr. (Baubet). EN. 169.
— Revanche du Panama. « Monsieur dit que la sauce a un drôle de goût ». « Et madame?... ». — « Je crois bien qu'elle est en train de dégueuler dans sa chambre ». 40 fr. EN. 172.
— Se préparant pour aller au bal antique du *Courrier Français*. « Tu sais, si tu remues tant que ça, je n'arriverai jamais à te donner le caractère. 26 fr. EN. 171.
— Sortie (La). Dessin. *Courrier Français*. 26 fr. (Petit). GK. 164.
— « Vous m'avez trompé... hier... au Terminus ». — « Mais non, pas au Terminus. Et puis d'abord, ce n'est pas vrai! ». 27 fr. EN. 165.

VAUTIER (C.).
Fantaisie. Signé à gauche. Pastel. — Hr : 0,64 × 0,48. — 150 fr. FB. 85.
— Printemps. Signé à droite. Pastel. — Hr : 0,60 × 0,45. — 150 fr. FB. 87.
— Rêverie. Signé à gauche. Pastel. — Hr : 0,56 × 0,39. — 50 fr. FB. 86.
— Vénus. Signé à droite. Pastel. — Hr : 0,64 × 0,25. 55 fr. FB. 88.

VAUTIER (Benjano).
Homme assis. Signé à gauche. Dessin. — Hr : 0,37 × 0,27. — 110 fr. FB. 112.

VELDE (Adrien Van de).
— Diane découvrant la grossesse de Calisto. Encre de Chine. Collection Ploos Van-Amstel. Au dos, on lit de la main du célèbre graveur hollandais : « Payé, 80 florins ». 18 fr. (Féral). GB. 55.

VERNET (Carle).
Chasseur au repos. Aquarelle gouachée. Sig. 160 fr. (Malinet). GB. 57.
— Promenade (La). Sépia. Sig. à g. 135 fr. (Haro). GX. 82.
— Vedette (La). Sépia. 18 fr. FR. 197.

VERNET (Horace).
Cavaliers aux environs de Rome. Vues d'Italie. Deux pendants. A la sépia. 52 fr. (Maurize). GB. 58.
— Quatre paysages. Vues d'Italie. Dessins à la sépia. 95 fr. (Morel d'Arleux). GB. 59.

VERNET (Joseph).
Blanchisseuses et muletiers traversant un pont. Lavis à l'encre de Chine. 30 fr. BU. 99.

VERNIER (E).
Sieste (La). 25 fr. FK. 128.

VERSCHAFFELDT.
Caverne souterraine. Dessin et aquarelle. Daté : 1788. 29 fr. BU. 100.

VESTIER.
— Portrait de femme. Dessin aux 2 cray. n. et bl. Sig. et dat. à g. : 1788. 160 fr. (Paulme). HJ. 13.

VEYRASSAT.
Chevaux de halage. Aquarelle. 70 fr. BR. 86.
— Marché aux chevaux. Aquarelle. 42 fr. (Viola). GE. 97.
— Marché aux poissons. Aquarelle, 27 fr. (Lavoiny). GE. 96.

VIBERT.
Japonaise. Elle est couchée sur un sofa, vêtue d'une robe à dessins violets, et s'évente de la main gauche. Sig. à droite, en haut. Aquarelle. — Hr : 0,35 × 0,24. — 155 fr. GH. 70.
— Jeune femme Louis XIV. Croquis à la plume. 22 fr. GE. 98.

VIGÉE (Louise).
Portrait de femme. Crayon noir estompé. 46 fr. (Meyer). AN. 113.

VINCENT.
Deux jeunes femmes, dont une écrivant. Dessin aux trois crayons. 41 fr. (Meyer). AN. 114.
— Jeune femme assise, jouant de la harpe. Dessin à la pierre noire, rehaussé de blanc. 35 fr. (Roblin). DL. 541.

VIOLLET-LE-DUC.
Ancien cimetière des Juifs, à Prague. Aquarelle. — Monument à Sainte-Beuve. Esquisse à l'aquarelle, signée. — Une place publique à Rome en 1840. Mine de plomb, signée du monogramme. 16 fr. BT. 745-746-747.
— Croquis d'architecture. 1858-1873. 58 dessins au crayon et au lavis, en 1 vol. pet. in-fol. cart. 23 fr. (Loreau). CB. 189.

VISSER (G.).
Jetée (La). Gouache. Signée à droite. 100 fr. DU. 107.

VOILLEMOT (Charles).
Velléda. Décoration pour l'Hôtel-de-Ville. Signée à gauche. — Hr : 0,58 × 0,28. — 90 fr. FB. 99.

VOLPATO et DUCROS.
Arc de Septime Sévère, à Rome. Lavis et aquarelle. 50 fr. BU. 101.

VOUET.
Plafond. Dessin à l'aquarelle. 37 fr. (S. Mayer). CB. 190.

VUILLEFROY.
Paysage. Aquarelle. 21 fr. CS. 48.



WALKER.
Gardien du Sérail (Le). Aquarelle. 45 fr. DG. 76.

WATELET (Louis-Etienne).
Paysage. Aquarelle. datée 1824. 30 fr. BU. 102.

WATTEAU (Antoine).
Dame assise à terre. Croquis à la sanguine. — Hr : 0,12 × 0,16. — 105 fr. AN. 115.

— Deux femmes. L'une assise mettant ses bas ; l'autre debout, levant les bras pour saisir un objet. Dessin aux 3 crayons. — Hr : 0,26 × 0,21. — 10.300 fr. (de Madrazzo). GF. 47.

— Etude de femme assise, vue de dos. A la sanguine. 20 fr. (Roblin). EH. 661.

— Huit têtes. Dont cinq de jeunes femmes et trois de jeunes garçons. Sanguine et crayon noir. — Hr : 0,23 × 0,35 — 30.000 fr. (Lacroix). GF. 43.

— Jeune femme assise tenant un éventail. Etude pour le tableau de l'embarquement pour Cythère qui est au Louvre. Sanguine et crayon noir lég. rehaus. de bl. fig. de côté à la sanguine s. pap. gris : Vte Auguste, 1850, et baron Schwitter, 1883, (No 157, 4,200 fr.). — Hr : 0,26 × 0,32. — 7.000 fr. (Doucet). GF. 46.

— Jeune femme endormie, étendue sur une chaise longue, la tête appuyée sur le bras gauche. Sanguine et crayon noir. Coll. du baron Schwitter. — Hr : 0,16 × 0,21. — 3,150 fr. (Cte G. de Ganay). GF. 49.

— Trois jeunes femmes, une au centre de profil et pinçant de la guitare ; une à gauche feuillette une partition, la troisième à droite vue à mi-corps... Dessin aux trois crayons. 8,200 fr. GF. 45.

— Trois personnages debout, deux en pied ; troisième, vu jusqu'aux genoux. A droite 3 études de main. Sanguine rehaus. de bl. Vte du Baron Schwitter, 1888, (No 159, 2,150 fr.) — Hr : 0,26 × 0,39. — 5,300 fr. GF. 48.

— Trois têtes de jeunes femmes, coiffées de chapeaux de paille et collerettes au cou. Sanguine et pierre d'Italie. — Hr : 0,23 × 0,31. — 21.000 fr. GF. 44.

— (Ecole de). Deux dessins à la sanguine. 24 fr. GD. 40.

— Joueur de guitare. Sanguine. — Hr : 0,20 × 0,16. — 55 fr. AN. 116.

WATTEAU DE LILLE.
Soldats au cabaret, Gouache. Cad. b. sc. 175 fr. AN. 117.

WATTIER (E.).
Conversation (La). Dessin aux deux crayons. Signé : Dumont. 30 fr. FL. 232.

WEISZ (A.).
Illustration Gerfaut. Le voyageur écarta les branches dont il était couvert..... Dessin. 52 fr. EQ. 76.

— Illustration Gerfaut. Gerfaut obéit sans répondre, après avoir lancé à Clémence un regard de reproche. Dessin. 80 fr. (Haro). EQ. 77.

— Illustration Gerfaut. Je voulus l'entraîner, mais, au bout de quelques pas, je la sentis chanceler.... Dessin. 80 fr. (Haro). EQ. 78.

— Illustration Gerfaut. Gerfaut essuyait avec un foulard le sang qui coulait de son front.... Dessin. 80 fr. (Haro). EQ. 79.

— Illustration Gerfaut. Clémence tirait ses lettres une à une du sein où elle les avait placées.... Dessin. 80 fr. (Haro). EQ 80.

— Illustration Gerfaut. Les doigts blancs et effilés de la clef de sol furent en prison dans ceux de la clef de fa.... Dessin. 80 fr. (Haro). EQ. 81.

— Illustration Gerfaut. Gerfaut passa la main derrière la tête charmante posée sur son sein .... Dessin. 80 fr. (Haro). EQ. 82.

— Illustration Gerfaut. Christian poussa Lambernier dans le sentier qu'il lui avait indiqué.... Dessin. 80 fr. (Haro). EQ. 83.

— Illustration Gerfaut. Au même instant, un coup de feu se fit entendre.... Dessin. 80 fr. (Haro). EQ. 84.

— Illustration Gerfaut. Clémence s'était avancée sur le balcon, appuyée sur la balustrade..... Dessin. 80 fr. (Haro). EP. 85.

— Jeune orientale accoudée sur un lion. Aquarelle. 115 fr. GJ. 328.

WEISS (de Strasbourg).
Grand cartouche avec emblèmes religieux et ornements Louis XV ; au bas, la vue panoramique de Strasbourg. Plume et lavis d'encre de Chine. 33 fr. (Proutais). BT. 751.

WILLE.
Tête de vieillard. Crayon noir et sanguine. 29 fr. AN. 118.

WILLETTE (Adolphe).
Ah ! jeunesse, pardonne moi. Dessin. *Courrier français*. 98 fr. GK. 167.

— Amour (L'). « Je suis toujours, ô Paris, ton meilleur conseiller. » Croquis. 25 fr. (Orgevol). EN. 179.

— « Avez-vous (L') vu, grand'mère! Vous l'avez vu ! ». La Grand'mère. — « Qui donc mon enfant ? ». Tournez le cadre, S. V. P. Mon..... ! 125 fr. (Breitmeyer). EN. 184.

— Charité. 105 fr. EN. 174.

— Dans les bois de Meudon en 1888. Dessin au crayon bleu. Signé à dr. 95 fr. (Rouquette). GX. 83.

— Dessin pour le programme du bénéfice de Dufour à l'Elysée Montmartre. 40 fr. EN. 189.

— Eh bien ! père Jacques, la vendange est-elle bonne ? — Pas même de quoi vous faire un caleçon de bain, monsieur Silène ! Dessin original. *Courrier Français*. 60 fr. (Fabre). GK. 176.

— Embrassez-vous, vagues humanités. Le printemps, c'est la trêve de Dieu. 80 fr. (S. Roques). EN. 185.

— Grand dessin (genre de Lazerge). Marché en Orient. 45 fr. GX. 84.

— Grand soir (Le). Dessin. *Courrier Français*. 200 fr. GK. 168.

— Héliogabale 120 fr. EN. 183.

— Je suis la Sainte Démocratie, j'attends mes amants. 995 fr. (Kleinmann). EN. 173.

— Marianne : « Puisque résurrection y a, je préfère la tienne, ô Jeanne, à celle de la Redingote grise. » Dessin. *Courrier Français*. 44 fr. GK. 166.

— Meilleur (Le) des professeurs. A Jeudi, ma couvée chérie !... 300 fr. (Rouquette). EN. 188.

— Mimi Pinson est patriote, elle a décoré sa fenêtre. Croquis. 35 fr. (Kleinmann). EN. 180.

— Nouveau sport pour dames mis à la mode par Fauconneau. Dessin. *Courrier Français*. 35 fr. GR. 170.

— Parvenus (Les). Allons bon ! je parie que tu as encore oublié ton mouchoir. 42 fr. EN. 190.

— Protestant en voyage (Le). « Si je regardais voir si elle a un pantalon ! Allons, du courage, c'est pour la morale. » 110 fr. EN. 175.

— Protestant en voyage (Le). (Suite). — « Ça coûte donc bien cher, un pantalon, ô ma sœur ? » 145 fr. EN. 176.

— Protestant en voyage (Le). (Suite). — « Parfait ! mais 80 francs un pantalon !..... je vais être grondé à la Ligue. 100 fr. EN. 177.

— Protestant en voyage (Le). (Suite). — *Lui !* « décidément, le pantalon est incommode, rangeons-le comme un objet de propagande. » *Elle :* « Mais il est rigolo pain de seigle, son bouquin. » 100 fr. EN. 178.

— Regarde Pierrot.... Eh ! Pierrot.... écoute donc, regarde mon joli linge blanc. 170 fr. EN. 187.

— Seigneur, délivrez Paris de la vermine et des Auvergnats ! 32 fr. (Garcin). EN. 181.

— Un bon conseil : Si vous rencontrez des gardiens de la paix, faites comme moi.... détalez. Croquis. 32 fr. (Petit). EN. 182.

— Vernissage. Dessin. *Courrier Français*. 34 fr. (Rovel). GK. 165.

WITT (J. de).

Figures de femmes et amours sur des nuages. Compositions pour plafond. A la plume et lavis de sépia. 18 fr. (Roblin). EH. 663.

WOGEL.

Misère. C'est dégoutant de fiche comme ça le monde dehors par un froid pareil, rapport que c'est purgé comme ils disent. Va falloir récidiver. Dessin. *Courrier Français*. 21 fr. (Petit). GK. 187.

— Viens tout de même. Dessin. *Courrier Français*. 15 fr. GK. 188.



ON Edmond).

Fin de journée à Beaulieu (Alpes-Maritimes). — Hr : 0,38 × 0.25. — 100 fr. DK. 65.

— Maisons à Dunnes-sur-Mer (Pas-de-Calais). — Hr : 0,25 × 0,35. — 100 fr. DK. 66.

— Pensées. Aquarelle. 30 fr. BR. 88.

— Petit port de pêche à Beaulieu (Alpes-Maritimes). Aquarelle. — Hr : 0,38 × 0,25. — 91 fr. DK. 63.

— Vue prise des hauteurs de Monte-Carlo. Aquarelle. — Hr : 0,25 × 0,35. — 90 fr. DK. 64.

YVON.

— Deux soldats. 11 fr. CN. 94.





ESTAMPES & VIGNETTES

Classées par noms de peintres ou de dessinateurs



ALDEGREVER (H.).

Dessin de grotesque présentant un mascaron entouré de deux enfans et de quatre sphinx, 1550 (B., 281). 22 fr. (Gosselin). EH. 4.

ALIX (P.-M.).

Fénelon. In-4° coul. f. ov. ep. AL. 35 fr. (Roblin). AH. 206.

— Napoléon, empereur. In-f° épr. AL. (Bihn). 24 fr. CI. 5.

— S. A. I. le prince Eugène-Napoléon. In-folio, en coul. M. 60 fr. (Godefroy). CI. 1.

ALKEN.

Going to Cover, — Hunting recollections, etc., 6 pièc. Epr. color. 65 fr. DH. 152.

Summer (W.). Tottenham corner : épr. en coul. encadrée. 25 fr. FO. 8.

ALTDORFER (A.).

Décollation de saint Jean-Baptiste. 22 fr. AC. 24.

— Deux Satyres se battant pour une Nymphe. (B. 38). 45 fr. AE. 1.

AMAND.

Morange. Lolotte et Werther. Pressentiment de Lolotte. 2 pièc. en coul. F[t] pend. (Weill.). 56 fr. FO. 342.

AMMAN (Jost.).

Coligny (Gaspard de), amiral de France (B. 17). 62 fr. AE. 2.

ANONYMES.

Bijouterie. Modèles et ornements du XVI[e] siècle. 21 pièc. mont. sur bristol. 95 fr. (Lortic). CB. 137.

— Buste de jeune homme au bonnet orné de plumes (B. 331. Cl. 323), épr. d'une pièce faussement attribuée à Rembrandt. 39 fr. (Bouillon). AC. 536.

— Caricature. Quel est le plus ridicule ? Epr. en coul. 34 fr. (M[e] Haber). BS. 414.

— Caricature. Grand assaut d'armes entre le fils de Saint-Georges et le fils de Saint-Louis. Pièce coloriée. 17 fr. (Bouillon). CI. 77.

— Caricature anglaise. A Birmingham Toast, as given on the 14th of July, by the Revolution Society, 1791. Epr. color. 15 fr. (Gougy). DL. 65.

— Caricature anglaise. Grande fabrique de barbiers, cœffeurs, perruquiers. baigneurs, à la nouvelle mode, établie dans le faubourg de Slouward de la ville de Londres. Epr. en bistre, TM. 15 fr. (Mathias). DL. 84.

— Caricatures anglaises. La bonne source. Le coup de dent. Deux pièces f[t] pend. Epr. color. GM 26 fr. DL. 82.

— Caricature anglaise. Segar smoking Society in Jamaica ! 1802. Epr. color. M. Rare. 19 fr. (Roblin). DL. 76.

— Champ d'asile. Etiquette avec sujets militaires. 15 fr. (Roblin). BG. 1.

— Charette, en buste, la tête enveloppée d'un foulard, avec chapeau tricorne et cocarde ; gr. au pointillé. On lit en bas : Dessiné après son arrival à Nantes, le 7, où il était fusillé le 9 germinal. In-8°. 21 fr. (Bouillon). AE. 19.

— Charette (le général), à mi-corps, le bras en écharpe, publié à Londres en 1797. In-f° gr. en man. noire. 20 fr. (Gosselin). AE. 20.

— Clément (Jacques). 2 grav. différentes d'apr. le même tableau, dont une publiée en Allemagne. In-4°. Ens. 18 fr. AE. 12.

— Eglise protestante (B. 17). Kermesse avec charlatans (B. 18). 2 pièces ensemble (Ecole de Rembrandt). 50 fr. (Weill). AC. 537-538.

— Elisabeth, reine d'Angleterre ; à mi-corps, cost. de cour, sceptre dans la main gauche. In-4°. GM. 15 fr. (Weil). AE. 5.

— Emblèmes des cérémonies du mariage de Charles, prince de Galles, avec Henriette-Marie, sœur de Louis XIII, 1625. 20 fr. (Bouillon). EH. 6.

— Exécution de Louis Capet, XVI[e] du nom, .. gr. à l'eau-forte et color., publiée chez Basset. 22 fr. (Roblin). BG. 197.

— Fores's steeple-chase scènes, 4 pièces color. 46 fr. DH. 153.

— Gontaut (Charles de), duc de Biron, en 1594, avec légendes en allemand et les scènes de son arrestation et de son exécution. In-4° M. 17 fr. AE. 13.

— Henri III et Henri IV, en regard sur une même feuille ; au-dessous, la scène de l'assassinat de Henri III dans son lit remettant la couronne au roi de Navarre. In-4°. 2 épr. Henri III, in-4°, 31 fr. (Bouillon). Henri IV, in-5°, 21 fr. (Roblin). AE. 8.

— Jeanne d'Arc. In-4° gr. s. bois. 16 fr. (Roblin). AE. 4.

— Louis Auguste, dauphin. In-f°, pièce gr. à l'aq. tinta. ATL. 27 fr. DD. 92.

— Marie Stuart, représentée à mi-corps dans un médaillon et tenant un crucifix de la main droite. In-12. 21 fr. (Josselin). AE. 7.

— Pourtrait et description du massacre... en la personne de Henry de Lorraine... Estampe du même genre sur le cardinal de Guise. 2 pièces gr. s. bois imprim. sur une même feuille. 106 fr. (Bouillon). AE. 3.

— Queylus (Jacques de Lévis l'aîné, comte de). In-12, EF. En bas on lit : M. de Qveslus, Mignon du Roy Henry troisième. 50 fr. (Rapilly). AE. 14.

— The meeting of the legion club. Epr. color. 15 fr. DD. 5.

AUBRY (Et.).

— *Le Veau*. La Bergère des Alpes. AL. 21 fr. AB. 64.

— *Le Veau*. La Bergère des Alpes. EF. pure, GM. 16 fr. AB. 65.

— *Simonet* (*J.-B.*). L'Heureuse nouvelle, épr. AL, GM. 20 fr. (Roblin). AC. 34.

AVED (J.).

Grateloup. Rousseau (Jean-Baptiste). (F. 9). TM. 71 fr. (Bouillon). AE. 166.



(J.-J. de).

Jazet. La promenade du jardin turc. Epr. en coul. 155 fr. (Mme Mayer). FO. 275.

ALLEROY (A. de).

Bracquemond (*F.*). Le Lièvre (277). Épr. d'artiste sur Japon. 21 fr. (Dumont). FF. 18.

BANDINELLI (B.).

Casa (*Nicolas de la*). Médicis (Cosme de), in-f°. 17 fr. (Salvator). AC. 124.

— *Casa* (*Nicolas de la*). Côme II de Médicis (R.D., 4). 16 fr. EH. 182.

— *Casa* (*Nicolas de la*). Côme II de Médicis (R. D., 4) (Bouillon). 28 fr. EH. 181.

BARBARY (J. de), dit le Maître au Caducée.

Le Satyre jouant du violon (B. 13). 690 fr. (Rapilly). AE. 28.

BARBIER.

Janinet (*F.*). Vénus à la colombe. Epr. gr. en coul. 16 fr. (Bouillon). CI. 215.

— *Jubier*. L'heureux berger. Epr. en coul. 38 fr. (Bouillon). FO. 20.

BARTOLOZZI (F.).

Adieux de Werther à Charlotte. Pièce in-f° ovale en larg. impr. en bistre. ATL, M. Très rare. 68 fr. (Ferlié). FE. 2.

— Lady Smith, en buste, dans un médaillon. In-8, en bistre, ATL, M. 76 fr. (Bouillon). FE. 4.

BARTOLOZZI.

Clarke (*J.*). Triomphe de Vénus. Epr. AL. 36 fr. (Bouillon). CI. 85.

BASSET (A Paris chez).

Bastringue (Le). 24 fr. (Gaudouin). BS. 442.

— Fête du 14 juillet, an IX. Epr. en coul. 17 fr. (Mayer). BS. 443.

BAUDOUIN (P. A.).

— *Bonnet*. Le Souper. Ép.. coul. (24). 105 fr. AH. 209.

— *Chevillet*. Le léger vêtement (E.B., 28). AL, GM. 245 fr. (Mme Gérard). FE. 12.

— *Choffard* (*P.-P.*). Marchez tout doux, parlez tout bas (30). 51 fr. (Gosselin). AC. 58

— *Choffart*. Les Amants surpris. M. 17 fr. AB. 77.

— *Ghendt* (*de*). Le Matin. Le Midi. Le Soir. La Nuit. 4 p. 32 fr. (Roblin). FO. 29.

— *Ghendt* (*de*). Le Matin. Le Midi. Le Soir. La Nuit. 4 pièces, TM. Ensemble 75 fr. (Roblin). FO.

— *Ghendt* (*de*). Le Matin. Le Midi. La Nuit. Le Soir. Suite de 4 p. (32, 33, 35 et 46). 96 fr. (Bouillon). CI. 29.

— *Ghendt* (*de*). Le Matin (32). M. 25 fr. (Bihn). CI. 30.

— *Ghendt* (*de*). Le Matin. La Nuit. 2 pièces (E. B., 32 et 35). Epr. AL ; l'épr. du Matin est découverte. 132 fr. (Bouillon). CI. 31.

— *Ghendt* (*de*). Le Soir (E. B., 46). Epr. AL et avant la drap. Remm. 58 fr. (Bouillon). CI. 32.

— *Ghendt* (*de*). Le Matin. Le Midi. Le Soir. La Nuit. Suite de 4 pièces, épr. TM. 75 fr. (Roblin). FO. 28.

— *Harleston*. Les Amours champêtres. TM. 15 fr. AB. 78.

— *Heman*. Le Jardinier galant. Epr. TM. encadrée. 53 fr. AB. 419.

— *Helman*. Le Jardinier galant (25). GM. 50 fr. (Girard). DL. 20.

— *Launay* (*N. de*). L'Épouse indiscrète. 30 fr. (Du Seigneur). FO. 25.

— *Launay* (*N. de*). Le poète Anacréon (E.B. 38). Epr. avant Déd. TM. 18 fr. (Roblin). AH. 210.

— *Launay* (*N. de*). La Sentinelle en défaut (44). 40 fr. (Dellermont). CI. 33.

— *Launay* (*N. de*). L'Épouse indiscrète (21). 52 fr. (Roblin). AC. 54.

— *Launay* (*N. de*). L'Épouse indiscrète (21). 72 fr. (Gosselin). AC. 53.

— *Launay* (*N. de*). Le Carquois épuisé. Epr. SM. 126 fr. (Bouillon). AC. 44.

— *Launay* (*N. de*). Les Soins tardifs. Epr. TM. encadrée. 51 fr. AB. 420.

— *Launay* (*N. de*). La Sentinelle en défaut. M. 28 fr. (Mme Mayer). FO. 30.

— *Launay* (*N. de*). Le Carquois épuisé. 190 fr. (Me Girard). EH. 17.

— *Launay* (*N. de*). Le Carquois épuisé (E.B., 11), M. 165 fr. (Bouillon). FE. 6.

— *Launay* (*N. de*). L'Épouse indiscréte. La Sentinelle en défaut. 2 pièc. f. p. (E.B., 21 et 44). Epr. TM. 261 fr. (Bouillon). FE. 11.

— *Launay* (*N. de*). L'Epouse indiscrète. 30 fr. (du Seigneur). FO. 25.
— *Launay* (*N. de*). L'Épouse indiscrète. 32 fr. (Gosselin). EH. 20.
— *Le Veau*. Sa taille est ravissante (43). 50 fr. (Bouillon). AC. 63.
— *Masquelier* (*L.-J.*). Jusques dans la moindre chose... 22 fr. (Roblin). DH. 12.
— *Masquelier* (*L.-J.*). Jusques dans la moindre chose (27) M. 61 fr. (Bouillon). AC. 37.
— *Masquelier* (*L.-J.*). Jusques dans la moindre chose (27) M. 20 fr. (Bouillon). CI. 28.
— *Metz*. L'Eveillé, réduction de la pièce de Baudouin, intitulée : Marchez tout doux, parlez tout bas, en bistre. Ep. avec M. Rare. 100 fr. (Mme Gérard). FE. 16.
— *Mixelle* (*D.*). Le désir amoureux. Gr. en coul. (E. B. 19). Epr. ATL et avant que les deux têtes que l'on voit, à droite, aient été remplacées par deux colombes. M. 300 fr. (Mme Girard). GF. 53.
— *Moitte* (*P. E.*). Le Catéchisme. Le Confessionnal. 2 pièces f. pend. ens. 26 fr. (Bouillon). AC. 45.
— *Moitte*. Le Catéchisme. Le Confessionnal. 2 p. f. pend. ens. 26 fr. AB. 79.
— *Moitte*. Le Catéchisme. M. 20 fr. (Thevenin). EH. 19.
— *Moitte*. Le Catéchisme. Le Confessionnal. 2 pièc. f. pend. 37 fr. (Roblin). EH. 18.
— *Moitte*. Le Catéchisme, Le Confessionnal. 2 pièc. f. pend. (E. B., 12 et 15). 28 fr. (Roblin). CI. 22.
— *Moreau et Simonet*. Le Coucher de la mariée (16). Epr. encadr. 127 fr. (Gosselin). CI. 24.
— *Moreau le jeune et Simonet*. Le Coucher de la mariée, gr. à l'E. F. p. Moreau le jeune, terminée au burin p. Simonet (16). 160 fr. (Girard). AC. 49.
— *Moreau le jeune et Simonet*. Le Modèle honnête, gr. à l'E. F. p. Moreau le jeune, terminée au burin p. J. Simonet (34). 39 fr. (Bouillon). AC. 60.
— *Moreau le jeune et Simonet*. Le Coucher de la mariée, gr. à l'E. F. P[re] Moreau le jeune, terminée au burin p. Simonet (16). 205 fr. (Girard). AC. 48.
— *Moreau* (*J.-M.*) et *Simonet* (*J.-B.*). Le Coucher de la mariée, eau forte de Moreau, terminée au burin par Simonet (E. B., 16). Epr. TM. 150 fr. (Gosselin). FE. 8.
— *Moreau* (*J.-M.*) et *Simonet* (*J.-B.*). Le Modèle honnête, gr. à l'E. F. par Moreau, terminée au burin par J.-B. Simonet (E. B., 34). Epr. ATL. 305 fr. (Bouillon). FE. 13.
— *Ponce*. Annette et Lubin. — Les Cerises (9 et 13). 2 pièc. f. pend. ensemble. 70 fr. (M[me] Girard). CI. 21.
— *Ponce* (*N.*). Marton. 60 fr. (Bouillon). FO. 26.
— *Ponce* (*N.*). Marton. 30 fr. (Mme Girard). FO. 27.
— *Ponce* (*N.*). La Toilette. Epr. encad. avec l'adresse de M[me] Baudouin. 95 fr. (M[me] Mayer). FO. 31.
— *Ponce* (*N.*). L'Enlèvement nocturne (20), épr. GM. 84 fr. (Bouillon). CI. 25.
— *Ponce* (*N.*). L'Enlèvement nocturne, M. 92 fr. (Roblin). AC. 52.
— *Ponce* (*N.*). L'Enlèvement nocturne (20). 46 fr. (Roblin). AC. 51.
— *Ponce* (*N.*). Annette et Lubin. 37 fr. (Girard). AC. 43.
— *Ponce*(*N.*). Marton. 30 fr. (Mme Girard). FO. 27.
— *Ponce* (*N.*). La Toilette, 1771 (48), épr. AL. SM. encadr. 72 fr. (Kahn). FE. 15.
— *Ponce* (*N.*). La Toilette ; épr. avec l'adresse de M[me] Baudouin. Encadr. 95 fr. (Mme H. Mayer). FO. 31.
— *Regnault* (*N.-F.*). Le Bain (E. B., 10). Epr. en coul. GM. 530 fr. (Deschamps). GF. 69.
— *Simonet*. La Soirée des Tuileries ; épr. SM. 23 fr. (Meyer). AC. 65.
— *Simonet* Le Danger du tête-à-tête ; ATL et avant l'encadrem. ornementé, M., 345 fr. (Bouillon). FE. 9.
— *Simonet*. La Soirée des Tuileries (47 GM. 78 fr. (Halm. Meyer). AC. 64.
— *Simonet*. Rose et Colas (42) ; épr. avant la dédic. 55 fr. (Roblin). AC 61.
— *Simonet*. Le Danger du tête-à-tête : épr. avec M. 100 fr. (Bouillon). AC. 50.
— *Simonet*. Le Danger du tête-à-tête : GM. 106 fr. (Bouillon). FE. 10.
— *Simonet*. Rose et Colas. — La Soirée des Tuileries. 2 pièc. f. pend. (E. B., 42 et 47), GM. 146 fr. (Bouillon). FE. 14.
— *Voyez le jeune*. Le fruit de l'amour secret, M. 27 fr. AB. 80.
— *Voyez le jeune*. Le Fruit de l'amour secret (23). 40 fr. (Baron de Clermont). CI. 26.
— *Voyez le jeune*. Le Fruit de l'amour secret (23). 32 fr. (Bihn). CI. 27.
— *Voyez le jeune*. Le Fruit de l'amour secret. 26 fr. AC. 56.
— *Voyez l'aîné*. Le Chemin de la fortune (14). M. 80 fr. (Girard). AC. 47.
— *Voyez l'aîné*. Le Fruit de l'amour secret (E. B., 23). Epr. GM. 37 fr. (Roblin). DL. 19.
— *Voyez l'aîné*. Le Chemin de la Fortune. GM. 50 fr. (Roblin). CI. 23.
— *Voyez l'aîné*. Le Chemin de la fortune (E. B., 14). TM. 130 fr. (Bouillon). FE. 7.

BEAUCLERCK (Lady).

Bartolozzi (*Cl.*). Les deux Sœurs ; épr. en coul. 26 fr. (Gosselin). AC. 38.

BEHAM (H.-S.).

Adam et Eve, 1543 (B. 6). 52 fr. AE. 39.
— Adam et Eve chassés du Paradis, 1543 (7). Le Sauveur, 1546 (B. 30). La Religion chrétienne victorieuse (B. 128). Ens. 45 fr. AE. 31, 32 et 33.
— Alphabet romain (L'), 1545 (B., 229). Le Mascaron, 1545 (B., 231). Ens. 2 pièc. 36 fr. (Bouillon). EH. 32.
— Armoiries à l'aigle (Les), 1543 (B. 257). 30 fr. (Gosselin). EH. 38.
— Armoiries de Sebald Beham (B., 254). 21 fr. (Picard). EH. 37.
— Bonne fortune (La), 1541 (B. 140). La Fortune contraire (B. 141). Ens. 2 pièc. 32 fr. (Bouillon). EH. 29.
— La jeune femme accompagnée d'un bouffon, 1541 (B., 149). Epr. de 1[er] ét. avant la retouche. 42 fr. AE. 34.
— Patience (La), 1540 (B. 138). 20 fr. (Bouillon). EH. 28.
— Petit bouffon (Le), 1542 (B., 230). 16 fr. (Bouillon). EH. 34.
— Trajan (B. 82). 20 fr. (Picard). EH. 27.
— Vignette au mascaron, 1544 (B. 228). 20 fr. (Picard). EH. 31.
— *Bry* (*de*). La Fontaine de Jouvence. Fête de village. 2 pièces. 30 fr. (Bouillon). EH. 144.
— *Bry* (*de*). Soldats escortant un convoi de prisonniers. 29 fr. EH. 147.

BENAZECH.

Le Prix de l'agriculture. Le couronnement de la Rosière. 2 p. en coul. f. pend. 73 fr. (Bihn). CI. 34.

BENEDETTI.

Bartolozzi (*F.*). Catherine II. In-f° en pied. 30 fr. (Gosselin). AC. 40.

BÉRAIN (J.).

Ornemens inventez par J. Berain. Et se vendent chez M. Thuret (1663-1710). Dessins de cheminées. Meubles, candélabres, etc., 85 pièces in-f° en feuilles. 107 fr. (Rapilly). CB. 136.

BERNARD (maître d'écriture).

Petit. Marie-Antoinette, Louis XVI. 2 portr. in-f° en coul., f. pend. 69 fr. (Mme Gérard). FO. 367.

BERRIDGE.

Smith (J.-R.). Berridge (miss), 1773. In-fº en coul. 105 fr. (Lacroix). FE. 173.

BIGG (W.).

Anonyme. Heureuse mère. Grande pièce in-fº, en hauteur. Epr. en coul.; encadr. 95 fr. FE. 18.

— *Hollyer (Th.).* The Stray'd favorite restored, 1798, en coul., encadr. 150 fr. FE. 19.

— *Smith (J.-R.).* A Lady and her Children relieving a poor Cottager, 1784. Epr. encadr. 65 fr. (Mme H. Mayer). FE. 172.

BINK (Jacques).

Fortune (La). (B. 55). 100 fr. (Rapilly). AE. 37.

BLAISOT.

Ruotte. Vénus conduite par l'Amour à Cythère. Epr. en coul. TM. 16 fr. (Dupont). BA. 187.

BODMER (Karl).

Chasseur (Le). 2 Epr. du 1er état. — Le Chasseur. 1 Epr. du 2e état. Ens. 3 pièces, 27 fr. ET. 223-224-225.

— 1º Deux Herborisateurs (Les). Epr. sans aucune lettre, probablement unique. ET. 222.

— 2º Avec le Paon et les deux paonnes, 1 épr. du 1er état et 1 épr. du 2e. Ens. 3 pièces : 132 fr. ET. 222-230-231.

— 1º Forêt aux trois arbres (La). Epr. du 3e état. ET. 226.

— 2º La Forêt aux gros arbres. Ens. 2 pièces : 150 fr. ET. 226-227.

BOILLY (L.).

Bonnefoy. Marche incroyable. M. 20 fr. (Bihn). CI. 37.

— *Chaponnier (A.).* Le Bouquet chéri. 30 fr. (Bouillon). CI. 36.

— *Chaponnier.* Prélude de Nina. 25 fr. (Me Haber). CI. 38.

— *Wolff.* Le Sommeil trompeur. Le Réveil prémédité. 2 p. f. pend., TM. 38 fr. (Bouillon). CI. 39.

— *Wolff.* Le Réveil prémédité. Suite de la Douce impression de l'harmonie. 2 pièc. f. pend. 25 fr. (Bouillon). FO. 38.

BOISSIEU.

Paysage. E.-forte. 17 fr. (Ledan). BB. 53.

BOIZOT (Marie-Louise).

Madame Elisabeth, sœur du roy. In-fº TM. 27 fr. (Bouillon). AC. 77.

— Provence (Marie-Josèphe-Louise, comtesse de), Madame). In-fº TM. 17 fr. (Salvator). AC. 78.

BOL (F.).

Femme à la poire (La). (B. 14). 34 fr. (Kernst). AC. 81.

— Jeune femme portant des fruits. Gr. à l'E.-f. M. 19 fr. (Kernst). AC. 79.

— Portrait d'officier (B., 11). Portrait de femme dans un ovale (B., 15). Ens. 2 pièces : 46 fr. (Papillon). AC. 80.

BONNET (L.-M.).

Bonaparte, premier consul. Buste grandeur de nature. ATL. Epr. encadr. 20 fr. (Gosselin). FO. 47.

— Cueillette des cerises. Le Dénicheur de nids. 2 pièc. en coul. f. pend. Epr. ATL. Ensemble 95 fr. (Gosselin). CI. 42.

— Déjeuné (Le). En coul. 28 fr. (Bihn). CI. 41.

— Du Barry (Madame la comtesse). In-8 en coul. 17 fr. (Roblin). CI. 43.

— Madame du Barry. Epr. en coul. M. 64 fr. AB. 95.

— Madame du Barry. Epr. en coul. ATL, M. encadr. 141 fr. AB. 422.

— Marie-Josèphe-Louise de Savoie, Madame, et les dames d'honneur en grand costume de cour. In-8, 20 fr. (H. Meyer). AC. 83.

— Musique (La). Pièce in-8, en coul. M. 30 fr. FE. 20.

BONNEVILLE.

Cabinet de Saint-James. Traiteur (Le). Pièce color. 20 fr. (Bouillon). AC. 84.

BONNINGTON (R.-P.).

Vue de Bologne. E.-f. in-8. Signée R.-P. B. (64), sur Chine, TM. 15 fr. (Cahen). CE. 12.

BOREL (A.).

Bascule et le Charlatan (La). 2 gr. en coul., encadr. 240 fr. DN. 191.

— *Avril.* L'Amour désarmé, épr. ATL et avant la draperie TM. 39 fr. AB. 97.

— *Dequevauviller.* L'indiscret. 32 fr. (Roblin). FO. 49.

— *Dequevauviller.* L'indiscret. Epr. E.-f. pure, M. 110 fr. AB. 99.

— *Huot (F.).* Le voilà fait. Epr. avant la dédic. 35 fr. (Weil). AC. 85.

— *Huot (F.).* L'innocence en danger. Epr. avant la dédic. TM. Cassure à la marge du bas. 24 fr. (Pesch). CI. 45 fr.

— *Huot (F.).* L'innocence en danger. 22 fr. DL. 40.

— *Huot (F.).* L'innocence en danger. Le voilà fait. 2 p. f. pend. TM. Ens. : 44 fr. AB. 100.

— *Launay (R. de).* Le Mariage conclu. Le Mariage rompu. 2 p. f. p. TM. 26 fr. AB. 101.

— *Morret.* Le Bourgeois maltraité. Gr. en coul. 31 fr. (Bihn). CI. 44.

— *Morret.* Le Bourgeois maltraité. En coul. AL. Le Paysan mécontent. En coul. AL. Les 2 pend. 145 fr. AH. 211.

— *Voysard.* Le don intéressé, 18 fr. AB. 98.

BOSIO (D.).

Anonyme. Les invisibles. Epr. en coul. AL. 18 fr. (Salvator). AC. 87.

— *Marchand (J.).* Ah! beaucoup vous critiquent! mais peu vous imitent. Epr. en coul. 21 fr. (Bouillon). EH. 52.

— Lever des ouvrières en linge (Le). Le Coucher des ouvrières en linge. 2 pièc. Epr. color. 26 fr. (Roblin). DH. 20.

BOSSE (Abraham).

Bal (Le). (G., 1400). Epr. avec l'adresse de Le Blond. 112 fr. (Mismaque). EH. 87.

— Cérémonie observée au contrat de mariage passé à Fontainebleau, en présence de Leurs Majestés, entre Vladislas IV, roi de Pologne, et Louise-Marie de Gonzague, princesse de Mantoue et de Nevers, le 25 septembre 1645 (1223). Trouée. 16 fr. (Bouillon). EH. 68.

— Cinq sens (Les). Suite de 5 pièces (GD., 1071-1075). Epr. avec l'adresse de Melchior Tavernier. 61 fr. EH. 56.

— Composition de cinq personnages figurant la France, le Saint-Empire, la Papauté, l'Autriche, l'Espagne et la Lorraine (GD., 1110). Epr. AL. 51 fr. EH. 61.

— Femmes à table en l'absence de leurs maris (Les). (GD., 1399). Epr. avec l'adresse de Le Blond. 25 fr. (Mismaque). EH. 85.

— Femmes à table en l'absence de leurs maris (Les). (GD., 1399). Epr. avec l'adresse de Le Blond. 22 fr. (Thevenin). EH. 86.

— Fortune de la France (La). (GD., 1227). Epr. avec l'adresse de Le Blond. 18 fr. EH. 71.

— Hôtel de Bourgogne (L'). (GD., 1268). Epr. avec l'adresse de Le Blond. 20 fr. EH. 74.

— Infirmerie de l'hôpital de la Charité, de Paris. (GD., 1266). 29 fr. (Bouillon). EH. 73.

— Joye de la France (La). (GD., 1226). 15 fr. (Bouillon). EH. 70.

— Maître et la maîtresse d'école (Le). Deux pièces (GD., 1389-1390). Epr. avec l'adresse de Le Blond. 27 fr. EH. 82.

— Mariage à la campagne (Le). Suite de trois estampes (GD., 1380-1382). Epr. à l'adresse de Leblond, M. 28 fr. EH. 79.

— Peintre (Le). Le Sculpteur. Le Graveur et

l'Imprimeur. Suite de quatre pièces (D., 1385-1388). (Mismaque). 53 fr. EH. 81.

— Quatre (Les) âges de l'homme. Suite de 4 estampes (GD., 1078, 1081). Epr. avec l'adresse de Le Blond. (Picard). 43 fr. EH. 58.

— Quatre saisons. Suite de 4 pièces (GD., 1082-1085). Epr. avec l'adresse de Le Blond. 40 fr. EH. 59.

— Vierge (La), assise, tient l'enfant Jésus sur ses genoux ; au fond, à gauche, une ville bordée d'une rivière (GD., 12). Très rare 31 fr. EH. 53.

— Vœux du roy et de la reyne à la Vierge (Les). (GD., 1225). (Bouillon. 15 fr. EH. 69.

BOUCHARDON.

Janinet. Le Char de Galathée. Epr. gr. en coul. 25 fr. (Bouillon). CI. 213.

BOUCHER (F.).

Anonyme. Pompadour (la marquise de). In-4, gr. en man. noire. 23 fr. (Roblin). AE. 40.

— *Bonnefoy.* La Confidence, gr. en coul. et publiée chez Bonnefoy. Epr. à GM. (Bouillon). 60 fr. FE. 21.

— *Bonnet (L.).* L'Amour prie Vénus de lui rendre ses armes, aux 3 cray. M. 38 fr. (Girard). AC. 90.

— *Bonnet (L.)* L'Amour prie Vénus de lui rendre ses armes. Epr. en coul. sur papier gris. 28 fr. (Dupont). BA. 31.

— *Bonnet (L.).* Le Réveil de Vénus. Gr. aux 3 cray. GM. 41 fr. (Gosselin). CI. 59.

— *Bonnet (L.).* Vénus assise sur un lit. Gr. aux 3 cray. 19 fr. (Pesch). CI. 62.

— *Bonnet (L.).* Buste de jeune femme avec roses dans les cheveux. Gr. aux 3 cray. 23 fr. (Habert). CI. 64.

— *Bonnet (L.).* L'Amour prie Vénus de lui rendre ses armes. Gr. aux 3 cray. GM. 15 fr. (Bihn). CI. 50.

— *Bonnet (L.).* La jeune Mère. Gr. aux 3 cray. M. 15 fr. (Pesch). CI. 52.

— *Bonnet (L.).* Jupiter et Danaë. Gr. aux 3 cray. M. 68 fr. CI. 53.

— *Bonnet (L.).* Le Repos de Vénus. Gr. aux 3 cray. M. 40 fr. DL. 47.

— *Bonnet (L.).* Le Réveil de Vénus. Gr. aux 3 cray. (Bouillon). 36 fr. FE. 27.

— *Choffard (P.P.).* Diplôme des francs-maçons de Bordeaux. 2 épr. dont une AL. ens. 16 fr. (Gosselin). AC. 94.

— *Cochin et Duflos.* Nouveaux morceaux pour des paravents. Cinq pièces arabesques en hauteur. (Bouillon). 100 fr. EH. 111.

— *Daullé (J.).* Les charmes de la vie champêtre. (Bouillon). 30 fr. EH. 92.

— *Demarteau.* L'Amour et Vénus dansant au son du tambourin. Gr. à la sanguine, M. (Bouillon). 15 fr. EH. 114.

— *Demarteau.* L'autel de l'amitié, à la sanguine. M. 21 fr. (Mme Girard) CI. 51.

— *Demarteau* : La leçon de flûte. Nymphes au bain. Deux pièces f. p. gr. aux trois cray. (550-551). (Bouillon). 30 fr. EH. 120.

— *Demarteau.* La leçon de flûte. Nymphes au bain, 2 pièces f. p., gr. aux trois cray. (550-551). GM. (Bouillon) 106 fr. FE. 26.

— *Demarteau.* La Toilette de Vénus. Vénus et l'Amour. 2 pièces f. pend. 1 gr. aux trois cray. (575-576). (Bouillon) 51 fr. FE. 32.

BOUCHER et LEBARBIER.

— *Demarteau.* Léda. La Bacchante. Deux pièces f. p. Gr. aux trois crayons (468-469). (Bouillon). 50 fr. EH. 128.

BOUCHER (F.).

Demarteau. Le Repos de Vénus. Vénus sur un dauphin. Deux pièces f. p. gr. aux trois cray. (552-553). Mme Meyer). 50 fr. EH. 127.

— *Demarteau.* Mme Favart, dans le rôle de Ninette. Gr. aux trois cray. (470). (Bouillon) 39 fr. FE. 22.

— *Demarteau.* Les Trois Grâces. Gr. à la sanguine (260). (Bouillon). 52 fr. FE. 28.

— *Demarteau.* Vénus et les amours (74). (Bouillon). 32 fr. FE. 29.

— *Demarteau.* Vénus assise sur un lit, tenant des fleurs. Gr. à la sanguine (45). (Mme Meyer). 19 fr. EH. 125.

— *Demarteau* Vénus couronnée par les amours. Vénus désarmée par les amours. 2 pièces. f. pend., gr. aux trois cray. (378-379). (Roblin). 42 fr. FE 31.

— *Demarteau.* La Petite fermière. Le Rendez-vous. 2 pièces rondes. Gr. aux 3 cray. (486-487). 48 fr. (de Clermont). CI. 56.

— *Demarteau.* Nymphes au bain. La Leçon de flûte. 2 pièc. f, pend. Gr. aux 3 cray. Ens. 83 fr. CI. 55.

— *Demarteau.* La Toilette de Vénus. Gr. aux 3 cray. 42 fr. CI. 57.

— *Demarteau.* Madame Favart dans le rôle de Ninette. Gr. aux 3 cray. (470). 26 fr. (Roblin). CI. 66.

— *Demarteau.* Vénus aux colombes. Gr. aux 3 cray. (510). 18 fr. CI. 61.

— *Demarteau.* Vénus désarmée par les amours (379). 75 fr. (de Clermont). CI. 60.

— *Demarteau.* Nymphe surprise par un satyre. Gr. aux 3 cray. (477). 31 fr. CI. 54.

— *Demarteau.* Vénus endormie. Gr. à la sanguine. 15 fr. DL. 50.

— *Gaillard (R.).* La marchande de modes (Mme Girard). 34 fr. EH. 95.

— *Gaillard.* La Fécondité, épr. ATL. à l'état d'E. F. 39 fr (Girard). AC. 95.

— *Janinet.* Amour tu fais des jaloux. Epr. en coul. Rare. (Bouillon). 101. FE. 82.

— *Janinet.* La Toilette de Vénus. Epr. en coul., encadr. Epr. AL, GM. Très rare en cet état (Roblin). 499 fr. FE. 80.

— *Mme Jourdan.* Pensent-ils à ce mouton ? Ep. AL.M. 80 fr. AH. 212.

— *Le Bas.* Première veue de Charenton. Seconde veue des environs de Charenton. 2 pièces f. p. GM. (Bouillon). 29 fr. EH. 104.

BOUCHER et JEAURAT.

Lepicié et Balechou. Le Déjeuné. Le Gouté. 2 pièces. Ens. 28 fr. (Meyer). AC. 97.

— *Lorraine (de).* Vénus se préparant pour le jugement de Paris. Epr. ATL. 17 fr. (Bouillon). CI. 49.

— *Ryland.* Jupiter et Léda. (Bouillon). 15 fr. EH. 94.

— Vases. Suite de douze pièces. GM. (Bouillon). 70 fr. EH. 113.

BOUNTSCHO.

Elégante jeune femme. Estampe de format étroit. (Fleury). 19 fr. GU. 48.

— Jeune femme debout dans sa cuisine. 35 fr. EX. 92.

BOWLES (Carington).

Deputy (M.) Dumpling and family... A Rich privateer brought fate into Port... 2 p. Epr. en coul. 44 fr. AB. 107.

— Spring, Winter, 2 p. Epr. en coul. Ens. 40 fr. AB. 107.

BOYVIN (René, d'Angers).

28 pièces. Ens. 23 fr. (Picard). CB. 138 *bis*.

— Poignée d'épée, 1 p. Trophées, armes, 6 p. Les mois, 12 p. Histoire de Jason, 10 p. Ens. 29 pièces. mont. sur bristol. 107 fr. CB. 138.

BRACQUEMOND (F.).

Un Buveur (H. B. 244.) 1er état, ATL avec 2 p. gr. par *Boydell (J.).* Evening, Morning, 2 p.f. pend. ens. 3 pièces 44 fr. (Saffroy). AB. 109-110.

— Haut d'un battant de porte. (HB. 110 fr.) épr. du 5e état. 33 fr. (Bouillon) CE. 13.

BRANDOIN.

Earlom (Richard). L'Intérieur du Panthéon de

Londres. The Exhibition of the Royal Academy of Painting in the year 1771. 2 pièc. f. pend. gr. man. noire. 175 fr. AC. 271.

BROWN.

Ward (*W.*). Monsieur de Saint-George. Epr. en coul. M. 100 fr. (Capron). BA. 221.

BRUYN (A. de).

Panneaux grotesques en largeur. Suite de 6 pièces dont une manque. 50 fr. EH. 140.

BRY (Les de).

Convoi escorté de militaires, suivi de la mort. 18 fr. (Picard). EH. 146.

— Fonds de coupes ornés de grotesques avec sujets et portraits au milieu. Trois pièces. 35 fr. (Bouillon). EH. 149.

— Manches de couteaux. 2 sujets sur une même feuille. 32 fr. AE. 44.

— Marche de soldats, au milieu, un porte-drapeau. 29 fr. (Gosselin). EH. 148.

BUHOT (F.).

Convoi funèbre au boulevard Clichy (159). Epr. d'artiste sur papier essencé, croquis dans les marges, signée. 21 fr. (Dumont). FF. 37.

— Esprits des villes mortes (Les). (160). Epr. d'artiste sur pap. essencé, marges illustr., tirées à part. 20 fr. (Dumont). FF. 38.

— Falaise (La). (l'abri Dinard). Epr. d'artiste. croquis dans les marges. 29 fr. (Dumont). FF. 40.

— Fête nationale au boulevard de Clichy, 1878 (127). Epr. de 1er tirage avec croquis dans les marges. 24 fr. (Bouillon). CF. 22.

— Hiver de 1879 à Paris, à la place Bréda, 9 décembre (128). Epr. de 1er tirage, croquis dans les marges. 30 fr. (Bouillon). CE. 23.

— Place Bréda (129). Epr. d'artiste. Avec la place Pigalle (129). Epr. d'artiste. Ens. 2 pièces : 66 fr. (Dumont). FF. 26-27.

— Place des Martyrs et la taverne du Bagne. E.-f. sur papier essencé jaune d'or. — Epr. d'artiste dédicacée et signée, avec les vers de Jean Lefustec et les marges symphoniques. Montée avec passe-partout de bristol blanc. 70 fr. (Béroud). CF. 66.

— Taverne du Diable (163). Epr. d'artiste, croquis dans les marges, sur pap. essencé. 30 fr. (Dumont). FF. 39.

— Traversée (La) (143). Epr. d'artiste, croquis dans les marges, sur Japon. 20 fr. (Dumont). FF. 30.

— Une jetée en Angleterre (132). Epr. d'artiste, croquis dans les marges. 41 fr. (Dumont). FF. 29.

— Une matinée d'hiver au quai de l'Hôtel-Dieu (ou les Fiacres). (HB., 123). Epr. AL. 19 fr. CE. 21.

— Westminster Palace (155). Epr. d'artiste, croquis dans les marges. Avec Westminster Bridge (156). Epr. d'artiste, croquis dans les marges. 93 fr. (Dumont). FF. 34 et 35.

BUCK.

Freeman. Catalini (Madame) (1807). In-f°, GM. 30 fr. (Meyer). AC. 98.

BUNBURY (H.).

Bartolozzi. Love and Honour. 30 fr. AC. 100.

— *Dickinson* (*W.*). Blouzelind. 32 fr. (Hallez). AC. 99.

— *Dickinson* (*W.*). Hop pickers, 1803. Epr. en coul., M. 120 fr. (Kennedy). FE. 50.

— *Dickinson*. Richmond hill, 1782. Epr. en bistre. 80 fr. (Gosselin). AC. 102.

— *Knight* (*C*). Love and Jealousy. 21 fr. (Johnston). FO. 61.

BYRON (F.-G.).

Lewis. Breakfast at Breteuil, 1801. (Caricature anglaise). Epr. color., M. 20 fr. (Mathias). DL. 75.

— *Lewis*. Breakfast at Breteuil. Changing horses near Clermont. 2 pièc. en coul. f. pend. 1802. 69 fr. (Roblin). FO. 77.

— *Lewis*. Changing horses near Clermont. Breakfast at Breteuil. 2 pièc. épr. color. 55 fr. (Dupont). DD. 22.



ABANEL.

Huot (*A.*). Le poète Florentin. Epr. d'artiste, sur Chine. 16 fr. (Bouillon). FO. 260.

ALLOT.

Parterre du palais de Nancy. (M., 622). Epr. du 1er ét. 27 fr. (Picard). FO. 64.

— Parterre du palais de Nancy (M., 622) ; épr. du 1er état. 37 fr. (Picard). FO. 64.

— Petite vue de Paris (712) Epr. du 2e état. 21 fr. Picard). EH. 170.

CARELSE (Frans).

Cromwell (Ollivier). Gr. au lavis. 33 fr. AB. 113.

CARESME (Ph.).

Anonyme. Jupiter and Antiope. Pan and Syrinx. 2 pièc. en coul. f. pend. Epr. remmarg. 25 fr. (Mme H. Mayer). FO. 72.

— *Anonyme*. Jupiter and Antiope. Pan and Syrinx. 2 pièces gr. en coul. faisant pend. Epr. remmarg. 25 fr. (Mme H. Mayer). FO. 72.

— *Couché* (*J.*). La Petite Thérèse ; épr. avant la dédic. 16 fr. (Bouillon). CI. 70.

— *Hubert*. Honny soit qui mal y pense. Honny soit qui mal y voit ; 2 pièc. f. pend. Epr. ATL. Ens. 37 fr. (Gosselin). CI. 72.

— *Jubier*. Les Délices du bain. Les plaisirs du bain. 2 pièces f. pend. gr. en coul. 50 fr. (Bouillon). AC. 109.

Saint-Aubin (*A. de*). Le Satyre impatient, EF pure, GM. 28 fr. AB. 114.

CARINGTON-BOWLES.

A morning ramble. A man loaded with mischief. 2 pièc. en coul. ens. 90 fr. (Dupont). BA. 36.

— Cunning harlot (The). The Contemplative charmer. 2 pièces en coul. publiées en 1777 et 1780 ; ép. encadr. 60 fr. (Ferlié). FE. 34.

— Feather'd fair, feeding the Feather'd Fowl (The) ; gr. en coul. M. 28 fr. (Roblin). DL. 237.

— Peace. Conjugal peace. 2 pièc. en coul. publiées en 1782 et 1783. 39 fr. (Picard). FO. 116.

— Pit door (The). (La porte du parterre) ; épr. en coul. 21 fr. (Jorel). DD. 30.

— Seeing, Hearing, Smelling, Tasting, Feeling. Suite de cinq pièc. en coul. ens. 60 fr. DD. 27.
— Spring, Summer, Autumn, Winter. Suite de 4 pièc. en coul ens. 66 fr. DD. 26.
— Spring and Winter. The Friesieur in distress. 2 pièc. en coul. ens. 40 fr. (Dupont). BA. 35.

CARMONTEL.
Demarteau. La Brodeuse (336). 16 fr. (Bouillon). EH. 263.

CARRACHE (Augustin).
Goltzius (*H.*). Vénus assise au pied d'un arbre, tenant des raisins d'une main et recevant de l'autre des épis de blé que l'amour lui présente (B., 257). 18 fr. (Cunet). EH. 392.

CASA (Attribué à Nicolas de la).
Henri II, à l'âge de vingt-huit ans, 1547 (R. D., 5). Attribué à Della Casa en raison de l'analogie qu'offre sa gravure avec celle du portrait de Cosme de Médicis ; mais en comparant ces deux estampes le doute s'élève. La gravure du portrait de Cosme de Médicis est raide et brutale, celle de Henri II est d'une finesse remarquable. Ottley croit que ce portrait est peut-être l'ouvrage de Benvenuto Cellini. Epr. doublée. 300 fr. (Bouillon). EH. 183.

CATHELIN (L.-J.).
Molière (*J.-B. Poquelin de*). Portr. in-8 gr. pour les œuvres de Molière, édition de Bret ; épr. ATL, SM. 205 fr. (Morgand). AC. 125.

CHAPLIN.
Hédouïn. (*Edm.*). La dame au chapeau (B. 57) ; épr. d'artiste sur jap. 15 fr. (Dupont). BM. 112.

CHARDIN (J.-B.-S.).
Fessard (*E.*). Dame cachetant une lettre (12) ; épr. avec la première adresse, celle de Fessard. 80 fr. (Gosselin). AC. 142.
— *Filloeul*. Les Bouteilles de savon (8) ; épr. ATL. 85 fr. (Bouillon). AC. 136.
— *Le Bas*. La Bonne éducation. Etude du dessein. 2 pièc. f. pend. (7 et 8). M. ens. 29 fr. (Salvator). AC. 134.
— *Le Bas* (*P.*). Etude du dessin (E. B., 8). GM. 25 fr. (Bouillon). AC. 149.
— *Le Bas* (*J.-Ph.*). L'Œconome (39). M. 22 fr. (Bouillon). AC. 163.
— *Lépicié* (*Renée-Elizabeth Marlié*). Le Benedicité (B. 5). M. 19 fr. (Bouillon). AC. 131.
— *Lépicié*. La Gouvernante, 1739 (24). GM. 16 fr. (Gosselin). AC. 152.
— *Lepicié*. La Gouvernante. La mère laborieuse. 2 p. f. pend. M. 25 fr. AB. 118.
— *Lépicié*. La Ratisseuse, 1742 (46). M. 16 fr. (Bouillon). AC. 165.
— *Lépicié*. Le Toton, 1742 (50) ; épr. de 1er ét., M. 16 fr. (Bouillon). AC. 170.
— *Surugue* (*P.-L.*). Le Jeu de l'oye (27). M. 101 fr. (Bouillon). AC. 156.

CHARLIER.
Janinet. Vénus désarmant l'amour. Vénus en reflexion. 2 pièc. en coul. GM. ens. 89 fr. (Cahen). BA. 100.

CHERON (Mlle).
Savart (*P.*). Deshoulières (Mme) (F. 16) ; épr. ATL. M. 107 fr. (Roblin). AE. 348.

CIPRIANI.
Anonyme. Ne dérangez pas le monde ; épr. en coul. (Mathias). FO. 131.

CLIFTON-THOMPSON.
Panoramic View of British Horse Racing. The Race for the Saint-Leger stakes of 1812, on Doncaster course ; épr. en coul. 30 fr. (Proutais). AC. 181.

COCHIN (le fils).
Voir La Tour et Cochin fils. DL. 121.

COCHIN (C.-N.).
Cérémonie du mariage de Louis Dauphin de France... 1745. Décoration du bal paré, donné par le Roy... 1745... 2 pièc. ens. 35 fr. (Bouillon). AC. 194.
— *Gallimard*. La Soirée. Epr. rare à l'état d'E.-f. Pre, M. 16 fr. (Roblin). DL. 138.
— *Prevost* (*B.-L.*). Hommage des arts, portr. de Marie-Antoinette ; épr. ATL, GM. 38 fr. (Roblin). AB. 329.
Rousseau-Chardin (*J.-B.-S.*) : épr. de 1er ét. avant l'encadr. TM. 19 fr. (Salvator). AC. 200.

CORBOULD (R.).
Ward (*W.*). Morning ; the fisherman departure. Evening ; the fisherman return. 2 pièces en coul. f. pend. et publiées en 1799. M. 250 fr. FE. 185.

COROT.
Cavaliers (sous bois). Gr. sur verre. — Hr : 0,28 × 0,22. — 15 fr. (Davril). EP. 311.
— Cinq croquis sur une feuille, paysage et fig. Gr. sur verre. — Hr : 0,27 × 0,35. — 17 fr. EP. 310.
— Figures sous bois. Gr. s. verre. — Hr : 0,36 × 0,28. — (Blondeau). EP. 312.
— Paysage avec femme portant un enfant ; gr. s. verre. — Hr : 0,34 × 0,26. — 18 fr. EP. 313.

COSWAY (R.).
Agar. Duff (MM.). In fo, 19 fr. AC. 208.
— *Cardon* (*Ant.*). Récamier (Mme). In-fo. 72 fr. (Weil). AE. 55.
— *Cardon* (*Ant*). Récamier (Mme). In-fo ; épr. en coul. 140 fr. BS. 446.
— *Condé* (*J.*). Fitzherbert (Mrs). In-fo. 19 fr. (Mathias). FO. 141.
— *Condé* (*J.*). Fitzherbert (Mrs). In-fo, bistre. 41 fr. (Gosselin). AC. 209.
— *Schiavonetti*. Cosway (Mrs), 1794. In-4, M. 23 fr. (Bouillon). FE. 37.

COSWAY (R.) et WESTALL.
Cardon (*A.*). Cupid inveiling Venus. Meadows (R.). Venus and Cupids. 2 pièc. épr. en coul. M. 45 fr. BM. 250.

COUSIN (Jn) Maître français au monogramme C. B. 1550.
Jésus célébrant la Cène avec ses disciples. 16 fr. (Bouillon). EH. 468.

COUTELLIER.
Du Gazon (Mme), reçue à la Comédie italienne, 1776 ; in-4 en coul. Ep. de 1er état, montée en dessin sur pap. bleu, encadrée. 30 fr. (Bouillon). FE. 38.
— Maillard (Mlle), de l'Académie royale de musique. In-4 en coul., GM. 50 fr. (Lacroix). FE. 39.

COYPEL (Ch.).
Lépicié (*R. El. Marlié*). La Jeunesse sous les habillements de la décrépitude, GM. 31 fr. (Mme Girard). FO. 143.
— *Lépicié* (*R. El. Marlié*). La Jeunesse sous les habillements de la décrépitude. 28 fr. EH. 202.
— *Surugue*. Mme de ***, en habit de bal, in-fo. 32 fr. EH. 584.
— *Surugue*. Madame de *** en habit de bal. In-fo, GM. 29 fr. (Bihn). CI. 354.

CRUIKSHANK (G.).
Advantages of Travel, or a little Learning is a dangerous thing, 1824. Epr. color. TM. 15 fr. (Gougy). DL. 169.
— Ancient Music, grande pièce en coul. publ. en 1787. 20 fr. (Binh). AC. 217.
— Criblage. A new farce in high life. 2 pièc. ; épr. color. 25 fr. (Gougy). DD. 64.
— Dandy pickpockets diving. Advantages of

modern education. 2 pièc. ; épr. color. 25 fr. (Gougy). DD. 57.

— Dandies in the upper boxes. The Henpecked dandy 2 pièc. épr. color. 26 fr. (Gougy). DD. 58.

— Dandy and a Dandizette, or a retour de l'Opéra. The haberdasher dandy. 2 pièc. épr. color. 29 fr. (Gougy). DD. 59

— English ladies dandy toy. Maternal management or a Plot discovered. 2 pièc. épr. color. 23 fr. (Bihn). DD. 60.

— An Evening party. Epr. color. 16 fr. (Binh). DD. 53.

— Fall of phaeton, 1788 ; épr. en coul. 18 fr. (Bouillon). AC. 221.

— Ladies register office for tall footmen. Grande pièc. en larg. épr. en coul., publ. en 1792. 100 fr. (Bouillon). AC. 219.

— Rage of Shepherds (The). I have lost my waist, pièce color. 15 fr. (Bouillon). AC. 220.

— Royal Mail without opposition, 1827. Epr. color. TM. 19 fr. (Vial). DL. 170.

— Symptoms of tendness or a Peep into the boxes. Epr. color. 27 fr. (Jorel). DD. 55.



DARCIS.

Merveilleuses (Les). Les Incroyables. 2 pièc. TM. Ens. 25 fr. (Haber). CI. 209.

DARCIS et LEVILLY (Incroyables).

Pièce curieuse (La). Faites la paix. 2 pièc. TM. 68 fr. AC. 375.

DAUMIER.

Ventre législatif (Le). Epr. lithogr. 90 fr. (Durand-Ruel). EP. 308.

DAVESNE.

Vidal. Les Cerises. Les Prunes. 2 pièces faisant pend., gr. en coul., M. 165 fr. (Salvador). FO. 147.

DAVID.

Anonyme. Napoléon en costume du sacre, tenant la couronne impériale. Lithograph. AL, encadr. 72. fr. (Paulme). FO. 148.

DEBUCOURT.

Une Ambulance. 26 fr. AJ. 128 *bis*.

— Annette et Lubin, 1789. Epr. en coul. 200 fr. (Bouillon). EH. 212.

— *Anonyme.* Promenade du jardin du Palais-Royal. Petite réduction gr. en lavis. Très rare. 725 fr. (Paulin). FE. 47.

— Bénédiction paternelle ou le Départ de la mariée. 19 fr. (Girard). DH. 37.

— Bouquets (Les). Le Compliment, 1787-1788. 2 pièc. f. pend. GM. encadr. 429 fr. AB. 430.

— Bouquets de la grand'maman (Les). Le Compliment du jour de l'an. 2 pièces, gr. en coul. 250 fr. (Paulme). HJ. 20.

— Carnaval (Le), 1810. Ep. TM. 55 fr. (Paul). CI. 106.

— Compliment (Le) ou la matinée du jour de l'An. Les Bouquets ou la fête à la grand'maman. 2 pièces f. p. 1788. Epr. en coul. 375 fr. (Mme Meyer). EH. 211.

— Compliment (Le) ; épr. en coul. sans M. encadr. 71 fr. (Besnard). AB. 431.

— Coquette et ses filles (La). — Les Galans surannés. 2 p. f. pend. M. 30 fr. (Roblin). AB. 151.

— Courses du matin (Les) ou la porte d'un riche, 1805. 62 fr. (Roblin). CI. 104.

— Croisée (La) ; épr. en coul. avec un Paysage gr. en f. similé par ***Daubigny*** d'ap. Claude Lorrain. 2 épr. ens.: 60 fr. (Mme Haber). BS. 447 et 448.

— Croisée (La) ; épr. en coul., encadr. 160 fr. (Weill). FO. 150.

— Croisée (La) ; épr. en coul. 75 fr. (de Clermont). CI. 101.

— Elle est prise. Epr color. 15 fr. (Roblin). FO. 153.

— Escalade (L') ou les Adieux du matin. Heur et malheur, ou la Cruche cassée. 2 pièc. en coul. f. pend., publiées en 1787. Remmarg. 295 fr. (Mme Mayer). FO. 149.

— Famille réunie, ou l'agréable loisir ; épr. en coul. M. Rare. 191 fr. (Bouillon). CI. 108.

— Femme (La) et le Mari, ou les Epoux à la mode, 1803, épr. TM. 45 fr. (Bouillon) AC. 225.

— Fille enlevée (La). Pièce de forme ovale, en largeur ; au-dessous, on lit : Peint et gravé par De Bucourt, peintre du roi, 1785. Epr. en coul. 2800 fr. (Paulme). GF. 54.

— Frascati ; épr. en coul. ATL. 600 fr. (Lacroix). FE. 42.

— Fracasti. Epr. en coul. de la copie. 26 fr. FO. 151.

— Galans surannés (Les) ou les petits papas à la mode, 1804. Epr. TM. 23 fr. (Roblin). CI. 103.

— Heureuse Mère ; épr. AL. en coul., M. encadr. 200 fr. (Besnard). AB. 432.

— Huit compositions in-4 gr. en coul. pour Héro et Léandre, 1801 ; GM. ens.: 72 fr. (Roblin). AB. 153.

— Ils sont heureux ! en coul. SM. encadr. 200 fr. AH. 213.

— Incendie (L') ; épr. en coul. 40 fr. (Bouillon). AC. 226.

— Jour de l'an, année 1807. Epr. TM. 50 fr. (Mme Haber). CI. 105.

— Main (La), 1788 ; épr. en coul. pet. M. encadrée. 300 fr. (Besnard). AB. 429.

— Main (La), 1788. Epr. en coul., TM. Très rare. 810 fr. DL. 176.

— Menuet de la mariée (Le), 1785. La Noce au château, 1789 ; 2 pièc. en coul. f. pend. encadr. et montées en dessin. Ens. 625 fr. (Bouillon). CI. 98.

— Menuet de la mariée (Le), 1786, en coul., épr. encadr. 390 fr. (Bouillon). FE. 41.

— Minet aux aguets ; épr. en coul., GM. 161 fr. (Bouillon). FE. 43.

— Orange (L'). Les Visites, 2 p. f. pend. M. ens. 39 fr. (Roblin). AB. 149.

— Orange (L') ; épr. ATL, GM. 43 fr. (Meyer). AB. 150.

— Orléans (le duc d'), in-4, en coul. 25 fr. (Weill). FO. 157.

— Petits Messieurs (Les). Epr. GM. 30 fr. AB. 152.

— Printemps (Le) ou les amans. L'Hiver ou le mari, 2 pièc. f. pend. Ens. 125 fr. (Bouillon). CI. 107.

— Promenade de la gallerie du Palais-Royal,

1787 ; épr. en coul. encadr. 72 fr. (Roblin). CI. 99.

— Promenade de la gallerie du Palais-Royal, 1787 ; épr. en coul. encadr. 720 fr. (Danlos). FD. 135.

— Promenade publique (La), 1792, épr. en coul. Marge rajoutée en haut et sur les côtés ; encadr. 400 fr. (Bouillon). CI. 100.

— Promenade publique (La), 1792, épr. en coul., encadr. 530 fr. (du Seigneur). FD. 136.

— Rose mal défendue (La) ; épr. gr. en coul. 110 fr. CI. 102.

— Scènes de brigands arrêtant une calèche ; épr. en coul. GM. 46 fr. (Bouillon) CI. 109.

— Visites (Les). (Mme Meyer). 27 fr. EH. 213.

— Visites (Les) ; épr. en coul.. 52 fr. BS. 449.

DELACROIX (Eug.).

Forgeron (Le). Epr. du 1er état, avec un croquis dans la marge. — IIr : 0,22 × 0,17. — 25 fr. (Me Cotterel). EP. 301.

— Tigre en arrêt. Gr. s. verre. — IIr : 0,16 × 0,19. — 20 fr. (Blondeau). EP. 320.

DELAROCHE (Paul).

Gautier. Le Cardinal Mazarin mourant : 2 épr. AL (une encadrée). Ens. 26 fr. GE. 12.

DELATRE.

Beaumarchais (Pierre-Augustin Caron de) in-8 ; épr. avant le No, M. 17 fr. (Roblin). AE. 60.

DELAUNE (Etienne).

Armoiries de la ville de Strasbourg. Epr. d'une pièce non décrite, portant le monogramme du maitre. 240 fr. EH. 262.

— Armoiries de la ville de Strasbourg. 25 fr. EH. 262 *bis*.

— Atelier d'orfèvre (R. D., 267). 325 fr. EH. 243.

— Différents cavaliers romains. Suite de 6 estampes (R. D., 269,274). Plus quatre autres cavaliers par de Bruyn. 10 pièces. 115 fr. EH. 244.

— Diverses actions pastorales et champêtres. Suite de 7 estampes dont 2 manquent. (R. D., 255-256). 64 fr. EH. 241.

— Grotesques à fond noir. Suite de 7 estampes y compris le titre, bordées d'un filet simple ; une manque, le No 2 (R. D., 352-358). 90 fr. (Bouillon). EH. 252.

— Titre (R. D., 442). 15 fr. (Bouillon). EH. 261.

— Sujets variés. Suite de six estampes ovales en hauteur ; au bas le millésime 1567 (R. D., 249-254). Hercule faisant manger Diomède par ses propres chevaux (R. D., 99). Sept pièces. 80 fr. (Bouillon). EH. 240.

— Sujet varié ornant des compositions en forme de croix de Lorraine. Suite de 7 pièces, y compris le titre (R. D., 390-396) ; manque le No 392. Ens. : 92 fr. AE. 63.

— Histoire de la Genèse (R. D., 24-59). 150 fr. EH. 248.

DESCOURTIS.

Princesse Royale de Prusse ; in-fo en coul. 190 fr. FE. 49.

DESFOSSÉS (M.).

Duclos (*J.*) La Reine annonçant à Mme de Bellegarde, des juges et la liberté de son mari ; ép. AL. 96 fr. (Bouillon). AC. 237.

DESMAISONS.

Desmaisons (*Mme*). Lettre de faire-part de mariage. 100 fr. BS. 451.

DESRAIS (C. L.).

Anonyme. Indisposition d'une jolie femme à l'issue du bal (L'). 25 fr. (Bouillon). CI. 132.

— *Anonyme*. Nouveau jeu du costume et des coiffures des dames (Le), dédié au beau sexe. In-fo. Cette estampe, très rare, présente les dispositions adoptées au Jeu de l'Oie : 62 casiers représentant des coiffures et costumes féminins, numérotés de 1 à 62, conduisant au 63, où la reine Marie-Antoinette est représentée dans un bateau : la *Belle Poule*....... Epr. color. 81 fr. (Bouillon). CI. 131.

— *Bonnet*. L'Amant pressant ; épr. en coul. Très rare. 62 fr. (Me Haber). CI. 133.

DIETRECY.

Wille (*J. G.*). Les offres réciproques. 16 fr. (Bouillon). AC. 657.

DONNMAN.

Burke (*M.*). Richmond (Her grace the Dutchess of), 1788, épr. en coul., M). (Lacroix). 130 fr. FE. 33.

Dunkarton. Billington (Mrs). in-4 en manière noire. (Bouillon). 90 fr. FE. 51.

DORÉ (G.).

Christ couronné d'épines (Le). Epr. du 1er état. 16 fr. (Dumont). FF. 60.

— Néophyte (Le). Ep. d'artiste de la planche terminée. 20 fr. (Dumont). FF. 59.

DOUBLET.

Boillet. Quatuor de Lucile ; épr. imprim. en sanguine. Ariette de Rosette et Colas. Ens. 2 pièc. 40 fr. (Bouillon). CI. 145-146.

DOW (G.).

Wille (*J.-B.*). La Dévideuse, mère de G. Dow. La Liseuse, 2 pièc. ens. 20 fr. (Girard). AC. 655.

DREVET (P.).

Desjardins (Marie Cade-mes, femme de M.). In-fo. 17 fr. (Bouillon). EH. 282.

DROUAIS.

Beauvarlet (*J.-F.*). Du Barry (Mme la comtesse), en costume de chasse. In-fo, épr. rare, AL, M. 490 fr. FE. 17.

— *Beauvarlet*. Le comte d'Artois enfant et Madame sur une chèvre. 18 fr. DD. 84.

— *Beauvarlet*. Mgr le comte d'Artois et Madame. 21 fr. (Bihu). FO. 32.

— *Beauvarlet*. Les enfants du comte d'Artois ; TM. 26 fr. AB. 85.

— *Boizot* (*Mlle*). La petite fille faisant des bulles de savon et jouant avec son chat. Epr. ATL, GM. 20 fr. (Girard). DL. 225.

— *Bonnet*. Madame la comtesse Du Barry ; épr. impr. à la sanguine. In-fo, trace de pliure. 30 fr. (Gosselin). CI. 151.

— *Gaucher* (*Ch.Et.*). Barry (la comtesse du), in-8 ; épr. avec la date de 1770, GM. 49 fr. (Roblin). AE. 113.

DROYER.

L'Agréable Société. Le Bosquet dangereux. 2 p. f. p. M. ens. 25 fr. (Jorel). AB. 167.

DUCERCEAU (J.-A.).

Fonds de coupes. 5 pièces, rares. 45 fr. (Gosselin). EH. 287.

DUGOURE (J.-D.).

Trière (*Ph.*). Le Lever de la mariée. 46 fr. CI. 152.

— *Trière* (*Ph.*). Le Lever de la mariée. Epr. à l'état d'E.-f. avancée, GM. Très rare. 70 fr. (Roblin). DL. 227.

— *Trière* (*Ph.*). Le Lever de la mariée. 37 fr. (Bouillon). EH. 290.

DUPLESSIS.

Romanet (*A.*). Louis XVI, in-fo ; épr. AL. 20 fr. (Roblin). AC. 559.

DURER (Albert).

Apollon et Diane (B., 68) et La famille du Satyre (B., 79). Ens. 76 fr. (Salvator). AC. 268 et 269.

— Famille du Satyre (La) (B., 69) 290 fr. (De la Haye). AE. 81.

— Oisiveté (B., 76) ; épr. avec M. 255 fr. (Bouillon). AE. 83.

— Passion (La). 34 pièces in-8 gr. s. b. en feuilles. 20 fr. (Villeminot). CB. 143.

— Paysan du marché (Le) (B., 89). 40 fr. AE. 84.

— Petit cheval (Le) (B., 96) ; ép. avec M. 201 fr. (Bouillon). AE. 86.

— Vierge assise, embrassant l'enfant Jésus (B., 35). 285 fr. AE. 76.

— Vierge assise au pied d'une muraille (B., 40) avec M. 241 fr. (Bouillon). AE. 78.

— Vierge à la poire (B., 44) ; épr. avec M. 161 fr. (Bouillon). AE. 79.

— Vierge au singe (B., 42) ; épr. signée au v° « P. Mariette, 1667. » 300 fr. (De la Haye). AE. 80.

— Vierge couronnée par un ange (B., 37), signé au verso. (Mariette, 1854). 62 fr. AE. 77.

DUTAILLY.

Coqueret. On doit à sa patrie le sacrifice de ses plus chères affections. Il est glorieux de mourir pour sa patrie. 2 pièc. f. pend. gr. en coul. 65 fr. (Prouté). CI. 153.

— *Prot et Madame Lingée.* L'Admiration de l'antique. L'imitation de l'antique. 2 p. f. pend. TM. 35 fr. (Meyer). AB. 174.

DYCK (Van).

Earlom (*R*). Portrait d'homme, en pied. 100 fr. (Dumont). FF. 62.



ECOLE ANGLAISE.

Cérémonie du sacre de Georges IV, pl. in-f°, peintes à la gouache ; légendes imprimées en or ; 3 pièces gr. Epr. TM ; une imprimée sur parchemin. 52 fr. (Fatou). DL. 233.

EDYE (J.).

Halte en voyage. Pièce en coul., de forme ronde, 1786, M. 76 fr. (Bouillon). FE. 52.

EISEN (Ch.).

Basan (*F*). L'Amour européen. 23 fr. AC. 287.

— *Cor.* Marchande de plaisirs (La). La Marchande de chansons. 2 pièc. f. pend. M. Ens. 37 fr. (Salvator). AC. 283.

— *Halbou.* Beau commissaire (Le). La Jolie charlatane. 2 pièc. f. pend. 42 fr. (Salvator). AC. 280.

— *Le Beau et Patas.* Vertu sous la garde de la Fidélité (La). Les Désirs satisfaits (déchirure à la marge). 2 pièc. f. pend. Ens. 53 fr. (Roblin). CI. 163.

— *Le Beau et Patas.* Vertu sous la garde de la Fidélité (La). Les Désirs satisfaits. 2 pièc. f. pend. 29 fr. (Roblin). AC. 291.

— *Longueil.* Matin (Le). Le Midy. L'Après-Midi. Le Soir. Suite de 4 pièces. Epr. avec M. 70 fr. (Bouillon). EH. 309.

— *Longueil* (*de*). Matin (Le). Le Midi. L'Après-Midi. Le Soir. Suite de 4 pièces. 52 fr. (Bouillon). CI. 161.

— *Patas.* Jour (Le). 36 fr. (Meyer). AC. 289.

— *Patas.* Jour (Le). Epr. ATL. 42 fr. (de Clermont). CI. 162.

— Charles, Prince of Great Brittayn, and Ireland, etc. In-fol. équestre. 240 fr. (Roblin). AE. 94.

ELSTRAKE (R.).

— Darnley (prince Henry, lord). Stuart (Marie), Queen of Scotland, représentés en pied sur une même pl. avec armoiries en haut, in-f°, et Corneille (Pierre) gr. par *Ficquet* (*Et.*), d'après Ch. Le Brun (F. 34). Ens. 246 fr. (Roblin). AE. 93-96.

— Frédéric V, comte palatin du Rhin, et Elisabeth, fille de Jacques Ier, sa femme, représentés en pied sur une même pl. In-f°. 246 fr. (Roblin). AE. 95.

ENGLEHEART (G.).

Smith (*J.-R.*). Mills (Mrs), 1786, gr. in-4, en coul., M. 175 fr. (Bouillon). FE. 174.

EYCK (Van).

Gaillard (*F.*). Homme à l'œillet (L'). Dom Prosper Guéranger. 2 pièces ; épr. sur Chine. 23 fr. (Briaudet). EH. 355.



FARREL.

Wilson. Williams (Miss Louise). In-f° (Weill). 25 fr. FO. 468.

FATOU.

Le Brun (Mme). In-4 en coul. 21 fr. (Mme Meyer). FO. 206.

FESSARD.

Cage symbolique (La). Epr. avant la dédic., GM. Rare. 30 fr. (Mathias). DL. 257.

FIRENS.

Henri IV mort, sur un lit de parade, 1610. In-4, 52 fr. (Bouillon). AE. 98.

FIRENS (P.).

Covronnement du roy Lovys treziesme, célébré à Reims le dimanche 17 octobre 1610. In-f° en larg. 48 fr. (Morgand). AE. 104.

FICQUET (Et.).

Lebrun (*Ch.*). Corneille (Pierre), (F. 34) et Darnley (prince Henry, lord), Stuart (Marie), Queen of Scotland, dess. et gr. par Elstrake, représentés en

pied sur une même planche avec armoiries en haut. In-f°. Ens. 246 fr. (Roblin). AE. 96-93.

FRAGONARD (H.).

Anonyme. Bonne Mère (La). In-4, gr. en coul., 43 fr. (Gibert). CI. 167.

— Armoire (L'). 27 fr. (Will). FO. 211.

— *Bertony*. Gimblette (La). Epr. ATL et avant la drap. 65 fr. (Roblin). FE. 60.

— *Blot*. Verrou (Le). Epr. avant la dédicace. 30 fr. (Bouillon). FO. 214.

— *Blot*. Verrou (Le). Epr. avant la dédic. 21 fr. (Bouillon). AC. 309.

— *Blot*. Verrou (Le). 19 fr. (Saffroy). AC. 308.

— *Blot*. Verrou (Le). Epr. av. la dédic. 30 fr. (Bouillon). FO. 214.

— *Choffard* (P.-P.). Oracle des amans (L'). Epr. avant la dédic. M. 20 fr. (Bouillon). CI. 172.

— *Choffard* (P.-P.), Oracle des amants (L'). Epr. ATL,GM. 21 fr. (Bihn). BG. 77.

— *Couché* (J.) et *Dambrun*. Coquette fixée (La). Gr. à l'eau-forte par Couché et terminée au burin par Dambrun. Epr. avant la dédic. 76 fr. (Bouillon). CI. 169.

— *Delaunay* (*N. de*). Hazards heureux de l'escarpolette (Les). 205 fr. (Bouillon). BS. 454.

— *Demarteau*. Jeune femme debout. Gr. en sanguine. 15 fr. AB. 186.

— *Dennel*. S'il m'était aussi fidèle. Epr. AL,M. 78 fr. (Mayer). AC. 307.

— *Guersant*. Chemise enlevée (La). 105 fr. (Roblin). FE. 59.

— *Guersant*. Chemise enlevée (La). 71 fr. (Bouillon). CI. 168.

— *Guersant*. Chemise enlevée (La). 100 fr. (Bouillon). AC. 300.

— *Launay* (*N. de*). Beignets (Les). GM. 37 fr. (Paul). AH. 214.

— *Launay* (*N. de*). Chiffre d'amour (Le). 51 fr. (Bouillon). AC. 301.

— *Launay* (*N. de*). Petit Prédicateur (Le). — Dites donc, s'il vous plait. 2 pièces in-4, ov. en larg., M. 46 fr. (Fontaine). EL. 59.

— *Launay* (*N. de*). Hasards heureux de l'escarpolette (Les). Epr. TM. non ébarb., le bas a été plié. 295 fr. (Bihn). BG. 76.

— *Launay* (*N. de*). Hasards heureux de l'escarpolette (Les). Epr. du 4e état, ovale équarri, TM. 200 fr. FE. 61.

— *Launay* (*N. de*). Hasards heureux de l'escarpolette)Les). Epr. encadr., qq. restaurations au titre. 125 fr. (Bihn). FO. 213.

— *Launay* (*N. de*). Hasards heureux de l'escarpolette (Les). 370 fr. (Bouillon). AC. 305.

— *Launay* (*N. de*). Heureuse fécondité (L'). L'Education fait tout. Le Petit Prédicateur. 3 pièc. 33 fr. (Gérard). EH. 335.

— *Launay* (*N. de*). Heureuse fécondité (L'). GM. 38 fr. AH. 215.

— *Legrand* (*Augustin*). Ma chemise brûle. Epr. en coul. 80 fr. FE. 62.

— *Legrand* (*A.*). Ma chemise brûle. Epr. ATL. 85 fr. (Girard). AC. 306.

— *Macret* (*C.*) *et Couché*. Fuite à dessein (La). Epr. avant la dédic. 54 fr. (Mme Girard). FO. 212.

— *Mathieu* (*J.*) *et Launay* (*N. de*). Serment d'amour (Le). La Bonne mère. 2 pièces f. p. 100 fr. (Boulet). EH. 336.

— *Paroy* (*le comte de*). Spirat adhuc amor. Epr. en bistre. 31 fr. (Bouillon). EH. 337.

— Quatre Bacchanales (P. de B., 6, 9). M. 115 fr. (Bouillon). EH. 332.

— *Regnault N.-F.*). Baiser à la dérobée (Le). Epr. AL. 45 fr. (Bouillon). EH. 334.

FRAGONARD, VANGORP, LEPRINCE, BAUDOUIN, BERTIN, AUBRY, GÉRARD (Mlle) et FREUDENBERG.

— *Launay* (*N. de*). Petit Prédicateur (Le). Dites donc, s'il vous plait. L'Education fait tout. C'est papa. L'enfant chéri. Le bonheur du ménage. Le poète Anacréon. La gayeté de Silène. L'Abus de la crédulité. Les regrets mérités. Les Beignets. L'Heureuse fécondité. La gaieté conjugale. La Félicité villageoise. 14 pièces gr. par N. de Launay, en 1 vol. in-f°, obl. cart. épr. TM. 295 fr. (Morgand). AC. 311.

FRAGONARD et LAVREINCE.

Couché (*J.*). Sabots (Les). La Coquette fixée. Deux pièces faisant pend. Epr. remmarg. Ens. 47 fr. (Roblin). FO. 217.

FRANÇOIS.

Gaucher (*Ch.-Et.*). Piis (A. P. A. de), écuyer... du comte d'Artois (H. B., 134). Epr. à l'état d'E.-F., ATL,GM. 200 fr. (Techener). AE. 117.

FREUDENBERG (S.).

— Composition de trois personnages. Epr. en état d'eau-forte avancée; pièce très rare. 100 fr. (Girard). DL. 265.

— *Anonyme*. Leçon de clavecin (La). La leçon de guitare. Deux épr. en coul. f. pend. GM. Ens. 200 fr. (Bouillon). AC. 334.

— *Anonyme*. Leçon de clavecin (La). Leçon de guitare. Deux compositions f. pend. ; épr. en coul. Très rare. 135 fr. (Roblin). FE. 66.

— *Anonyme*. Leçon de clavecin (La) et la Leçon de guitare. Deux compositions en coul. faisant pend. Ens. 340 fr. GF. 56.

— *Bosse*. Heureuse union (L'). Epr. avant la réduction de la pl. M. 19 fr. (Saffroy). AC. 313.

— *Duclos et Bosse*. Coucher (Le). Epr. avec M 55 fr. (Bouillon). AC. 321.

— *Duclos et Ingouf*. Evènement (L'). Epreuve avec la tablette blanche M. 64 fr. (Gosselin). FE. 65.

— *Duclos et Ingouf*. Évènement (L') au bal. Epr. avant la table bl. 35 fr. (Roblin). FO. 220.

— *Duclos et Ingouf*. Evènement (L') au bal. Epr. avec M. 21 fr. (Bihn). AC. 322.

— *Duncker et Eichler*. Petite famille suisse. 16 fr. (Roblin). AC. 320.

— *Feigl*. Bouquet de la Fermière (Le). Epr. Epr. ATL,M. 26 fr. (Bihn). CI. 174.

— *Ingouf junior*. Mœurs du temps (Les). Epr. avant la réduction de la pl. 16 fr. (Bihn). AC. 317.

— *Ingouf junior*. Promenade du soir (La). Epr. avec M. 50 fr. (Bouillon). AC. 324.

— *Ingouf junior*. Soirée d'hiver (La), 1774. Epr. de GM. 36 fr. (Girard). EH. 350.

— *Ingouf junior*. Soirée d'hiver (La), 1774. Epr. avant le N°. 52 fr. (Bouillon). AC. 325.

— *Ingouf junior*. Soirée d'hyver (La). Epr. avec M. 49 fr. (Bouillon). AC. 323.

— *Launay* (*N. de*). Complaisance maternelle (La). 16 fr. (Bouillon). AC. 312.

— *Launay* (*N. de*). Complaisance maternelle (La). 20 fr. (Bouillon). FO. 219.

— *Launay* (*N. de*). Complaisance maternelle (La). Epr. avant la dédic. TM. 41 fr. (Roblin). FE. 64.

— *Launay* (*N. de*). Complaisance maternelle (La). 20 fr. (Bouillon). FO. 219.

— *Launay* (*N. de*). Complaisance maternelle (La). Epr. AL. 80 fr. (Roblin). AH. 216.

— *Launay* (*N. de*). Petit jour (Le). 132 fr. (Girard). AC. 318.

— *Launay* (*N. de*). Petit jour (Le). Epr. TM. 190 fr. (Me Girard). CI. 175.

— *Launay* (*N. de*). Félicité villageoise (La). GM. avec les Regrets mérités, d'apr. Mlle *Gerard*. GM. 27 fr. (Paul). AH. 217-218.

— *Lingée* (*C.-L.*). Confidences (Les). Epr. avec M. 31 fr. (Bouillon). AC. 326.

— *Lingée*. Occupation (L'). Epr. avec M. 55 fr. (Bouillon). AC. 330.

— *Lingée*. Promenade du matin (La). Epr. avant le N°. 50 fr. (Bouillon). AC. 328.

— *Maleuvre* (P.). Boudoir (Le), 1774. Epr. avec la tabl. bl. 75 fr. (Bouillon). FO 218.

— *Malœuvre* (*P.*). Boudoir (Le). Epr. avec M. 48 fr. (Bouillon). AC. 327.

— *Romanet* (*A.*). Bain (Le). Epr. avec M. 55 fr. (Bouillon). AC. 331.

— *Romanet* (*A.*). Bain (Le), 1774. M. 38 fr. (Paulme). EH. 349.

— *Romanet* (*A.*). Bain (Le), 1774. Epr. avec M. 31 fr. (Girard). EH. 351.

— *Romanet* (*A.*). Lever (Le), 1774. 37 fr. (Girard). EH. 348.

— *Romanet* (*A.*). Lever (Le). Epr. avec M. 57 fr. (Roblin). AC. 332.

— *Voyez l'aîné.* Toilette (La). Epr. avec M. 55 fr. (Bouillon). AC. 333.

— *Voyez l'aîné.* Visite inattendue (La). Epr. avec M. 47 fr. (Bouillon). AC. 329.

FRYE (T.).

— Portrait d'une jeune femme, vue de trois quarts et dirigée vers la gauche; coiffure et collier de perles (20). 60 fr. (Weill). FE. 67.

— Portrait d'une jeune femme, vue de trois quarts et dirigée vers la droite ; coiffure ornée de perles, collier de dentelles ; elle tient un éventail à la main (22). 60 fr. (Weill). FE. 68.



AILLARD.

Tête de cire (La). Epr. ATL sur Chine appliqué. — H^{r} : 0,12 × 0,19. — 25 fr. (Dumont). EP. 298.

AINSBOROUGH.

Bartolozzi (*F.*). Spencer (Georgina, countess), 1783, in-4, en bistre M. 77 fr. (Gosselin). FE. 5.

— *Bartolozzi* (*F.*). Duchesse de Devonshire. 70 fr. FE. 5 *bis*.

GARBIZZA.

Coqueret. Vue de Paris. (La galerie du Palais Royal prise du côté de la rue des Bons-Enfants). Epr. en coul. 51 fr. (Bouillon). FO. 222.

— *Coqueret.* Vue de Paris, prise de l'entrée des Champs-Elysées. Epr. en coul. 46 fr. (Roux). FO. 223.

GARNERAY.

Alix (*P.-M.*). Madame Saint-Aubin du théâtre de l'Opéra-Comique. In-4, en coul. 15 fr. (Mangin). CI. 6.

— *Alix* (*P.-M.*). Molière (J.-B. Poquelin de), en buste, dans une bordure ovale reposant sur un cartouche où est représentée la scène VII du 4e acte de Tartuffe. In-4 en coul. Epr. avec M. 49 fr. FE. 1.

GARNERET.

Mixelle. Le Matin et le Roman. 2 pièces faisant pend., gr. en coul. Epr. du 1er état, avant que le jupon ait été allongé. 710 fr. (Mme Girard). GF. 65.

GAUTIER (L.).

Anonyme. Henri IV et sa famille. 21 fr. (Godefroy). FO. 226.

— Espernon (Jean-Louis de Nogaret de Lavalette, duc d'). In-8. 50 fr. (Bouillon). AE. 124.

— Jeanne d'Arc à cheval. La même tenant un glaive de la main droite. 2 portr. in-8. Ens.: 38 fr. (Gosselin). AE. 120.

— Henri IV, en buste dans un médaillon, avec manteau et collerette, 1610. In-8. 16 fr. AE. 129.

— Henri IV. Petit buste en médaillon, avec la croix du Saint-Esprit. In-12, M. 20 fr. (Bouillon). AE. 130.

— Henri IV, en buste, avec manteau et le collier du Saint-Esprit. In-8. Henri IV, en buste, coiffé d'une toque. In-8, GM. Ens. : 30 fr. (Bouillon). AE. 131-132.

— Henri IV, à cheval, couronné de lauriers, avec bataille dans le fond. In-f°. 21 fr. (Bouillon). AE. 133.

— Heureuses et fatales devises (Les) de Monseigneur le Dauphin et de Madame, fille unique de Henry III, roy de France et de Navarre. 40 fr. (Bouillon). EH. 357.

— Louis XIII enfant, debout dans une chambre. In-4, M. 19 fr. (Bouillon). AE. 139.

— Médicis (Marie de), reine de France et de..., représentée debout en costume de veuve, 1610. Le même portrait, de plus petit format, gr. par Le Jeune. Ens. 2 p. : 25 fr. (Roblin). AE. 143-144.

— Montpensier (Henry, duc de), pair de France. In-8, M. 20 fr. (Bouillon). AE. 146.

— Paris à vol d'oiseau, 1611. 15 fr. AE. 119.

— Portrait au naturel de Monseigneur le Dauphin, né à Fontainebleau, le 27 septembre 1601. In-8°. 31 fr. (Boulet). EH. 360.

GEORGY (P.).

Morning (The) after marriage. Epr. color. 40 fr. (Cohen). BA. 179.

GÉRARD et HESS.

Caron et Audouin. Berry (S. A. R. Mme la duchesse de). 2 portraits différents, d'ap. Gérard et Hess. 25 fr. (Bouillon). AE. 48.

GÉRARD.

Desnoyers (*Aug. B.*). Napoléon le Grand. Epr. sur Chine, 17 fr. (Gosselin). AC. 238.

GÉRARD (Mlle).

Launay (*N. de*). Les Regrets mérités. Epr. AL, M. (Bouillon). 46 fr. FE. 69.

— *Launay* (*N. de*). 1° Les Regrets mérités. GM. AH. 218.

— 2° Avec la Félicité villageoise (d'ap. Freudenberg. S). GM. Ens. : 27 fr. (Paul). AH. 217.

GÉRICAULT.

Lucien Gautier. Epr. avec remarque sur parchemin. Signée. 27 fr. (Rapilly). BM. 104.

GERMAIN (P.-F.).

Journée du 25 juin 1791. Le roi arrivant de Varennes à Versailles. 32 fr. (Bouillon). EH. 363.

GHEYN (J. de).

Condé (Henri de Bourbon, prince de). In-8. 22 fr. (Bouillon). EH. 336.

— Henri IV, jeune. In-8, 100 fr. AE. 153.

GILBERT.

Portrait d'Edmond de Goncourt. Gr. à l'E.-F. Envoi à Léonide Leblanc. 41 fr. (Rouquette). EL. 58.

GILLOT (Cl.).

1° Bacchus, Flore, Neptune. Thétis. Quatre pièces panneaux arabesques pour tapisseries. EH. 381.

— 2° Apollon. Diane. Arabesques. Titre de la Comédie italienne. Cinq pièces. Ens. 9 pièces : 110 fr. (Bouillon). EH. 381-382.

— Buffet dressé dans un parc. Rare. 70 fr. (Bouillon). EH. 378.

— Dessus de clavecin gravé d'après le dessin original inventé par Gillot. 20 fr. EH. 383.

GILLRAY.

Bum shop (The), 1785. Epr. en coul. 18 fr. (Gosselin). AC. 342

— Marck to the Bank in the Strand. Epr. color. 60 fr. (Dupont). BA. 93.

— Summer amusement, or a scene near Margate. Epr. color. 38 fr. (Bouillon). AC. 341.

GOLTZIUS (H.).

Chefs-d'œuvre de Henri Goltzius. Suite de 6 estampes. (B., 15, 20). 82 fr. (Boulet). EH. 384.

— Henri IV, roi de France (B., 174). Epr. remmargée. 30 fr. (Bouillon). EH. 389.

— Henri IV, roi de France et de Navarre (B., 173). Epr. avec M. 41 fr. (Bouillon). EH. 388.

— Henri IV, roi de France et de Navarre (B., 173. Epr. avec l'adresse de P. de la Houe, biffée. 100 fr. (Bouillon). FO. 223.

— Orange (Guillaume de Nassau, prince d'). B. 178. 20 fr. (Cunet). EH. 391.

GRANTHOMME (J.).

Henri IV, roi de France (RD., 60). 29 fr. AE. 160.

GRASSI (J.).

Pfeiffer (*C.*). Schœnfeld (La comtesse de). In-4, en bistre. 22 fr. FE. 139.

GRAVELOT.

Saint-Non. Le Concert. Epr. ATL. 38 fr. (Binh). AC. 344.

GREUZE (J.-B.).

Alix (*P.-M.*) Accordée de village (L'). Le Paralytique servi par ses enfants. 2 pièces faisant pend., gr. en coul. 30 fr. (Bihn). FO. 2.

Dennel (*A.-F.*). — Doux regard de Colin (Le). Le doux regard de Colette. 2 pièces faisant pend. 35 fr. (Bouillon). FO. 236.

Henriquez. Brodeuse au tambour (La) endormie. Epr. ATL, tablette blanche. 62 fr. (Girard). AC. 345.

— *Launay* (*R. de*). Malheur (Le) imprévu. Epr. EF. pure, ATL. 19 fr. (Bihn). FO. 238.

— *Launay* (*R. de*). Malheur imprévu (Le). Epr. ATL, à l'ét. d'E.-F. 15 fr. (Bouillon). AC. 348.

— *Levasseur* (*J.-C.*). Laitière (La). M. 96 fr. (Bouillon). FE. 71.

— *Levasseur* (*J.-C.*). Laitière (La). Epr. avec M. 61 fr. (Bouillon). AC. 347.

— *Malœuvre*. Enfant gâté (L'). Epr. ATL. 26 fr. (Gosselin). CI. 189.

— *Massard* (*J.*). Cruche cassée (La) 1773. 56 fr. (Bouillon). FE. 70.

— *Massard* (*J.*). Cruche cassée (La). Epr. signée au v° : Greuze et Massard. 131 fr. (Bouillon). AC. 346.

— *Massard* (*J.*). Vertu chancelante (La). EF. pure. M. 17 fr. (Roblin). AB. 201.

— *Moitte* (*P.-E.*). Donneur (Le) de sérénade. Ep. AL. 44 fr. (Bouillon). FO. 235.

— *Moitte*. Repentir (Le). 20 fr. FO. 241.

— *Moreau* le jeune et *Aliamet*. Philosophie endormie (La). (Portrait de Mme Greuze). Gr. à l'eau-forte par Moreau et terminée au burin par Aliamet. Epr. ATL, non terminée. Dans cet état le corsage est complètement boutonné jusqu'au haut ; dans les épreuves terminées il est entr'ouvert et laisse apercevoir la chemise. Très rare. 240 fr. (Bouillon). FE. 72.

— *Voyez l'aîné*. Premières leçons de l'amour (Les). 15 fr. (Bouillon). AC. 353.

GUCHT (à Londres, chez Van der).

Départ de la milice bourgeoise pour Versailles, le 5 octobre 1789. Gr. pièce en larg. color. 36 fr. (Binh). AC. 369.

GUERCHIN.

Bartolozzi. L'Education, M. 16 fr. CI. 18.

GUYOT.

Aux Mânes de J.-J. Rousseau. Pièce In-4 en coul. Epr. M. 29 fr. (Saffroy). AC. 361.

— Billet de Visite. 2 sujets en coul. sur une même feuille, 45 fr. (Mayer). AC. 360.

— *Texier*. Action courageuse qui a mérité le prix à l'Académie d'Amiens en 1786. Action de Joseph Chrétien qui a remporté le prix à l'Académie française. 2 pièces f. pend. Epr. impr. en coul., M. 32 fr. (Godefroy). DL. 291.



HADEN (Seymour).

Ecluse d'Egham (15). Epr. d'artiste. 16 fr. FF. 70.

— Jardins de Kensington (Cat. H. Beraldi, 12). Epr. d'artiste. 34 fr. FF. 78.

— Kew, sur la Tamise (73). Epr. d'artiste sur Japon, sign. 17 fr. (Sagot). FF. 87.

— Kew, sur la Tamise. Ep. d'artiste. 15 fr. (Dumont). FF. 88.

— Out of study window (17). Ep. d'artiste. 16 fr. FF. 80.

— Tamise à Battersea (La), vue prise de la maison de Whistler (45). Epr. du 1er état. 17 fr. FF. 84.

HALS (F.).

Suyderhof (*Jonas*). Descartes (R.). Ep. avant l'inscription dans le haut ; les vers du bas coupés, En plus, une épr. avec l'adresse de Carolus Allard. Marge du bas coupée ; 2 pièces. 60 fr. (Gosselin). EH. 386.

HAROUNOBOU.

Cage aux lucioles (La) ; Un enfant et sa mère. 85 fr. (Leroux). EX. 95.

— Coiffure (La) ; deux jeunes femmes dans un intérieur. 25 fr. EX. 97.

— Courtisane en promenade, suivie de ses deux Kamonos. 55 fr. EX. 99.

— Dame de la Cour, debout sur une terrasse ; derrière elle, un enfant joue avec un petit chien noir. Dans le fond, des moissonneurs font la récolte du riz. 21 fr. EX. 98.

— Lavandière (La) ; femme et enfant. Tirage à gaufrures. 105 fr. (Leroux). EX. 96.

— Une partie de gò entre deux jeunes filles. 17 fr. (Picard). DC. 13.

HARRIS (J.).

The Liverpool great national steeple-chase, 1839 ; épr, color, 16 fr. (Roblin), AB. 377.

HAWKINS.
Eau-forte, AL. 30 fr. BR. 48.

HEATH (W.).
The wits of Windsor, a Miltonian pun. — Going it by steam. 2 pièc. color. 30 fr. DD. 128.

HEILHMANN.
Chevillet. Le Bon exemple. Mlle sa Sœur ; 2 pièc. f. pend. GM. 71 fr. (Bouillon). AC. 363.

HERKOMER (H.).
Son portrait gr. à l'EF. avec le portrait de ses deux enfants comme remarque. Sign. — 15 fr. (Dupont). BM. 114.

HERRING (J.-F.).
Saint-Gilles. The Winner of the Derby stakes at Epsom, 1832 ; épr. en coul. 17 fr. (Meyer). AC. 365.

HESS.
Voir : Caron et Audouin. AE. 48.

HIROSHIGHÉ.
Arc-en-ciel (L'). 21 fr. (Fleury). EX. 151.
— Baie avec le Foudji à l'horizon. Au premier plan, gens attablés dans un pavillon de thé. Fond bruni. 16 fr. (Pyat). EX. 146.
— Bac (Le) ; des bateliers nus poussent un long bateau où sont rassemblés de nombreux personnages. 27 fr. (Fleury). EX. 149.
— Boutiques au pied d'une colline. 15 fr. (Fleury). EX. 154.
— Milan sur un tronc de pin ; pièce format kakemono. 35 fr. (Bing). GU. 72.
— Paysage ; une route au pied d'une colline verdoyante, montagnes dans le lointain. Fond bruni. Petit format de Kakemono. 15 fr. EX. 142.
— Paysage ; avenue d'arbres en fleurs. 46 fr. EX. 152.
— Scène de pugilat entre deux hommes et deux femmes ; une femme assiste à la lutte de sa fenêtre. 25 fr. (Fleury). EX. 150.
— Vague bondissant dans une caverne. Planche à gaufrures. Format obl. 19 fr. DC. 108.
— Vues prises sur le Tokaïdo. Série de 39 pl. en tirage ancien, un des chefs-d'œuvre du grand paysagiste. 108 fr. en 8 lots. (Picard). DC. 116.
— Village sous la neige au pied des montagnes. 45 fr. (Bing). EX. 143.

HOGENBERG (F.).
Marie d'Autriche, fille de l'Empereur Charles V, Anna d'Autriche, fille de Philippe II. 2 portr. in-f° en pied. 30 fr. (Roblin). AC. 366.

HOIN.
Janinet (*F.*). Nina. (Portr. de Mme Dugazon dans le rôle de Nina) ; épr. en coul. ATL. 695 fr. (Gerbaut). AH. 224.
— *Janinet* (*F.*). Nina. Portrait de Mme Dugazon, dans le rôle de *Nina* ou *la Folle par amour*. Ep. ATL, en coul. TM., n. ébarb. 1,505 fr. (Bouillon). GF. 57.
— *Mouchy* (*De*). L'Ecueil de la sagesse. La Tendre amitié. 2 pièc. f. pend. ; épr. TM. 36 fr. (Bihn). CI. 196.

HOKKEI.
Langouste sur un morceau de bois calciné. Sourimono carré. 30 fr. (Leroux). EX. 139.

HOKUSAÏ.
Cavaliers (Les). Un cavalier, monté sur un grand cheval blanc qu'il frappe de sa houssine, suit une route rose serpentant entre des massifs de verdure. Un autre cavalier, monté sur un cheval rouge, le précède. Sur la berge, qui descend jusqu'à la rivière, un pêcheur à la ligne. Estampe de format Kakémono. 46 fr. (Depping). DC. 93.
— Deux pièces de la *Série des Ponts*. Format obl. 39 fr. (Leroux). DC. 91.
— Foudji (Le), rouge sur un ciel craquelé de blanc. 33 fr. (Fleury). EX. 135.
— Femmes du peuple se reposant au bord d'une rivière. Sourimono oblong, à gaufrures et rehauts métalliques. 51 fr. EX. 138.
— Scène près de la boutique d'une marchande de thé, bords de la Soumida. 50 fr. EX. 137.
— Trois personnages nobles assis au bord d'une rivière. Format Kakemono. 57 fr. EX. 136.

HOLLAR (W.).
Portrait du père d'Albert Durer, d'après lui-même, in-4. 21 fr. (Boulet). EH. 403.

HOLKINGS.
Anonyme. The triumph of sentiment ; épr. en coul. 16 fr. (Moncel). AC. 370.

HOPPNER (J.).
Baldrey (*J.*). Cecilia. In-4 en coul. 87 fr. (Bouillon). FE. 75.
— *Tomkins* (*P.-W.*). Vénus et l'Amour, 1789. Ep. AL, en bistre. 27 fr. (Bouillon). FE. 76.
— *Ward* (*J.*). Duncan (The right Honorable Adam), 1798, en coul., M. — 135 fr. (Godefroy). FE. 73.
— *Watson* (*Caroline*). Her royal highness Princess Mary fourth Daughter to their Majesty, 1785 ; GM. 23 fr. FE. 74.
— *Young*. Hampden (Catherine, Viscountess) gr. en man. noire. 41 fr. BS. 455.

HOSOÏ YEISHI.
Estampe. Promenade sous les cerisiers en fleurs, 1790. 15 fr. (Dollfus). FN. 962.
— Triptyque. Grande scène animée sur la plage, 1790. 72 fr. FN. 963.

HOWARD.
Reynolds (*S.-W.*). Frotte (Pierre-Marie-Louis, comte de), in-f°, GM. 17 fr. AE. 341.

HUBERT-ROBERT.
Janinet. Colonnade et jardins du palais Médicis ; épr. en coul. SM. 16 fr. (Roblin). AB. 220.
— *Guyot*. Ruines romaines. 2 pièc. AL, en coul. GM. Plus 1 épr. Ap.L. 46 fr. (Dupont). BA. 96.

HUET (J.-B.).
Anonyme. Amour et Bacchante, in-4. Epr. impr. à la sanguine, encadr. 15 fr. (Loiseau). DL. 295.
— *Auvray*. Retour du marché ; épr. en coul. 28 fr. (Roblin). CI. 206.
— *Bonnet*. L'Accord maternel. Les Soins maternels. 2 pièc. f. pend.; gr. en coul. 70 fr. (Bihn). CI. 198.
— *Bonnet*. L'Accord maternel. Les Soins maternels. 2 pièc. f. pend.; gr. en coul. 68 fr. (Bihn). CI. 199.
— *Bonnet*. L'Amour offrant des présents à Ariane ; gr. en coul. 26 fr. (Mangin). CI. 200.
— *Bonnet*. La Belle cachette ; épr. gr. en coul. 40 fr. (Haber). CI. 201.
— *Bonnet*. Le Midi. Le Soir. 2 pièc. f. pend., gr. en coul. 34 fr. (Roblin). CI. 202.
— *Bonnet*. Offrande présentée par l'Amour à la Fidélité ; épr. gr. en coul. 23 fr. (Roblin). CI. 203.
— *Bonnet*. Les Présents du jour de l'an ; épr. gr. en coul. 41 fr. (Haber). CI. 205.
— *Bonnet*. Le Midi. Epr. d'essai à l'eau-forte (préparation de la pl. en coul.) 31 fr. (Mme Gérard). FO. 258.
— *Bonnet*. L'Amant écouté ; épr. en coul. 35 fr. (Bouillon). EH. 412.
— *Bonnet*. La Bergère satisfaite ; gr. en coul. 50 fr. (Salvador). FO. 257.
— *Bonnet*. L'Accord maternel. Les Soins maternels. 2 pièces faisant pend.; gr. en coul. 100 fr. (Roblin). FO. 255.
— *Bonnet*. L'Amour offrant des présents à

Ariane. Offrande présentée par l'Amour à la Fidélité 2 p. f. pend. ; gr. en coul., M. 60 fr. (Salvator). FE. 77.

— *Bonnet*. Le Goûter, en coul. 92 fr. AH. 221.

— *Briceau*. Louis XV, Louis XVI, Marie-Antoinette, le comte et comtesse de Provence, le comte et comtesse d'Artois, en bustes dans des médaillons décorés ; gr. aux 3 crayons, in-f⁰. Epr. manquant de conservation. 23 fr. (Roux). FO. 254.

— *Chaponnier*. Ce qui est bon à prendre ; épr. AL, TM. 17 fr. (Roblin). AB. 212.

— *Demarteau*. Serment d'amour et de fidélité, en coul. M. 90 fr. (Roblin). AH. 223.

— *Demarteau*. Pastorales. 100 fr. FD. 137.

— *Demarteau*. Le repos de la fermière ; gr. aux trois cray. (471). 28 fr. FE. 78.

— *Jubier*. La Bergère bien aimée, en coul. AL. 27 fr. (Paul). AH. 220.

— *Jubier*. Retour des champs, en coul. AL. 50 fr. (Paul). AH. 222.

— *Legrand*. L'Amant pressant, en coul. avec La Déclaration, en coul. (fais. pend.) 132 fr. (Lortic). AH. 219.

— *Legrand*. L'Amant pressant. La Déclaration. 2 pièces faisant pend.; gr. en coul. 35 fr. (Roblin). FO. 256.

— *Mallet*. Vue intérieure d'une ferme ; épr. en coul. 54 fr. (Roblin). FO. 259.

HUNT (C.).

Merry Christmas (A), and Happy New Year in London. — The same to you. — Sir and Many of em ; 2 pièc. f. pend. Gr. en coul. (Caricatures anglaises) TM. 28 fr. (Gougy). DL. 86.



INCROYABLES.

Voir : Levilly. FO. 262.

— Voir : Tresca. FO. 261.

INGRES.

Calamatta. Vœu de Louis XIII ; épr. sur Chine. 15 fr. (Salvator). AC. 105.

— *Gaillard* (*F.*). Œdipe. Epr. d'artiste, sur Chine. 20 fr. (Briaudet). EH. 354.

ISABEY (Eugène).

Souvenirs d'Eug. Isabey, 1832. 4 pièces d'une suite de 7 (H. B., 1-7). — Vue de Rouen. Vue de Caen. 2 épr., une sur Chine. Souvenir de Bretagne. 7 pièc. ens. 58 fr. (Pillet). CE. 97.

ISABEY.

Debucourt (*P. L.*). Louis XVIII, in-f⁰. 50 fr. (Bouillon). FO. 156.

— *Mecou* (*J.*). Levert (Mlle). Epr. AL, M. 24 fr. (Paulme). FO. 326.

— *Mecou* (*J.*). Levert (Mlle E.), sociétaire du Théâtre Français. In-4. Epr. TM. 21 fr. (Mme H. Mayer). FO. 265.

— *Monsaldy et Devisme*. Dugazon (Mme). In-8 en coul. 30 fr. (Bouillon). FO. 340.

— *Monsaldy*. Dugazon (Mme). In-4 gr. en coul., anc. épr., M. 49 fr. (Bouillon). FE. 121.

— *Monsaldy*. Marie-Louise, Impératrice. in-4 impr. en coul. TM. 42 fr. (Bouillon). CI. 293.



JACKSON (J.).

Reynolds (*S. W.*). English Lady, 1830. Ep. AL, GM. 67 fr. (Lacroix). FE. 155.

JACQUE (Ch.).

Chanteurs (Les). 16 fr. (Dumont). FL. 98.

— Paysage. Pointe sèche, signée et datée 1844. 16 fr. (Blondeau). EP. 292.

— *Kratké* (1886). Les Bergers. E.F. AL avec signature. 22 fr. BL. 99.

JACQUEMART (J.).

Gemmes et Joyaux de la couronne, publiés et expliqués par H. Barbey de Jouy. Paris, 1865, in-f⁰, 2 part. contenant chacune 30 pl.; la première ATL, la seconde porte le nom de l'imprimeur. En feuilles, en 2 cartons. 105 fr. (Morgand). BM. 116.

JANINET.

Benjamin Franklin. In-f⁰, épr. en coul. 16 fr. DD. 3.

— Colombe (Mlle), de la Comédie italienne ; épr. en coul. montée en dessin. 21 fr. EH. 417.

— Dugazon (Mme), rôle de Babet dans Blaise et Babet, in-8, en coul. Ep. sans M. 25 fr. (Bouillon). FO. 271.

— Dugazon (Mme), rôle de Babet dans Blaise et Babet, in-8. Epr. en coul., sans M. 25 fr. (Bouillon). FO. 271.

— Guimard (Mlle) dans le ballet du Navigateur. 28 fr. (Bouillon). FO. 272.

— Madame Favart, rôle de Roxelane, in-8 imp. en coul., épr. encadr. 15 fr. (Bihn). CI. 223.

— Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France et de Navarre, 1777. In-f⁰. Ep. en coul. Cadre ornementé, rehaussé d'or, monté sur charnière ; il est mobile et n'est pas fixé à l'estampe qui a une très grande marge. Dans un cadre en bois avec fronton. 1,250 fr. (Morgand). FE. 79.

— Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France et de Navarre, 1777 ; in-f⁰, M ; cadre ornementé, rehaussé d'or, mobile et non fixé à l'estampe. 1,205 fr. (Paulin). AE. 172.

— Portrait du brave *Crillon*. In-f⁰ en coul.; épr. AL, TM. 24 fr. (Bouillon). CI. 220.

JAZET.

Une heure avant le concert, ou les Musiciens à table. Une heure de retard pour le concert, ou les Musiciens en route par une averse. 2 pièces faisant pend. color, Caricatures visant Garat et Mlle du Champ. 26 fr. (Salvator). FO. 276.

JEAURAT (Et.).

Lucas. L'Exemple des mères, ép. TM. 16 fr. (Girard). AC. 390.

— *Tardieu* (*Mme*). Le Joli dormir ; épr. avec M. 36 fr. (Bouillon). AC. 393.

JEAURAT (Et.).

Voir Boucher. AC. 97.



AERIUS.

Benedicité (Le), gr. pièce in-f°, en larg. 18 fr. (Boulet). EH. 419.

ATSUKAWA SHUNTSHO.

Triptyque. Réunion sur une terrasse, 1790. 30 fr. FN. 956.

AUFFMANN (Angelica).

Haward (*F.*). La chevalière d'Eon de Beaumont. Epr. in-f° AL. 56 fr. (Bouillon). CI. 195.

— *Burke* (*J.*). Lady Rushout and Daughter. Gr. en coul. Epr. de la plus grande fraîcheur, TM. Très rare en cet état. 601 fr. (Bouillon). FE. 85.

KEISAÏ.

Paysage ; soleil couchant. 21 fr. (Fleury). EX. 141.

KNELLER (G.).

Smith (*J.*). Yarborough (M^rss^). In-f°, gr. en manière n. 110 fr. GF. 77.

KORIOUSAÏ.

Courtisanes causant. Estampe de format kakemono. 16 fr. (Fleury). GU. 46 (4).

— Dame et enfant jouant à cache-cache autour d'un tsouitate. Estampe de format kakemono. 17 fr. (Michotte). GU. 46 (2).

— Jeune femme endormie voyant dans un rêve le Foudji émergeant derrière des nuages roses. 30 fr. (Mme Longueil). GU. 46 (3).

— Promenade dans la neige (La). Un homme tenant un parapluie ouvert au-dessus d'une jeune femme qui s'appuie sur l'épaule de son compagnon. 19 fr. EX. 93.

KOUNISADA.

Fête sur la Sournida. Composition à 5 feuilles. 65 fr. EX. 133.

KOUNIYOSHI.

Apparitions et scènes fantastiques. Deux triptyques. 26 fr. (Leroux). DC. 86.

Scène fantastique. 21 fr. EX. 134.

KRUG (L.).

Saint Sébastien (pièce non décrite par Bartsch, Pass. 15). 151 fr. (Bouillon). AC. 405.

KUYPER.

Winkelès. Salle de concert de la Société Félix Méritis, à Amsterdam. — Salle de dessin. — Salle de physique. — Salle de conférence ; suite de 4 pièces, épr. AL, GM. 52 fr. (Roblin). AB. 227.



C.

Charette (le général) représenté en buste coiffé d'un chapeau orné de plumes et d'une cocarde. In-4. AL. 19 fr. (Meyer). AE. 183.

AGRENÉE.

Janinet. L'oiseau privé. Epr. en coul. ATL. 132 fr. FE. 84.

— *Janinet*. (F.). Offrande à l'Amour. Epr. gr. en coul. ATL. GM. 145 fr. (Bouillon). CI. 212.

LANCRET (N.).

Audran et Le Bas. Le Printemps. L'Hiver. 2 pièces avec M. 33 fr. (Mismaque). EH. 425.

— *Cochin* (*C.N.*). Le jeu de Colin-Maillard. Epr. S.M. 31 fr. (Roblin). AC. 408.

— *Dupuis* (*N.*). Le Glorieux. Le philosophe marié. 2 pièc. f. pend. TM. Ens. 29 fr. (Roblin). CI. 232.

— *Dupuis* (*C.N.*) Le Glorieux. Le Philosophe marié. 2 pièc. f. pend., M. 32 fr. (Bouillon). FO. 284.

— *Larmessin* (*de*). Deux Amis (Les). Epr. avant l'adr. de Buldet, GM. — Le Faucon, épr. avant l'adr. de Buldet, GM. — 2 pièc. (Bouillon). 43 fr. FO. 285 et 286.

— *Larmessin* (*de*). On ne s'avise jamais de tout. Epr. ATL., non entièrem. termin. 26 fr. (Roblin). CI. 233.

— *Larmessin* (*de*). Mademoiselle Sallé. 16 fr. EH. 426.

LANDRY (à Paris, chez P.).

Foi catholique triomphante (La), dans toutes les villes d'Angleterre. Almanach pour l'année bissextile 1688, avec calendrier 56 fr. (Gaudouin). BS. 456.

LANE (Th.).

Hunt. Sunday morning. Epr. en coul. 27 fr. (Jorel). BA. 107.

LARGILLIÈRE (N. de).

Tardieu. Oudry Jean-Baptiste). in-f°. Epr. du 1er état. avant la pl. coupée en bas. GM. 74 fr. (Roblin). AE. 357.

— *Tardieu.* Oudry. Ep.. TM. 33 fr. (Roblin). AB. 390.

LASNE (Michel).

Corneille (*Pierre*). 2 portr. différents, in-4. et in-12. 40 fr. (Bouillon) AE. 179.

LA TOUR (de) et COCHIN le fils.

Cathelin(*L. J.*). Paris de Montmartel, (Messire Jean) marquis de Brunoy. Gr. in-f°, M. 28 fr. (Roblin). DL. 121.

LAUTENSACK (Hans Sebald)

Vue d'une petite ville (B., 41). Paysage, où l'on remarque au milieu, en avant, un chariot chargé d'échalas (B., 53), 2 pièc. ens. 50 fr. AC. 415.

LAVREINCE (N.).

Joli chien (Le). (EB., 4, des pièces attrib. à Lavreince). Epr. en coul., de la reproduction en ovale. 160 fr. (Bouillon). CI. 256.

— Séparation inattendue. Epr. en coul. M. 250 fr. (Mme Girard). CI. 254.

LAVREINCE (A.).

Anonyme. Les Petits Favoris. Pièce appelée par M. Bocher: le Joli chien. (App. 4). Epr. en coul. avant la retouche, ATL. et avant qu'un second petit chien ait été ajouté au premier. GM. 1025 fr. (Bouillon). GF. 64.

— *Anonyme* : The Green Plot (EB., 10, des pièces douteuses.) The Grove, pièce non décrite. 2 sujets f. pend. Epr. ATL et avant la tablette TM. 255 fr. (Mme Gérard). FE. 102.

— *Benossi.* On y va deux... épr. en coul. GM. 119 fr. AB. 445.

— *Bréa (de).* Les deux cages ou la plus heureuse. Epr. en coul. (EB., 19). Rare. 127 fr. FE. 93.

— *Caquet.* L'Innocence en danger (31). 55 fr. (Roblin). AC. 429.

— *Caquet.* La Soirée du Palais Royal. 51 fr. (Girard). AC. 441.

— *Colinet.* Nina (41). Epr. ATL. Nina, épr. en coul. Ens. 52 fr. (Me Haber). CI. 250-251.

LAVREINCE et FRAGONARD.

Couché (*J.*). La Coquette fixée. Les Sabots. 2 pièc. f. pend. Epr. remmargées 47 fr. (Roblin) FO. 217.

LAVREINCE (N.).

— *Caquet.* L'Innocence en danger; GM. 100 fr. (Roblin). AH. 230.

— *Couché* (*J.*). Les Sabots (57). Epr. AL. on a gratté le nom du graveur, à droite. 132 fr. (M. Girard). CI. 253.

— *Darcis.* L'Accident imprévu. La sentinelle en défaut. 2 pièces faisant pend. 38 fr. (Pillet). FO. 292.

— *Darcis.* L'accident imprévu. Epr. en coul. 1er état, avec armes et dédic., en feuille. 78 fr. AB. 441.

— *Darcis.* L'accident imprévu. Epr. en coul. GM. 60 fr. BA. 110.

— *Darcis.* La Sentinelle en défaut. Epr. en coul. encadr. 75 fr. (Girard). AC. 437.

— *Darcis.* La Sentinelle en défaut (E. B., 58) ; color.. 34 fr. (Roblin). AH. 231.

— *Delignon* (*J.L.*). Les Offres séduisantes (EB., 43). Epr. ATL., seulement les noms de graveurs tracés à la pointe, très rare, 215 fr. (Bouillon) FE. 99.

— *Dequevauviller* (*F.*). L'assemblée au concert. L'assemblée au salon. 2 pièces faisant pend. (EB., 5 et 6). 300 fr. (Girard). AC. 416.

— *Dequevauviller* (*F.*). L'assemblée au Salon, 1783 (EB , 6). Epr. à l'état d'E. F. pure. 200 fr. (Mme Gérard). FE. 87.

— *Dequevauviller* (*F.*). Le contretemps (EB., 15) Epr. d'un état non décrit, avec le titre et les noms d'artistes seulement, M. (Roblin). 66 fr. FE. 92.

— *Dequevauviller* (*F.*). Le Coucher des ouvrières en modes. Le Lever des ouvrières en modes. 2 pièc. f. pend. 31 fr. (Proutais). AC. 421.

— *Dequevauviller* (*F.*). Le Coucher des ouvrières en mode (16). M. 33 fr. (Bouillon) CI. 243

— *Dequevauviller* (*F.*). Le Coucher des ouvrières en modes. Epr. TM. 24 fr (Pillet). FO. 293.

— *Dequevauviller* (*F.*). Ecole de danse (22). 49 fr. (Bouillon). AC. 425.

— *Dequevauviller* (*F.*). Ecole de danse 16 fr. (Bouillon). EH. 432.

— *Dequevauviller* (*F.*). Le lever des ouvrières en modes 28 fr. (Bouillon). EH. 435.

— *Dequevauviller* (*F.*). Le Lever des ouvrières en modes. 28 fr. (Bouillon). EH. 434.

— *Guttenberg.* Le Mercure de France, (EB. 38). 25 fr. (Bouillon). CI. 249.

— *Helman.* Le Roman dangereux, 1781 (EB., 56). Epr. GM. 175 fr. (Mme Gérard). FE. 101.

— *Helman.* Le Roman dangereux (56) épr. avec M. 201 fr. (H. Meyer). AC. 436.

— *Janinet* (*F.*). Ah ! laisse-moi donc voir (EB. 2.) Epr. ATL, TM. 600 fr. (Mme Girard). GF. 59.

— *Janinet* (*F.*) Ah ! laisse-moi donc voir (EB., 2). Epr. TM. 335 fr. (Paulin). FE. 86.

— *Janinet* (*F.*). Ah ! le joli petit chien et le Petit Conseil. Deux pièces faisant pend., gr. en coul. TM. n. ébarbées. (E. B. 27 et 48). Ens. 2200 fr. (Bouillon). GF. 61.

— *Janinet*(*F.*). L'Aveu difficile. Epr. en coul. (E. B., 8). Epr. ATL ; seulement le nom de *F. Janinet,* 1787, tracé à la pointe sous le trait carré, marge du cuivre. 700 fr. (Lacroix). FE. 88.

— *Janinet* (*F.*). L'Aveu difficile (E. B., 8). Epr. en coul., 2e état, ATL, seulement : *F. Janinet,* 1787, tracé à la pointe sèche sous le trait carré à droite. 200 fr. (Bihn). CI. 239.

— *Janinet*(*F.*). L'Aveu difficile (8). Epr. en coul.; un peu abîmée. 140 fr. (Me Mayer). EH. 430.

— *Janinet* (*F.*). Ha ! le joli petit chien. Le Petit conseil. Deux pièces fais. pend., gr. en coul. (E. B., 27 et 48). Rares. 1250 fr. FE. 94.

— *Janinet*(*F.*). La Comparaison (E. B., 12). Epr. en coul., TM. 475 fr. (Morgand). FE. 90.

— *Janinet*(*F.*). La Comparaison (12). Epr. en coul. 185 fr. (Haber). CI. 240.

— *Janinet* (*F.*). La Comparaison. Epr. en coul. 165 fr. (de Clermont). CI. 241.

— *Janinet*(*F.*). La Comparaison ; en coul. Epr. AL de la reproduction. 20 fr. (Girard). DL. 311.

— *Janinet* (*F.*). La Comparaison. Epr. en coul., sans M. 151 fr. (Prouté). DH. 90.

— *Janinet* (*F.*). L'Elève discret et Pauvre Minet, que ne suis-je à ta place ? Deux pièces faisant pend., gr. en coul. (E. B. 23 et 47). TM. Ens. 1705 fr. (Bouillon). GF. 60.

— *Janinet* (*F.*). L'Indiscrétion (E. B., 50). Epr. en coul. Toute 1re épr. ATL ; seulement le nom de *F. Janinet sculp.* tracé à la pointe sous le trait carré, avant que le pied de la femme qui est assise ait été dessiné. De la plus grande fraîcheur et toute sa marge. Très rare en cet état. 1305 fr. (Bouillon). FE. 95.

— *Janinet* (*F.*). L'Indiscrétion (30). Epr. du 1er état, en coul., ATL, seulement le nom du graveur tracé à la pointe sèche sous le trait carré à droite. 205 fr. (Bihn). CI. 245.

— *Janinet*(*F*). L'Indiscrétion (30). Epr. du 1er état, en coul., ATL, seulement le nom du graveur tracé à la pointe sèche sous le trait carré à droite. 285 fr. (Mme Girard). CI. 246.

— *Janinet* (*F.*). L'Indiscrétion ; en coul. épr. remm. 160 fr. (Paul). AH. 229.

— *Janinet* (*F.*). L'Indiscrétion. Epr. en coul. 297 fr. (Bouillon). EH. 433.

Janinet (*F.*). Le Petit conseil. Epr. en coul. 60 fr. (Binh). BA. 108.

— *L.-C.* Le Lever des ouvrières en modes ; gr.

en coul. (E. B., 36). Très rare. 117 fr. (Mme Gérard). FE. 96.

— *Langlois* (*V*). La Partie de musique (46). 50 fr. (Girard). AC. 434.

— *Launay* (*N. de*). Les Soins mérités (60). 81 fr. (Bouillon). AC. 438.

— *Launay* (*N. de*). Les Soins mérités (60). 34 fr. (Gosselin). CI. 255.

— *Launay* (*N. de*). Le Billet doux. Qu'en dit l'abbé. Deux pièces fais. pend. (10 et 51). 275 fr. (Gosselin). AC. 417.

— *Launay* (*N. de*). Le Billet doux. Qu'en dit l'abbé. Deux pièces fais. pend. (10 et 51). 51 fr. (Proutais). AC. 418.

— *Launay* (*N. de*). Le Billet doux, M. 36 fr. BA. 109.

— *Launay* (*N. de*). Le Billet doux. Qu'en dit l'abbé (E. B. 10 et 51). Deux pièces. Ens. 40 fr. (Besnard). AB. 242.

— *Launay* (*N. de*). La Consolation de l'absence (14). 70 fr. (Girard). AC. 420.

— *Launay* (*N. de*). L'Heureux moment (28). 119 fr. (Roblin). AC. 428.

— *Launay* (*N. de*). L'Heureux moment (28). 65 fr. (Roblin). CI. 244.

— *Launay* (*N. de*). L'Heureux moment; épr. GM, encadr. 122 fr. (Mme H. Mayer). FO. 294.

— *Legrand* (*Dnargle*). Jamais d'accord et le Serin chéri. Deux pièces faisant pend., gr. en coul. (E. B. 32 et 59). M. Ens. 885 fr. (Bouillon). GF. 62.

— *Legrand* (*Dnargle*). Jamais d'accord. Le Serin chéri. Deux pièces en coul. faisant pend. (32 et 59). Épr. avec M. Très rares aussi bien conservées. 1060 fr. (Mme Girard). CI. 247.

— *Legrand* (*Dnargle*). Le Serin chéri. Épr. en coul. 150 fr. (Mme Hubert). BS. 458.

— *Le Vilain*. Le Repentir tardif (52). GM. 40 fr. (Bouillon). CI. 252.

— *Le Vilain*. Le Repentir tardif (52). 29 fr. (Bouillon). AC. 435.

— *Le Vilain*. Le Repentir tardif (E. B., 52) TM 115 fr. (Paulin). FE. 100.

— *Mixelle*. Le Joli petit serin. Gr. en coul. 905 fr. (Bouillon). GF. 63.

— *Romain Girard*. Mrs Merteuil and Miss Cecille Volange. Épr. en coul. M. 144 fr. (Mayer). BS. 457.

Romain Girard. Valmont and Presidente de Tourvel. Épr. en coul. (63). Épr. avec M. 82 fr. (Roblin). AC. 440.

— *Varin* (*C.-N.*). Le Concert agréable (E. B. 13). Épr. ATL, seulement les noms des artistes tracés à la pointe, M. 220 fr. (Bouillon). FE. 91.

— *Varin* (*C.-N.*). Le Concert agréable (13). 20 fr. (H. Mayer). AC. 419.

— *Varin*. La Partie de musique. 23 fr. (Kahn). EH. 436.

— *Vidal*. La Balançoire mystérieuse (E. B., 9). Épr. d'un état non décrit; AL, avec les noms des artistes gravés, mais avant le flot, GM. Les Nymphes scrupuleuses (E. B., 42). Épr. ATL et avant la guirlande. Deux pièces ensemble. 271 fr. (Bouillon). FE. 89-98.

— *Vidal*. La Balançoire mystérieuse. Épr. AL, avec les noms des artistes gravés, avant le flot, pet. M. encadrée, avec Les Nymphes scrupuleuses. Épr. ATL et avant la guirlande, pet. M. encadrée. Ens. 159 fr. AB. 442-444.

— *Vidal*. Le Déjeuner anglais. La Leçon interrompue. Deux pièces faisant pend. (17 et 35). Épr. avec M. 470 fr. (Mayer). AC. 422.

— *Vidal*. Le Déjeuner anglais. La leçon interrompue. Deux pièces faisant pend. (17 et 35). Épr. des secondes pl. 110 fr. (Meyer). AC. 423.

— *Vidal*. La Marchande à la toilette (37). Épr. avant la dédic. 52 fr. (Roblin). AC. 430.

— *Vidal*. La Marchande à la toilette. La Soubrette confidente. Deux pièces faisant pend. (37 et 61). TM. 251 fr. (Bouillon). CI. 248.

— *Vidal*. La Marchande à la toilette (37). GM. 100 fr. AB. 443.

— *Vidal*. La Soubrette confidente (61). 55 fr. (Roblin). AC. 439.

— *Voyez l'aîné*. Le Directeur des toilettes (21). Épr. SM. 60 fr. (Roblin). AC. 424.

LAVREINCE et TRINQUESSE.

Pierron (*J. A.*). Le Retour trop précipité. L'Irrésolution, ou la Confidence. 2 pièc. f. pend., épr. GM. Ens. 76 fr. (Roblin). CI. 267.

LAVREINCE.

Voir Fragonard. FO. 217.

LAWRENCE (Sir Th.).

Cousins (*S.*). Blessington (The Countess of), 1837, M. 62 fr. (Bouillon). FE. 103.

— *Cousins* (*S.*). Croker (Miss), 1828. In-f°, GM. 38 fr. (Lacroix). FE. 104.

— *Cousins* (*S.*). Dover (Lady) and her son the Hon. Henry Ayar Ellis, 1831. In-f°, GM. 53 fr. (Bouillon). FE. 105.

— *Cousins* (*S.*). Macdonald (Miss), 1831. GM. 51 fr. FE. 108.

— *Cousins* (*S.*). Macdonald (Miss), 1831. TM. 18 fr. (Mme H. Meyer). FE. 109.

— *Doo* (*G. T.*). The Child with flowers. (Portr. de Louisa Georgina Augusta Anne Murray), 1834. GM. 23 fr. (Mme H. Meyer). FE. 110.

LE BARBIER et GÉRARD.

La mort du général Marceau, d'ap. Le Barbier. Ep. AL. Bernadotte, en pied, d'apr. Gérard. Épr. AL. Ens.: 29 fr. (Mathias). DH. 117 et 118.

LE BEAU.

Louis XVI et Marie-Antoinette, en bustes sur une même feuille, avant le N°, TM. 26 fr. AE. 187.

LE BEL (E.).

Girardet. Le coup de vent. Épr. AL. 30 fr. (Esteux). CI. 258.

LEBLOND (M.).

Manches de couteaux, 1626. 2 pièces. 47 fr. (Bouillon). EH. 438.

LE BRUN (Ch.).

Dambrun et Martini. La Liberté perdue, ou l'Amour couronné. Le Charme de la liberté, ou l'Amour vaincu. 2 pièces faisant pend. 25 fr. (Mangin). FO. 301.

— *Edelinck* (*G*). Silvestre (Israël), graveur. (R. D., 319). (Bouillon). EH. 303.

— *Ficquet* (*Et.*). Corneille (Pierre). (E., 34). — Voir : Elstrake (R.). AE. 93 et 96.

LE BRUN (Mme).

Blot. Monseigneur le Dauphin et Madame, fille du roi. 18 fr. (Girard). EH. 439.

LE CLERC (A. T.).

Anonyme. L'Hermite en queste. L'Abbé en conqueste. 2 pièc. f. pend. GM. 30 fr. (Mme Gérard). FO. 304.

— *Bonnet*. A beau cacher; épr. en sanguine; M. 60 fr. (Mme Mayer). FO. 303.

— *Bonnet*. A beau cacher. Le bon Logis, 2 pièc. f. pend. gr. à la sanguine; ép. avec M. 270 fr. (Gontaut). AC. 447.

LE CLERC (à Paris, chez).

Figure représentant le supplice et arrêt de mort donné contre le très meschant, très abominable.... Ravaillac, le 29 may, (1610) Pièce genre Ziarnko. 150 fr. (Rapilly). AE. 191.

— Figure représentant le supplice et arrêt de mort donné contre le très meschant, très abominable.... Ravaillac, le 29 may 1610. Pièce genre Ziarnko. 100 fr. (Morgand). AE. 192.

LE COEUR.

L'Hermite en queste. L'Abbé en conqueste. 2 pièces faisant pend., GM. 30 fr. (Mme Girard). FO. 304.

— Néant à la requête ; épr. en coul.; avant le jupon rallongé, M. 105 fr. (Bouillon). CI. 259.

LEFEBVRE (C.).

Pitau (*N.*). Louis XIV, in-fo. Epr. AL 46 fr. (Bouillon). FO. 371.

LEGRAND (Aug.). (Alias *Dnargle*).

Servante justifiée (La). Le Villageois qui cherche son veau. 2 pièc. en coul. Ens. 25 fr. (Roblin). CI. 262.

LE MOINE.

Saint-Huberti (Madame). In-8, épr. en coul. 37 fr. (Bouillon). FO. 273.

— *Janinet* (*F.*). Saint-Huberti (Madame). In-8, en coul. 37 fr. (Bouillon). FO. 273.

LE NOIR.

Cathelin (*L. J.*). Condé (prince de), in-fo. Epr. ATL, plus une épr. avec la lettre. 18 fr. (Paulme). FO. 119.

LE PAUTRE (J.).

Œuvres d'Architecture. *Paris, Mariette et Jombert*, 410 planches environ, montées sur bristol, in-fo en 3 cartons. 168 fr. (Villeminot). CB. 152.

LEPEINTRE (C.).

Fessard. La Cage symbolique. Epr. très rare ATL, avec le fleuron ; tablette blanche, indiquée par un simple filet. GM. 70 fr. (Lacroix). FE. 113.

— *Fessard*. La Cage symbolique, épr., avant la dédic. M. 50 fr. (Roblin). AC. 455.

LÉPICIÉ (N. C.).

Hémery (*F.*). La Promesse approuvée. (1777). 16 fr. AC. 460.

LE PRINCE (J.-B.).

Chevillet. Amour des fleurs. Epr. ATL ; seulement le nom des artistes tracés à la pointe sèche. 20 fr. (Mme Girard). CI. 265.

— *Demarteau*. Etudes de femmes russes ; gr. en sanguine (247). 25 fr. (Bouillon). FE. 114.

— *Gaillard*. Diseuse de bonne aventure russienne. Le Concert russien. 2 pièc. f. pend. épr. ATL. 26 fr. (Greppe). AC. 462.

— *Launay* (*N. de*). Bonheur du ménage. TM. av. déd. 19 fr. AH. 232.

Saint-Aubin (*A. de.*) Amour à l'espagnole (L') ; épr. avant la dédic. GM. 100 fr. (Girard). AC. 461.

LEROUGE.

Bataille de Fontenoy ; in-fo en larg. Epr. ATL, non terminée, 17 fr. (Bouillon). FO. 317.

LE ROY.

Chapuy (*J.-B.*). Vue perspective du Champ de Mars, jour du Serment civique prononcé par la nation..... 14 juillet 1790 ; épr. gr. en coul., M. 23 fr. (Pesch). CI. 81.

LESPINAY.

Alix (*P. M.*). Costumes Hambourgeois. Le Boucher. Le Pâtissier. 2 pièces f. pend. gr. en coul. AL. 80 fr. AC. 22.

LEU (Th. de).

Aumale (Claude de Lorraine d'), chevalier de Malte (R.D., 303), M. 21 fr. (Bouillon). AF. 200.

— Bar (Henri de Lorraine, duc de), (R.D., 307), épr. de 1er Et. avec M. 21 fr. AE. 202.

— Bar (Catherine de Bourbon duchesse de), (R. D. 311), épr. de 2e Et. 24 fr. (Bouillon). AE. 204.

— Bourbon (Charles II, cardinal de), (R. D., 321), épr. signée au vo. (P. Mariette, 1664). 30 fr. AE. 208.

— Brach (Pierre de), poète bordelais (325) épr. de 1er Et. 52 fr. (Bouillon). AE. 212.

— Catherine de Médicis, reine de France (333) épr. avec M. 24 fr. (Bouillon). AE. 215.

— Conti (Jeanne de Coesme, princesse de) (350) épr. de 1er Et. 30 fr. (Bouillon). AE. 219.

— Dudrac (Marie) (R.D., 355), épr. signée au vo « *P. Mariette*, 1674. » 15 fr. (Meyer). AE. 221.

— Elisabeth de Bourbon, reine d'Espagne (361). 20 fr. (Saffroy). AE. 224.

— Estrées (Gabrielle d'), marquise de Monceaux et duchesse de Beaufort (366) épr. remmargée 60 fr. (Bouillon). AE. 228.

— Estrées (Gabrielle d'), marquise de Monceaux et duchesse de Beaufort (366). 49 fr. (Roblin). AE. 227.

— Estrées (Gabrielle d'), marquise de Monceaux et duchesse de Beaufort (366). 270 fr. (Bouillon). AE. 226.

— François Ier (R. D., 372). 42 fr. AE. 234.

— François II, roi de France (R. D., 373) épr. avec M. 19 fr. AE. 235.

— Guise (Henri de Lorraine, duc de), dit le Balafré (380). 17. fr. AE. 241.

— Guise (Henri de Lorraine, duc de), dit le Balafré (389). 20 fr. AE. 240.

— Henri III, roi de France (392). 35 fr. (Bouillon). AE. 243.

— Henri III, roi de France (393). 34 fr. (Bouillon). AE. 244.

— Henri III, roi de France. 31 fr. (Roblin). AE. 245.

— Henri IV, roi de France (396), épr. avec M. 16 fr. (Bouillon). AE. 246.

— Henri IV, (R. D., 412). 51 fr. (Bouillon). FO. 318.

— Hopil (Claude) (420). 15 fr. (Bouillon). AE. 253.

— Jeanne d'Albret, reine de Navarre (422). 108 fr. (Roblin). AE. 255.

— Joyeuse (Anne, duc de) pair et amiral de France (424), M. 21 fr. (Bouillon). AE. 257.

— Leblanc (Guillaume), camérier de Sixte V.... (433) épr. de 1er Etat. 20 fr. (Morgand). AE. 259.

— Lorraine (Claude de France, duchesse de) (440). 48 fr. (Bouillon). AE. 261.

— Louis XIII, roi de France, enfant (443). 28 fr. (Gosselin). AE. 264.

— Louis XIII, roi de France, le fond offre une vue de Paris (444). Autre portrait de Louis XIII, avec vue de Paris dans le fond (445) 2 pièces ens. 29 fr. (Gosselin). AE. 265.

— Luillier (Jean) conseiller d'Etat, (447). 20 fr. (Gosselin). AE. 267.

— Maine (Charles de Lorraine, duc du) (448). 16 fr. (Bouillon). AE. 268.

— Marie de Médicis, reine de France (451). 30 fr. (Bouillon). AE. 269.

— Marie Stuart, reine d'Ecosse (457). 75 fr. (Bouillon). AE. 273.

— Montmorency (Henri Ier du nom, duc de) (462). 15 fr. (Bouillon). AE. 279.

— Montpensier (Henri de Bourbon, duc de) (464). 29 fr. AE. 280.

— Nemours (Jacques de Savoie, duc de) (467). 2 épr. des 1er et 2e Etats. 27 fr. (Roblin). AE. 281.

— Papillon (Marc) poète (471). 18 fr. (Meyer). AE. 284.

— Sorbin de Sainte-Foy (Arnaud) évêque de Nevers (490). 15 fr. AE. 285.

— Villeroy (Nicolas de Neufville) (504). 17 fr. (Roblin). AE. 290.

LEVACHEZ.

Joséphine Tascher de La Pagerie, impératrice ; in-fo, en coul. GM. 101 fr. (Bouillon). FE. 115.

— Napoléon le Grand, empereur des Français, roi d'Italie. Marie-Louise, impératrice de France, reine d'Italie. 2 portr. in-8, épr. en coul. Ens. 94 fr. (Roblin). CI. 267.

L'ÉVEILLÉ (J. Aug.).

Dugazon (Mme). Saint-Val (Mlle). 2 portr. en buste, en médaill. ovales, avec bord. à filets noirs et lavis, publiés par Demarteau (612-613). Ces deux personnages sont représentés dans leur costume de création des rôles de Suzanne et de Chérubin du Mariage de Figaro. En coul., avec M., très rares. 199 fr. (Bouillon). FE. 53.

LÉVILLY.

Faites la paix ; M. (*Incroyables*) avec la Folie du jour, gr. par. Tresca. 2 pièces ens. 26 fr. (H. Mayer). FO. 262 et 261.

LEYDE (Lucas de).

Couronnement d'épines (B., 62). Epr. sans la bord. 51 fr. (de Boissy). AC. 469.

— Passion de Jésus-Christ (La). Suite de 9 estamp. de forme ronde (B., 57-65). 230 fr. (Papillon). AC. 468.

— Tête de guerrier (B., 160). Une composition d'ornemens (B., 162). Un panneau d'ornemens (B., 164). 3 pièces. 37 fr. (Gosselin). EH. 460.

LEYS.

Promenade hors les murs (La). Epr. d'artiste. 15 fr. (Sagot). FF. 121.

LHERMITE.

— Cathédrale de Rouen. Encadrée. 23 fr. FL. 194.

LIOTARD (J. Et.).

Daullé (*J.*). Lavergne (Mlle), d'après J. Et. Liotard, son oncle (Didot, 347). Portrait rare, non décrit par M. Delignières. 120 fr. (Lacroix). FE. 40.

LIVENS (J.).

Buste d'homme (B., 29). 19 fr. (Papillon). AC. 470.

LONGUEIL (J. D. de).

Dons imprudents (Les). Le Retour à la vertu. 2 pièces f. pend. Epr. en coul., encadr. 300 fr. (de Pourtalès). FD. 138.

— *Anonyme*. Le Retour à la vertu, en coul. 216 fr. (Paul). AH. 233.

LOO (C. Van).

Anselin (*J. L.*). Belle Jardinière (La). M. 92 fr. (Mme Girard). CI. 13.

— *Anselin* (*J. L.*). Pompadour (La marquise de), en jardinière. In-f° AL. GM. 400 fr. (Bouillon). AE. 26.

— *Beauvarlet*. Confidence (La) ; épr. AL. GM. encadr. 56. fr. AB. 463.

— *Beauvarlet*. Lecture (La) espagnole. Epr. AL, GM. 15 fr. (Roblin). DL. 24.

— *Hubert* (*J. J.*). Oligny (D') (Mlle) de la Comédie française, in-f° Epr. AL, remmarg. 59 fr. (Roblin). FO. 253.

LORRAIN (Claude).

Daubigny. Paysage, fac-similé d'après C. Lorrain, avec La Croisée de Debucourt épr. en coul. Ens. 60 fr. BS. 447 et 448.

LOTHERBOURG (P. J.).

Le Veau. L'Agneau chéri. L'Amant curieux ; 2 pièc. f. pend. Epr. ATL à l'état d'eau-forte pure, GM. 31 fr. (Roblin). DL. 329.



ACHY (de).

Descourtis. Vue des Tuileries, du côté du château. Vue des Tuileries, du côté du front tournant. 2 petites pièc. rondes, f. pend. gr. en coul. Epr. montées en dessin. (Lacroix). 60 fr. FE. 48.

— *Descourtis* Vue des Tuileries du côté du château Epr. en coul. 30 fr. (Bouillon). CI. 129.

— *Janinet et Descourtis*. Première vue de Paris, prise du Pont-Royal. Vue de la porte Saint-Bernard, prise venant de l'hôpital. Vue du Port Saint-Paul, prise au bas du parapet. 3 pièces gr. en coul. 75 fr. AC. 472.

— *Janinet*. Vue intérieure de Paris, prise du bas du parapet, vers le Pont-Royal, Gr. in-f° en larg. Epr. en coul. ATL. 129 fr. (Bouillon) AC. 378.

MAITRE ANONYME DU XVI° SIÈCLE.

Figures d'apôtres, de la vie de la Vierge et de Notre Seigneur, entourées de bordures ornementées, 12 pièces imprim. sur 3 feuilles. Très rares. (Danlos). 455 fr. EH. 469.

MALGO.

Lamballe (Marie-Thérèse. Louise de Savoie Carignan, princesse de), assise devant un bureau ; in-f° M. 75 fr. (Bihn). CI. 270.

MALLET.

Beljambe. Jeux de l'amour. Les Promesses de l'amour, 2 pièces gr. en coul. f. pend. 118 fr. (Desheghus). BS. 460.

— *Copia*. Julie ou le Premier baiser de l'Amour. Epr. en coul. (Bouillon) 36 fr. EH. 471.

— *Copia*. Premier baiser de l'Amour (Le). Epr. impr. en coul., TM., très rare en cette condition. (Girard) 340 fr. DL. 332.

MANET.

Polichinelle (72). Epr. en coul. sur Japon, portant le numéro 16 (Dumont) 40 fr. FF. 122.

— Trente eaux-fortes. Ens. (Dumont). 170 fr. FF. 122.

MARC DU VAL.

Wierix. Trois frères Coligny (Les). (Alvin. 1885). Le haut raccomm. 25 fr. (Godefroy). CI. 414.

MARCENAY DE GHUY (Ant. de).

Arc (Jeanne d'), in-8. Epr. ATL. 21 fr. (Roblin). AE. 294.

MARILLIER.

Le Beau. Marie Antoinette dauphine de France. In-8, avant le n° et avec les vers en bas. TM. 18 fr. AE. 188.

— *Ponce* (*N.*). Deshoulières (Mme et Mlle), 38 fr. (Bouillon). AE. 295.

MARIN (L.).

Lever (Le). Jeune femme en buste. Epr. en coul. sans M., montée en dessin. 16 fr. (Mathias). FO. 322.

MARTIN.

Watson (*J.*). Confidents (The). Epr. à la manière noire. GM. 16 fr. (Roblin). AB. 408.

MARTINI (P.A.).

Coup d'œil exact de l'arrangement des peintures au Salon du Louvre en 1785, Exposition au Salon du Louvre en 1787. 2 pièces f. p. (Bouillon). 25 fr. EH. 476.

— Coup d'œil exact de l'arrangement des peintures au Salon du Louvre en 1785. Exposition au Salon du Louvre en 1787. 2 pièc. f. pend. 35 fr. (Weil). AC. 476.

MASSON (Ant.).

Harcourt (H. de Lorraine, comte d') dit le Cadet à la perle (R. D., 34). Epr. encadr. 40 fr. (Bouillon). FO. 325.

MATHEUS.

Gournay (Marie de Jars, demoiselle de). in-8. 24 fr. (Roblin). AE. 296.

MECKEN (Israel de).

Prise de Jésus-Christ (B., 11). 110 fr. (Weil). AC. 482.

MEISSONIER (E.).

Carey (*Ch.*). Audience (L'). Epr. AL, sur Ch. 20 fr. (Briolet). FO. 330.

— Eau-forte. AL. 34 fr. HO. 16.

— Sergent rapporteur (Le) (Dumont). 20 fr. FL. 131.

— *Gautier* (*Lucien*). Sur la route d'Antibes. Epr. de remarque sur parchemin. 16 fr. (Dupont). BM. 146.

— *Gervais* (*E.*). Le Liseur près de la fenêtre. Epr. sur Chine. 15 fr. (Brioudet). AC. 483.

— *Jacquemart* (*J.*). Le Liseur. Epr. d'artiste. Signée. 20 fr. FF. 99.

— *Mignon* (*Abel*). Joueur de mandoline. Epr. d'artiste sur japon, avec dédic. Signée. 18 fr. (Dupont) BM. 147.

— *Ruet*. Le Porte-Drapeau. Epr. de remarque sur japon. Signée. 15 fr. (Dupont). BM. 151.

MÉRYON (Ch.).

Abside de Notre-Dame (Curtis). 52 fr. FF. 153.

— Abside de Notre-Dame (52). Epr. avec le nom et l'adresse de Méryon (Curtis). 310 fr. FF. 152.

— Adresse de Rochoux (54). Epr. imprim. en deux tons. 17 fr. (Dumont). FF. 155.

— Arche du Pont Notre-Dame, 1850. Epr. AL. 19 fr. (Proutais). CE. 111.

— Bain froid Chevrier (84). 16 fr. (Rapilly). FF. 163.

— Galerie Notre-Dame (Dumont). 26 fr. FL. 143.

— Grand Châtelet, à Paris (29). Epr. du 2e Etat ATL. 32 fr. (Dumont). FF. 135.

— Ministère de la Marine (82). Epr. du 2e état, avec le monogramme de l'artiste et ATL. 16 fr. (Picard). FF. 160.

— Petite Pompe (48). 16 fr. (Picard). FF. 148.

— Pompe Notre-Dame 18 fr. (Rapilly). FF. 147.

— Pompe Notre-Dame (45). Epr. avec le nom de l'artiste et l'adresse de l'imprimeur. 15 fr. (Dumont). FF. 146.

— Petit-Pont. La Galerie Notre-Dame 30 fr. (Sagot). FF. 165.

— Petit-Pont (38). Epr. avant le nom de Méryon. 20 fr. (Sagot). FF. 138.

— Pont-au-Change, vers 1784. (Cat. H. Beraldi, n° 20). Epr. du 2e état, ATL, avec la dédicace : « Au prince Ypsilanti,de son dévoué et reconnaissant serviteur, Ch. Méryon ». 80 fr. (Dumont). FF. 129.

— Pont-au-Change (48). Epr. avec les oiseaux dans le ciel. 60 fr. (Curtis). FF. 151.

— Pont-Neuf. Epr. sur Chine appliqué. 19 fr. (Mayer). EP. 297.

— Pont-Neuf. Epr. avec le nom de Méryon et l'adresse de l'imprimeur, avant les vers. 20 fr. (Dumont). FF. 149.

— Pont-Neuf 15 fr. (Sagot). FF. 150.

— Rue des Chantres, à Paris (56). Epr. ATL. 25 fr. (Dumont). FF. 156.

— Rue Pirouette, aux Halles (24). Epr. avec le premier titre et les premières inscriptions sur le mur, avant les noms de Méryon et de Laurence, et avant l'adresse de l'imprimeur (Sagot). 26 fr. FF. 132.

— St-Etienne-du-Mont (44). 16 fr. (Rapilly). FF. 145.

— St-Etienne-du-Mont (44). Epr. du 1er état avant les initiales CM., dans le haut de l'estampe à droite, sur Japon. 127 fr. (Sagot). FF. 144.

— Stryge (Le) (37). 40 fr. (Picard). FF. 137.

— Stryge (Le). Epr. sur Chine remonté. 50 fr. (Mayer). EP. 296.

— Tourelle de la rue de la Tixéranderie (43). Epr. du 2e état ATL. 40 fr. (Dumont). FF. 143.

— Tourelle rue de l'Ecole de Médecine. (22). Etat non décrit : Dans le ciel, la Vérité et la Justice, l'Enfant et les ailes arrachées, mais avant les inscriptions : Innocence opprimée ; avant les mots : Fiat Lux sur le livre, et avant le mot *Cabat* sur la maison. Sur Chine volant. 111 fr. (Dumont). FF. 130.

— Vues de Paris. Etudes. 26 pl. gr. à l'EF. sur Holl., Chine et Japon. 705 fr. (S. Mayer). CB. 154.

MIGNARD.

Henriquel-Dupont. Molière. Epr. AL sur Ch. Sig. du grav. 16 fr. (Bouillon). FO. 246.

— *Janinet* (*F.*). Ninon de L'Enclos. In-f°. Epr. gr. en coul. 25 fr. (Bouillon). CI. 221.

— *Masson* (*Ant.*). Guise (Marie de Lorraine, duchesse de) M. 15 fr. (Bouillon). FO. 324.

— *Schuppen* (*P. Van*). Louis XIV. In-f°. Epr. avec M. 17 fr. AE. 354.

MILLER (J.S.).

Boydell (*J.*). Evening. Morning, 2 p. f. pend. avec 1 pl. gr. par *Bracquemond*. Un buveur (HB., 244), 1er état, ATL. Ens. 3 pièces, 44 fr. (Saffroy). AB. 110 et 109.

MILLER (W).

Godby (*J.*). Animal affection. Innocent recreation, 2 pièces en coul. f. pend., 1799 M. 35 fr. (Lacroix). FE. 120.

MILLAIS.

Hester. Cherry Ripe. Epr. d'artiste. Remarque. 15 fr. (Talansier). FF. 167.

MILLET (J.-F.).

Baratteuse. Epr. du 1er état sur vél. avant l'adresse de Delâtre. — — Hr : 0,17 × 0,11. — 20 fr. (Sagot). EP. 231.

— Baratteuse (11). 15 fr. (Curtis). FF. 169.

— Bêcheurs. Epr. sur holl. — Hr : 0,22 × 0,32. — 67 fr. (Blondeau). EP. 239.

— Bêcheurs (14). 50 fr. (Curtis). FF. 172.

— Bergère assise. Epr. sur jap. Signée à droite. — Hr : 0,27 × 0,22. — 16 fr. (Nélaton). EP. 245.

— Cardeuse. Epr. sur holl. — Hr : 0,24 × 0,17. — 52 fr. (Dumont). EP. 232.

— Couseuse. Ep. sur holl. — Hr : 0,10 × 0,07. — 25 fr. (Mayer). EP. 229.

— Départ pour le travail. 2e état. Epr. sur Chine. Signée à gauche. — Hr : 0,37 × 0,30. — 152 fr. (Sagot). EP. 227.

— Départ pour le travail. 3e état, sur parchemin, avec l'adresse de Moureaux. Signée à gauche. 150 fr. (Sagot). EP. 228.

— Femme faisant manger son enfant (18). 21 fr. (Dumont). FF. 173.

— Femme versant de l'eau. Gr. sur verre. Epr. noire. — Hr : 0,29 × 0,22. — 50 fr. (Dumont). EP. 248.

— Femme versant de l'eau. Gravure sur verre. Epr. en bistre. 85 fr. (Millet). EP. 249.

— Femme versant de l'eau. Grav. sur verre. Epr. avec signature renversée. 78 fr. (Ferrier). EP. 250.

— Fileuse auvergnate, 2e état ; épr. sur vieux holl., signée à droite. — Hr : 0,20 × 0,13.— 40 fr. (Dumont). EP. 224.

— Fileuse auvergnate. 3e état, sur holl., signée à droite. 37 fr. EP. 225.

— Glaneuses. (13) 50 fr. (Dumont). FF. 171.
— Glaneuses. E.F. sur Holl. — Hr : 0,18 × 0,25. — 70 fr. (Blondeau). EP. 222.
— Glaneuses. E. F. sur Jap. — Hr : 0,18 × 0,25. — 67 fr. (S. Mayer). EP. 223.
— Paysan rentrant du fumier. Epr. sur holl. — Hr : 0,16 × 0,13.— 240 fr. (Durand-Ruel). EP. 238.
— Paysan rentrant du fumier. (12) 53 fr. FF. 170.
— Petite gardeuse d'oies. Pointe sèche ; épr. sur Jap. — Hr : 0,14 × 0,12. — 83 fr. (Mayer). EP. 226.
— Soins maternels. Gravure sur verre. Signée à gauche. — Hr : 0,27 × 0,22. — 78 fr. EP. 251.
— Soins maternels ; épr. sur Ch. signée à gauche. — Hr : 0,27 × 0,22. — 55 fr. (Ducrel). EP. 251 *bis*.
— Tricoteuse debout. Pointe sèche sur vieux holl. Sur la même planche : croquis par Diaz. — Hr : 0,19 × 0,12. — 20 fr. (Mayer). EP. 237.
— *Damman* (*B.*). Bergère et son troupeau. E.-F. sur Japon ATL, avec dédicace de l'auteur à Mme Millet. — Hr : 0,46 × 0,55. — 31 fr. EP. 323.
— *Damman* (*B.*). La Fileuse au rouet. E. F.; épr. de remarque avec dédic. de l'auteur à Mme Millet. — Hr : 0,40 × 0,30. — 28 fr. (Ferrier). EP. 324.
— *Kratké*. La baratteuse. E. F. avec remarq. et sign. de l'artiste. 40 fr. (Besnard). BL. 100.
— *Lavieille*. La méridienne, gr. s. b. ; épr. d'essai sur Ch. — Hr : 0,15 × 0,22. — La Fin de la journée, gr. sur b. ; épr. d'essai sur Ch. — Hr : 0,15 × 0,22. — La Veillée, gr. sur b. ; épr. d'essai sur Ch. vol. — Hr : 0,15 × 0,22. — Le Départ pour le travail, gr. s. b. ; épr. d'essai sur Ch. vol. La mise au carreau et les chiffres sont de la main de Millet. — Hr : 0,15 × 0,22. — Ensemble 4 pièces. 61 fr. (Dolfus). EP. 241, 242, 243 et 244.

MIXELLE.

Joueurs. La Diseuse de bon'aventure. 2 pièces en coul. faisant pend. 108 fr. (Mme Mayer). FO. 335.

MOITTE (P.-E.).

Dambrun. L'Infidélité reconnue ; épr. AL 85 fr. (Bihn). CI. 278.
— *Vidal*. Le Jaloux endormi ; très rare à l'état d'E. F., GM. 20 fr. (Roblin). CI. 279.
— *Vidal*. La Surprise agréable ; épr. à l'état d'E. F. GM. 19 fr. (Bouillon). CI. 280.
— *Vidal*. La Surprise agréable ; épr. ATL. 31 fr. (Bouillon). CI. 281.
— *Vidal*. La Surprise agréable. Epr. ATL. Déchirure au bas, à gauche. 15 fr. (Roblin). CI. 282.
— *Vidal*. La Surprise agréable ; épr. avec M. 20 fr. (Bouillon). CI. 283.

MONCORNET (Anne).

Les Vœux du roi Louis XIII et de la reine Anne d'Autriche à la Vierge, in-4. 15 fr. (Gosselin). AE. 304.

MONCORNET (B.).

Vray Pourtraict de la situation de Pernambuc, ville dependante de la couronne de Portugal en la coste du Brésil. 17 fr. (Meyer). AE. 303.

MOND'HARE (A Paris chez).

Mlle Colombe, l'aînée ; de la Comédie italienne, in-4 ; épr. en coul. TM. 26 fr. BS. 462.

MONNET (C.).

Robillac. L'Amour est de tout âge. Le Larcin. 2 pièc. f. pend. gr. en coul.; ens. 26 fr. (Gosselin). CI. 284.
— *Vidal*. Renaud et Armide ; épr. ATL et avant la drap. 17 fr. (Mangin). CI. 287.
— *Vidal*. Le Roi d'Ethiopie abusant de son pouvoir ; épr. AL et avant la drap. 16 fr. (Roblin). CI. 289.
— *Vidal*. Le Roi d'Ethiopie abusant de son pouvoir ; épr. ATL et avant la drap. 19 fr. (Bouillon). CI. 288.
— *Vidal*. Le roi d'Ethiopie abusant de son pouvoir. Epr. ATL. 18 fr. (Challier). FO. 338.
— *Vidal*. Le Roi d'Ethiopie abusant de son pouvoir. Epr. ATL et avec la remarque GM. 30 fr. DL. 348.
— *Vidal*. Vénus et Adonis ; épr. AL et avant la drap. 24 fr. (Bouillon). CI. 292.

MONOGRAMME (L.-C.).

Assassinat d'Henri IV. Dans le fond les scènes du supplice de Ravaillac. Pièce in-fº en larg. gr. s. bois. 49 fr. (Morgand). AE. 301.

MONOGRAMME (B.-J.).

Bèze (Theodorus de). Erasme de Rotterdam. 2 port. ens. 23 fr. (Roblin). AE. 300.
— Les comtes d'Egmont et de Horn, représentés en regard l'un de l'autre sur une même feuille avec légende en bas ; en haut, inscription sur une banderolle et une tablette avec le monogramme et la date de 1569. 49 fr. (Bouillon). AE. 299.

MONSALDY et DEVISME.

Dugazon (Mme), in-4 en coul. Epr. encadr. 40 fr. (Mme Girard). FO. 341.
— Vue des ouvrages de peinture des artistes vivants, exposés au Museum central des arts, en l'an VIII de la République française. 2 pièces se faisant suite, GM. 62 fr. (Paulme). FO. 339.

MONSALDY.

Fête de la Fédération au Champ de Mars. In-fº en larg. pièce non terminée, ciel dessiné à l'encre de Ch. ainsi que quelques parties de l'estampe. 25 fr. (Bouillon). AC. 487.

MOREAU (J.-M.).

Bal masqué. Le Festin royal. 2 pièc. f. pend. 63 fr. (Bouillon). AC. 490.
— Ceremony of Te Deum by the allied armies of the square of Louis XV, à Paris the 10th. April 1814. In-fº en coul. 37 fr. (Bouillon). FE. 125.
— *Anonyme*. L'Ambigu. Gr. en coul. en agrandissement de la composition de Moreau, des chansons de La Borde, intitulée l'*Ingénue*. 315 fr. (Bouillon). GF. 66.
— *Bacquoy* (*C.*). C'est un fils, Monsieur ! 1777. Epr. avec les lettres A. P. D. R — GM. 90 fr. (Bouillon). CI. 301.
— *Bacquoy (C.)*. C'est un fils, Monsieur ! Epr. avec les lettres A. P. D. R. 49 fr. (Gosselin). CI. 302.
— *Bacquoy* (*C.*). C'est un fils, Monsieur ; épr. avec les lettres A. P. D. R. 65 fr. (Bouillon). BS. 463.
— *Bacquoy et Martini*. Déclaration de la grossesse. C'est un fils, Monsieur ! 2 pièces GM. ens. 23 fr. AB. 288.
— *Camligue et Guttenberg*. La course de chevaux. Le Pari gagné ; 2 pièces. Epr. avec lettres A. P. D. R., M. 24 fr. (Mathias). DL. 375.
— *Gaucher*. Marie-Antoinette, en tête de page pour les Annales du règne de Marie-Thérèse, in-8. Epr. tirée h. texte, avec les noms d'artistes tracés à la pointe, marge in-4, n. ébarb. Très rare en cet état, encadr. 600 fr. (Bouillon). FE. 122.
— *Guttenberg* (*H.*). La Rencontre au bois de Boulogne. Epr. avec lettres A. P. D. R., GM. 51 fr. (Bouillon). CI. 305.
— *Helman*. L'Accord parfait, 1777. Epr. avec lettres A. P. D. R. 38 fr. (Roblin). CI. 304.
— *Helman*. Délices de la maternité, 1777. Epr. avec les lettres A. P. D. R., GM. 90 fr. (Mme Girard). CI. 303.
— *Helman*. N'ayez pas peur, ma bonne amie, 1777. Epr. avec lettres A. P. D. R., GM. 65 fr. (Mme Girard). CI. 300.
— *Helman*. Souper fin. M. 45 fr. (Bouillon). FO. 345.
— *Le Mire* (*N.*). A la Reine. Buste en médaillon de Marie-Antoinette, au milieu de figures allégoriques. Epr. remmarg. 21 fr. (Bihn). FO. 343.
— *Le Mire* (*N.*). A la Reine, Portr. de Marie-An-

toinette, avant les noms d'artistes, TM. 28 fr. AB. 255.

— *Malebeste*. La Plaine des Sablons, revue passée par Louis XVI. des gardes-françaises et des gardes-suisses. Épr. du 2e état. AL. Marges couvertes d'essais de burin, GM. Très rare. 201 fr. (Bouillon). FE. 123.

— *Martini* (*P.-A.*). Déclaration de la grossesse. *Helman*. N'ayez pas peur, ma bonne amie. *Halbou*. Le Lever. 3 pièc. avec les lettres A. P. D. R. M. ens. 34 fr. BA. 116.

— *Martini* (*P.-A.*). La Déclaration de la grossesse, 1776. Épr. avec lettres A. P. D. R., GM. 38 fr. (Bouillon). CI. 296.

— *Martini* (*P.-A.*). Les Précautions, 1777. Epr. avec lettres A. P. D. R. 20 fr. (Bouillon). CI. 297.

— *Romanet*. La Grande Toilette. Epr. avec les lettres A. P. D. R., TM. 50 fr. (Bouillon). FE. 124.

— *Simonet*. Le Vrai bonheur, 1782. Epr. avec les lettres A. P. D. R., GM. 52 fr. (Mme Girard). CI. 306.

— *Trière* (*Ph.*). J'en accepte l'heureux présage. Ep. avec lettres A. D. P. R., GM. 45 fr. (Mme Gérard). CI. 298.

— *Trière* (*Ph.*). J'en accepte l'heureux présage ; épr. avec lettres A. P. D. R., M. 29 fr. (Bihn). CI. 299.

— *Trière* (*Ph*). J'en accepte l'heureux présage. Epr. A. P. D. R., GM. 29 fr. (Girard). DH. 109.

— *Trière* (*Ph.*). J'en accepte l'heureux présage ; épr. avec lettres A. P. D. R., très fatiguée et restaurée. 21 fr. (Leroy). BS. 464.

MOREAU et DE VARENNE.

Janinet (*F.*). Projet d'un monument à ériger pour le Roi ; épr. gr. en coul. 45 fr. (Bouillon). CI. 216.

MOREAU (L.).

Germain et Patas. On y court plus d'un danger. Le Villageois entreprenant. 2 pièces f. p. ; épr. avec M. 25 fr. EH. 484.

MORLAND (G.).

Bartolozzi. Constancy ; épr. en coul., encadr. 35 fr. (Bouillon). FE. 132.

— *Bartolozzi*. The Fair penitent. The virtuous parent ; 2 pièces f. pend. gr. en coul. ens. 71 fr. AB. 458.

— *Dare* (*P.*). Children gathering Black Berries. Children fishing. 2 pièc. en coul. f. pend., 1788. Rares. 500 fr. (Kennedy). FE. 130.

— *Grozer* (*J.*). Youth diverting age, 1789. 60 fr. (Lacroix). FE. 129.

— *Keating et Dayes*.. Children playing at Soldiers. Children nutting. 2 pièc. f. pend. et publiées en 1788. 150 fr. (Mme H. Meyer). FE. 128.

— *Marye*. La Douce attente. 32 fr. (Meyer). AC. 497.

— *Nutter* (*W.*). The Moralist. 42 fr. (Weil). AC. 496.

— *Ward* (*W.*). The Country stable, en coul., 1792. M. 170 fr. (Bouillon). FE. 131.

— *Ward* (*W.*). Fruits of Early industry and œconomy, 1789. Épr. encadrée. 280 fr. (Bouillon). FE. 126.

— *Ward* (*W.*). Nouveau-né ; épr. en coul. encadrée. 21 fr. (Weil). AC. 498.

— *Ward* (*W.*). Visit to the Child at Nurse, 1788, M. 225 fr. (Bouillon). FE. 127.

MOUCHET.

Macret et Anselin. La Méprise. L'Illusion. 2 pièc. f. pend. Epr. avec l'adresse des graveurs, GM. 61 fr. (Roblin). FE. 134.

MULLER (J.).

Adrien Marius, chancelier de la province des Gueldres et conseiller de l'empereur Charles V (B., 16). 16 fr. (Cunet). EH. 495.

— Vigée Lebrun (Louise-Elisabeth), d'après elle-même, in-f°. 21 fr. (Gosselin). EH. 498.



NANTEUIL (R.).

Castelnau (J. Maréchal de) (R. D. 58). 17 fr. (Bouillon). EH. 500.

— Lionne (Hugues de), homme d'Etat (R. D., 146). Epr. du 1er état. 19 fr. (Bouillon). EH. 506.

— 1° Mme de Gillier (R. D. 103). CI. 313.

— 2° Et Mme la duchesse de*** en Hébé, d'après *Nattier*, gr. par *Hubert*. In-f°. Deux pièces. Ens. : 29 fr. (Gosselin). CI. 313-314.

— Steenberghen (J.-Bapt. van), dit l'Avocat de Hollande (R. D., 226). 21 fr. (Picard). EH. 509.

— *Edelinck* (*N.*). Sévigné (Marie de Rabutin Chantal, marquise de). Epr. de 1er tirage avant le trait d'union entre Rabutin et Chantal. 49 fr. (Bouillon). AE. 89.

NATTIER (J.-M.).

Balechou. La Force (Mme de Châteauroux). Epr. avant l'adresse de Surugue. 18 fr. (Bouillon). AC. 503.

— Voir *Nanteuil*. CI. 313-314.

NAUDET (A Paris, chez).

Désolation des filles de joie (La). 18 fr. (Bouillon). FO. 356.

— Vue de la Salle de Valse aux fêtes des 14 juillet et 1er vendémiaire an X. Epr. color. 26 fr. (Vial). DD. 164.

— Vue de la Salle de Walse aux fêtes des 14 juillet et 1er vendémiaire an X. En coul. 18 fr. (Bouillon). FO. 357.

NEWTON (R.).

Mademoiselle Parisot. Old Goats at the sale of a French Kid. Deux pièces en coul. 29 fr. (Bouillon). FO. 400.

NIXON (J.).

Cruikshank. Rehearsing a Cotillon, 1792. Grande pièce en large color. 30 fr. AC. 218.

— *Rowlandson*. New invented elastic breeches. Epr. en coul. 15 fr. (Gougy). AC. 562.

NORTHCOTE et SMITH (J.-R.).

Smith et Ward. A Visit to the Grandmother. A Visit to the Grandfather. Deux pièces faisant pend., gr. à la man. noire, et impr. en coul. M. 425 fr. FE. 176.



OULESS.

Rajon (*P.*). Docteur Pochin (Le). Epr. d'artiste sur Jap. 15 fr. (Rapilly). BM. 190.

OUTAMARO.

Buveuse. Femme seins et bras nus, tenant de la main gauche un crabe, et, de la droite, un verre dont elle boit le contenu. 130 fr. (Leroux). EX 117.

— Courtisane lisant un makimono. En buste. 31 fr. (Fleury). EX. 125.

— Déclaration (La); homme et jeune femme. Personnages en buste. 42 fr. (Fleury). EX. 121.

— Deux femmes près d'une grosse lanterne. Fond bruni. 29 fr. EX. 119.

— Deux guêshas. 27 fr. EX. 109.

— Toilette du matin. Jeune femme accroupie près d'une cuve pleine d'eau, le buste nu. 22 fr. (Fleury). EX. 115.

— Trois courtisanes vues en buste; fond micacé. 70 fr. (Salomon). EX. 112.

— Jeu de casse-tête chinois (Le). 36 fr. (Fleury). EX. 123.

— Jeune femme, les seins nus, lavant un peignoir. 16 fr. EX. 116.

— Jeune femme portant sur un plateau une coupe de thé; fond brillant; 60 fr. Ex. 118.

— Jeunes femmes se baignant les pieds en face des rochers d'Enoshima; soleil couchant. Triptyque célèbre. 21 fr. (Mme Girard). GU. 54.

— Lion de Corée (Le). Baladins et enfants. 41 fr. EX. 124.

— Mère veillant aux besoins de son enfant. 41 fr. (Fleury). EX. 110.

— Ouvrières du travail des vers à soie; série de 12 planches rencontrées pour la première fois en vente publique. 101 fr. (Leroux). DC. 52.

— Plaisirs au bord de la mer. Diptyque. 16 fr. (Roger). GU. 53.

— Portrait en buste d'une courtisane. 17 fr. (Picard). GU. 56.

— Tigre bondissant. Pièce en noir sur fond jaune. 40 fr. (Leroux). DC. 45.

— Yama-ouwa donnant une leçon de dessin à Kintoki. 17 fr. (Fleury). GU. 51.

— Yama-ouwa et Kintoki. 49 fr. EX. 127.



PAILLET.

Vallet (*G.*). Corneille (Pierre). 19 fr. AE. 359.

PASQUIER.

Alix (*P.-M*). Louis XVIII; gr. en coul., in-fol., épr. GM., 20 fr. (Bouillon). AC. 20.

PASSE (Crispin de).

Assassinat d'Henri IV. Aux quatre coins, les scènes du supplice de Ravaillac et, autour de la composition principale, 4 médaillons avec les portraits d'Henri IV, de Marie de Médicis, de Louis XIII et de Ravaillac. 33 fr. AE. 317.

— Ravaillac (François de): dans un ovale, in-4; aux quatre coins, scènes de l'assassinat d'Henri IV et du supplice du meurtrier. 29 fr. AE. 320.

PATER.

Surugue. Le Plaisir de l'été. Le Désir de plaire. Deux pièces fais. pend. 30 fr. (Bouillon). AC. 516.

PAYE (R.-M.).

Ward (*W.*). A Girl sketching a portrait on the ground, 1785. Epr. en coul., M. 100 fr. (Lacroix). FE. 182.

PENNI (L.).

Boyvin (*R.*). Henri II, roi de France (R. D., 106): mal conservée et rognée. 20 fr. (Bouillon). EH. 132.

PERNET.

Chapuy. Vues de Palais. Deux pièces de forme ronde gr. en coul. 32 fr. (Bouillon). EH. 521.

PETER LION.

Watson (*J.*). Carpenter (the misses), 1772. M. 23 fr. (Weill). FE. 187.

PETERS (S.-W.).

Chevillet. La Dévideuse. Epr. ATL. 27 fr. (Mme Girard). CI. 319.

— *Dickinson* (*W.*). Bertie (Lady Charlotte), représentée jouant de la lyre, 1778, in-fo. Epr. encadr. 30 fr. (Gosselin). FF. 137.

— *Dickinson* (*W.*). Lydia. Grav. à la manière noire, 1776. Rare. 160 fr. (Bouillon). FE. 135.

— *Dickinson* (*W.*). Lydia, 1776. 110 fr. Bouillon). FO. 365.

— *Dickinson* (*W.*). Stephenson (Miss), 1776, in-fol. 39 fr. (Gosselin). FE. 138.

— *Hudson* (*H.*). Musick; gr. en coul. 1786. Epr. de l'ovale seul. La bordure posée dessus est une photographie. Encadrée. 85 fr. (Lacroix). FE. 136.

PETIT.

Bernard. Marie-Antoinette. Louis XVI. Deux portr. in-fº en coul., faisant pend. 69 fr. (Mme Girard). FO. 367.

PHILLIPPS.

Résolution. Conclusion. Deux pièces à l'aq. tinta. 32 fr. (Dupont). BA. 139.

PINEAU.

Anonyme. Invitation envoyée par les directeurs de l'Académie de Saint-Luc. 26 fr. (Paulme). AC. 520.

— Plafonds Louis XV, 6 p., in-fº en feuilles. 19 fr. (Mayer). CB. 169.

POELENBURG.

Chapuy (*J.-B.*). Nymphes au bain. Les Rendez-vous d'amour. Deux pièces faisant pend., en coul.; épr. encadr. Ens.: 75 fr. (Gosselin). AC. 126.

POINSSART.

Pourtrait d'une tapisserie faite il y a deux cents ans (Entrée de Charles VII à Reims). In-fº. 156 fr. AE. 324.

POLLART (J.).

— *Reeves* (*R.-G.*). The Royal Mails departure from the general Post office, London. Epr. color., TM. 15 fr. (Roblin). DL. 476.

PORBUS.

Janinet (*F.*). Gabrielle Estrées. Epr. in-fol., impr. en coul. 19 fr. (Anatole). CI. 222.

— *Le Cœur.* Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort. Epr. in-f°, impr. en coul. 22 fr. (Bouillon). CI. 261.
— *Janinet (F.).* Henri IV. Epr. in-f°, impr. en coul., épr. ATL. 80 fr. (Gerbault). CI. 224.
— *Janinet (F.).* Henri IV. Sully (Maximilien de Béthune, duc de). Deux portr. in-fol. impr. en coul. M. 35 fr. (Bouillon). CI. 225.

PRUD'HON (P.-P.).

Une Famille malheureuse. Epr. sur Chine. 150 fr. (Briaudet). CE. 121.
— *Copia.* Constitution française. Epr. AL.M. 20 fr. CE. 122.
— *Copia.* Premier baiser de l'amour (Le). Epr. encadr. 18 fr. FO. 592.
— *Sirouy.* Mme Anthony et ses enfants. Epr. de 1er état, avec portr. de l'artiste comme remarque. 15 fr. (Dupont). BM. 186.
— *Villerey.* Innocence et Amour. Epr. AL. 18 fr. (Mangin). FO. 376.



UESNEL.

Briot. Henri IV mort, sur un lit de parade, 1610 (B. D. 124). Epr. entourée d'une bordure modèle de dentelles et guipures. 700 fr. (Morgand). AE. 42.
— *Leu (Th. de).* Girault (S.). (R. D., 374). 13 fr. (Roblin). AE. 237.
— *Leu (Th. de).* Henri IV, roi de France (409). 170 fr. (Bouillon). AE. 249.

QUEVERDO.

Saisons (Les). Suite de quatre pièces arabesques en hauteur. 60 fr. EH. 546.
— *Auvray.* Jeune femme en déshabillé galant à sa toilette ; un jeune homme assis près d'elle l'attire vers lui. Epr. ATL. 18 fr. (Roblin). CI. 328.
— *Dambrun.* Lever de la mariée (Le). Epr. TM. 32 fr. (Bouillon). FO. 382.
Dambrun. Sommeil interrompu (Le) Epr. avant la dédic. 27 fr. (Bihn). CI. 327.
— *Dambrun.* Le Sommeil interrompu. GM. 20 fr. AH. 235.
— *Dambrun et Martini.* Jouissance (La). Le Repos. Deux pièces faisant pend. GM. 80 fr. (Bouillon). AC. 527.
— *Martini et Patas.* Aveux sincères (Les) ou les Accords de mariage. Le Coucher de la mariée. Deux pièces faisant pend. 45 fr. (Girard). AC. 525.
— *Patas.* Fille surprise (La). Le Dangereux modèle. Deux pièces faisant pend. 30 fr. (Bouillon). AC. 526.
— *Romanet.* Nouvelle du bien-aimé ; à l'eau-f. p. Queverdo, term. au bur. p. Romanet, GM. Epr. av. déd. 51 fr. AH. 234.



ABEL (J.).

Belleau (Remi), poète (RD., 39). 31 fr. AE. 327.
— Biron (Armand de Gontaut de), maréchal de France; non décrit. 60 fr. AE. 328.
— Bonnefons (Jean), auvergnat, né à Clermont en 1554, poète; non décrit. 19 fr. AE. 329.
— Coligny (Gaspard de) (43). Copie. 16 fr. AE. 330.
— François Ier (RD., 52). 31 fr. AE. 332.
— Guise (Henri de Lorraine, duc de) ; non décrit. 54 fr. AE. 333.
— Henri II, non décrit, 60 fr. AE. 334.
— Jeanne d'Albret (60). 28 fr. AE. 335.
— Louise de Lorraine (64). 41 fr. AE. 336.
— Louise de Lorraine (64). 31 fr. AE. 337.
— Philippe VI de Valois. Charles V de Valois. 2 portr. non décrits. 12 fr. AE. 338.
— Postel (Guillaume) (72). Epr. avec M. 36 fr. AE. 339.

RAIMONDI.

Poésie (La) (B., 382). La Vendange (B., 306). 2 pièces. 33 fr. (Cunet). EH. 551.
— Satyre portant une nymphe (B., 300). 44 fr. (Deroiny). EH. 550.

RAFFET.

Réveil (Le). La Revue nocturne. Ens. 2 pièc. : 25 fr. (Bouillon). CI. 329.
— Revue nocturne (La) (G. 429). Epr. de 1er tirage, TM. 27 fr. (Level). BM. 187.

RAMBERG (J.-H.).

Hudson et Pelher. The Sailors farewell. The Soldiers return. 2 pièc. f. pend. Ens. : 55 fr. (Godefroy). CI. 331.
— *Ogborne.* Her Royal highness the princess Sophia, 1789. In-f° en coul. Rare. 99 fr. (Weill). FE. 142.
— *Tomkins (W.).* Her Royal highness the princess royal, 1789. In-f° en coul. 130 fr. FE. 143.
— *Ward (W.).* Temptation, 1794. Epr. tirée en bistre. Rare. 308 fr. CI. 378.

RAMSAY (A.).

Ardell (J.-Mac). The hon. Lady Mary Campbell, en pied. 50 fr. DH. 146.

RAOUX.

Beauvarlet. La Lecture. 17 fr. (Prouté). AC. 532.

REGNAULT (N.-F.).

Dors, dors. Ah! s'il s'éveillait! 2 pièces f. p. 49 fr. (Bouillon). EH. 553.

— Lever (Le). Epr. ATL. L'empreinte de la planche couverte d'essais de pointe et de burin. GM. 1200 fr. (Bouillon). GF. 68.

— Matin (Le). Le soir. La nuit. Suite de 3 pièc. gr. au pointillé. Epr. AL., les noms gr. à la pointe, M. 100 fr. (Girard). DL. 418.

— Nuit (La). 29 fr. (Bihn). CI. 332.

REGNESSON (A Paris, chez N.).

Etrennes à Monseigneur le Dauphin. Almanach pour l'année 1667, avec calendrier. 182 fr. (Lehideux). BS. 467.

REMBRANDT.

Résurrection de Lazare (La petite) (B., 72). Résurrection de Lazare (La grande) (B., 73). 2 pièc. 33 fr. CE. 131.

— *Flameng* (*L.*). Jésus guérissant les malades. Epr. d'artiste. 17 fr. FF. 65.

— *Schmidt* (*G.-F.*). Jésus ressuscitant la fille de Jaïre. 17 fr. (Gosselin). CE. 150.

REYNOLDS (Sir J.).

Bartolozzi (*F.*). Kauffman (Angelica), 1780. En bistre. Epr. AL. 47 fr. (Bouillon). FE. 149.

— *Bartolozzi* (*F.*). Smith (Lady), avec ses enfants. Harrington (Jane, countess of), aussi avec ses enfants. 2 pièces en coul. f. pend. Epr. encadrées. Ens. : 535 fr. FE. 151.

— *Bartolozzi* (*F.*). The affectionate Brothers. 50 fr. (Weil). AC. 39.

— *Bartolozzi* (*F.*). The Girl and Kitten, 1787. In-4, en coul., M. 90 fr. (Lacroix). FE. 147.

— *Collyer* (*J.*). Félina, 1790. In-f°, en coul., M. 80 fr. (Lacroix). FE. 146.

— *Dickinson* (*W.*). Edgcumbe (Richard). In-f°. 33 fr. (Bihn). FO. 389.

— *Dunkarton* (*R.*). Horneck (Miss). In-f°, man. noire. Epr. encadr. 52 fr. FE. 148.

— *Dixon.* Portrait de femme en pied, debout, recevant une ceinture d'une divinité qui lui apparaît sur des nuages ; à ses pieds, un paon, 1771. Epr. AL, seulement les noms des artistes et l'adresse de l'éditeur. 280 fr. (Weill). FE. 154 *bis*.

— *Houston* (*R.*). Caroline (duchesse of Marlborough), with lady Caroline Spencer her daughter, 1769. Epr. avec M. 47 fr. (Lacroix). FE. 150.

— *Legrand* (*Aug.*). Spencer (The countess). In-4. Epr. en coul. 53 fr. (Gosselin). AC. 553.

— *Smith* (*J.-R.*). Lady Hamilton as Bacchante. Epr. en coul. 165 fr. (Johnston). FO. 416.

— *Smith* (*J.-R.*). Stanhope (Mrs), 1780. In-f°. Epr. avec GM., encadrée. 165 fr. (Mme H. Meyer). FE. 153.

— *Smith* (*J.-R.*). Tarleton (lieutenant-colonel), 1782. In-f° en coul. 300 fr. (Godefroy). FE. 154.

Taylor. La bohémienne. Epr. en coul. 23 fr. (Salvator). AC. 554.

Watson (*J.*). Georges Bridges Rodney, commandant en chef à la Martinique. In-f°. 15 fr. (Godefroy). BM. 193.

— *Watson* (*J.*). Abbington (Mrs). In-f°, en pied. Très rare. Epreuve AL, encadrée. 1000 fr. (Kennedy). FE. 143 *bis*.

— *Watson* (*Caroline*). Contemplation. (Portrait de Mrs Stanhope). In-4. 85 fr. (Bouillon). FE. 152.

— *Wilkin* (*C.*). Cornelia and her Children, 1792. 50 fr. (Gosselin). FE 145.

RIGAUD (à Lyon, par Benoist).

L'Exécution et Supplice faict par sentence judiciaire à l'encontre des nobles et illustres chevaliers de la Toison, les comtes d'Aiguemont et de Horne. gr. s. bois. 120 fr. AE. 342.

RIGAUD (H.)

Drevet (*P.-J.*). Bossuet (J.-B.) (D., 12). 30 fr. (Bouillon). FO. 189.

— *Ficquet* (*Et.*). Regnard (J.-Fr.) (F., 122). Epr. avant les noms des artistes, M. 38 fr. (Roblin). AC. 295.

— *Grateloup* (*J.-B. de*). Bossuet (F., 2). GM. 82 fr. (De la Haye). AE. 162.

— *Grateloup* (*J.-B. de*). Bossuet. 55 fr. (De la Haye). AE. 163.

— *Grateloup* (*J.-B. de*). Polignac (Melchior de), cardinal (F., 8). TM. 62 fr. (Bouillon). AE. 165.

— *Schmidt* (*G.-F.*). Evreux (Louis de la Tour-d'Auvergne, comte d'). Epr. GM. 31 fr. AB. 364.

— *Schmidt* (*G.-F.*). Mignard (Pierre). In-f°. 18 fr. (Papillon). AC. 591.

ROBETTA.

L'Adoration des Rois (B. 6). 42 fr. AC. 557.

ROCHEBRUNE.

Musée de Cluny. Epr. d'artiste, signée. Encadrée. 20 fr. (Curtis). FF. 193.

ROPS (F.).

Affiche. Médaille de Waterloo. 16 fr. (Cahen). DD. 213.

— Bébé. Epr. sur japon, signée. 24 fr. (Talansier). BM. 201.

— Dame au cochon (La). Epr. gr. en coul., sur Jap. AL. Ma cousine Johanna. Epr. gr., sous passe-partout de bristol bleu. 21 fr. (Rouquette). CF. 380-380 *bis*.

— Diligence d'Uccle (La). Epr. très rare. 39 fr. DD. 172.

— ... Et il fit pendre au battant de la cloche celui qui avait sonné l'alarme. Epr. sur Chine. 16 fr. DD. 189.

— Experte en dentelles (L'). Epr. de 1er état, sur Japon, signée. 34 fr. (Cahen). BM. 195.

— Femme à la fourrure (La) assise. Epr. du 1er état. 16 fr. DD. 190.

— Foire aux amours. Epr. sur Japon. 21 fr. (Cahen). BM. 204.

— Folies-Bergères. Epr. sur Japon, signée. Avec un croquis dans la marge. 17 fr. (Cahen). BM. 200.

— Frontispice des *Œuvres inutiles ou nuisibles*. Epr. sur Japon, signée. 15 fr. (Dupont). BM. 212.

— Frontispice de la *Vie élégante*. Epr. sur Jap., signée. 27 fr. (Cahen). BM. 213.

— Hypocrisie. Epr. sur pap. teinté. 20 fr. (Cahen). BM. 206.

— Juillet. Epr. signée. 22 fr. (Cahen). BM. 199.

— Massage. Epr. du 1er état, inédite. Signée 18 fr. DD. 192.

— Planche aux Bonshommes (La). Essai très rare. 18 fr. DD. 185.

— Planche aux Jockeys. Affiche du Nouveau-Cirque. 2 pièces. 34 fr. (Dupont). DD. 199.

— Printemps. Epr. signée. 15 fr. (Cahen). BN. 198.

— Programme pour la *Chrysalide*. Epr. signée. 15 fr. BM. 214.

— République aimable (La). Epr. du 1er état. 15 fr. (Cahen). BM. 205.

— Timbre d'argent (Le). 15 fr. (Bihn). DD. 196.

— Une Lorette. Epr. ATL. 19 fr. (Sagot). DD. 193.

ROPS (F.).

Mathey (*P.*). Félicien Rops imprimant ses eaux-fortes; gr. s. b. 26 fr. DD. 171.

ROUSSEAU (Th.).

Plaine de Barbizon ; gr. s. verre. — Hr : 0,23 × 0,29. — Les Cerisiers de la Plante à Biaud ; gr. s. verre. — Hr : 0,22 × 0,28. Ens. : deux pièces 92 fr. (Blondeau). EP. 321-322.

ROWLANDSON (T.).

Alken (*S.*). A French family. An Italian family. Deux pièces in-f° fais. pend., gr. en coul. et publiées en 1785 et 1786. Très rares. 405 fr. (Bouillon). FE. 157.

— *Alken* (*S.*). A French family, 1792. Epr. color., GM. Rare. 29 fr. (Roblin). DL. 436.

— *Alken* (*S.*). An Italian family. Epr. color., GM. 25 fr. (Bihn). DL. 435.
— *Alken* (*S.*). O Tempora, O mores, 1792. Epr. color., GM. 15 fr. (Gougy). DL. 437.
— *Alken* (*S.*). Studious gluttons. Epr. en coul. 36 fr. (Bouillon). AC. 563.
— *Malton*. French Barracks. English Barracks. Deux pièces color. 121 fr. DD. 218.
— *Malton*. French Barracks. English Barracks. Deux pièces faisant pend., 1791. Epr. color., à l'aqua-teinte, M. Très rare. 50 fr. (Bihn). DL. 433.
— *Pollard*. Vaux-Hall. Epr. en bistre. 135 fr. AC. 561.
— A Kick up at a hazard table! Pièce en coul., publiée en 1790. 79 fr. (Lacroix). FE. 158.
— A milk sop. Broad grins. Deux épr. color. 26 fr. (Jorel). DD. 244.
— A Mistake at New Market. A Forcible entrance into Leadenhall street. Deux épr. color. 25 fr. (Gougy). DD. 249.
— A Snip in a rage. Smuggling in or a College trick. Deux pièces color. 70 fr. (Jorel). DD. 250.
— Attack (The). The Pursuit. Deux pièces en coul. faisant pend., publiées en 1791. M. 40 fr. (Bihn). AC. 565.
— Brilliants (The). Epr. color. 23 fr DD. 223.
— Cash. Epr. color. 23 fr. DD. 233.
— Chasse au cerf, 1787. Epr. en coul. 16 fr. (Jorel). AB. 374.
— Doctor Syntax in the middle of a smoaking hot political squabble. Rural sports: cat in a bowl. Deux pièces color. 25 fr. (Gougy). DD. 248.
— Dressing for a Birthday. Epr. color. 28 fr. (Gosselin). DD. 220.
— English barracks. Epr. en coul. 60 fr. (Salvador). FO. 392.
— Exhibition stare case. Epr. color. 80 fr. (Jorel). DD. 222.
— Exhibition stare case. Epr. color., GM. Très rare. 70 fr. (Bihn). DL. 431.
— Evanouissement (The). Epr. color. montée en dessin. 21 fr. (Binh). BA. 157.
— Evanouissement (The). Epr. color., PM. Rare. 18 fr. (Roblin). DL. 432.
— Exhibition stare case. Epr. color. 112 fr. (Dupont). BA. 158.
— Exhibition stare case. Epr. color. 38 fr. (Roblin). FO. 108.
— First night of my wedding (The). Epr. color. 27 fr. (Jorel). DD. 237.
— Four seasons of love (The). The secret history of crim con. Deux pièces à plusieurs sujets sur la feuille. Epr. color. 27 fr. DD. 252.
— Grand review of the Windsor camp. Epr. color 23 fr. (Jorel). DD. 238.
— Grand review of the Windsor Camp. Pièce en larg., color. Rare. 60 fr. (Bouillon). FE. 159.
— Grog on Board. Tea on shore. Deux pièces faisant pend., 1794. Epr. en coul., M. Très rare. 50 fr. (Bihn). DL. 434.
— Italian affectation, real characters. Epr. en coul. 17 fr. (Salvator). AC. 566.
— Inn Yard on fire. Epr. color. 44 fr. (Jorel). DD. 221.
— Lady of the lake (The). Exporting cattle not insurable. Summer amusement at Margate. Trois pièces, épr. color. 40 fr. (Jorel). DD. 254.
— Liberality and desire. Union between England and Ireland. Deux pièces color., 25 fr. DD. 229.
— Liberality and desire. Lust and avarice. Deux pièces faisant pend., publiées en 1788. 59 fr. (Bouillon). AC. 564.
— Loueur de chevaux. Epr. color. 16 fr. (Bihn). DD. 225.
— Odd characters. Public characters. Deux pièces color. 41 fr. (Dupont). DD. 259.
— Overdrove Ox (The). Epr. color. 25 fr. (Jorel). DD. 227.
— Porsmouth point. Epr. color. 16 fr. (Bihn). DD. 231.
— Quality ladder (The). Epr. color. 26 fr. (Jorel). DD. 242.
— Reconciliation or the return from Scotland; Epr. color. 15 fr. (Bihn). DD. 235.
— Refreshment (The), 1788. Epr. color., PM. Très rare. 44 fr. DL. 429.
— Saint-James courtship. Saint Giles's courtship. Deux pièces color. 105 fr. (Jorel). DD. 217.
— Special pleading. Epr. color. 23 fr. DD. 224.
— Sympathy or a family on journey laying the dust. 22 fr. (Jorel). DD. 236.
— Taylor sheering the geese (The). The Return. Deux pièces color. 26 fr. (Jorel). DD. 247.
— Transplanting of Teeth, 1787. Epr. color. 21 fr. AB. 348.

ROWLANDSON, CRUIKSHANK.

— A Bawd on her last legs, Modern antiques. Deux pièces color. Ens. : 41 fr. (Jorel). BA. 169.
— A comfortable nap in a Post chaise. Epr. color. 27 fr. (Clerc). BA. 160.
— African gratitude killing humanity, with Kindness. The King of Tombuctoo offering one of his daughters in marriage to captain. Deux pièces color. 32 fr. (Jorel). BA. 185.
— A New-cock wanted. A Tour to the lakes. Deux pièces color. Ens. : 44 fr. (Jorel). BA. 167.
— A new Scotch reel altered from the Brunswic minuet et the old Jersey. Fig. Epr. color. 15 fr. (Cohen). BA. 162.
— A Secret present from Persia! or a private peep at the Circassian.— Persian custums! or eunuchs personning the office of lady's maids. Deux pièces color. 41 fr. (Jorel). BA. 181.
— Caricatures sur le roi Georges et la reine Charlotte. Cinq pièces color. 50 fr. (Jorel). BA. 186.
— Comforts of a modern Gala (The). Epr. color. 16 fr. (Cohen). BA. 164.
— Dressing for a masquerade. Epr. color. 79 fr. (Dupont). BA. 155.
— Examination (The) of a young surgeon. The Blessing of peace or the Curse of the corn bill. Deux pièces color. Ens. : 23 fr. (Cohen). BA. 176.
— Going a going. Epr. color. 16 fr. (Cohen). BA. 161.
— Hyde-Park; sunday or both hemispheres of the world in a seat. Epr. color. 17 fr. (Cohen). BA. 163.
— Interruption or Inconvenience of a lodging house. Epr. color. 56 fr. BA. 156.
— Madame Very restaurateur, Palais-Royal à Paris. La belle limaunadière au caffée des Mille Collone. Deux pièces color. sur la même feuille. 33 fr. (Cohen). BA. 165.
— Midwife going to a labour. Summer amusement. Peter plumbs diary. Trois pièces color. 49 fr. (Jorel). BA. 170.
— March of morality (The). Interieur of an amateur statuary's work shop. Deux pièces. Epr. color. 31 fr. (Jorel). BA. 184.
— She stoops to conquer. Bug breeders in the dog days. Deux pièces color. Ens. 41 fr. (Jorel). BA. 168.
— Sports of country fair. Rural sports, balloun huntings. Deux pièces. Epr. color. 45 fr. (Jorel). BA. 171.
— Symptomes off lewdness, or a peep into the boxes. Epr. color. 29 fr. BA. 173.
— Travelling in France or Le départ de la diligence. A Trifling misunderstanding or a militairy tea party. Deux pièces color. Ens. : 31 fr. (Jorel). BA. 174.
— Triumph of hipocrisy (The). Epr. color. 19 fr. (Cahen). BA. 159.
— Union betwen England and Ireland. A Lass and a lach a day. The state of the nation. Trois pièces. Epr. color. Ens. : 49 fr. (Jorel). BA. 172.
— Virgin shape warehouse (The). 56 fr. (Jorel). BA. 177.

— Wedding ball! (The). The Ballet turned into a ball. Deux pièces color. Ens. : 30 fr. (Cohen). BA. 175.

— Whim of the day (The) or Follies of fashion. Epr. color. 25 fr. (Cohen). BA. 178.

— Who's mistress now. A brage of brimstones. Deux pièces color. Ens. : 30 fr. (Cohen). BA. 166.

RUBENS

Bracquemond (F.). Le Tournoi, d'après Rubens. (274). Ep., du 2e état, AL, avec dédic. de l'artiste à Hedouin. 30 fr. (Bouillon). GE. 17.

RUSSELL.

Collyer (J.). Banks (Lady), 1790, in-8, M. 16 fr. (Gosselin). FE. 36.



AINT-AUBIN (Aug. de).

Au moins soyez discret. Comptez sur mes serments. 2 pièc. f. pend. (EB., 406-407). Epr. ATL. Seulement le nom de A. de Saint-Aubin, tracé à la pointe sous le trait carré, M. 405 r. (Paulin). FE. 160.

— Comptez sur mes serments. Au moins soyez discret. 2 pièc. f. pend., M. 129 fr. (Bouillon). CI. 336.

— Louise-Emilie, baronne de***. In-fº. 96 fr. (Bouillon). CI. 338.

— Réfractaire amoureux (Le). (456). Epr. du 2e état, avant les changem. M. 20 fr. (Girard). CI. 337.

— Réfractaire amoureux (Le). (EB., 456). Rare épr. d'un état non décrit, avec le titre, sans aucune lettre. 75 fr. FE. 161.

— Renouard (la famille) (EB., 235). Epr. du 2e état, sur Ch. 38 fr. (Bouillon). AC. 574.

— Renouard (la famille). (EB., 235). Epr. du 3e état, sur Ch. 31 fr. (Gosselin). AC. 575.

— *Courtois (P.-F.).* Tableau des portraits à la mode. La Promenade des remparts de Paris. 2 pièces faisant pend. 139 fr. (Bouillon). AC. 571.

— *Courtois (P.F.).* Tableau des portraits à la mode. Promenade des remparts de Paris. 2 pièces f. pend. (378 et 382). M. Ens. 218 fr. (Mme Girard). CI. 342.

— *Courtois (P.F.).* Tableau des portraits à la mode. Promenade des remparts de Paris, 2 pièces f. pend. (EB., 378 et 382). GM. 350 fr. (Bouillon). FE. 162.

— *Courtois (P.F.).* Tableau des portraits à la mode. Promenade des remparts de Paris. 2 pièces faisant pend. TM. Ens. 530 fr. (Paulme). GF. 70.

— *Courtois (P.F.).* Tableau des portraits à la mode, 60 fr. (Roblin). FO. 398.

— *Duclos (A.J.).* Bal paré (Le) (Epr. teinte en bleu dans certaines parties) 20 fr. (Weill). EH. 566.

— *Duclos (A.-J.).* Bal paré (Le). Le concert. 2 pièces faisant pend. Epr. sur jap., des reproductions modernes. 30 fr. (Bouillon). AC. 573.

— *Duclos (A J.).* Bal paré (Le). Concert. 2 pièc. f. pend. (402-403). Epr. avant l'adresse de Chéreau. Ens. 645 fr. (Bouillon). CI. 340.

— *Duclos (A.J.).* Concert (Le). 35 fr. (Bihn). CI. 341.

— *Duclos (A.-J.).* Concert (Le). 40 fr. (Bihn). FO. 397.

— *Duclos (A. J.)* Concert (Le). Epr. avant l'adresse de Chéreau. 260 fr. (Bouillon). EH. 565.

Gautier et Morret. Jardinière. (La). La blanchisseuse. 2 p. f. pend. Epr. ATL. Ens. 305 fr. (Aubry). BS. 468.

— *Julien et Morret.* Savonneuse (La). La Jardinière. 2 pièces faisant pend. Epr. en coul. SM. 100 fr. (Girard). AC. 572.

— *Morret et Julien.* Jardinière (La). La Savonneuse. 2 pièc. f. pend. Impr. en coul. (416-417). Qq. raccomm. Ens. 199 fr. (Bouillon). CI. 343.

— *Née et Masquelier.* Garant de la félicité publique (Les). Epr. AL. 18 fr. (Bouillon). AC. 576.

— *Née et Masquelier.* Garants de la félicité publique (Les). Epr. ATL. 18 fr. (Bouillon). AC. 577.

— *Prevost.* Bal (Le). Le Concert. 2 p. f. p. Ens. 45 fr. Encadrées. AB. 462.

SAINT-AUBIN (G. de).

Charlatan (Le). (P. de B. 15). Collect. R. Dumesnil et Destailleur. Epr. du 1er état. 200 fr. (Hengel). GF. 72.

— Conférence de l'ordre des avocats. (P. de B. 21). Epr. du 1er état, à l'E.-F. pure. 170 fr. (Bouillon). GF. 76.

— Fête d'Auteuil (P. de B. 18). Epr. avec M. 500 fr. (Bouillon). GF. 74.

— Spectacle des Tuileries. Première et seconde vues (P. de B., 13 et 14). Epr. retouchées à la plume 16 ans après leur apparition ainsi, qu'il résulte d'une annotation de sa main sur la première pièce à la suite de son nom. L'épr. de la 1re vue est du 1er état décrit.

Celle de la 2e d'un tout 1er état non décrit ; avant l'inscription, Novembre 1760, au-dessous de la roue du tonneau d'arrosage et avec les mots : année des fruits, à la suite du nom de Saint-Aubin, lesquels ont été effacés dans l'état suivant. Toutes deux avant les retouches à la pointe sèche ; elles ont été agrandies, l'une à gauche, l'autre à droite, d'environ 0m.,30 c. et dans chacun de ces rajoutés, Saint-Aubin a dessiné une nouvelle allée en profondeur et animée de nombreux personnages. 2105 fr. (Bouillon). GF. 71.

— Une gravure. 37 fr. GF. 77 *bis*.

— Vue de la foire de Beson (P. de B. 17). Coll. R. Dumesnil et Destailleur. 220 fr. (Bouillon). GF. 73.

— Vue du Salon du Louvre en l'année 1853 (P. de B. 19). Epr. du 1er état, datée de 1753 et avant que le titre soit précédé du mot exact. 170 fr. (Bouillon). GF. 75.

— *Basan (F.).* Ballet dansé au théâtre de l'Opéra dans le *Carnaval du Parnasse* Epr. ATL, état d'E.-F. 20 fr. (Mme Mayer). FO. 394.

— *Basan (F.).* Ballet dansé au théâtre de l'opéra dans le *Carnaval du Parnasse.* Epr. à l'état d'eau forte pure, GM. 32 fr. DL. 444.

— *Basan (F.).* Ballet dansé au théâtre de l'O. péra dans le *Carnaval du Parnasse.* La Guinguette, divertissement pantomime du Théâtre Italien. 2 pièces faisant pend. 32 fr. (Roblin). FO. 396.

SAINT-QUENTIN.

Janinet. Compagne de Pomone (La). Epr. en coul. ATL. 86 fr. (Bouillon). FE. 83.

SANDBY (P.).

Encampment in Hyde Park (The), 1780. Pièce en bistre, GM. 167 fr. (Lacroix). FE. 163.

SART (Corneille du).

Fête flamande. Epr. avant les travaux à la roulette. 16 fr. (Kernst). AC 579.

SAUERWEID.

Vue de Paris prise de la route de Meudon. Grande pièce en larg. color. 21 fr. AC. 581.

— *Jazet.* Course de traîneaux à Krasnoë Kabak, épr. en coul. AL. TM. 32 fr. (Bouillon). AC. 380.

SAYER et BENNETT (exc.)

Love letter (The). Epr. en coul. 30 fr. (Dupont). BA. 189.

SCHALL (F.).

Beisson. Panier renversé (Le). Epr. en coul. encadrée. 29 fr. (Salvator). AC. 582.

— *Buisson* (*L.*). Panier renversé gr. en coul. Rare épr. ATL. M. 126 fr. FE. 164.

— *Chaponnier.* Modèle disposé (Le). M. 15 fr. DH. 149.

— *Chaponnier.* Modèle disposé (Le). 29 fr. (Bouillon). FO. 408.

— *Chaponnier.* Officious Waiting Woman (The). 48 fr. (Roblin). EH. 574.

— *Chaponnier.* Soubrette officieuse. 65 fr. (Bouillon). CI. 347.

— *Descourtis.* L'Amant surpris. En coul. 130 fr. AH. 236.

— *Descourtis.* Espiègles (Les). Epr. en coul. 103 fr. (Bouillon). FO. 405

— *Legrand* (*A.*). Exemple dangereux (L'). L'Heureux moment. 2 pièc. f. pend. Epr. AL, M. Ens. 32 fr. (Roblin). CI. 345.

— *Legrand* (*Aug.*). Premier baiser de l'amour. GM. (Bouillon). 50 fr. FE. 165.

— *Le Grand* (*Aug.*). Premier baiser de l'amour (Le). L'Elisée. 2 pièc. f. pend. en coul. 48 fr. (Salvator). AC. 583.

— *Lempereur.* Comparaison (La). Epr. ATL. 40 fr. (Mme Girard). FO. 404.

Marchand. Finissez. Epr. ATL. 16 fr. (Roblin). CI. 79.

— *Ruotte.* Panier renversé (Le). Impr. en coul., M. 17 fr. (Maugin). CI. 346.

SCHEFFER (Ary).

Calamatta (*L.*). Françoise de Rimini. Epr. AL. sur Chine. 23 fr. (Gosselin). AC. 104.

SCHENAU.

Littret. Pompadour (la marquise de), in-4. 15 fr. EH. 575.

SCHONGAUER (Martin).

Anonyme. La Nativité. Pièc. en larg. d'après 1 dess. de Schongauer. 20 fr. (De Roissy). AC. 592.

SERGENT (A.-F.).

Day's folly (The) (la folie du jour). Epr. en coul. GM. 82 fr. (Bouillon). FE. 168.

— Il est trop tard, 1789, en coul. Rare épr. AL. 180 fr. FE. 167.

— Marie-Thérèse, Charlotte de France, depuis duchesse d'Angoulême, pièce en coul., publiée à l'occasion du passage de cette princesse à Bâle, le 26 décembre 1793. In-f° en coul. 66 fr. (Bouillon). FE. 170.

— Portrait en pied du général Marceau, en coul. Lettres grises. 185 fr. (Lacroix). FE. 169.

SHARAKOU.

Portrait d'acteur au masque bizarre ; fond micacé. 55 fr. EX. 106.

— Portrait d'acteur en femme ; fond micacé. 85 fr. (Bing). EX. 107.

— Portrait de femme en buste ; fond micacé. 50 fr. (Bing). EX. 108.

— Portrait en buste d'une courtisane. Fond micacé. 260 fr. EX. 105.

SHERVIN (J. R.).

Devonshire (la duchesse de), représentée à mi-corps, assise et coiffée d'un grand chapeau garni de plumes et rubans, in-4, en coul, Epr. AL, M. 155 fr. (Mme H. Meyer). FE. 171.

SHORTSHANKS.

Caricatures anglaises. Anointing or civic unction. Letting go the Anchor or the Lord mayor and his Grace after dinner : 2 pièc. f. pend., dess. et gr. par Shortshanks, 1827. Epr. color., TM. 26 fr. (Gougy(. DL. 89.

SHOUNRO.

Fête populaire sur les bords de la Soumida. Des baraques en plein vent attirent la foule qui se presse sur la berge et sur le grand pont, tandis que la rivière est sillonnée de barques pavoisées d'où s'élancent dans le ciel des fusées d'artifice. Composition rare de format obl., signée Shounro. 33 fr. (Leroux). DC. 96.

SHOUNTSCHO.

Scène champêtre. Deux pièces d'un triptyque ; au fond des moissonneurs, au premier plan des promeneurs parmi lesquels une femme rajustant ses jarretières. 31 fr. EX. 104.

— Une douzaine de jeunes femmes sur une terrasse qui domine un superbe paysage où le feuillage rose des arbres se marie à la verdure des collines. Costumes superbes. Très beau et rare triptyque. 38 fr. (Leroux). DC. 132.

SICHEM (C. Van).

Elisabeth, reine d'Angleterre, in-4. 21 fr. (Bouillon). AE. 355.

SIMONET.

Devaux. Préville (Angélique Drouin, femme). in-4. 15 fr. (Bouillon). EH. 272.

SINGLETON (H.).

Bond (*W.*) *et Godeby* (*J.*). Education. Nurture. 2 pièces en coul. faisant pend. 41 fr. (Mme Girard). FO. 414.

SMITH (J. R.).

Flirtilla. 1787. In-4, épr. impr. en bistre ; très rare. 150 fr. (Bihn). CI. 351.

— *Anonyme.* Thoughts on Matrimony ; sans nom de grav. épr. en bistre. 15 fr. (Bouillon). AC. 597.

— *Dayes* (*E.*). A visit to the Grandfather. 75 fr. (Roblin). FO. 417.

— *Lévilly* (*J. P.*). What you will, gr. en coul., encadr. 40 fr. (Salvador). FE. 118.

— *Nutter* (*W.*). Moralist (The), 1887, en coul. 280 fr. (Bouillon). FE. 175.

— *Nutter* (*W.*). Moralist (The). 35 fr. (Bouillon). FO. 418.

— *Nutter* (*W.*). Moralist (The), 1787, M. 40 fr. (Meyer). AC. 596.

— *Ward.* A Visit to the Grandfather, épr. en coul. 44 fr. (Meyer). AC. 595.

SMITH et NORTHCOTE.

Smith et Dayes. A Visit to the Grandmother. A Visit to the Grandfather. 2 pièc. f. pend. 125 fr. (Bihn). AC. 598.

STOTHARD.

Knight. Landlord's family (The). The Tenant's family ; 2 pièc. f. pend. Ens. 30 fr. (Meyer). AC. 599.

— *Ruotte.* Children (The) in the Wood. 2 pièces en coul. faisant pend. 31 fr. (Bouillon). FO. 422.

SYLVIUS (Balthazar).

Entrelacs. Six frises imprimées sur deux feuilles. 29 fr. (Bouillon). EH. 592.

SWEBACH.

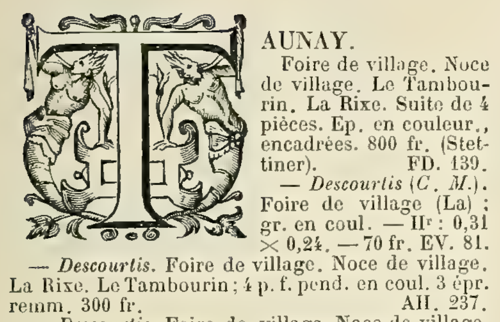
Le Cœur. Serment fédératif du 14 juillet 1790 ; épr. imp. en couleur. 76 fr. (Bouillon). CI. 260.

— *Le Cœur.* Serment fédératif du 14 juillet 1790, épr. en coul., AL. Le titre en lettres tracées. 90 fr. (Greppe). AC. 450.

— *Le Cœur.* Serment fédératif du 14 juillet 1790; épr. en coul. Encadr. 21 fr. (Salvador). FO. 305.

— *Le Cœur.* Vieillesse (La) d'Annette et Lubin. Epr. en coul. 80 fr. (Weill). AC. 449.

— *Morret (J.-B.).* Café des Patriotes (Le). Première épreuve, avec le titre français et anglais. 53 fr. (Mathias). CI. 311.



AUNAY.

Foire de village. Noce de village. Le Tambourin. La Rixe. Suite de 4 pièces. Ep. en couleur., encadrées. 800 fr. (Stettiner). FD. 139.

— *Descourtis (C. M.).* Foire de village (La); gr. en coul. — H^r : 0,31 × 0,24. — 70 fr. EV. 81.

— ***Descourtis.*** Foire de village. Noce de village. La Rixe. Le Tambourin; 4 p. f. pend. en coul. 3 épr. remm. 300 fr. AH. 237.

— ***Descourtis.*** Foire de village. Noce de village. Le Tambourin. La Rixe. 4 pièc. gr en coul. ens. 570 fr. (Lebel). BS. 469.

— ***Descourtis.*** Noce de village (La). Epr. ATL, en coul. 295 fr. (Bouillon). AC. 603.

— ***Descourtis.*** Noce de village. Foire de village. 2 pièc. gr. en réduction GM. 115 fr. (Paulme). AC. 604.

— ***Descourtis.*** Noce de village. Foire de village. 2 pièces faisant pend., gr. en coul. Ep. sans M., encadr. 155 fr. (Mme Mayer). FO. 425.

TISSOT (James).

Eau-forte, avec envoi à Léonide Leblanc. 31 fr. (Rouquette). EL. 58.

TORII KIYOMITSOU.

Leçon de flûte (La). Un komosso et une jeune femme. Coloriée à plusieurs tons. 40 fr. EX. 88.

TORII KIYONAGA

Education d'un prince (L'); leçon d'équitation devant un groupe de jeunes femmes et de serviteurs. 47 fr. EX. 100.

— Jeunes femmes dans des barques, près des piliers d'un pont. 30 fr. EX. 101.

TOTT (Mme de).

Bartolozzi (F.). Condé (Louis-Joseph de Bourbon, prince de). In-f°. 25 fr. (Gosselin). AE. 29.

TOUR (de la).

Ficquet (E.). Rousseau (J.-J.). (F., 132) épr. avant les noms d'artistes, M. 47 fr. (Roblin). AC. 266.

TOUZÉ.

Romain Girard. Présidente (La) Tourvel; impr. en coul. 55 fr. (Roblin). CI. 357.

— ***Romain Girard.*** Présidente (La) Tourvel; épr. en coul. TM. 78 fr. (Bouillon). FO. 430.

— *Voyez* le jeune: Amusements dangereux (Les). Epr. ATL. 42 fr. FE. 177.

— *Voyez* junior. Amusements dangereux (Les); TM. 20 fr. (Bihn). CI. 356.

TOYOKOUNI.

Deux princes sur une terrasse. Une douzaine de jeunes femmes agenouillées devant eux; triptyque. 22 fr. (Closmadeuc). GU. 67.

— Réunion de femmes sur une terrasse et dans un jardin couvert de neige; triptyque. 26 fr. GU. 65.

— Rivière sillonnée de barques de plaisance; sur la berge, nombreux promeneurs. 27 fr. EX. 130.

— Salle de spectacle. 31 fr. (Fleury). EX. 132.

— Samouraï et deux dames dans la campagne; au fond, un tir à l'arc. En hauteur. 40 fr. EX. 131.

— Une représentation théâtrale. Grand triptyque souvent décrit. 20 fr. (Picard). DC. 59.

TRESCA.

Folie (La) du jour (Incroyables) avec Faites la paix, gr. par Lévilly. 2 pièces ens. 26 fr. (H. Mayer). FO. 261 et 262.

— Point de convention. La Folie du jour. Les Croyables au Pérou. 3 pièces, TM. (Incroyables). 40 fr. (Bouillon). EH. 414.

TRESCA et LEVILLY.

Folie du jour (La); épr. TM. Faites la paix, M. 2 épr. ens. 26 fr. (Mme H. Mayer). FO. 261 et 262.

TRINQUESSE et LAVREINCE.

— ***Pierron (J. A.).*** Irrésolution ou la Confidence. 38 fr. (Roblin). CI. 358.

— ***Pierron (J. A.).*** Irrésolution ou la Confidence. 25 fr. (Roblin). FO. 431.

TROY (de).

Beauvarlet. Toilette pour le bal. Retour du bal. 2 pièc. f. pend. Epr de 1er tir. 27 fr. (Bihn). AC. 608.

— ***Chereau (J.).*** Jeune femme prenant son café. 24 fr. (Gérard). EH. 270.

— ***Cochin (C. N.).*** Jeu de pied de bœuf. 36 fr. (Bouillon) EH. 269.

TURNER.

Etable dans une abbaye. 70 fr. (Talansier). FF. 187.

— M. Sam. Chiffrey, 1807, gr. en coul. 156 fr. (Paulme). AC. 610.

TURNER (F. C.).

Hunt (Ch.). Grand stand. Goodwood Adine, Winning the Goodwood stakes, 1853. Start for the Derby. Coming in for the Derby. 3 pièc. gr. en coul. ens. 48 fr. (Proutais). AC. 187.



VALDOR.

Jacques Clément remettant sa lettre à Henri III, in-4. 24 fr. AE. 358.

VANGORP.

Gérard (*N.*). Surprise (La) ; épr. AL., M. 33 fr. (Girard). CI. 360.

— *Launay* (*R. de*). C'est papa, GM. 25 fr. AH. 238.

— *Malles*. Déjeuner de Fanfan ; épr. en coul. ATL, 80 fr. (Roblin). AH. 239.

VARENNES (De) et MOREAU le jeune.

Janinet (*F.*). Projet de monument à ériger pour le roi ; épr. AL ; au v° les signatures de de Varennes et de Janinet. 206 fr. (Bouillon). FE. 81.

VERNET (C.).

Chasses du duc de Berry, suite de quatre pièces encadrées. Epr. imp. sur pap. teinté et rehaussées de blanc. Très rares. 450 fr. (Bouillon). FE. 178.

— Chasseurs au tiré ; épr. AL. 50 fr. (Bouillon). CI. 122.

— *Allais*. Chasse (La). L'Entrée dans le bois. 2 pièc. f. pend. Ens. 39 fr. (Gosselin). CI. 366.

— *Commarieux*. Ennuyés (Les) chez eux (intérieur du café Procope) ; épr. AL, color. 15 fr. (Gougy). AC. 618.

— *Coqueret*. Cheval sortant de l'écurie. Cheval pansé à l'anglaise. 2 pièc. f. pend. Ens. 35 fr. (Bouillon). CI. 365.

— *Coqueret*. Ennuyés (Les) chez eux ; épr. en coul. 19 fr. (Pillet). FO. 137.

— *Coqueret*. Intérieur d'écurie, AL. Intérieur d'écurie, Ens. 38 fr. (Pillet). CI. 370 et 371.

— *Debucourt*. Calèche se rendant au rendez-vous de chasse ; épr. AL, encadr. 175 fr. (Paulin). FE. 44.

— *Debucourt*. Chasse (La). Marges écourtées sur les côtés. 26 fr. (Gosselin). CI. 367.

— *Debucourt*. Chiens ayant perdu la trace ; épr. en coul. 20 fr. FO. 161.

— *Debucourt*. Courrier anglais (Le) ; épr. en coul. 16 fr. (Pesch). CI. 117.

— *Debucourt*. Course du grand prix faite au Champ de Mars, à Paris, par les chevaux qui ont remporté les premiers prix dans leurs départements ; épr. encadr. 100 fr. (Paulin). FE. 45.

— *Debucourt*. Danse des chiens en désordre (La) ; épr. en coul. M. 47 fr. (Roblin). FO. 158.

— *Debucourt*. Départ (Le) du chasseur. Epr. AL. 52 (Bouillon). CI. 368.

— *Debucourt*. Famille écossaise, gr. en coul. M. 18 fr. AC. 230.

— *Debucourt*. Marchande de poissons. La marchande d'eau-de-vie ; 2 pièc. gr. en coul. 25 fr. (Léon). CI. 113

— *Debucourt*. Préparatifs d'une course ; épr. gr. in-f° en larg. ATL. 99 fr. (Bouillon). CI. 120.

— *Debucourt*. Préparatifs d'une poule entre cinq chevaux de course ; épr. encadr. 80 fr. (Paulin). FE. 46.

— *Debucourt*. Réception de Mme la duchesse de Berry... le 15 juin 1816 ; épr. en coul. 80 fr. (Bouillon). AC. 227.

— *Debucourt*. Retour des champs ; épr. en coul. GM. 25 fr. (Bihn). CI. 112.

— *Debucourt*. Route de Poste. Route de Naples. 2 pièc. en coul. ens. 25 fr. (Roblin). AC. 229.

— *Debucourt*. Toilette (La) d'un clerc de procureur ; épr. en coul 18 fr. (Bouillon). CI. 115.

— *Gros*. Course de chars, n° 1. 29 fr. CI. 369.

— *Jazet*. Jockey au moment de monter à cheval. Cheval de course au moment du départ. La course au premier tournant. Jockey coupant son adversaire. Suite de 4 pièc. Ens. 70 fr. (Pillet). CI. 362.

— *Jazet*. Préparatifs d'une course. Le Départ. La Course. Les Suites d'une course. Suite de 4 pièc. Ens. 102 fr. (Pillet). CI. 363.

— *Levachez*. Costumes modernes français et anglais ; épr. avec M. 42 fr. (Bihn). AC. 467.

— *Levachez*. Costumes modernes français et anglais ; gr. en coul. GM. 42 fr. (Mme H. Meyer). FE. 117.

— *Levachez*. Danse (La) des chiens ; épr. en coul., M. 147 fr. (Mme H. Meyer). FE. 116.

— *Levachez*. Danse (La) des chiens ; épr. en coul. Sans M. 49 fr. FO. 591.

— *Levachez*. Sauteur (Le) en liberté Tombera-t il ? Ne tombera-t-il pas. 2 pièc. f. pend. impr. en coul. rares. 80 fr. (Bouillon). CI. 364.

VERNET (H.).

Malle-poste. A stage coach. 2 pièces f. pend. Epr. impr. sur pap. teinté, rehaussée de blanc, encadrées 80 fr. (Bouillon). FE. 180.

VERTUE (G.).

The Royal procession of Queen Elizabeth to visit the right Hon. Henry Carey Lord Hudson. 40 fr. (Mismaque). EH. 600.

VEXBERG.

Morret. Marie-Louise d'Autriche, impératrice des Français, in-4 en coul., GM. 45 fr. (Roblin). FE. 133.

VICO (Eneas).

Portrait de l'empereur Charles V. (B., 255). 21 fr. (Papillon). AC. 619.

VICTOIRE (E.).

Lefebvre (*Mme*). Le Pauvre jeune homme. Quel est le plus heureux ? GM. 2 pièc. ens. 30 fr. (Mangin). CI. 374.

VILLAIN (F.).

Exposition des produits de l'industrie française au Louvre, en 1819, salle Henri IV. Epr. lithogr. en bistre. 20 fr. (Bouillon). FO. 445.

VIVIEN.

Grateloup (*J.-B. de*). Fénelon (F. 5). TM. 67 fr. (De la Haye). AE. 164.



ACHER (fils).
Janinet. Lutteurs sur les remparts de Berne, le lundi de Pâques. 21 fr. (Greppe). AC. 379.

ARD (J.).
— A Livery stable. 1796. Epr. en coul., M. 220 fr. (Paulin). FE. 186.

ARD (Peter).
Joueurs de cartes (Les). La Diseuse de bonne aventure. 2 pièces en coul. f. pend. S. M. 42 fr. (Roblin). AB. 407.

WARD (W.).
Louisa. In-4°, en coul., ovale, 1786. M. 165 fr. (Bouillon). FE. 184.
— *Ward* (*J.*). Citizens retreat (The). Selling Rabbits. 2 pièces en coul. f. pend., 1796. M. 555 fr. (Bouillon). FE. 181.

WATTEAU (A.).
Bal champêtre. TM. 40 fr. CI. 383.
— *Aubert*. Rendez-vous de chasse. GM. 36 fr. (Girard). CI. 403.
— *Audran* (*B.*). Amusements champêtres. 26 fr. (Bouillon). AC. 631.
— *Audran* (*B.*). Retour de chasse. TM. 18 fr. (Bihn). CI. 405.
— *Aveline* (*P.*). Charmes de la vie (Les). 27 fr. (Bouillon). AC. 634.
— *Aveline* (*P.*). Enseigne (L'). Epr. collée en plein et rognée. 116 fr. CI. 390.
— *Aveline* (*P.*). Enseigne (L'). Légères restaurations. 186 fr. (Mayer). BS. 471.
— *Aveline* (*P.*). Enseigne (L'). M. Petite déchirure. 215 fr. (Mme Girard). FO. 455.
— *Baron*. Accord parfait (L'). M. 34 fr. (Bouillon). FO. 450.
— *Baron*. Accord (L') parfait. M. 34 fr. (Bouillon). FO. 450.
— *Baron*. Amour paisible (L'). TM. 28 fr. CI. 382.
— *Baron* Comédiens italiens. GM. 19 fr. (Mme Mayer). FO. 453.
— *Boucher*. Dénicheur (Le) de moineaux. Arabesque. GM. 21 fr. (Bouillon). EH. 622.
— *Cars* (*L.*). Fêtes vénitiennes. SM. 15 fr. (Girard). AC. 637.
— *Cochin* (*C.-N.*). Amour (L') au théâtre italien. L'Amour au théâtre français. 2 pièces faisant pend. M. 41 fr. (Mme Girard). FO. 451.
— *Cochin* (*C.-N.*). Bosquet de Bacchus. EH. 607.
— *Crepy*. Perspective (La). TM. 39 fr. (Bihn). CI. 399.
— *Demarteau*. Jeune femme en buste avec chapeau. Gr. aux trois cray. (421). 22 fr. FE. 189.
— *Dupuis*. Occupation (L'). selon l'âge. GM. 20 fr. (Mangin). CI. 398.
— *Dupuis*. Occupation (L') selon l'âge. GM. 17 fr. (Mangin). EH. 614.
— *Huquier*. Grotte (La). L'Air. Le Feu. La Terre. 4 pièces. Arabesques. 52 fr. EH. 626.
— *Huquier*. Jardins (Les) de Cythère. Les jardins de Bacchus. 2 pièces. Arabesques. 29 fr. EH. 627.
— *Huquier*. Voltigeuse (La). La Danse bachique. 2 pièces. Arabesques en hauteur. Rares. 52 fr. EH. 629.
— *Larmessin* (*de*). Accordée (L') de village. GM. 70 fr. CI. 380.
— *Larmessin* (*de*). Accordée (L') de village. 37 fr. DH. 188.
— *Larmessin et Cochin*. Accordée (L') de village. La Mariée du village. 2 pièces f. p. 118 fr. (Aubry). EH. 605.
— *Larmessin* (*de*). L'île de Cithère. GM. 13 fr. (Bihn). CI. 369.
— *Le Bas*. Assemblée galante. 42 fr. CI. 379.
— *Le Bas, Scotin, Aveline* et *Moyreau* (*J.*). Feste bacchique. Le May. Partie de chasse. La Balançeuse. Suite de quatre grands panneaux arabesques. Epr. de la plus grande fraicheur. TM. 400 fr. (Bouillon). FE. 188.
— *Liotard* (*J.-E.*). Chat malade (Le). 34 fr. (Bouillon). AC. 633.
— *Liotard*. Entretiens amoureux. GM. 30 fr. (Girard). CI. 691.
— *Lecomte* (*H.*). Folies (Les). Epr. en bistre. GM. 40 fr. (Godefroy). FO. 303.
— *Moyreau* (*J.*). Collation (La). GM. 23 fr. (Bouillon). FO. 452.
— *Scotin*. Plaisirs du bal (Les). (Gosselin). 20 fr. EH. 615.
— *Scotin, Cardon* (*Ant.*) et *Tardieu*. Plaisirs du bal (Les), par Scotin. La signature du contrat, par A. Cardon. L'Embarquement pour Cythère, par Tardieu. 3 pièces. 33 fr. (Girard). DH. 189.
— *Tardieu* (*N.*). Les Champs-Elysées. Ens. 2 pièces : 26 fr. (Bouillon). EH. 607-608.
— *Tardieu*. Embarquement pour Cythère. 75 fr. (Bouillon). CI. 388.
— *Tardieu*. Watteau debout dans un paysage, près de M. de Julienne, jouant du violoncelle. Epr. GM, 45 fr. (Bouillon). AC. 643.
— *Tardieu*. Watteau et M. de Julienne. Epr. GM. 17 fr. AB. 409.
— *Thomassin*. Voulez-vous triompher des belles ? M. 26 fr. (Bouillon). FO. 459.
— *Thomassin*. Voulez-vous triompher des belles? Epr. à GM. 18 fr. (Mme Girard). FO. 460.

WESTALL. (R.).
Bartolozzi (*F.*). Spring, 1790. In-4 en coul. 130 fr. (Bouillon). FE. 3.
— *Zançon*. Innocent revence. Innocent mischief. Encadrées, 2 p. f. p. Ens. : 49 fr. AB. 464.

WESTALL et R. COSWAY.
Meadows (*R.*). Venus and Cupids. *Cardon* (*A.*). Cupid inveiling Venus. Deux pièces. Epr. en coul. M. 45 fr. BM. 250.

WHEATLEY (F.).
Bransom. Alpine Lovers (The), 1791. Epr. TM. (Mme H. Meyer). 24 fr. FE. 192.
— *Cardon* (*A.*). Un des cris de Londres ; publié en 1799. Epr. AL. 100 fr. (Lacroix). FE. 193.
— *Schiavonetti*. Father's admonition (The), 1801. 23 fr. AC. 646.

WIERIX (Les).
Bourbon (Henri IV de) (1921). 1er état. 57 fr. (Bouillon). AE. 370.
— Bourbon (Henri IV de). 1er état (1921). 33 fr. AE. 371.
— Bourbon (Henri IV de) (1921). 1er état. 33 fr. (Bouillon). AE. 372.
— Bourbon (Henri IV de) (1922). Epr. avec la 1re adresse). 41 fr. (Bouillon). AE. 373.
— Bourbon (Henri IV de). Epr. avec l'adresse de Hyeronymus Wierix 30 fr. (Bouillon). AE. 374.
— Elisabeth, reine d'Angleterre (1892). Epr. de 1er état avec l'adresse de Wierix. 75 fr. (Weil). AE. 365.
— Farnèse (Alexandre) (1899). 18 fr. (Bouillon). AE. 366.
— Henri III, roi de France (1919). 71 fr. AE. 367.
— Henri III, roi de France (1919) ; le même portrait, dirigé à gauche. Epr. imprimée au milieu d'une guirlande de fleurs et de fruits. Ens. : 25 fr. (Bouillon). AE. 368-369.
— Henri IV, roi de France (1924). Epr. de 1er état avec l'adresse d'Antoine Wierix. 52 fr. (Bouillon). AE. 375.
— Henri IV, roi de France, 2e état, adresse de Hyeronymus Wierix. 21 fr. (Bouillon). AE. 376.
— Ignace de Loyola. 17 fr. EH. 631.
— Isabelle-Claire-Eugénie, infante d'Espagne (1952). 22 fr. (Bouillon). AE. 378.
— Médicis (Marie de). In-4, 19 fr. EH. 632.

— Mercœur (Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de), 1980. 38 fr. AE. 381.

— Mercœur (Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de) (1980). GM. 50 fr. AE. 382.

WIGSTEAD.

— *Alken* (*S.*). Courtship in high life. Courtship in low life. Deux pièces sur une même feuille. Epr. color. Ens. 43 fr. DD. 2.

— *Alken* (*S.*). Married man (The). Epr. en coul. 23 fr. (Bouillon). AC. 650.

— *Rowlandson*. Box Lobby loungers. Epr. color. 57 fr. DD. 219.

WILLE (P.-A.).

Dennel. Dédicace d'un poème épique. L'Essai du corset. Deux pièces faisant pend. Epr. ATL. 123 fr. (Roblin). FE. 194.

— *Dennel*. Essai du corset (L'). 28 fr. (Bouillon). AC. 666.

— *Dennel*. Essai du corset (L'). Dédicace d'un poème épique. Deux pièces faisant pend., M. 38 fr. (Bihn). CI. 415.

— *Guttenberg*. Ecrivain public. 16 fr. (Bouillon). AC. 665.

— *Guttenberg*. Ecrivain public. 28 fr. EH. 634.

— *Ingouf*. Mère contente (La). La Mère mécontente. Deux pièces faisant pend. Epr. ATL. Ens.: 26 fr. (Girard). CI. 416.

— *Janinet*. Le Repas des Moissonneurs. En coul. SM; avec la Noce de Village. Deux pièces encadr. 221 fr. (Roblin). AH. 225.

— *Voyez l'aîné*. Bouton de Rose (Le). La Curieuse; pend. 55 fr. AH. 240.

WILLE Fils.

Anonyme. Noce de Village. Le Repas des Moissonneurs. Deux pièces fais. pend. Epr. en coul. encadrées. 265 fr. (Samary). FD. 140.

— *Janinet*. La Noce de Village. En coul. avec le Repas des Moissonneurs; en coul. Deux pièces faisant pend. 156 fr. AH. 227.

— *Lempereur*. La mère indulgente. Les Conseils maternels. Deux pièces faisant pend. Epr. ATL. GM. 50 fr. (Girard). AB. 415.

WILLIAMS (W.).

Jukes (*S.*). Courtship, gr. en coul., 1787. Epr. très rare. 330 fr. (Lacroix). FE. 195.

WOODFORDE (S.).

Ward (*W.*). Herself the fairest flower, 1815. Epr. en coul., M. 165 fr. (Lacroix). FE. 183.

WOODWARD.

Anonyme. Preparing for a Duel, 1795 (Caricature anglaise). Epr. color. M. 17 fr. (Bihn). DL. 69.



EISHI.

Jeune femme debout près d'une compagne qui accorde son shamisen. 52 fr. EX. 102.

— Plaisirs de l'été. Jeunes femmes sur une terrasse au bord de la rivière. Triptyque. 20 fr. (Bing). GU. 62.

— Portrait en buste d'une courtisane. Tirage à gaufrures. 26 fr. EX. 103.

— Une dame se lavant les mains sur une terrasse; près d'elle un personnage en costume noble. 21 fr. (Depping). DC. 34.

ZAGEL (Martin).

Grand Bal (B., 13). Collection Wilson, Esdaile et Arozarena. 271 fr. (Bouillon). AC. 675.

ZAMPI.

Ward. Ricardi (Mme), circassienne. Gr. en man. noire, M. 23 fr. (Weill) BS. 470.

ZIARNKO.

Tableau et emblèmes de la détestable vie et malheureuse fin de maistre Coyon. Pièce..... représentées les scènes de la mort du marquis d'Ancre. En bas, légende avec bordure (1617). 159 fr. (Bouillon). AE. 386.

ZUNDT (Mathias).

Siège de Malte, avec légende explicative; à gauche, la carte d'Europe (1565). 26 fr. AE. 387.





ESTAMPES ET VIGNETTES

Classées par noms de graveurs



CHAPUY (J.-B.).
Le Roy : CI. 81.— Pernet : EH. 521.— Poelenburg : AC. 126.

CHEREAU (J.).
Troy (J.-B. de) : EH. 270.

CHEVILLET.
Baudouin (P. A.) : FE. 12. — Heilhmann : AC. 363. — Le Prince (J.-B) : CI. 265. — Peter : CI. 319.

CHOFFART.
Baudouin (P. A.) : AB. 77 ; AC. 58.— Boucher (F.) : AC. 94.— Fragonard (H.) : BG. 77; CI. 172.

CLARKE.
Bartolozzi : CI. 85.

COCHIN (C. N.).
Boucher (F.) : EH. 111.— Lancret (N.) : AC. 408. — Troy (J.-B. de) : EH. 269 — Watteau (Ant.) : EH. 605, 607 ; FO. 451.

COLLYER.
Reynolds (J.) : FE. 146 ; Russell : FE. 36.

COMMARIEUX.
Vernet (C.) : AC. 618.

COMPAGNIE.
Lavreince (N.) : FE. 97.

CONDE (J.).
Cosway (R.) : AC. 209 ; FO. 141.

COPIA.
Mallet : DL. 332 ; EH. 471.— Prud'hon (P. P.) : CE. 122 ; FO. 592.

COQUERET.
Dutailly : CI. 153.— Garbizza : FO. 222 et 223. — Vernet (C.) : CI. 365, 370, 371 ; FO. 137.

COR.
Eisen (F.) : AC. 283.

COUCHÉ (J.).
Caresme (Ph.) : CI. 70. — Fragonard (H.) : CI. 169 ; FO. 212, 217.— Lavreince (N.) : CI. 253.

COURTOIS.
Saint-Aubin (A. de) : AC. 571 ; CI. 342 ; FE. 162 ; FO. 398.

COUSINS.
Lawrence (Th.) : FE. 103, 104, 105, 108, 109.

CRÉPY.
Watteau (Ant.) : CI. 399.

CRUIKSHANK.
Nixon (J.) : AC. 218.

AMBRUN.
Fragonard (H.). : CI. 169. — Le Brun (Ch.) : FO. 301. — Moitte (P. E.) : CI. 278. — Queverdo : AC. 527 ; CI. 327 : FO. 382.

ARCIS.
Lavreince (N.) : AB. 441 ; AC. 437 ; BA. 110 : FO. 292.

DAUBIGNY (Ch.).
Lorrain (Cl. le) : BS. 447.

DAULLE (J.).
Boucher (F.) : EH. 92. — Liotard (J. Et.) : FE. 40.

DAWE.
Morland (G.) : FE. 130.

DAYES.
Morland (G.) : FE. 128.— Northcote : AC. 598. Smith (G. R.) ; FO. 417.

DEBUCOURT (P. L.).
— Isabey : FO. 156, 158. 161. — Vernet (C.) : AC. 227, 229, 230 ; CI. 112, 113, 115, 117, 118, 120, 122. 367, 368 : FE. 44, 45, 46.

DELIGNON.
Lavreince (N.) : FE. 99.

DEMARTEAU.
Boucher (F.) : CI. 51, 54, 55, 56, 57, 60, 61, 66 ; DL. 50 ; EH. 114, 120, 125, 127, 128 ; FE. 22, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 32. — Carmontel : EH. 263. — Fragonard (H.) : AB. 186. — Huet (J.-B.) : FD. 137 ; FE. 78.— Lavreince (N.) : EH. 432, 434, 435, 436.— Leprince : FE. 114.— Watteau (Ant.) : FE. 189.

DENNEL.
Fragonard (H.) : AC. 307. — Greuze (J.-B.) : FO. 236. — Wille (P. A.) : AC. 666 ; CI. 415 ; FE. 194.

DEQUEVAUVILLER.
Borel (A.) : AB. 99 ; FO. 49 ; Lavreince (N.) : AC. 416, 421, 425 ; FE. 87, 92 ; FO. 293.

DESCOURTIS.
Machy (de) : AC. 472 ; CI. 129 ; FE. 48. — Méryon (Ch.) : FF. 139. — Schall (F.) : FO. 405.— Taunay : AC. 603 ; EV. 181 ; FO. 425.

DESMAISONS (Mme).
Desmaisons : BS. 451.

DESNOYERS (A. B.).
Gérard : AC. 238.

DEVAUX.
Simonet : EH. 272.

DEVISME.
Isabey : FO. 340.

DICKINSON (W.).
Bunbury (H.) : AC. 99, 102 ; FE. 50. — Peter (S.-W.) : FE. 135, 137, 138 ; FO. 365. — Reynolds (J.) : FO. 389.

DNARGLE.
Voir Legrand (A.).

DOW (G.-T.).
Lawrence (Th.) : FE. 110.

DREVET.
Rigaud (H.) : FO. 189.

DUCLOS (J.).
Desfossés (M.) : AC. 237. — Freudenberg (S.) : AC. 321, 322 ; CI. 176 ; FE. 65 ; FO. 220. — Saint-Aubin (A. de) : AC. 573 ; CI. 340 ; FO. 397.

DUFLOS.
Boucher (F.) : EH. 111.

DUNCKER.
Freudenberg (S.) : AC. 320.

DUNKARTON.
Donnman (J.) : FE. 51. — Reynolds (J.) : FE. 148.

DUPUIS (N.).
Dumesnil : AC. 266. — Lancret (N.) : CI. 232 ; FO. 284. — Watteau (Ant.) : CI. 398.

DUTILLOIS.
Scheffer (Ary) : CH. 1362.



ARLOM.
Dyck (Van) : FF. 62.

DELINCK (J.).
Le Brun (Ch.) : EH. 303.

DELINCK (N.).
Nanteuil : AE. 89. — Santerre (J.-B.) : AE. 90.

ICHLER.
Freudenberg (S.) : AC. 320.

FEIGL.
Freudenberg (S.) : CI. 174.

FESSARD (E.).
Chardin (J.-B.-S.) : AC. 142. — Lepeintre : AC. 455 ; FE. 113.

FICQUET (Et.).
La Tour (de) : AC. 296. — Le Brun (Ch.) : AE. 96. — Rigaud (H.) : AC. 295.

FILLOEUL.
Chardin (J.-B.-S.) : AC. 136.

FLAMENG (L.).
Rembrandt : FF. 65. — Meissonier (E.) : FO. 332.

FREEMANN.
Buck : AC. 98.



AILLARD (F.).
Eyck (Van) : EH. 355. — Ingres : EH. 354.

AILLARD (R.).
Boucher (F.) : AC. 95 ; EH. 95. — Leprince : AC. 462.

ALLIMARD.
Cochin (N.) : DL. 138.

GAUCHEZ (Ch.-Et.).
Drouais : AE. 113. — François : AE. 117. — Moreau (J.-M.) : FE. 122.

GAUTIER (L.).
Géricault : BM. 104. — Saint-Aubin (A. de) : BS. 468.

GÉRARD (N.).
Vangorp : CI. 130.

GERMAIN.
Moreau (L.) : EH. 484.

GERVAIS (E.).
Meissonier (E.). AC. 483.

GHENDT (de).
Baudouin (P.-A.) : CI. 29, 30, 31, 32 ; FO. 28, 29.

GIRARDET (A.).
Le Bel (E.) : CI. 258 ; FE. 112.

GODBY (J.).
Miller (W.) : FE. 120. — Singleton (H.) : FO. 414.

GRATELOUP (J.-B. de).
Aved (J.) : AE. 166. — Rigaud (H.) : AE. 162, 163, 165. — Vivien : AE. 164.

GROS.
Vernet (C.) : CI. 369.

GROZER (J.).
Morland (G.) : FE. 129.

GUERSANT.
Fragonard (H.) : AC. 300 ; CI. 168 ; FE. 59.

GUTTENBERG.
Dow (G.) : AC. 665. — Lavreince (N.) : CI. 249. — Moreau (J.-M.) : CI. 305 ; DL. 375.

GUYOT.
Hubert-Robert : BA. 96.



ALBOU.
Eisen (F.) : AC. 280. — Moreau (J.-M.) : BA. 116.

ARLESTON.
Baudouin (P.-A) : AB. 78.

AWARD.
Kauffmann (Ang.) : CI. 195.

HÉDOUÏN.
Chaplin : BM. 112.

HELMAN.
Baudouin (P.-A.) : DL. 20. — Lavreince (N.) : AC. 436 ; FE. 101. — Moreau (J.-M.) : BA. 116 ; CI. 300, 303, 304 ; FO. 345.

HEMAN.
Baudouin (P.-A.) : AB. 419.

HÉMERY (F.).
Lépicié (L.-C.) : AC. 460.

HENRIQUEL-DUPONT.
Mignard : FO. 246.

HENRIQUEZ.
Greuze (J.-B.) : AC. 345.

HESTER.
Millais : FF. 167.

HOLLYER (Th.).
Bigg (W.) : FE. 19.

HOUSTON (R.).
Reynolds (J.) : FE. 150.

HUBERT (J.-J.).
Caresme (Ph.) : CI. 72. — Loo (C. Van) : FO. 253. — Nattier : CI. 314.

HUDSON.
Peter (S.-W.) : FE. 136. — Rambert (J.-H.) : CI. 331.

HUNT (Ch.).
Lane (Th.) : BA. 107. — Lavreince (N.) : BA. 108. — Turner (F.-C.) : AC. 187.

HUOT.
Borel (A.) : AB. 100 ; AC. 85 ; CI. 45 ; DL. 40. Cabanel : FO. 260.

HUQUIER.
Watteau (Ant.) : EH. 626, 627, 629.

INGOUF (junior).
Freudenberg (S.) : AC. 323, 325 ; FE. 65 ; FO. 220.

INGOUF.
Freudenberg (S.) : AC. 317, 322, 324 ; CI. 176 ; EH. 350. — Wille (P.-A.) : CI. 416.



ACQUEMART (J.).
Meissonier (E.) : FF. 99.

ANINET.
Barbier : CI. 215. — Bouchardon : CI. 213. — Boucher (F.) : FE. 80, 82. — Charlier : BA. 100 ; FO. 268, 269, 270 ; GF. 58. — Durand : FO. 274. — Hoin : AH. 224 ; GF. 57. — Hubert-Robert : AB. 220. — Lagrenée : CI. 212 ; FO. 84. — Lavreince (N.) : CI. 239, 240, 241, 245, 246 ; DH. 90 ; DL. 311 ; FO. 86, 90, 94, 95 ; GF. 59, 60, 61. — Lemoine : FO. 273. — Machy (de) : 378, 472. — Mignard : CI. 221. — Moreau et de Varenne : CI. 216 ; FE. 81. — Porbus : CI. 222, 224, 225. — Saint-Quentin : FO. 83. — Wacher fils : AC. 379.

JAZET.
B. (J.-J. de) : FO. 275. — Sauerweid : AC. 380. — Vernet (C.) : CI. 362, 363.

JUBIER.
Barbier : FO. 20. — Caresme (Ph.) : AC. 109.

JULIEN.
Saint-Aubin (A. de) : AC. 572 ; CI. 343.

JUKES (F.).
Williams (W.) : FE. 195.

KEATING.
Bunbury : FO. 61. — Morland (G.) : FE. 128.

KNIGHT (C.).
Stothard : AC. 599.

KRATKÉ.
Jacque (Ch.) : BL. 99. — Millet (J.-F.) : BL. 100.



ANGLOIS (V.).
Lavreince (N.) : AC. 434.

ARMESSIN (de).
Lancret (N.) : CI. 233 ; EH. 426 ; FO. 285, 286, 287. — Watteau (N.) : CI. 380, 396 ; EH. 605.

AUNAY (N. de).
Baudouin (P.) : AB. 420 ; AC. 44, 53, 54 ; CI. 33 ; FE. 6, 11 ; FO. 25, 28, 30. — Fragonard (H.) : AC. 301, 305, 311 ; BG. 76 ; BS. 454 ; EH. 335, 336 ; EL. 59 ; FE. 61 ; FO. 243. — Freudenberg (S.) : AC. 312, 318 ; CI. 175 ; FE. 64 ; FO. 219. — Gérard (Mlle) : FE. 69. — Lavreince : AB. 242 ; AC. 417, 418, 420, 428. 438 ; CI. 244, 247 ; FO. 294.

LAUNAY (R. de).
Greuze (J.-B.) : AC. 348 ; FO. 238. — Lavreince (N.) : CI. 255. — Morel (A.) : AB. 101.

LAVIEILLE.
Millet (J.-B.) : EP. 241, 242, 243, 244.

LE BAS (P.).
Chardin (J.-B.-S.) : AC. 134, 149, 163. — Lancret (N.) : EH. 425. — Moucher : EH. 104. — Watteau (Ant.) : CI. 379 ; FE. 188.

LE BEAU.
Baudouin (P.) : AC. 63. — Eisen (Ch.) : AC. 291 ; CI. 163. — Marillier (C.-P.) : AE. 188.

L. C.
Lavreince (N.) : FE. 96.

LECOMTE.
Watteau (Ant.) : FO. 306.

LE COEUR.
Porbus : CI. 261. — Swebach : AC. 449, 450 ; CI. 260 ; FO. 305.

LEFEBVRE.
Victoire (E.) : CI. 374.

LEGRAND (A.) alias *Dnargle.*
Charlier : CI. 83. — Fragonard (H.) : AC. 306 ; FE. 62. — Huet (J.-B.) : FO. 256. — Lavreince (N.) : BS. 458 ; GF. 62. — Reynolds (J.) : AC. 553. — Schall : AC. 583, 584 ; CI. 345 ; FE. 165.

LE JEUNE.
Gautier (L.) : AE. 144.

LE MIRE (N.).
Moreau (J.-M.) : AB. 255 ; FO. 343.

LEMPEREUR.
Schall : FO. 343. — Wille fils : AB. 415.

LÉPICIÉ.
Boucher et Jeaurat : AC. 97. — Chardin (J.-B.-S.) : AB. 118 ; AC. 152, 165, 170.

LÉPICIÉ (R.-M.-Elis. Marlié).
Chardin (J.-B.-S.) : AC. 131 ; FO. 143. — Coypel (Ch.) : EH. 202.

LEU (Th. de).
Quesnel : AE. 237.

LEVACHEZ.
Vernet (C.) : AC. 467 ; CI. 364 ; FE. 116, 117 ; FO. 591.

LEVASSEUR.
Greuze (J.-B.) : AC. 347 ; FE. 71. — Krauss : AC. 266.

LE VEAU.
Aubry : AB. 64, 65. — Lootherbourg : DL. 329.

LE VILAIN.
Lavreince (N.) : AC. 435 ; CI. 252 ; FE. 100.

LÉVILLY.
Smith : FE. 118.

LEWIS.
Brion : FO. 77.

LINGÉE (C.-L.).
Freudenberg (S.) : AC. 326, 328, 330 ; CI. 176.

LINGÉE (Mme).
Dutailly : AB. 174.

LIOTARD (J.-E.).
Watteau (Ant.) : AC. 633 ; CI. 391.

LITTRET.
Schenau : EH. 575.

LONGUEIL (de).
Eisen (Ch.) : AC. 292 ; CI. 161 ; EH. 309.

LORRAINE (de).
Boucher (F.) : CI. 49.



ACRET (C.).
Fragonard (H.) : FE. 61 ; FO. 212.

ALEBESTE.
Moreau (J.-M.) : FE. 123.

ALOEUVRE (P.).
Freudenberg (S.) : AC. 327 ; CI. 176 ; FO. 218. — Greuze (J.-B.) : CI. 189.

MALTON.
Rowlandson : DD. 218.

MARCHAND.
Bosio (D.). EH. 52. — Schall : CI. 79.

MARTINI.
Le Brun (Ch.) : FO. 301. — Moreau (J.-M.) : AB. 288 ; BA. 116 ; CI. 296, 297. — Queverdo : AC. 525, 527.

MARYE.
Morland (G.) : AC. 497.

MASQUELIER (L.-J.).
Baudouin (P.-A.) : AC. 57 ; CI. 28 ; DH. 12. — Denon : AC. 478 ; FO. 323. — Saint-Quentin : AC. 576, 577.

MASSARD (J.).
Greuze (J.-B.) : AB. 201 ; AC. 346 ; FE. 70.

MASSON (Ant.).
Mignard : FO. 324.



AJON.
Ouless : BM. 190.

EEVES (R.-G.).
Pollard (J.) : DL. 476.

EGNAULT (N. F.).
Baudouin (P.-A.) : GF. 69. — Fragonard (H.) : EH. 334.

EYNOLDS (S.-W.).
Howard : AE. 341. — Jackson : FE. 155. — Taylor : AC. 554.

ROBILLAC.
Monnet : CI. 284.

ROMAIN-GIRARD.
Lavreince (N.) : AC. 440; BS. 457. — Touzé : CI. 357; FO. 430.

ROMANET (A.).
Duplessis : AC. 559. — Freudenberg (S.) : AC. 331, 332; EH. 348, 349, 351. — Moreau (J.-M.) : FE. 124.

ROUSSEAU.
Cochin (C.-N.) : AC. 200.

ROWLANDSON.
Nixon : AC. 562.

RUOTTE.
Blaisot : BA. 187. — Schall : CI. 346. — Stothard : FO. 422.

RYLAND.
Boucher (F.) : EH. 94.



AVART (P.).
Chéron (Mlle) : AE. 348.

AINT-AUBIN (A. de).
Caresme (Ph.) : AB. 114. — Leprince (J.-B.) : AC. 461.

AINT-NON.
Fragonard (H.) : FE. 63. — Gravelot (H.) : AC. 344.

SCHIAVONETTI.
Cosway (R.) : FE. 37, 166. — Wheatley : AC. 646.

SCHMIDT (G.-Fr.).
Rembrandt : CE. 150. — Rigaud (H.) : AB. 364; AC. 591.

SCHUPPEN (P. Van).
Mignard : AE. 354.

SCOTIN.
Watteau (A.) : EH. 615; FE. 188.

SIMONET (J.-B.).
Aubry (E.) : AC. 34. — Baudouin (P.-A.) : AC. 48, 49, 50, 60, 61, 64, 65; CI. 24; FE. 8, 9, 10, 13, 14. — Moreau (J.-M.) : CI. 306.

SIROUY.
Prud'hon : BM. 186.

SMITH (J.).
Berridge : FE. 173. — Bigg (W.) : FE. 172. — Engleheart : FE. 174. — Kneller : GF. 77. — Morland (G.) : FO. 348. — Northcote : FE. 176. — Peters (W.) : DH. 124. — Reynolds (J.) : FE. 153, 154, FO. 146.

SUMMER (W.).
Alken (H.) : FO. 8.

SURUGUE (P.-L.).
Coypel : CI. 354; EH. 584.

SUYDERHOFF (Jonas).
Hals (F.) : EH. 586.

TARDIEU (J.).
Largillière (N. de) : AB. 390; AE. 357. — Watteau (Ant.) : AB. 409; AC. 643, 644; CI. 388; DH. 189; EH. 608.

TARDIEU (Mme).
Jeaurat (Et.) : AC. 393.

TEXIER.
Guyot : DL. 291.

THOMASSIN.
Watteau (A.) : FO. 459, 460.

TOMKINS (P.-W.).
Hoppner (J.) : FE. 76. — Rambert (R.-H.) : FE. 143.

TRIÈRE.
Dugoure (D.) : CI. 152; DL. 227; EH. 290. — Moreau (J.-M.) : BS. 464; CI. 298; DH. 109.



ALLET (G.).
Paillet (A.) : AE. 359.

ARIN.
Lavreince (N.) : AC. 419 ; EH. 436 ; FE. 91.

IDAL.
Davesne : FO. 147. — Lavreince (N.) : AB. 442. 443, 444 ; AC. 422, 423, 430, 439 ; CI. 248 ; FE. 89, 98. — Moitte (P.-E.) : CI. 279, 280, 281, 282, 283. — Monnet (C.) : CI. 287, 288, 289, 292 ; DL. 348 ; FO. 338.

VILLEREY.
Prud'hon (P.-P.) : FO. 376.

VISSCHER (L.).
Loo (C. Van) : AE. 360.

VOYEZ (le jeune).
Baudouin (P.-A.) : AB. 80 ; AC. 55, 56. — Touzé : FE. 177. — Trinquesse (L.) : CI. 358.

VOYEZ (aîné).
Bartolozzi : FE. 7. — Baudouin (P.-A.) : AC. 47 ; CI. 23, 26, 27, 176 ; DL. 19. — Freudenberg (S.) : AC. 329, 333. — Greuze (J.-B.) : AC. 353. — Lavreince (N.) : AC. 424.

VOYSARD.
Borel (A.) : AB. 98. — Desrais (C.-L.) : GF. 55.



ARD (W.).
Brown : BA. 221. — Corbould (R.) : FE. 185. — Hoppner (J.) : FE. 73. — Morland (G.) : AC. 498 ; FE. 126, 127, 131, 176, 181. — Paye (R.-M.) : FE. 182. — Rambert (H.) : CI. 378. — Smith (J.-R.) : AC. 595. — Woodford (S.) : FE. 183.

WATSON.
Martin (E.) : AB. 408. — Peter Lion : FE. 187. — Reynolds (J.) : BM. 193 ; FE. 143 bis.

WATSON (Caroline).
Hoppner (J.) : FE. 74. — Reynolds (J.) : FE. 152.

WIERIX (Ant.).
Du Val (Marc) : CI. 414.

WILKIN (C.).
Reynolds (J.) : FE. 145.

WILLE (J.-G.).
Dietrecy : AC. 655. — Dow (G.) : AC. 657.

WILSON.
Farrel : FO. 468.

WINKELÈS.
Kuyper : AB. 227.

WOLF.
Boilly (L.) : CI. 39. — Mounet (C.) : FO. 338.

YOUNG.
Hoppner (J.) : BS. 455.

ZANÇON.
Westall : AB. 464.





AUTOGRAPHES



ADAM (Adolphe).

L. a. s. au maire de Rouen ; *Paris*, 10 novembre 1834, p. in-4. « Se joint aux habitants de Rouen pour rendre à Boieldieu les honneurs mérités par son talent ». 10 fr. AZ. 1.

ADRIEN VI (Adriano, Florent Boyers).

Pape.— P. s., 28 juillet, 1523. 1 p. in-f°. 100 fr. (Charavay). HL. 1.

ALBERT DE RIONS (Franc. Hect. comte d').

Marin fr. L. a. s. *Toulon*, 6 fév. 1780, 1 p. in-f°. 10 fr. AZ. 2.

ALEMBERT (Jean Le Rond d').

Philosophe. 1° L. a. s. de l'abbé Grosier, rédact. de l'Année littéraire à d'Alembert *Paris*, 21 nov. 1776. 1 p. 1/2 in-4. Reproches à d'Alembert de l'avoir dénoncé à la police. 2° Minute aut. sig. d'une let. de d'Alembert à l'abbé Grosier ; *Paris* 22 nov. 1776. 2 p. 1/2 in-4. Réponse à la lettre précédente. 33 fr. AZ. 3.

— L. a. (à Dumarsais), mercredi matin, 3 p. in-4. « Observations et corrections qui lui ont été suscitées par la lecture de son écrit sur les *Préjugés* ». 10 fr. DI. 1.

ALEXANDRE Ier. Empereur de Russie.

L. a. s. en français à sa sœur, la grande duchesse Anne. *Pilsen*, 25 décembre, 1822, 4 p. in-8. Sur sa santé ; il lui reproche de l'avoir appelé Sire. 82 fr. (Charavay). HL. 2.

AMOREUX (Pierre-Joseph), médecin.

250 lettres à lui adressées par des médecins français et étrangers. 20 fr. BI. 76.

AMYOT (Jacques), (évêque d'Auxerre).

P. s., s. vel.; 13 juillet 1568, 1 p. in-4. Reçu de 300 livres tournois pour quartier de ses gages comme grand aumonier. 20 fr. (Charavay). HL. 3.

ANGOULÊME (Duc d').

L. s. au général commandant le département de la Vaucluse ; *Nimes*, 15 mars 1815, 1 p. in-4. Il recommande de rassembler autant d'hommes qu'il lui sera possible et de les diriger sur Gap. 50 fr. (Mis de l'Aigle). HL. 91.

ANISSON-DUPERRON, directeur de l'Imprimerie royale.

P. s. ; *Paris*, 14 décembre 1729, 1 p. 1/2 in-f°. « *Mémoire des reliures faites par Boyet, relieur, pour le compte du roi par ordre du duc d'Antin, de 1728 au 7 décembre 1729.* » 57 fr. (Charavay). HL. 95.

— P. s. *Paris*, 20 février 1783, 1 p. 1/2 in-f°. « *Mémoire des reliures faites pour le roi, par Anguerrand, relieur du roi, pendant l'année 1782.* » On a joint une lettre de Ch. Nodier recommandant le relieur Simier. 51 fr. (Charavay). HL. 94.

ARGYROPYLOS (Jean), helléniste.

L. a. s., en latin, à Laurent de Médicis ; *Rome, 3 des ides de février* 1466, une p. in-f° obl. traces de cachet. (Coll. B. Fillon). « Il demande justice à Laurent de Médicis dans une question de meurtre ». 101 fr. AZ. 4.

AUGEREAU (Pierre-François-Charles), général républicain, maréchal, (1804), duc de Castiglione.

L. s. à Clarke. *Paris*, 30 août 1811. 1 p. in-f°. Il l'informe que les 4 drapeaux espagnols qui lui ont été remis le 5 mai 1810, ont été pris à la bataille de Vich, en Catalogne. 15 fr. (Charavay). FZ. 82.

AUMALE (Henri d'Orléans, duc d').

L. a. s. à un colonel. *Claremont*, 3 sept. 1850. 2 p. in-8. « Réponse à des compl. de condoléance après la mort de son père. 13 fr. AZ. 5.



BACIOCCHI (Félix) prince de Lucques et de Piombino, mari d'Élisa Bonaparte.

L. a. s. à Napoléon Ier. 1 p. 1/2 in f°. Compliments à l'occasion du nouvel an. 22 fr. (Charavay). FZ. 57.

BALLIN (Claude), orfèvre et ciseleur.

P. a. s.; *Paris*, 21 septembre 1703. 1/2 p. in-4. « Reçu de 500 liv. p. 4 croix de l'ord. du St-Esprit et de St-Michel, dont une était destinée au financier Bernard ». 48 fr. AZ. 6.

BALZAC (Honoré de), romancier.

Billet aut. sig. 1 p. in-16. 10 fr. BI. 4.

BANVILLE (Théodore de) poète.

L. a. s. (à Albert Glatigny) ; *Paris*, 21 mars. 4 p. in 8. Relative à son Gringoire, à l'acteur Lafontaine et au mouvement poétique. 11 fr. (Mis de l'Aigle). HL. 4.

BARBAROUX (Charles-Jean-Marie), girondin, député à la Convention (Bouches-du Rhône).

L. a. s. aux citoyens de la 5e sect. de Caen ; *Caen*, 24 juin 1793, 1 p. in-4. « Il cherche à soulever la Normandie contre la Convention... 120 fr. (Charavay). AZ. 7.

BARBEY D'AUREVILLY (Jules), romancier, critique.

L. a. s., à l'encre rouge, à M. Vialon ; *Paris*, 28 avril (1862). 1 p. in-8 enveloppe. « Il envoie un article du *Pays* pour lequel il s'est servi d'une toute petite baguette sur les épaules « de ce chef des *Misérables* qui n'est plus même Victor Hugo ». 10 fr. AZ. 8.

BARBIER (J.).

Manuscrit aut. de Jeanne d'Arc, drame en 5 actes., en vers. Inédit ; avec une lettre. 19 fr. HO. 49.

BARONIUS (César), cardinal; historien italien.

L. a. s. au cardinal Bellarmin. *Rome*, 10 septembre 1602. 1 p. in-f°, cachet.. Il lui annonce que la table du Tome X des *Annales ecclésiastiques* est finie d'imprimer. 30 fr. (Charavay). HL. 5.

BASNAGE (Jacques), controversiste protestant.

L. a. s. à Monseigneur. 25 décembre 1716. 4 p. in-4. Relative à la conclusion d'un traité. 15 fr. (Charavay). HL. 6.

BASTE (Pierre), amiral.

L. a. s. à Daru. *Vienne*, 1er novembre 1809. 2 p. in-4. Il lui mande que la flottille de guerre va remonter le Danube de Vienne à Passau. 15 fr. (Charavay). FZ. 176.

BAUTRU (Guillaume) comte de Serrant, diplomate.

L. a. s. à Richelieu ; *Paris*, 13 juin 1628. 1 p. in-f°, trace de cachet. Lettre de flatteries envers le Cardinal... 105 fr. DI. 2.

BAYLE, LANOT, C. BAZIRE et LAVICOMTERIE.

P. s. *Paris*, 22 août 1793. 1 p. in-fol., tête impr. et cachet. Ordre de faire transporter à la prison de l'Abbaye, le sieur Riston détenu dans la maison d'arrêt de Pontoise. 115 fr. (Briaudet). DI. 105.

BEAUHARNAIS (Eugène de) vice-roi d'Italie.

L. s. à Berthier ; *Paris*, 1803. 1 p. in-4., vignette de la garde des consuls. Demande d'un congé de passe pour un trompette-musicien. 15 fr. FZ. 76.

— L. s. au major Bardin ; *Milan*, 20 décembre 1808. 2 p. in-4. Il lui transmet des observations au sujet de son *Manuel d'Infanterie*. 11 fr. (Charavay). FZ. 77.

— L. s. à Napoléon 1er ; *Vienne*, 26 août 1809. 1 p. in-fol. Il lui envoie le texte de la bulle d'Alexandre VII, In cœna Domini... ; Il lui demande de la faire proscrire dans toute l'Italie... 35 fr. (Charavay). FZ. 78.

— L. a. s. à Napoléon 1er. *Milan*, 27 novembre 1809. 2 p. in-f°. Il rend compte qu'il n'a jamais écrit ni permis d'écrire l'histoire de sa dernière campagne. Il proteste de son attachement à l'empereur. 50 fr. (Charavay). FZ. 79.

— L. a. s. à Napoléon Ier. *Mantoue*, 3 avril 1814. 1 p. in-f°. Envoi de l'état de la situation de l'armée d'Italie au 1er avril. 22 fr. (Charavay). FZ. 80.

BEAUHARNAIS (Augusta Amelia de Bavière, femme de Eugène Beauharnais).

L. a. s. à Napoléon Ier ; *Milan*, 19 mai, 1813. 1 p. in-4, encadr. pap. gauf. Elle le remercie d'avoir permis à son mari de venir passer quelque temps près d'elle... 35 fr. (Charavay). FZ. 81.

BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) aut. dramatique.

L. s. a. *Paris*, 4 janvier 1787. 1 p. in-4. 10 fr. (Charavay). BI. 5.

BEAUNE (Jacques de), baron de Semblançay, surintendant des finances.

L. a. s. au Chancelier. *Paris*, 23 octobre. 3 p. in-f°. « Il mande qu'il n'a pas vu le roi depuis son départ de Troyes et qu'il a visité deux fois Madame pendant qu'elle était à Meaux ». 200 fr. AZ. 8.

BEAUVAIS (Oise).

Charte s/velin, en latin. Beauvais, novembre 1230. 1 p. in-4 obl. Gérard de Calcete et Marthe sa femme, vendant à Bérenger, chanoine de Notre-Dame de Beauvais, cinq sous de cens sur une maison proche du presbytère St-Martin. 20 fr. DI. 104.

BEETHOVEN (Ludwig von), compositeur de musique (1770-1827).

Morceau de musique aut. avec corrections. 1 p. in-4 obl. 100 fr. DI. 3.

BELLARMIN (Robert), cardinal, théologien italien.

L. a. s. à un évêque. *Rome*, 14 janvier 1615. 1 p. 1/2 in-f°, cachet. 30 fr. (Charavay). HL. 7.

BELLIARD (Augustine-Daniel, comte), général.

L. a. s. au général Beker ; *Varsovie*, 13 décembre 1806. 1 p. 1/2 in-4. Sur l'emplacement que devra occuper sa division. 13 fr. (de Neuville). FZ. 118.

BENOIT XVI (Prospero Lambertini). Pape.

1° L. S., comme cardinal avec la souscript. aut., à Piersanti, maître des cérémonies à Rome ; *Bologne*, 1er avril 1733. 1 p. in-4. 2° Pièce manuscrite en lat. portant à chaque page le cachet du cardinal. 18 p. 1/2 in-4. 50 fr. DI. 4.

BÉRANGER (Pierre-Jean de), chansonnier.

L. a. s. à M. Manuel ; *Passy*, 7 janvier 1849, 3

p. 1/2 in-8. Sur la nécessité de rendre à Louis Bonaparte les visites qu'il en a reçues avant et depuis son élévation à la Présidence de la République. Cette visite lui cause beaucoup de peine. « Je n'aurai pas à le féliciter...) ». 25 fr. (Charavay). AZ. 10.

— L. a. s. à Mad. Valchère. *Versailles*, 31 août 1845, 3 p. in-8. Conseils littéraires. Il s'élève contre les procédés qui subordonnent les passions à l'agencement des scènes. 25 fr. (Charavay). HL. 8.

BERNADOTTE (Jean-Baptiste-Jules) roi de Suède sous le nom de Charles Jean XIV.

L. s. à Ney ; *Landau*, 11 nivôse an VII. 2 p. 1/4 in-f°. Injonction de faire occuper la ville de Mannheim. 25 fr. (Charavay). FZ. 83.

BERNHARDT (Sarah) actrice.

L. a. s. Fedotheotoscara Bernhardt. 3 p. in-12, pap. à son chiffre avec sa devise « Quand même ». 19 fr. (Charavay). AZ. 11.

BERTHIER (Alexandre) prince de Wagram et de Neufchâtel, chef d'état-major de Napoléon Ier.

P. s. *Rome*. 1 p. in-f°, vignette de l'armée d'Italie à mi-page. Proclamation au peuple romain. 45 fr. (Charavay). FZ. 84.

— L. s. à Denniée ; *Osterode*, 8 mars 1807. 3/4 de p. in-4. Il lui envoie le décret de l'empereur portant d'élever une statue équestre au général d'Hautpoul, avec les 24 canons pris à la bataille d'Eylau. 20 fr. (Charavay). FZ. 85.

— L. s. à Ney. *Paris*, 8 avril 1811. 3/4 de p. in-4. Il l'informe que l'empereur l'a remplacé en Portugal par le maréchal duc de Raguse et l'autorise à revenir à Paris... 25 fr. (Charavay). FZ. 86.

— L. a. s. à Napoléon Ier. *Paris*, 24 avril 1811. 1 p. in-f°. Envoi d'une lettre confidentielle de Junot... « Le prince d'Essling n'est plus reconnaissable à ceux qui l'ont connu autrefois ». 82 fr. (Charavay). FZ. 87.

BERTON (Jean-Baptiste) général.

L. a. s. à M. de la Tour-Maubourg. *Paris*, 7 octobre 1820. 1 p. in 8. Il affirme qu'il a bien été employé à l'École de Brienne. 10 fr. DI. 5.

BERTRAND (Henri-Gratien, comte), général.

L. a. s. à Napoléon Ier. *Laybach*, 17 août 1811, 1 p. in-f°. Sur la fête de l'empereur. 15 fr. (Charavay). FZ. 119.

BÉRULLE (Pierre) (cardinal de), fond. de la cong. de l'Oratoire.

L. a. s. à Bouthillier. *Paris*, 18 juillet 1628. 1 pag. in-f°. (Coll. Lajarriette). « Il envoie la lettre d'un personnage qui a bien servi dans les mouvements de sa province et qui donne un avis à ne pas négliger ». 95 fr. (Charavay). AZ. 13.

BESSIÈRES (Jean-Baptiste), duc d'Istrie, maréchal.

L. s. *Ml duc d'Istrie* à Berthier ; *Valladolid*, 6 avril 1811. 1 p. in-f°, pap. filigrané avec le profil de Napoléon Ier. 10 fr. (Charavay). FZ. 88.

BEURNONVILLE (Pierre Riel, marquis de), maréchal de France.

L. a. s. à Napoléon Ier. *Madrid*, 17 janvier 1806. 2 p. 1/2 in-f°. Il demande le grand cordon de la légion d'honneur et l'autorisation de recevoir la Toison d'or. 20 fr. (Charavay). FZ. 120.

L. a. s. à un général (comt l'Ile Bourbon). *Paris*, 16 nov. 1815. Il traite Napoléon de coquin.... et l'exhorte à détacher quelques corsaires et faire enlever Bonaparte de Ste-Hélène. 52 fr. (Charavay). FZ. 121.

BIDA (Alexandre), dessinateur.

L. a. s. à Burty ; *Bühl*, 12 juillet 1877. 4 p. in-8. Sur Fromentin et sa manière de dessiner. 10 fr. HL. 9.

BIGOT de PRÉAMENEU (Félix, Julien-Jean, comte) jurisconsulte, ministre des cultes.

L. s. au cardinal, gr. aumônier; *Paris*, 17 décembre 1808. 1 p. in-f°. Sur le désir de Napoléon de faire célébrer des prières d'actions de grâces pour les succès obtenus en Espagne. 15 fr. (Charavay). FZ. 188.

BOCHART de SARRON (Jean-Baptiste-Gaspard), premier président au Parlement de Paris, mathématicien).

L. a. s. à M. d'Aymines de Malban. 1 p. in-4. 10 fr. (Charavay). AZ. 14.

BOIELDIEU (Adrien), compositeur de musique.

L. a. s. à M. Pierlot. *Hyères*, 30 novembre 1831. 3 p. pl. in-8. Sur son séjour dans le midi. 25 fr. (Bejard). HL. 10.

BOISGELIN (Jean-de-Dieu, Raymond de Cucé, cardinal de), archevêque d'Aix et de Tours.

2 l. s. à un conseiller d'État. *Tours, 25 nivôse et 30 pluviôse an XII*. 5 p. 1/2 in-4 et in-f°. Relatives à son diocèse. 15 fr. (Charavay). HL. 11.

BOISSY D'ANGLAS (François Antoine de), député à la Convention (Ardèche).

L. a. s. *Paris*, 12 février 1821. 8 p. in-8. « Il s'attache à prouver que Malesherbes n'a jamais signé de lettres de cachet...». 20 fr. (Charavay). AZ. 15.

BOLLAND (Jean), savant jésuite belge.

L. a. s. en latin. au père J. Quaille à Rome ; *Anvers*, 16 mars 1635. 3/4 de p. in-f°. Il parle de Siméon Metaphraste et de Thomas A Kempis. 40 fr. DI. 6.

BONAPARTE (Alexandrine de Bleschamp).

5 l. a. s. à M. Woutters; *Sinigaglia*, 1847, 27 p. in-4. Elle l'entretient de ses travaux littéraires, et d'une préface que V. Hugo devait faire p. un de ses recueils de vers. Une lettre du 16 février 1847, relative au testament de son mari, etc. 105 fr. (Charavay). FZ. 34.

— L. a. s. à M. Paillet, *Musignano*, 23 février, 3 p. in-8. Elle espère que la succession de son mari va être réalisée sans retard, son fils ainé, seul contre onze, ne pourra faire annuler le testament... 40 fr. (Charavay). FZ. 33.

— L. a. s. à M. Bucci ; *Musignano*, 2 février, 3 p. in-8, cachet init. Relative à l'entrée au couvent de sa fille Dona Constance et au chagrin qu'elle en éprouve. 40 fr. (Charavay). FZ. 31.

— L. a. s. à M. Manari ; *Musignano*, 19 juin 1835, 1 p. in-4. Elle répond de son lit, où elle languit depuis 4 mois. Les malheurs qui l'accablent ne lui permettent pas de s'entretenir de ses affaires, elle s'en remet pour cela à M. Pelagi. 20 fr. (Charavay). FZ. 32.

BONAPARTE (Caroline), reine de Naples.

L. a. s. à son frère Lucien ; 30 juillet, 1 p. in-4, relative à leur sœur Pauline... qui a pris l'habitude de n'écouter ni mari, ni parents, ni amis... 46 fr. (Charavay). FZ. 66.

L. a. s. ; *Naples*, 13 janvier, 3/4 de p. in-4. 20 fr. FZ. 65.

BONAPARTE (Catherine de Wurtemberg).

L. a. s. à une duchesse ; *Collameno*, 18 sept.

1830, 1 p. 3/4, in-8. Elle la félicite de rester en France. 52 fr. (Charavay). FZ. 52.

—L. a. s. à Elisa; *Trieste*, 13 juillet 1820, 1 p. 1/2, in-8. Elle annonce que sa chère petite Mathilde n'a plus aucun vestige de rougeole... 38 fr. (Charavay). FZ. 51.

BONAPARTE (Charles), prince de Canino et de Musignano.

L. a. s., en italien, à M. Gampieri; *Monte latini*, 12 juin 1838, 1 p. in-8, pap. gaufr. à ses armes. 10 fr. (Charavay). FZ. 35.

BONAPARTE (Charlotte Napoléone), fille de Joseph, femme de Louis, frère aîné de Napoléon III.

L. a. s, à Louis Bonaparte, son beau-père, *Florence*. 25 déc. 1837, 2 p. 1/2, in-8, cachet à ses initiales. Elle parle de la santé de sa mère (Julie Clary). 40 fr. (Charavay). FZ. 45.

BONAPARTE (Elisa).

L. a. s. à son frère Lucien, *Piombino*, 12 avril 1808, 1 p. in-4. Elle lui exprime son désir de le revoir « ma petite est charmante, bientôt je t'enverrai son buste et le mien ». 25 fr. (Charavay). FZ. 56.

— L. a. s. à son frère Lucien, 23 juillet 1808, 1 p. in-4. Elle n'est pas fâchée d'aller en France « mon ambition est peu de chose et le climat me convient ». Elle donne des nouvelles de son entourage. 35 fr. (Charavay). FZ. 54.

— L. a. s. à Ganteaume, 2 juin. 1/2 p. in-4. Elle a chargé son secrétaire de lui écrire sur les événements de mer de Piombino... Le cabotage est interrompu par l'ennemi. 30 fr. (Charavay). FZ. 53.

— L. a. s. à son frère Lucien; Lucques, 13 août 1807, 1 p. in-4. 20 fr. (Charavay). FZ. 55.

BONAPARTE (Hortense de Beauharnais), reine de Hollande.

L. a. s. à Napoléon Ier; *Arenenberg*, 18 juin 1821, 2 p. in-4, envel. Ecrite avant qu'elle eût appris la mort de Napoléon (5 mai précédent). Elle ne reçoit jamais de ses nouvelles. Elle lui a envoyé un portrait de sa mère. Elle s'occupe de l'éducation de son fils (Napoléon III). 250 fr. (Charavay). FZ. 42.

— L. a. s. au prince Fel. Baciocchi; *Arenenberg*, 14 janvier 1837, 1 p. in-8, (cachet brisé). Elle le remercie de la part qu'il a prise à ses nouveaux malheurs (l'emprisonnement de son fils après l'affaire de Strasbourg). 42 fr. (Charavay). FZ. 43.

BONAPARTE (Jérome).

L. a. s. (au prince F. Baciocchi); *Quarto*, 10 septembre 1840, 1 p. in-8. Il lui fait part du mariage de sa fille Mathilde avec le comte A. de Demidoff. 40 fr. (Charavay). FZ. 50.

— L. a. s. à sa sœur Elisa; *Blois*, ce 9 (avril 1814?), 2 p. 1/2, in-8. Pièce historique, pendant la campagne de France. Il se retire vers Orléans. « L'empereur, après avoir fait notre malheur, se survit, ce n'est plus le même homme ». 121 fr. FZ. 48.

— L. a. s. à un de ses frères. *Trieste*, 12 janvier 1822, 1 p. in-8. Il n'a pas écrit pour ne pas faire partager les inquiétudes que lui cause la maladie de ses enfants, Jérome et Mathilde. 47 fr. (Charavay) FZ. 49.

— L. a. s. (à Ganteaume): *Rochefort*, 15 brumaire an X, 4 p. in-4. pap. à encad. d. Il l'assure du plaisir qu'il aurait à l'accompagner aux Indes. « Mais pour les raisons que je vous ai fait connaître, je ne désire pas encore m'éloigner pour longtemps de mon frère ». 78 fr. (Charavay). FZ. 47.

— L. a. s. (à Ganteaume) *Tuileries*, 26 fructidor an IX, 4 p. in-4. Son retour a fait plaisir au 1er consul ainsi qu'à toute la famille. Il raconte une aventure arrivée au ministre de la marine... 93 fr. (Charavay). FZ. 46.

BONAPARTE (Joseph-Napoléon), prince de Canino et de Musignano.

L. a. s. à un maréchal. *Livourne*, 31 juillet 1856, 1 p. in-4. Il recommande pour le grade d'officier de la Légion d'honneur le commandant Olivieri. 10 fr. (Charavay). FZ. 38.

— L. a. s. *Joseph, comte de Survilliers* (au prince F. Baciocchi); *Londres*, 11 mars 1840, 1 p. 3/4, in-4. Il lui rappelle leur amitié depuis son mariage, auquel il a eu quelque part. Il lui dit de faire l'avance à sa fille des intérêts qui lui sont dûs, Jérôme et lui se trouvant gênés. 40 fr. (Charavay). FZ. 24.

— L. a. sig. *Joseph, comte de Survilliers*, à M. Tito Manzi, *New-York*, 14 septembre 1823, 2 p. in-4. Il le remercie d'un envoi de journaux « Tout envoi... qui tendra à me rappeler les événements de mon règne à Naples me sera toujours précieux. 25 fr. (Charavay). FZ. 29.

— L. a. s. à O'Meara, médecin de Napoléon à St-Hélène, *Philadelphie*, 10 mai 1820, 1 p. 3/4, in-4. Il le prie de faire parvenir une lettre à Napoléon et l'autre à Mad. de Montholon. Il n'a jamais reçu les lettres dont O'Meara lui parle. 35 fr. (Charavay). FZ. 22.

— L. a. s. au général Belliard. *Madrid*, 12 juillet 1810, 4 p. in-4. Relative aux mesures à prendre pour assurer la tranquilité de Madrid et la sécurité des courriers enlevés aux portes de la ville. 62 fr. (de Witt). FZ. 21.

— L. a. s. au citoyen Louis Bonaparte, aide de camp du général en chef de l'armée d'Italie; *Rome*, 30 vendémiaire an VI, 1 p. in-4. Recommandation en faveur du citoyen Dufort anc. ministre à Florence. 20 fr. (Charavay). FZ. 19.

— L. a. s. (à Mme Campan); *Paris*, 17 brumaire an XII, 1 p. in-4. Il lui témoigne sa reconnaissance pour ce qu'elle a écrit sur la mort de Mme Clary. 20 fr. (Charavay). FZ. 20.

BONAPARTE (Julie Clary).

Lettre s. au prince Fel. Baciocchi, *Florence*, 8 janvier 1830, 1 p. in-4, pap. gauf. Elle le remercie de ses souhaits et ne sera en repos que lorsque Joseph (son mari) viendra se fixer près d'elle. 10 fr. (Charavay). FZ. 28.

— L. a. s. à son beau-frère Lucien. *Bruxelles*, 30 juin 1822, 3 p. in-4. Elle lui annonce le mariage de sa fille Zénaïde avec Charles (fils de Lucien). 50 fr. (Charavay). FZ. 27.

— L. a. s. à son beau-frère Lucien; *Bruxelles*, 31 mai 1821, 3 p. in-8. Relative au projet de mariage de sa fille Zenaïde avec Charles fils de Lucien... Zenaïde apportera la moitié des biens de ses parents. 50 fr. (Charavay). FZ. 26.

— L. a. s. à son beau-frère Lucien, *Paris*, 17 août 1807, 1 p. in-4, pap. gauf. Elle le félicite de l'heureux accouchement de sa femme. 30 fr. (Charavay). FZ. 25.

BONAPARTE (Letitia Ramolino).

1° L. s. *Madame*, au prince F. Baciocchi. *Rome*, 5 janvier, 1829, 1 p. in-4. Réponse aux vœux de nouvel an qu'elle en avait reçu; 2° L. s. *Madame*, à son cher petit fils (Frédéric Napoléon), fils du prince Bacciocchi). 1/2 p. in-4. Ecrite au verso de la précédente Elle exprime son désir de le voir à Rome. 40 fr. (Charavay). FZ. 18.

— L. s. *Madame* au prince F. Baciocchi, *Rome*, 14 janvier 1826, 1 p. in-4. Elle l'assure de la part qu'elle a prise à l'accident qui vient de lui arriver. 35 fr. (Charavay) FZ. 17.

BONAPARTE (Louis Napoléon), fils de Louis, frère de Napoléon III.

L. a s. au prince F. Baciocchi, son oncle, *Florence*, 19 février 1831, p. in-4. Relative au marbre nécessaire au sculpteur Bartholini pour achever son groupe. 35 fr. (Charavay). FZ. 44.

BONAPARTE (Louis).

L. s. *L. de Saint-Leu*, au prince Félix Baciocchi, *Florence*, 10 septembre 1830, 1 p. in-4. Il donne des nouvelles de sa santé et parle de sa mère et de Lucien. 15 fr. (Charavay). FZ. 41.

— L. a. s. à un abbé ; *Florence*, 5 octobre 1819, 5 p. in-4. Il lui propose l'éducation de son fils (Louis-Napoléon mort en 1831) et lui demande un plan d'éducation tel qu'à 20 ans il puisse embrasser la carrière militaire... 72 fr. (Charavay). FZ. 40.

— L. a. s. à Berthier, 1 p. 1/2 in-4. Ecrite comme chef de brigade et relative aux besoins de son régiment. 25 fr. (Charavay). FZ. 39.

BONAPARTE (Lucien), 2e frère de Napoléon).

L. a. s. à M. Benoffi, *Florence*, 26 avril 1808, 1 p. in-4. Ordre de remettre au porteur les titres de propriété de la terre de Frascati qu'il a cédée moyennant 200.000 fr. au roi de Hollande. 25 fr. FZ. 29.

— L. a. paraphée à son fils Pierre Napoléon. *Canino*, 25 mai 1832, 2 p. in-4 (*Coll. Paar*). Il se plaint d'être le dernier à recevoir des nouvelles de son fils qui est en Amérique... Authenticité de la lettre garantie par 2 lig. aut. sig. dat. 1845, par Pierre Bonaparte. 35 fr. (Charavay). FZ. 30.

BONAPARTE (Pauline), sœur de Napoléon Ier, duchesse de Parme, épouse du prince Borghèse.

L. s. avec souscript. aut., à sa sœur Elisa ; *Rome* 7 mai 1819, 1/2 p. in-8. 10 fr. DI. 7.

— 7 l. a. s. de David. Voir David, administ. des domaines de P. Bonaparte. FZ. 61.

— L. s. *psse. Pauline Borghèse*, au prince Félix Baciocchi. *Pise*, 20 décembre 1824, 2 p. in-8, pap. à encad. vert. Félicitations au sujet du mariage de sa fille Napoléone. 15 fr. (Charavay). FZ. 60.

— L. a. s. à son frère Lucien. *Frascati*, 6 septembre. 2 p. in-4. Elle le remercie de ses conseils... « Ce vilain Borghèse refuse de payer les dépenses faites ici pour lui. Qu'il est affreux d'être toujours la dupe des hommes ». 57 fr. (Charavay). FZ. 59.

— L. a. s. à sa sœur (Elisa). *La Favorite*, 27 octobre 1814, 1/2 p. in-8. Elle lui annonce qu'elle part pour Elbe (rejoindre Napoléon) malgré que sa santé soit bien mauvaise. 57 fr. (Charavay). FZ. 58.

BONAPARTE (Pierre Napoléon), fils de Lucien, député en 1848 et 1851.

42 let. aut. sig. à M. Félix Woutters. *Bruxelles* et *Paris*. 1836 à 1857. 70 p. in-8 ou in-4. Nomb. docum. pour l'histoire intime de la famille Napoléon. (Sur le refus du trône d'Italie par Lucien son père aux conditions imposées par l'empereur, répudiation de sa mère, etc.). 500 fr. (Charavay). FZ. 37.

— L. a. s. à M. Martin, 22 mars, 1 pag. in-8. Il le prie d'offrir à M. Houssaye son *Nabuchodonosor*. 10 fr. (Charavay). FZ. 36.

BONVIN (François) peintre.

L. a. s. à M. Laperlier. 3 mars 1858. 4 p. in-8. « Il donne son avis sur l'authenticité d'un tabl. attrib. à Chardin. 1 croquis se trouve dans le corps de la lettre ». 20 fr. (Charavay). AZ. 16.

— 13 l. a. s. à Burty et à M. Laperlier. 1862-1882. 32 p. in-8, ou in-16, sur divers artistes, et renseignements intéressants pour sa biographie. 40 fr. (Charavay). HL. 12.

BONVOUST (Charles) général d'artillerie des guerres de Vendée.

L. a. s. au général Muller ; *Nantes*, 5 juillet 1793. 1 p. in-f°. Relative aux mesures qu'il prend pour défendre Nantes et Belle-Isle contre les attaques des Vendéens. 15 fr. DI. 8.

BOREL (Petrus) dit le Lycanthrope, écrivain de l'école romantique.

L. a. s. à Aristide Guilbert. *Paris*, 1843, 1 p. in-8. « Il lui demande de disposer en sa faveur de la notice sur les Hautes-Alpes, dans l'ouvrage qu'il prépare sur les villes de France ». 12 fr. (Charavay). AZ. 17.

BORGHÈSE (Camille) prince de Sulmona et de Rossano, époux de Pauline Bonaparte.

L. s. à Clarke. 5 août 1810. 1 p. in-f°. Il demande un congé pour un tambour qu'il désire avoir dans les vélites de sa garde. 10 fr. (Charavay). FZ. 64.

BORROMÉE (St-Charles), archevêque de Milan.

L. s. avec la souscription aut. au cardinal de Côme : *Milan*. 26 août 1573, 1 p. in-f°. 30 fr. (Charavay). AZ. 18.

BOSCOVICH (Ruggiero-Giuseppe), jésuite, astronome italien.

L. a. s. *Rome*, 15 juin 1746, 3 p. in-4. Il mande qu'il a été reçu membre de l'Académie des Arcades et que le brevet va lui être adressé. 10 fr. DI. 9.

BOUILLON LA GRANGE (Edme-Jean-Baptiste), chimiste.

L. a. s. à Sobry ; *Paris*, 25 oct. 1814, 1 p. in-4, tête imp. et vig. de l'école de pharmacie. « Il prévient que la première visite des pharmacies aura lieu le samedi prochain. 15 fr. AZ. 19.

BOURGET (Paul) romancier.

L. a. s. à Burty (15 janvier 1881). 3 p. in-8. « Il envoie ses critiques sur un ouvrage qu'il lui avait soumis ». 10 fr. AZ. 20.

BOURGOIN (Marie-Thérèse-Etiennette), tragédienne.

L. a. s. à M. Duhamel : 15 juin 1831, 1 p. 1/2, in-4 (*Coll. Lajariette*). « Elle se plaint de l'impolitesse de Mlle Duchesnois ». 25 fr. AZ. 21.

BOURMONT (Louis-Auguste-Victor, comte de), maréchal de France.

5 let. aut. (d. 3 sig.) à M. Auguste Jullien. 12/4 au 16/9 1815. 10 p. 1/2, in-4. Sur la politique et sur la difficulté, pour l'empereur, d'opposer des troupes suffisantes à l'étranger : sur la prise d'Arras... 52 fr. (Charavay). HL. 13.

BRIOSCHI (Carlo), mathématicien et astronome italien.

L. a. s. à l'astronome Bouvard. *Naples*, 16 juin 1822, 3 p. in-4. Il lui envoie ses observations de la lune et des étoiles, faites pour vérifier la longitude de l'observatoire de Naples. 15 fr. AZ. 22.

BROUSSIER (le général).

Journal historique sur les opérations de la division Broussier pendant la campagne de 1809 en Italie et en Allemagne. Mns. s. p. le général Broussier, 1809, 15 p. in-f°. 40 fr. (Charavay). AZ. 108.

BRUNE (Guillaume-Marie-Anne), maréchal de France.

L. a. s. M.B. à sa femme. *Toulon*, 30 juillet (1815) 1/2 p. in-4. « Mon cher ange, je t'ai souvent écrit, mais les lettres que j'écris ne parviennent pas à Paris... Cependant les drapeaux blancs flottent sur Toulon... Envoie ce billet au prince Maurice. On veut m'éloigner de Toulon sans ordres... » A

cette lettre est jointe une lettre de la maréchale à Talleyrand, datée du 6 août, elle ignorait l'assassinat de son mari (2 août). 35 fr. FZ. 89.

BRUIX (Eustache), ministre de la marine sous le consulat.

L. a. s. à Barbé Marbois. *Rochefort*, 24 floréal an IX, 3 p. 1/2 in-f° vig. et tête imp. Relat. au paiement des marins réunis sous ses ordres. 25 fr. (Charavay). FZ. 177.

BRUNEAU.

L'attaque du Moulin (scénario en musique) 25 fr. HO. 28.

BUHOT (Félix) peintre et graveur.

21 l. a s. à M. Burty, 1875-1887, 57 p. in-4, ou in-8. Plus. lettres sont ornées de dessins et croquis; une est occupée par une aquarelle représentant le manoir blanc à Dinard; on a joint une eau-forte sur laquelle l'artiste a écrit quelque lignes, et quelques calques. 25 fr. DI. 10.



CADOUDAL (Georges) chef vendéen.

L. a. s. *(Georges)*, au duc d'Harcourt, 23/1 1799, 2 p. in 4. Sur les subsides nécessaires à son armée et les bonnes dispositions de l'ouest pour une insurrection générale. 221 fr. (Charavay). HL. 14.

CAILLÉ (René), explorateur.

L. a. s. (à M. Corbineau); *Labordaire*, 6 avril 1838, 1 p. 1/2 in-4. Lettre relat. au paiement de sa pension. 15 fr. AZ. 23.

CALONNE (Charles-Alexandre de).

L. s. à Bertier de Sauvigny. *Paris*, 17 février 1784; 1 p. in-f°... Le roi a approuvé la donation faite par le comte de Grillon à la ville de Beauvais d'une statue de Louis XIV. 11 fr. HL. 85.

CALVIN (Jean), réformateur et écrivain.

L. a s. aux trésoriers de la ville de Genève, *Genève*, 10 octobre 1548, 1 p. in-8, oblong. « Demande de lui payer la somme de huit florins et demi de ce qu'il a payé à des ouvriers ». Au dos: ordre des syndics de la ville au trésorier général de délivrer à « respectable Jehan Calvin... pour satisfaire ces choses derrière escriptes ». 200 fr. AZ. 24.

CAMBACÈRES (Jean-Jacques Régis de) conventionnel, 2e consul, grand chancelier de l'Empire.

L. s. au comte Dubois; *Paris*, 20 octobre 1809, 1 p. in-4. La Paix (de Vienne) est conclue...... l'annoncer le soir dans les théâtres. 10 fr. (Charavay). FZ. 189.

CAMPAGNE de 1809.

Voir Broussier (le général). AZ. 108.

CAMPAN (Mme Jeanne-Louise-Henriette Genet).

L. a. s. à Joseph Bonaparte: 1er pluviôse an VIII (20 janv. 1796) 2 p. in-4. (*Coll. B. Fillon*). « Elle lui parle de ses sœurs. La citoyenne (Pauline) est entrée chez moi, il y a six mois. Ses progrès en tout sont étonnants et elle ne savait ni lire ni écrire ». 25 fr. AZ. 25.

CARNOT (Lazare).

P. s. avec trois lignes aut. sur un extrait des registres du Comité de salut public. *Paris*, 20 ventôse an II, 3 4 de p. in-f°. Ordre du comité d'envoyer 69 hommes de Château-Thierry, avec 47 hommes venant de Soissons, faire le service à Chantilly avec la fraction révolutionnnire qui y est déjà. 13 fr. DI. 108.

CARPEAUX (Jean-Baptiste), sculpteur.

L. a. s. à un duc, 2 p. in-8. Il l'informe que l'impératrice l'a fait prévenir qu'il fera son buste. Pour s'inspirer de son modèle il demande une entrée au bal des Tuileries (écrit en marge: *Refus*). 16 fr. DI. 11.

CATHERINE DE MÉDICIS, reine et régente de France.

9 l. s. à M. d'Ussac, gouverneur de la Réole, 1579-1580. 9 p. in-f°, traces de cachet (*Coll. Fossé-Darcosse*). Elle parle de son entrée à la Réole, des troubles causés par les protestants,... de l'édit de pacification etc. 125 fr. DI. 12.

CAULAINCOURT (Armand-Augustin-Louis de) duc de Vicence, général, ministre des affaires étrangères de Napoléon

L. s. à Clarke. *St-Pétersbourg*, 3 mai 1810, 2 p. in-f°. Relat. à l'amnistie en faveur des déserteurs. 10 fr. (Charavay). FZ. 190.

CENT JOURS.

Voir: Angoulême (duc d'). HL. 91.

CHAMBORD (Henri de Bourbon, comte de), dit Henri V.

L. a. s. au comte de Semallé et au vicomte de Paulny. *Teplitz*, 15/6 1836, 1 p. 1/2 in-4 (leg. raccom.) à propos d'un cheval qu'ils lui avaient envoyé. 90 fr. (Mis de l'Aigle). HL. 15.

CHAMPIONNET (Jean-Etienne), général.

L. s. à Kléber; [*quartier général de Munster*, 22 nivôse an V, 3 p. in-f°. Il témoigne de la peine que lui fait éprouver le départ de Kléber de l'armée. Il lui souhaite une heureuse retraite. 20 fr. DI. 13.

CHAPLIN (Charles), peintre.

L. a. s. Burty; 17 mars 1862, 3 p. in-8. Il donne sa date de naissance et la liste de ses ouvrages. 11 fr. DI. 14.

CHAPTAL (Jean-Antoine, comte), chimiste, ministre de Napoléon.

L. a. s. au sculpteur Roland. *Paris*, 2 frim. an XIV, 1 p. 1/2. In-4, vign. Relat. à son buste fait par Roland. 10 fr. (Charavay). FZ. 192.

CHARLES X, roi de France.

L. a. s. à M. de Barentin; *Edimbourg*, 2 janv. 1803, 2 p. 1/4, cachet. 14 fr. (Charavay). BI. 8.

— L. a. s. C. P., 7 février 1794, 1 p. in-4. Il le remercie des nouvelles qu'il lui a transmises... 11 fr. BI. 41.

CHASTELLUX (François-Jean, marquis de), académicien.

L. a. s. à M. Otto, chargé d'affaires de France aux

Etats Unis; *Paris*, 16 janvier 1787, 3 p. 1/2 in-4. « relative à la traduction d'un de ses ouvrages sur l'Amérique; il demande à être instruit de ce qui serait publié sur lui ». 37 fr. AZ. 26.

CHENAVARD (Paul), peintre d'histoire.

L. a. s. *Paris*, 10 sept. 1874, 2 p. 1/2 in-8. Sur son projet de décoration du Panthéon. 13 fr. DI. 15.

CHEVALIER (Michel) économiste.

L. a. s. à M. de Bacourt: *Paris*, 21 mars 1841. 6 p. in-4. « Il l'informe que la chambre a voté la construction des fortifications de Paris, etc. 15 fr. AZ. 27.

CHEVERUS (Jean-Louis-Aimé, Magd. Lefebvre, cardinal de), évêque de Boston, archevêque de Bordeaux.

L. a. s. comme évêque de Boston à Nyde de Neuville, *Boston*, 3 janvier 1820, 4 p. in-4, « relative aux affaires ecclésiastiques de la France et aux missions envoyées chez les Indiens ». 30 fr. (Charavay). AZ. 28.

CHEVREUSE (Marie de Rohan, duchesse de).

L. a. s. à Mazarin, 20 août 1655, 3 p. in-4. Lég. déchirures au cachet. Elle demande que M. du Hamel puisse aller aux eaux. 100 fr. (Béjard). HL. 16.

CHOISEUL (duc de).

Compte-rendu au conseil du roi Louis XV de son administration, tant du département de la guerre que de celui des affaires étrangères. Mns. de 52 p. in-4. 10 fr. (Charavay). HL. 92.

CHOPIN (Frédéric), pianiste et compositeur.

L. a. s. à un ami 3/4 de p. in-8, pap. à son chif. 50 fr. (Charavay). HL. 17.

CHRISTOPHE (Ernest), sculpteur.

53 l. a. s., à Barty et à Favre; 1875-1883. 115 p. in-4 ou in-8., nomb. détails biographiques. 40 fr. (Charavay). HL. 18.

CINQ-MARS (Henri Coiffier de Ruzé, m^is de).

P. s. sur vélin; *Paris*, 30 nov. 1631, 1 p. in-fol. obl. 15 fr. BI. 42.

CLAPARÈDE (Michel-Marie, comte), général.

L. a. s. à Berthier; *Haugsdorf*, 13 juillet 1809, 2 p. 3/4, in-4. Il donne le nom de ses officiers qui se sont distingués. 15 fr. (Charavay). FZ. 123.

CLARKE (Henri-Jacques-Guillaume) duc de Feltre, général, ministre de la guerre de Napoléon, maréchal.

L. s. à Napoléon. *Blois*, 7 avril 1814, 2 p. 1/4, in-fol. Il fait part à Napoléon des nouvelles reçues des maréchaux. 45 fr. (Charavay). FZ. 124.

CLAUSEL (Bertrand, comte), maréchal.

L. s. à Napoléon; *Vienne*, 9 novembre 1809. 2 p. in-f°. Il demande à aller se battre en Espagne. 13 fr. FZ. 125.

COCHIN (Jacques-Denis), abbé de St-Jacques du Haut-Pas. Philanthrope.

P. a. s.; *Paris*, 25 avril 1777. 1 p. in-8. 10 fr. AZ. 29.

COLBERT (Jean-Baptiste), ministre de Louis XIV.

P. s.; *camp devant Cambrai*, 11 avril 1677, 1 p. 1/2 in-f°. Etat de la dépense pour paiement des appointements des officiers du port du Hâvre-de-Grâce (1er trimestre 1677). 12 fr. (Charavay). DI. 113.

— P. s., 20 octobre 1676, 1 p. in-f°. Etat des munitions qui seront achetées pour les magasins du Hâvre pendant l'année 1676. 14 fr. (Charavay). DI. 114.

COLIGNY (Gaspard de Chastillon, Cte de), amiral de France.

P. s. sur velin; *au camp, près Montreuil*, 20 août 1554. 1 p. in-f°, cachet. Nomination du S. Marin du Val à l'office de procureur de l'amirauté de St-Valéry. 20 fr. BI. 43.

— L. S.. avec la souscript. et 6 lignes aut au comte du Rhin. *Abbeville*, 7 septembre 1555. 2 p. in-f°. Lettre militaire. 125 fr. (Charavay). HL. 19.

COMITÉ de Sûreté Générale.

Voir Bayle, Lanot, C. Bazire et Lavicomterie. DI. 105.

CONTAT (Emilie), sœur de Louise Contat, du Théâtre Français.

3 l., aut. *Versailles*, 1783-84. Sur Ducis, la Comédie Française, et la 1re représentation de Macbeth. 30 fr. (Charavay). HL. 20.

CONTAT (Louise), actrice.

L. a. s., *Montpellier*, 27 floréal, an VII. 4 p. in-4. Elle raconte les incidents de la tournée qu'elle fait dans le Midi. 20 fr. (Charavay). DI. 16.

COPPÉE (F.).

On rend l'argent. Manuscrit aut. 20 fr. HO. 53.

CORNEILLE (Thomas), poète dramatique, académicien.

P. a. s. de 2 lig., 1 p. in-8 obl. Détachée d'un feuillet et ainsi conçue: « On a continué à examiner les remarques de M. Vaugelas: Corneille, pour M. Charpentier ». 72 fr. AZ. 30.

COSMAO (Julien Marie), marin.

L. a. s. à un général. *Paris*, 10 mai 1815, 1 p. in-4. Il annonce qu'il vient d'être nommé préfet maritime de Brest. 10 fr. (Charavay). FZ. 178.

COTES-DU-NORD (département des).

L. s. du préfet des Côtes-du-Nord, à Fontanes. *Saint-Brieuc*, 6 mars 1811. 6 p. in-f°. Sur des inculpations portées contre les collèges de St-Brieuc et Tréguier. 10 fr. (Charavay). HL. 79.

COUDER (Auguste), peintre d'histoire, membre de l'Institut.

1° 21 l. a. s. et 2 l. s., la plupart adressées à Lucas de Montigny. *Paris*, 1825-46. Relatives à ses œuvres et notamment *aux États-Généraux de 1789*; 2° Notice biographique sur L. C. A. Couder, peintre d'histoire; manusc. aut., 7 p. in-f°. Couder y donne la liste de ses œuvres, année par année; 3° Notice avec corrections et ratures, sur le peintre, J.-M. Langlois. (Son prédécesseur à l'Ecole des Beaux-Arts); 9 p. in-4. 4° 3 l. a. s. de Berriat St-Prix à Couder; *Paris*, 1843. 7 p. 1/2 in-8, pleines de renseignements pour le tableau de Couder *les Etats-Généraux de 1789*. 45 fr. DI. 17.

COURBET (Gustave), peintre.

Minute sig. d'une lettre au Ministre de l'Instruction publique. *Paris*, 13 octobre 1870. 3 p. in-4. Relative aux mesures à prendre pour protéger les œuvres d'art contre le bombardement. 11 fr. DI. 18.

CRÉTET (Emmanuel, comte), ministre de Napoléon.

L. s. au préfet de la Seine. *Paris*, 16 mai 1808. 1 p. in-f°. Relat. au paiement de 6990 fr. dûs au sieur Capé pour travaux. 12 fr. (Charavay). FZ. 193.

CZERNY (Carl), pianiste.

L'Eté, morceau de musique aut. sig., 15 p. in-4. obl. 25 fr (Charavay). HL. 21.



AMPIERRE (Auguste - Henri - Marie Picot, marquis de), général.

L. a. s. à M...., *Aix-la-Chapelle*, 13 mars 1793, 3/4 de p. in-4. Il prie de décider la question qui s'est élevée dans le 72e régiment. 15 fr. DI. 20.

DARBOY (Georges), archevêque de Paris.

L. a. s. *Rome*, 5 janv. 1870. Il n'oublie pas Paris et la France il suit les évolutions politiques de son pays. 13 fr. AZ. 31.

DAVID, administrateur des domaines de Pauline Bonaparte.

7 l. a. s. adressées à la princesse P. Bonaparte et relatives à ses affaires. *Paris*, 1813, 1814, 8 p. in-4. 25 fr. (Charavay). FZ. 61.

DAVID (Félicien), compositeur.

L. a. s. à Boisselot; *Igny*, 31 sept. 1837, 1 p. 1/2 in-8. Il lui demande de l'argent, si son père a vendu quelques symphonies..., espère faire recevoir une symphonie au Conservatoire. 13 fr. DI. 21.

— Pensées des morts, partition aut., paroles et parties d'orchestre. 91 p. in-f°. 105 fr. (Charavay). HL. 22.

DAVID (Jacques-Louis), peintre.

L. s. N. E. Lemaire, commissaire du gouvernement, aux membres du bureau central du canton de Paris. *Paris*, 25 frimaire an VIII. 5 p. in-f°. Protestation au sujet d'une exposition des œuvres de David où le fisc était intervenu pour une part des entrées. 12 fr. (Charavay). HL. 23.

DAVOUT (Louis), prince d'Eckmuhl, maréchal.

L. a. s. à Napoléon Ier. *Quartier général à Gand*, 5 frimaire an XII. 2 p. 1/2 in-4. Il exécutera ses ordres pour la mise en jugement d'un espion nommé Buls, qui sera sous huit jours fusillé. 51 fr. (Charavay). FZ. 90.

— L. a. s. à Vandamme. *Gifhorn*, 15 avril 1813, 1 p. 1/2 in-f°. Il est toujours dans la même position. Le gros de l'armée ennemie est entre l'Elbe et Leipzig et Blücher aux environs d'Erfurt. 20 fr. (Charavay). FZ. 91.

DECRÈS (Denis, duc), amiral, ministre de la marine.

L. a. s. à l'amiral Ganteaume. 1801. 1/2 p. in-4. Il lui demande son avis pour faire le plus grand mal à l'ennemi. 20 fr. (Charavay). HL. 24.

— L. s. av. 3 lig. aut. à Berthier; *Paris*, 7 brumaire an II. 2 p. 1/2 in-f°, vign. Relat. à l'embarquement de troupes pour St-Domingue. 10 fr. (Charavay). FZ. 195.

— P. s.; (1805). 5 p. 1/2 in-f°, cop. certifiée conforme, du rapport du capitaine Lucas sur le combat du *Redoutable* à Trafalgar ; joint une note destinée à l'Officiel sur la bataille de Trafalgar. 50 fr. (Charavay). FZ. 179.

DEJEAN (Jean-François-Aimé, comte), général, ministre de la guerre.

L. a. s. à Ramel ; *Utrecht*, 27 germinal an V, 1 p. 1/2 in-f°, vign. Il l'invite à payer ce qui reste dû aux bateliers hollandais. 10 fr. (Charavay). FZ. 196.

— L. a. s. à Vandamme ; *Nimègue*, 22 frimaire an III. 1 p. in-4. Lettre de félicitation pour l'expédition sur Kékerdom. 10 fr. (Charavay). HL. 25.

DELAVIGNE (Casimir), académicien.

3 l. a. s. au baron Taylor. *Paris et la Madeleine* 1829-1831. 4 p. in-8. Une d'elles sur la célébration à la Comédie française d'une fête en l'honneur de Corneille. 32 fr. (Charavay). HL. 26.

DELESCLUZE (Charles), journaliste et membre de la Commune.

35 lett. à s., quelq. unes des initiales, à F. Favre 1869-1874. 57 p. in-16 ou in-8. Relat. à la publication du Réveil et sur la politique des dernières années de l'empire. 50 fr. (Charavay). HL. 27.

DEPREZ-CRASSIER (Jean-Etienne-Philibert), député de Gex, à la Constituante, général de la République.

L. a. s. aux représentants du peuple ; *Bayonne*, 13 frimaire an III. 1 p. in-f°. Il demande les motifs de son incarcération : « Quatorze mois sont affreux pour un général que l'on rend inutile. Justice ! la mort ou rendez-moi l'honneur ». Apostille par Merlin de Douai chargeant le citoyen Gille de lui faire un rapport sur l'affaire. 10 fr. DI. 22.

DEROY (Bernard-Erasme de), général bavarois.

L. a. s. en français à Berthier; *Bamberg*, 2 octobre 1805. 1 p. 1/2. in-f°. Envoi de l'état de l'armée bavaroise. 2 P. Ens. 20 fr. (Charavay). FZ. 125, 126.

DESCHAMPS (Antoni), poète romantique.

A Victor Hugo, pièce de vers aut. sign., avec ratures et corrections. 2 p. in-f°. 30 fr. AZ. 32.

DESCHAMPS (Emile), poète.

Banquet d'un absent, pièce de vers aut. sig., 2 p. in-4. 10 fr. DI. 23.

DESVAUX de ST-MAURICE, (Jean-Jacques, baron).

L. a. s. au chef d'escadron Jacquessan ; *Paris*, 8 mars 1811, 1 p. in-f°. Ordre de faire établir deux modèles d'armes dans la manufacture de Versailles. 10 fr. (Charavay). FZ. 127.

DEUX-SÈVRES (département des).

Voir : Gorry (René). HL. 81.

DIDEROT (Denis), philosophe.

L. aut. à de Vaines ; *Paris*, 19 novembre 1770, 4 p. in-4. Lettre intime sur son séjour à Langres, etc. 78 fr. (Charavay). HL. 28.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

Voir : Choiseul (duc de). HL. 92.

DORSENNE (Jean-Marie-François, comte), général.

L. a. s. à Berthier ; *Paris*, 1er février 1808, 1 p. in-f°, têt. imp. 12 fr. (Charavay). FZ. 128.

DROUET (Jean-Baptiste), comte d'Erlon, maréchal.

L. s. à un maréchal ; *La Granja*, 14 avril 1812, 2 p. in-4. Il donne la chasse à Schalécos qui lui a enlevé du bétail. 15 fr. (Charavay). FZ. 129.

DROUOT (Antoine, comte), général.

L. a. s. à M. Evain ; *Maubeuge*, 25 janvier, 1 p. in-4. Sur les louanges que lui décernent les généraux Pernety et Gassendi. 15 fr. (Charavay). FZ. 130.

DUCIS (Jean-François), poète tragique, académicien.

L. a. s. à un ami ; *Paris*, 20 mai 1788. 4 p. in-4. Il annonce la mort de l'archevêque de Lyon (Maloin de Montazet) ; donne des nouvelles de l'académie, raconte un dîner chez le duc de Penthièvre et donne des nouvelles de sa famille. 72 fr. AZ. 33.

— L. a. s. à Andrieux ; *Versailles*, 31 mai 1807. 3 p. in-4. Lettre en prose et en vers. 10 fr. (Charavay). BI. 14.

DUBOIS (Th).
Prélude pour orgue. Inédit. 15 fr. HO. 31.

DUFOURNY de VILLIERS, membre du club des Jacobins.
L. a. à M. Dufourny, à Palerme. *Paris*, 21 janvier 1793, in-4. Récit du procès de Louis XVI et de sa condamnation... il parle aussi de l'assassinat de Le Peletier St-Fargeau. 30 fr. (Charavay). DI. 58.

DUGAZON (Louise Rosalie Lefèvre), cantatrice.
L. a. s. à ses camarades. 1 p. in-8. Elle demande que la place de distributeur de billets de parterre soit donnée au citoyen Lincel. 11 fr. (Bèjard). HL. 29.

DUHESME (Philippe-Guillaume, comte), général.
L. a. s. à Régnier, 23 fructidor an XI, 1 p. in-4. 10 fr. (Charavay). FZ. 131.

DUMAS, général des guerres de la République (surnommé, par Napoléon, Horatius Coclès), père du romancier.
L. s. au général Piston : *Modane*, 3 floréal an II. 1 p. 1/4 in-f°. Lég. déchirures. Il donne les ordres à son chef d'Etat-Major. 15 f.. (Charavay). DI. 24.

DUMAS (Alexandre), romancier.
— L. a. s. à Ferdinand de Lesseps; *Girgenti*, 3 juillet, 3 p. in-8. Il vient de faire la campagne de Sicile avec Garibaldi. Il a été reçu à Girgenti par M. Thiers, consul, frère de Adolphe Thiers. Il le prie d'appuyer l'avancement de ce consul. 17 fr. DI. 25.
— L. a. s. Mauzin ; 22 août 1848. 3 p. 1/4 in-8. Relative à un drame qu'il devait faire pour l'Odéon, sur le Faust de Gœthe. « La pièce sera signée MM. Alexandre Dumas attendu que plusieurs morceaux de vers seront faits par mon fils ». 20 fr. AZ. 34.
L. a. s. D, à une dame, 1 p. in-8, pap. chiff. Il déclare qu'il ne brûlera pas les lettres reçues. « Je te les rendrai, mais je ne les brûlerai pas, si je les brûlais, ce serait pour allumer le réchaud avec lequel je m'asphyxierais ». La destinataire a écrit quelques mots au verso. 21 fr. DI. 26.

DUMAS fils (Alexandre).
La Maison du vent. Manuscrit aut. 22 fr. (Mendel). HO. 36.

DUMOURIEZ (Charles-François), général.
L. a. s. au maréchal Macdonald ; 2 juin 1818, 2 p. in-4. Il le remercie de la démarche qu'il a faite auprès du roi pour lui obtenir une décoration, bien que sans succès.
« Chevalier de St-Louis depuis 56 ans, lieutenant général depuis 25 ans... et.... dans ma carrière politique et militaire je peux dire, comme le président Jeannin, que je suis fils de mes œuvres ». 35 fr. DI. 27.

Du PLESSIS-MORNAY (Philippe), homme d'Etat, chef du parti protestant, surnommé *le Pape des Huguenots*.
L. a. s. à sa femme ; 29 février 1595. 2 p. in-f°. Il lui transmet les nouvelles de la Cour. 30 fr. (Charavay). BI. 47.

DUPONT DE L'ETANG (Pierre, comte), général.
L. a. s. à M. Saillard, *Paris*, 15 août 1830, 3 p. in-8. Sur les journées de juillet 1830. 15 fr. (Charavay). FZ. 134.

DUPORT (François), médecin et poète, aut. du poème. « Le Triomphe du Messie.
P. a. s. sur vél. 19 sept. 1623. 1 p. in 8, obl. (collect. Lucas de Montigny). 15 fr. AZ. 35.

DUROC (Michel), duc de Frioul, général, gr. maréchal du Palais. 1772.
L. a. s. à Napoléon, *Varsovie*, 8 fév. 1807. 1 p. 1/2. in-fol. Sur le manque de nouvelles où l'on est de l'armée. 15 fr. (Charavay). FZ. 133.

DUVAL (Alexandre), auteur dramatique.
L. a. s. à un ami, *Rouzières*, 18 juillet 1818, 7 p. 1/2, in-4. Majeure partie en vers, réponse à une invitation à visiter la Suisse. 20 fr. (Charavay). HL. 30.



BLÉ (Jean-Baptiste, comte), général.
L. a. s. à l'intendant Lambert, *Punchete*, 23 novembre 1810. Il ne peut se dessaisir de son matériel. 15 fr. (Charavay). FZ. 134.

MERIAN (Maurice Julien), marin.
L. a. s. au baron Chazal ; *Paris*, 16 mai 1815, 1 p. in-4. Ayant sa résidence à Toulon, il ne pourra se joindre aux électeurs de la Seine. 10 fr. (Charavay). FZ. 180.

EPERNON (Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'), favori de Henri III, gouv. de la Guyenne (1554-1642).
L. a. s. au cardinal Richelieu, 12 sept. 1629, 3 p. in-4, cachets (*Coll. Trémont*). Il l'assure de sa soumission et demande un congé pour aller faire sa révérence au roi. 35 fr. DI 28.

EPINAY (Louis-Florence, Petronille Tardieu d'Esclavelles, marquise d').
L. aut. à Cramer ; *La Briche*, 25 mai, 1 p. in-4, cachet. Elle le prie de lui envoyer quelques livres, qu'elle veut, entend et prétend payer. 20 fr. DI. 29.

ESTIENNE (Henri II), imprimeur, philologue et écrivain.
Pièce d'album aut. sign., lat- et grec. Juin 1575, 1/2 p. in-8. 25 fr. AZ. 36.

EUGÈNE DE SAVOIE (le prince).
L. a. s. en français au duc de Savoie (Victor Amédée II, roi de Sardaigne). *Rastadt* 23 juin 1704. 3 p. 1/2 in-f°. Lettre historique sur la crainte qu'il a de voir les Français passer le Rhin. 60 fr. (Charavay). HL. 31.

EUGÉNIE de MONTIJO, impératrice des Français.

L. a. s. à M... *Chislehurst*, 11 décembre, 3 p. 1/2, in-8. « Elle répond pour son fils occupé. Elle demande des prières pour l'empereur et pour son fils ». 40 fr. AZ. 37.

— L. a. s. à Napoléon III 14 juillet (1855 ?) 4 p. in-8 pap. à son chiffre sur le désaccord entre eux au sujet de Fleury. 320 fr. (Charavay). HL. 32.



FAVART (Charles Simon), auteur dramatique.

L. à s. à sa mère, *Commercy*, 3 octobre 1749, 2 p. in-4. « Il mande qu'il est retenu par une fièvre peu dangereuse. Il la supplie d'accompagner sa Justine (sa femme) si elle doit suivre les Italiens à Fontainebleau ». 35 fr. AZ. 38.

FÉNELON (Gabriel-Jacques de Salignac, marquis de La Mothe), général et diplomate.

L. s. (au bourgmestre de Leyde); *La Haye*, 15 décembre 1726. 6 p. 1/2 in-f°. Il demande au nom de la tolérance (nécessaire dans une ville où les études attirent des hommes de toutes les nations) que le Père Paul des Carmes puisse succéder au P. Ange décédé sans faire acte de soumission. 20 fr. (Charavay). DI. 30.

FESCH (Joseph, cardinal), archevêque de Lyon.

L. s. à un préfet; *Pont de Vaux*, 2 mai 1807, 1 p. in-4. Il ne croit pas de la dignité de son ministère de faire une instruction pastorale sur la vaccine, mais il la recommandera dans ses visites. 12 fr. (Charavay). FZ. 72.

— L. a. s., à son neveu Lucien; *Rome*, 14 mai 1816, 1 p. 1/4, in-4. Relative à la santé de Madame mère..., il est d'avis de la distraire et recommande de lui faire faire des excursions en voiture. 25 fr. (Charavay). FZ. 74.

— L. s., avec la souscr. aut., à Mme Paraud, *Rome*, 3 juillet, 1833, 1 p. in-4. Il lui accuse réception d'un calice et d'un ostensoir. . se plaint de sa mauvaise santé... et d'un incendie qui a détruit l'autel de son église de La Victoire, à Rome. 25 fr. (Charavay). FZ. 75.

— L. a. s. à Napoléon Ier. *Paris*, 11 février 1809. 1 p. in-f°. Il lui déclare qu'il ne peut accepter l'archevêché de Paris avec les conditions qu'y met l'empereur... ». 247 fr. FZ. 73.

FLÉCHIER (Esprit), évêque de Nîmes, orateur, écrivain et académicien.

Harangue prononcée devant la reine d'Angleterre par M. l'évesque de Nismes à Saint-Germain-en-Laye, 4 juin 1695, pièce aut. 5 p. 1/2, in-4. 75 fr. AZ. 39.

FORFAIT (Pierre-Alexandre-Laurent), député à l'assemblée législative, ministre de la marine.

L. a. s. à l'amiral Ganteaume; *Paris*, 2 *frimaire an IX*, (1801). 1 p. 1/4, in-f°, vign. Lettre de recommandation en faveur de Jérome Bonaparte. 30 fr. (Charavay). HL. 39.

FOUCHÉ (Joseph), duc d'Otrante, ministre de la police.

L. s. au sujet de la congrégation du culte de la Vierge Marie, à un préfet; *Paris*, 3 nov. 1809. 12 fr. AZ. 109.

— Minute de lettre aut. sig. à Napoléon; *Paris*, 18 juin (1810). 1 p. 1/2 in-f°. « Napoléon mécontent lui avait retiré la police. Il lui écrit pour protester de son innocence et l'assurer de son dévouement ». 120 fr. AZ. 40.

— P. a. s. (1815 ?) 1 p. 1/2 in-4. Sur la situation politique, il exprime le désir de se retirer du ministère. 30 fr. (Charavay). FZ. 197.

FOUCQUET (Charles-Armand), fils du surintendant, oratorien.

1 L. aut. à l'abbé de Bois-Gontier, 14 avril 1687, 3 p. in-4. Il raconte une anecdote intéressante sur les Augustins d'Aix, et les Jésuites. 2 L. a. s. à Brindejon, 25 mai 1687, 1 p. 1/4, in-4, cachet représentant le Christ sur la croix. 20 fr. DI. 31.

FOUQUIER-TINVILLE (Antoine-Quentin).

P. s.; *Paris*, 13 floréal, an II, 1 p. in-4, cachet. 11 fr. (Briandet). BI. 18.

FOX (Charles-Jacques), homme d'Etat.

L. a. s. à la 3e pers., en français, au Cte d'Adhémar, ambassadeur à Londres, *St-James*, 29 août 1783, 1 p. in-4. Il l'informe que le traité définitif avec les Etats-Unis sera signé le 3 septembre. 30 fr. (Charavay). AZ. 41.

FOY (Maximilien-Sébastien, Comte), général.

P. a. s., *Paris*, 10 juin 1814, 1 p. in-4. Requête adressée à Louis XVIII pour obtenir la croix de St-Louis. « Il regardera comme un des plus beaux jours de sa vie celui où Sa Majesté daignera lui accorder cette grâce » 20 fr. (Charavay). DI. 32.

FRANÇOIS Ier, empereur d'Allemagne, père de Marie-Antoinette.

L. s. en français au prince Frédéric des Deux Ponts. *Schœnbrunn*. 29 juin, 1760, 1 p. 1/2, in-4, enveloppe et cachet. Sur un épisode de la guerre de sept ans où les Prussiens furent culbutés. 25 fr. (Charavay). HL. 34.

FRANÇOIS Ier, roi de France.

L. a. s. au cardinal de Tournon; *Narbonne*, 24 sept. 1542, 1 p. in-f°. Relative au paiement des lansquenets. Il consent à l'emprunt négocié par le cardinal du Bellay à P. Stozzi à condition que l'intérêt soit raisonnable. 18 fr. DI 33.

FRIANT (Louis, comte), général.

L. s. à un général; *Paris*, 14 janvier 1820, 4 p. in-4. Il donne quelques renseignements sur la part qu'il a prise (1805), à la campagne, pour servir à l'auteur de *Victoires et Conquêtes*. 25 fr. (Charavay). FZ. 135.



ANTEAUME (Honoré, comte), amiral.

L. a. s. au général Cervoni. *Toulon*, 7 pluviôse an II, 1 p. 1/2, in-f° vign. Sur les honneurs rendus, et le transport des restes du général Leclerc, beau-frère de l'empereur. 20 fr. (Charavay). FZ. 181.

GAVINIÈS (Pierre), compositeur.

Morceau de musique aut. 2 p. in-4, obl. (Déchirure ne touchant pas le texte). (*Coll. Cherubini*), sonate n° 2, de Gaviniès. 25 fr. (Charavay). HL. 35.

GÉRARD de NERVAL (Gérard Labrunie dit), écrivain.

L. a. s. Gérard Labrunie à un de ses amis, 16 janvier 1831, 1 p. in-8. « Il parle de la réception d'une de ses pièces à l'Odéon et demande de l'appuyer ». 20 fr. (Charavay). AZ. 42.

GÉRICAULT (Th.), peintre.

Trois croquis, dont 2 à l'encre et un au crayon, au dos d'un fragment de lettre 1 p. in-4, 35 fr. DI. 34.

GERVAISE (Armand-François), successeur de l'abbé de Rancé à la Trappe).

1° L. a. s. à Monseigneur... ; *La Trappe*, 24 août (1698), 2 p. in-f°. Relative aux démêlés qui ont suivi la démission de l'abbé de Rancé et sa nomination. Il offre sa démission au roi 2° P. a. s. *La Trappe*, 23 novembre 1698. Il proteste n'avoir jamais accusé de Jansénisme l'abbé de Rancé. 25 fr. (Charavay). DI. 35.

GIRODET-TRIOSON (Anne-Louis), peintre d'histoire.

1° L. a. s. à Chaptal ; *Paris*, 15 germinal an IX. 1 p. in-f°. Il demande un logement plus vaste que le sien ; 2° L. a. s. à Monseigneur..., 1 p. in-f°. Il lui envoie la note de ce que coûteront 36 portraits de Napoléon Ier qu'il doit faire. Le type fait par lui, les exécutions par ses élèves. 23 fr. DI. 23.

GODARD (Benjamin).

Sous bois. Pour piano. 10 fr. HO. 34.

GOLDONI (Carlo), auteur comique italien.

L. a. s. en français (à Mlle Silvestre) ; *Paris*, 29 janvier, 1877. 4 p. in-4. Il lui envoie deux volumes de son Théâtre italien. Il s'est foulé la jambe, et fait des vers français. 46 fr. BI. 37.

GONCOURT (Jules de), romancier.

L. a. s. Jules de G.; *Trouville*, 1er août 1867. 1 p. 1/2 in-8. Piquante peinture de son séjour à Trouville. « M. Thiers se promène ici tous les jours, habillé tout en blanc, on dirait polichinelle voué à la Vierge ». 12 fr. (Charavay). AZ. 43.

GONDRIN (Henri de), archevêque de Sens.

L. a. s. à M. de Lionne ; *Sens*, 1er avril 1670, 1 p. 1/2 in-4, cachets et soies. Il demande l'appui du roi dans les démêlés avec son chapitre. 20 fr. (Charavay). DI. 38.

GORIA (Alexandre), compositeur.

Morceau de musique aut. sig.; *Paris*, octobre 1847. 1 p. 1/2 in-4. obl. Fragment de son œuvre 37. 15 fr. (Charavay). HL. 36.

GORRY (René), notaire apostolique, curé de St-Martin de St-Maixent.

P. a. s. *Saint-Maixent*, 21 août 1663, 2 p. in-4. Copie conforme de l'acte de prise de possession de l'abbaye de Saint-Maixent par Balthasar de Crevant d'Humières. 10 fr. (Charavay). HL. 81.

GOSSEC (François-Joseph), compositeur, de l'Institut.

L. a. s. aux membres du comité de l'Académie royale de musique, 30 août 1780, 3 p. in-f°. Il sollicite un logement dans l'Académie royale, ou à son départ une indemnité mensuelle, payable avec ses appointements. 40 fr. AZ. 44.

GOUNOD (Ch.).

L'anniversaire des martyrs. 27 fr. (Manuscrit musical). HO. 35.

— L. a. s. à M. Arago. 21 avril 1888. 2 p. in-8. Recommandation en faveur du peintre Allaux. 13 fr. (Béjard). HL. 37.

GOURGAUD (Gaspard, baron), général.

L. a. s. à Hudson Lowe. *Longwood*, 10 mai 1817, 1 p. in-4. Envoi d'une lettre à sa mère par ses soins. 18 fr. FZ. 136.

GOUVION ST-CYR (Laurent), maréchal de l'empire, ministre de la guerre de Louis XVIII.

L. a. s. au général Solignac ; 4 floréal an XIII, 1 p. 1/2 in-4, vig. Il le remercie des efforts qu'il a faits pour lui procurer un logement à Milan... 21 fr. (Charavay). FZ. 92.

GRANIER de CASSAGNAC (Adolphe), publiciste.

1° 3 l. a. sig., 3 p. in-8 ; 2° 6 p. aut.: 1856-57, 6 p. in-8. Il reproduit des conversations qu'il a eues avec Napoléon III à Biarritz ; 3 p. aut.; 1873-78, 14 p. in-32. Notes reproduisant des conversations avec le duc de Grammont, MM. Maupas et Rouher, sur le coup d'Etat et sur.... les biens de la famille d'Orléans, etc. 40 fr. AZ. 45.

GRÉGOIRE XIII, Ugo Buoncompagni, pape.

L. s. au cardinal Commendon. *Rome*, 18 mars 1565. 1 p. in-f°. « Félicitations sur son élévation au cardinalat». 25 fr. AZ. 46.

GRIMM (Frédéric Melchior, baron de), critique et écrivain.

11 lett. aut. à Wagner, secrétaire de Voltaire. Relative au voyage de Wagner en Russie; il parle des erreurs de Voltaire que va publier Beaumarchais. 150 fr. (Charavay). DI. 39.

GROUCHY (Emmanuel, marquis de), maréchal.

L. a. s. à un collègue ; *La Férière*, 5 mai 1834. 1 p. in-4. Il lui envoie une note qu'il fera distribuer à la Chambre. Elle réfutera les assertions du maréchal Soult... 20 fr. (Charavay). FZ. 93.

— Note relative au maréchal Grouchy, pièc. aut., 2 p. 1/2 in-4. Il expose les motifs qui militent en faveur de son élévation au maréchalat. 47 fr. AZ. 47.

GUDIN (César, comte), général.

L. a. s. à Dubois Crancé. *Mannheim*, 21 brumaire an VIII. 1 p. in-f°. Il le prie de lui envoyer ses lettres de service comme chef d'état-major. 12 fr. (Charavay). FZ. 137.

GUILLEMANT (Noël-Brabançon), musique.

15 fr. HO. 37.

GUILLEMINOT (Armand-Charles, comte), général et diplomate.

L. a. s. général Reynier. *Schloshof*, 14 juillet 1809. 1 p. in-4. Sur un armistice prochain. 10 fr. (Charavay). FZ. 138.

— L. a. s. au général Colbert. *Paris*, 27 mars

1824. 1 p. in-4. Lettres de remerciements pour l'envoi du portrait de son frère. 10 fr. (Charavay). FZ. 139.

GUILLOTIN (Joseph-Ignace), médecin.
L. a. s. à Husson. *Paris,* 28 fructidor an XI. 1/2 p. in 8. Il le prie de lui envoyer du vaccin pour remettre à M. Bergerat, médecin de l'hôpital de Troyes. 20 fr. (Charavay). DI. 40.

GUIRAUD (Ernest), fragment de Brunhilda, 2e tableau, musique.
12 fr. HO. 38.

GUISE (François de Lorraine, duc de).
L. s., avec la souscription aut., à son frère le cardinal. *Tournan,* 12 mai 1558, 1 p. in-f°. (*Coll. Trémont*). Il n'a pu lui répondre,le roi n'etant pas réveillé à l'arrivée de sa lettre. Il écrira de Fontenay où le roi va coucher. 20 fr. (Charavay). DI. 41.

GUIZOT (François), homme d'état et historien, académicien.
L. a. s.; *Val Richer,* 30 juin 1854. 2 p. in-8. Lettre à un jeune homme qui lui avait demandé des conseils. 12 fr. AZ. 48.

GUSTAVE III, roi de Suède.
L. a. s. en français à la reine (Sophie-Madeleine de Danemark). *Uddissmalm,* 28 juin 1789. 2 p. 1/4 in-8. Il rend compte de ses opérations contre les Russes.... 45 fr. (Charavay). AZ. 49.

GUYON LE ROY, vice-amiral de France.
P. s. vél. *Le Hâvre,* 26 août 1519, 1 p. in-f°. Il donne quittance de la somme de 473 livres, 15 sols tournois qui lui ont été alloués pour ses travaux de construction du Hâvre. 34 fr. (Charavay). AZ. 110.



HALÉVY (Fromental), compositeur.
L. a. s. à Scribe *; Paris,* 19 mai 1839. 2 p. in-8. Lettre sur des partitions qu'il prépare. 20 fr. (Béjard). HL. 38.

HAMELIN (Jacques-Félix-Emmanuel, baron), marin,
L. a. s. à Truguet ; à bord de la Révolution, 1er pluviose an V. 1 p. in-f°, (rog. dans les marg. enlevant quelques lettres). Il donne sa démission de capitaine de frégate. 10 fr. (Charavay). FZ. 182.

HAUDEBOURT-LESCOT (Hortense),peintre de genre.
3 l. a. s. 3 p. in-8 ou in-4. Elle parle de ses tableaux. 10 fr. AZ. 50.

HÉDOUIN (Edmond), peintre et graveur.
L. a. s. Paris, juin 1853. 1 p. 1/4 in-8. Lettre relative à son tableau des Batteurs de Colza. 10 fr. AZ. 51.

HEINE (Henri), écrivain allemand.
L. s., en français, à Alexandre Dumas ; Paris, 8 février 18 5, 8 p. in-4. Il lui envoie 50 fr. adressés par un de ses compatriotes. Cet argent sent l'âne et il veut s'en débarrasser. Il le prie de venir le voir. 38 fr. DI. 42.

HENRI IV, roi de France.
P. s. comme prince de Navarre. Sig. aussi par Henri Ier de Bourbon, prince de Condé. *La Rochelle,* 14 avril 1571. 3 1/4 de p. in-4°, cachets. (Coll. A. Bovet). Ordonnance aux receveurs généraux et particuliers. 50 fr. (Charavay). HL. 39.

HENRI D'ALBRET, roi de Navarre, mari de la reine Marguerite et père de Jeanne d'Albret.
L. s. à M. du Lude ; *Pau,* 22 mars 1543, 1 p. in-4. Il le prie d'autoriser le capitaine Aguerre de venir le trouver, si le service du roi le permet. 15 fr. (Charavay). DI. 43.

HERAULT DE SÉCHELLES, conventionnel.
L. a. s. au général Pille ; *Paris,* 7 ventôse an II, 1 p. in-4. Recommandation en faveur du citoyen Malardot, son ancien secrétaire. 23 fr. AZ. 52.

HÉREDIA (José-Maria de), poète et académicien.
1° L. a. s. à un ami ; *Suciniou,* 28 mai 1875, 4 p. in-8, pap. chiff. Il fait une poétique description du vieux manoir qu'il habite. Il l'invite à venir décameroner avec lui. 2° *L'Epée,* sonnet autog. sig. 1 p. in-4. 15 fr. DI. 44.

HÉROLD (Louis-Joseph-Ferdinand), compositeur.
L. a. s., 2 p. in-4. Il envoie le titre des morceaux à jouer au concert auquel le roi doit assister. 30 fr. (Charavay). AZ. 53.
— L. a. s. à M. Bohain, directeur du *Figaro,* 4 mai 1829, 1 p. 1/2 in-4. (Déchirure au cachet). Il supprime l'abonnement au *Figaro* dont l'un des rédacteurs a écrit des articles malveillants contre lui. 40 fr. (Béjard). HL. 40.

HERSENT (Louis), peintre d'histoire.
L. a. s. à Casimir-Périer, 2 octobre 1827, 1 p. in-4. Lettre où il s'excuse d'être obligé de remettre une séance pour terminer son portrait. 10 fr. AZ. 54.

HOCHE (Lazare), le général.
P. s. ; *Wetzlar,* 4 septembre 1797, 1 p. in-f°. Copie conforme d'une déclaration à la Chambre de Hesse-Darmstadt, dans laquelle... il consent à une réduction de 600,000 fr. sur l'impôt primitif de 1 million. 34 fr. (Charavay). DI. 45.

HOUCHARD (Jean-Nicolas), général.
L. a. s. à Bouchotte ; *Forbach,* 28 avril 1793, 1 p. in-f°. Il demande les ordres de Bouchotte pour évacuer sur Metz l'artillerie et les provisions de Verdun intenable. 32 fr. AZ. 55.

HOUSSAYE (Arsène).
Lot de quinze aut. divers. 10 fr. HO. 75.

HUBNER (Jules-Rodolphe-Beïmo), peintre allemand.
L. a. s. au peintre Lessing, 3 p. in-8. Relative

à un tableau de Lessing sur lequel il formule quelques critiques. 10 fr. AZ. 56.

HUGO (Victor).

1° L. a. s. à Raynouard, secrétaire perpétuel de l'Académie française. *Paris*, 31 août 1817. 1 p. 1/2 in-4. Il lui envoie son extrait de naissance qui prouvera que ces vers :

« Moi qui...

« De trois lustres à peine ai vu finir le cours. » ne sont point une fiction poétique.

2° A M. Raynouard, pièce de vers autographes, 1 p. 1/2 in-4. 280 fr. (Béjard). HL. 41.

INGRES (Jean), peintre.

L. a. s. à M... ; *Paris*, 1er novembre 1861, 2 p. in-8. Il le remercie de l'envoi d'une tête antique, qu'il croit d'un ciseau grec. 15 fr. DI. 46.



JACQUE (Charles), peintre aquafortiste.

10 l. a. s. à son ami Bauchau ; *Le Croisic*, 1874, 28 p. in-18. Relatives aux tableaux et aux études qu'il faisait au Croisic. 39 fr. AZ. 57.

JACQUES II, roi d'Angleterre.

L. s. avec la souscr. aut., au cardinal Mazarin ; *Londres*, 8 février 1660. 1 p. in-4, cachets. Il l'assure qu'il n'y a personne dont l'amitié lui soit plus chère. 50 fr. AZ. 58.

JARDON (Henri), général.

L. a. s. à Vandamme ; route de Metz, 6 floréal an VIII, 1 p. in-8. Vignette représentant le général Jardon à cheval, le sabre en main. 12 fr. (Charavay). FZ. 141.

JAUCOURT (Arnail-François, marquis de), ministre de Louis XVIII.

L. s. à Bourienne ; *Gand*, 29 mai 1815. 3 p. 1/4 in-f°. Document historique, écrit de Gand en qualité de ministre des affaires étrangères, il envoie le manifeste du roi. 55 fr. (Charavay). HL. 42.

JEANNE D'ARC (document sur).

Fragment du rôle des sommes payées par le trésor royal, mss. XV° s., 4 p. in-4. « A maistre Guillaume Bouille... pour vacquer et besoigner en aucunes choses touchant le fait de feue Jehanne la Pucelle que les anglais firent ardoir à Rouen. 40 fr. (Charavay). HL. 93.

JEHAN d'Etampes, trésorier général de la Sénéchaussée de Beaucaire.

P. s. sur vél., *Nimes*, 28 avril 1429, 1 p. in-f° obl. Quittance de 250 livres tournois au diocèse de Viviers pour partie de l'aide de 5000 livres accordée au roi, par les Etats de Languedoc, pour résister aux Anglais. 11 fr. (Charavay). HL. 82.

JOUBERT (Barthélemy-Catherine), général.

L. a. s. à Laumond, commissaire civil ; *Conegliano*, 21 thermidor an VII, 2 p. in-4. Il l'engage à suspendre ses fonctions qui n'ont plus de raison d'être. 25 fr. AZ. 59.

JOURDAN (Jean-Baptiste).

L. a. s. à Fourcroy ; *Paris*, 25 thermidor an XI, 1 p. in-4. 10 fr. (Charavay). FZ. 94.

JOSÉPHINE, impératrice des Français.

L. s. : *Malmaison*, 20 novembre 1810, 1/2 in-4. 10 fr. (Charavay). FZ. 13.

JUNOT (Andoche), duc d'Abrantès, général.

L. a. s. à Napoléon Ier ; *Lisbonne*. 9 février 1808. Il préfère rester aide-de-camp de l'empereur que gouverneur de Paris et demande sa retraite pour soigner ses blessures. 50 fr. (Charavay). FZ. 142.



KARR (Alphonse), romancier.

L. a. s. à Alexandre Dumas, 2 p. in-8. « Je remarque ici qu'il n'y a encore que nous, les vieux, qui fassions quelque chose et toi plus que nous tous, à part ton fils et les deux ou trois autres tout au plus. 12 fr. DI. 47.

KELLERMANN (François-Christophe), maréchal, duc de Valmy.

L. a. s. à une amie ; *Mayence*, 24 novembre 1809, 1 p. 1/2 in-4. Il mande que si par suite de la paix l'armée de réserve est dissoute, il viendra passer l'hiver à Paris. 12 fr. (Charavay). FZ. 96.

— L. a. s. à mad. de Montmorency : *Mayence*, 23 juin 1807, 3 1/4 de p. in-4. Il annonce que l'empereur vient de gagner à Friedland une grande bataille... toute l'armée russe en déroute.... 30 fr. (Brizard). FZ. 95.

KELLERMANN (François-Etienne), duc de Valmy, général de cavalerie.

L. a. s. au général Solignac ; *Valladolid*, 29 janvier 1810. Sur son commandement et ses troupes en Espagne. 20 fr. (de Neuville). FZ. 143.

KLAGMANN (Jules), sculpteur.

3 l. à s. à Burty (1862-64), 7 p. in-8. Corres-

pondances artistiques. Dans l'une il parle de l'inauguration de sa fontaine. 11 fr. DI. 48.

KLÉBER (Jean-Baptiste), général.

P. s.; *quartier général de Petersheim*, 22 vendémiaire an III, 2 p. 1/4 in-f° (pap. bl. de la 3e page enlevé). Plan de l'attaque de Maestricht. 50 fr. (Charavay). HL. 43.

KŒRNER (Chrétien-Godefroi), littérateur allemand.

Voir Schiller (J.-C.-F. von), poète allemand. DI. 90.

KOSSUTH (Louis).

P. s. en français, 16 septembre 1845, 1 p. in-f°. Copie d'un extrait de procès-verbal d'une société industrielle, nommant Kossuth inspecteur des travaux. 15 fr. (Charavay). HL. 44.

KRUDNER (Julie de Vietinghoff, baronne de), romancière russe.

L. a. s. en français, à M. Paschoud; *Lyon*, 23 décembre 1802. Relat. à l'impression d'un livre. 25 fr. (Charavay). DI. 49.



LA BÉDOYÈRE (Charles de), général.

L. a. s. à l'avocat de Joly; *Burghausen*, 30 avril 1809, 2 p. 3/4 in-8. Instruction pour l'arrangement éventuel de ses affaires. 30 fr. (Charavay). FZ. 144.

LABOULAYE (Edouard de), écrivain, de l'Institut.

L. a. s.; *Glatigny*, 18 juillet 1868, 3 p. in-8. Il explique qu'il ne peut collaborer « au Gaulois »... que tout travail régulier lui est insupportable. 15 fr. AZ. 60.

LACÉPÈDE (Bernard-Germain-Etienne de La Ville, comte de), naturaliste, grand chancelier de la Légion d'honneur.

L. a. s. au maréchal Rochambeau; *Paris*, 6 frimaire an XIII, 1/2 p. in-f°. Pour lui annoncer sa nomination au grade de grand officier. 15 fr. (Charavay). FZ. 198.

— L. s. à M. Petroni. *Paris*, 24 avril 1812, 1 p. in-f° pap. filig., profil Napoléon. 10 fr. (Charavay). FZ. 199.

LA FAYETTE (Gilbert Motier, marquis de), général.

L. a. s. à Barbé Marbois; *Paris*, 10 septembre 1786, 1 p. 1/2, in-4. Il se glisse en France des préjugés contre les Etats-Unis. Il lui recommande de s'étendre dans ses dépêches sur les vérités qui peuvent établir la confiance. 15 fr. (Charavay). AZ. 61.

LA FONTAINE (Jean de), fabuliste, académicien.

Le Renard et les Mouches, fable autographe, 1 p. in-4. 410 fr. (Charavay). HL. 45.

LALANDE (Jérôme Le Français de), astronome.

L. a. s. à M. Dasquier; 5 septembre 1786, 3/4 de p. in-8. Relat. à des observations astronomiques. 25 fr. (Charavay). DI. 50.

LALANNE (Maxime), dessinateur et graveur.

5 l. a. s. à M. Burty, 1853-1874, 9 p. in-8. Il parle de ses ouvrages, du roi de Portugal, don Fernando. Dans celle du 17 février 1869, il donne des renseignements pour sa biographie et la liste des récompenses qu'il a obtenues. 15 fr. DI. 51.

LALO.

Romance: *Dieu qui sourit*, de V. Hugo (musique). 20 fr. HO. 39.

LAMBERT (Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de).

L. a. s.; *Saint-Bry*, 24 janv. 1704. 4 p. in-4. 30 fr. (Charavay). AZ. 62.

LANNES (Jean), duc de Montebello, maréchal.

L. a. s. au citoyen Pouzols. *Paris*, 9 pluviôse an VI, 1 p. 1/4. Il recommande de ne pas s'embarrasser des meneurs royaux. « Ils seront tous arrêtés quinze jours avant les assemblées ». 310 fr. FZ. 97.

LARIBOISIÈRE (Jean-Ambroise Baston, comte de).

L. s. au colonel Lamogère, 14 juin, 1811, 3 p. in-fol. relat. à l'école de Metz. 13 fr. FZ. 145.

LA SALLE (Charles, comte de), général de cavalerie.

L. a. s. au général Dugnas. *Belbeis*, 9 pluviôse an VIII, 2 p. in-4. Il a reçu le pacha avec tous les honneurs dus à un général divisionnaire. 40 fr. (de Neuville). FZ. 146.

LA TOUCHE TRÉVILLE (Louis René-Madeleine Levasseur de), marin.

L. a. s. à un préfet. *Le Cap.* à bord du Duguay-Trouin, 14 vendémiaire an XII. 2 p. in-4, vign. 13 fr. (Biegeard). FZ. 183.

LAURENS (Jean-Paul), peintre.

L. a. s. à un directeur de journal, *Yport*, 1er août 1874, 2 p. in-12. Il l'informe qu'il est chargé d'exécuter au Panthéon un tableau représentant les *Derniers instants de Ste-Geneviève*. 10 fr. DI. 52.

LAURISTON (Alexandre Law, marquis de), maréchal.

L. a. s. au baron... ; *Soisy-sous-Etiolles*, 12/10 1827. 2 p. in-f°. relative à un droit de chasse. 10 fr. (Charavay). FZ. 148.

LAVATER (Johann-Caspar) écrivain et philosophe suisse.

Dessin orig., sig. L., avec une ligne aut. en allemand; 5 janvier 1796, 1 p. in-4. représ. son portrait à l'aquarelle. Il prie de ne voir dans cette image que l'amour de la vérité. 25 fr. (Charavay). DI. 53.

LAVOISIER (Antoine Laurent), chimiste.

L. a. s. M... ; 26 septembre 1775, 3 p. in-4. Il

parle de la mort de son père. Il le félicite de son traité sur l'électricité, mais il n'est pas de son avis sur certains points. 80 fr. (Charavay). DI. 54.

LE BRUN (Charles-François), duc de Plaisance, troisième consul, grand trésorier de l'empire.

L. a. s. à Napoléon Ier. *Gênes*, 21 juillet. 1812, 2 p. 40 fr. (Charavay). FZ. 200.

LECLERC (Victor-Emmanuel), premier mari de Pauline Bonaparte, général.

L. a. s. à Nouet. *Lafardèle*, 24 frimaire an II, 2 p. in-4. Il le prie de lui envoyer des canons et de la poudre. Il s'excuse de la peine qu'il va lui donner « mais entre sans-culottes on agit sans façon ». 25 fr. (Charavay). FZ. 62.

— L. a. s. à Bonaparte ; *Gœttingen*, 28 floréal, 1/2 p. in-fo, têt. imp., et vign. Pièce historique. Il rend compte à son beau-frère de la maladie qui l'a retenu éloigné de sa division. L'armée est devant Ulm. 26 fr. (Charavay). FZ. 63.

LEFEBVRE (Ch.).

Andante et prélude du 3e acte d'Eloa. 15 fr. HO. 40.

LEFEBVRE (François-Joseph), duc de Dantzig, maréchal de l'empire.

L. a. s. au prince royal de Bavière ; 5 octobre 1809. 2 p. 1/2, in-4. Il lui rappelle qu'il a été nommé commandant en chef de l'armée bavaroise et que lui seul a le droit d'ordonner des mouvements de troupes. 25 fr. (Charavay). FZ. 98.

— L. a. s. à Napoléon Ier. *Buhenkoviski*, 26 juillet 1812, 9 h. 1/2 soir, 1 p. in-fo. Il lui mande qu'il vient d'arriver avec les grenadiers de la vieille garde et qu'il a dû s'arrêter à cause de la fatigue... 47 fr. (Charavay). FZ. 99.

LEFEBVRE-DESNOUETTES (Charles, comte), général.

L. a. s. ; *Gand*, 2 vendém. an VII, 1 p. 1/2 in-4. Il sollicite d'entrer dans la garde du Directoire. 12 fr. FZ. 149.

LEGRAND (Claude-Juste-Alexandre), comte, général.

L. a. s. à Moreau ; *Metz* 23 vendém. an VIII, 1 p. in-4. Tête. impr. Il se rendra auprès de lui pour assister aux opérations. 25 fr. FZ. 150.

LEMAIRE (N.E.).

Voir : David (J. Louis). HL. 23.

LÉON XIII (Gioacchino Pecci) pape.

L. a. s. au pape Grégoire XVI, 1 p. in-fol, Requête où l'*academico ecclesiastico Gioacchino Pecci* expose au St-Père que ses études théologiques finies, il sollicite une pension sur l'abbaye vacante par la mort de Cipelleti. sign. au verso. 100 fr. AZ. 63.

LETRONNE (Ludovic), peintre.

3 l. aut. s. à Burty, 1868, 11 p. in-4 ou in-fo. Il donne des détails pour la biographie de Th. Rousseau. 12 fr. (Charavay). DI. 87.

LE VIEUX (Renaud), peintre du XVIIIe siècle.

L. a. s. en italien, à M. Aga di Mattus ; *Rome*, 17 mars 1708, 1 p. in-4, cachet repr. un bœuf. (*Coll. Cottenet*). Probablement unique, fournit le nom d'un artiste dont la biographie est inconnue. 82 fr. (Charavay). AZ. 64.

LEYS (Henry-Jean-Augustin Baron), peintre.

21 l. a. s. à Burty : 1865-1868, 60 p. in-8, correspondance artistique qui pourrait servir à sa biographie. 85 fr. DI. 55.

LIGUORI (Saint Alphonse de), fondateur des Rédemptoristes.

L. s. avec la souscript. aut. et 4 lig. aut. en tête, *Naples*, 10 mai, 3 p. in-8. (L'authenticité de la lettre est certifiée par une note aut. du supérieur de la congrégation dat. de *Rome* 16 juillet, 1829. 50 fr. (Charavay). HL. 46.

LITTRÉ (Emile), écrivain, académicien.

L. a. s. ; *Bordeaux*, 13 mars 1871, 3 p. 1/2 in.8. Sur la paix avec la Prusse et sur la nécessité de consolider la République. 35 fr. (Mis de L'Aigle). HL. 47.

LOBAU (Georges Mouton, comte), maréchal de France.

L. a. s. Mouton à Petiet ; *Vicenze* 23 messidor an V, 1 p. in-4. Il lui accuse réception de son brevet de capitaine de la 60e 1/2 brigade et demande la commission de chef de bataillon à la suite de la même brig. 24 fr. AZ. 65.

— L. a. s. à M. Noel ; *Ollignier*, 25 février 1817, 1 p. 1/2, in-4. 10 fr. (Charavay). FZ. 151.

LOISON (Louis-Henri, comte), général.

L. a. s. à Lecourbe. *Bellinzone*, 25 floréal an VII, 1 p. 1/4, in-fo, têt. impr. et vig. Relative aux opérations militaires. 14 fr. (Charavay). FZ. 152.

LOUIS XI, roi de France.

L. s. aux bourgeois de Reims ; *Montils-lez-Tours*, 24 mars, 1 p. in-4. Il leur ordonne de se mettre « en bon habillement » s'il advenait qu'il ait besoin d'eux. Réponse au mandement du duc de Bourgogne. 40 fr. DI 56.

LOUIS XIII, roi de France.

50 l. s. à M. de Poyanne, gouverneur de Navarre et du Béarn ; 1631 à 1642. 60 p. in-fol. 39 fr. (Charavay). BI. 55.

LOUIS XIV, roi de France.

L. s. (par le secrétaire de la main) à l'archevêque de Reims : *camp. devant Condé*, 27 avril 1676. 2 p. in-fol. Détails militaires sur la prise de Condé. 35 fr. (Charavay). HL. 48.

— L. a. s. à l'électeur de Cologne (Max-Henri de Bavière) ; *Marly*, 5 déc. 1687. 2 p. in-4, cachet (Lég. déchirure). Tant qu'il restera dans les mêmes intentions à son égard, il ne lui réclamera pas les 400.000 fr. qui lui ont été prêtés. 150 fr. DI. 57.

LOUIS XV, roi de France.

L. s. au pape ; *Versailles*, 31 juillet 1728, 1 p. in-4, cachets et soies. Il lui annonce l'accouchement de la reine et lui demande sa bénédiction. 45 fr. (Cheravay). AZ. 66.

LOUIS XVI, roi de France.

L. aut. de Dufourny de Villiers, membre du club des Jacobins et du département, à M. Dufourny à Palerme. *Paris*, 21 janvier 1793, 3 p. in-4. Curieux récit du procès et de la condamnation de Louis XVI. 30 fr. DI. 58.

ACDONALD (Etienne), duc de Tarente, maréchal.

L. a. s. à Baraguey d'Hilliers ; *Lérida*, 15 février 1816. 1 p. in-4. 11 fr. FZ. 100.

MADISON (James), 4e président des Etats-Unis, signataire de l'Acte d'Indépendance.

L. a. s. à M White. *Philadelphie*, 14 avril 1794. 1 p. in-4, (encre pâlie, légères déchirures). Il parle de la suspension des importations anglaises. Il annonce les victoires des français sur Würmser et Brunswick. 25 fr. (Charavay). AZ. 67.

MAGON (Charles-René), marin.

L. a. s. à Davoust. *Ostende*, 9 pluviôse an XII. 3 p. in-4. Il se plaint de la pénurie ou le laisse le ministre. 15 fr. (Charavay). FZ. 184.

MAHÉ de la BOURDONNAIS (Bertrand-François).

L. s. à M...; *Paris*, 19 novembre 1740. 3 p. in-fo. Il demande à n'être pas employé en sous ordre dans la nouvelle expédition qu'il a reçu mission d'organiser. 15 fr. (Charavay). HL. 49.

MALHER (Jean-Pierre-Firmin), général.

L. a. s. à Vandamme ; *Indenburg*, 6 janvier 1806. 1 p. in-4. Félicitations pour son élévation à la dignité de grand'croix de la Légion d'honneur. 10 fr. (Charavay). FZ. 153.

MAINTENON (Françoise d'Aubigné, marquise de).

L. a. s. à l'archevêque de Rouen ; 26 mars 1713. 3 p. in-4. Elle lui fait part de la mort du cardinal Janson et l'informe que les affaires des jésuites sont finies. 25 fr. BI. 99.

MAISTRE (Joseph, comte de), philosophe-écrivain.

L. a. s. à M. de Rubat. *Chambéry*, 19 janvier 1783. 3 p. in-4. Il le consulte sur le moyen de faire payer un fermier ou lui faire rendre la terre. Il demande un certificat pour établir la noblesse des Demotz. 50 fr. (Charavay). AZ. 68.

MANDELOT (François de), gouverneur de Lyon.

L. s. av. souscr. aut. au capitaine Clerimbert ; *Lyon*, 12 avril 1577. 1 p. in-4. 15 fr. AZ. 69.

MANET (Édouard), peintre

L. a. s. à M. Burty. 3 p. in-8. L'imprimeur ne veut plus lui rendre la pierre de son *Maximilien* et le menace même de l'effacer. Il lui demande rendez-vous à ce sujet. 15 fr. DI. 59.

MANUCE (Alde), dit le jeune, imprimeur italien.

L. a. s. à l'archevêque d'Augsbourg ; *Rome*, 6 juin 1596, 1 p. in-fo, cachet. Il sollicite sa faveur et lui offre ses services. 180 fr. DI. 60.

MARBOT (Jean-Baptiste-Antoine-Marcellin), général.

L. a. s. à M. Ancelin. *Paris*, 22 décembre 1833. 1 p. in-4. Relative à la formation des bibliothèques régimentaires. 13 fr. (P. Dreyfus). FZ. 154.

MARCHAND (Jean-Gabriel, comte), général.

L. a. s. à M. de Fénélon. *Wurtzbourg*, 23 mars 1813. 2 p. 1/2 in-fo. Etat des objets nécessaires à l'approvisionnement de Wurtzbourg. 10 fr. (Charavay). FZ. 155.

MARET (Hugues-Bernard, duc de Bassano), ministre.

16e Bulletin de la gde armée, pièce autographe ; *Ried*, 11 brumaire an XIV (3 novembre 1805). 2 p. 1/4 in-fo (Lég. déchirure). Sur divers faits d'armes. 105 fr. (Charavay). HL. 50.

— L. s. au comte de Montholon ; *Wilna*, 21 juillet 1812, 3 p. in-fo. Pièce historique sur la situation des troupes et la santé de l'Empereur : campagne de Russie. 35 fr. (Charavay). FZ. 201.

MARIE-ANTOINETTE (d'Autriche).

P. s., 1/2 p. in-fo. Elle ordonne l'acquisition de 99 maisons et jardins de St-Cloud pour y transporter l'hôpital. 57 fr. DI. 61.

MARIE JOSÉPHINE (Louise de Savoie, comtesse de Provence).

P. a. s.; *Paris*, 1er avril 1790. Elle ordonne de placer sur l'état de ses dames Mme du Cayla avant Mme de Boisgelin malgré son brevet antérieur. 25 fr. (Charavay). HL. 52.

MARIE-LOUISE, impératrice.

Apost. sig. av. *approuvé* autog. sur un rapport signé du général Dejean. *Paris*, 20 avril 1812. Le général rend compte de la distribution ordinaire, faite d'après ses ordres, par la société maternelle, aux pauvres mères. 15 fr. (Charavay). FZ. 14

— L. a. s. à son cher cousin... *Paris*, 7 janvier 1813. 3/4 de p. in-4. Elle le remercie de ses compliments de nouvel an. 50 fr. (Charavay). FZ. 15.

— L. s., en italien, au cardinal Caselli ; *Colorno*, 2 mai 1818. 1 p. in-4. Elle parle du comte de Neipperg. 20 fr. (Dablin). FZ. 16.

MARIE de MÉDICIS, reine de France.

L. a. s. à Louis XIII ; *Bruxelles*, 14 décembre 1663. 1 p. in-fo. Ecrite d'exil, elle se plaint à son fils qu'on ait arrêté un chariot de son écurie... 85 fr. (Charavay). AZ. 70.

— 2 l. s. à M. de Poyanne ; *Paris*, 12 février et 7 mars 1614, 4 p. in-fo. Relatives aux agissements du prince de Condé. 11 fr. (Charavay). BI. 57.

— L. a. s. au cardinal Aldobrandini. *Paris*, 22 février 1601. 1 p. 1/2 in-fo, cachet et soie. Elle le prie de recommander au pape pour le chapeau Mgr Puteo, arch. de Pise. 100 fr. (Chavaray). HL. 51.

MARIGNY (Marquis de).

L. s. à M. Duchesne ; *Compiègne*, 23 août 1769, 1 p. in-fo. Il lui mande que le roi a donné à l'Académie de peinture le privilège des petites boutiques établies ou à établir le long des galeries du Louvre. — 10 fr. (Charavay). HL. 90.

MARILLAC (Michel de), surintendant des finances et garde des sceaux.

L. a. s. à Bouthillier ; *Camp devant la Rochelle*, 8 septembre 1628, 1 p. in-4, cachets (coll. Trémont). Sur la conversion des livres en écus. Il le remercie de l'avoir servi dans l'affaire du Parlement. 50 fr. (Charavay). DI. 62.

MARMONT (Viesse de) (Auguste-Frédéric Louis), duc de Raguse, maréchal.

L s. à Murat ; *Delitzsch*, 13 octobre 1813, 3 h. matin. 1 p. in-4. Il reçoit l'ordre de l'empereur de se rapprocher de Leipzig et de le soutenir s'il en était besoin. 18 fr. (Charavay). FZ. 101.

MARQUETTE de FLEURY, député de la Haute-Marne.

L. s. par *Marquette de Fleury, E. Lascher et Ligniville*, députés de la Haute-Marne au Corps législatif, à Fontanes. *Chaumont*, 27 floréal an XI. 1 p. 1/2 in-fo. Leur vœu est que la suprême magistrature avec le titre d'empereur héréditaire

soit décernée au 1er consul. 10 fr. (Charavay). HL. 83.

MARS (Hippolyte Boutet, dite), tragédienne.

L. a. s. à Alexandre Dumas, samedi, 3/4 de p. in-8. « Vous savez que depuis quatre mois vous devez m'amener votre fils, je compte donc sur le père, le fils et le St-Esprit qui ne les quitte pas ». 12 fr. (Charavay). DI. 63.

MARX (Karl), socialiste allemand.

L. a. s. 3 février 1875. 2 p. in-8. Relat. à l'impression d'un de ses ouvrages chez Lahure. 10 fr. (Voisin). EZ. 128.

MASCARON (Jules), évêque d'Agen.

L. a. s. à l'évêque d'Alet ; *Agen*, 17 juin 1701. 2 p. in-4. Au sujet de M. de Marcons, nouveau converti, dont la maladie parait incurable. 55 fr. (Charavay). AZ. 71.

MASSÉNA (André), duc de Rivoli, prince d'Essling, maréchal.

L. s. à Garat ; *Paris*, 25 fructidor. Envoi d'un exemplaire de son ouvrage Le *Blocus de Gênes*. 10 fr. FZ. 102.

— L. a. s. à son cousin François Masséna. *Zurich*, 13 vendémiaire an VIII, 1 p. in-4, vig. et tête imprimée. Légères tach. rousseur. Il le remercie d'un envoi reçu : « Dits aux patriotes du ci-devant Pays Vaudois qu'ils n'aient pas d'autre point de ralliement qu'à la brave armée que je commande ». Il recevra avec plaisir des souliers. 25 fr. (Charavay). DI. 64.

MASSENET.

Les Mères (musique). 29 fr. HO. 41.

MAUCUNE (Antoine-Louis Popon, baron de), général.

L. s. à un général ; *Duenas*, 26 octobre 1812. 2 p. in-4. Sur ses opérations en Portugal. 15 fr. (Charavay). FZ. 156.

MAZARIN (Jules), cardinal.

L. s. avec la souscript. aut., à l'abbé St-Nicolas ; *Fontainebleau*, 29 août 1646, 2 p. in-fº. Il l'informe que 34 vaisseaux espagnols sont dispersés dans les ports d'Italie, pour attendre la fille de l'Empereur... Il indique les mêmes pour un débarquement en Italie. 25 fr. (Charavay). DI. 65.

MÉHUL (Étienne-Henri), compositeur, auteur du « *Chant du départ* ».

L. a. s., à l'abbé Faucheux. 3 p. in-4. Toute relative à la culture des tulipes et des roses. 25 fr. (Charavay). AZ. 72.

MEISSONIER (Ernest), peintre.

L. a. s., 1 p. in-8. 10 fr. AZ. 73.

MÉRYON (Charles), graveur.

L. a. s. mardi matin, 1 p. in-8. Relative à la gravure et au tirage d'une planche. 20 fr. (Charavay). AZ. 74.

MESSAGER (A.).

Andante du 4e acte de la *Mort d'Hélène*. 20 fr. HO. 42.

METASTASIO (Piétro), poète dramat. italien.

L. a. s. à Gerrante Cittadella : *Vienne*, 3 nov. 1766, 2 p. in-4 : félicitations sur la canzonnetta qu'il lui a adressée. 20 fr. (Charavay). DI. 66.

MEYERBEER (Jacques), compositeur.

P. aut. 1 p. in-8. Demandes de changement à faire dans le *Prophète*. 20 fr. (Charavay). HL. 54.

— L. a. s. en français, à Francesco Pezzi, directeur de la *Gazette de Milan*. Sur le succès de son *Crociato in Egitto* et sur les éloges reçus. 40 fr. (Charavay). HL. 54.

— P. a. s. *Paris*, 25 novembre 1838, 1 p. in-4. Instruction pour l'exécution des *Huguenots*. 52 fr. DI. 67.

MILHAUD (Jean-Baptiste, comte), conventionnel.

L. a. s. au général Solignac, *Chieti*, 19 brumaire an X. 2 p. in-4. Il le prie de coopérer à l'enlèvement de sa femme. 15 fr. (Charavay). FZ. 157.

MOLÉ (Mathieu), premier président au Parlement.

L. a. s. à Bouthillier, 21 mars 1634. 1 p. in-fº. Relat. à une pension accordée au cardinal Antoine, par la recommandation du pape. 30 fr. DI. 68.

MOLÉ (Mathieu-Louis, comte), ministre de la Justice.

L. a. s. à Fontanes (1810), 1 p. in-4. Il le prie de lui réserver deux places à l'Académie, pour la réception d'Esmenard. 10 fr. FZ. 202.

MOLITOR (Gabriel-Jean-Joseph, comte), maréchal.

L. s. à Lecourbe. *Kemptfen*, 3 messidor, an VIII, 6 p. 1/4, in-fol. Sur ses mouvements et ceux de l'ennemi. 23 fr. (Charavay). FZ. 158.

MOLLIEN (Nicolas-François, comte), ministre du Trésor.

L. a s. à Davoust ; *Paris*, 18 mai 1815, 1 p. in-4. Au sujet de la suspension de l'envoi d'une circulaire relative à la solde des militaires. 12 fr. (Charavay). FZ. 203.

MONCEY (Bon-Adrien Jeannot de), duc de Conegliano, maréchal.

L. a. s. au général Belliard. Il exécutera les ordres de son Altesse Impériale. 15 fr. (Charavay). FZ. 103.

MONROE (James), 5e président des Etat-Unis.

L. a. s. à M. Pichon, chargé des affaires de France ; *Richmond*, 7 avril 1801. 1 p. 1/4, in-4. Il le félicite sur son mariage et sur son établissement à Washington avec sa femme... Il ira le voir... 25 fr. (Charavay). AZ. 77.

MONTALIVET (Jean-Pierre Bachasson, comte de), ministre.

L. a. s., *La Grange*, 1er décembre 1819, 1 p. in-fol. Il s'excuse de ne pouvoir assister à l'ouverture de la Chambre des pairs. 16 fr. (Charavay). FZ. 204.

MONTAUSIER (Charles de Sainte-Maure, duc de), gouv. du grand dauphin.

L. a. s. à M. de Tracy ; *Rothweil*, 20 nov. 1649, 2 p. 1/2, in-4, cachets et soies. Il annonce la prise de Rothweil. Le maréchal de Guébriant a eu le bras droit emporté. 35 fr. (Charavay). DI. 70.

MONTHOLON (Charles Tristan, comte de), général.

L. a. s. à M. Durand ; *Paris*, 20 avril 1848. 2 p. in-8. 10 fr. (Charavay). FZ. 159.

— Voir Testament de Napoléon Ier. FZ. 12.

MONTMAUR (Pierre de).

P. a. s. s. vél., *Paris*, 15 janvier 1636, 1/2 p. in-4, oblong. Reçu de 900 livres pour une année de ses gages au collège de France. 25 fr. (Charavay). AZ. 78.

MONTMORENCY (Anne de), connétable de France.

P. s. sur vélin ; *Fère-en-Tardenois*, 15 sept.

1566, 1 p. in-f° obl., traces cachet. Il déclare avoir reçu 1953 livres tournois pour moitié de la vente des bois de la Barliere dépendant de sa chatellenie de Chateau-Thierry. 17 fr. DI. 71.

MONUMENT du Duc de Berry.

P. s. par Chabrol, Cartellier, Hurtault-Dupaty, etc. *Paris*, 12 septembre 1821, 9 p. in-fol. Document concernant l'achat des marbres nécessaires pour le monument du duc de Berry. 10 fr. (Charavay). AZ. 111.

MONUMENT de Quiberon.

2 pièces sig. par les membres de la commission du monument de Quiberon. *Paris*, 1824, 3 p. 1/2, in-fol. Procès-verbaux de deux séances du comité du monument de Quiberon. 10 fr. (Charavay). DI. 107.

MOORE (Thomas), poète irlandais.

Pièce de vers aut. sig. ; *Paris*, 26 juin 1837, 1/2 p. in-4. 20 fr. (Charavay). HL. 55.

MORAND (Joseph, baron), général.

L. a. s. à Moncey ; *Bastia*, 16 prairial an X, 1 p. in-fol. tèt. imp. Sur une tempête essuyée en allant en Corse. 10 fr. (Charavay). FZ. 160.

MORTIER (Edouard), duc de Trévise, maréchal.

L. s. à Cambacères ; *quartier général de Breslau*, 4 avril 1808, 1 p. in-4. Il accuse réception de l'annonce de sa nomination comme duc de Trévise. 15 fr. (Charavay). FZ. 104.

— P. s., mars 1814, 1 p. 1/2, in-4. Copie de la lettre du ministère annonçant l'évacuation de la Ferté-sur-Jouarre et ordonnant à Mortier et à Marmont de faire un mouvement pour inquiéter l'ennemi. 15 fr. (Charavay). FZ. 105.

MURAT (Joachim), roi de Naples.

L. a. s. Ganteaume : *Florence*, 12 floréal an IX, 1 p. in-fol. vign. et cachet (Leg. tach. d'eau). Il a reçu de ses nouvelles avec plaisir, et a embrassé son petit frère Jérôme. 80 fr. (Charavay). FZ. 67.

— Min. de l. aut. à Napoléon Ier (juin 1807), 4 p. in-4. Pièce historique de la bataille d'Heilsberg. 125 fr. (Charavay). FZ. 69.

— L. s. au général Solignac ; *Milan*, 16 vendémiaire an X, 1/2 p. in-fol. vign. Il l'informe que la paix vient d'être signée avec l'Angleterre et le charge d'en donner avis aux troupes sous ses ordres. 20 fr. (Charavay). FZ. 68.

— L. s. *J. Napoléon*, à la reine Hortense ; *Naples*, 31 décembre 1813, 1 p. in-4. Lettre de compliments à l'occasion de la nouvelle année. 30 fr. (Charavay). AZ. 79.

L. s. *J. Napoléon* à la reine Hortense ; *Naples*, 31 décembre 1813, 1 p. in-4. Compliments de nouvelle année. « Puissions-nous nous retrouver un jour heureux et réunis par... » 24 fr. (Charavay). FZ. 70.

MURAT (Louise-Julie-Caroline), comtesse Rasponi.

L. a. s. au prince F. Baciocchi ; *Ravenne*, 21 avril 1830, 1 p. 3/4, in-4. Elle regrette de ne pouvoir assister aux fêtes de Bologne ; elle sèvre son enfant et ne peut le quitter. 15 fr. (Charavay). FZ. 71.

MUSSET (Alfred de), poète, académicien.

L. a. s. Alfred de Musset, de l'Académie-Française, à M... ; *Paris*, 2 août, 1856, 1 p. 1/2 in-8. Il demande l'autorisation de chasser avec un ami dans une des forêts impériales. 178 fr. (Charavay. HL. 56.

MUSSET (Paul de) écrivain.

L. à s. ; *Paris*, 18 décembre 1831, 1 p. 1/2 in-4. Relative à la publication d'un recueil de contes. 9 fr. DI. 72.



NANSOUTY (Etienne-Antoine-Marie Champion, comte de) général de cavalerie.

L. a s. *Paris*, 22 octobre 1811, 1 p. in-fol. 10 fr. (Charavay). FZ. 161.

NAPOLÉON Ier.

P. s. Buonaparte, comme général d'artillerie ; 5 nivôse an II, 2 p. in-fol. Concernant l'artillerie de Bayonne. 50 fr. (Charavay). FZ. 1.

— P. s. Buonaparte, comme général en chef de l'armée de l'Intérieur, *Paris*, 20 ventôse an IV, 1 p. in fol. vign. et cachet. Il certifie que l'adjudant général Solignac s'est distingué par son courage... à la journée du 13 vendémiaire. 40 fr. (Charavay). FZ. 2.

— P. s. comme général en chef de l'armée d'Italie : *Montebello*, 6 prairial an V, 1 p. in-4. Ordres pour la solde et l'approvisionnement des bâtiments de guerre. 25 fr. (Charavay). FZ. 3.

— L. s. comme général en chef de l'armée d'Egypte, au général Vial ; *Le Caire*, 13 fructidor an VI, 1 p. in-fol. vign. Il lui recommande de faire le possible pour que le commerce reprenne son cours. 25 fr. (Charavay). FZ. 4.

— L. s. av. correct. aut. à Berthier ; *Rouen*, 9 brumaire an XI. 3 p. 1/2 in-4. vign. Relative à l'armée que le maréchal Ney devait conduire en Suisse. 45 fr. (Charavay). FZ. 5.

P. s., s. vel. ; *Paris*, 19 ventôse an XI, 1 p. in-fol., vign. de Roger, cachet. Il décerne un fusil d'honneur au citoyen Calignan... pour être entré le premier dans la tour, au siège de Saint-Jean-d'Acre. 15 fr. FZ. 6.

— L. aut. à Berthier : *Bayonne*, 4 mai 1808), une p. et 1/4. Relative aux troupes à envoyer en Espagne. « Profitez de ce mouvement pour faire escorter des convois. » 160 fr. FZ. 7.

— P. s. Napoléon, contresig. par Champagny et Hugues Maret ; *Paris*, 26 janvier 1809, 3 p. 1/2 in-fol., cachet,, encad. et lett. orn. Convention de la suppression des douanes des principautés de Lucques et de Piombino. Le produit sera perçu par la France contre somme fixe à verser à la princesse Elisa. 105 fr. (Charavay). FZ. 8.

— Apostille sig. N. avec le mot accordé aut., sur un rapport aut. sig. du général Drouot ; *Paris*, 30 avril 1815, 3/4 de p. in-fol. Gratifications accordées à des officiers à la suite venus de l'île d'Elbe. 35 fr. (Charavay). FZ. 10.

— Fragment d'un manuscrit de jeunesse 1/2 p. in-8. 40 fr. (Charavay). HL. 57.

— P. s. sur vélin ; *Paris*, 25 ventôse an XII, 1 p. in-fol. cach. et vign. 13 fr. DI. 73.

— L. s. Nap. ; *Bayonne*, 12 juillet 1808, 1/2 p. in-4. Ordre de faire transporter à Barcelone les fusils qui sont à Saint-Sébastien. 30 fr. DI. 74.

NAPOLEON Ier (Mort de).

P. a. s. de Fleury de Chaboulon, 1 p. in-4. Récit des derniers moments de Napoléon à Sainte-Hélène... 40 fr. (Charavay). FZ. 11.

NAPOLÉON Ier (Testament de).

1° Lettre aut. sig. du général de Montholon à Laffitte : *Londres*, 18 août 1821, 1 p. in 8. Il lui indique de ne faire aucun paiement sans son avis, en vertu des pouvoirs reçus de l'empereur. — 2° P. s. par les exécuteurs testamentaires et par les légataires du testament ; *Paris*, 23 janv. 1826, 4 p. in-fol. Approbation des comptes. — 3° Lettre aut. du comte Bertrand à G. Laffitte ; *Châteauroux*, 30 juillet 1827, 2 p. 1/2 in-4. Relative au règlement de la succession et aux sommes payées pour le compte particulier du général de Montholon. — 4° Nouvelles observations présentées à M. Laffitte sur les affaires de la succession Napoléon, pièces aut. sig. p. le général Bertrand ; *Paris*, 18 juillet 1830, 4 p. in-fol. Indiquant les transactions préférables au procès. — 5° Pièces sig. par Bertrand et Laffitte ; *Paris*, 18 septembre 1830, 5 p. 1/2 in-fol. — 6° P. s. pap. timb. par le général de Montholon ; *Paris*, 1834, 1 p. 1/4 in-4. Il reconnaît devoir à M. Laffitte 39,000 fr. et déclare qu'on a des répétitions à exercer contre lui pour 500,000 fr. 195 fr. (Dablin. FZ. 12.

NECKER (Jacques), financier, ministre de Louis XVI.

L. à s. à M..., 26 janvier 1801, 3 p. in-4. Relative aux dissentiments qui s'étaient élevés entre Mme de Stael et son mari. Il est partisan d'une entente verbale. 35 fr. DI. 75.

NEIPPERG (Albert-Adam, comte de) général autrichien.

L. a. s. au marquis de Maisonfort ; *Parme*, 12 janvier 1827, 2. in-4. Sur l'impératrice Marie-Louise. 50 fr. (Dablin). HL. 58.

NEY (Michel), duc d'Elchingen et prince de la Moskowa, maréchal.

L. a. d. à M. Mounier : *Leipzig*, 4 mai 1813, 1 p. in-4. Sur la bataille de Lutzen et le danger qu'il y a couru. 57 fr. (Charavay). FZ. 106.

— L. s. à Berthier ; *Paris*, 4 floréal an XI, 2 p. 1/2 in-fol. Il lui envoie son opinion sur des officiers sans troupes des corps suisses entrés au service de la France. 20 fr. AZ. 80.

NILSSON (Christine), cantatrice.

L. a s. en français, à M. Alary ; *Paris*, 9 décembre 1885, 4 p. in-8. 10 fr. (Charavay). HL. 59.

NOAILLES (Louis, duc de).

L. a. s. à M.... *Marly*, 3 mars 1767, 2 p. 1/2 in-4. Il insiste pour l'achat de terrain et maison près du château de Versailles... 20 fr. AZ. 81.

NOEL (François-Joseph), littérateur.

20 l. a. s. à divers, 1793-1825, 20 p. in fol. 20 fr. (Charavay). AL. 60.

NOVERRE (Jean-Georges), danseur et littérateur.

L. a. s. à M. Perregaux ; *Londres*, 30 décembre 1782, 2 p. in-4. Relative à une race de chiens possédée par le duc de Marlborough et son frère. 10 fr. (Charavay). HL. 61.



ISE (Département).

Voir : Carnot. DI. 308.
—Voir : Calonne. HL. 85.
—Voir : Pache. HL. 86.

RLÉANS (Adélaïde d') (Me), sœur du roi Louis-Philippe.

L. a. s. des initiales (à Talleyrand) ; *Les Tuileries*, 23 décembre 1833, 2 p. 1/2 in-8. Elle lui rend compte de la réception enthousiaste que le roi a reçue de la Chambre. 20 fr. AZ. 82.

ORLÉANS (Philippe, duc d'), régent de France).

L. s. au Pape ; *Paris*, 16 septembre 1720, 2 p. in-4. Cachets et soies. Il sollicite l'autorisation de laisser sortir d'Italie les tableaux du prince Odescalchi. 15 fr. (Charavay). HL. 62.

OUDINOT (Charles Nicolas), maréchal (1809).

P. a. s. le général de brigade Oudinot, prisonnier de guerre français ; *Ulm*, 23 décembre 1793. 1 p. in-4. Oudinot s'engage à ne pas servir contre la coalition jusqu'à que ce que son échange soit consommé. 30 fr. (Charavay). FZ. 107.

— L. a. s. à un ministre ; *Paris*, 5 août 1815. 1 p. 3/4 in-4. Il proteste contre le remplacement du sous-préfet de Doullens. 10 fr. (Charavay). FZ. 108.



ACHE, maire de Paris.

L. s. par Pache, maire de Paris. *Paris*, 28 mai 1793, 1/2 p. in-4. Il donne avis que la vente des meubles de Chantilly va continuer et que le 31 mai le linge et les glaces seront vendus. 10 fr. (Charavay). HL. 86.

PAGANINI (Nicolo), violoniste italien.

— L. a. s. à Rossini; *Calais*, 12 mai 1831. 1 p. in-8. Il se rend à Paris, et demande à son ami de le recommander à Fonzi et au Dr Véron. 25 fr. DI. 76.

PALMERSTON (Lord) (Henry-John Temple, vicomte), homme d'État anglais.

L. a. s. en français, à Talleyrand; *Broadland*, 21 décembre 1833. 3 p. in-8. Il annonce son retour à Londres pour conférer avec lui. 12 fr. (Charavay). AZ. 83.

PAJOL (Claude-Pierre, comte).

L. a. s.; 1823, 3 p. in-4 et in-8. 10 fr. (Charavay). GZ. 162.

PARIS.

L. s. par Louis XIV (secrétaire de la main), contresignée par Guénégaud, aux conseillers de la Chambre des requêtes; *Saint-Germain-en-Laye*, 21 octobre 1652. 1 p. in-f°. Les habitants de sa bonne ville de Paris, s'étant délivrés de la faction qui les opprimait, il a résolu d'y aller en personne rétablir son autorité. 12 fr. DI. 110.

— Charte s/velin; *Paris*, 4 novembre 1411. 1 p. in-f° obl., traces de cachets. Mandement des commissaires du roi autorisant Alexandre Le Boursier, à payer 12 livres 13 sols 2 deniers, pour la dépense faite lors de l'assemblée tenue au Palais. 15 fr. (Charavay). DI. 109.

— L. a. s. de l'abbesse du monastère de l'Ave-Maria de Paris, à M...; *Paris*, 9 novembre 1783. 1 p. in-8. Elle demande des secours pour son monastère. 12 fr. DI. 111.

PEDRO II, empereur du Brésil.

Vespasiano, pièce aut. sig.; *San Christovao*, 4 juillet 1835. 3/4 de p. in-4. Devoir d'écolier à l'âge de 10 ans. 11 fr. (Charavay). HL. 63.

PÉRIGNON (Dominique-Catherine, marquis de), maréchal.

L. a. s. au général Beaufort; *Palan-Gaverda*, 6 pluviôse an IV, 1 p. in-f°, vig. et tête impr. av. devise : *Guerre à mort aux tyrans*. Conseils pour tenir son armée en garde contre les surprises. 27 fr. (Charavay). FZ. 109.

PERNETY (Joseph-Marie, vicomte de), général d'artillerie.

L. a. s. à M. de Mabru, *Valence*, 7 octobre 1818. 1 p. 1/2 in-4. 10 fr. (Charavay). FZ. 163.

PETIT (Jean-Martin, baron), général.

L. a. s. au général Gourgaud; *Paris*, 13 décembre 1842, 1 p. in-8. 10 fr. (Charavay). FZ. 164.

PHILIPPE V, roi de France.

Charte s/vél., en latin; *Paris*, avril 1317 (1318 n. s.), 1 p. in-f° oblong. Vidimus d'une charte d'Ansel de Moignavalle... mars 1318, par laquelle ils accordent, en vertu de lettres royales du 23 janvier 1318... à Jacques Gaigne-Malle la faculté de posséder des fiefs à Compiègne et à Bienville. 38 fr. (Charavay). AZ. 84.

PIE IX, (Gianmaria Mastaï Ferreti), pape.

L. a. s. au général Cavaignac; *Gaëte*, 9 décembre 1848. 1 p. 1/4 in-4. Il lui mande qu'il a envoyé M. de Corcelles avec une lettre pour témoigner à la France sa gratitude. Il ne croit pas pouvoir accepter l'hospitalité offerte. 100 fr. (Charavay). AZ. 85.

PLOUVIER (Edouard), romancier et auteur dramatique.

L. a. s. à Vitu; *Paris*, 18 mai 1850, 4 p. in-4. Relative à la conduite de la Société des gens de lettres envers George Sand. 13 fr. AZ. 86.

POINSOT (Louis), mathématicien, membre de l'Académie des sciences.

L. a. s. à Morel de Vindé; dimanche. 2 p. in-8. Il se plaint de la médiocrité des séances de l'Académie des sciences. 10 fr. (Charavay). DI. 78.

POIRIER (dom Germain), historien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

L. a. s. à M. de Bois-Neuf; 12 janvier 1763. 1 p. in-4. Relative aux droits qui sont dus à l'abbaye de Saint-Denis, pour la mutation de deux terres dépendant des Garges. 10 fr. AZ. 87.

PONIATOWSKI (Joseph), prince, maréchal.

L. s. au duc de Castiglione, *Rochlitz*, 7 octobre 1813, 1 p. 1/2 in-4. L. écrite 10 jours avant la bataille de Leipzig). Il quitte Frohbourg, par suite du mouvement de l'ennemi. 30 fr. (Charavay). FZ. 110.

PORTALIS (Jean-Etienne-Marie), ministre des cultes.

L. s. à l'archevêque de Besançon; *Paris*, 14 novembre 1806. 3 p. 1/2 in-f°. Relative à l'impression d'un catéchisme. 15 fr. (Charavay). FZ. 205.

QUESNEL (Pasquier), écrivain janséniste.

L. a. s.; 18 février 1698, 3 p. 1/2 in-4. Il se disculpe d'avoir écrit un livre contre l'instruction pastorale de l'archevêque de Paris (Mgr de Noailles). 20 fr. DI. 79.


ACHEL (Elisabeth-Rachel Félix, dite), tragédienne.

L. a. s. à sa sœur Rebecca. 3 p. in-8. Elle lui conseille de choisir entre un amant qui peut l'aider et un brave garçon qui l'aime. 50 fr. AZ. 88.

— L. a. s. au marquis... ; 18 janvier 1839. 4 p. in-8. Elle lui rend compte de ses travaux et de ses succès. Si la faveur du public la quittait elle en mourrait, etc. Les recettes augmentent, Bajazet fait autant qu'Andromaque. 50 fr. DI. 80.

— L. a. s. à M. Adam, directeur du grand théâtre de Lyon ; *Paris*, 22 février 1841. 2 p. in-8. Elle l'informe qu'elle va jouer à Bordeaux, à Marseille et ne pourra donner qu'une seule représentation pour les inondés et les pauvres. 14 fr. (Brioudet). EZ. 133.

RACINE, le fils (Louis).

L. à. s. (à Titon du Tillet), 18 septembre, 3 p. in-4. Il lui annonce qu'il marie sa fille. « Sa beauté, ses richesses n'ont pu éblouir M. d'Hariaque qui me l'a demandée.....» 90 fr. DI. 81.

RANCÉ (Armand, Jean le Bouthilier, abbé de), réformateur de la Trappe.

Lettre s. à M. Gerbais, 31 août 1693, 3 p. in-4. (Coll. Trémont). Relative aux affaires de sa congrégation. 20 fr. DI. 82.

REILLE (Honoré-Charles-Michel-Joseph, comte) maréchal.

L. s. à Clarke ; *Figuières*, 26 mars, 3 p. in-fol. Sur le siège de Girone et la nécessité de prendre cette ville. 25 fr. (Charavay). FZ. 165.

RELIURE (Document sur la).

Voir Anisson-Duperron. HL. 94 et 95.

RESTAURATION.

Voir Talleyrand. HL. 96.

RETZ (Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de) homme d'Etat et écrivain.

L. s. avec la souscr. aut. à la reine d'Autriche, 2 p. in-fol. Il se recommande à la reine pour défendre sa conduite auprès du roi. 50 fr. AZ. 89.

RÉVOLUTION FRANÇAISE.

Manuscrit original, 21 p. in-fol. Liste des districts, dressés par ordre alphabétique. Les noms des départements sont en regard (noms révolutionnaires de districts). 12 fr. (Charavay). DI. 112.

REYER.

Fragments du 3e acte de Sigurd. 12 fr. HO. 44.

REYNIER (Jean-Louis-Ebenezer, comte), général.

L. a. s. à Bonaparte ; *Toulon*, 6 pluviôse an XII, 1 p. in-fol. Il l'informe que le corps qu'il commande est parfaitement disposé à exécuter ses ordres. 14 fr. AZ. 90.

— L. a s. à Monseigneur ; *Vittoria*, 30 janv. 1810, 4 p. in-fol. Lettre militaire sur la guerre et le brigandage en Espagne. 25 fr. (Charavay). FZ. 167.

— L. a. s. au commissaire Sucy ; *Belbeys*, 4e complémentaire an VI, 1 p. in-4. Sur un des intendants plus occupé de ses intérêts que de ceux de la République, 12 fr. (Charavay). FZ. 166.

RIBOT (Théodule), peintre.

L. a. s. à Burty ; *Colombes*, 3 p. in-8. Il fait son autobiographie. 12 fr. (Charavay). HL. 64.

RICARD, général.

P. s. 70 in-fol. « *De la situation politique et militaire de la France en frimaire an VII de la République.* » 100 fr. (Charavay). HL. 97.

RICHELIEU (Armand-Jean du Plessis, cardinal de).

L. s. à M. de Candiac ; *Albi*, 12 août 1629, 1 p. in-fol. Sur les moyens proposés pour faire consentir les habitants de Milhau au comblement de leurs fossés. 50 fr. AZ. 91.

RICHELIEU (Armand-Emmanuel-Sophie-Septimanie Du Plessis, duc de), ministre de Louis XVIII.

L. a. s. au marquis d'Osmond, ambassadeur de France à Londres ; *Paris*, 20 octobre 1817, 1 p. 1/2 in-4. Relative aux négociations pour l'évacuation de la France par les alliés et aux concessions à faire pour obtenir le vote des millions exigés pour les réclamations particulières. 35 fr. AZ. 92.

RICHELIEU (Louis-François-Armand de Vignerod du Plessis, duc de), maréchal de France, académicien.

L. a. s. ; *Paris*, 15 mars 1756, 4 p. in-4. Relative à ses préparatifs de départ pour son expédition de Port-Mahon. 25 fr. (Charavay). DI. 83.

RICHEPIN (Jean), poète et auteur dramatique.

Le *Contre-Mi*, manuscr. aut. sig., 4 p. in-4 relié. 30 fr. (Charavay). DI. 84.

RIVIÈRE (Henri), marin, explorateur et romancier.

L. a. s. (à M. de Calonne) ; *Lorient*, 8 avril 1860, 1 p. 1/2 in-8. Relative à ses débuts littéraires. 15 fr. AZ. 93.

ROANÈS (Artus Gouffier, duc de), pair de France, gouverneur du Poitou.

L. a. s. à Mazarin ; *Poitiers*, 17 septembre 1654, 2 p. in-4 cachets brisés. Il ne s'est rien passé depuis l'évasion du cardinal de Retz, si M. de Brissac veut entreprendre quelque chose il assure Mazarin qu'il est en état de l'en empêcher. 33 fr. AZ. 94.

— L. a. s. à Mazarin ; 12 juin 1648, 2 p. in-4. Il l'assure de son dévouement. 25 fr. (Charavay). HL. 65.

ROCHAMBEAU (Jean-Baptiste Donatien de Vimeur, comte de), maréchal de France.

L. a. s. (au général Mathieu Dumas) ; *Rochambeau*, 27 brumaire an XIII, 1 p. in-4. Il lui envoie copie de la lettre qu'il écrit à l'empereur au sujet de sa nomination de grand officier de la Légion d'honneur, etc. 34 fr. AZ. 95.

ROHAN (Henri Ier, duc de).

L. a. s. de son monogr. à sa mère ; *Padoue*, 1er janvier 1631, 1 p. in-fol., cachets. Il mande que le froid a été très vif... « L'on croit icy la paix, ce qui retarde tout à fait mes levées. 30 fr. (Charavay). DI. 85.

ROHAN (Charlotte de).

4 l. a., d., une sig., à M. Roth ; 9 p. in-4. Correspondance intime ; héritage de son frère, nouvelles de sa mère. 25 fr. (Charavay). HL. 66.

ROSILY (François-Etienne, comte de) amiral.

L. s. s. ; *Paris*, 8 floréal an VIII. 10 fr. (Charavay). FZ. 185.

ROSSINI (Gioacchino), compositeur de musique.

L. a. s. en français à un lord ; *Florence*, 2 avril 1849, 1 p. in-4. Il l'assure de sa reconnaissance pour la sympathie qu'il lui a témoignée. 15 fr. (Charavay). DI. 86.

ROUSSEAU (Jean-Baptiste).

L. a. s. au père de Marsy ; *Bruxelles*, 6 décembre 1736, 1 p. 1/2 in-4. En prose et en vers. Il lui envoie deux strophes et demande son avis. 45 fr. AZ. 96.

— P. s. 1er février 1738, 2 p. in-fol. Testament de J.-B. Rousseau ; les vers qui l'ont fait exiler ne sont pas de lui. Divers legs. 78 fr. (Mis de l'Aigle). HL. 67.

ROUSSEAU (Jean-Jacques).

L. a. s. à M. de la Pouplinière ; *Montmorency*, 2 février 1761, 1 p. in-4. Cachet avec sa devise : *Vitam impendere vero*. 25 fr. (Charavay). BI. 34.

ROUSSEAU (Th.), paysagiste.

Voir Letronne (Ludovic). DI. 87.



SAINT-HILAIRE (Louis-Vincent-Joseph Le Blond, comte de) général.

L. a. s. ; *Amiens*, 20 ventose an X, 1 p. in-fol., vign. et têt. impr. 12 fr. (Charavay). FZ. 168.

SAINT-LAMBERT (Jean-François de) poète de l'Académie française.

L. a. à Madame d'Houdetot ; *Lunéville*, 14 novembre, 1 p. in-4. Il la rassure sur son état de santé. Il a reçu d'elle plusieurs lettres charmantes. « Vous me flattez toujours... » 30 fr. (Charavay). AZ. 97.

SAINT-PIERRE (Bernardin de) littérateur.

Des enfants, pièce autog. 1 p. in-fol. 20 fr. (Charavay). HL. 68.

SAINT-SAENS (Camille), compositeur de musique, auteur de Salammbô.

L. a. s. Dimanche, 1 p. 1/2 in-8. Il s'excuse de n'avoir pas répondu. Il est souffrant et a dû se faire transporter au Conservatoire. 10 fr. (Charavay). HL. 69.

— L. a s. à un ami ; *Tamaris*, 6 février 1889, 9 p. in-8. Il indique les raisons qu'il a de préférer Mlle Figuet à Mlle Richard pour interpréter le rôle principal d'une de ses œuvres. 28 fr. (Ascanio). AZ. 98.

— Adagio pour orgue, inédit, 1892. 11 fr. HO. 46.

SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin), académicien.

L. a. s. à Antoni Deschamps, 1 p. 1/2 in-8. Il s'informe de sa santé. Le remède de toutes les souffrances est dans la volonté. Brizeux lui a récité 4 vers admirables. 10 fr. AZ. 99.

SALME (Jean-Baptiste), général.

L. a. s. à Berthier ; *Toulon*, 30 brumaire an X, 3/4 p. in-fol. Il demande la réforme d'un chef de bataillon. 10 fr. (Charavay). FZ. 169.

SANTEUL (Jean-Baptiste), abbé de Saint-Victor, poète latin.

L. a. s. au secrétaire du premier président ; 23 mai, 1 p. in-4. Il lui envoie un poème. Il ne lui demande pas son approbation, « on dit son sentiment, sans blesser ceux qui le demandent ». 35 fr. (Charavay). DI. 88.

SARCEY (F.).

Manuscrit aut. d'un vaudeville (œuvre de jeunesse) et curieuse lettre du critique jugeant idiote sa pièce. 16 fr. HO. 70.

SARDOU (V.).

Manuscrit aut. du 1er acte de Thermidor. 51 fr. HO. 69.

SAVARY (René), duc de Rovigo, général, ministre de la police de Napoléon Ier.

L. s. à un Préfet ; *Paris*, 17 juillet 1810, 1 p. in-fol. Enquête sur les résultats de la nouvelle organisation de l'instruction publique. 14 fr. (Charavay). FZ. 208.

SCHILLER (Johann-Christoph Friedrich von) poète allemand.

1° L. a. s. à C.-G. Kœrner ; *Iéna*, 19 décembre 1790, 3 p. 1/4 in-8. Il se réjouit que son *Plutarque allemand* lui ait plu... — 2° L. a s. de Kœrner à Schiller ; *Dresde*, 24 décembre 1790, 2 p. 1/2 in-4. Réponse à la précédente. 110 fr. (Charavay). DI. 90.

SCHLEGEL (Wilhelm von), critique allemand.

L. aut. en français à sa chère et divine amie (la duchesse de Broglie) ; *Bonn.*, 24 juin 1821, 2 p. 1/4 in-8. Sur son voyage, ses travaux et les représentations que donne Talma dans les provinces Rhénanes. 30 fr. (Charavay). HL. 70.

SCHONBERG (Henri, comte de) maréchal de France.

L. a. s. à Richelieu ; 14 décembre, 3 p. in-fol. (Brûlures enlevant quelques lettres). Il lui mande que le prince de Condé a convoqué la noblesse du Berri. 10 fr. (Chavaray). BI. 68.

SCRIBE (Eugène), auteur dramatique, académicien.

L. a. s. à M. Barrière, *Montalais*, 19 juin 1837, 2 p. in-8. Il le prie de ne pas citer un passage d'une pièce qu'il reproduit. 13 fr. DI. 89.

SCUDERY (Madeleine de), romancière.

P. a. s. ; *Paris*, 6 mars 1674, 3/4 de p. in-fol. Reçu de 600 livres pour la demi-année de la pension que lui a léguée Mazarin. 45 fr. (Charavay). HL. 71.

SEBASTIANI (Horace, comte), maréchal.

L. a. s. à un général ; *Constantinople*, 19 septembre 1807, 1 p. 3/4 in-fol. Eloge du général Foy. 20 fr. (Charavay). FZ. 170.

SECOND (Jean-Everaerts, dit Jean) poète latin.

Let. aut. en latin, sig. Johanès à Everard Nicolaï ; 21 août, 1 p. in-fol., trace de cachet. (Léger. tach. d'eau dans l'angle de la signat.). Relative à

sa situation et où il explique sa manière d'agir. 63 fr. DI. 91.

SÉGUIER (Jean-François), antiquaire et botaniste.

Env. 150 lettr. à lui adressées de savants et d'érudits. 56 fr. BI. 106.

SEGUR (Philippe-Paul, comte de), général.

L. a, s. (à Berthier ?) *Bivouac de Montmirail*, 12 février 1814, 1 p. in-4. Il n'a pas exécuté l'ordre reçu parce qu'il était devant l'ennemi. 20 fr. (Charavay). FZ. 171.

SEINE-INFÉRIEURE.

Voir Colbert. DI. 113 et 114.

SENANCOUR (Etienne Pivert de), écrivain.

L. a. s. aux membres du Directoire (1796), 2 p. 1/2 in-fol. Il expose sa malheureuse situation et sollicite un emploi. 15 fr. AZ. 100.

SERURIER (Jean-Mathieu-Philibert, comte), maréchal de France.

L. a. s. comme lieut.-colonel du 70e d'infanterie ; *Perpignan*, 7 mars 1792. 1 p. 3/4 in-f°. Le général Charles de Hesse ayant ordonné à son colonel de lui dire que les corps administratifs n'avaient plus confiance en lui,... il déclare ne plus vouloir servir sous les ordres d'un général dont il n'a plus la confiance. 28 fr. DI. 92.

— L. a. s. à Berthier. *Paris*, 28 thermidor an XIII, 1 p. in-f° tête impr. Sur la célébration de la Saint-Napoléon. 14 fr. (Charavay). FZ. 111.

SERVIEN (Abel), diplomate, académicien.

L. a. s. à M. de Sabran ; *Turin*, 28 février 1632, 3 p. in-4. Relative aux négociations avec la République de Gênes. 92 fr. (Charavay). AZ. 101.

SILVESTRE (Armand), poète et romancier.

Incertitude, pièce de vers aut. sign., 1 p. in-8. 10 fr. AZ. 102.

SIMIANE (Pauline de Grignan, comtesse de).

L. a. s. au comte de Berangé ; *Aix*, 22 novembre 2 p. 1/2 in-4. Elle lui demande son avis sur les prénoms à donner à un enfant. 72 fr. AZ. 103.

SOLIGNAC (Jean-Baptiste, baron), général.

L. a. s. (à Murat. *Vérone*, 24 vendémiaire an XIV, 4 p. Félicitations pour sa victoire sur les Autrichiens, et sur l'éloge de Murat par Masséna. 40 fr. (Charavay). FZ. 172.

SORBIER (Jean-Barthelemot, comte), général d'artillerie.

L. a. s. au duc d'Otrante (Fouché ; juillet 1815), 2 p. 1/2, in-f°. Il explique sa conduite pendant les cent jours. 15 fr. (Charavay). FZ. 173.

SOUFFLOT (Jacque-Germain), architecte.

L. a. s. à M. de Sartine ; *Paris*, 23 avril 1770, 1/2 p. in-4. Il le prie de faire toucher au s. Poncel entrepreneur de l'Eglise Ste-Geneviève, 30,000 livres en compte sur les travaux exécutés. 25 fr. (Charavay). DI. 93.

SOUHAM (Joseph, comte), général.

P. a. s. ; *Paris*, 18 frimaire an III, 3/4 de p. in-4, tête imp. 10 fr. (Charavay). FZ. 174.

SOULT (Jean de Dieu), duc de Dalmatie, maréchal.

P. s., *Madrid*, 18 nov. 1800, 2 p. in-fol. Copie d'une lettre au duc de Bellune, contenant les ordres pour attaquer l'ennemi. 12 fr. (Charavay). FZ. 112.

STAEL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de).

L. aut. à Benjamin Constant ; 18 juin 1811, 3 p. in-4 (filig. du pap. repres. profil Napoléon, entouré de rayons, avec devise : « *Napoléon à Tilsitt* ». Elle lui écrit pour qu'il ne perde pas son souvenir. « Vous avez abimé mon âme, elle ne se relèvera plus... Je tue chaque jour, en attendant que le temps me le rende... ». 200 fr. DI. 94.

STUART (Jacques-Edouard), fils du roi d'Angleterre Jacques II, dit le Vieux Prétendant.

L. s. avec la souscript. ant. à Mme de Boufflers, supérieure du monastère de St-Cyr ; *Rome*, 20 décembre. 1 p. 1/2. in-f°, cachets. Relative à Mme de Maintenon, etc... « du discernement du feu roi... » 50 fr. (Charavay). AZ. 104.

SUCHET (Louis-Gabriel), duc d'Albufera, maréchal de l'Empire.

L. s. au général Rivaud ; quartier général de *Modène*, 1er brumaire an IX, 1 p. in-8. Il lui donne l'ordre de faire terminer par un conseil de guerre le procès entre le chef de bataillon Poitevin et les officiers dénonciateurs de la 106e. 15 fr. DI. 95.

— L. a. s. à Chiappe ; *St-Just*, 24 octobre 1818, 2 p. in-4, cachet. S. la magnanimité de l'empereur Alexandre de Russie. 30 fr. (Charavay). FZ. 115.

— L. a. s. à Oudinot ; *Albenga*, 11 floréal, 2 p. 1/4, in-4. Lettre militaire sur l'attaque de Loano. 40 fr. (Charavay). FZ. 113.

— L. s. au général baron Habert, gouverneur de Barcelone ; *Perpignan*, 31 mars 1814, 2 p. in-f°. 20 fr. (Charavay). FZ. 114.



TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles-Maurice de), prince de Bénévent.

L. a. s. à Napoléon Ier *Paris*, 4 sept. 1806, 3 p. in-f°. Au sujet de négociations avec lord Londerdale pour la paix avec la Russie. 82 fr. (Charavay. FZ. 209.

L. a. s. au maréchal Soult. *Vienne*, 19 décembre 1814. 2 p. in-4. Lettre de félicitations pour sa nomination de ministre de la guerre par le roi. 47 fr. (Charavay). FZ. 210.

— P. a. (1814), 1/2 p. in-4. L'avis du gouvernement provisoire est que le roi doit s'appeler S. M. Louis-Stanislas Xavier, et non Louis XVIII. 30 fr. (Charavay). HL. 96.

TALMA (François-Joseph), tragédien.

L. aut. à Mad. Bazire ; *Dresde*, 18 août 1813, 2 p. in-4. Lettre d'amour, il finit par ces mots : Je t'a-

dore, je suis fou de toi, adieu, ange, trésor, je te couvre, je t'inonde, je t'abîme de baisers ». 75 fr. (Charavay). AZ. 105.

THEATRE, documents div.

27 pièces en partie relatives à l'incendie de l'Opéra Comique (fragm. départ. brûlées, affiche du jour, lettre de faire part pour les obsèques des victimes). 14 fr. (Voisin). EZ. 142.

THEURIET (André), romancier.

La Complainte du Vendredi Saint, manusc. aut. sig. 8 p. in-4, relié. 15 fr. (Charavay). DI. 96.

THIÉBAULT (Paul-Charles-Adrien, Dieudonné), baron, général.

L. a. s. à M. Thévenin ; *Paris*, 28 janvier 1831, 1 p. in-4. 10 fr. (Charavay). FZ. 175.

THIERS (A.).

L. s. de Thiers à un préfet ; *Paris*, 28 juillet 1835, 1 p. 1/2, in-f°. (Attentat de Fieschi). Il lui annonce l'attentat commis sur la personne du Roi... 12 fr. (Charavay). AZ. 107.

— L. a. s. à M. V. Rèal ; *Cauterets*, 8 juillet 1838, 3 p. in-8. Il se propose de travailler pendant l'hiver comme il vient de le faire pendant l'été. « Je crois que cela vaut mieux que de s'agiter mesquinement à Paris. 50 fr. (Charavay). DI. 97.

THOMAS (Ambroise).

Page de solfège, m. s. 15 fr. HG. 47.

— L. a. s. à Bousquet ; jeudi 3 p. in-8. Il s'excuse de n'avoir pu assister à la première d'une de ses œuvres. 10 fr. (Charavay). HL. 72.

— Morceau de musique aut., avec paroles ; 1 p. in-4. 18 fr. (Charavay). HL. 73.

TITON du TILLET (Everard), littérateur.

L. a. s. à M. Le Corvoisier, 24 décembre 1748, 4 p. in-4. Envoi d'une estampe du Parnasse français à l'Académie d'Angers ; il donne les renseignements requis pour être nommé membre associé de cette académie. 20 fr. (Charavay). DI. 99.

TOCHON (Jean-François) numismate.

150 let. env. à lui adressées et relat. à des sujets d'érudition. 30 fr. BI. 107.

TOEPPFER (Rodolphe), écrivain suisse.

L. a. s. en français à M. Kesmann Mornex. 19 avril 1845, 1 p. in-8. Il lui demande le règlement de son compte pour ses autographies et pour l'histoire d'Albert. 44 fr. DI. 98.

TOURGUENEFF (Ivan), romancier russe.

L. a. s. à Burty ; *Bougival*, 13 octobre 1878, 1 p. 1/2, in-8. Il envoie la liste chronologique de ses ouvrages. 15 fr. DI. 100.



ERDI (Giuseppe), compositeur italien.

Morceau de musique aut. sig. : *Paris*, 12 janv. 1857. 1 p. in-8. Fragment du Trouvère ; pièce d'album dédiée à M. Franck. 25 fr. (Charavay). HL. 75.

— L. a. s. à Escudier ; *Busseto*, 5 décembre 1852, 2 p. in-4. Relative à son *Nabucco* et à son désir de résilier son engagement avec un théâtre de Paris. 23 fr. (Béjard). HL. 74.

VEUILLOT (Louis), écrivain catholique.

L. a. s. à un évêque ; *Le Pouliguen*, 22 juillet 1862 ; 3 p. in-8. Il se plaint de l'abondance des nouvelles publications. 20 fr. (Charavay). HL. 76.

VICTOR (Claude Perrin, dit) duc de Bellune, maréchal.

L. a. s, à Berthier ; *Paris*, 15 vendémiaire an XI, 3/4 de p. in-4. S. la garnison française de la Haye. 15 fr. (Charavay). FZ. 116.

— L. a. s. à Berlin, 10 nov. 1807, 2 p. in-4. Demande d'une relation du siège de Copenhague ; et sur la perversité des Anglais, 35 fr. (Charavay). FZ. 117.

VIENNE (Haute-).

Pièce sur vélin ; *Auray*, 2 juin 1498, 1/2 p. doub. in-fol. obl. Bail des fermes du domaine du roi de la baronnie, terre et seigneurie de Auray-Usson. 14 fr. (Charavay). DI. 106.

VILLARET-JOYEUSE (Louis-Thomas de), marin.

L. a. s. au général Victor Hugues. *Versailles*. 19 mai 1809. Il le prie d'intercéder pour lui auprès du ministre. 20 fr. (Charavay). FZ. 187.

VIOLLET-LEDUC (Eugène-Emmanuel), architecte.

7 l. a. s. *Paris*, (1871-74), 9 p. in-8 ou in-16. Il parle de la collection de l'impératrice qui se trouvait à Pierrefonds, des élections. 25 fr. DI. 101.

WAGNER (Richard), compositeur de musique.

L. a. s. en français à Pasdeloup ; *Lucerne*, 25 février 1869, 2 p. in-8. Il le prie de venir passer un jour à Lucerne, afin de s'entendre avec lui pour la représentation du *Tannhauser*. 80 fr. (Charavay). AZ. 106.



ZOLA (Emile), écrivain.

L. a. s. *Paris*, 12/11, 1863, 2 p. in 8. Ayant délivré par erreur un exemplaire du Dictionnaire de Littré à son correspondant, il le prie de faire deux longs articles dans les journaux pour mettre sa responsabilité à couvert. 10 fr. (Charavay). HL. 77.

— L. a. s. à Manet, *Médan*, 28 nov. 1880. 2 p. in-8. Lettre dans laquelle il déclare qu'il n'a aucune influence au Figaro et veut n'en avoir aucune. 10 fr. DI. 102.

— L. a. s. à Burty; *Paris*, 20 mai 1866. 1/2 p. in-8. Il lui demande des renseignements pour un article qu'il doit faire sur Courbet. 10 fr. DI. 103.

— Manuscrit aut. du roman La Guerre. 26 fr. HO. 74.



Laval. — Imp. et Stér. E. JAMIN, 8, rue Ricordaine.



RÉPERTOIRE DES VENTES

PUBLIQUES CATALOGUÉES

DE

LIVRES

AUTOGRAPHES — VIGNETTES — ESTAMPES

ET

TABLEAUX

PROGRAMME POUR L'EXERCICE 1895-1896

L'ENSEMBLE DE LA PUBLICATION SE COMPOSE DE DEUX PARTIES :

1° La Revue Biblio-Iconographique ;
2° L'Index Biblio-Iconographique.

Chaque semaine, pendant la saison, les souscripteurs à ces deux parties reçoivent :

1° La *Revue Biblio-Iconographique*, formant 8 pages de texte grand in-8, consacrées à des matières intéressant les collectionneurs ou négociants en livres, autographes, vignettes, estampes et tableaux.

2° Un fascicule de l'*Index Biblio-Iconographique*, formant 16 pages grand in-8 sur 2 colonnes, donnant la description et les prix des articles adjugés en vente publique.

Les deux parties sont envoyées sous une couverture donnant la liste des catalogues de librairie en distribution et l'indication des ventes publiques annoncées, françaises et étrangères, etc.

Prix de l'abonnement annuel payable en souscrivant : 36 francs

On peut souscrire d'avance à la prochaine édition de l'*Index Biblio-Iconographique* seul pour la saison 1895-96, au prix de 28 francs. A partir de l'achèvement de cette édition, le prix en sera élevé à 36 francs.

On peut également souscrire à la *Revue Biblio-Iconographique* seule, pour la 3e année commençant en octobre 1896, au prix de 8 francs.



BUREAUX : 24, BOULEVARD POISSONNIÈRE, PARIS

Laval. — Imp. et Ster. E. JAMIN, 8, rue Ricordaine.






SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00619 4666